



MONROE

amc
booknee

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc
TV5Monde

cine y series

amazon prime video

amc

axn

calle 13

canal hollywood

comedy central

cosmo

dark

fox

fox life

hbo españa

movistar cine

movistar series

movistar series xtra

movistar xtra

mtv

netflix

paramount channel

somos

sundancetv

syfy

tcm

tnt

xtrm

infantil

nick jr.

nickedoleon

documentales

a&e

cazavisión

crimen + investigación

discovery channel

historia

nat geo wild

national geographic

odisea

extra

canal cocina

decasa

deportes

eurosport 1

eurosport 2

música

sol música

vh1



**cine
series**
booknee

Electric Dreams

Basada en varios relatos del autor Philip K. Dick, cada uno de los diez episodios independientes muestran mundos diferentes y únicos, algunos ubicados en los confines del universo y otros más cerca de casa. Aunque las historias muestren universos separados, todas tienen un punto de unión: el significado y la importancia de la humanidad. Entre cinco a 5000 años en el futuro, cada relato ilustrará la visión profética de Philip K. Dick y celebrará el imperecedero atractivo de la obra del premiado novelista de ciencia ficción. Electric Dreams estará disponible en exclusiva en Prime en EE.UU., así como en una selección de territorios de todo el mundo, incluyendo Alemania, India, Italia, Japón, América Latina, España y Turquía, entre otros. Asimismo, la serie basada en otro relato de Dick y galardonada con un Emmy, The Man in the High Castle (la serie de ficción más vista en la historia de Prime Video) comenzará su tercera temporada en 2018.

Cada episodio está inspirado en uno de los famosos relatos cortos de Philip K. Dick y ha sido adaptado por destacados escritores y directores norteamericanos y británicos, entre los que destacan Ronald D. Moore (Battlestar Galactica, Outlander), Michael Dinner (Justified, Sneaky Pete), Tony Grisoni (Fear and Loathing in Las Vegas), Jack Thorne (Harry Potter and the Cursed Child), Matthew Graham (Doctor Who), David Farr (The Night Manager), Dee Rees (Bessie) y Travis Beacham (Pacific Rim).

Electric Dreams cuenta con la producción ejecutiva de Ronald D. Moore y Maril Davis de Tall Ship Productions (Outlander) y Michael Dinner de Rooney McP Productions (Justified, Sneaky Pete), junto con Bryan Cranston y James Degus de Moonshot Entertainment (Sneaky Pete), Isa Dick Hackett, Kalen Egan y Christopher Tricarico de Electric Shepherd Productions (The Man in the High Castle), David Kanter y Matt DeRoss de Anonymous Content Entertainment (13 Reasons Why), Lila Rawlings y Marigo Kehoe de Left Bank Pictures (The Crown) y Don Kurt (Justified) y Kate DiMento (Justified), en asociación con Sony Pictures Television.

La primera temporada completa de Electric Dreams estará disponible en 2018 y se podrá ver en streaming o descargarla en dispositivos móviles para verla offline sin costes adicionales a su suscripción.

Desde viernes 12

McMafia

Creada por Hossein Amini y James Watkins, McMafia se inspira en el best-seller de no ficción de Misha Glenny. Con un selecto reparto internacional, McMafia cuenta la historia de Alex Godman (Norton), un inglés hijo de exiliados rusos con un pasado mafioso, que ha estado toda su vida tratando de escapar de la sombra de ese pasado criminal. A medida que comienza a construir su propio negocio legítimo y a forjar una vida con su novia Rebecca (Rylance), el pasado de su familia regresa para amenazarles y Alex se ve obligado a confrontar sus valores para proteger a sus seres queridos.

El reparto también incluye a Faye Marsay (Love Nina, Game Of Thrones) y el renombrado actor ruso Aleksey Serebryakov (The Method, Leviatán) como Dimitri, el padre de Alex. James Watkins ha dirigido todos los episodios de la serie compuesta de ocho capítulos.

"McMafia es una creíble historia internacional que nuestros clientes de Prime Video en todo el mundo van a amar", dijo Brad Beale, vicepresidente de Prime Video Content Acquisition. "Con una premisa fascinante, talentosos guionistas y un selecto elenco de actores, McMafia será un gran añadido a nuestro estable catálogo de programas de éxito de la alta calidad que están disponibles exclusivamente en Prime Video".

Los creadores Hossein Amini y James Watkins dicen: "McMafia es la historia de nuestro mundo globalizado contemporáneo y los mundos subterráneos criminales que compiten y prosperan justo debajo de su superficie. Es un espectáculo verdaderamente internacional, que abarca docenas de países, y estamos encantados de que a través de nuestra colaboración con Amazon podamos llegar a la audiencia global para la que siempre fue pensado".

Los usuarios de Amazon Prime Video pueden ver las series originales de Amazon en cualquier momento y en cualquier lugar a través de la app de Amazon Prime Video, disponible para teléfonos, tabletas Android y iOS, Fire tablet, Apple TV, consolas PlayStation y Xbox, Smart TVs de marcas como LG, Samsung y en la Android TV de Sony o en la web PrimeVideo.com. También podrán descargar los títulos disponibles en sus dispositivos móviles para visualizarlos offline.

El servicio de Amazon Prime Video está disponible sin coste adicional para los clientes de Amazon Prime en España. Los clientes que todavía no están suscritos a Amazon Prime pueden registrarse para un periodo de prueba gratis de 30 días en www.amazon.es/prime y, de esta forma, acceder al contenido de Prime Video y además disfrutar, entre otras ventajas, de envíos gratuitos en 1 día para dos millones de productos. Una vez finalice el periodo de prueba, Amazon Prime cuesta 19,95€ al año. Ver condiciones en www.amazon.es/prime

McMafia es una coproducción de la BBC, AMCN y Cuba Pictures en asociación con Twickenham Studios, distribuida internacionalmente por BBC Worldwide. Tiene la producción ejecutiva de Nick Marston, Dixie Linder, Ben Hall y Robyn Slovo para Cuba Pictures, Elizabeth Kilgarriff para BBC One y Hossein Amini, James Watkins y Misha Glenny. Paul Ritchie es el productor. La serie se estrenará en la BBC One en el Reino Unido el 1 de enero de 2018.

Desde Martes 2

Oro

El próximo lunes 8 de enero, a las 22:10h, AMC estrena en exclusiva 'Oro', un drama emocionante de aventuras que explora el negocio de la explotación de oro y la lucha entre mafias en la selva de la Guayana Francesa. Compuesta por 8 episodios, la serie está grabada en los espectaculares espacios naturales y tropicales de la selva de Guayana y sitúa al espectador dentro de una historia ágil y dinámica que mezcla acción, corrupción y amor.

'Oro' cuenta la historia de Vincent Ogier (Mathieu Spinosi), estudiante de Geología, que es enviado a la Guayana Francesa para trabajar como becario en Cayenor, una empresa minera especializada en la extracción del metal precioso. Su gusto por el peligro y su espíritu aventurero empujan al joven ingeniero a asociarse con el 'padrino del oro' Antoine Serra (Olivier Rabourdin). Vincent cree haber descubierto el paradero de la legendaria veta de oro conocida como "Sarah Bernhardt", pero necesita la infraestructura de Serra para poder extraer el metal. En pocas semanas, siendo testigo de la violencia que rodea el negocio de oro en la frontera entre Brasil y Guayana, el joven dejará de ser un mero aprendiz.

La producción, que ya ha sido renovada por una segunda temporada, ha sido escrita y dirigida por Fabien Nury, reconocido autor de cómics francés.

Lunes 8 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

AMC HITS

Todos los viernes, a las 22:10 horas, AMC te ofrece una selección de las mejores películas de los últimos años. Recibimos en nuestras pantallas a los mejores actores, actrices y directores de Hollywood, avalados por el público y la crítica de todo el mundo.

La invención de Hugo

París, años 30. Hugo (Asa Butterfield) es un niño huérfano, relojero y ladrón que vive entre los muros de una ajetreada estación de trenes parisina. Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una excéntrica niña (Chloë Moretz) junto a la que vivirá una increíble aventura...

Viernes 5 a las 22.10h

El fraude

El magnate Robert Miller (Richard Gere), retrato perfecto del éxito tanto profesional como familiar, aparece siempre acompañado por su fiel esposa (Susan Sarandon) y por su hija y heredera (Brit Marling). Pero, en realidad, Miller está con el agua al cuello: necesita urgentemente vender todo su imperio a un gran banco antes de que se descubra que ha cometido un fraude.

Viernes 12 a las 22.10h

3 días para matar

Ethan Runner (Kevin Costner) es un veterano agente del servicio secreto que afronta su última misión con la esperanza de retirarse para vivir con su hija adolescente (Hailee Steinfeld), a la que apenas conoce, antes de que sea demasiado tarde para ejercer como padre.

Viernes 19 a las 22.10h

Bienvenido a la jungla

Un grupo de personas aterriza de urgencia en una isla tropical.

Viernes 26 a las 22.10h

The Brave

El lunes 22 de enero a las 22:55h. AXN trae a España y en exclusiva The Brave, una serie que cuenta, entre otros, con el productor ejecutivo de Homeland -Avi Nir- y muestra el complejo mundo de los militares de élite estadounidenses.

The Brave gira en torno a la subdirectora de la D.I.A, Patricia Campbell (Anne Heche), y su equipo de analistas, quienes son capaces de manejar la tecnología de vigilancia más avanzada del mundo desde su sede en Washington DC. Por otro lado, está el teniente Adam Dalton (Mike Vogel) y su grupo: la sargento Jasmine 'Jaz' Khan (Natacha Karam), una increíble francotiradora; el sargento Ezekiel "Preacher" Carter (Demetrius Grosse), encargado de los explosivos; el sargento Joseph "McG" McGuire (Noah Mills), médico de combate; y Amir Al-Raisani (Hadi Tabbal), oficial de inteligencia. Este equipo de operaciones especiales viaja por todo el mundo (Rusia, México, Nigeria e incluso España) para ejecutar peligrosas misiones detrás de las líneas enemigas.

Todos los miembros de este escuadrón de élite, tanto los de DC como los que están dispersos por el mundo, tienen una cosa en común: su resistencia y su compromiso con la libertad. A menudo se enfrentan a desafíos que parecen insuperables, pero trabajan incansablemente para triunfar, incluso en las situaciones más complejas.

En el primer episodio, ambos equipos tendrán que trabajar codo con codo para encontrar a una médica americana que ha sido secuestrada por un grupo terrorista.

The Brave es una serie creada por Dean Geogaris y junto a Avi Nir, Alon Shtruzman, Peter Traugott, Rachel Kaplan, MateCorman y Chris Ord son los productores ejecutivos.

Lunes 20 a las 22.55h

Lunes a las 22.55h

2ª Temporada Modus

Llega a CALLE 13 la segunda temporada de MODUS, estreno en doble episodio el martes 9 de enero, la serie está basada en otra novela de Anne Holt sobre Inger Johanne Vik: Una mañana de mayo, mientras que la primera temporada estaba basada en Noche cerrada en Bergen.

MODUS está de vuelta por segunda temporada. Entre los protagonistas se encuentran Melinda Kinnaman y Henrik Norlén, Inger Johanne Vik e Ingvar Nymann, el polémico thriller también cuenta con Paprika Steen, Johan Rabaeus, Anja Lundqvist, Samuel Fröler, Nina Zanjaniand y las estrellas internacionales Kim Cattrall, Greg Wise y Billy Campbell.

El suspense, el amor, la venganza y los secretos ocultos estarán presentes en la segunda temporada de Modus. La serie comienza con la presidenta estadounidense Helen Tyler (Kim Cattrall) en una visita de Estado a Estocolmo, donde desaparece misteriosamente. En medio de intensos trabajos policiales, hay una lucha por el poder entre Estados Unidos y Suecia, ya que la desaparición de una de las personas más poderosas del mundo es una amenaza para el mundo entero. Inger Johanne (Melinda Kinnaman) e Ingvar (Henrik Norlén) se adentran en la búsqueda de la verdad, pero pronto descubrirán que no se puede confiar en nadie.

Martes 9 a las 22.00h (doble episodio)

Martes a las 22.00h (doble episodio)

5ª Temporada Chicago P.D.

Calle 13 estrenará la quinta temporada de la popular serie Chicago P.D., un apasionante drama policíaco sobre un grupo de personas que ponen su vida en juego para proteger y servir

Del productor Dick Wolf, responsable de las populares y consolidadas franquicias Ley y Orden y Chicago llega a Calle 13 por primera vez en España la quinta temporada de Chicago P.D.

CALLE 13 estrena el próximo miércoles la quinta temporada de La serie describe la vida cotidiana de varios policías uniformados y miembros de la unidad de inteligencia criminal asignado al Distrito 21 del Departamento de Policía de Chicago.

Este emocionante drama acompaña a los hombres y mujeres de la exclusiva Unidad de Inteligencia del Departamento de Policía de Chicago. Estos agentes se enfrentarán con lo peor de Chicago: el crimen organizado, el narcotráfico, los asesinos de alto perfil y mucho más. Las responsabilidades que se les adjudican a veces se extienden mucho más allá de los muros de la estación de policía y muchas veces cobran un gran precio emocional en la vida de esos valientes agentes de policía. Del multipremiado productor Dick Wolf, cuenta con las actuaciones de Jason Beghe, Jon Seda y Sophia Bush.

Miércoles 10 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

19ª Temporada Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales

Vuelve Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales, una de las series más sólidas del panorama televisivo americano. Desde el viernes 12 de enero, Calle 13 te trae su temporada número 19. Protagonizada por Mariska Hargitey y creada por el veterano productor Dick Wolf, como en anteriores ocasiones, en cada episodio de la serie contarán con estrellas invitadas, entre las que destacan esta temporada, Brooke Shields, Dean Winters, Philip Winchester, Sam Waterston y Peter Gallagher.

La Unidad de Víctimas Especiales es un departamento singular dentro del cuerpo de policía. Su labor consiste en atender casos delicados, desde crímenes sexuales y de abuso infantil, hasta asesinatos en serie y los más despiadados criminales. Por la naturaleza de sus actuaciones, los detectives de la UVE se encuentran con casos muy complejos donde no hay mucha información. En la mayoría de las ocasiones deben dar muchas vueltas a un mismo expediente hasta dar con la pista que les ayude a resolver el caso.

La sargento Olivia Benson (Hargitey) dirige la unidad con empatía pero también con mano dura, mientras lidia con su conflictivo pasado, lo que le ayuda a ponerse siempre en el lugar de la víctima. El papel le ha valido a Hargitey ocho nominaciones como mejor actriz de drama en los premios Emmy, entre otros, y en 2006 fue reconocida con este prestigioso premio. Un año antes su Olivia Benson fue reconocida con un Globo de Oro. Completan el equipo el detective Fin Tutuola (Ice-T), con su sentido del humor único y la experiencia en trabajar infiltrado, y los detectives Nick Amaro (Danny Pino) y Amanda Rollins (Kelli Giddish).

Viernes 10 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Los Reyes de Hollywood

En canal Hollywood, celebramos la llegada del 2018 y de los Reyes Magos con una programación especial dedicada a los más pequeños de la casa, pero que el resto de la familia querrá también disfrutar.

Con buenas dosis de acción, aventuras, fantasía y humor, traemos 7 películas, todos los días a las 15:45 horas durante la primera semana del año. Del lunes 1 al domingo 7, seguimos a nuestras propias estrellas convertidos en "Los Reyes de Hollywood".

Megamind

Megamind es el supervillano más brillante que el mundo haya conocido. Y el que menos éxito tiene. Durante años, ha estado intentando conquistar Metro City por todos los medios posibles. Cada intento constituye un fracaso, por culpa de Metro Man, un héroe invencible hasta que Megamind consiga matarlo. De repente, la vida de Megamind carece de sentido.

Lunes 1 a las 15.45h

Percy Jackson y el ladrón del rayo

Tras su estancia en un campamento, Percy, un chico aparentemente normal, averigua que es hijo de Poseidón, el dios de los mares, y que sus dos amigos son: uno también un semidiós y el otro un sátiro. Los tres recorrerán un país plagado de monstruos mitológicos, para restaurar el orden cósmico antes de que se ponga el sol en el día más largo del año.

Martes 2 a las 15.45h

Monster House

D.J. Walters es un chico de doce años al que se le ha metido en la cabeza que en la casa del anciano Nebbercracker, al otro lado de la calle, ocurre algo extraño. La víspera de Halloween, el balón con el que juegan D.J. y su amigo va a parar al jardín del señor Nebbercracker, pero inexplicablemente llega al interior de la vivienda. Cuando su amiga Jenny está a punto de ser engullida por la misteriosa casa, nadie cree a los asustados chicos; así que los tres deciden investigar el enigma por su cuenta.

Miércoles 3 a las 15.45h

Pequeños invasores

Sigue las andanzas de los Pearson, una familia que llega a una casa para pasar unas merecidas vacaciones de verano. Los Pearson son Stuart (Kevin Nealon) y su mujer Nina (Gillian Vigman), la pequeña Hannah (Ashley Boettcher) de siete años, Tom (Carter Jenkins), de 15 años y fanático de la tecnología, y la hermana mayor Bethany (Ashley Tisdale), que sale en secreto con el joven Ricky Dillman (Robert Hoffman).

Jueves 4 a las 15.45h

Noche en el museo 2

El vigilante jurado Larry Daley (Ben Stiller) se ve obligado a decir adiós a todos sus amigos cuando deciden hacer el Museo de Ciencias Naturales más "interactivo" y sustituyen todas las figuras por hologramas. Sus amigos históricos son empaquetados y enviados a los archivos del famoso Smithsonian, en Washington, DC., el museo más grande del mundo.

Viernes 5 a las 15.45h

Kung Fu Panda

El protagonista es un oso panda llamado Po, el más vago de todas las criaturas del Valle de la Paz. Con poderosos enemigos acercándose, la esperanza es depositada en una antigua profecía que dice que un héroe se alzaría para salvarles. Voces originales de Jack Black, Angelina Jolie, Dustin Hoffman, Lucy Liu & Jackie Chan.

Sábado 6 a las 15.45h

Cómo entrenar a tu dragón

Ambientada en el mítico mundo de los rudos vikingos y los dragones salvajes, y basada en el libro infantil de Cressida Cowell, esta comedia de acción narra la historia de Hipo, un vikingo adolescente que no encaja exactamente en la antiquísima reputación de su tribu como cazadores de dragones. El mundo de Hipo se trastoca al encontrar a un dragón que le desafía a él y a sus compañeros vikingos, a ver el mundo desde un punto de vista totalmente diferente.

Domingo 7 a las 15.45h

Hollywood Blvd.

Canal Hollywood te ofrece todos los domingos, a las 22.00 horas, la película de la semana.

Una selección de grandes títulos protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento.

X-Men 3: La decisión final

Último capítulo de la trilogía cinematográfica "X-Men". Un hecho amenaza con alterar el curso de la historia. Por primera vez, los mutantes pueden elegir: o conservar su singularidad, condenándose al aislamiento, o renunciar a sus poderes y convertirse en seres humanos normales. Los líderes de los mutantes sostienen puntos de vista antagónicos: mientras Charles Xavier aboga por la tolerancia, Magneto defiende la tesis de la supervivencia de los más aptos.

Domingo 7 a las 22.00h

Poseidon

En el Atlántico Norte, a bordo del lujoso trasatlántico Poseidón (20 pisos, 13 cubiertas) comienza la fiesta de Nochevieja. Mientras tanto, una gigantesca ola de 30 metros de altura se dirige hacia la nave a gran velocidad. Los intentos para desviar el barco y evitar el choque son inútiles. La ola lo golpea con una fuerza colosal y lo vuelca. Los pasajeros y los miembros de la tripulación caen desde una gran altura y van a parar entre los restos del naufragio o se sumergen en el mar.

Domingo 14 a las 22.00h

Transporter

El ex operador de Fuerzas Especiales Frank Martin vive lo que parece ser una vida tranquila a orillas del Mediterráneo francés, donde presta sus servicios como un "transportador", un mercenario que traslada bienes —humanos o de cualquier tipo— de un lugar a otro. Siempre sin preguntas de por medio. Frank, que en su Mercedes equipado lleva a cabo misiones secretas y a veces peligrosas, se apega a un estricto juego de 3 reglas que nunca rompe.

Domingo 21 a las 22.00h

La jungla 4.0

Estados Unidos. Un grupo terrorista bloquea el sistema de ordenadores que controla las comunicaciones, el transporte y el suministro de energía. El cerebro de la operación había estudiado minuciosamente hasta el más mínimo detalle, pero no había contado con John McClane (Bruce Willis), un policía de la vieja escuela, pero con los conocimientos necesarios para frustrar una amenaza terrorista de esta índole.

Domingo 28 a las 22.00h

Hollywood Family

Canal Hollywood continúa en octubre con su sección semanal dedicada a las sesiones de cine en familia. Todos los sábados a las 15:45 horas, cita con las películas para toda la familia, llenas de aventuras, diversión y emoción.

Kung Fu Panda

El protagonista es un oso panda llamado Po, el más vago de todas las criaturas del Valle de la Paz. Con poderosos enemigos acercándose, la esperanza es depositada en una antigua profecía que dice que un héroe se alzará para salvarles. Voces originales de Jack Black, Angelina Jolie, Dustin Hoffman, Lucy Liu & Jackie Chan.

Sábado 6 a las 15.45h

¡Vaya vacaciones!

Agobiado porque el ritmo de la vida moderna apenas le deja disfrutar de su familia, Bob Munro (Robin Williams) planea unas vacaciones en Hawaii. Pero, desgraciadamente, su jefe lo necesita para una reunión en Colorado. Munro se lo oculta a sus familiares y los convence para que, en lugar de ir a Hawaii, alquilen una caravana para ir a las Montañas Rocosas, en Colorado.

Sábado 13 a las 15.45h

Papá canguro 2

Charlie Hinton (Cuba Gooding Jr.) y Phil Ryerson (Paul Rae) asumen la dirección de un campamento de verano. Su desconocimiento de los grandes espacios abiertos, unas instalaciones destrozadas y un variopinto grupo de campistas hacen que muy pronto la situación se les vaya de las manos.

Sábado 20 a las 15.45h

Hook (El capitán garfio)

Peter Pan (Robin Williams) es un prestigioso abogado que vive absorto en su trabajo. Tiene una encantadora familia a la que apenas dedica tiempo, porque se ha olvidado de lo que significa la infancia. Sin embargo, cuando sus hijos son secuestrados por su antiguo enemigo, el Capitán Garfio (Dustin Hoffman), y llevados al País de Nunca Jamás, se verá obligado a viajar a ese reino encantado, donde, con la ayuda de Campanilla (Julia Roberts), podrá recuperar no sólo a sus hijos, sino también al niño que un día fue.

Sábado 27 a las 15.45h

Gerard Butler y su lado más romántico

Adorado por ellas y envidiado por ellos, Gerard Butler es uno de esos actores que parece no caer mal a nadie. A simple vista puede parecer el paradigma de la masculinidad y la testosterona, pero tras esa fachada aparece un hombre sensible y romántico, prueba de ello son los dos títulos que Canal Hollywood emitirá el domingo 28.

La cruda realidad

Exposados

Domingo 28 desde las 15.45h

El show de nuestro presidente

El jueves 18 de enero a las 22:15h el canal de la comedia estrena en exclusiva El show de nuestro presidente, el programa en el que el presidente de la gran nación española muestra su día a día ante las cámaras de Comedy Central para conectar con las 'nuevas generaciones' del país. Raúl Pérez, el imitador más polifacético del panorama, se mete en el papel del mandatario español (y mucho español) en este formato de una hora de duración basado en el original de Comedy Central EE.UU El show del presidente.

Con la ayuda de diferentes miembros de su Gobierno, en #ElShowDeNuestroPresidente el mandatario hace un encomiable esfuerzo por modernizarse, mostrar su día a día y entender a los jóvenes de este país. Para ello entrevista a conocidos youtubers, se deja asesorar por destacados personajes del periodismo y la cultura e incluso prueba las apps más punteras.

Jueves 18 a las 22.15h

Nuevos episodios 2ª Temporada Teachers

Comedy Central emite en exclusiva nuevos episodios de la segunda temporada de la serie Teachers. El próximo lunes 8 de enero a las 23:50h, en doble episodio, regresa al canal la comedia ácida y mordaz que sigue el día a día de seis maestras de primaria cuyas propias vidas son muy poco educativas, que retoman ahora el curso escolar enfrentándose a bailes escolares, estrafalarias visitas al ginecólogo y, por supuesto, los temidos exámenes.

En estos nuevos episodios de la segunda temporada de #TeachersCC las profesoras más alocadas de la televisión tienen que lidiar con un nuevo curso escolar y los retos que presenta. Mary Louise está inquieta por si el 'padre buenazo' vuelve con su exmujer, mientras que a Chelsea no se le escapa una y quiere aprovechar el baile de fin de curso para impresionar a un famoso locutor de radio. Caroline vive una extraña visita al ginecólogo en la que se entera de que su reloj biológico gira a contrarreloj, mientras que Chelsea se prepara para los exámenes estatales de todos los años. Y, por si esto no fuera suficiente, AJ se enfrenta a un gran dilema: ¿Se queda con su amada marihuana o persigue un romance con el nuevo oficial de la Brigada Antidrogas?

Cecilia, Chelsea, A.J., Caroline, Mary Louise y Deb intentan lidiar con las mentes de sus jóvenes alumnos, a la par que lo hacen con sus propios problemas. Entre todo tipo de tareas escolares, destituciones, ejercicios de convivencia y muchos, muchos niños dando guerra, las profesoras de #TeachersCC tratan de mantener el control dentro de la escuela Fillmore Elementary School de Chicago.

Lunes 8 a las 23:50h (doble episodio)

Lunes a las 23:50h (doble episodio)

5ª Temporada First Dates: Reino Unido

Nunca es demasiado tarde para encontrar el amor. Lo sabe bien Zina, divorciada ya tres veces, que está buscando al marido número cuatro. Quizás podrá encontrarlo en First Dates: Reino Unido, el galardonado dating show con un restaurante muy especial en el corazón de Londres.

En la quinta temporada de First Dates veremos que los famosos también tienen problemas a la hora de encontrar a su media naranja. La mejor chica del rock and roll, Jo Wood, ha vivido la gran vida. Seis años después de su divorcio con Ronnie, de los Rolling Stones, está buscando a alguien con quien compartir su pasión por la ópera, los extraterrestres y pasar un buen rato.

Brad Simpson, el cantante del grupo The Vamps, tampoco ha tenido suerte en la vida amorosa. Puede que haya conseguido 1,6 millones de seguidores en Twitter y que haya compartido gira con Taylor Swift, pero todavía no ha encontrado a su media naranja. No puede ser fácil salir con un cantante; Isobel, una agente inmobiliaria de 18 años y fan de The Vamps, estará a punto de descubrirlo.

Al fin y al cabo, todos los participantes, famosos o no, tienen una cosa en común: todos quieren encontrar el amor. Pero esto depende de la pregunta final: ¿Querrán tener una nueva cita el uno con el otro?

Miércoles 24 a las 21.00h

Lunes a jueves a las 21.00h

Serial Killers

Desde hace un par de años los asesinos en serie se han puesto de moda. La fascinación que estas terroríficas personas ejercen en el público ha fomentado que en los últimos años proliferen muchísimas series, documentales y películas basados en crímenes reales.

Los domingos a las 15.30 horas, DARK repasará 4 de los asesinos en serie más célebres de la historia: Un hombre que imita los crímenes de Jack el destripador, Henry Lee Lucas, uno de los asesinos más prolíficos de la historia de Norteamérica, Jeffrey Dahmer, el carnicero de Milwaukee y John W. Gacy, el payaso que inspiró a Stephen King para la escritura de IT, serán los encargados de sembrar el terror en las sobremesas dominicales en el ciclo Serial Killers.

El regreso de Jack el destripador

Un asesino en serie en Los Ángeles celebra el centenario de la muerte de Jack el Destripador cometiendo crímenes similares.

Domingo 7 a las 15.30h

Henry: Retrato de un asesino

Henry Lee Lucas tuvo una infancia muy desgraciada y acabó en la cárcel por acuchillar a su madre. Una vez en libertad, se convierte en un asesino que escoge a sus víctimas al azar y cada vez utiliza un método distinto con el fin de no ser descubierto. Otis, un tipo que conoció en prisión, es su cómplice. Un día llega Becky, la hermana de Otis, y se queda a vivir con ellos.

Domingo 14 a las 15.30h

Dahmer, el carnicero de Milwaukee

Un hombre. 17 cuerpos. 957 años. Su historia por fin es contada. Un carnicero. Un animal. Un monstruo. Jeffrey Dahmer asesinaba a jóvenes homosexuales, los descuartizaba y comía parte de sus cuerpos. En una ocasión confesó que el hecho de consumir carne joven le proporcionaba una erección continua y lo mantenía de buen humor.

Domingo 21 a las 15.30h

Gacy, el payaso asesino

John Wayne Gacy es un ciudadano modelo. Padre de familia y empresario, incluso se disfrazaba de payaso para divertir a los niños del hospital local. Pero había algo terrible que su vecindario desconocía. Las pistas sobre varios chicos desaparecidos condujo a la policía hasta la vivienda de Gacy en Chicago y todo el país asistió horrorizado a un impresionante descubrimiento.

Domingo 28 a las 15.30h

Terror en las aulas

Tras la magia navideña siempre aparece la dura cuesta de enero. Y no es algo a lo que se expongan únicamente los adultos, también los estudiantes han de enfrentarse a la cruda realidad: se han acabado las vacaciones y se acercan los exámenes.

En enero DARK ha querido empatizar con los estudiantes, y los jueves emitirá películas en las que se desata el TERROR en las aulas.

Examen final

Un asesino va aterrizando a un campus universitario a golpes de cuchillos.

Jueves 3 a las 22.00h

Boogeyman 3

Una chica universitaria aparece muerta y la investigación concluye con que se ha suicidado. Sin embargo, su compañera de habitación sabe que hay algo diabólico en aquel lugar y que una fuerza del mal es la responsable.

Jueves 10 a las 22.00h

Some kind of hate

Lincoln es la víctima preferida de los matones de la escuela, hasta que un día se harta de recibir golpes y se defiende de su agresor con tanto ímpetu que acaba en un reformatorio para jóvenes problemáticos, donde su tormento crece aún más. Allí acabará invocando

accidentalmente el vengativo espíritu de una chica que se suicidó por culpa del bullying.

Jueves 18 a las 22.00h

El día de la graduación

Laura, una joven universitaria que pertenece al equipo de corredoras, fallece de un infarto después de ganar una competición de 100 metros en 30 segundos. Luego aparecerá un asesino enmascarado que irá eliminando a sus compañeros de la universidad.

Jueves 25 a las 22.00h

Dark Comedy Terror

Prepárate para una buena dosis de humor negro. La noche de los viernes es el momento del Dark Comedy Terror. De carcajadas a gritos en una misma escena. Humor grotesco con el que aliviar las tensiones generadas por el terror y morir de risa.

Dance of the dead: el baile de los muertos

Durante el baile de graduación, los muertos vivientes se levantarán de sus tumbas para devorar a todos los estudiantes. Los únicos que podrán frenarlos serán los perdedores y los frikis del instituto, que no encontraron pareja para acudir al baile.

Viernes 5 a las 22.00h

Evil Ed, diabólico

El encargado de montar películas gore de una compañía sufre una crisis nerviosa, y acaba con su propia vida. Para sustituirle, el director de la compañía escoge a Eddie, que hasta ese momento se encargaba de los dramas de autor. Con la muerte del anterior montador las fechas se echan encima, y el anterior estudio quedó destrozado, así que el director de la productora le da las llaves de su casa de campo a Eddie, para que se encargue de realizar allí el trabajo.

Viernes 12 a las 22.00h

Re-Animator

Herbert West estudia en Europa métodos regenerativos junto a un conocido científico, que muere en extrañas circunstancias. Herbert viaja a EEUU, donde se matricula en la Miskatonic University. Allí continúa con sus experimentos, que tienen la intención de alcanzar la fórmula que permita reanimar los muertos. Su compañero de piso Dan y la novia de éste, Megan, se verán envueltos en el macabro proyecto.

Viernes 19 a las 22.00h

La novia de Re-Animator

Han transcurrido cinco años desde aquella terrible noche en el depósito de cadáveres del Hospital Miskatonic University, en Massachussets, donde los muertos resucitaron desencadenando su espeluznante furor contra los vivos y contra ellos mismos (en una increíble oleada de horror que fue conocida como la "Masacre de Miskatonic").

Viernes 26 a las 22.00h

Ghosted

Ghosted, una divertida comedia que se estrena en primicia en FOX, con dos protagonistas que ven la realidad desde dos polos opuestos. El primero de ellos es un hombre racional y escéptico de lo paranormal, mientras que el otro es un auténtico creyente. Ambos son reclutados, contra su voluntad, para trabajar de incógnito en una misteriosa agencia gubernamental con una misión por encima de sus posibilidades: salvar la humanidad, que está seriamente amenazada por los alienígenas.

Los protagonistas de esta nueva ficción son Craig Robinson (Brooklyn Nine-Nine, Mr. Robot) y Adam Scott (Parks and Recreation). Robinson da vida a Leroy, un antiguo guardia de seguridad de un centro comercial y Scott a Max, un catedrático caído en desgracia. Completan el reparto Ally Walker, Addel Akhtar y Amber Stevens, cuyos personajes colaborarán con la pareja protagonistas en la lucha contra las fuerzas alienígenas y por mantener la vida en la Tierra.

Sábado 20 a las 20.30h

Sábados a las 20.30h

11ª Temporada Expediente X

Fox Mulder y Dana Scully vuelven al servicio en enero. La nueva entrega de "Expediente X", la que será su undécima temporada, se estrenará en primicia en nuestro país en FOX el lunes 8 de enero a las 22.20 horas, tan sólo unos días después de su emisión en Estados Unidos.

En 2018 se celebra el 25 aniversario de esta ficción que se estrenó por primera vez en septiembre de 1993. A lo largo de sus nueve temporadas, esta serie pasó de ser una de las series de ciencia ficción más populares a convertirse en un hit global, una de las series dramáticas con más éxito de la historia de la pequeña pantalla. Su creador, Chris Carter, descrito por la revista "Time" como un "televisionario", revolucionó el género para crear todo un fenómeno televisivo, que se emitió en 60 países y que cuenta con legiones de seguidores.

"Expediente X" es todo un fenómeno cultural que sigue siendo una de las series de ciencia ficción más longevas de la historia de la televisión. Aplaudida por el público y la crítica, esta ficción cuenta con 16 Emmy, cinco Globos de Oro y un Premio Peabody, entre otros. Varios de estos galardones fueron para sus protagonistas, David Duchovny ("Californication") y Gillian Anderson ("Hannibal"), que interpretaban a los agentes del FBI, Fox Mulder y Dana Scully, ambos especializados en casos sin aparente explicación y cuya única respuesta implicaba siempre un fenómeno paranormal.

Coincidiendo con el 25 aniversario de su estreno, "Expendiente X" vuelve con 10 nuevos episodios que han contado de nuevo con el creador y productor ejecutivo Chris Carter y son su inolvidable pareja protagonista, David Duchovny y Gillian Anderson, que vuelven a convertirse en los icónicos agentes Mulder y Scully. Pero ellos no son los únicos que vuelven al universo "Expediente X". Mitch Pileggi repite como Walter Skinner, el director adjunto del FBI y supervisor director de Mulder y Scully.

Lunes 8 a las 22.00h

Lunes a las 22.20h

911

Si hay un productor capaz de darle una vuelta a un género tan tradicional como las series de profesionales, ese es Ryan Murphy. El creador y productor de un catálogo tan excelente como variado en géneros, que incluye Glee, *Scream Queens* o las sucesivas versiones de *American Horror Story*, *American Crime Story* y *Feud*, se mete ahora en el día a día de un grupo de profesionales entre policías, paramédicos y bomberos que trabajan en la primera línea del teléfono de emergencias 911.

911 es precisamente el título que Murphy y su coproductor habitual Brad Falchuk han elegido para su nueva producción con 20th Century Fox, estudio al que continúan vinculados. La serie llegará en exclusiva a FOX Life a partir del próximo 25 de enero, a las 22:10 horas, sólo unos pocos días después de su estreno en Estados Unidos, previsto para el 3 de enero.

911 traslada al espectador la presión que supone trabajar para un servicio de emergencias, donde a diario hay que lidiar con todo tipo de situaciones, algunas de ellas más cotidianas, como pequeños accidentes de índole doméstica, y otras mucho más peligrosas e inesperadas, hasta el punto de que la ansiedad hace mella en los integrantes del servicio, sometidos a una gran tensión, no sólo física, sino emocional.

La serie sigue el día a día de estos profesionales, en el trabajo y también en su vida personal, donde a menudo se trasladan sus frustraciones. Hasta aquí nada nuevo, aparentemente. Pero la capacidad creativa de Murphy dota de altos vuelos a un argumento que en sus manos y en las de un reparto de estrellas eleva la serie a cotas mucho más altas y demuestra que lo que el argot televisivo conocemos como procedural de corte clásico puede tener mucho que aportar a la ficción de hoy.

Jueves 25 a las 22.10h

Jueves a las 22.10h

L.A. - Vegas

"L.A. To Vegas" es una comedia sobre la tripulación de un vuelo independiente y los excéntricos pasajeros que cada fin de semana toman un vuelo de ida y vuelta desde Los Ángeles a Las Vegas.

La serie sigue a este grupo de soñadores y desvalidos que eventualmente pasarán de ser extraños en un avión a una familia no convencional de viernes a domingo, les guste o no.

La comedia de FOX ha sido creada por Lon Zimmet, en la que participan como productores ejecutivos Will Ferrell, Adam McKay, Chris Henchy y Steve Levitan, co-creador de *Modern Family*. Fue este el último el encargado de dirigir el piloto. Su reparto está formado por Dylan McDermott (*American Horror Story*), Ed Weeks (*The Mindy Project*), Peter Stormare (*American Gods*), Kim Matula (*Rosewood*) y Olivia Macklin (*The Young Pope*).

Lunes 29 a las 21.40h

Lunes a las 21.40h

8ª Temporada Blue Bloods

Drama multigeneracional, escrita por dos de los guionistas de "Los Soprano", sobre una familia de policías dedicados a defender la ley en la ciudad de Nueva York.

Las relaciones entre los protagonistas centran el argumento principal de "Blue Bloods (Familia de policías)", al tiempo que estas se van cruzando con los casos policiales que deben resolver, a menudo con implicaciones para varios miembros del clan.

Además, como es habitual en la serie, tendremos ocasión de disfrutar de cameos, como el de Marc Blucas ("Buffy la cazavampiros") en el papel de un actor que se pegará a Danny Reagan para preparar su nuevo proyecto; o el de Kirk Acevedo ("The Walking Dead"), que podría ser un personaje recurrente ya que va a interpretar al hermano de María Baez, con quien mantiene una tensa relación.

Martes 9 a las 22.10h

Martes a las 22.10h

5ª Temporada Strike Back

El primer drama de Cinemax vuelve después de un parón de dos años, con un elenco renovado como protagonista de un thriller de acción y suspense que ha caracterizado a la serie desde su inicio.

La quinta temporada presenta a los cuatro nuevos miembros de la Sección 20, un grupo británico antiterrorista resucitado con motivo de la peligrosa fuga de un terrorista. En un entorno completamente hostil, el nuevo equipo -Samuel Wyatt (Daniel MacPherson), Gracie Novin (Alin Sumarwata), Thomas "Mac" McAllister (Warren Brown), y Natalie Reynolds (Roxanne McKee) - echarán mano de la tecnología más puntera para evitar que el escurridizo Omair Idrisi y su siniestra esposa británica, Jane Lowry, recuperen un arsenal robado de armas de destrucción masiva. A lo largo de la temporada, la trama nos llevará a través de una persecución letal en el contexto de una red internacional de terroristas. En su misión a lo largo del norte de África, Oriente Medio y Europa, el equipo descubrirá una conspiración letal que amenaza con destruirles y alterar el curso de los conflictos bélicos actuales para siempre.

Desde Miércoles 3

Hard Sun

Hard Sun es un thriller pre apocalíptico ambientado en el Londres actual. Los personajes principales son dos policías, Charlie Hicks (Jim Sturgess) y Elaine Renko (Agyness Deyn) quienes, en el proceso de lo que parece ser la investigación rutinaria del caso de asesinato de un hacker en Londres, encuentran pruebas de que el planeta está a tan sólo cinco años de enfrentarse a su destrucción total.

La serie ha sido creada y escrita por Neil Cross, y se estrena en España en simultáneo con su estreno británico, casi en la medianoche del día 6 al 7.

Desde Sábado 6

2ª Temporada Divorce

Después de su traumática separación, Frances (Sarah Jessica Parker) y Robert (Thomas Haden Church) tratan de aprender a rehacer sus vidas de forma independiente, a pesar de que siguen unidos por sus hijos y sus amigos comunes. Centrados en sus carreras, sus nuevas relaciones y buscando la forma de volver a ser felices, los dos aprenderán que abrir el siguiente capítulo de sus vidas puede ser más difícil de lo que imaginaron.

Sarah Jessica Parker protagoniza y produce la serie, que vuelve con una segunda temporada de ocho nuevos episodios el próximo 15 de enero. Thomas Haden Church, Molly Shannon, Tracy Letts, Talia Balsam, Dean Winters, Sterling Jerins y Charlie Kilgore completan el reparto.

Desde lunes 15

2ª Temporada Crashing

Sintiéndose perdido en el mundo, Pete tiene una enriquecedora conversación con un ateo, que le empuja a vivir una noche en el Nueva York más depravado. Esto marca el comienzo de una nueva temporada en la que el cómico empezará a cuestionarse su fe mientras busca su verdadera voz.

Creada y protagonizada por Pete Holmes, la comedia vuelve con ocho nuevos episodios de esta historia sobre un cómico que trata de encauzar su carrera, una mirada a las bambalinas del panorama de la stand up comedy neoyorquina.

Desde lunes 15

Britannia

Con guión del reconocido Jez Butterworth (Spectre), el elenco de BRITANNIA incluye a Kelly Reilly (True Detective) como la temeraria princesa celta Kerra, David Morrissey (The Walking Dead), como el general Aulus, cabeza del ejército romano invasor, Nikolaj Lie Kaas (The Killing) en el papel del astuto druida Divis, y Zoë Wanamaker (Harry Potter y la Piedra Filosofal) como la reina celta Antedia.

Cuando los romanos invaden Bretaña en el 43 a.C., Kerra (Reilly), la hija del rey de los Cantii, se ve forzada a dejar a un lado sus diferencias con su archi enemiga, la reina Antedia (Wanamaker) para combatir juntas a los invasores. Los romanos, liderados por el General Aulus Plautius (Morrissey), llegan con la determinación de triunfar donde Julio César fracasó, y conquistar esta tierra mítica en los límites del Imperio Romano. Aulus es un líder fuerte, pero esconde un oscuro secreto que amenaza su misión. Mientras las tribus y los druidas se unen para

combatir a los romanos, Kerra se enfrenta al mayor reto de su vida como líder de la resistencia.
Desde Viernes 19

2ª Temporada High Maintenance

Nueva temporada de esta comedia original de HBO que explora la vida privada de un heterogéneo grupo de neoyorquinos con un único denominador común: su proveedor de marihuana. Ben Sinclair interpreta a este peculiar camello que va en bicicleta, cuya cartera de clientes y sus correspondientes neurosis son tan diversas como es Nueva York.

Desde sábado 20

Counterpart

Counterpart es una historia de espías sobre un mundo misterioso escondido tras la superficie de nuestra realidad diaria.

Howard Silk (J.K. Simmons) es una pieza más de la maquinaria burocrática de una agencia de espías de Naciones Unidas ubicada en Berlín. Cuando descubre que su organización esconde el secreto de un puente hacia una dimensión paralela se verá sumergido en un peligroso mundo de intriga y traición., donde el único hombre en el que puede confiar es su casi idéntico doble del mundo paralelo. La serie explorará temas como la identidad, la fe y el amor perdido, dejando en el aire la eterna pregunta: ¿qué pasaría si nuestras vidas hubieran sido diferentes?

Completan el reparto, además de J.L. Simmons interpretando dos papeles, destacados actores como Olivia Williams (El sexto sentido), Harry Lloyd (Juego de Tronos), Nazanin Boniadi (Homeland), Nicholas Pinnock (Capitán América: El Primer Vengador) y Sara Serraiocco (Worldly Girl), además de las apariciones especiales de Stephen Rea (Juego de lágrimas) y Richard Schiff (El ala oeste de la Casa Blanca). El nominado al Oscar Roland Fancher (Descifrando Enigma) dirige el primer episodio de la serie.

Desde lunes 22

Miniserie Mosaic

HBO España estrena el 23 de enero esta miniserie dirigida por Steven Soderbergh (ganador de un Oscar por Traffic y de un Emmy por Behind The Candelabra). Sharon Stone encabeza el reparto, acompañada por Garrett Hedlund, Frederick Weller, Beau Bridges, Paul Reubens, Jennifer Ferrin, Devin Ratray, Michael Cerveris, James Ransone, Jeremy Bobb y Maya Kazan. La historia explora las raíces psicológicas del amor y el asesinato en una pequeña ciudad, difuminando la línea entre la realidad y la memoria. La serie consta de seis episodios, que se estrenarán en HBO España en días consecutivos entre el 23 y el 28 de enero, a razón de un episodio diario.

Dirigida por Soderbergh y escrita por Ed Solomon (Men in Black, Los Angeles de Charlie), la serie localiza su trama en una ciudad con un resort de montaña, donde la popular escritora e ilustradora de libros infantiles Olivia Lake (Stone) es una celebridad local en esta pequeña comunidad. En la gala anual para recaudar fondos, a donde la acompaña su amigo y confidente JC (Reubens), Olivia se fija en un joven y atractivo recién llegado, un aspirante a artista gráfico llamado Joel Hurley (Hedlund). Él se deja llevar por el flirteo de ella y acepta su ofrecimiento de un lugar para quedarse y trabajar. Sin embargo, la inesperada llegada de su novia Laura (Kazan) desatará los celos de Olivia, que buscará consuelo en otro atractivo extranjero, Eric Neill (Weller). Cuando Olivia desaparece el día de Año Nuevo, y el único rastro es su estudio bañado en sangre, MOSAIC se convierte en una intrincada búsqueda del culpable que encabezarán el detective Nate Henry (Ratray) y la hermana de Eric, Petra (Ferrin).

Desde martes 23

Piratas del Caribe: La Venganza de Salazar

De niño, Henry prometió a su padre, Will Turner, liberarlo de la maldición que lo ata eternamente al Holandés Errante. Ahora, ya adulto, Henry busca a Jack Sparrow para que lo ayude a encontrar el Tridente de Poseidón, que liberará a su padre.

Más aventuras, acción y comedia en esta quinta entrega de la saga "Piratas del Caribe", en la que Johnny Depp da vida al capitán Sparrow, el antihéroe pirata más famoso del cine.

También repiten Geoffrey Rush como Barbosa y Kevin McNally como Gibbs, y vuelven a la saga, en pequeñas intervenciones, los coprotagonistas de la primera trilogía: Orlando Bloom como Will Turner y Keira Knightley como Elizabeth Swann.

La némesis de Sparrow en esta ocasión es el terrorífico (y muerto) capitán Salazar, encarnado por Javier Bardem, quien tuvo que someterse a sesiones diarias de maquillaje de más de dos horas para darle vida. También intervienen Brenton Thwaites como Henry y Kaya Scodelario como la brillante y hermosa astrónoma Carina.

En "Piratas del Caribe: La venganza de Salazar" Sparrow está -¡cómo no!- de capa caída. Perseguido por el capitán Salazar, su única esperanza de supervivencia es el legendario Tridente de Poseidón. Para encontrarlo deberá aliarse con la hermosa y brillante astrónoma Carina y el testarudo Henry, hijo de Will Turner y Elizabeth Swann.

Dirigida en esta ocasión por los noruegos Joachim Rønning y Espen Sandberg -que toman el relevo a Rob Marshall ("En mareas misteriosas", 2011) y a Gore Verbinski ("La maldición de la Perla Negra" (2003), "El cofre del hombre muerto" (2006) y "En el fin del mundo" (2007))-, la película vuelve a contar con Jerry Bruckheimer como productor de esta franquicia basada en una atracción de Disneyland.

Lunes 1 a las 22.00h

Señor, dame paciencia

Gregorio es un banquero muy conservador, muy del Madrid y muy gruñón; las parejas de sus hijos son un catalán del Barça, un 'perroflauta' y un vasco negro que se acaba de prometer con su hijo. La única que parece capaz de mantener a la familia unida es la mujer de Gregorio.

Todo un taquillazo (es la tercera película española que más ha recaudado en 2017), esta comedia coral juega con los estereotipos (regionales, políticos, futbolísticos...) para contar una historia 'buenrollista' sobre la importancia de la familia.

Dirigida y escrita por Álvaro Díaz Lorenzo, encabeza el reparto el perpetuamente cabreado Jordi Sánchez, que da vida al cabeza de familia. Lo acompañan Megan Mortaner, Eduardo Casanova y Silvia Alonso en el papel de sus hijos y David Guapo, Boré Buika y Salva Reina como sus yernos. Junto a ellos, Rossy de Palma da vida a la esposa de Gregorio.

En "Señor, dame paciencia", los miembros de la curiosa familia protagonista se ven obligados a pasar un fin de semana juntos tras el fallecimiento repentino de la madre, cuya última voluntad es que viajen todos a Sanlúcar de Barrameda para esparcir sus cenizas en el Guadalquivir. Este viaje pondrá a prueba la tolerancia y la capacidad de perdonar de una familia tan disfuncional como cualquier otra, un viaje en el que tendrán que aprender a aceptarse los unos a los otros.

Viernes 5 a las 22.00h

Capitán Calzoncillos: su primer películón

Amigos desde la guardería, a Jorge y a Berto, dos creativos y traviosos niños de cuarto de primaria, les encanta pasar el rato haciendo cómics. El tebeo del que están más orgullosos es el Capitán Calzoncillos, el más grande superhéroe de todos los tiempos... al menos, según ellos.

David Soren dirige "Capitán Calzoncillos: su primer películón", película de animación basada en el primer libro de la saga de novelas infantiles "Capitán Calzoncillos", que Dav Pilkey comenzó a publicar en 1997 y de la que se han vendido más de 80 millones de ejemplares en todo el mundo.

Los libros se centran en las aventuras de Jorge Betanzos y Berto Henares, dos amigos que pasan el tiempo en su casa del árbol creando sus propios cómics, muchos de ellos protagonizados por un descabellado superhéroe: el Capitán Calzoncillos. Un día, cuando su malvado director amenaza con poner a los amigos en clases separadas, accidentalmente lo hipnotizan y lo convierten en el Capitán Calzoncillos.

Producida por DreamWorks Animation, "Capitán Calzoncillos: su primer películón" cuenta, en versión original, con las voces de Kevin Hart, Thomas Middleditch, Ed Helms, Nick Kroll, Jordan Peele y Kristen Schaal.

Sábado 6 a las 22.00h

El Caso Sloane

Elizabeth Sloane es fría, inteligente y una de las más hábiles estrategias de grupos de presión de Washington. Acusada de vulnerar las normas éticas del Senado, Sloane está a punto de comparecer ante una comisión presidida por el senador Ronald M. Sperling.

John Madden dirige este thriller político con el control de armas como telón de fondo. Al frente del elenco se encuentra Jessica Chastain, quien da vida a una dura estratega política que decide liderar una campaña para regular la venta de armas en EE UU, en contra del criterio de la firma para la que trabaja. Su interpretación le valió a Chastain una nominación a los Globos de oro como mejor actriz dramática.

El debutante Jonathan Perera es el encargado de escribir el tenso y complejo guion de "El caso Sloane", en el que destacan los intensos duelos verbales de la protagonista. El libreto estuvo en 2015 entre los cinco primeros de la Black List, en la que se incluyen grandes guiones que aún no han sido llevados al cine.

"El caso Sloane" está coprotagonizada por Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw, Michael Stuhlbarg, Alison Pill, Jake Lacy, Sam Waterston y John Lithgow.

Viernes 12 a las 22.00h

Colossal

La vida de Gloria se está yendo al garete. Sin trabajo y sin pareja -su exnovio Tim la ha echado de casa por sus problemas con el alcohol-, Gloria deja Nueva York y vuelve a su pueblo natal. Mientras, en Corea, un monstruo gigantesco está destruyendo la ciudad de Seúl.

El cántabro Nacho Vigalondo dirige y escribe "Colossal", una película que él mismo describe como "una historia universalmente reconocible contada a través de una colisión de géneros, a priori, imposible": el romanticismo cómico del reciente cine independiente estadounidense y las películas de monstruos kaiju de Japón, iconos del cine fantástico y catastrófico.

Anne Hathaway da vida a la protagonista, una mujer que se enfrenta a un fracaso sentimental y profesional y descubre, de manera sorprendente, que el ataque de la criatura gigantesca que asola Seúl está extrañamente relacionado con ella.

Imaginativa y sorprendente, "Colossal" examina cómo se magnifican, en ocasiones, las consecuencias de nuestras acciones. Así, como explica Vigalondo, "Gloria aprende de una manera terrible y sorprendente la escala de sus errores, y descubre que, para resolver sus problemas, tendrá que crecer... en todos los sentidos".

Junto a Hathaway, integran el reparto de "Colossal" Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell y Tim Blake Nelson.

Sábado 13 a las 22.00h

Alien: Covenant

Los quince tripulantes y los 2.000 colonos que viajan en la nave espacial Covenant están sumidos en un profundo 'criosueño', dejando que sea el sintético Walter quien se encargue de la navegación. Es el 5 de diciembre del año 2104 y la nave está en ruta al remoto planeta Origae-6, donde los colonos esperan establecer una nueva avanzadilla de la humanidad dentro de siete años y cuatro meses.

Ambientada diez años después de los acontecimientos narrados en la película de 2012 "Prometheus" y antes de los sucesos de "Alien, el octavo pasajero" (1979), "Alien: Covenant" es la sexta entrega de la de la saga "Alien", la franquicia de terror futurista del director Ridley Scott cuya primera entrega es ya todo un clásico del cine, una película psicológicamente tensa y claustrofóbica, tan eficaz como la bestia que por primera vez acosó a Ellen Ripley y a la tripulación de la nave estelar Nostromo en 1979.

Protagonizada por Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride, Demián Bichir y Carmen Ejogo, "Alien: Covenant" es un aterrador relato que se acerca a la revelación de los orígenes del letal xenomorfo de "Alien, el octavo pasajero".

Como explica el propio Scott, "de una forma, digamos, extraña, yo siempre pensé en "Alien, el octavo pasajero" como en una película de serie B bien hecha y con un trasfondo muy básico: siete personas encerradas en la vieja y siniestra casa y quién va a morir antes y quién va a sobrevivir". Para "Alien: Covenant", el realizador buscó recuperar el mismo ambiente de premonición de peligro y terror constante de aquella entrega, a la vez que ofrecía nuevos datos que añadieran riqueza y profundidad a la mitología de "Alien": "uno puede pensar que monstruos, dioses o ingenieros del espacio exterior son los creadores de todo -comenta Scott-, pero "Alien: Covenant" le va a dar la vuelta a ese concepto".

Viernes 19 a las 22.00h

Baywatch: Los Vigilantes de la Playa

El socorrista Mitch Buchannon, un héroe para todos los habituales de la playa de Emerald Bay, se ve obligado a aceptar a un nuevo miembro en su equipo: el insolente y poco disciplinado nadador olímpico Matt Brody.

Adaptación cinematográfica de "Los vigilantes de la playa" -la popular serie de televisión de la década de 1990-, la película sigue al teniente Buchannon y a su equipo de socorristas mientras investigan -entre salvamento y salvamento- la llegada de metanfetamina a la bahía.

Dwayne Johnson da el relevo a David Hasselhoff como Mitch Buchannon, el mítico vigilante de la playa de Santa Mónica de la serie de televisión; Zac Efron sustituye a David Charvet como Matt Brody, Alexandra Daddario a Nicole Eggert como Summer Quinn, Ilfenesh Hadera a Alexandra Paul como Stephanie Holden y Kelly Rohrbach a Pamela Anderson como CJ Parker, la socorrista que siempre parece correr a cámara lenta (como bromean en la película).

Junto a estos actores, las no menos despampanantes Priyanka Chopra, Alexandra Daddario y Ilfenesh Hadera, además de Jon Bass, Hannibal Buress y los protagonistas de la serie original David Hasselhoff y Pamela Anderson.

Sábado 20 a las 22.00h

Verano 1993

Tras la muerte de su madre, Frida, una niña de seis años, debe abandonar su casa e irse a vivir al campo con sus tíos y su prima pequeña.

Película candidata a 8 premios Goya, mejor Ópera Prima en el Festival de Berlín de 2017, Biznaga de oro a la mejor película española en el Festival de Málaga 2017... esta multipremiada película es el debut en la dirección de la catalana Carla Simón, quien recupera en ella una etapa importante de su propia infancia: ""Verano 1993" es mi propia historia, un verano que definió mi infancia y me obligó a crecer más rápido que cualquier otra niña de mi edad, influenciando sin duda a la persona que soy hoy".

Este drama intimista (y optimista) está protagonizado por la niña Laia Artigas, quien da vida a la pequeña Frida. La acompañan David Verdager como Esteve (el hermano de su madre), Bruna Cusí como su tía Marga y la pequeña Paula Robles como su prima Anna.

Domingo 21 a las 22.00h

Baby Driver

Un joven con problemas de audición participa como conductor en atracos con el fin de saldar una deuda con un mafioso. Su cometido es ser el conductor para las huidas tras los atracos. Cuando por fin cree que se ha librado de su compromiso y está dispuesto a rehacer su vida, es obligado a retornar para un último golpe.

Una película de Edgar Wright, el director inglés que se ha convertido en el favorito de un gran número de fans de la comedia de acción gracias a su trabajo junto a Simon Pegg en la trilogía Cornetto ("Zombies Party (Una noche de muerte)", "Arma fatal" y "Bienvenidos al fin del mundo"). Tras homenajear en esos filmes al cine de zombis, el policiaco ochentero y la ciencia ficción paranoica, respectivamente, esta vez, ya en solitario, actualiza al lenguaje cinematográfico de nuestra era el viejo cine de atracos y persecuciones, con "Ladrón" de Michael Mann o "Bullit" de Peter Yates a la cabeza de las referencias.

La película ganó el premio de la audiencia en el Festival South By Southwest y su estreno en Estados Unidos se saldó con un sorprendente éxito de taquilla, teniendo en cuenta que no se trata de una cinta de superhéroes ni una gran superproducción.

Al frente del reparto se encuentra Ansel Elgort, que saltó a la fama por su papel protagonista en la adaptación del 'bestseller' juvenil de John Green "Bajo la misma estrella". Lo acompañan Jon Hamm (la serie "Mad Men"), Jamie Foxx ("Django desencadenado"), Kevin Spacey (la serie "House of Cards") y Lily James ("Cenicienta").

Viernes 26 a las 22.00h

6ª temporada Nashville VOS

Sexta y última temporada de la serie en torno a la industria musical más emblemática del mundo, la del country en la capital de Tennessee. 'Nashville' ya dijo adiós a su gran protagonista, Rayna James (Connie Britton), y ahora le toca el turno al resto de protagonistas: es momento de decir adiós a Juliette, Deacon, Will, Gunnar, Scarlett, Maddie y Daphne como mejor saben hacer, con música.

En los nuevos episodios, Deacon y el resto de socios deberán afrontar el destino de Highway 65, la discográfica de Rayna y también su mayor legado. El sello ya sufrió las consecuencias de la muerte de su socia fundadora y ahora podría verse abocada al cierre definitivo. Deacon vuelve a retomar el contacto con Jessie tratando de no juzgar sus sentimientos por ella, Juliette se replantea su carrera por completo, Avery busca su sitio como músico y productor, Will busca un punto de reconciliación con Zach, Gunnar sigue sus propios pasos en solitario intentando superar su tortuosa relación con Scarlett, mientras ella se centra en poner en orden sus prioridades. En esta frenética carrera por encontrar su sitio en la industria de la música, Deacon, Juliette, Gunnar, Scarlett, Will, Avery, Maddie y Daphne empiezan a darse cuenta de que quizá necesitan encontrar su sitio en el camino más importante: el de sus propias vidas.

Esta temporada vuelven a participar en la serie Kaitlin Doubleday como Jessie Caine, con quien Deacon estrechará aún más su relación, así como Cameron Scoggins en el papel de Zach Welles. Se incorporan al reparto Josh Stamberg ('The Affair'), Jake Etheridge (que trabaja como consultor musical en la propia serie) y Dylan Arnold ('When We Rise').

Viernes 5 a las 23.50h

Viernes a las 23.50h

8ª Temporada Portlandia VOS

Octava y última temporada de la serie más moderna y alternativa de la televisión, protagonizada por Fred Armisen ('Saturday Night Live') y Carrie Brownstein ('Transparent'). Una serie a base de sketches que sigue el día a día de los habitantes ficticios de Portland y su empeño por mantener vivo el espíritu de los 90. A lo largo de sus ocho temporadas, la serie ha contado con apariciones de numerosos actores, celebrities y figuras emblemáticas de la música.

Ganadora de tres premios Emmy, 'Portlandia' recibe en su última temporada a otro buen puñado de invitados: Scott Adsit ('Veep'), Rachel Bloom ('My Crazy Ex-Girlfriend'), John Corbet ('Mi gran boda griega'), Cherry Jones ('American Crime'), Rashida Jones ('Angie Tribeca', 'Parks and Recreation'), Shannon Woodward ('Westworld'), Henry Rollins ('Sons of Anarchy'), los músicos Brendan Canty, Krist Novoselic y Kurt Vile, y los actores de 'Saturday Night Live' Aidy Bryant y John Mulaney, entre otros.

A ellos se unen los ya habituales Steve Buscemi ('Boardwalk Empire'), Natasha Lyonne ('Orange Is the New Black'), Kumail Nanjiani ('Silicon Valley') y Kyle MacLachlan ('Twin Peaks') como el alcalde de Portlandia.

Junto a Armisen y Brownstein, los guionistas principales son el director de 'Portlandia', Jonathan Kriel ('Saturday Night Live'), y Allison Silverman ('Late Night with Conan O'Brien').

Sábado 20 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

4ª Temporada Schitt's Creek

Cuarta temporada de la comedia creada y protagonizada por Eugene Levy ('American Pie'). 'Schitt's Creek' sigue los avatares de la extravagante vida de los Rose, una familia de ricos que pierde toda su fortuna y se ve forzada a mudarse a un pueblo donde tendrán que aprender a adaptarse.

'Schitt's Creek' está protagonizada por Eugene Levy y Catherine O'Hara ('Solo en casa', 'Bitelchús'), pareja de actores de comedia que no han vuelto a trabajar juntos desde 'For Your Consideration', un mockumentary de Christopher Guest de los muchos que ambos actores protagonizaron ('Best in Show', 'A Mighty Wind'...). Completan el reparto Daniel Levy, hijo de Eugene Levy y cocreador de la serie junto a su padre, y la debutante Annie Murphy.

Sábado 27 a las 21.30h

Sábados a las 21.30h

3ª Temporada The Tunnel: Venganza

En esta última entrega, Karl y Elise se enfrentan a un dúo de retorcidos criminales que no dudan en llegar al extremo con el fin de implicar a la policía en su tóxico juego. La temporada comienza con un grupo de refugiados apiñados en un oxidado barco de pesca que se viene abajo después de que unos enmascarados le prendan fuego en mitad del Canal de la Mancha, en plena frontera entre Gran Bretaña y Francia. El terrible incidente vuelve a servir como desencadenante del reencuentro entre Karl Roebuk y su compañera de la policía gala Elise Wassermann. Comienza entonces una compleja investigación internacional que mezcla el tráfico de personas, el auge del terrorismo y la crisis europea de refugiados, y que podría volver a afectar, en lo personal, a las vidas de los dos detectives protagonistas, ya de por sí rotas.

En esta temporada se pone de relieve la actual crisis europea de refugiados, el auge del terrorismo en Occidente y el tráfico de personas. 'The Tunnel' es un thriller con una innegable dimensión geo-política, por la propia concepción de la serie. En el fondo, una muestra de cómo los más débiles y vulnerables se convierten en meros peones dentro de un mundo de depredadores, corruptos y maquinaciones maquiavélicas.

La coproducción británico-francesa 'The Tunnel: Venganza' vuelve a estar protagonizada por Stephen Dillane ('Juego de Tronos', 'La noche más oscura'), ganador del premio a mejor actor en los Emmy Internacionales por su papel en la T1, y la francesa Clémence Poésy ('Harry Potter y el cáliz de fuego', 'Birdsong', 'Gossip Girl').

Domingo 14 a las 22.50h

Domingos a las 22.50h

Todo mi instituto hundiéndose en el Mar

El autor y animador de novelas gráficas Dash Shaw debuta en el mundo del largometraje con esta surrealista cinta de animación en la que, tras un terremoto, una escuela secundaria que flota en el mar, comienza a naufragar.

La película, que se emite en VOS, cuenta con reconocidas voces (muchas de ellas de la comedia alternativa estadounidense), como Lena Dunham (Girls), Maya Rudolph (SNL), Susan Sarandon, Jason Schwartzman (Viaje a Darjeeling, Bored to Death), Alex Karpovski (Girls), John Cameron Mitchell (Hedwig and the Angry Inch) o Reggie Watts.

Miércoles 3 a las 22.00h

Personal Shopper

Maureen, una joven estadounidense en París, se hace cargo del guardarropa de una celebridad. Aunque no le gusta su trabajo, es lo único que encontró para su pagar su estancia mientras espera una manifestación del espíritu de Lewis, su hermano gemelo desaparecido hace poco. Maureen comienza entonces a recibir en su móvil extraños mensajes anónimos.

Olivier Assayas dirige y escribe el guion de esta personal historia de fantasmas en la que lo sobrenatural forma parte de la solitaria vida cotidiana de su protagonista, encarnada por una estupenda y omnipresente Kristen Stewart. Emotiva e inquietante, la película ganó el premio al mejor director en el Festival de Cannes de 2016 (ex aequo con "Los exámenes", de Cristian Mungiu).

Jueves 11 a las 22.00h

En pecado

Jeff Baena ("Amor zombie") dirige y escribe esta irreverente y divertida farsa sexual ambientada en un convento del Medievo habitado por aburridas monjas... y un nuevo y joven jardinero. Libre adaptación de uno de los cuentos del "Decamerón" de Boccaccio, la película está protagonizada por conocidos actores de la nueva comedia alternativa estadounidense, como Alison Brie, Aubrey Plaza, Kate Micucci, Dave Franco y John C. Reilly.

Jueves 25 a las 22.00h

Rescatando a Mr. Wu

Thriller basado en hechos reales en el que el Andy Lau -en esta ocasión alejado de sus habituales papeles en películas de acción frenética- da vida a un actor que es secuestrado por cuatro criminales disfrazados de oficiales de policía.

Miércoles 31 a las 22.00h

2ª Temporada Tattoo a dos

Charlotte Crosby, una de las inigualables caras de "Geordie Shore", y Stephen Bear, uno de los torsos más deseados de "La venganza de los Ex", vuelven a MTV para el estreno de la segunda temporada de "Tattoo a dos" el próximo lunes 8 de enero a las 22:30h. Cada semana, tres parejas se someten a la prueba de confianza definitiva: tinter su piel con el diseño que elija su pareja, amigo o familiar. Esta segunda temporada presenta creatividades tan extremas que algunos concursantes se echan atrás... y otras que provocan lágrimas de emoción.

#MTVTattooADos vuelve con diez episodios de estreno con dibujos permanentes de lo más surrealistas. Entre los artistas del tatuaje repiten Cally-Jo, Charl, Jodie, Danny, Atom y John, y se suma Jen. ¡Todos ellos ponen su tinta a disposición de lo que cada pareja elija para el otro! A esta entrega se apuntan como concursantes rostros conocidos del canal como Holly Hagan y Abbie Holborn de "Geordie Shore", Naomi Konickova de "Teen Mom" o Chet Johnson de "La venganza de los Ex", entre muchos otros.

Afortunadamente, los protagonistas de esta segunda temporada no se dejaron intimidar por las reacciones de la primera entrega del programa... ¡Y eso que algunos de los tatuajes eran para llevarse las manos a la cabeza! Aunque en esta ocasión no se quedan atrás, ni en cuanto a lo arriesgado de los diseños ni en los enfados (y lágrimas) de los concursantes.

Lunes 8 a las 22.30h

Lunes a las 22.30h

6ª Temporada 10 parejas 10: segundas oportunidades

Después de cinco temporadas repletas de todo tipo de enredos, enamoramientos, rupturas, lloros y posteriores reconciliaciones, las 10 parejas favoritas de los espectadores de estas temporadas de "10 parejas 10" vuelven a MTV. Luchan por su amor ahora en "10 parejas 10: segundas oportunidades" a partir del martes 16 de enero a las 22:30h. En esta "segunda oportunidad" para recuperar la fe en el amor verdadero, la pareja ganadora sólo podrá hacerse con el premio de una manera: como pareja.

Las parejas más votadas por los fans de #MTV10Parejas10 regresan al canal para someterse a distintas pruebas y averiguar si lo suyo tiene futuro. Además, en esta ocasión solo pueden ganar si lo hacen como pareja, y cada semana los que hayan obtenido mayor puntuación reciben una importante recompensa económica, y los que menos puntos tengan... ¡Son expulsados hasta quedar los dos últimos ganadores!

Para saber si una pareja es realmente compatible deben enfrentarse a misiones como viajar juntos a otros destinos, hacer sacrificios por el otro o conseguir dinero para su convivencia. Cuanto mayor es el número de pruebas que terminan con éxito, más puntos y recompensas reciben. Cada semana los que quedan en último lugar tienen que enfrentarse a una difícil decisión: pueden devolver lo que han ganado hasta el momento y seguir en el programa, o quedarse con las ganancias y volver a sus casas... ¡Y esta decisión no es en pareja, sino individual!

A lo largo de las cinco temporadas anteriores de "10 parejas 10" han surgido 52 relaciones, pero eso era solo el principio. Ahora llega el programa perfecto para aquellos que se enamoraron, para los que no quisieron reconocer más que una amistad entre ellos e incluso para los que creen que pueden llegar a tener una vida en común.

Martes 16 a las 22.30h

Martes a las 22.30h

Single AF, soltero y famoso

"Single AF" es un novedoso formato en el que los protagonistas son un grupo de celebrities internacionales... ¡y los perfiles de Facebook, Instagram, Twitter y Snapchat de MTV! Desde el pasado junio MTV animó a sus fans a interactuar con las redes sociales de estos apasionados famosos en busca del amor, y los resultados se pueden ver en el canal a partir del jueves 25 de enero a las 22:30h. Este grupo de románticos osados cuenta con Farrah Abraham de "Teen Mom" (EE.UU.), los gemelos y estrellas del pop Jedward (Irlanda), Marnie Simpson de "Geordie Shore" (Reino Unido), la sensación de YouTube Elliot Crawford (Reino Unido), la conocida drag queen Courtney Act (Australia) y la promesa de los boybands Casey Johnson (Reino Unido). ¿La premisa? Estar dispuestos a todo y ligar 'al modo MTV'.

Los solteros de #MTVSingleAF se han tenido que enfrentar a todo tipo de preguntas sobre el amor, como "¿Saldrías con alguien que se parece a tu madre?"... Durante dos semanas han viajado por todo el mundo y han tenido muchas, muchas citas. Tras ellas, los siete solteros han elegido a sus favoritos, a los que han invitado a un exclusivo castillo en París, donde todos han convivido como un grupo.

Jueves 25 a las 22.30h

3ª Temporada Lovesick

En busca del verdadero amor, Dylan se infecta con clamidia. Junto a sus mejores amigos, Evie y Luke, vuelve a revivir los encuentros con sus exparejas al comunicárselo.

Las estrellas originales de la serie, Johnny Flynn, Antonia Thomas y Daniel Ings volverán para la segunda temporada. La primera entrega sigue al veinteañero Dylan Witter (Flynn) que, después de recibir un diagnóstico preocupante de clamidias, decide ponerse en contacto con todas las personas con quien ha tenido relaciones para informarles de su enfermedad. Cada episodio (de un total de 6), se centraba en Dylan viendo a una chica diferente de su pasado, lo que le daba la oportunidad de mirar hacia atrás en su desordenada y neurótica vida amorosa, y averiguar en qué había fallado.

Domingo 1 desde la 9.01h

2ª Temporada Dirk Gently

El excéntrico detective Dirk y su flemático ayudante Todd se las apañan para intentar desenmarañar un peligroso y sobrenatural misterio.

Serie de televisión de ciencia ficción de BBC América basada en la serie de novelas de Douglas Adams del mismo nombre. Está escrita por Max Landis y protagonizada por Samuel Barnett como el detective Dirk Gently y Elijah Wood como su compañero Todd.

Desde viernes 5 a las 9.01h

2ª Temporada Van Helsing

Tras pasar tres años en coma, Vanessa se despierta en un mundo asolado por vampiros. Ella y un variopinto grupo de amigos supervivientes luchan por seguir con vida.

Serie de televisión canadiense de fantasía oscura dramática estrenada el 23 de septiembre de 2016 en Syfy en Estados Unidos.

Kelly Overton interpreta el personaje titular de la serie, que fue inspirada en la serie de novelas gráficas de Zenescope Entertainment Helsing.

Desde viernes 19 a las 9.01h

4ª Temporada Grace and Frankie

Grace y Frankie son dos viejas amigas a quienes les cambia la vida cuando sus respectivos maridos revelan que son homosexuales y que las dejan para empezar su vida juntos. Grace y Frankie son compañeras de discusiones y cómplices que crean un vínculo inusual e inquebrantable y enfrentan todas las incertidumbres del futuro juntas y con la cabeza bien alta. Con sus ex esposos y sus hijos, descubrirán el verdadero significado de familia.

'Grace and Frankie' es una serie original de Netflix del género de comedia creada por Marta Kauffman (co-creadora de la popular serie 'Friends') y Howard J. Morris ('Sullivan & Son'). Producida por Paula Weinstein a través de Skydance Productions, la serie está protagonizada por Jane Fonda ('Barbarella') y Lily Tomlin ('Extrañas coincidencias'). Al dúo de actrices las acompaña un reparto compuesto por Sam Waterston, Martin Sheen, Brooklyn Decker, Ethan Embry, entre otros.

Desde viernes 19 a las 9.01h

Black Lightning

Basado en el personaje de DC creado por Tony Isabella con Trevor Von Eeden, Black Lightning se centra en Jefferson Pierce (Cress Williams), ahora padre de dos hijas y director de una escuela secundaria además de un héroe en su comunidad. Nueve años atrás era un héroe de otro tipo, dotado de poderes sobrehumanos como el vigilante enmascarado Black Lightning.

En el reparto tenemos además a Nafessa Williams como Anissa Pierce y China Anne McClain como Jennifer Pierce.

Black Lightning pertenece a Berlanti Productions y Akil Productions en asociación con Warner Bros. Television, con los productores ejecutivos Greg Berlanti, Salim Akil y Mara Brock Akil y Sarah Schechter.

Desde martes 23 desde las 9.01h

2ª Temporada Día a día

Una nueva versión del clásico de Norman Lear sobre una familia cubano-americana. Nuestra heroína (Justina Machado) es una ex militar y madre recientemente separada, que se enfrenta a la vida de soltera mientras cría a su hija adolescente y a su versado hijo menor con la "ayuda" de su madre cubana (Rita Moreno) de costumbres tradicionales, y su amigo Schneider, el encargado del edificio.

La temporada de 13 episodios de Día a día es una producción de Act III Productions, Inc., Snowpants Productions y Small Fish Studios en asociación con Sony Pictures Television. Norman Lear, Mike Royce, Gloria Calderón Kellet y Michael Garcia son los productores ejecutivos.
Desde viernes 26 a las 9.01h

Dominion Creek

Paramount Channel estrena en televisión en España la serie Dominion Creek el próximo 8 de enero a las 20:15h en doble episodio.

Ambientada en la fiebre del oro de Klondike de la década de 1890, esta serie irlandesa narra la historia de los hermanos Connolly, tres inmigrantes que viajan desde Montana a Yukón con un objetivo claro: hacerse ricos. Para ello, Tom (Owen McDonell), Séamus (Dara Devaney) y Pdraig (Seán T.Ó Meallaigh) deciden asentarse en la región de Dominion Creek, y se enfrentarán a Jacob Hopkins (Robert O' Mahoney), quien dirige la ciudad.

Lunes 8 a las 20.15h (doble episodio)

Lunes a las 20.15h (doble episodio)

Especial Top Cine

Paramount Channel celebra la entrada del nuevo año con cuatro nuevos estrenos que forman parte de Top cine. El mes de enero el contenedor de cine estrella del canal incluye: la aventura apocalíptica protagonizada por Arnold Schwarzenegger *El fin de los días*; un cuento de hadas moderno como *Encantada: la historia de Giselle de la mano de Amy Adams, Susan Sarandon y Patrick Dempsey*; una historia de acción, fuego y héroes con John Travolta y Joaquin Phoenix en *Brigada 49* y *Océanos de fuego* (Hidalgo) con Viggo Mortensen recorriendo el desierto de Arabia en una prueba de supervivencia extrema.

El fin de los días

Nueva York, 1979. En un hospital de Manhattan acaba de nacer Christine, una niña preciosa. Ese mismo día, en el Vaticano, un joven sacerdote le comunica al Papa que esa niña lleva la marca del Anticristo. En 1999, Jericho Cane, un ex-policía amargado, salva a Christine del asalto de unos ladrones. Desde entonces Cane será víctima de la persecución de terribles fuerzas sobrenaturales.

Domingo 7 a las 22.00h

Encantada: la historia de Giselle

Narra la odisea que debe vivir la bella princesa Giselle (Amy Adams), que es transportada por un hechizo de la malvada reina Narissa (Susan Sarandon) desde su mágico mundo a la moderna y caótica Manhattan actual. Inmersa en un entorno en el que "fueron felices y comieron perdices" no funciona, Giselle deambula por un mundo caótico que necesita urgentemente unos cuantos hechizos.

Domingo 14 a las 22.00h

Brigada 49

La vida del bombero Jack Morrison (Joaquin Phoenix) pende de un hilo. Al intentar rescatar a un ciudadano atrapado, Jack cae en un almacén en llamas que se desploma poco a poco. Mientras tanto, fuera Mike Kennedy (Travolta), el Jefe de Bomberos, lucha por salvar a su mejor amigo. Mientras espera su rescate, Jack pasa revista a su vida empezando por el día en que conoció al entonces Capitán Kennedy y se unió al Cuerpo de Bomberos de Baltimore.

Domingo 21 a las 22.00h

Océanos de fuego (Hidalgo)

Año 1890. A Frank T. Hopkins (Viggo Mortensen), un legendario soldado de caballería, se le considera el mejor jinete del Far West, a pesar de lo cual se ve obligado a trabajar en el circo de Buffalo Bill. Un día recibe una oferta de un jeque árabe (Omar Sharif), propietario de caballos de pura raza, que puede ayudarle a recuperar su dignidad y prestigio: Frank y su caballo Hidalgo son invitados a participar en una carrera conocida como el Océano de Fuego, una prueba de supervivencia de 3.000 millas a través del desierto de Arabia.

Domingo 28 a las 22.00h

Especial La Filmoteca

A partir del próximo 11 de enero, las medianoches de los jueves se convierten en la cita por excelencia con las grandes joyas cinematográficas que han dejado huella en el séptimo arte. Prestigiosas por sus galardones, por sus directores o por ser grandes clásicos de la historia del cine, todas ellas formarán parte de "La Filmoteca" de Paramount Channel.

Las protagonistas del mes de enero de este nuevo espacio cinéfilo del canal serán *Memento*, la película que puso en el mapa a Christopher Nolan; todo un canto de amor al cine como el clásico de Giuseppe Tornatore *Cinema Paradiso* y la opera prima de Quentin Tarantino,

Reservoir Dogs.

Memento

La memoria de Leonard, un investigador de una agencia de seguros, está irreversiblemente dañada debido a un golpe sufrido en la cabeza, cuando intentaba evitar el asesinato de su mujer: éste es el último hecho que recuerda del pasado. La memoria reciente la ha perdido: los hechos cotidianos desaparecen de su mente en unos minutos.

Jueves 11 a las 24.00h

Cinema Paradiso

Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película.

Jueves 18 a las 24.00h

Reservoir Dogs

Una banda organizada es contratada para atracar una empresa y llevarse unos diamantes. Sin embargo, antes de que suene la alarma, la policía ya está allí. Algunos miembros de la banda mueren en el enfrentamiento con las fuerzas del orden, y los demás se reúnen en el lugar convenido.

Jueves 25 a las 24.00h

Especial Historias de Medianoche (Payasos Asesinos)

Coulrofobia: un persistente, anormal e injustificado miedo a los payasos. ¿Injustificado? Este mes en Historias de medianoche, Paramount Channel da razones de sobra para padecer esta fobia. Maquillaje y rasgos faciales desproporcionados, sonrisa permanente y carcajadas estridentes para intentar ocultar, sin éxito, una mente asesina.

Payasos asesinos del espacio exterior

Deb y Mike ven caer un meteorito en el bosque. Cuando se acercan a investigar descubren que se trata de una carpa de circo llena de payasos asesinos. Después de huir de ellos por los pelos, acuden a la comisaría donde chocan con la incredulidad de Kirk, un viejo policía antipático.

Viernes 5 a las 24.00h

ClownTown

Cuenta la historia de tres amigos que, haciendo un viaje, hacen una parada en un pueblo abandonado y que se convertirá en su peor pesadilla cuando un grupo de psicópatas con máscaras de payaso comiencen a atacarles.

Viernes 12 a las 24.00h

Clowntergeist

Emma es una joven estudiante universitaria que tiene un miedo atroz a los payasos y que tiene la mala suerte de tener que enfrentarse a su mayor temor cuando un espíritu demoníaco con forma de payaso comienza a sembrar el pánico en su pueblo.

Viernes 19 a las 24.00h

All Hallow's Eve

Una adolescente intenta convocar el espíritu de su querida madre pero accidentalmente convoca el espíritu vengador de una bruja que quiere destruir su pueblo.

Viernes 26 a las 24.00h

Especial Daniel Day-Lewis

El próximo viernes 26 de enero a partir de las 20:00h Paramount Channel dedica un especial a uno de los actores más grandes de las últimas décadas: Daniel Day-Lewis.

El canal emite dos títulos protagonizados por este intérprete reconocido, entre otras cosas, por ser el único en lograr tres Premios Oscar al Mejor Actor protagonista. Mi pie izquierdo, título con el que obtuvo uno de estos tres galardones, y Gangs of New York son las películas que se incluyen en este ciclo.

Viernes 26 desde las 20.00h

Especial tarde de aventuras

Paramount Channel se prepara para las grandes aventuras que llegan al canal el próximo jueves 28 de enero a partir de las 15:45h de la mano de un especial que recupera uno de los géneros imprescindibles del cine. Paisajes históricos, viajes inolvidables héroes y aventureros y, sobre todo, apasionantes historias protagonizarán un maratón compuesto por:

Rob Roy (La pasión de un rebelde)

El reino perdido (Gryphon)

The Librarian: en busca de lanza perdida

Océanos de fuego (Hidalgo)

Domingo 28 desde las 15.45h

El rostro de Somos: Lina Morgan

En canal Somos rendimos tributo a una de las actrices más queridas de nuestra cinematografía: la inigualable Lina Morgan, una actriz que construyó un personaje propio como hicieran otros grandes cómicos como Charlot o Cantinflas.

Nacida en el castizo barrio madrileño de La Latina, y todo un ejemplo de trabajo duro y amor incondicional por el espectáculo, supo lograr una gran conexión con su público, y así la recordaremos en canal Somos la noche de los martes, a las 21.30 horas.

El pobre García

García trabaja de publicitario en una fábrica de cuchillas de afeitar y sale en secreto con Conchita, la hija del director. Un día, aprovechando la vuelta ciclista a España, García pone en práctica un nuevo y arriesgado sistema de hacer publicidad, pero a Raúl, el director, no le ha gustado nada la idea y lo despide. A partir de entonces, se ganará la vida en los más variados trabajos: barbero, limpiabotas y guía del Museo del Prado.

Martes 2 a las 21.30h

¿Qué hacemos con los hijos?

El taxista Antonio presume de sus hijos: Juan, que le ayuda con el taxi; Luisa, peluquera de señoras, Antoñito, que estudia para ser abogado, y Paloma, que será ama de casa. Lo que Antonio ignora es que sus hijos no son en absoluto como él cree. Cuando lo descubre sufre una gran decepción y se enfrenta a toda la familia. Como desde entonces nadie le dirige la palabra en casa, Antonio decide dejarlos para que descubran sus errores por sí mismos.

Martes 9 a las 21.30h

La descarriada

Nati no tiene más remedio que trabajar como prostituta para mantener a sus hermanos. Desgraciadamente, no tiene mucha suerte, le cuesta bastante conseguir clientes y, además, le debe dinero a su "protector". Pero, un día, encuentra una especie de príncipe azul que se fija en ella. Entonces, decide abandonar la prostitución y buscar un trabajo decente.

Martes 16 a las 21.30h

Señora doctor

Elvira Ruiz, licenciada en medicina, es destinada a un pueblecito habitado por personas rudas y testarudas que no comprenden que una mujer pueda ejercer esta profesión. Debido a su atraso, los lugareños tienen problemas para contarle sus problemas a una mujer, así que ella deberá recurrir a métodos poco ortodoxos para cumplir su tarea.

Martes 21 a las 21.30h

Hermana, ¿pero qué has hecho?

Después de aparcar su furgoneta, Sor Ángela y Sor María entran armadas en un banco y cometen el atraco del siglo, ante la mirada atónita de empleados y clientes. La minuciosa investigación policial conduce al arresto de las dos monjas; pero entonces aparece Trini, hermana gemela de una de ellas, y el caso se complica.

Martes 28 a las 21.30h

1968: el año del cachondeo

Se cumple medio siglo del mítico año 1968, un momento que para la historia y el cine será siempre recordado por el "haz el amor y no la guerra"... y aunque en España llegábamos tarde a la fiesta del amor, disfrutábamos de lo lindo con enormes comedias que, 50 años después de su estreno, siguen arrancando sonrisas.

Cuatro títulos difíciles de olvidar y rodados en el 68, nos recuerdan que para nosotros 1968 fue "El año del cachondeo", y así lo certificamos la noche de los Jueves en canal Somos, el lugar donde nuestro cine sí importa.

Abuelo made in Spain

Cierto día, Cándida, Visi y Nieves, las tres hijas de Marcelino, un pastor sabio y afable de un pueblecito del Pirineo Aragonés, viajan a Madrid a probar fortuna. En la capital las tres mozas se casan, tienen hijos y se van olvidando de Marcelino. Inesperadamente, el buen hombre recibe una carta de Cándida en la que le invita a pasar una temporada en Madrid para que conozca a sus nietos.

Jueves 4 a las 21.30h

¡Cómo está el servicio!

Vicenta, una pueblerina que llega a Madrid para trabajar de sirvienta en casa de un médico, se enamora locamente de su hijo. El muchacho, para evitar que se vaya, sigue los consejos de su padre y finge estar enamorado de ella. Mientras tanto, Manolo, un primo de Vicenta que trabaja como enfermero, embauca a varias chachas que le entregan su sueldo todos los meses porque les ha prometido comprar un piso antes de casarse con ellas.

Jueves 11 a las 21.30h

El turismo es un gran invento

Un alcalde decide convertir un pequeño pueblo de Aragón en un gran centro turístico para promover así su desarrollo. Los focos de atracción serían las frutas y un castillo.

Jueves 18 a las 21.30h

No desearás la mujer de tu prójimo

Un grupo de viejos amigos sienten, de repente, la imperiosa necesidad de engañarse entre sí con sus respectivas mujeres. Las señoras, atractivas, inteligentes y ricas, deciden darles una lección a los presuntos "Don Juanes".

Jueves 25 a las 21.30h

Cine Pata Negra

Pata Negra, son títulos ibéricos que no solo sobresalen por su alta calidad, sino que el tiempo los ha curado y respetado, haciendo de ellos un manjar tan entrañable como inolvidable.

Para la sesión dominical de las 16.30 horas, ponte cómodo y disfruta de estas exquisitas delicatessen de nuestro cine, en canal Somos.

El último caballo

Después de terminar la mili en el cuerpo de caballería, Fernando decide comprar a Bucéfalo, el caballo que ha sido su compañero durante ese tiempo y regresa a Madrid con el animal. Pero la ciudad se ha transformado tanto que ni siquiera encuentra una cuadra ni tiene tiempo para atenderlo. Así las cosas, tendrá que buscar alguna solución.

Domingo 7 a las 16.30h

Un vampiro para dos

Pablo y Luisita, un joven matrimonio, trabajan en el metro de Madrid. Sus horarios no les permite verse por lo que se marchan a Alemania en busca de otro empleo. El único que logran encontrar es como criados en casa del barón de Rosenthal, más conocido como el vampiro de Düsseldorf.

Domingo 14 a las 16.30h

Crimen para recién casados

Antonio y Elisa, una pareja de recién casados, se dirigen a la Costa Brava para pasar su luna de miel. Él, que es periodista de sucesos, está obsesionado con la idea de descubrir un crimen importante. Su deseo se hace realidad cuando la pareja llega a su destino: un joyero de Barcelona, alojado en el mismo hotel que ellos, es asesinado.

Domingo 21 a las 16.30h

El anacoreta

Hace 11 años que Fernando Tobajas, un hombre de cierta edad, decidió vivir en el cuarto de baño, en el que creó un pequeño apartamento, y no salir nunca de él. Tobajas ha renunciado a todo, excepto a la vanidad, y sus contactos con el mundo se reducen a las visitas de los amigos y a los mensajes que envía por el retrete dentro de tubos de aspirinas con la esperanza de que alguien los reciba y sepa de su existencia

Domingo 28 a las 16.30h

Especial Noches de Reyes

En Canal Somos, proponemos un título muy navideño para ver en familia tras la esperada cabalgata de Reyes: “Marcelino pan y vino” en su versión de 1955, en la que Pablito Calvo arranca más de una lágrima, y le otorga a la película más blancura y pureza que la propia nieve del Belén.

Marcelino pan y vino

Siglo XIX. Después de una larga guerra, un bebé es abandonado a la puerta de un convento de frailes franciscanos que intentan, sin éxito, buscarle una familia. Pasan los años, y aunque el niño vive feliz entre los monjes, no puede dejar de añorar a su madre. Marcelino se hace amigo de un Cristo crucificado que hay en el desván del convento: habla con él y le sube de la cocina pan, vino y otros víveres que puede encontrar.

Viernes 5 a las 21.30h

La Tregua

Llega a la parrilla de Sundance TV una nueva serie en exclusiva en España, el thriller belga de estilo nórdico La Tregua. La producción compuesta por 10 episodios nos lleva hasta un tranquilo pueblo de Las Ardenas belgas en el que el descubrimiento de un cadáver sacará a la luz todos los oscuros secretos que se esconden tras la apariencia de calma de la comunidad.

El cuerpo de un joven futbolista africano del equipo local aparece en el río Semois, a un paso de la localidad belga de Heiderfeld. En la investigación que lleva a cabo Sebastian Drummer, un joven inspector idealista e inexperto, todos los indicios apuntan al suicidio.

Sin embargo, el inspector Yoann Peeters, un hombre traumatizado por la muerte de su esposa y recién llegado al pueblo de su infancia desde Bruselas, sospecha que se trata de un asesinato. Se iniciará entonces una investigación para dar con el asesino, en un proceso que será una auténtica caja de sorpresas para una ciudad aparentemente tranquila.

Miércoles 31 a las 22.30h

Miércoles a las 22.30h

10 Days of Sundance

El Festival de Cine de Sundance 2018 se celebra en Utah en enero. Para celebrarlo por todo lo alto, SundanceTV te trae lo mejor de las últimas ediciones, del viernes 19 al domingo 28 a las 22:30h. Cada noche dedicada a una categoría distinta del Festival.

Coincidiendo con la cumbre del cine independiente: el Festival de Cine de Sundance, desde SundanceTV nos unimos durante el mes de enero a la esperada celebración con una selección exclusiva de algunos de los títulos más destacados que han pasado recientemente por el prestigioso festival celebrado en Park City, Utah.

As you are (Premio Especial del Jurado)

A raíz de una investigación policial y con recuerdos dispares vemos la relación entre tres jóvenes adolescentes a inicios de la década de 1990. Los tres encuentran su salvación en el grupo, hasta que algunos cambios en las relaciones y la aparición de secretos les obligan a reflexionar sobre lo que están dispuestos a hacer con sus vidas.

Viernes 19 a las 22.30h

Searching for Sugar Man (Premio Especial del Jurado Documental)

En los años 60, un músico fue descubierto en un bar de Detroit por dos productores enamorados de sus melodías y sus letras conmovedoras. Grabaron un álbum, sin embargo, el éxito nunca llegó y el cantante desapareció. Mientras la figura del artista se perdía en el olvido, una grabación pirata encontrada en la Sudáfrica del apartheid se fue convirtiendo en un fenómeno. Dos fans sudafricanos se empeñan ahora en averiguar qué pasó realmente con su héroe. Su investigación los ha llevado hasta una historia extraordinaria, hasta el mito de 'Rodríguez'.

Sábado 20 a las 22.30h

Bestias del sur salvaje (Gran Premio del Jurado Mejor Película)

Hushpuppy, una intrépida niña de seis años, vive con su padre, Wink, en Bathtub, una comunidad del sur del Delta del Mississippi. Cuando Wink contrae una misteriosa enfermedad, las fuerzas de la naturaleza se desatan, las temperaturas se elevan y las capas de hielo se derriten, despertando a un ejército de criaturas prehistóricas llamadas aurochs. Con las aguas subiendo, los aurochs llegando, y la salud de Wink desvaneciéndose, Hushpuppy va en busca de su madre perdida.

Domingo 21 a las 22.30h

The Wolfpack (Gran Premio del Jurado Documental)

Apartados del resto de la sociedad, los hermanos Angulo viven en un apartamento del Lower East Side en Manhattan y aprenden cómo funciona el mundo exterior gracias a las películas que ven. Se hacen llamar "Wolfpack" y pasan su infancia recreando las escenas favoritas con disfraces y accesorios caseros que ellos mismos fabrican. Sin embargo, cuando uno de los hermanos escapa, su mundo se ve sacudido y todo cambia.

Lunes 22 a las 22.30h

Mi amiga del parque (Mejor Guión)

Liz, madre primeriza de Nicanor y esposa de Gustavo, de viaje de trabajo, parece perdida y sola. Visita todos los días el parque cercano a su

casa, allí conoce a un grupo de madres y a algún padre y se encuentra también con Rosa, presunta madre de Clarisa. Poco a poco van construyendo una intensa amistad, sin embargo Rosa es una caja de sorpresas y Liz empieza a sospechar de sus verdaderas intenciones.

Martes 23 a las 22.30h

The Russian Woodpecker (Premio del Jurado Documental World Cinema)

Una víctima de la catástrofe nuclear de Chernóbil descubre un oscuro secreto y debe decidir si lo revela o no, aún a riesgo poner su vida en peligro.

Miércoles 24 a las 22.30h

The Overnighters (Premio Especial del Jurado)

Hombres desesperados en busca de empleo se hacinan en una pequeña ciudad de Dakota del Norte que no puede dar cabida a todos y muchos se encuentran sin un lugar donde alojarse. Sólo un pastor luterano se compadece de ellos y les ofrece refugio y consejo en la iglesia de su comunidad. Su decisión desencadena una verdadera tormenta en la ciudad, con graves repercusiones para él, para su familia y su futuro.

Jueves 25 a las 22.30h

Glassland (Premio Especial del Jurado Drama World Cinema)

John, un joven taxista del sur de Dublín vive con su madre alcohólica en una vivienda social. La adicción de la madre la está llevando a la muerte y la única esperanza para salvar su vida es el ingreso en una clínica de rehabilitación pero es muy cara. Desesperado y sin dinero, John acepta un trabajo al margen de la ley, una decisión que cambiará su vida.

Viernes 26 a las 22.30h

Caballo Ganador (Premio del público World Cinema)

La verdadera e inspiradora historia de un grupo de amigos de un club de hombres, que decidieron tomar parte en la élite del "deporte de los reyes" y criar y entrenar a un caballo de carreras.

Sábado 27 a las 22.30h

Free and easy (Premio del Jurado Mejor Película World Cinema)

Un vendedor ambulante de jabón llega a una desolada ciudad china cuando se produce un crimen. A partir de ese momento veremos cómo sus peculiares habitantes se enfrentan entre sí con resultados grotescos en ocasiones y cómicos en otras.

Domingo 28 a las 22.30h

Documentales SundanceTV

Este mes de enero en SundanceTV podrás disfrutar de cuatro documentales de estreno. La noche de los jueves tienes una cita con una oferta de documentales de gran variedad temática, que va desde la economía, al homenaje a un mítico dibujante, el true crime y una road movie sobre la búsqueda de un sueño.

Boom Bust Boom

El escritor, director, historiador y antiguo miembro de los Monty Python, Terry Jones junto al profesor de economía y empresario Theo Kocken, realizan una crítica al sistema financiero mundial en 'Boom Bust Boom', un provocador documental que advierte de nuevos colapsos si no se reforma pronto. Intentan que su mensaje llegue con claridad a todo el mundo usando marionetas y animaciones para explicar de manera fácil conceptos que muchas veces pueden resultar complicados, al igual que realizan entrevistas con el economista Paul Krugman, el actor John Cusack y el economista jefe del Banco de Inglaterra, Andy Haldane, entre otros.

Jueves 4 a las 21.10h

Retrato de Ralph Steadman

Johnny Depp rinde un homenaje a Ralph Steadman, dibujante y caricaturista británico, cuyas ilustraciones satíricas en el ámbito social y político le han valido el reconocimiento internacional. Junto al escritor norteamericano Hunter S. Thompson colaboró en el nacimiento del periodismo gonzo, cuya expresión máxima es 'Miedo y asco en Las Vegas', que él ilustró y Terry Gilliam llevó al cine.

Jueves 11 a las 20.50h

The Confessions of Thomas Quick

El true crime es uno de los géneros documentales al alza en el panorama del cine y la televisión actual. Este thriller de estreno en España desentraña la verdad detrás de un asesino en serie confeso y descubre una oscura historia de asesinatos y mentiras.

En una institución psiquiátrica de alta seguridad se encuentra Thomas Quick, el asesino en serie más famoso de Suecia, un hombre solitario e inadaptado que confesó abiertamente una serie de horribles crímenes. La historia de Quick conmocionó y atormentó a la población sueca durante dos décadas; sin embargo, nuevas pruebas, incluido su propio testimonio, han dirigido esta aterradora historia hacia una dirección aún más inquietante.

Jueves 18 a las 20.50h

In The Hands of the Gods

Cinco jóvenes británicos apasionados por el fútbol intentan recaudar fondos para financiar un viaje por América donde esperan llegar hasta Argentina y tienen la esperanza de conocer allí a su ídolo, Diego Armando Maradona. Una Road Movie que tiene como protagonistas a un grupo de jóvenes en búsqueda de su gran sueño en la vida.

Jueves 25 a las 20.50h

4ª Temporada The Librarians

'The Librarians' es una serie de televisión que se centra en una antigua organización oculta bajo la Biblioteca Pública Metropolitana. La misión primordial de este grupo de "especialistas" es resolver los misterios imposibles, combatir las amenazas sobrenaturales y recuperar los artefactos de gran alcance a lo largo y ancho de la Tierra.

Durante los últimos diez años, Flynn Carsen ha trabajado como bibliotecario, protegiendo y recopilando artefactos poco comunes para que no caigan en las manos equivocadas. Para ello, Flynn contrata a cuatro personas para poder manejar esta complicada situación. Entre ellos se encuentran: Eve Baird, un agente antirterrorista altamente capacitado que se encarga de la seguridad de todos los miembros del grupo; Jake Stone, un trabajador de petróleo con un alto coeficiente intelectual y una gran conocimiento en historia del arte; Cassandra, una controvertida joven con la capacidad de la sinestesia; Ezequiel Jones, un genio de las nuevas tecnologías; y Jenkins, un hombre de edad avanzada encargado de supervisar las misiones del grupo.

En esta cuarta temporada de The Librarians, nuestros héroes se embarcan en nuevas aventuras llenas de acción, arriesgando sus vidas una vez más para salvar el mundo. Confrontados con un oscuro misterio sobre la Biblioteca, cada bibliotecario deberá hacerse preguntas difíciles: ¿es la biblioteca buena o mala? ¿es peligroso tener a varios bibliotecarios trabajando juntos? ¿Puede un bibliotecario vivir una vida "normal" llena de amor, amigos y familia? Los bibliotecarios tienen mucha investigación por hacer, pero esta vez, necesitarán encontrar las respuestas dentro de sí mismos sin ningún libro o profecía.

Jueves 18 a las 22.00h (episodio doble)

Jueves a las 22.00h (episodio doble)

Interpretando los Ángeles

Ya lo decía Woody Allen en Annie Hall: "No quiero mudarme a una ciudad cuya única ventaja cultural es poder girar a la derecha con el semáforo en rojo". Es cierto, Los Ángeles no enamora a primera vista como sí lo hacen, por ejemplo, Nueva York o San Francisco. Es una ciudad que no parece una ciudad sino una urbanización interminable, cruzada por kilómetros y kilómetros de largas autopistas. En unas pocas millas se puede pasar de recorrer lujosos barrios, como Bel Air, a transitar por peligrosas zonas donde muchos no se atreven a entrar.

Sin embargo, Los Ángeles tiene también su encanto e incluso su mística. Gracias al cine y la televisión, hemos conocido Beverly Hills, Sunset y Hollywood Boulevard, el paseo de la fama, el Teatro Chino de Grauman, Mulholland Drive, Venice Beach y otros muchos de sus rincones.

El 27 de enero a las 22h TCM estrena el documental Interpretando Los Ángeles, dirigido por Thom Andersen. Un recorrido por "la ciudad de las estrellas" en el que se muestra Los Ángeles más allá de los tópicos y estereotipos que suelen acompañar a esta gran urbe. Además, durante todos los sábados del mes de enero, los espectadores del canal podrán transitar por sus calles viendo películas como Driver, la cinta que en 1978 dirigió Walter Hill y protagonizó Ryan O'Neal; Embriagado de amor, de Paul Thomas Anderson; Pulp Fiction, de Quentin Tarantino; Terminator, de James Cameron; o Un hombre soltero, el debut en el cine del diseñador Tom Ford. Títulos en los que la ciudad californiana se convierte en un personaje más, un escenario que condiciona la acción y el comportamiento de los distintos personajes que viven en ella.

Sábado 6

17:50 Pulp Fiction

20:20 Un hombre soltero

22:00 Driver

Sábado 13

17:20 ¿Qué fue de Baby Jane?

19:30 Jackie Brown

22:00 Embriagado de amor

Sábado 20

18:40 El último hombre... vivo

20:15 Terminator

22:00 Drive

Sábado 27

04:55 Terminator

06:40 Driver

08:10 Jackie Brown

10:40 Drive

12:20 Embriagado de amor

14:00 Un hombre soltero

15:40 El último hombre... vivo

17:15 Pulp Fiction

19:45 ¿Qué fue de Baby Jane?

22:00 Interpretando Los Ángeles

Futuro imperfecto

Una de las peculiaridades más atractivas del cine es su capacidad de anticipar el futuro. Gracias a las películas, hemos viajado a la velocidad de la luz a planetas y galaxias muy lejanas; imaginado formas políticas y sociales para los siglos venideros y aventurado la evolución o la propia destrucción de la raza humana. En algunas ocasiones, un viaje al futuro se ha convertido incluso en un regreso al pasado.

Todos los domingos del mes de enero los espectadores de TCM tendrán la posibilidad de viajar al futuro, sin necesidad de haber reservado pasaje alguno, gracias a títulos como La fuga de Logan, Rollerball ¿Un futuro próximo?, Doce monos o, la más reciente, Young Ones. Todas estas cintas presentan un porvenir sombrío, cuando no desesperado, para la humanidad, pero también, en muchos casos, posible y profético, como si el cine fuera un altavoz que alertara de riesgos y peligros que acechan y que hacen replantearnos el presente que vivimos. Una excelente manera de comenzar 2018.

Domingo 7

13:05 Delicatessen

14:45 La fuga de Logan

16:40 1997: Rescate en Nueva York

18:20 Rollerball ¿Un futuro próximo?

20:20 Young Ones

22:00 Doce monos

00:05 Donnie Darko

Domingo 14

19:55 Rollerball ¿Un futuro próximo?

22:00 La fuga de Logan

Domingo 21

20:20 1997: Rescate en Nueva York

22:00 Young Ones

Domingo 28

20:05 Donnie Darko

22:00 Delicatessen

Lauren Bacall, luces y sombras

Hasta el momento de su muerte, el 12 de agosto de 2014, mantuvo esa mirada azul y felina que la hizo célebre y su inconfundible voz ronca y sensual. Estaba a punto de cumplir 90 años y

nunca se retiró de la actuación. Su nombre aparecía de vez en cuando en los títulos de crédito de una película o de una serie de televisión, como si quisiera recordarnos que seguía ahí, en activo, manteniendo su estatus de leyenda. Se llamaba Betty Joan Weinstein-Perske, pero los aficionados al cine la conocíamos simplemente como Lauren Bacall.

El viernes 12 de enero TCM estrena el documental de producción propia Lauren Bacall, luces y sombras, una película que repasa la vida y la trayectoria artística y personal de esta inolvidable actriz.

Lauren Bacall nació en Nueva York el 16 de septiembre de 1924. Era hija de unos emigrantes judíos de origen centroeuropeo. Su vocación inicial fue la de bailarina, pero, poco a poco, fue decantándose por el mundo de la actuación. A los quince años se matriculó en la Academia Estadounidense de Arte Dramático. Para pagarse los estudios trabajó como modelo y fue precisamente una foto suya publicada en la revista Harper's Bazaar la que cambió radicalmente su vida. El director Howard Hawks la vio y decidió hacer una prueba a esa desconocida joven. Meses después protagonizaba junto a Humphrey Bogart la película Tener y no tener. La química entre los dos fue inmediata y Lauren Bacall se convirtió, a partir de ese momento, en una de las actrices más fascinantes del Hollywood dorado.

El estreno en exclusiva de este documental estará acompañado por la emisión de El sueño eterno, un largometraje dirigido asimismo por Howard Hawks y en el que Lauren Bacall compartió reparto con Humphrey Bogart, con el que se casaría en 1945, formando una de las parejas más icónicas de la historia del cine.

Viernes 12

22:00 Lauren Bacall, luces y sombras

22:55 El sueño eterno

Noches de autor

Películas recientes, películas estrenadas comercialmente hace pocos años y películas grabadas en la memoria de los más cinéfilos. En enero cuatro títulos se incorporan a una colección especial: las Noches de Autor de TCM.

En Green Room los miembros de una banda de música punk son secuestrados por un grupo de neonazis que acaban de cometer un

asesinato. Jeremy Saulnier dirigió en 2015 este tenso y violento thriller que une la denuncia política con gotas de humor negro.

Mi Idaho privado, que Gus Van Sant dirigió en 1991, es considerado un film de culto. River Phoenix y Keanu Reeves interpretan a dos jóvenes chaperos que se ganan la vida prestando sus servicios en las calles de Portland. Una tierna y emocionante historia de amor gay que sigue cautivando, generación tras generación, a miles de espectadores.

Con Terciopelo azul nos sumergimos en el mundo onírico de David Lynch. Para el director norteamericano, debajo de una apacible realidad se encuentra un mundo turbio, casi fantasmal, en que se mezclan oscuras pasiones que derivan en horrosas pesadillas. Kyle MacLachlan, Isabella Rossellini, Dennis Hopper y Laura Dern protagonizan esta cinta considerada ya un gran clásico.

Los reyes del verano fue el debut en la dirección de Jordan Vogt-Roberts, el realizador de Kong: La isla calavera, estrenada hace tan solo unos meses. Se trata de una fábula en la que tres jóvenes, hartos de vivir con sus padres, deciden emprender una nueva vida en medio del bosque y en plena libertad.

Jueves a las 22.00h

4ª Temporada Younger

El 23 de enero Younger regresa a TNT con una cuarta temporada que promete nuevos enredos, fiestas cool, romance, humor, vida neoyorquina y muchas sorpresas. La comedia creada y producida por Darren Star (*Sexo en Nueva York*, *Sensación de vivir*) alcanza una cuarta temporada llena de éxitos con una quinta entrega de capítulos ya confirmada. Sutton Foster encabeza un reparto en el que también figuran Nico Tortorella, Hilary Duff, Debie Mazar y Peter Hermann.

Sutton Foster es Liza, una mujer de 40 años que se hace pasar por una veinteañera para conseguir trabajo en el competitivo mundo editorial. Un nuevo mundo se abre ante sus ojos mientras debe encontrar el equilibrio entre su pasado y su nueva y ajetreada vida de millennial.

En la nueva temporada, Liza tendrá que reconstruir las relaciones que dejó en crisis la temporada anterior. ¿La juventud de Josh o la serenidad y madurez de Charles? He ahí el dilema, aunque no es descartable que entren en juego nuevos intereses sentimentales. Además, el futuro de Liza en *Empirical* está en entredicho y su amistad con Kelsey no pasa por el mejor de los momentos. Quizás ha llegado el momento de dejar de engañar a las personas a las que más quiere.

Martes 23 a las 22:30h (doble episodio)

Martes a las 22:30h (doble episodio)

Especial Titanes

La humanidad está al borde de la extinción. Unos gigantescos titanes han surgido de la nada y han comenzado a devorar a la raza humana sin motivo aparente, ¿qué se esconde tras esta terrible amenaza? El domingo 14 de enero te invitamos a descubrirlo en un especial que te dejará sin aliento donde emitiremos las dos películas de la saga: *Ataque a los Titanes* y *Ataque a los Titanes, el fin del mundo*.

Basadas en el popular manga y anime creado por Hajime Isayama, las películas nos sumergen en el intento desesperado por sobrevivir de los humanos que construirán enormes murallas para protegerse de sus enemigos. Entre ellos un joven llamado Eren se convertirá en el líder de la resistencia al descubrir un increíble poder.

Domingo 14 desde las 15.45h

Derrape XTRMo

Cuando te alcanza el olor a caucho quemado es que un vehículo está poniendo su motor al límite. Los protagonistas de las noches de los Jueves de enero no tienen complejos ni miedos al volante. ¿Pero quién es el más virtuoso sobre las 4 ruedas?

Bus driver

Un autobús de la escuela sopla un neumático y se detiene en el rancho más cercano para obtener ayuda. El conductor, cinco estudiantes problemáticos y su acompañante se encuentran cara a cara con unos criminales que no se detendrán ante nada para asegurarse de que sus operaciones de drogas no se descubran.

Jueves 4 a las 22.00h

Coche policial

Dos chavales de diez años encuentran un coche de policía aparentemente abandonado y deciden montarse para dar una vuelta. Comienza así un tortuoso y desesperado juego del gato y el ratón en el que la única salida será darle al acelerador y conducir lo más rápido posible.

Jueves 11 a las 22.00h

Motorway

Producida por Johnny To. Sean es un novato en una curiosa unidad secreta de la policía; los Stealth Riders son los mejores conductores en la policía, preparados para neutralizar el mundo de las carreras ilegales, o para atrapar a criminales fugados.

Jueves 18 a las 22.00h

Fuga explosiva

La película se centra en un ex-piloto de fugas (Shepard) que evade el programa de protección de testigos con el fin de llevar a su novia (Bell) a Los Ángeles para que ésta pueda hacerse con el trabajo de su vida. Sin embargo, tanto las autoridades pertinentes como los integrantes de su antigua banda, comandados por el personaje de Cooper, se enterarán de su reaparición en la escena pública y y dará comienzo a una persecución sin freno.

Jueves 25 a las 22.00h

Objetivo XTRM ¡A tiro limpio!

Manejar un arma de fuego y dispararla con estilo no está al alcance de todos los héroes de acción. Objetivo XTRM ¡A tiro limpio! emite los miércoles de enero películas con los mejores y más espectaculares tiroteos de la historia. Tiroteos que han elevado las películas al estatus de películas de culto.

Colt 45

Vincent Miles es supervisor de armas y un experto instructor de tiro de la Policía Nacional. Con solo 25 años recibe varias ofertas interesantes, pero no desea entrar en los escuadrones de élite más prestigiosos. Sin embargo, cuando conoce al agente Milo Cárdena, se dejará arrastrar a un infernal remolino de violencia: atracos, asesinatos y una despiadada guerra interna de la policía. Atrapado en esa situación, Vincent se verá obligado a matar en defensa propia.

Miércoles 3 a las 22.00h

Officer Downe

Basada en una novela gráfica, un policía que resucita cada vez que lo matan regresa infatigablemente a las calles a luchar contra el crimen.

Miércoles 10 a las 22.00h

Redada asesina (The Raid)

Todo el mundo en Jakarta sabe que en los barrios bajos de la ciudad hay un edificio que sirve de refugio para los criminales más peligrosos de Indonesia. Algo así como una fortaleza del mal cuya leyenda crece día a día y a la que incluso la policía teme acercarse. Pese a ello, un grupo de fuerzas especiales de élite intentará derribar sus defensas y penetrar en sus entrañas.

Miércoles 17 a las 22.00h

Honor, plomo y sangre

Ambientada varios años después de 'A Better Tomorrow'. El dueño de un restaurante se alía con un ex policía para llevar a cabo una venganza contra las triadas chinas que mataron a su hermano gemelo.

Miércoles 24 a las 22.00h

Cross

Cuando varias mujeres jóvenes y hermosas empiezan a desaparecer en las calles de Los Ángeles, es hora de que Callan (alias Cross) y su banda de expertos en armas entren en acción y desentrañen el misterio. Con el increíble poder que le otorga su antigua cruz celta, Callan tendrá que luchar para impedir que un vikingo inmortal destruya a la humanidad con su dispositivo del Juicio Final.

Miércoles 31 a las 22.00h

El combate de la semana

Bruce Lee, Chuck Norris, Dolph Lundgren, Wesley Snipes, Donnie Yen, Luke Goss, JC Van Damme, Steven Seagal, Sea Faris y Michael Jai White son algunos de los nombres que se verán las caras los martes en el combate de la semana. Actores marciales que se desenvuelven en una acción real y física, con grandes acrobacias y llaves solo al alcance de los mejores especialistas de la acción.

El furor del dragón vs El poder de la fuerza

Martes 2 desde las 22.00h

Pentathlon vs El detonador

Martes 9 desde las 22.00h

Kung Fu Jungle vs Caza al traidor

Martes 16 desde las 22.00h

Soldado Universal vs Equipo de ataque

Martes 23 desde las 22.00h

Rompiendo las reglas vs Rompiendo las reglas 2: El golpe final

Martes 30 desde las 22.00h

XTRMANÍA

Agárrate al sofá porque las noches de los sábados vienen cargadas de acción. Un joven que comienza a ser perseguido por agentes del gobierno, un grupo de expertos atracadores, un mercenario que necesita escoltar a una joven en un futuro distópico y un exmilitar que vive recluido en las montañas son los protagonistas de XTRMANÍA.

Sin salida

Cuando Nathan Harper ve su nombre en una página de personas desaparecidas, sospecha que sus padres pudieron haberlo secuestrarlo siendo un bebé. Empieza a investigar y averigua que sus padres no son quienes dicen ser. Pero lo peor es que, de repente y sin saber por qué, empieza a ser perseguido por la policía, por agentes del gobierno e incluso por asesinos a sueldo, convirtiéndose en la víctima de una misteriosa conspiración.

Sábado 6 a las 22.00h

Heat

Neil McCauley (Robert De Niro) es un experto ladrón. Su filosofía consiste en vivir sin ataduras ni vínculos que puedan constituir un obstáculo si las cosas se complican. Su banda la forman criminales profesionales tan cualificados que pueden incluso impresionar al detective Vincent Hanna (Al Pacino), un hombre que vive tan obsesionado con su trabajo que llega a poner en peligro su vida sentimental.

Sábado 13 a las 22.00h

Babylon

Tras la caída de las instituciones mundiales más importantes, la humanidad vive en un estado de anarquía total. El aventurero y mercenario Hugo Cornelius Toorop recibe la misión de escoltar a una bella joven desde un remoto convento de Rusia hasta Nueva York. Cuanto más se acerca a su destino, más grande es su sospecha de que lo que debe proteger no es solo una simple muchacha.

Sábado 20 a las 22.00h

OFF Piste

Un ex-recluso militar, que vive en las montañas de Francia para escapar de un pasado traumático, es perseguido por aquellos cuyas vidas ha destruido.

Sábado 27 a las 22.00h



infantil
booknee 

Wallykazam!

La serie interactiva para aprender inglés más divertida de la televisión, "Wallykazam!", vuelve a Nick Jr. con nuevas aventuras a partir del 22 de enero a las 15:45h. Sus protagonistas Wally Trollman y su mascota el dragón Norville viven en un bosque entre gigantes, duendes, ogros y cientos de criaturas fantásticas. Pero Wally tiene un poder especial: ¡Cuando usa su varita mágica puede hacer que cualquier palabra en inglés que se le ocurra cobre vida!

En cada aventura de #Wallykazam los más peques de la casa aprenden palabras en inglés que entre ellas tienen algo en común (empiezan por la misma letra, suenan igual, riman, etc.). Wally da vida a estas palabras para transformar así el mundo en el que vive. Por ejemplo, si estas palabras mágicas empiezan por la letra "b" y tienen un sonido fuerte... ¡Wally puede crear una fantástica bike (bicicleta)! Gracias a los poderes y a las aventuras de Wally, los niños aprenden palabras en inglés y refuerzan sus capacidades de lectura mientras disfrutan de una serie de lo más divertida.

Lunes 22 a las 15.45h

Lunes a viernes a las 15.45h

Nuevos episodios Rusty Rivets

El próximo 1 de enero a las 17:45h el pequeño Rusty regresa a Nick Jr. con nuevos episodios de la serie de aventuras "Rusty Rivets". Este niño diseñador y muy manitas es capaz de resolver problemas gracias a su ingenio pero también a sus geniales inventos... ¡y son de lo más divertidos! Conseguir un pegamento infalible, ayudar a unos divertidos monos con su actuación... No importa cuál sea el desafío de estos nuevos episodios, Rusty y su amiga Ruby siempre consiguen construir 'la solución' en su enorme patio lleno de aparatos, herramientas y piezas de recambio.

En estos nuevos episodios de #RustyRivets son muchos los retos que tienen que superar Rusty y sus amigos: los personajes del cómic que Rusty dibujó para Liam cobran vida con la intención de convertirse en unos auténticos conquistadores; ayudan a los monos del Parque de Animales con nuevas ideas para sus actuaciones; y además... ¡Desvela su última invención: un superpegamento! ¿Qué le habrá llevado a inventarlo?

Lunes 1 a las 17.45h

Lunes a viernes a las 17.45h

Nuevos episodios Nella, una princesa valiente

La serie preescolar animada que sigue las aventuras de "Nella, una princesa valiente" vuelve a Nick Jr. con nuevos y divertidos episodios el día 8 de enero a las 7:40h. Nella es al mismo tiempo compasiva y valiente, lo que le permite afrontar los retos que surgen en los nuevos episodios: solucionar los problemas causados por un gigante, poner fin a una pelea entre terribles dragones e incluso luchar contra un mago tenebroso.

Esta princesa de 8 años nada convencional posee cualidades propias de la realeza, como la compasión y la elegancia, siendo al mismo tiempo un ejemplo de valentía. En los episodios de estreno, #NellaUnaPrincesaValiente debe conseguir que unos dragones enfadados hagan las paces, evitar la sequía provocada por un gigante e incluso enfrentarse a un malvado mago. Por suerte, cuando Nella se convierte en una Princesa Valiente no hay quien la pare, y con la ayuda de sus amigos (Trinket, su amable unicornio; Sir Garrett, un leal e intrépido caballero; y Clod, el corcel de confianza de Garrett) viven increíbles aventuras para salvar a su reino de todo tipo de peligros inesperados.

Lunes 8 a las 7.40h

Lunes a viernes a las 7.40 y 16.30h

2ª Temporada Regal Academy

En enero de 2018 Nickelodeon trae de vuelta a las nuevas generaciones de los personajes más famosos de los cuentos con el estreno de la segunda temporada de la serie "Regal Academy". Rose, la nieta de Cenicienta, a quien le encantan los cuentos de hadas, decide crear una academia para enseñar y compartir sus conocimientos. En la nueva temporada, maestros y alumnos se enfrentan a todo tipo de desafíos, como maldiciones de la Reina de las Nieves, brazaletes mágicos y misteriosas desapariciones. ¿Podrán las jóvenes princesas estar a la altura de sus mayores?

Rose Cenicienta, Hawk Blancanieves, Travis La Bestia, Astoria Rapunzel y Joy Rana son los estudiantes de #RegalAcademy, y en esta segunda temporada se embarcan en emocionantes aventuras: la Reina de las Nieves lanza una maldición sobre LingLing y se convierte en un terrorífico monstruo; Hawk quiere demostrarle a su abuela que es un auténtico Blancanieves y decide hacerlo en la ceremonia de asignación de colegio; la abuelita Rapunzel le entrega a Astoria los brazaletes de fuego, pero activarlos no es tan sencillo como parece... además, los estudiantes de la Academia Regal ayudan a Pinocha a encontrar a su hermano Pinocho, que un día desapareció por arte de magia, ¿conseguirán hacerle regresar?

Lunes 29 a las 13.25h

Lunes a viernes a las 13.25h

Nuevos episodios Bienvenido al Wayne

El mes de enero regresa a Nickelodeon "Bienvenido al Wayne", una serie donde nada es lo que parece. Ansi Molina y sus amigos Olly y Saraline Timbers viven en los apartamentos Wayne, un misterio edificio donde ocurren cosas cada vez más extrañas: en los nuevos episodios hay tormentas que transforman a personajes de tele en seres reales, bibliotecas secretas... ¡Y hasta ninjas! Pero el Equipo Timbers lo tiene controlado: juntos protegen al Wayne y a todos los que allí viven, y con cada nueva aventura descubren más y más secretos ocultos en el edificio.

En los episodios de estreno de #BienvenidoAlWayne se enfrentan a auténticos fenómenos sobrenaturales, como cuando en una tormenta los personajes de televisión favoritos de Olly y Ansi se convierten en personas reales. Mientras tanto, Saraline descubre cosas terribles sobre el Wayne y sobre una misteriosa figura que los ha estado persiguiendo. Y todavía hay más: el Equipo Timbers se dirige a la biblioteca secreta para descubrir información sobre el pasado, pero en esta aventura un ninja se cruza en su camino y empiezan a temer que su nuevo amigo Andrei en realidad podría ser un espía... ¿Será cierto? Suspense, misterio y todo tipo de aventuras en los nuevos episodios de "Bienvenido al Wayne".

Lunes 8 a las 19.50h

Lunes a viernes a las 19.50h

Nuevos episodios Una casa de locos

El viernes 8 de enero a las 20:40h la familia más caótica y numerosa de la televisión regresa a Nickelodeon para vivir nuevas aventuras con los episodios de estreno de #UnaCasaDeLocos. Esta familia está compuesta por nada más y nada menos que diez hermanas... ¡Y Lincoln, el único chico! Un niño de once años al que le encanta leer cómics, ver programas de ciencia ficción y los videojuegos. En los nuevos episodios Lisa suspende una asignatura e intenta subir nota, la familia organiza una fiesta sorpresa para su madre, y Lincoln se ve obligado a llevar a sus hermanas pequeñas al centro comercial... ¿Cuál será el resultado?

Al mando de esta 'casa de locos' están, por supuesto, sus padres: el padre de Lincoln trabaja en una empresa de tecnología y su madre como higienista dental. Les dejan hacer casi todo y no les prohíben casi nada, ¡por eso esta casa es toda una locura!

En los episodios de estreno las hermanas Loud convencen a Lincoln, también conocido como "El maestro de la persuasión", para pedir dinero a sus padres, mientras que Lisa recibe las notas y se lleva una sorpresa cuando descubre que ha suspendido en Habilidades Sociales. Para que le pongan una nota más alta... ¡Tiene que hacer un nuevo amigo!

Todos saben lo que le cuesta a Leni guardar un secreto, por eso esta vez deciden no contarle nada de la fiesta sorpresa que le están organizando a su madre, ¿conseguirán que no se entere? Otro día, Lincoln decide ir al centro comercial pero tiene que cuidar de sus hermanas pequeñas. Sin embargo, son tantas las ganas que tiene de ir que decide llevárselas con él, ¿volverán sanos y salvo a casa?

Lunes 8 a las 20.40h

Lunes a viernes a las 20.40h



documentales

booknee 

Nueva Temporada ¿Quién da más?

La serie de subastas de guardamuebles más exitosa del mundo regresa con una nueva temporada. No te pierdas el estreno de los nuevos episodios, en exclusiva, todos los jueves a las 22:00h.

En "¿Quién da más?", los más formidables descubrimientos se dan cita con las disputas más apasionantes. Nuestros expertos postores lo tienen claro: las subastas de guardamuebles, en ningún sitio como en A&E.

Jueves 11 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Osbourne, de gira en familia

Es un dios del 'heavy metal', 'el príncipe de la oscuridad'... pero para Jack Osbourne es, simplemente, papá.

Cuando era pequeño su padre siempre estaba de gira como cantante líder de Black Sabbath y su propia banda, por lo que apenas tuvieron tiempo de hacer viajes en familia.

Ahora esto ha cambiado. Padre e hijo se lanzan a la carretera para realizar el viaje que siempre quisieron hacer. No faltarán las aventuras, buenas anécdotas y, sobre todo, mucha diversión.

Miércoles 24 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Paloma torcaz, la fiebre azul

Comenzamos en Tarragona, donde disfrutaremos de una tirada de torcaces por daños a la agricultura, en la que se utilizarán cimbeles colocados en el suelo, y la encargada de cobrar las piezas será una braco alemán llamada `Cuca`. Y a continuación, nos trasladamos hasta Requena (Valencia) para asistir a la apertura de la media veda en otra tirada de palomas. Una misma aventura en dos lugares distintos, que no te dejará indiferente.

Lunes 1 a las 21.00h

Montería de venados en Valdecaballeros

La finca La Zarzuela, en Valdecaballeros (Badajoz), y sus espectaculares venados son suficientes motivos para suscitar nuestro interés cinegético. Por eso, nos hemos desplazado hasta este enclave pacense para tomar buena cuenta de su cabaña de cervuno en las postrimerías del verano, con los machos descorreados y algunos ya berreando, rematando la faena con la filmación de su gran montería al comienzo de la temporada venatoria.

Viernes 12 a las 21.00h

Razas continentales y británicas: Drahthaar

Una nueva entrega de esta serie, en la que de la mano del prestigioso adiestrador canino Ricardo Vicente Corredera, y con la colaboración de los mejores adiestradores y criadores de razas británicas y continentales de España, descubriremos las características propias de cada una y su comportamiento en el campo. El protagonista de este capítulo es el Drahthaar. Un perro enérgico y voluntarioso. Obediente y con una gran disposición a aprender.

Lunes 15 a las 21.00h

Safari Seasons: Isla Mauricio con Archie Nesbitt

En este episodio de Safari Season, nuestros protagonistas se unirán al famoso cazador de arco Archie Nesbitt, para recechar al exótico ciervo Rusa. Además, cazará con escopeta algunas de las aves propias de Isla Mauricio, junto al profesional Lionel Berthault.

Martes 23 a las 21.00h

Eland, ñu y avestruz en un singular safari en Namibia

Que Namibia es uno de los mejores destinos africanos para vivir un safari, es algo fuera de toda duda. En esta ocasión acompañaremos en su cacería, a una pareja que abatirá buenos trofeos de eland, ñu y avestruz.

Jueves 25 a las 21.00h

Venados: berrea y lances en Zamora

En el mundo cinegético, la zamorana Reserva Regional de Caza de la Sierra de la Culebra es sinónimo de grandes trofeos de venado cazados en abierto. De ahí, que Cazavisión se haya dirigido a estos hermosos pagos castellanoleonese, para vivir en toda su intensidad los recechos a esta emblemática especie de nuestra caza mayor.

Lunes 29 a las 21.00h

2ª Temporada Leah Remini y la Cienciología

Después del éxito de la primera temporada, Leah Remini y Mike Rinder ex miembros de la Iglesia de la Cienciología, continúan su personal misión dando voz a diversas víctimas de las prácticas del culto.

Varios invitados hablan de sus experiencias personales desvelando una amplia variedad de controvertidos sucesos con final trágico en ocasiones.

El ascenso a la cima del "Puente hacia la Libertad Total" objetivo final del culto es un camino plagado de obstáculos y dificultados cuando no dolor y decepciones. Tal ha sido el caso de algunos miembros que sufriendo depresión y tendencias suicidas lejos de aliviar su mal en el culto se encontraron desamparados, sancionados e ignorados.

Miércoles 10 a las 23.30h

Miércoles a las 23.30h

2ª Temporada Robbie Coltrane, prueba decisiva

Tras el éxito de la primera temporada, Robbie Coltrane vuelve a Crimen + Investigación con ocho nuevos episodios que analizan algunos de los casos más difíciles a los que se ha enfrentado la policía británica.

Cuando se comete un asesinato y no hay sospechosos, pistas y puede que ni siquiera un cadáver, los detectives se enfrentan a un desafío.

Esta segunda temporada revela el trabajo y la dedicación de los investigadores buscando y analizando pruebas hasta dar con la decisiva que conduzca hasta el culpable.

Lunes 22 a las 0.20h

Lunes a las 0.20h

Lobos con piel de cordero

Un marido responsable de acabar con la vida de su esposa, un chico inocente asesinado a manos de su mejor amigo, un padre culpable de eliminar a toda su familia de la faz de la tierra y un trabajador social que abusa de los niños en lugar de cuidar de ellos.

Cuatro tragedias espantosas, tres de las cuales acabaron en muertes. Una mirada al duelo infinito por los inocentes y al impacto que la tragedia ha tenido en esas vidas.

¿Se llega realmente a conocer a las personas que nos rodean? Ha llegado el momento de descubrir a estos lobos con piel de cordero.

Martes 9 a las 23.30h

En el nombre de los muertos

Científicos forenses, expertos en genética y criminólogos son capaces de encontrar a un asesino mucho después de que haya perpetrado su crimen.

Minúsculas células de piel, salpicaduras de sangre, incluso gusanos encontrados en el terrible escenario de un crimen se pueden investigar, examinar y estudiar para obtener las pruebas que ayuden a las víctimas a conseguir justicia.

Los muertos no hablan, pero sus restos dicen más que suficiente. El trabajo de los investigadores, analistas y científicos es saber escuchar.

Domingo 14 a las 23.00h

Mega Transportes

Todo el mundo conoce el transporte pesado y en alguna ocasión se ha cruzado por la carretera con un enorme camión y sus luces de advertencia. Sin embargo, estos espectaculares tráileres son cacahuets al lado de los ingenios que Discovery Channel descubrirá a sus espectadores a partir del miércoles 24 de enero a las 22,00 horas en 'Mega Transportes', su nuevo programa de ingeniería. Los vehículos más pesados y más grandes, aquellos diseñados para afrontar las misiones más complicadas e inusuales, serán los auténticos protagonistas del espacio, que mostrará con todo detalle cómo estos transportes especiales requieren una planificación detallada: en ocasiones, los viajes sólo pueden llevarse a cabo en determinados intervalos de tiempo, ya que requieren medidas de seguridad específicas y exigen precauciones que pueden afectar a toda la red de comunicaciones. Por ello, los movimientos de estos colosos deben planificarse durante meses antes de poner en marcha la operación.

Al igual que el espectacular espacio 'Megatraslados', que desde Discovery Channel nos ha invitado a seguir las aventuras de transporte por tierra, mar y aire para reubicar casas, barcos, trenes e incluso ciudades enteras, 'Mega Transportes' también nos mostrará los asombrosos súper poderes de la actual ingeniería del transporte, aunque centrándose especialmente en los espectaculares vehículos que hacen posible estas colosales mudanzas.

Miércoles 24 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Alien Mysteries

Las investigaciones sobre contactos extraterrestres regresan a Discovery Channel este mes de enero de la mano de 'Alien Mysteries', un programa que pretende pasar por la criba científica medio siglo de avistamientos, contactos y huellas extraterrestres para que los espectadores puedan sacar sus propias conclusiones sobre estos extraños fenómenos. 'Alien Mysteries', que se estrena el lunes 29 de enero a las 22.00 horas, está protagonizado por un equipo de científicos especializados en ufología, dedicado a recorrer aquellos lugares en los que se han registrado estos sucesos a lo largo de los últimos 50 años.

Cada una de las historias que será puesta bajo la lupa de los especialistas de 'Alien Mysteries', a lo largo de las seis entregas de una hora que componen la serie, será contada por sus protagonistas y respaldada por testigos creíbles, informes de investigación y pruebas tangibles, tales como marcas físicas, fotografías, informes de radar, y videos que, supuestamente, tratarán de corroborar la existencia de visitantes procedentes del espacio.

Así, veremos reconstrucciones de inquietantes casos como el de Matthew Reed, un granjero de Indianapolis que, tras perseguir con su coche una extraña luz anaranjada, vio cómo su vehículo se paraba en seco. De lo sucedido en la siguiente hora y media, no recuerda nada. También conoceremos el caso de Corina, una joven madre de dos hijos que, en julio de 1991, vio cómo un OVNI en forma de bumerán, del tamaño de un campo de fútbol, sobrevolaba su casa a escasos metros de su tejado.

Lunes 29 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Carreras ilegales: Nueva Orleans

Los espectadores de Discovery Channel ya conocen la emoción de las carreras ilegales en la ciudad de Oklahoma, donde los pilotos forjaban su reputación entrando en 'La Lista' y compitiendo al límite en busca de la victoria. Sin embargo, este mes de enero el canal tratará de mostrarnos que, quizá, los mejores pilotos callejeros de América no se encuentran en esta ciudad del Centro Suroeste, sino algo más al sur, en Nueva Orleans, escenario de una nueva competición automovilística al margen de la ley. 'Carreras ilegales: Nueva Orleans', que se estrena el jueves 18 de enero a las 00,00 horas, sigue los pasos de Kye Kelley, que, tras ganar el mayor evento de la historia en Oklahoma con su Camaro del 92, apodado The Shocker, ha decidido regresar al sur con la misión de organizar el New Orleans Trag Riders, un equipo de cinco pilotos para competir a nivel nacional.

Sin embargo, convencer a los corredores de Nueva Orleans para participar en esta eliminatoria suicida no será una labor sencilla. Además, el desafío se pondrá muy cuesta arriba cuando David Bird Jones, un reputado piloto de Houston con su Camaro del 68, reclute a Scott Taylor y su Olds del 92 para competir en Texas. Kye, sabedor de que Taylor es una de sus mejores opciones para formar el equipo, tendrá que enfrentarse a esta amenaza exterior mientras trata de sacar adelante su idea en una agitada noche de carreras.

Según avance la serie, conoceremos a los mejores pilotos ilegales de Nueva Orleans mientras tratan de escalar puestos para alcanzar los ansiados cinco puestos de cabeza. Así, veremos cómo el Ford Maverick del 71 de Bobby defiende su primer puesto contra el Mustang de 2001 de Brandon, mientras Shannon espera enfrentarse al perdedor para conseguir el segundo puesto. También veremos cómo Shane llama a Travis y su Firebird para intentar remontar desde los últimos puestos de la lista, y cómo Barry y Jerry se enfrentan en el pad con consecuencias desastrosas.

Una vez formado el equipo, los cinco afortunados se enfrentarán a su primer desafío como equipo cuando un grupo de temerarios conductores de Tennessee les invite a una carrera en The Pad. Los conductores de Nueva Orleans trabajarán juntos para prepararse, con Scott ofreciendo su pista para entrenar y Travis ayudando a Shane a arreglar su Mustang de 2003. ¿Será suficiente para defenderse de los forasteros liderados por Kevin Brown y su Firebird del 96?

Jueves 18 a las 24.00h

Jueves a las 24.00h

Ed Stafford, al límite

Tras demostrar sus excepcionales dotes como superviviente en aplaudidos programas como 'Solo en la isla' y 'En lo desconocido', Ed Stafford ha decidido reemprender sus actividades aventureras con el reto más extremo de toda su carrera. En 'Ed Stafford, al límite', que se estrena en Discovery Channel el martes 2 de enero a las 22,00 horas en DMAX, el británico se lanza a una aventura de supervivencia en algunos de los ecosistemas más extremos de todo el planeta, como bosques subtropicales, desiertos y remotas montañas, con su ingenio y su destreza como únicas herramientas, ya que su único equipaje será una cámara con la que irá registrando sus esfuerzos.

Para volver a la civilización, dispondrá de los 10 días que la propia naturaleza ha establecido como plazo, ya que, pasadas esas jornadas, su cuerpo podría sucumbir a la sed, las temperaturas extremas y la inanición, llevándole a la muerte. Durante este apasionante reto, Stafford no dispondrá de ninguna ayuda externa y ni siquiera irá pertrechado con un equipo de supervivencia básico. En esta ocasión, tendrá que vencer a la naturaleza a pelo, sin mapa, brújula, cuchillo, equipo de acampada, comida o agua.

En 'Ed Stafford, al límite', veremos al aventurero luchando por sobrevivir en el abrasador desierto boliviano de Atacama, el más árido de la Tierra sin contar con los páramos polares; en el Tapón del Darién de Panamá, una selva virgen sin vías de comunicación; en los bosques de Laos, donde habitan peligrosos tigres, leopardos, búfalos y elefantes y reinan los monzones; en los asfixiantes manglares costeros de Madagascar; en las desoladas montañas de Altai en Mongolia, hogar del leopardo de las nieves; y en las montañas de Ródope de Bulgaria, plagadas de profundos valles fluviales, gargantas estrechas y circos naturales. Eso sí, como saben los seguidores de este popular aventurero, a pesar de todas las adversidades, Stafford nunca borrará la sonrisa de su cara, combatiendo el hambre, la sed, la fatiga y los obstáculos que amenazan su vida con una buena dosis de alegría.

Martes 2 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

2ª Temporada La fiebre del jade

Los Bunce y su equipo de trabajadores, entre los que figura su hijo Josh, regresan a las pantallas de Discovery Channel, el domingo 21 de enero a las 21,05 horas, para seguir con su búsqueda de la roca del millón de dólares, un botín tan atractivo como difícil de encontrar. La nueva temporada de 'La fiebre del jade' nos llevará de nuevo a la Columbia Británica para acompañar a esta esforzada familia en su labor: encontrar el jade depositado por los glaciares hace millones de años, oculto en el interior de grandes rocas superficiales. Para ello, deberán emprender de nuevo el lento, peligroso y delicado viaje a Wolverine, el lugar en el que esperan encontrar su suerte.

Sin embargo, uno de los trabajos más duros a los que tendrán que hacer frente los Bunce en esta nueva remesa de capítulos será mantener contentos a sus inversores chinos. El presidente de la compañía, Alan Qiao, se reunirá con sus socios para acordar una nueva inyección de efectivo de medio millón de dólares, pero también decidirán que, si esta temporada pierden dinero de nuevo y no aumenta la producción de jade, retirarán su apoyo a los Bunce.

Mientras tanto, todo el equipo de mineros del jade seguirá con su exigente labor, haciendo frente a las múltiples averías mecánicas que provoca el escarpado terreno, vadeando peligrosos ríos como el Turnagain, reaccionando a accidentes que provocarán la evacuación en helicóptero de algunos de sus trabajadores y, sobre todo, a la desalentadora búsqueda del jade entre innumerables rocas vacías. Sin embargo, todo habrá merecido la pena si consiguen dar con su ansiado tesoro: la roca del millón de dólares.

Domingo 21 a las 21.00h

Domingos a las 21.00h

La fiebre del oro

La fiebre del oro de Discovery Channel, un fenómeno planetario con epicentro en Alaska, se ha propuesto subir aún más la temperatura de los espectadores con la inauguración de un nuevo foco hipertérmico en el Outback australiano. El domingo 14 de enero a las 23,00 horas, llega al canal 'La fiebre del oro: Australia', una nueva serie del género que retrata a un grupo de mineros australianos enfrentándose a la naturaleza de los legendarios campos de oro de Australia Occidental. Pero, para conseguir sus sueños y ser los primeros en sacar de la tierra un oro que podría haber estado allí durante miles o millones de años, tendrán que tener mucha suerte y hacer frente a una auténtica pesadilla:

trabajo agotador, clima extremo, aislamiento, competencia feroz, una letal fauna silvestre y múltiples averías, tanto mecánicas como personales.

Los protagonistas de 'La fiebre del oro: Australia', hombres y mujeres normales en circunstancias extremas, tienen un único objetivo: hacerse ricos. Pero para ello deberán ser perseverantes, duros e ingeniosos, además de afortunados. Así, conoceremos al matrimonio formado por Chris y Greg, conocidos como los 'Gitanos dorados', una entusiasta pareja de mineros autodidactas que hace dos años abandonó su hogar en Brisbane y dejaron sus trabajos en la construcción para perseguir su sueño a 4.000 km de distancia. Ahora, después de haber empleado sus ahorros en poner en marcha su proyecto, se han dado cuenta de que ya no hay marcha atrás y todo depende de su suerte para encontrar oro.

También conoceremos a Vern y León, conocidos como los 'Perros de la suciedad'. Esta pareja de amigos inseparables ha invertido un millón de dólares en la construcción de lo que dicen es el 'ventilador seco más grande del universo' conocido cariñosamente como 'Goldzilla'. Ahora, tras esta enorme inversión en maquinaria están obligados a encontrar mucho oro y así poder equilibrar sus cuentas. En 'Aussie Gold Hunters' también compartiremos el drama diario, los desafíos y los momentos de euforia de Henri y Kellie, dos mineros que van por su cuenta y que suelen buscar en los lugares más perdidos y remotos del salvaje interior, donde los demás mineros no se atreven a pisar.

Domingo 14 a las 23.00h

Domingos a las 23.00h

Especial Nazismo

Auschwitz no solo fue el mayor campo de concentración y exterminio nazi, sino también el más letal de todos ellos, ya que más de 1.100.000 personas fueron asesinadas tras sus alambradas. Convertido en el símbolo inequívoco de los horrores cometidos por la Alemania nazi, sus restos e historia sirven hoy como advertencia universal de los peligros derivados del odio, la intolerancia y el antisemitismo y nos confrontan, asimismo, con los límites de la barbarie humana.

Con motivo de la exposición Auschwitz Exhibition que abrió sus puertas en el Centro de Exposiciones Arte Canal Madrid el pasado 1 de diciembre, y que recorrerá distintas ciudades del planeta en los próximos años, HISTORIA se suma al recuerdo de uno de los capítulos más oscuros de la historia de la humanidad con una programación especial sobre el nazismo.

Lunes 22 a domingo 28 a las 22.00h

Stranger Files

'Stranger things', la exitosa serie de Netflix, se inspira en las conspiraciones de Camp Hero, que son investigadas en el nuevo especial de HISTORIA: Stranger Files.

El exagente de la CIA Barry Eisler, el prestigioso periodista Steve Volk y el cineasta Chris Garetano analizan la polémica que rodea a la antigua base del Ejército del Aire de EE UU Camp Hero y las actividades que en ella han podido llevarse a cabo: control mental, experimentación con drogas, 'abducción' de niños, viajes en el tiempo, etc.

Concebido como puesto de defensa costera durante la II Guerra Mundial, se cree que los muros de cemento de Camp Hero esconden pruebas de una conspiración gubernamental que ha durado décadas.

Lunes 8 a las 22.00h

Monstruos de la genética

Estamos rodeados de monstruos, monstruos que nosotros hemos creado. La humanidad siempre ha manipulado la naturaleza, pero, en el siglo pasado, la tecnología sirvió para un fin aterrador: alterar el reino animal, convirtiendo cucarachas, gatos, delfines e incluso tiburones en espías y armas de guerra.

La siniestra ingeniería genética nazi, las investigaciones secretas del Gobierno de EE UU durante la Guerra Fría o los avances en manipulación genética de la actualidad nos hacen pensar que la ciencia está cada vez más cerca de jugar a ser Dios. Pero ¿seremos capaces de sobrevivir a nuestras propias invenciones? Esta es una mirada a la aterradora historia de los monstruos creados por el hombre y a los seres aún más increíbles que están por llegar.

Lunes 15 a las 22.00h

Los que nos une

¿Qué valores universales unen a todos los seres humanos a pesar de pertenecer a culturas aparentemente muy diferentes y distantes? Esto es precisamente lo que intenta averiguar Morgan Freeman, presentador de Lo que nos une. La serie cuenta con 6 episodios en la que Freeman entrevistará a figuras públicas como Bill Clinton y Evo Morales.

Preguntas como por qué algunas personas ascienden al poder y otras no lo consiguen; por qué nos enamoramos; y cómo ha desarrollado la humanidad su necesidad de compartir creencias, son las que Freeman formula a sus invitados en busca de respuestas. Sky te invita a reflexionar con este documental.

Domingo 14 a las 19.45h

Domingos a las 19.45h

Big Cat Month

Nat Geo Wild rugirá más fuerte que nunca en enero. Un año más, el canal quiere concienciar a la población sobre la protección de los grandes felinos y por eso enero se convertirá en "Big Cat Month", una programación especial que nos ofrece la oportunidad de conocer mejor a estas especies con estrenos todos los domingos del mes a las 18.00 horas, a partir del 7 de enero.

Son magníficos cazadores, feroces depredadores y felinos todopoderosos. En todo el mundo se venera a los grandes felinos, pero estos majestuosos animales están entre las especies más amenazadas de nuestro planeta. Un año más, ellos son los auténticos protagonistas de esta programación que este año incluye espectaculares documentales protagonizados por algunos de los mayores expertos del mundo como los fotógrafos de National Geographic, Steve Winter y Bertie Gregory, y el afamado director Bob Poole.

"Big Cat Month" es algo más que un evento televisivo, es una extensión de la iniciativa "Big Cats" (<http://bigcats.nationalgeographic.es/>), un compromiso a largo plazo de la Sociedad National Geographic para detener la delicada situación de los grandes felinos. Esta iniciativa global apoya activamente diferentes proyectos de investigación y conservación sobre el terreno para proteger a las especies más amenazadas.

Domingo 7 a las 18.00h

Domingos a las 18.00h

El tigre más famoso del mundo

Machli, conocida como la Reina de Ranthambore, es la tigresa más famosa del mundo. Se trata de una guerrera temible y legendaria, famosa por su audacia, y es además madre de cuatro camadas de cachorros.

Apodada como "la Reina de los Tigres" y famosa por su fuerza y belleza, era temida por los machos de su especie. Algo que no es de extrañar, si tenemos en cuenta que fue capaz de matar a un cocodrilo de más de cuatro metros.

Durante esta pelea, Machhli perdió gran parte de su dentadura y quedó inhabilitada para cazar. Sin embargo, un equipo del parque se dedicaba exclusivamente a monitorizar sus movimientos y le dejaba comida para que no pasara hambre.

Domingo 21 a las 18.00h

Especial Wild Escocia

Las islas Hébridias son un fantástico lugar para la naturaleza, un gran número de especies salvajes se desarrollan allí. Esta serie documental ofrece un retrato cercano de la riqueza de estas islas y muestra como valoran sus habitantes el paisaje que les rodea.

Las estaciones son duras en las Tierras altas escocesas, y las oportunidades escasean. Sin embargo, tanto los animales como las personas se las han arreglado para salir adelante allí, transformando la adversidad en ventaja y la dificultad en belleza.

Sábado 27 a las 18.00h

11ª Temporada Encarcelados en el extranjero

“Encarcelados en el extranjero” es una producción que relata historias reales de viajeros que han visto cómo se hacía real la peor de las pesadillas: su paraíso se convirtió en un viaje al infierno que terminó en una cárcel extranjera.

Valiéndose de entrevistas personales y recreaciones dramatizadas, esta serie documental nos muestra los testimonios de viajeros que por inocencia, estupidez o pura mala suerte han caído en manos del sistema legal y han terminado entre rejas en una cárcel de mala muerte, o de aventureros que han querido apartarse demasiado de los caminos más transitados y han terminado siendo rehenes de la guerrilla.

Jueves 4 a las 22.50h

Jueves a la 22.50h

Cyberwar

A lo largo de 16 episodios de 30 minutos, el periodista Ben Makuch se adentra en la geopolítica de la piratería informática y los sistemas de vigilancia, en un viaje por todo el mundo en el que conocerá a hackers, funcionarios gubernamentales y disidentes y profundizará en el ecosistema de la guerra cibernética.

El primer capítulo, que se estrena el jueves 11 de enero a las 22:30 horas, lleva por nombre 'Stuxnet The Digital Weapon' y narra la historia de Stuxnet, un sofisticado ciberataque a una planta nuclear iraní que cambió la naturaleza de la guerra para siempre.

Ese mismo día, pero a las 22:55 horas, le toca el turno a 'Hacking the Infrastructure', que muestra cómo Irán sigue aumentando su ofensiva cibernética, haciendo que la infraestructura crítica de los Estados Unidos sea cada vez más vulnerable a los ataques.

El jueves 18 de enero, a las 22:30 horas, el programa aborda uno de los episodios de la ciberguerra más sonados en los últimos años: 'The Sony Hack'. Estados Unidos no dudó un instante en culpar a Corea del Norte del ataque cibernético a Sony Pictures, pero las pruebas del Gobierno no fueron tan convincentes y muchos hackers y expertos todavía tienen dudas.

Posteriormente, a las 22:55 horas, la cadena estrena 'Who is Anonymous?', protagonizado por uno de los colectivos más misteriosos de la última década, Anonymous. Este grupo de hackers ha dirigido sus ataques a todo el mundo, desde PayPal al FBI, pero una serie de arrestos ha paralizado al grupo. ¿Quién está realmente detrás de Anonymous?

La Tailored Access Operations (TAO) es el grupo de hackers de élite de la Agencia de Seguridad Nacional de los Estados Unidos. Pero, ¿cuáles son sus objetivos? Esa es la pregunta central que ocupa 'America's Elite Hacking Force', el episodio que Odisea estrena el jueves 25 de enero a las 22:30 horas.

A continuación, el canal estrena 'Cyber Mercenaries', donde muestra cómo regímenes autoritarios están utilizando herramientas de spyware compradas a compañías privadas de Occidente. El capítulo se centra en la figura de Phineas Fisher, un hacker que apuntó a estas compañías para revelar sus contratos y anular la disidencia.

Jueves 11 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h



extra
bookneed

Abuelita linda

Canal Cocina estrena en exclusiva 'Abuelita linda', un programa presentado por Verónica Zumalacárregui ('Me voy a comer el mundo') en el que la periodista recorre las ciudades más importantes de México para sentarse en la mesa de las abuelitas y conocer lo mejor de la cocina azteca.

Esta serie es un viaje por la gastronomía mexicana más auténtica pero también un emotivo homenaje que muestra la importancia de las abuelas a la hora de conservar la cocina tradicional de México.

Cada capítulo se desarrolla en una ciudad o pueblo diferente, al que la periodista se traslada para acompañar a las abuelitas al mercado para comprar los ingredientes y luego aprenderá junto a ellas a elaborar diferentes recetas.

Abuelitas de Nayarit, Guanajuato, Oaxaca, Jalisco, Chiapas o Baja California, entre otros estados, protagonizan la primera temporada de 'Abuelita linda', donde los espectadores podrán descubrir platos como el queso relleno de Mérida, el chile en nogada de Puebla, la cochinita pibil de Yucatán o el pan de cazón de Campeche.

Lunes 1 a las 17:00h

Lunes a viernes a las 17:00 y 00:00h

Fines de semana a las 11:00, 19:00 y 00:00h

Nigella: en mi mesa

Regresa a Canal Cocina Nigella Lawson. Una serie de 6 capítulos donde nos enseña recetas rápidas, fáciles y resultonas, pensadas para quedar bien con nuestros invitados en una cena improvisada.

Lunes 1 de enero a las 17:30h

Lunes a las 17:30 y 00:30h

Fines de semana a las 14:00 y 20:30h

Nuevos episodios Deco Reto

El programa que ya se ha convertido en un clásico de Canal Decasa inicia nueva temporada, ahora en 4K. En los nuevos episodios de Deco Reto, seguimos viendo completos procesos de transformación de espacios reales, y cómo con ingenio se reparte un presupuesto ajustado para lograr fantásticos resultados.

Reciclar los viejos muebles, crear ilusiones ópticas para dar sensación de espacios más amplios y acogedores, texturas, colores, redistribución... La arquitecta Marta Sanchez, sigue demostrando que para decorar no hace falta gastarse mucho dinero, y que lo importante son las buenas ideas.

Sábado 6 a las 11.30h

Lunes y martes a las 16:30, 20:30 y 23:30h

Fines de semana a las 11:30, 15:00 y 21:30h

Nueva temporada Mis Hoteles favoritos: Esteban Mercer

Esteban Mercer sigue recorriendo el mundo descubriendo los hoteles más increíbles y glamourosos. En los nuevos capítulos de Mis hoteles favoritos, el cronista social visitará, entre otros países, Rusia, Reino Unido y Malta.

En el primer episodio de esta nueva temporada, Esteban se alojará en el emblemático Astoria de San Petersburgo. Un hotel lleno de historia que ha alojado en sus habitaciones a personalidades tan dispares como Lenin, Vladimir Putin o Will Smith.

Sábado 6 a las 9:00h

Fines de semana a las 09:00, 14:00, 17:30 y 21:00h

Martes y miércoles a las 12:30 y 19:30h

C&C Mujeres saludables

La Dra. Conchita Vidales, experta en nutrición, y la especialista en acondicionamiento físico Cristina Mérida, conducen este programa en el que nos dan consejos para fomentar nuestro bienestar y sentirnos más sanas, optimistas y atractivas.

En cada episodio Cristina nos propone un entrenamiento sencillo que podemos compatibilizar con nuestro día a día, y Conchita nos da las pautas para mejorar nuestra alimentación sin grandes sacrificios. ¿Te apuntas a ponerte en forma?

Lunes a viernes a las 10:00 y 17:30h

Fines de semana a las 13:00h



deportes
booknee

Open de Australia

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán del 14 al 28 de enero en directo el Open de Australia, primer Grand Slam de la temporada. Además, del 10 al 13 Eurosport 1 ofrecerá la previa y el día 11, el sorteo.

Los aficionados al tenis podrán disfrutar de una amplísima cobertura del Open de Australia, con dos semanas ininterrumpidas en las que se ofrecerá la jornada íntegra, desde la 1:00 de la madrugada hasta aproximadamente las 14:30 de la tarde.

Además, Eurosport 1 emitirá el popular magazine "Game, Schett and Mats", programa ofrecido durante los Grand Slam de tenis y conducido por Mats Wilander, ganador de 7 Grand Slams y Barbara Schett, ex jugadora profesional. El programa será ofrecido de manera diaria a las 14:15. El estudio desde el que se realizará estará localizado en el corazón del Melbourne Park, teniendo como telón de fondo una espectacular vista de la Rod Laver Arena.

La cobertura se completará con la emisión de "Game, Schett and Mats Extra" espacio que será emitido en directo a las 9:00 de la mañana y en el que Wilander analizará los mejores partidos del día a través de vídeos y también se ofrecerán las reacciones de los jugadores justo después de acabar sus partidos.

Domingo 14 a domingo 28

ATP Doha

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán en exclusiva del 1 al 6 de enero el ATP de Doha, torneo en el que se darán cita algunos de los tenistas más destacados del mundo, como el serbio Novak Djokovic, ganador del año pasado.

La competición se disputa en pista dura y es la puesta a punto perfecta de cara al primer Grand Slam de la temporada, el Open de Australia, torneo que se disputará desde el 14 al 28 de enero y que también será emitido en Eurosport 1 y Eurosport 2.

Lanzado en 1993, el Open de Qatar es el evento inaugural del calendario del ATP World Tour desde el año 2009. Entre sus ganadores, destacan Roger Federer (3 títulos), Andy Murray (2 títulos), Rafael Nadal (1 título), David Ferrer (1 título) y Novak Djokovic (2 títulos).

Lunes 1 a Sábado 6

ATP Brisbane

Rafael Nadal será la gran atracción del ATP Brisbane, torneo 250 disputado en pista dura en Queensland, Australia y que Eurosport 1 y Eurosport 2 ofrecerán en exclusiva. La lista de ganadores de este torneo incluye nombres como Federer, Murray, Hewitt o Raonic. El escocés Andy Murray también ha confirmado su presencia en el torneo australiano.

En la edición del año pasado Grigor Dimitrov derrotó en la final a Kei Nishikori en 3 sets.

Martes 2 a Sábado 6

ATP Sydney

Eurosport 1 emitirá en exclusiva del 8 al 13 de enero el ATP de Sydney, otros de los torneos disputados en Australia antes de la disputa del primer Grand Slam del año. Este torneo 250 se disputa sobre pista dura y recientemente ha sido ganado por el campeón del US Open Juan Martín del Potro, por el australiano Bernard Tomic y más recientemente por Viktor Troicki.

En la edición del año pasado, Gilles Müller derrotó a Daniel Evans en dos sets.

Lunes 8 a sábado 13

Rally Dakar 2018

Eurosport 1 ofrecerá del 6 al 20 de enero un magazine diario de 30 minutos de duración con los mejores momentos del rally más mítico el mundo.

El programa será emitido alrededor de las 23:00 y en él se hará un resumen de todo lo que haya acontecido durante el día incluyendo

entrevistas.

La edición 2018 del Rally Dakar atravesará 3 países: Perú, Bolivia y Argentina.

Sábado 6 a sábado 20 a las 23.00h

Campeonato de Europa de Patinaje Artístico

Moscú, Rusia, será la sede de una nueva edición del Campeonato de Europa de patinaje artístico. Javier Fernández, bicampeón del mundo y pentacampeón de Europa, podría sumar su 6º título consecutivo escribiendo así un nuevo capítulo en la historia del patinaje artístico y del deporte en general.

Miércoles 17 a jueves 18

Snookers Masters de Londres

En el mes de enero Eurosport 1 emitirá el Masters de Londres de snooker, torneo que junto con el Campeonato del Reino Unido y el Campeonato del Mundo forma la llamada Triple Corona.

El evento se disputa de manera anual desde el año 1975 y se celebra en el Alexandra Palace de Londres.

Domingo 14 a miércoles 31

Copa Hopman

Eurosport 2 emitirá en directo la Copa Hopman, torneo internacional mixto disputado en Perth. En la edición 2017 se impuso la pareja formada por el australiano Nick Kyrgios y la ucraniana Daria Gavrilova.

Para la edición 2017 ha confirmado su presencia el suizo Roger Federer, quien formará pareja con la también jugadora suiza Belinda Bencic.
Lunes 1 a Sábado 6

Copa del Mundo de Snowboard

Eurosport 2 emitirá a lo largo de la temporada la Copa del Mundo de snowboard, actualmente la disciplina de nieve donde los españoles cosechan más éxitos.

Destacan en el equipo español Queralta Castellet, subcampeona del Mundo en la modalidad de half-pipe en 2015 y ganadora de 2 pruebas de Copa del Mundo – además de haber subido al podio de esta competición en otras 6 ocasiones -, y Lucas Eguibar, Campeón del Mundo Junior en 2013 y subcampeón en 2014. El rider español ha subido al podio de la Copa del Mundo en 8 ocasiones, incluyendo 2 victorias logradas en Veysonnaz en 2015 y en 2016. En los pasados Campeonatos del Mundo celebrados en Sierra Nevada, el español logró dos medallas de plata, una en la modalidad individual y otra en la modalidad por equipos junto a Regino Hernández.

Días 12, 13, 21 y 26



música

booknee 

Joe la Reina "A Sola"

El grupo original de San Sebastián pero afincado en Madrid, aparece, tras tres años de su debut, con un nuevo disco, titulado "Esas nuevas modas". Los tenemos en A Solas, en exclusiva para contarnos y cantarnos lo más destacado.
Sábado 13 a las 21:00h

Melange "A Solas"

El quinteto madrileño regresa tras su irrupción en 2016, y lo hacen con su nuevo trabajo titulado "Viento Bravo". Han venido para presentárnoslo y contarnos todos los secretos de la grabación y creación del mismo.
Sábado 27 a las 21:00h

Tito Ramírez "A Solas"

El artista granadino, que se arrancó de la forma más misteriosa, sin precedentes de quién era Tito Ramírez, entra dentro de un grupo de los artistas de culto de este país. Nos resolverá todas nuestras curiosidades y disfrutaremos de su directo.
Jueves 4 a las 19:00h

2017'S Best Party Tunes: Top 50

La fiesta está aquí mientras te llevamos a través de las mejores pistas de baile de 2017. ¡Disfruta de los 50 mejores éxitos para tener una gran fiesta!

2017 Biggest Hits From the Guys: Top 50

¡Qué año 2017! En este momento nos estamos enfocando en todos los grandes éxitos que provienen de algunos de los artistas masculinos más grandes y mejores del mundo.

Biggest Hits From the Girls: Top 50

¿Quiénes fueron las chicas que dominaron 2017? ¿Cuáles fueron los principales éxitos? ¡Sintoniza ahora mismo con esta lista de reproducción Top 50 para enterarte!

2017 Takeover: Top 50

2017 fue otro gran año en la música. ¡Ahora estamos viendo este top 50 de los mejores del año!

2017'S Best Party Tunes: Top 50

La fiesta está aquí mientras te llevamos a través de las mejores pistas de baile de 2017. ¡Disfruta de los 50 mejores éxitos para tener una gran fiesta!

