

llegó el verano

julio 2014



bookneo

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

Una publicación de:
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:
SPTI Networks Iberia S.L. España
Turner Broadcasting System
Disney Channel
Discovery Communications
Cosmopolitan Televisión
Chellomulticanal
Eurosport
NBC Universal España
Viacom Media España
Prisa Televisión
Cazavisión
TV5Monde

cine y series

axn
axn white
buzz
calle 13 universal
canal hollywood
canal+1
canal+ series
cinematk
cosmopolitan tv
dcine español
fox
fox crime
mgm
somos
syfy universal
tcm
tnt
xtrm

adultos1

playboy tv

infantil

canal panda
disney channel
disney cinemagic
disney junior
disney xd
nickedoleon

documentales

bio
caza y pesca
cazavisión
crimen & investigación
discovery channel
historia
national geographic channel
natura
odisea

entretenimiento

canal cocina
decasa

deportes

eurosport

música

sol música
vh1

internacionales

tv5monde



ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Megatítulo: 21: Blackjack

El domingo 27 de julio a las 22:25h., AXN estrena 21: Blackjack.

Crónica de las andanzas de un grupo de jóvenes expertos en triunfar en los casinos. Ben Campbell, un tímido y brillante estudiante del prestigioso Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), recurre a los naipes para poder pagar la matrícula de la universidad.

Domingo 27 a las 22.25h

Cine de estreno

El domingo 6 de julio a las 22:25h., AXN estrena 'La Propuesta', interpretada por Guy Pearce, Ray Winstone, Danny Huston, mientras que domingo 13 estrena 'Batman Begins' con Christian Bale y Katie Holmes.

La Propuesta

Australia, finales del siglo XIX. El capitán Stanley ha capturado a dos jóvenes de la banda de los hermanos Burns. El trato que Stanley le ofrece al hermano mediano coloca a éste frente a un dramático dilema moral: si decide salvar a su hermano menor de morir en la horca, entonces morirá su hermano mayor.

Sábado 6 a las 22:25h.

Batman Begins

Narra los orígenes de la leyenda de Batman y los motivos que lo convirtieron en el representante del Bien en la ciudad de Gotham.

Domingo 13 a las 22:25h.

Cine de acción

Todos los sábados de julio tienes una cita con el mejor cine de estreno en AXN, con la emisión de títulos como 'El Especialista', 'Carrera infernal', 'Parker' y 'Kill Bill: Vol.1'

El Especialista

Ray Quick es un experto en bombas de la CIA ya retirado, que vive ahora apartado de su profesión en una nave de Miami, Florida. May Munro vive obsesionada con la idea de matar al hombre que asesinó a sus padres cuando ella era una niña y le propone a Ray el trabajo. Ray, que en un principio se niega porque ha decidido abandonar su antigua profesión, cambia de opinión al descubrir que un antiguo compañero, con el que tiene una deuda pendiente, es el responsable de proteger al hombre que tiene que asesinar.

Sábado 5 a las 22:25h

Carrera infernal

Paul Walker, conocido por protagonizar la saga A Todo Gas, interpreta a un viajero que alquila sin querer un coche en una agencia de transporte que le llevará a convertirse en el objetivo de la policía local corrupta. Woods se verá involucrado sin querer en una persecución letal en donde tendrá que demostrar toda su pericia para salir con éxito de esta peligrosa situación.

Sábado 12 a las 22:25h

Parker

Parker es un ladrón con un código ético muy particular, sólo roba a los ricos. Tras una operación, es traicionado por su equipo y dado por muerto. Entonces decide adoptar una nueva identidad; lo que se propone, con la ayuda de una hermosa mujer, es apoderarse del botín y que sus antiguos socios lamenten haberse cruzado en su camino.

Sábado 19 a las 22:25h.

Kill Bill: Vol. 1

Con 5 Nominaciones BAFTA, incluyendo la de mejor actriz, además de otra nominación en Los Globos de Oro en la misma categoría, Uma Thurman interpreta a Mamba Negra, una asesina que, el día de su boda, es atacada por los miembros de la banda de su jefe, Bill. Sin embargo consigue sobrevivir, aunque queda en coma. 5 años después despierta, con un trozo de metal en su cabeza y el deseo de venganza en su corazón.

Sábado 26 a las 22:25h.

Estreno Venganza

El lunes 7 de julio a las 21:35h. AXN White estrena en el canal Venganza, una serie basada en la serie holandesa Penozo, escrita y producida por Melissa Rosenberg (Dexter y las películas de la Saga Crepúsculo) y que cuenta con la producción ejecutiva de Howard Klein (The Office, Parks & Recreation) y Alon Aranya.

Marta Walraven parece tener una vida idílica. Una madre y ama de casa que se dedica a sus tres hijos y a su marido. Sin embargo, detrás de esta perfecta fachada, hay una historia más complicada: Evan, esposo de Marta, apoya a la familia mediante la exportación de marihuana. Marta está familiarizada con el mundo del crimen organizado: su padre, Andrei Petrov y su leal guardaespaldas, Luther, son "la Bratva" – mafiosos rusos – en San Francisco. Es un mundo del que ella y su hermana Kat siempre quisieron escapar, aunque nunca lo hicieron. Pero cuando Evan es brutalmente asesinado en la entrada de su casa, todo cambia y Marta tiene que hacer frente a la nueva situación para proteger a su familia.

Lunes 7 a las 21.35h

Lunes a las 21.35h

2ª Temporada XIII

El jueves 31 de julio a las 21:35h., AXN White trae la segunda temporada de la serie XIII, la historia de un hombre, protagonizada por el actor Stuart Townsend, que lucha por descubrir la verdad sobre su identidad. Llamado así por el número romano tatuado en su cuello, XIII es un ex agente secreto que no puede recordar su pasado, al que persigue una oscura organización antigubernamental. XIII busca las pistas que le conducirán a lo que es, y al secreto que lo hace tan valioso y tan potencialmente peligroso.

En esta segunda temporada el protagonista se da cuenta de que, cuanto más cerca está de destapar el puzle, más compleja y mortal se vuelve la misión, llevando la trama a una nueva dirección que consta de 13 episodios con Roger Avary como productor ejecutivo y la actriz francesa Roxane Mesquida (Gossip Girl) interpretando el papel principal femenino frente a Stuart Townsend.

Jueves 31 a las 21.35h

Jueves a las 21.35h

Megatítulo: Las Aventuras de Tadeo Jones

Llega a AXN White como Megatítulo del verano la película de animación con tres premios Goya: Las Aventuras de Tadeo Jones, el domingo 27 de julio a las 22:30h.

Debido a un malentendido a Tadeo, un albañil soñador, lo confunden con un famoso arqueólogo y lo envían en una expedición al Perú. Con la ayuda de su fiel perro Jeff, una intrépida profesora, un loro mudo y un buscavidas, intentará salvar la mítica ciudad perdida de los Incas de una malvada empresa de caza tesoros.

Domingo 27 a las 22.30h

Verano de finales de temporada

El domingo 6 de julio a las 21:05h. llega el final de la serie 'Mixology'; el viernes 11 a las 21:35h. llega el final de la 3T de 'Érase una vez' y el jueves 24 de julio a las 21:35h. llega al canal el final de la serie 'XIII'.

Mixology

Recientemente abandonado por su novia, Tom (Blake Lee) no ha salido de la ciudad en una década. Su mejor amigo y confidente, el atractivo Cal (Craig Frank) y Bruce (Andrew Santino), animan a Tom para que tenga citas le guste o no. El primer encuentro de Tom es con Maya (Ginger Gonzaga), una abogada tan hermosa como cruel, que en poco tiempo le deja llorando. Después de esto, la situación sólo empeora.

Entre el público elegante del Mix están la amiga de Maya, Liv (Kate Simses); la madre soltera y agresiva Jessica (Alexis Carra); su amiga y a veces rival Fabienne (Frankie Shaw), la camarera efervescente Kacey (Vanessa Lengies); el oscuro y misterioso barman Dominic (Adan Canto); y el emprendedor de internet fallido Ron (Adam Campbell), que está teniendo la peor noche de su vida.

Domingo 6 a las 21.05h

3ª Temporada Erase una vez

La serie protagonizada por Emma (Jennifer Morrison) y que gira en torno a los clásicos personajes de los cuentos adaptados a la actualidad, continúa con ella, Blancanieves (Ginnifer Goodwin), el príncipe encantador (Josh Dallas), Rumplestiltskin (Robert Carlyle), Hook (Collin O' Donoghue) y Regina (Lana Parrilla) entrando en el País de Nunca Jamás para salvar a Henry (Jared Gilmore). Pero son recibidos por unas sirenas no muy amigables que intentan acabar con su búsqueda antes de que empiece.

En el último episodio Emma y Hook son empujados a través del portal del tiempo y aparecen en el Bosque Encantado. Tienen que tener mucho cuidado de no cambiar nada porque se arriesgan a alterar las vidas de su familia, sus amigos incluso su propia existencia.

Viernes 11 a las 21.35h

XIII

XIII (Stuart Townsend, La Liga de los Hombres Extraordinarios) es un agente de la CIA sin memoria. Enterrado en su pasado, descansa en él un secreto por el que algunos mercenarios, incluso su propio gobierno, matarían. XIII tiene que mantenerse siempre un paso por delante, en este desesperado viaje para desentrañar el misterio de su identidad. ¿Es un héroe o un villano? ¿Le mantendrá su búsqueda con vida o, por el contrario, sumirá en la fatalidad a todo el planeta?

En el último episodio, Gerhardt le ha robado la información a XIII y está dispuesto a usarla para debilitar los poderes del mundo en su propio beneficio. XIII y Jones fichan a Dillon para que les ayude a seguirle el rastro a Gerhardt a través de las operaciones que va realizando. Éstas les llevan hasta París, donde Gerhardt tiene su base de operaciones.

Jueves 24 a las 21.35h

ONO

Telecable

R

Euskaltel

Grito del mes: Angustia

Estás mirando una película de terror. De pronto, la duda te asalta. ¿Está el monstruo en la pantalla o detrás de ti? Te giras, dudando, despacio, con temor. No hay nada. "Es sólo una película", te dices. Pero, ¿estás seguro?

El sábado 26, a las 22:15, llega a Buzz el 'grito del mes': "Angustia", la película de culto de Bigas Luna. Considerada una obra única del género, presenta una inquietante historia de 'cine dentro de cine', en la que el aclamado director catalán rompe las barreras entre lo real y la ficción, forzando al espectador a reconsiderar su lugar: ¿es alguien que mira, o que es mirado? ¿Está viendo al monstruo, o el monstruo a él?

Hoffman trabaja como ayudante en una clínica oftalmológica. Es aparentemente un hombre bonachón y normal, que sufre de diabetes y corre el peligro de perder la vista. Vive bajo el yugo de su madre, una desequilibrada mujer capaz de hipnotizarle y convertirle en un peligroso asesino para arrancarle los ojos a las víctimas. Sin embargo, éste es el argumento de una película, "The Mommy", que unos espectadores están viendo hipnotizados en un cine. Pronto descubren que lo que ocurre en la pantalla está ocurriendo también en la realidad. Se presenta así un complejo puzzle de miradas y niveles de acción en el que espectador y protagonista se intercambian los roles.

Rodada íntegramente en Barcelona, la película consigue transmitir la sensación de estar en los típicos cines norteamericanos dedicados al cine de terror adolescente y de serie B. Bigas Luna propone un juego de espejos y de terror psicológico, a medio camino entre un "slasher", un thriller hitchcockiano y una película surrealista, con referencias al sangriento "giallo" italiano y al espeluznante "ojo" de Buñuel. Para ello cuenta con la ayuda de los protagonistas, Michael Lerner ("Godzilla", "Barton Fink") y Zelda Rubinstein, la famosa vidente de "Poltergeist". La película se alzó con el premio Goya a los mejores efectos especiales, y obtuvo una nominación a la mejor dirección.

Sábado 26 a las 22.15h

Ciclo Internados

Creemos que la locura, los instintos criminales y los traumas pueden ser tratados o controlados, simplemente con encerrar a los que los padecen en una institución. Son separados de la sociedad para no contaminarla con sus imaginaciones y sus amenazas. Pero, ¿podemos realmente escapar? ¿Dónde está el peligro: afuera o dentro? ¿Estamos más seguros moviéndonos libres en la sociedad, o encerrados y desconectados del mundo? ¿Es más peligrosa la realidad, o nuestra propia imaginación? Buzz presenta el ciclo "Internados", todos los miércoles a las 22:15, un especial dedicado a las instituciones mentales y a romper los límites de la locura.

Comenzamos el miércoles 2 con "Internados (Asylum)". Un grupo de nuevos alumnos de la Universidad de Winthorpe descubren que la facultad se construyó sobre un centro de salud mental. Cuenta la leyenda que un médico sádico practicaba extraños experimentos con los pacientes, hasta que éstos se rebelaron. Una de las nuevas alumnas es Madison, una joven traumatizada por el suicidio de su hermano y su padre. Poco después del comienzo de las clases, sus compañeros comienzan a desaparecer.

El miércoles 9 llega "Boogeyman 2", película centrada en el personaje al que todos los niños temen. En principio, es sólo una leyenda, pero para Laura y Henry es algo más. Hace años fueron testigos del asesinato de sus padres, un crimen nunca resuelto. Ahora Laura, aún traumatizada, debe ingresar en una institución mental, la misma en la que estuvo su hermano. Pero nada más llegar comienzan a sucederse nuevos asesinatos que le recuerdan la muerte de sus padres.

Continuamos el miércoles 16 con "Death Tunnel (El sanatorio)". Han pasado casi 100 años desde que una terrible plaga asolara una región de Kentucky. El sanatorio fue construido en ese lugar para albergar a los enfermos, y realizar terribles experimentos en busca de una cura. Ahora es un lugar abandonado y terrorífico, donde 5 chicas tendrán que pasar la noche como prueba para entrar en una hermandad.

El miércoles 23 nos internamos en un centro de rehabilitación para drogadictos en "Ginger Snaps 2", continuación de la historia de las dos hermanas contagiadas con la enfermedad de los licántropos. Tras la muerte de su hermana, Brigitte descubre un antídoto que le permite controlar la transformación. Pero un médico la confunde con una toxicómana y la interna, despojándole de su medicación. Los efectos no tardarán en notarse.

Cerramos el ciclo el miércoles 30 de manos del mítico John Carpenter, con una de sus películas más recientes: "Encerrada (The Ward)". Narra la historia de Kristen (Amber Heard), una joven ingresada en un psiquiátrico tras un incendio en su casa. Al principio no entiende qué hace en ese lugar, y pronto se ve sometida a un extraño tratamiento experimental.

Miércoles 2 a las 22.15h

calle 13 universal

ONO
Canal+
Movistar
Orange
Telecable
R
Euskaltel

Alta Definición

Temporada 15, 16 y 17 Alerta Cobra

Para llenar de acción las tardes del verano, Calle 13 propone una cita diaria con una serie de producción alemana pero de factura similar a los productos de Hollywood, Alerta Cobra.

De lunes a viernes, a las 17.50h, la pareja de policías que conforman Semir Gerkhan y su compañero Ben Jäger, uno veterano padre de familia, el otro más joven y ambicioso. Ambos se enfrentan juntos a los casos cotidianos que llegan a su brigada policial, lo que les coloca en situaciones de riesgo en muchas ocasiones.

Lunes 14 a las 17.50h

Lunes a viernes a las 17.50h

Los sábados de julio... se abre la sesión

Calle 13 propone en julio un ciclo de películas ambientadas en los tribunales de justicia y sus complejos procesos, un género que asegura drama, intriga y un buen abanico de conflictos de conciencia.

Los cuatro títulos que forma el especial judicial de Calle 13 para los sábados del mes de julio cuentan con algunos de los nombres más destacados de Hollywood: de Gene Hackman a Samuel L. Jackson, pasando por Susan Sarandon, Gary Oldman, Sandra Bullock, John Cusack o el tan de moda Matthew McConaughey.

Homicidio en primer grado

Sábado 5 a las 22.25h

El cliente

Sábado 12 a las 22.25h

El jurado

Sábado 19 a las 22.25h

Tiempo de matar

Sábado 26 a las 22.25h

bookneo

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Top Cine

Todos los domingos, a las 22:00, Canal Hollywood ofrece una selección de grandes títulos protagonizados por algunos de los actores más famosos del momento.

Meryl Streep y Anne Hathaway son las encargadas de inaugurar el mes, el domingo 6, con "El diablo viste de Prada". Acompañadas por Stanley Tucci, Emily Blunt y Simon Baker, narra las aventuras de una joven, inteligente y poco elegante periodista que entra a trabajar para la editora de la revista de moda más importante de Nueva York. Pero para llegar a los niveles de exigencia de su nueva jefa, tendrá que cambiar su ropa, su estilo e incluso su vida privada.

El domingo 13 Will Smith y Jeff Goldblum intentarán salvar al mundo de un ataque alienígena en "Independence Day", dirigida por el especialista en cine catastrofista, Roland Emmerich. Tras la aparición de una gran cantidad de OVNI, con intenciones ambiguas, el mundo entero se pone en alerta. Los extraterrestres no tardan en hacer evidentes sus intenciones, destruyendo las ciudades más importantes del globo. No parece haber forma de hacer frente a su avanzada tecnología, hasta que un experto en ingeniería informática y un simpático piloto de las fuerzas aéreas idean un plan suicida.

Matt Damon se mete de nuevo en la piel de un amnésico espía en "El mito de Bourne", el domingo 20. Bajo la dirección de Paul Greengrass, consiguió con esta película revolucionar el género del thriller de acción, con un tono realista que huye de los efectos digitales, consiguiendo así un resultado aún más impactante y espectacular. Jason ha decidido dejar atrás sus días como agente secreto y llevar una vida normal junto a Marie. Pero los responsables de su entrenamiento y antiguos superiores tienen otros planes para él. Para poder llevar una nueva vida, Jason tendrá que acabar con todos los cabos sueltos de su pasado.

Will Smith vuelve a ser protagonista el domingo 27 en otra cinta de acción y ciencia ficción. En este caso se trata de "Yo, robot", una película futurista en la que hombres y robots conviven en una aparentemente estable relación de amos y siervos. Los robots se rigen por una serie de leyes básicas orientadas a proteger a los humanos. Pero el asesinato de un científico a manos de un robot amenaza con alterar el frágil equilibrio. El detective Del Spooner tendrá que llegar al fondo del asunto para evitar una catástrofe. El problema es que el único robot del que se puede fiar es el mismo que está acusado del asesinato.

Domingos a las 22.00h

Los viernes Hollywood... y ¡acción!

Todos los viernes a las 22:00, los amantes del mejor cine de acción tienen una cita en Canal Hollywood. Presentamos una selección de películas llenas de persecuciones, tiroteos, peleas y explosiones, en la sección "Hollywood... y ¡acción!".

El primer viernes del mes veremos "Taxi 2", segunda parte de la saga de acción francesa escrita y producida por Luc Besson. Con la presencia de conocidos actores como Samy Naceri o Marion Cotillard, El detective Émilien vuelve a solicitar la ayuda del experto taxista Daniel. El motivo esta vez es salvar al ministro de defensa japonés, quien ha sido secuestrado por un grupo yakuza.

El viernes 11 prosiguen las aventuras del taxista y el policía francés en "Taxi 3". Enfrentándose a grandes cambios en sus relaciones personales, Daniel y Émilien tendrán que hacer frente también a una banda de criminales que cometen sus atracos disfrazados de Papá Noel. Por suerte, Daniel ha realizado algunas mejoras en su vehículo. Atención a la aparición estelar de Sylvester Stallone.

A continuación nos trasladamos al mundo de la Marvel, el viernes 18, de manos de Nicolas Cage y Eva Mendes en la adaptación del cómic "Ghost Rider. El motorista fantasma". Para proteger a su padre, Johnny Blaze firma un pacto con el Diablo. Años después, Johnny tiene que pagar su deuda. Por el día, trabaja como motorista acróbata, pero por la noche es Ghost Rider, un ser del infierno con la misión de capturar a todos los demonios escapados de las profundidades. La película contó también con la presencia de Peter Fonda y Wes Bentley.

Harrison Ford vuelve a enfundarse el traje de Jack Ryan, el experto agente de la CIA, en "Peligro inminente", nueva aventura del personaje creado por Tom Clancy. Si en "Juego de patriotas" se enfrentó al IRA, en esta ocasión Ryan se enfrenta a una compleja trama de corrupción política y narcotráfico. En su primera misión como director adjunto de inteligencia de la CIA, descubre que el asesinato de un amigo del presidente está relacionado con un peligroso cartel colombiano. Acompañando a Ford destaca la presencia de Willem Dafoe, Joaquim de Almeida, Anne Archer y la pequeña Thora Birch.

Viernes a las 22.00h

Hollywood Kids

Canal Hollywood dedica una sección especial a los niños, todos los sábados a las 20:00. En "Hollywood Kids", presentamos películas para toda la familia, pero especialmente dedicadas a los más pequeños de la casa, llenas de aventuras, diversión y emoción.

El primer título del mes llega el sábado 5. Se trata de "Aquamarine", una entrañable comedia familiar con una simpática sirena como protagonista. Dos adolescentes, mejores amigas, encuentran en una piscina a Aquamarine, una sirena que huye de un matrimonio concertado. Entre las tres buscarán la forma de salvar a la joven acuática y ayudarle a buscar el amor verdadero.

El sábado 12 nos sumergimos hasta el fondo del océano en "El espantatiburones", película de la factoría DreamWorks, responsable de "Shrek" y "Cómo entrenar a tu dragón". En una parodia de las clásicas películas de la mafia, un joven que trabaja en un lavador de ballenas, se convierte en el héroe del océano al provocar la muerte de un malvado tiburón por accidente. Desde ese momento, todos piensan que es capaz de hacer frente a los terribles escualos y devolver la paz al lugar. Por suerte, cuenta con la ayuda de Lenny, un tiburón vegetariano.

Volvemos a tierra el sábado 19 en compañía de Steve Martin y sus 12 hijos en "Doce fuera de casa". En esta ocasión, la familia Baker decide hacer un último viaje todos juntos, antes de que los mayores comiencen a marcharse de casa. Para ello se trasladan al lago Winnetka, donde se encuentra con la familia numerosa de un antiguo rival. Lo que empieza como una aventura en familia, acaba convirtiéndose en una guerra entre clanes.

El sábado 25 es el turno de "El príncipe de los ladrones". Aaron Taylor-Johnson (protagonista de "Kick Ass" y "Godzilla"), se mete en la piel de Prosper, un joven huérfano que huye junto a su hermano, Bo, de las garras de su malvada tía que sólo quiere separarlos. Así llegan a Venecia, donde conocen a una extraña banda que se dedica a robar a los ricos para sobrevivir. Durante un encargo, encuentran un misterioso artefacto capaz de alterar el tiempo.

Sábados a las 22.00h

Un día con Arnold Schwarzenegger

El jueves 24 de julio a partir de las 10:00h, Canal Hollywood te propone pasar un día completo con una de las grandes estrellas de acción de la historia: Arnold Schwarzenegger.

¿Te has preguntado alguna vez cómo sería desayunar con tu estrella de cine favorita? ¿Te gustaría compartir la sobremesa con él o con ella? ¿Qué le prepararías para cenar? Canal Hollywood te invita a pasar un día completo con los actores y actrices más famosos del momento, revisando algunas de sus películas más conocidas a lo largo de toda una jornada, mañana, tarde y noche.

Para desayunar, a las 10:00, veremos "Desafío Total", todo un clásico de la ciencia ficción basado en un cuento de Philip K. Dyke. En un juego que desafía los límites de la realidad y la imaginación, Douglas Quaid, un obrero normal, casado con una hermosa mujer, comienza a tener sueños sobre Marte. Decide acudir a una empresa que se dedica a implantar recuerdos en la memoria, como si hubiesen sido vividos. En medio de la operación, Quaid descubre que le han borrado la memoria y que no es quien creía ser. Ahora debe viajar a la colonia marciana para descubrir la verdad. ¿O es todo producto de su imaginación? Dirigida por Paul Verhoeven y con la presencia de Sharon Stone y Michael Ironside.

Para la sobremesa, a las 15:45, hemos elegido "Eraser, eliminador". En esta ocasión, Arnie se mete en la piel de John Kruger, un agente del programa federal de protección de testigos. Su nueva protegida es Lee Cullen (Vanessa Williams), quién acaba de destapar una peligrosa trama de corrupción y tráfico de armas por parte de agentes del gobierno. Todos los implicados quieren verla desaparecer, pero Kruger se encargará de hacerles frente. En su contra tendrá a los veteranos James Caan y James Coburn.

Y por la noche, Schwarzenegger retoma su papel como androide protector en "Terminator 3: la rebelión de las máquinas". Años después de la última visita de los asesinos robóticos, John Connor está convencido de haber evitado el día del juicio final. Tras la muerte de su madre, viaja sin rumbo fijo por Estados Unidos. Hasta que se ve de nuevo perseguido por un nuevo modelo de Terminator, en forma de mujer, cuya única misión es acabar con su vida. Por suerte, los humanos también envían un antiguo robot reprogramado para protegerle a él y a su mujer, aunque aún no sepa quién es.

Jueves 24 desde las 10.00h

Gru 2. Mi villano favorito

Gru es uno de los mayores supervillanos del mundo, pero ha decidido dejar atrás su carrera de maldad para convertirse en el papá perfecto. Mientras lo intenta, es reclutado por una organización anticriminal y supersecreta. De pronto, pasa a estar del lado de los buenos y a echarles una mano para salvar el mundo... a la vez que intenta mantener a tres niñas e invitar a una mujer a cenar.

Secuela de la película de animación "Gru: Mi villano favorito", de nuevo protagonizada por el supervillano Gru, las niñas Margo, Agnes y Edith (ahora convertidas en sus hijas adoptadas) y los divertidos Minion. El filme cuenta con las voces de Steve Carell y Kristen Wiig en su versión original, dobladas al castellano por Florentino Fernández y Patricia Conde.

La película estuvo nominada a los Oscar, los Globo de oro y los BAFTA a la mejor película de animación, además de al Oscar a la mejor canción con la optimista "Happy", de Pharrell Williams.

Viernes 4 a las 22.00h

Thor: El mundo oscuro

Hace miles de años, Bor, padre de Odin, venció a los elfos oscuros dirigidos por Malekith, quien trataba de devolver al universo a la oscuridad con la ayuda del 'Ether'. Cuando Malekith regresa para cumplir su plan, Thor debe enfrentarse a un enemigo al que ni siquiera Odín parece poder hacer frente.

Segunda entrega de las aventuras en solitario del 'vengador' Thor, personaje creado por Stan Lee y Jack Kirby en 1962 para la Marvel y protagonista de "El poderoso Thor", un cómic lleno de acción que narraba las aventuras del dios vikingo del martillo.

Al frente de la película se encuentra Alan Taylor, que sustituye a Kenneth Branagh, el director de la primera entrega de la saga -de formación clásica y amante confeso del superhéroe de la Marvel- que no podía hacer cargo de la secuela por problemas de agenda.

Viernes 25 a las 22.00h

Asalto al poder

Para entrar en el Servicio Secreto y proteger al presidente James Sawyer, el policía del Capitolio John Cale debe pasar una entrevista con Carol Finnerty, una antigua compañera de universidad que lo considera poco fiable debido a su nulo respeto por la autoridad. Finalmente rechazado, Cale decide llevar a su hija -a la que no ha revelado el resultado de la entrevista- a realizar un tour por la Casa Blanca. En mitad de la visita, un grupo de paramilitares, fuertemente armado, asalta el edificio.

El especialista en cine de acción y catástrofes Roland Emmerich dirige a Channing Tatum (John Cale), Jamie Foxx (presidente James Sawyer) y Maggie Gyllenhaal (Carol Finnerty) en este 'thriller' de acción con guión de James Vanderbilt. En la película, cargada de toques de humor, intervienen también Jason Clarke, Richard Jenkins, la niña Joey King y James Woods.

Viernes 11 a las 22.00h

Star Trek: en la oscuridad

Tras una misión en la que sus tripulantes no han seguido la Primera Directriz de la Flota Estelar, la nave Enterprise vuelve a la Tierra, donde el capitán Kirk es relevado del mando y Spock enviado a otra nave. Sin embargo, cuando poco después se produce un atentado terrorista contra la cúpula de la Flota Estelar, la tripulación de la Enterprise vuelve a unirse para intentar capturar al autor del atentado, un viaje que los conducirá desde el planeta de los klingon hasta la bahía de San Francisco.

Cuatro años después de la primera entrega de este reinicio de la saga "Star Trek", J.J. Abrams -el nuevo rey de Hollywood- vuelve a asumir la dirección de su secuela, que cuenta también con la misma tripulación de la U.S.S. Enterprise: Chris Pine (James T. Kirk), Zachary Quinto (Spock), Zoë Saldana (Uhura), Karl Urban (Bones), John Cho (Hikaru Sulu), Anton Yelchin (Pavel Chejov) y Simon Pegg (Scotty). Junto a ellos, Benedict Cumberbatch da vida al temible enemigo que pretende desestabilizar el equilibrio del universo.

Heredera de la exitosa serie creada por Gene Roddenberry en 1966, "Star Trek: En la oscuridad" rinde culto a ese icono de la cultura popular en una película que, sin embargo, tiene toda la acción y la espectacularidad de un filme del siglo XXI. Una aventura en la que el amor se verá puesto a prueba, las amistades se romperán y habrá que hacer ciertos sacrificios por la única familia que le queda a Kirk: su tripulación.

Viernes 18 a las 22.00h

Kon-Tiki

En 1947, el aventurero, explorador y antropólogo noruego Thor Heyerdahl está convencido de que los aborígenes de la Polinesia son descendientes de habitantes de la Sudamérica anterior a Colón. Para probar su teoría y demostrar que pudieron realizar ese largo trayecto en sus primitivas embarcaciones, Thor prepara un peligroso y asombroso viaje de 8.000 kilómetros a través del Pacífico en una balsa llamada Kon-Tiki. Junto a otros cinco hombres, surcará las aguas a través de tormentas, tiburones y hambre en un viaje de 101 días.

Basada en hechos reales, la película reproduce el extraordinario viaje de Thor Heyerdahl, que se convirtió en un auténtico

fenómeno mediático internacional gracias a las continuas comunicaciones por radio del explorador noruego. La aventura, que marcó a toda una generación, fue rodada por el propio Heyerdahl, que posteriormente la plasmó en un documental que se llevaría el Oscar en 1952.

Sábado 5 a las 22.00h

¿Quién mató a Bambi?

Dos jóvenes amigos tienen que encontrar la manera de que el presidente de la compañía en la que trabajan -suegro de uno de ellos- regrese sano y salvo a su casa, ya que, por extrañas circunstancias, se encuentra encerrado semidesnudo en el maletero de su coche. Paralelamente, un empresario acuciado por las deudas y su socio intentan un secuestro exprés, aunque por una serie de desafortunadas coincidencias acaban secuestrando a su padre por equivocación. A partir de ahí, los problemas no hacen más que crecer.

Dos secuestros, uno accidental y otro accidentado, se entrecruzan y confunden en una delirante e interminable noche en esta divertida y alocada comedia negra dirigida y escrita por Santi Amodeo, que también se encarga de la música junto a Enrique de Justo.

Martes 29 a las 22.05h

Semifinales y Finales del Torneo Wimbledon

Entre el jueves 3 y el domingo 6 de julio se juegan las semifinales y las finales femeninas y masculinas del Torneo de Tenis de Wimbledon, el único Masters sobre hierba que Canal+1 ofrecerá en directo.

Semifinales Femenina

Jueves 3 desde las 14:00h

Semifinales Masculinas

Viernes 4 desde las 14:00h.

Final Femenina

Sábado 5 desde las 15:00h.

Final Masculina

Domingo 6 desde las 15:00h.

7ª Temporada True Blood

Todo lo bueno debe llegar a su fin, y las cosas se ponen más feas que nunca en Bon Temps, donde aún hay quienes pretenden aprovechar hasta el último momento para sembrar el caos y la desconfianza en la ciudad.

La ficción vampírica más sangrienta, transgresora y divertida de la televisión, creada por Alan Ball ("A dos metros bajo tierra", "American Beauty") y protagonizada por Anna Paquin, Stephen Moyer, Ryan Kwanten, Joe Manganiello y Alexander Skarsgård, aborda el final definitivo de su historia con su esperada última temporada, que parte de un punto de no retorno para algunos de sus protagonistas y promete poner el broche de oro a la odisea personal de Sookie Stackhouse.

Reconocida con un Emmy y un Globo de oro, "True Blood (Sangre fresca)" se ha transformado en algo más que una historia de vampiros, reformulándose a sí misma con cada temporada y convirtiéndose ya en una serie única en su especie.

Jueves 3 a las 21.30h

Jueves a las 21.30h

3ª Temporada Episodes

El ganador del Globo de oro Matt LeBlanc ("Friends") vuelve como la versión más egocéntrica de Matt LeBlanc en esta irónica comedia sobre el 'remake' más arduo de la televisión, creada por David Crane ("Friends") y Jeffrey Klarik ("Loco por tí").

LeBlanc no se encuentra precisamente en la posición más favorable para su carrera, así que tendrá que ingeniárselas si quiere que sus trucos de siempre funcionen otra vez, puesto que el dinero no lo compra todo y, en la vorágine superficial que es la televisión de Estados Unidos, uno es tan bueno como lo haya sido su último episodio.

Martes 8 a las 21.30h

Martes a las 21.30h

Metallica Through the Never

Un documental que une música y cine. Tras más de tres décadas marcando la historia del 'rock', Metallica, la famosa banda estadounidense de 'thrash metal', con millones de discos vendidos en todo el mundo, cuenta su historia en la gran

pantalla.

Este largometraje pretende ir más allá del género documental e intenta innovar en nuevos conceptos que unan, de forma coherente, el mundo de la música y el del cine. Así, en el filme, participan los miembros del grupo (Lars Ulrich, James Hetfield, Kirk Hammett y Robert Trujillo), compartiendo reparto con el actor Dane DeHaan ("Chronicle"), que interpreta a un joven 'roadie' de Metallica, enviado para cumplir una importante misión mientras la banda da un mítico concierto.

El documental, dirigido por el cineasta Nimród Antal y grabado en 3D, toma su título de la séptima canción del disco de Metallica The Black Album: Through The Never.

Miércoles 30

No me llames fotógrafo de guerra

La concesión a Samuel Aranda del World Press Photo en 2012 es el punto de partida de este programa que se aproxima al trabajo de una nueva generación de fotoperiodistas españoles que han alcanzado prestigio internacional cubriendo las grandes guerras de este siglo, desde Irak y Afganistán, hasta las revoluciones del norte de África, la guerra Siria o el último conflicto en Ucrania.

A través de su mirada y del testimonio de algunos de sus editores en The New York Times, Associated Press o Getty Image, asistiremos al recorrido de una foto desde que se toma hasta que se publica, para reflexionar sobre qué factores y de quién depende la visión que tenemos hoy del mundo y sus conflictos.

Miércoles 9 a las 22.20h

Canal+

Alta Definición

2ª Temporada Masters of Sex VOS

La segunda temporada continúa adentrándose en los detalles de la historia de Virginia Johnson (Lizzy Caplan) y el contenido pero ambicioso William Masters (Michael Sheen), cuya cada vez más evidente complicidad en la defensa de sus transgresores métodos les lleva a romper los tabúes de la sociedad y los de sus propias vidas, en un momento en que la línea entre lo profesional y lo personal es más difusa que nunca.

Betsy Brandt (Breaking Bad) y Keke Palmer (True Jackson) se unen al reparto habitual encabezado por Michael Sheen y Lizzy Caplan a Caitlin Fitzgerald (Gossip Girl), Nicholas D'Agosto (Heroes), Teddy Sears (American Horror Story), el ganador de un Emmy y un Globo de Oro Beau Bridges (The Millers), Allison Janney (Criadas y señoras) y Julianne Nicholson (Boardwalk Empire).

Martes 15 a las 00.30h

Martes a las 00.30h

2ª Temporada Ray Donovan

La segunda temporada de la serie que ha permitido a Jon Voight ganar el Globo de Oro al Mejor actor de reparto, creada por Ann Biderman (Enemigos públicos) y protagonizada por Liev Schreiber (Hermanos de sangre) y Jon Voight (Misión imposible), continúa contando con los secundarios Elliott Gould (Ocean's Eleven), Paula Malcomson (Deadwood), Dash Mihok (El lado bueno de las cosas), Steven Bauer (Breaking Bad), Katherine Moennig (Dexter) y Eddie Marsan (War Horse) a los que se unen Wendell Pierce (The Wire), Kip Pardue (Mad Men), Omar J. Dorsey (Django desencadenado), Eion Bailey (Casi famosos) y Sherilyn Fenn (Twin Peaks).

Cabe destacar la llegada también del ganador de cuatro premios Emmy Hank Azaria (Los Simpson, Huff) en el papel de James Cochran, el agente del FBI que investiga los negocios de Ray, y de Vinessa Shaw (Vegas) como la periodista ganadora de un Pulitzer empeñada en encontrar una historia.

VOS

Lunes 14 a las 23.30h

DUAL

Lunes 23 a las 13.05h

ONO

Movistar

Telecable

R

Euskaltel

CTK recomienda... Man on wire

Una mañana del 7 de agosto de 1974, un hombre cruzó las Torres Gemelas de Nueva York (inauguradas un año antes) a través de un cable suspendido en el aire. Aquel hombre se llamaba Philippe Petit, un joven francés que dedicaba su vida al funambulismo. Se trató de una acción ilegal y extremadamente peligrosa que pasaría a la historia como "el delito artístico del siglo". Un ejercicio que cautivó a viandantes y alarmó a las fuerzas de seguridad. Pero, ¿cómo logró aquel joven llevar a cabo semejante proeza?

El Sábado 26 de julio a las 22:00, CTK recomienda "Man on wire", un documental británico galardonado con un Óscar, que narra la dura y compleja preparación que tuvo que llevar a cabo el alambriero francés Petit. Nada tenía de sencillo colarse dentro del recién construido World Trade Center, subir hasta la última planta con abundante y pesado material y montar allí el dispositivo para unir ambas torres con un cable suficientemente tenso como para caminar sobre él con cierta seguridad.

El director James Marsh consigue mezclar de manera brillante imágenes de archivo, entrevistas a cámara y reconstrucciones de lo ocurrido aquel día, logrando un impresionante ejercicio cinematográfico cargado de tensión. Como en las películas de atracos, el documental va mostrando los detalles, las funciones de los cómplices y los momentos en los que todo parecía inviable, y además consigue que el espectador se apasione por el funambulismo.

Apoyado en una magistral banda sonora de Michael Nyman ("El piano"), "Man on wire" es un documental en clave de thriller que también consigue conmover y emocionar por la magnética y apasionada personalidad de los protagonistas de esta historia.

Sábado 26 a las 22.00h

Ciclo La otra mirada

La homosexualidad en el cine ha sido retratada de maneras muy diversas dependiendo de la época, el país, o la mirada personal del director. Se ha reflejado en comedias, cine experimental, histórico, policíaco, de denuncia social o biográfico. A lo largo de la historia del cine ha habido una considerable evolución en la forma de enfocar esta temática, desde la visión negativa que se ha reflejado durante buena parte del siglo XX, hasta películas actuales dirigidas muchas veces a colectivos de gays y lesbianas, que muestran la difícil realidad en la que muchos homosexuales se encuentran.

Los domingos de Julio, CTK ofrece un ciclo que trata temas tan difíciles como la homosexualidad, bisexualidad y transexualidad en el Ciclo: La otra mirada, con cuatro películas de diferentes países.

Iniciamos el ciclo con "C.R.A.Z.Y." (2005), película canadiense a cargo de Jean-Marc Vallée ("Café de Flore", "La reina Victoria") con la que conseguiría cuatro premios en el festival de Gijón, incluido al mejor director y mejor guión. Narra la historia de Zac a lo largo de los '60 y '70, el cuarto de cinco hijos y favorito de sus padres hasta que sus tendencias sexuales lo separan en su adolescencia de su padre, debido a la homofobia de éste.

El domingo 13 nos acercamos a Italia con la película "Tengo algo que deciros" (2010) de Ferzan Ozpetek. Tomasso es un joven que ha ocultado sus gustos sexuales a su familia durante años. Decidido a contarles la verdad, sus planes se tambalean en el momento que su padre delega en él la dirección de la fábrica que preside.

Continuamos el domingo 20 con la valiente película alemana "Romeos" (2011) de Sabine Bernardi, que aborda el difícil tema de la transexualidad, a través de la mirada de Lukas, nacido como mujer, pero que a sus 19 años está a punto de cambiar de sexo definitivamente. La película cuenta con Rick Okon como protagonista, un verdadero transexual masculino que se encontraba en pleno proceso de reasignación de sexo cuando participó en esta película.

Finalizamos el ciclo con la película francesa "Los testigos" ("Les témoins", 2007) de André Téchiné. Ambientada en París en el año 1984, describe la confusión y el desconocimiento que existía sobre el comienzo de la epidemia del SIDA y su devastador efecto en la sociedad.

Domingos a las 22.00h

Noches con Ñ

Los lunes de julio CTK continúa su cita semanal con el cine español en las NOCHES CON Ñ, a las 22:00.

Arrancamos la sección con la película "En brazos de la mujer madura" (1997) dirigida por Manuel Lombardero e interpretada por Juan Diego Botto, Imanol Arias y Faye Dunaway. El film es una adaptación del famoso relato del dramaturgo húngaro Stephen Vizinczey, considerado un clásico de la literatura erótica. Ambientada durante la guerra civil y el franquismo, narra la iniciación al mundo de la sexualidad de un joven que se encuentra en medio del conflicto.

Continuamos el lunes 14 con "Lágrimas negras" (1999), la última película que inició Ricardo Franco, fallecido durante el rodaje, y que finalizó su ayudante de dirección Fernando Bauluz. La película narra la historia de Andrés, un joven que es atracado por dos chicas. Cuando topa casualmente con una de ellas, una joven desequilibrada de familia acomodada, se obsesiona con ella. Ariadna Gil es el motor principal de este film (acompañada por Fele Martínez), por el que consiguió la Espiga de Oro a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Valladolid, y fue nominada al Goya.

El lunes 21 es el turno de la comedia de enredo "Cha cha cha" (1998) de Antonio del Real. Lucía se ha enamorado de Pablo, novio de María, su mejor amiga, por lo que contrata a un modelo para que enamore a María y así Pablo quede libre.

Finalizamos la sección con la emisión de la película "Pudor" (2007), debut en la dirección de los hermanos Tristán y David Ulloa. Retrato de una familia formada por un hombre que va a morir, una mujer que recibe anónimos eróticos, un abuelo a quien el amor le ofrece una última oportunidad, una adolescente que intenta superar las dudas que le genera la pubertad y un niño que ve fantasmas. Obtuvo el premio a mejor Actriz en el festival de Málaga.

Lunes a las 22.00h

En Julio... Medem

En julio queremos hacer un guiño a un director imprescindible dentro del cine español, repasando alguno de los trabajos más personales y representativos de su filmografía. Todos los viernes de julio... Medem.

Desde que debutara en la dirección en el año 1992 con el largometraje "Vacas" (primera película del ciclo), el director nacido en San Sebastián comenzó a construir a través de su cine uno de los universos fílmicos más destacados del cine europeo. Sus siguientes largometrajes "La ardilla roja" y "Tierra", que se podrá ver en CTK los viernes 11 y 18 respectivamente, hicieron que se le considerara heredero de cineastas tan importantes como Buñuel, Erice o Bergman. Incluso Stanley Kubrick quedó prendado con su estilo cinematográfico.

En el año 2007 estrenó la película con la que se cierra el ciclo de CTK: "Caótica Ana". Historia inspirada en su hermana, que falleció en 2001 en un accidente de tráfico. Medem describe esta surrealista y misteriosa historia como "una historia contra la tragedia, conducida por la fuerza del optimismo y la necesidad de ser feliz de su protagonista".

Viernes 4 a las 22.00h

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

3ª Temporada Crimen en el Paraíso

Con la llegada del calor Cosmopolitan Televisión nos trae una nueva dosis de sol y playa con el estreno de la tercera temporada de Crimen en el Paraíso, la prestigiosa serie de misterio de la BBC.

El canal aprovecha un verano más para emitir desde el domingo 6 de julio nuevos capítulos de esta producción británica de éxito, rodada en el Caribe y que promete traernos nuevos crímenes que resultarán muy difíciles de resolver para el equipo de policía de la isla ficticia de Saint-Marie.

La nueva temporada, que consta de ocho capítulos, incorpora un cambio importante: el Inspector Richard Poole (Ben Miller, *Invasión jurásica*, *Johnny English...*), el huraño y muy británico protagonista de las dos primeras entregas, cede el relevo a su compañero Humphrey Goodman (Kris Marshall, *Love Actually*, *Un funeral de muerte...*).

De hecho la tercera temporada empieza con el sorprendente asesinato de Poole, lo que provocará la llegada para investigar lo sucedido de Goodman, un inspector que no podría ser más diferente a su predecesor. Desorganizado y torpe, deberá resolver este complicado caso y al mismo tiempo ganarse la confianza de Camile (Sara Martins) y el resto de compañeros del departamento de policía si quiere quedarse en este paraíso como su nuevo jefe. ¿Podrá demostrarles que es el hombre adecuado para este trabajo?

Domingo 6 a las 21.30h

Domingos a las 21.30h

Cine 100% Cosmo

Este verano se asoman a Cosmopolitan Televisión algunos de los grandes nombres del séptimo arte. Tom Cruise, Greg Kinnear o Jude Law estarán este mes de julio presentes en el cine de los jueves dentro del ciclo Cine 100% Cosmo.

Cocktail

Brian Flanagan, un joven ambicioso recién licenciado del ejército, trabaja como camarero en un local de copas de Nueva York para costearse los estudios. Gracias a los consejos de su jefe Douglas Coughlin, se convierte en la atracción del local. Pero él aspira a abrir su propio local con el nombre de "Cocktails y Sueños". Para conseguir el dinero necesario se va a Jamaica a trabajar de camarero. Allí conoce a Jordan Mooney, una ingenua joven que está de vacaciones en la isla.

Jueves 3 a las 22:30h

Bajo el sol de la Toscana

Frances Mayes es una escritora americana de 35 años que vive en San Francisco y cuya perfecta vida acaba de dar un giro de 180 grados. Su reciente divorcio le ha causado una profunda depresión y un bloqueo creativo. Patti, su mejor amiga, empieza a preocuparse y decide regalarle una estancia de diez días en la Toscana, Italia. Una vez allí, Frances se encapricha de una villa llamada "Bramasole" ("que anhela el sol") y decide comprarla. La casa necesita muchas reformas pero Frances está dispuesta a acometerlas. A medida que se va adaptando a su nuevo estilo de vida hará amistades entre sus vecinos.

Jueves 10 a las 22:30h

Las horas

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". A finales de la Segunda Guerra Mundial, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

Jueves 17 a las 22:30h

Siempre a tu lado

Jane Goodale, una joven que vive en Nueva York, está decidida a triunfar tanto en su profesión, contratando invitados para un popular programa de entrevistas, como en el amor. Cuando Ray Brown, el nuevo y apuesto ejecutivo del programa, empieza a tirarle los tejos, Jane se siente en la cima del mundo. Y en cuanto Ray pronuncia las palabras mágicas, la pareja decide compartir un acogedor nido amoroso. Pero cuando él, inexplicablemente, pone fin a la relación, Jane se siente perdida. Busca entonces obsesivamente una razón que explique el comportamiento de Ray, y cree haberla encontrado en el mundo animal. El descubrimiento de una extraña relación entre hombres y animales da lugar a una teoría que convierte a Jane en una reverenciada gurú del amor.

Jueves 24 a las 22:30h

The Holiday (Vacaciones)

Amanda Woods, una chica americana que posee una próspera agencia de publicidad especializada en trailers de películas, vive en el sur de California y acaba de romper con su novio. Por su parte, Iris Simpkins, redactora de la popular columna de bodas para el London Daily Telegraph, vive en una encantadora casa de campo en Inglaterra y sus relaciones con los hombres tampoco son fáciles. A través de Internet llegan a un acuerdo para intercambiarse sus respectivas viviendas durante las Navidades.

Jueves 31 a las 22:30h

Canal+

Telecable

Euskaltel

El milagro de P. Tinto

En su más tierna infancia, el niño P. Tinto tiene una revelación: su propósito en la vida es la de ser padre de familia numerosa. A partir de entonces sueña con un montón de hijos que crezcan a su alrededor sanos y fuertes. Quince años después, P. Tinto y Olivia, una mujer ciega y tacaña, forman un hogar en un aislado valle mientras esperan ilusionados la llegada de los hijos.

Comedia surrealista con la que Javier Fesser debutó en el largometraje tras triunfar con los cortometrajes "El secdeleto de la tlompeta" y "Aquel ritmillo", que comparten con esta película un universo propio, extraño, fantástico y loco, característico de su director, ambientado en una época imposible de determinar, pero que recuerda a la década de 1940.

El filme, que se inicia como si fuera un cortometraje checo, destaca por su cuidado diseño de producción, sus sorprendentes efectos especiales (que le dieron a la película un premio Goya), una banda sonora llena de temas de los 40 y 50 adaptados al guión y un excelente plantel de actores, al frente de los cuales se encuentra Luis Ciges.

Domingo 6 a las 21.30h

You're the One

En la España de la década de 1940, víctima de una profunda depresión, Julia se aleja de Madrid tras ser encarcelado su novio, un destacado pintor con ideas opuestas al Régimen. Al volante de su automóvil, Julia acude en busca de refugio a la vieja mansión familiar del pequeño pueblo asturiano de Cerralbos del Sella, donde ella se crio bajo los cuidados de la Tía Gala, que aún vive allí con su nuera y su nieto. Gracias a su relación con los guardeses y con otros habitantes del lugar, la señorita de la capital dejará de sentirse sola por primera vez en mucho tiempo.

"You're The One (Una historia de entonces)" está dirigida por José Luis Garci, responsable, además, de la producción y del guión (junto a Horacio Valcárcel). Garci, primer director español en obtener un Oscar a la mejor película de habla no inglesa con "Volver a empezar" (galardón al que ha optado también por "Sesión continua", "Asignatura aprobada" y "El abuelo"), centra la película en una mujer adelantada a su tiempo, hija única de una acaudalada familia de banqueros, de gran cultura, educada en Suiza e Inglaterra, licenciada en Filosofía y Letras y que quiere ser escritora.

Rodado en blanco y negro con la maestría de Raúl Pérez Cubero -que obtuvo con este trabajo el Goya a la mejor fotografía y el Oso de plata en el Festival de Berlín al mérito artístico-, este melodrama de época se sirve de las canciones del genial Cole Porter para crear el profundo sentimiento de melancolía que inunda el filme.

Viernes 11 a las 21.30h

Abre los ojos

César es un joven millonario, con gran éxito entre las mujeres, que en su fiesta de cumpleaños se enamora de Sofía, la acompañante de Pelayo, su mejor amigo. Esa misma noche, César se encuentra con Nuria, una antigua amante que siente un amor obsesivo por él y con la que acaba teniendo un aparatoso accidente de coche en el que ella muere y él queda desfigurado.

Segundo largometraje de Alejandro Amenábar tras "Tesis", un cruce entre cine de suspense, terror y fantástico que consiguió 10 nominaciones a los Goya, incluidas las de mejor director, película y actor principal, aunque finalmente no se llevó ningún galardón. El guión está escrito por el propio Amenábar junto a Mateo Gil, su colaborador habitual, que posteriormente debutaría como director con "Nadie conoce a nadie".

Primer papel protagonista de Eduardo Noriega, que ya había colaborado con Amenábar en varios cortos y en "Tesis". Su interpretación de César le valió su primera candidatura al Goya a la mejor interpretación masculina (años más tarde consiguió una segunda nominación por "Lobo"). Está acompañado por Penélope Cruz -antes de su consagración internacional-, Fele Martínez, que consiguió un Goya al mejor actor revelación por "Tesis", y Najwa Nimri.

Viernes 25 a las 21.30h

Ay, Carmela

Carmela, Paulino y Gustavete son artistas ambulantes que, tras divertir a las tropas republicanas en el frente, deciden buscar un destino menos peligroso. Sin embargo, por error, acaban en la zona 'nacional' e inmediatamente son detenidos y encarcelados. Cuando van a ser fusilados, reciben el encargo de hacer una obra de teatro que exalte el valor de la 'Cruzada'. Esto puede salvarles el pellejo.

Dirigida por Carlos Saura y producida por Andrés Vicente Gómez, la película se basa en la obra de teatro del mismo título escrita por José Sanchis Sinisterra en 1987.

La cinta -cuyo título es un juego de palabras entre el nombre del personaje protagonista y la canción de la Guerra Civil "El paso del Ebro"-, está protagonizada por Carmen Maura, Andrés Pajares y Gabino Diego. Junto a ellos, Maurizio De Razza, José Sancho y Miguel Rellán, entre otros.

Viernes 4 a las 21.30h

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

2ª Temporada The Bridge

La segunda temporada de "The Bridge" arranca con el asesinato de un miembro de un cartel de la droga, que aparece en suelo norteamericano. La detective de El Paso, Sonya Cross (Diane Kruger, "Malditos bastardos", "Troya") volverá a trabajar con su colega mejicano Marco Ruiz (Demian Bichir, "Che: Guerrilla", "Una vida mejor") en esta investigación en la que además se enfrentan a un caso de blanqueo de dinero y corrupción policial.

Marco sigue luchando para superar la muerte de su hijo mientras intenta hacer frente a las exigentes demandas del cartel y los policías corruptos. Por su parte, Sonya conocerá de forma inesperada a un hombre relacionado con su pasado que amenaza con interponerse entre ella y su jefe, el teniente Hank Wade (Ted Levine, "Shutter Island", "American Gangster").

En la temporada 2 también nos reencontraremos con los periodistas Daniel Frye (Mathew Lillard, "Alguien como tú") y Adriana Mendez (Emily Rios, "Quinceañera"), que se convierten en personajes regulares esta temporada y que seguirán la pista de un misterioso caso en el que volverán a cruzarse con Sonya Cross y Marco Ruiz. En la nueva entrega, Charlotte Millwright (Annabeth Gish, "El ala oeste de la Casa Blanca", "Beautiful Girls") tendrá que elegir entre quedarse a un lado o al otro del túnel que conecta los dos países a través de su propiedad, mientras Steve Linder (Thomas M. Wright, "Tasmania") intentará hacer lo correcto con la inmigrante mejicana de la que se ha enamorado.

En la nueva temporada se une al reparto Franka Potente, la actriz de origen alemán que ha trabajado tanto en cine ("El caso Bourne", "Corre Lola, corre") como en televisión ("American Horror Story: Coven", "Copper"). Ella estará presente en los 13 episodios de la segunda entrega interpretando a Eleanor Schrock, una mujer implacable y calculadora que lleva la contabilidad de un cartel mejicano. También se incorpora Bruno Bichir, hermano de Demian Bichir, que es ya uno de los actores más prolíficos del cine mejicano. Él interpreta a un hombre de negocios con muchos secretos.

"The Bridge" está basada en la serie nórdica "Bron" una producción de Shine Group's Filmance y Denmark's Nimbus Film Production, ambientada en la frontera entre Dinamarca y Suecia. En esta ocasión, la frontera será la que divide México y Estados Unidos, entre El Paso y Ciudad Juárez, un lugar golpeado duramente por el crimen.

Jueves 10 a las 22.20h

Jueves a las 22.20h

3ª Temporada New Girl

Jess y sus peculiares compañeros de piso vuelven el próximo miércoles 2 de julio, a las 23.15 horas, con la tercera temporada de "New Girl", que se emitirá en FOX en formato de triple episodio.

Con la 'it girl' Zooey Deschanel ("500 Días Juntos") al frente, la serie es una de las ficciones que más ha dado que hablar en los últimos años, con numerosas nominaciones a importantes galardones, como los premios Emmy y los Globos de Oro, y con un reconocimiento por parte de la audiencia estadounidense, que se ha mantenido fiel a la sitcom durante cada uno de sus episodios.

"New Girl" nos presenta una novedosa perspectiva sobre el mundo de las relaciones y la amistad entre hombres y mujeres. Tras dos años de convivencia con los que se han convertido ya en los hombres de su vida, Jess comienza esta temporada con nueva vida y nuevo novio. Dispuesta a pasar al siguiente nivel con el que fuera su compañero de piso con derecho a roce, Nick (Jake Johnson - "Infiltrados en clase"), la nueva situación hará peligrar la feliz armonía que se había mantenido hasta el momento en el loft. Mientras que Winston (Lamorene Morris - "Sex, Love & Lies") opta por permanecer al margen; Schmidt (Max Greenfield - "Veronica Mars") hará todo lo posible para boicotear la relación, aunque estará demasiado ocupado intentando decidir entre su ex novia Elizabeth (Merrit Wever - "Señales") o la bella Cece (Hannah Simone - "Oldboy").

Miércoles 2 a las 23.15h (episodio triple)

Miércoles a las 23.15h (episodio triple)

4ª Temporada Hope

También este verano diremos adiós a "Hope", una de las comedias familiares con las que los espectadores de FOX han podido vivir algunos de sus mejores momentos. Con un talento inigualable para la comedia, Greg García ("Me llamo Earl", "The Millers") nos presentaba hace cuatro años a los Chance, una familia disfuncional cuya vida cambia cuando su hijo, Jimmy (Lucas Neff), descubre de pronto que ha tenido una niña con una asesina en serie.

Tan divertidos como entrañables, los protagonistas de "Hope" se verán envueltos en situaciones de lo más hilarantes en esta cuarta y última temporada, que se emitirá en el canal de lunes a viernes, a las 18.25 horas, a partir del 7 de julio.

Después de la boda de Jimmy y Sabrina (Shannon Woodward), nada volverá a ser lo mismo en el nido familiar, aunque Virginia (Martha Plimpton - "Los Goonies", "Beautiful Girls") y Burt (Garret Dillahunt - "12 años de esclavitud", "Winter's Bone") darán pronto con nuevas emociones con las que llenar el vacío -siempre y cuando la demencia de Maw Maw (Cloris Leachman - "Dos hombres y un destino", "La chica de la tele", "Música del corazón") lo permita-. También en los nuevos episodios podremos ver nuevas caras conocidas, como la de la actriz Molly Shannon, famosa por sus apariciones en "Saturday Night Live" o en la comedia "Iluminada", y que dará vida a la nueva propietaria del supermercado Howdy, en el que trabajan Jimmy y Sabrina.

Lunes 7 a las 18.25h

Lunes a viernes a las 18.25h

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

6ª Temporada Sons of Anarchy

"Sons of Anarchy (Hijos de la Anarquía)" es una producción que ha recibido el respaldo de la crítica y del público en Estados Unidos, donde todas las semanas reúne a más de seis millones de personas frente a la televisión por cable. FOX Crime estrena ahora su sexta temporada, que se emitirá todos los domingos, a las 22.00 en formato de doble episodio, a partir del 13 de julio.

En esta nueva entrega, "Jax", el líder de S.A.M.C.R.O. intentará mantener la unidad del grupo tras la detención de su esposa Tara (Maggie Siff - "Push", "Mad Men") y de Clay (Ron Perlman, "Hellboy", "Drive"), que se mantiene a salvo en el régimen de aislamiento, acusado de haber asesinado a Damon Pope -probablemente, en gangster más poderoso de todo Oakland-

Todo ha cambiado mucho en la organización: Chibs Telford (Tommy Flanagan - "Gladiator", "Braveheart") se ha hecho con la vicepresidencia, Happy Lowman (David Labrava) es el sargento de armas, Bobby (Mark Boone - "Seven", "Memento") se ha distanciado del grupo y el estatus de Juice Ortiz (Theo Rossi - "Alcatraz", "Hawai 5.0") dentro del club se encuentra en entredicho.

Una tensa situación que irá en aumento a medida que avance la interesante trama de este drama que se nutre de la tragedia más shakesperiana, según ha declarado su propio creador. Y es que mientras Tara parece adaptarse bien a su nueva situación, Jax y el sucesor de Pope, August Marks (Billy Brown - "Star Trek", "El Mundo Perdido"), aguardan a la salida de prisión de Clay para actuar contra él.

Las circunstancias en la cárcel cambiarán por completo cuando tanto Tara como Clay reciban la visita del veterano de guerra Lee Toric (Donal Logue - "Blade", "El Patriota"), que acumula un gran rencor contra los Hijos de la Anarquía por la muerte de su hermana. Clay finalmente aceptará sus peticiones a cambio de protección, mientras que Jax y Nero cerrarán una fuerte alianza que dará pie a la creación de un negocio muy rentable.

Con un considerable apoyo por parte de la crítica, la sexta temporada de "Sons of Anarchy", que aterriza ahora en FOX Crime, trae de vuelta este habitual cóctel de grandes actuaciones, narraciones atrevidas y unos excepcionales giros de guión que han cautivado a más de seis millones de espectadores en Estados Unidos. Unos buenos datos de audiencia que han permitido su renovación para una séptima entrega y que han consolidado a la serie como una de las más vistas del cable.

Domingo 13 a las 22.00h (episodio doble)

Domingo a las 22.00h (episodio doble)

2ª Temporada The Bridge

La segunda temporada de "The Bridge" arranca con el asesinato de un miembro de un cartel de la droga, que aparece en suelo norteamericano. La detective de El Paso, Sonya Cross (Diane Kruger, "Malditos bastardos", "Troya") volverá a trabajar con su colega mejicano Marco Ruiz (Demian Bichir, "Che: Guerrilla", "Una vida mejor") en esta investigación en la que además se enfrentan a un caso de blanqueo de dinero y corrupción policial.

Marco sigue luchando para superar la muerte de su hijo mientras intenta hacer frente a las exigentes demandas del cartel y los policías corruptos. Por su parte, Sonya conocerá de forma inesperada a un hombre relacionado con su pasado que amenaza con interponerse entre ella y su jefe, el teniente Hank Wade (Ted Levine, "Shutter Island", "American Gangster").

En la temporada 2 también nos reencontraremos con los periodistas Daniel Frye (Mathew Lillard, "Alguien como tú") y Adriana Mendez (Emily Rios, "Quinceañera"), que se convierten en personajes regulares esta temporada y que seguirán la pista de un misterioso caso en el que volverán a cruzarse con Sonya Cross y Marco Ruiz. En la nueva entrega, Charlotte Millwright (Annabeth Gish, "El ala oeste de la Casa Blanca", "Beautiful Girls") tendrá que elegir entre quedarse a un lado o al otro del túnel que conecta los dos países a través de su propiedad, mientras Steve Linder (Thomas M. Wright, "Tasmania") intentará hacerlo correcto con la inmigrante mejicana de la que se ha enamorado.

En la nueva temporada se une al reparto Franka Potente, la actriz de origen alemán que ha trabajado tanto en cine ("El caso Bourne", "Corre Lola, corre") como en televisión ("American Horror Story: Coven", "Copper"). Ella estará presente en los 13 episodios de la segunda entrega interpretando a Eleanor Schrock, una mujer implacable y calculadora que lleva la contabilidad de un cartel mejicano. También se incorpora Bruno Bichir, hermano de Demian Bichir, que es ya uno de los actores más prolíficos del cine mejicano. Él interpreta a un hombre de negocios con muchos secretos.

"The Bridge" está basada en la serie nórdica "Bron" una producción de Shine Group's Filmance y Denmark's Nimbus Film Production, ambientada en la frontera entre Dinamarca y Suecia. En esta ocasión, la frontera será la que divide México y Estados Unidos, entre El Paso y Ciudad Juárez, un lugar golpeado duramente por el crimen.

Jueves 10 a las 22.20h

Jueves a las 22.20h

Especial 90 años: La música de la Metro

En julio continuamos celebrando nuestro 90 aniversario, esta vez, repasando algunas de las mejores bandas sonoras de La Metro, que se emitirán todos los sábados de julio a partir de las 21:45h.

El sábado 5 de julio, la música de Maurice Jarre ('Lawrence de Arabia', 'Doctor Zivago', 'Gorilas en la niebla') en "Pasaje a la India" nos acerca a un compositor clásico que en 1962, después de algunos trabajos menores, recibió el encargo que marcaría su carrera: ponerse al frente de la banda sonora de "Lawrence de Arabia", de David Lean. Tres premios Oscar destacan el saber hacer del compositor que recibió su último Oscar por la película que emitimos en este especial.

"Yentl" nos acerca al género musical con su Oscar a la Mejor Banda Sonora Adaptada. Michael Legrand ('Nunca digas nunca jamás', 'El caso de Thomas Crown') compuso la música; Alan y Marilyn Bergman ('En el calor de la noche', 'Con los ojos cerrados') escribieron las letras de las canciones que Barbra Streisand ('Funny Girl', 'Ha nacido una estrella') interpreta durante la película. Mandy Patinkin ('La princesa prometida', 'Homeland') participa en esta película que la propia Streisand dirigió y produjo, convirtiéndose en la primera mujer en hacerse cargo de todas estas tareas en una sola producción.

Legrand ('Nunca digas nunca jamás', 'Yentl') repite como anfitrión en nuestro especial el sábado 19 con "El caso de Thomas Crown", esta vez con su Oscar a la Mejor Canción por 'The Windmills of Your Mind', el tema principal de la película.

Noel Harrison se ocupó de la interpretación vocal de la canción de cuya letra se encargaron Alan y Marilyn Bergman ('En el calor de la noche', 'Con los ojos cerrados'). El equipo repitió colaboración después del éxito de su trabajo en 'Yentl'.

Para cerrar este repaso por algunas de las mejores bandas sonoras de La Metro, el sábado 26 de julio llega "West Side Story". Saoul Chaplin ('Alta sociedad', 'Siete novias para siete hermanos') Johnny Green ('Oliver', 'Un beso para Birdie'), Sid Ramin ('Gipsy', 'Todos mis hijos') e Irwin Kostal ('Pedro y el dragón Elliot', 'Sonrisas y lágrimas') fueron los encargados de diseñar la música que acompañaría esta revisión de la historia de Romeo y Julieta. Con canciones como 'María', 'Somewhere o 'America', la banda sonora de este musical consiguió el Premio Oscar a la Mejor Banda Sonora para Película Musical en la ceremonia de 1962, en la que conseguiría otros 9 premios más, entre ellos el de Mejor Película. Cuando han pasado más de 50 años desde su estreno, este film sigue siendo el baluarte de un género que vivió su esplendor en la época dorada de La Metro.

Sábados a las 21.45h

Especial La Pantera Rosa

Desde que en 1963 Blake Edwards dirigiera la primera película, otros diez largometrajes se han sumado al universo protagonizado por el torpe inspector Clouseau.

El miércoles 2, Clouseau intentará atrapar a Fantasma (David Niven, 'Mesas separadas', 'Los cañones de Navarone'), un ladrón de guante blanco que pretende hacerse con uno de los brillantes más valiosos del mundo en "La Pantera Rosa".

La película, nominada al Mejor Guion de comedia por la Asociación Americana de Escritores, arranca con una secuencia de créditos en los que un personaje animado –una pantera rosa- es perseguido por el inspector Clouseau al ritmo de una mítica melodía instrumental. La secuencia, que partió de una idea que el propio Blake Edwards quiso sacar adelante, llamó tanto la atención que protagonizó la portada de un número de la revista TIME pocos meses después del estreno de la película y terminó por convertirse en serie de televisión animada.

"El nuevo caso del Inspector Clouseau" llega el miércoles 9 y nos acerca a la investigación del asesinato del chófer de un millonario. María, una atractiva joven, es la principal sospechosa, pero Clouseau cree que es inocente.

En este largometraje conocemos a Dreyfus (Herbert Lom, 'Espartaco', 'La zona muerta'), superior del inspector, que pondrá al agente trabas en la investigación sentando así las bases de su posterior enemistad.

La tercera entrega de este especial, "La venganza de la pantera rosa", enfrentará el miércoles 16 a Clouseau con la mafia; convirtiéndolo en el objetivo de la delincuencia organizada en Francia.

"Tras la pista de la Pantera Rosa" partiremos el miércoles 23. Tras la muerte de Peter Sellers en 1980, la franquicia estrenaría dos películas más con escenas interpretadas por el actor. Buscar un sustituto para Sellers era un reto para Blake Edwards que no quería desaprovechar el tirón del cómico intérprete.

En esta película, la acción vuelve a girar en torno al diamante que desencadenó la saga después de que éste haya desaparecido de la cámara acorazada de Lugash.

El último miércoles de julio cerramos este especial con una sesión doble. A las 21:45, "La maldición de la pantera rosa" busca relevo para Sellers. Cuando Clouseau desaparece, la misión de investigación recae, gracias a las artimañas de Dreyfus, en el peor detective del mundo. Clifton Sleigh (Ted Wass, 'Reglas de compromiso', 'Como la vida misma') sustituye a Sellers, compartiendo pantalla con habituales de la saga como Herbert Lom y David Niven.

A las 23:45, finaliza nuestro especial de la mano de Roberto Benigni ('La vida es bella', 'El tigre y la nieve') en "El hijo de la pantera rosa". Jaques, hijo del Inspector Clouseau, es un gendarme al que asignan la investigación de la desaparición de la Princesa de Lugash. Dreyfus observa al torpe agente en el que reconoce a su antiguo enemigo.

Miércoles a las 21.45h

Especial Richard Burton

El 5 de agosto se cumplen 30 años de la muerte de uno de los actores más icónicos de la historia de la Metro-Goldwyn-Mayer: Richard Burton.

Nacido en Gales en 1925, Burton fue decimosegundo entre trece hermanos en una familia con pocos recursos. Durante su paso por la escuela, impulsado por uno de sus profesores, participó en algunas producciones teatrales. Su participación en la Segunda Guerra Mundial, interrumpió su incipiente carrera profesional hasta que en 1949 su trabajo en la obra "The Lady is not for burning" sorprendiera a la crítica y le garantizara su debut cinematográfico.

El particular acento de Burton y su demostrado talento a la hora de interpretar a los personajes clásicos de Shakespeare, pronto lo encumbraron como el "Mejor Hamlet de su generación". El pasaporte a Hollywood vino de la mano de Olivia de Havilland en "Mi prima Rachel", papel con el que conseguiría una nominación al Oscar para el Mejor Actor Secundario. Burton, con cierta tendencia a renegar del trabajo que le daba la fama, ofreció durante su carrera inolvidables interpretaciones a las que MGM rinde homenaje la noche de los domingos de julio.

El domingo 6, "Alejandro el Magno" nos ayuda a ilustrar los trabajos épicos e históricos sobre los que el actor cimentaría su carrera. A esta película, se sumarían posteriormente "Cleopatra" y "La túnica sagrada". Bajo las órdenes de Robert Rossen ('El buscavidas', 'El político'), Burton interpretó en 1956 al joven educado por Aristóteles que, a la muerte de Filipo II de Macedonia, se puso al frente de una nación dividida a la que habría de unir para poder conquistar, años más tarde, el inmenso imperio persa.

"Equus" llega el domingo 13 con Sidney Lummet ('Doce hombres sin piedad', 'Tarde de perros') tras la cámara. Burton es Dysart, un psiquiatra que trata a un joven que ha cegado salvajemente a los caballos de un establo. Su interpretación le valió su última nominación al Oscar al Mejor Actor.

El miércoles 20, el actor se convierte en el Padre Goddard, un profesor de un colegio católico que se enfrenta a un desquiciante dilema: guardar el secreto de confesión o delatar a un alumno que le ha confesado su implicación en un crimen. En "Absolución" trabajó bajo las órdenes del director Anthony Page ('Middlemarch', 'Bill').

Cerramos este homenaje el domingo 27 con "1984", la penúltima película en la que participó Richard Burton. Convertido en O'Brian, un cruel oficial encargado de borrar la voluntad de Winston Smith (John Hurt, 'V de Vendetta', 'El hombre elefante') en esta adaptación de la novela de Orwell que dirigió Michael Radford ('El mercader de Venecia', 'El cartero y Pablo Neruda').

Domingos a las 21.45h

ONO

Movistar

Telecable

R

Título del mes: Margarita se llama mi amor

En julio Canal Somos destaca la inolvidable "Margarita se llama mi amor"; la historia de una joven universitaria que tiene revolucionados a los jóvenes de Madrid y levanta las envidias de todas las féminas.

Mercedes Alonso, Jose Luis Ozores y Antonio Cifariello protagonizaron esta comedia que dirigió Ramón Fernández en 1961.

A destacar, la canción homónima a la película; uno de los cánticos más populares entre los jóvenes de las milicias universitarias, cuya composición se atribuye a Julio Salgado Alegre, y que sirvió de inspiración a Vicente Escrivá para elaborar el guion de este largometraje.

Viernes 27 a las 21.30h

El rostro de Somos: Fernando Rey

Los martes, Canal Somos rinde homenaje a estrellas inolvidables del cine español que han contribuido a engrandecer el arte de la interpretación, y que por su talento, vocación y maestría, se han convertido en inconfundibles referentes de nuestro cine y nuestro canal. Canal Somos dedica en esta ocasión la noche de los martes a Fernando Casado Arambillet, más conocido por su nombre artístico: Fernando Rey.

Su carrera arrancó en 1936 con pequeños papeles como extra. Con la guerra civil, tuvo que esperar hasta principios de los años cuarenta para retomar su carrera artística. Su voz, intensa y personal, le ayudó a convertirse en un profesional del doblaje: le puso voz a Laurence Olivier en "Hamlet", y narró "Bienvenido Mr Marshall".

Con Buñuel, en los sesenta, abrió su carrera al panorama internacional: "Viridiana", "Tristana" y "El discreto encanto de la burguesía" hicieron que se le considerara el primer actor internacional español abriéndole las puertas a colaborar con directores internacionales en producciones imprescindibles como "Contra el imperio de la droga" bajo las órdenes de William Friedkin y "Marco Antonio y Cleopatra" dirigida por Charlton Heston. En este especial del mes de Julio, recorreremos su amplia filmografía.

El primer día del mes, llega "Fuenteovejuna". Esta adaptación de la obra de Lope de Vega, dirigida por Antonio Román, cuenta con los actores más brillantes de finales de los cuarenta: Amparo Rivelles, Fernando Rey, Manuel Luna y Tony Leblanc.

El martes 8 recuperamos "Don Quijote de la Mancha", una de las primeras adaptaciones de este clásico de la literatura universal en las que participó el actor. Fernando Rey, encarnaría hasta en tres ocasiones más al inolvidable hidalgo. Completan el reparto, Juan Calvo ("Bienvenido Mr. Marshall", "El fenómeno"), Manuel Morán ("Goyescas", "Estrella de Sierra Morena") y la gran María Asquerino ("Agustina de Aragón", "Surcos", "La comunidad").

En "Marcelino pan y vino" el actor se convierte en el fraile que cuenta la historia del joven protagonista. La película, consiguió el Oso de Oro en el Festival de Berlín y una Mención Especial en el Festival de Cannes de 1955. El martes 15, acompañando a Fernando Rey llegan Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico y Juan Calvo.

Con "Sonatas", el martes 22 de julio, seremos testigos de cómo la combinación de las artes interpretativas de Fernando Rey cuajan con la forma de rodar del maestro Juan Antonio Bardem. Aurora Bautista, Carlos Casaravilla, y Francisco Rabal completan el reparto de esta adaptación de la obra de Valle-Inclán.

Para finalizar este homenaje a este actor universal, el martes 29 llega "La duda". Fernando Rey encarna a Don Rodrigo, un noble que regresa a España después de haber emigrado y conoce a sus dos nietas.

Su trabajo en esta adaptación de la novela "El abuelo" de Pérez Galdós, le valió al actor una Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de San Sebastián de 1972.

Martes a las 21.30h

Veraneo a la española

Con la llegada del mes de julio arranca la temporada vacacional y Canal Somos ha preparado un ciclo para celebrarlo. Playa, visitas al pueblo y viajes en crucero son los destinos vacacionales preferidos por los protagonistas de las películas que componen este especial.

El jueves 3 conoceremos a Benito, alcalde de un pueblo aragonés que viaja a Torremolinos en busca de ideas para reanimar el turismo local. Paco Martínez Soria, José Luis López Vázquez e Ingrid Spaey protagonizan "El turismo es un gran invento", de Pedro Lazaga.

Continuamos con "Crucero de verano" el jueves 10 de julio, acompañando a Carmen Sevilla y Manuel Alexandre a bordo del "Cabo San Roque".

Con "El tiempo de la felicidad" nos trasladamos hasta 1997, año en el que Verónica Forqué, Antonio Resines y Pepón Nieto protagonizaron esta película de Manuel Iborra que nos traslada a la idílica Ibiza.

El jueves 24, Arturo Fernández, Antonio Garisa y Sonia Bruno nos cuentan la historia de una banda que pretende desplumar a los turistas con pequeños robos y estafas en "Turistas y bribones": Fernando Merino dirigió esta película en 1969.

Como guinda para este ciclo, Canal Somos emite el jueves 31 "Vacaciones para Ivette" con Catherine Diamant, José Luis López Vázquez, Luchy Soto. Jose María Forqué dirigió la historia de una familia que tiene que acoger a una impresionante joven francesa durante las vacaciones.

Jueves a las 21.30h

Sharknado 2

Syfy estrenará la esperada secuela de Sharknado la madrugada del próximo miércoles 30 de julio, de forma simultánea con su estreno en la versión norteamericana del canal. De hecho, todos los canales Syfy del mundo programarán la película en las 24 horas siguientes a su emisión en Estados Unidos. Un lanzamiento global para un fenómeno mundial, cuya primera entrega sacudió el año pasado las redes sociales con más de 600.000 menciones en Twitter la noche de su estreno.

De esta forma, los espectadores de 86 países, además de EE UU, podrán disfrutar de Sharknado 2 con escasas horas de diferencia con respecto a los norteamericanos.

Ian Ziering (Sensación de vivir) y Tara Reid (American Pie) volverán a encabezar el reparto esta vez acompañados, entre otros, por Judah Friedlander (30 Rock), Mark McGrath (vocalista de Sugar Ray), Kari Wuhrer (Sliders) y Vivica A. Fox (Kill Bill, Independence Day). Además, se han anunciado cameos de Kelly Osbourne (Fashion Police), Judd Hirsch (Numb3rs) y Andy Dick (NewsRadio).

En esta ocasión, el ataque del tornado que arrastra con él a letales tiburones sedientos de sangre, asolará la ciudad de Nueva York. Y promete traer de nuevo escenas inverosímiles y diálogos imposibles que no dejan indiferente a ningún espectador. Sólo Fin (Ziering) y April (Reid) pueden salvar la Gran Manzana.

Jueves 31 a las 3.10 y a las 21.30 h

Maratón de tiburones

Syfy España ha preparado para la noche del 30 de julio un maratón muy especial con los tiburones como protagonistas. Así, desde las 22.20h y hasta las 3.10 de la madrugada, cuando llegue el estreno de Sharknado 2, podrán verse las películas Tiburón fantasma, El ataque del tiburón de dos cabezas y la primera entrega de Sharknado.

Unas horas más tarde, ya en horario de prime time del jueves 31 de julio, a las 22.25h, los espectadores que no hayan querido trasnochar tendrán una nueva oportunidad en Syfy para dejarse llevar por el tornado más devastador de la historia.

Jueves 30 a las 22.20h

Recordando a Marlon Brando

Marlon Brando está considerado uno de los mejores actores de todos los tiempos, un intérprete que, desde que debutó a comienzos de los años 50, conectó inmediatamente con el público más joven por su aspecto rebelde, desafiante y contestatario. Fue, además, el arquetipo del Método, la técnica que se enseñaba en el famoso Actor's Studio fundado por Elia Kazan y dirigido por Lee Strasberg. Ganó dos Oscar, decenas de premios más y tuvo una vida jalonada por escándalos y excesos. Durante años la sola presencia de su nombre en un reparto garantizaba momentos inolvidables en pantalla.

El 1 de julio se cumplen diez años de la muerte de este genial e irreplicable actor y TCM quiere recordar su trayectoria profesional todos los domingos del mes emitiendo algunas de sus mejores películas. Los espectadores podrán reencontrarse con el joven Marlon Brando que comenzaba su carrera en *Un tranvía llamado deseo* o haciendo de Marco Antonio en uno de sus mejores trabajos, *Julio César*, de Joseph L. Mankiewicz. Podrán ver al Brando en todo el apogeo de fama y madurez en *La jauría humana*, *Rebelión a bordo* y *Reflejos en un ojo dorado*, o convertido ya en un auténtico mito cinematográfico en títulos como *El último tango en París* o *Apocalypse Now*.

Además, el martes 1 de julio, el día en el que se cumple el décimo aniversario de su muerte, TCM emitirá a las diez de la noche el documental *Brando*, estrenado en 2007, y en el que personalidades del cine como Martin Scorsese, Al Pacino, Dennis Hopper, Robert Duvall o John Travolta recuerdan la vida y la carrera artística de este verdadero coloso del cine.

Martes 1

13:50 Apocalypse Now Redux

17:05 El último tango en París

19:10 Rebelión a bordo

22:00 Documental Brando

Domingo 6

19:55 El último tango en París

22:00 Un tranvía llamado deseo

Domingo 13

19:10 Rebelión a bordo

22:00 Julio César

Domingo 20

19:20 Documental Brando

22:00 Apocalypse Now Redux

Domingo 27

10:10 Apocalypse Now Redux

13:25 Rebelión a bordo

16:15 Julio César

18:15 Reflejos en un ojo dorado

20:00 Un tranvía llamado deseo

22:00 La jauría humana

00:10 El último tango en París

Especial Laurence Olivier

Sir Laurence Olivier reunía presencia, calidad y magnetismo. Poseía una férrea formación teatral que le convirtió en uno de los mejores intérpretes, no solo ya de su generación, sino de todo el siglo XX. En el cine representó mejor que nadie la figura del aristócrata británico encarnando al noble atormentado de *Rebeca* o al presuntuoso galán de *Más fuerte que el orgullo*. Ganó un Oscar como mejor actor; estuvo nominado otras nueve veces y, a lo largo de su carrera, obtuvo dos estatuillas honoríficas. Como director, adaptó a Shakespeare mejor que ningún otro autor en títulos como *Hamlet* o *Enrique V*, pero también se atrevió a realizar sofisticadas y divertidas comedias como *El príncipe y la corista* junto a Marilyn Monroe.

El 11 de julio se cumplen 25 años de la muerte de Laurence Olivier y TCM va a recordar su figura todos los viernes de mes con un ciclo en el que los espectadores podrán comprobar la enorme calidad de este artista británico. "No se trata de ser real. Actuar, como la magia, es ilusión", dijo en una ocasión. Quizá por eso mantuvo viva la llama de la interpretación durante toda su vida. "El trabajo lo es todo para mí. Es casi una creencia religiosa, un acto de servicio".

Viernes 4

19:30 Las sandalias del pescador

22:00 Espartaco

Viernes 11

09:00 El príncipe y la corista

10:55 Más fuerte que el orgullo

12:50 Las sandalias del pescador

15:20 Espartaco

18:25 El rapto de Bunny Lake

20:10 Un pequeño romance

22:00 Rebeca

Viernes 18

20:05 El príncipe y la corista
22:00 El rapto de Bunny Lake

Viernes 25

19:50 Rebeca
22:00 Más fuerte que el orgullo

Centenario de la 1ª Guerra Mundial

Según el presidente norteamericano Woodrow Wilson, iba a ser "la última de las guerras. La guerra que iba a acabar con todas guerras". Había durado poco más de cuatro años, desde 1914 a 1918. Más de nueve millones de personas perdieron la vida. El mundo nunca había conocido una catástrofe parecida. Cuando finalizó la contienda, el mapa político de Europa había cambiado radicalmente. Desaparecieron imperios; se alteraron fronteras y varias revoluciones engendraron nuevos sistemas políticos. Desgraciadamente, a pesar de lo dicho por el presidente Wilson, no fue la última guerra que sufrió la humanidad, sino la primera que se vivió en el convulso siglo XX.

El 28 de julio se cumple el primer centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial y TCM quiere sumarse a esta histórica conmemoración emitiendo, durante toda la jornada, algunas de las mejores películas que han retratado ese terrible conflicto. A lo largo del día los espectadores de nuestro canal podrán repasar todas las etapas de esa cruel contienda. Podrán ver, por ejemplo, las terribles consecuencias que tuvo la estabilización de los frentes y la llamada "guerra de trincheras" en Senderos de gloria de Stanley Kubrick; la decisiva intervención estadounidense en El sargento York, dirigida por

Howard Hawks y con Gary Cooper como protagonista; la participación inglesa y las consecuencias que tuvo el enfrentamiento en Irlanda en La hija de Ryan; el triunfo de la revolución soviética en El doctor Zhivago, o el desarrollo de la conflagración en el Oriente Próximo tal y como se refleja en Lawrence de Arabia o en La patrulla perdida de John Ford.

Lunes 28

11:05 Doctor Zhivago
14:10 El sargento York
16:20 La hija de Ryan
19:30 La patrulla perdida
20:35 Senderos de Gloria
22:00 Lawrence de Arabia

Noches de autor

Todos los jueves de julio los espectadores de TCM mantienen su espacio reservado al cine más comprometido y elaborado con una mirada inequívocamente personal. Una serie de películas que abarcan diferentes géneros, estilos y épocas cinematográficas.

Jueves 3

22:00 Big Fish

Jueves 10

22:00 Once

Jueves 17

22:00 La Vía Láctea

Jueves 24

22:00 Alphaville

Jueves 31

22:00 La cosa

5ª Temporada The Middle

Esta nueva entrega llega a TNT en pleno verano, para refrescar las tardes con sus alocadas aventuras. The Middle se estrena el 14 de julio y se podrá ver de lunes a viernes a las 13:45h y a las 20:30h.

Temporada tras temporada la familia Heck ha sabido ganarse un hueco en los corazones de los espectadores de TNT. Excéntrico y peculiar a partes iguales, este clan todavía tiene un montón de historias hilarantes para sacar las carcajadas a todos aquellos que les sigan. Parece que fuese ayer cuando descubríamos a esta genuina familia y ya van a por la quinta temporada.

¿Y qué nos depara esta quinta entrega? Digamos que esta familia va a experimentar algunos cambios. Y es que, aunque sigan siendo de lo más raritos, el tiempo pasa para todos y los niños se van haciendo mayores. Axl, el mayor de ellos, es enviado a la universidad en contra de su voluntad. Sue se busca trabajo para poder ahorrar y así comprarse un coche y Brick, lejos de convertirse en un niño normal, se vuelve más extravagante si cabe. Los padres Mike y Frankie tratarán de hacerlo lo mejor posible a pesar de que los gritos y las pepeas ya son uno más del hogar.

Y como colofón final de la temporada, la familia Heck se irá de viaje a Disney World; una escapada que seguro estará llena de infortunios y carcajadas.

Lunes 14 a las 13.45h

Lunes a viernes a las 13.45h

ONO

Movistar

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

3ª Temporada Spartacus: Venganza

El próximo jueves 24 de julio será una fecha importante para los seguidores de Spartacus. Ese día XTRM estrenará la tercera temporada de la serie: "Spartacus: Venganza". De nuevo sin censura, con imágenes nunca antes vistas en televisión y solo para los amantes de las emociones fuertes y las series de calidad.

La nueva temporada, de diez episodios de duración, cuenta los avances de la rebelión protagonizada por los gladiadores en contra del poder establecido y, por supuesto, con Espartaco como líder absoluto de un grupo que lucha a muerte por su propia libertad.

En esta nueva entrega, las luchas encarnizadas, los litros de sangre y las escenas de sexo más atrevidas vuelven a ser señas de identidad de la versión SIN CENSURA de "Spartacus", la serie que ha sorprendido y fascinado a espectadores de todo el mundo por su erotismo y violencia.

No te pierdas el estreno de la tercera temporada el próximo jueves, 24 de julio, a las 23:00. ¿Estás preparado?

Jueves 24 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

6ª Temporada True Blood

El jueves 3 de julio vuelven a XTRM los vampiros más atractivos y sanguinarios de la HBO. A partir de las 24:00 no te pierdas el estreno de la sexta y penúltima temporada de "True Blood".

En esta nueva entrega, primera sin la participación personal de Alan Ball (creador de la serie), la lucha entre vampiros y humanos se ha vuelto más encarnizada que nunca. La sangre True-Blood escasea en contraste con la sed de los vampiros, que es más atroz que nunca. Serán un total de diez capítulos en los que la sensualidad y la violencia con el sello HBO volverán a ser protagonistas absolutos.

Jueves 3 a las 24.00h

Jueves a las 24.00h

El golpe del mes... Juez Dredd

El golpe del mes de julio en XTRM nos trae como protagonista a uno de nuestros actores favoritos: el polifacético Sylvester Stallone. Él es el protagonista absoluto de "Juez Dredd", una película futurista de 1995 que podremos ver el próximo viernes, 25 de julio, a las 22:00.

La acción de "Juez Dredd" se desarrolla en el año 2139, en un momento delicado para la civilización. Las grandes ciudades están tan avanzadas tecnológicamente como lastradas por una espiral de violencia que hace de los principales núcleos urbanos lugares en los que apenas es posible sobrevivir. En mitad de tanta delincuencia y decadencia, un hombre, el Juez Dredd, intenta combatir el crimen con sus propias armas... Muy poco convencionales, pero tremendamente efectivas.

La película fue un gran éxito de taquilla en 1995. Millones de personas llenaron las salas de cine de todo el mundo para ver en la gran pantalla a uno de los grandes iconos del cine de acción de los años 80s (Stallone). Hasta tal punto llega la fama de la película, que en 2012 Hollywood rodó un remake, esta vez protagonizado por Karl Urban.

Viernes 25 a las 22.00h

Objetivo XTRM: ¡Grita!

¿Te dan miedo las películas de terror? ¿Crees en los fantasmas? ¿Estás solo en casa? Si la respuesta es afirmativa lo mejor que puedes hacer es apagar la televisión y no ver ninguna de las películas que componen el Objetivo XTRM de julio: ¡Grita! Un ciclo no apto para corazones sensibles, compuesto por la película "1408" y una de las trilogías más famosas y exitosas del terror juvenil en los últimos años: "Scream". Será todos los lunes del mes, a las 22:00.

Arrancamos el ciclo el lunes 7 con "1408". Una inquietante cinta de terror que tiene como protagonista a John Cusack, en el papel de un escritor que decide pasar la noche en una habitación de hotel en la que tienen lugar todo tipo de sucesos escalofriantes. Su objetivo es demostrar que todo es una campaña de publicidad por parte del hotel para atraer a amantes de las historias relacionadas con el más allá. Sin embargo, nada más empezar la noche un ente diabólico se apoderará del lugar.

El lunes 14 tendremos la oportunidad de ver la primera entrega de la trilogía "Scream. Vigila quién llama". Una entretenida película de terror en la que los estudiantes de un instituto viven aterrorizados por un asesino en serie que comete sus crímenes camuflado tras una grotesca máscara. La primera secuencia de la película, protagonizada por Drew Barrymore, es una de las mejores muestras que ha dado el cine de terror en los últimos años.

El lunes 21 llegará el turno de "Scream 2", secuela que tenía como protagonistas a los mismos personajes que habían sobrevivido al brutal asesino de la primera entrega. La acción tiene lugar en el mismo lugar, dos años después. De pronto, un día tiene lugar un asesinato de idénticas características a los que tuvieron lugar en el pasado. Neve Campbell, Courtney Cox y David Arquette vuelven a protagonizar la historia.

Los gritos llegarán a su fin el lunes 28 con "Scream 3", tercera entrega de la trilogía que en esta ocasión traslada la acción y los sustos a un pequeño pueblo de montaña al que huye la protagonista para olvidar su pasado. Ni que decir tiene que el asesino en serie la seguirá hasta su nuevo hogar. Esta tercera parte también fue dirigida por Wes Craven, maestro del cine de terror adolescente y creador de la exitosa saga ochentera "Pesadilla en Elm Street".

Lunes a las 22.00h



Canal+

Euskaltel

The Campaign: Venezuela

De la mano de un talentoso fotógrafo y 5 hermosas mujeres, viajamos a Venezuela a vivir una nueva experiencia "The Campaign".

La creatividad del artista, más la belleza de las chicas, dan como resultado un vibrante reality para disfrutar con los cinco sentidos.

Vas a sentir como la sangre latina y caliente corre por las venas de estas bellezas venezolanas que se entregarán para disfrutar y dar lo mejor de ellas en esta experiencia inolvidable.

Jueves 3 a las 01.00h

Jueves a las 01.00h

2ª Temporada Boarding Pass

¡Bienvenidos a bordo! Llega un nuevo ciclo de este sorprendente viaje. Te invitamos a que te pongas cómodo y disfrutes junto a nosotros recorriendo las 3 ciudades más importantes de la costa oeste de Estados Unidos: Los Ángeles, San Francisco y Las Vegas están esperando a nuestra host estrella.

Reby Sky seguirá siendo nuestra ardiente anfitriona al mando de este viaje de placer.

Una sola temporada le parecía poco, por eso irá en busca de más experiencias; intentará descubrir los pensamientos y la forma de vida de los habitantes de cada ciudad, entrará en clubes alucinantes, visitará lugares exóticos, descubrirá profesiones inesperadas y te mostrará cada ciudad como nunca antes se vio en un programa de TV.

Boarding pass, tu forma preferida de viajar!

Miércoles a las 01.00h

Especial Jueves

La noche del jueves a viernes se convierte en la noche más caliente de Playboy.

Hot American Nights

Cinco ciudades, cinco fiestas alocadas, una sola noche. De Atlanta a Detroit, New York a Chicago y Salt Lake City, las cámaras de Playboy TV invaden fines de semana de chicas reales y te muestran cómo se divierten en la noche norteamericana, sin cortes ni censura.

Viernes a las 01.00h

Naughty Dorm Videos

Los residentes de estos dormitorios universitarios dejarán a un lado sus inhibiciones por un poco de diversión alocada.

Viernes a las 01.30h

Playmates Reviwe 2013

¡Vuelve a deleitarte con las conejitas más sexys del 2013 y decide quién es tu favorita! Con material exclusivo, nunca antes visto, incluyendo entrevistas íntimas con cada una de ellas, no dejes de disfrutar de estas bellezas Playboy.

Martes 22 a las 01.00h



JAJAJA Panda

Panda y Nico presentan este nuevo espacio en un jardín que se convertirá en un mundo de bromas y risas. Los niños invitados acompañarán a Panda y Nico en este original espacio de producción propia compuesto por momentos divertidísimos y bromas de cámara oculta de éxito mundial.

Recuperando el humor en estado puro, Panda y Nico vuelven a sorprender con su frescura y naturalidad para hacernos disfrutar de la risa sin olvidarse de transmitir con todo ello ese espíritu de vida sana y feliz que les caracteriza.

Martes 1 de julio a las 11:40 horas.

Todos los días a las 11:40, 18:10 y 20:55 horas.

Super Why!

Super Why! es una serie interactiva que enseña inglés a los niños con la ayuda de cuentos clásicos de la literatura infantil. Sus divertidas lecciones se imparten dentro del mismo cuento y de la mano del pequeño Whyatt y sus amigos Pig, Caperucita Roja y la Princesa Guisante, los cuales se transforman en súperhéroes para viajar al mundo mágico de la "Ciudad de los Cuentos", que se encuentra detrás de las estanterías de una biblioteca infantil.

Los cuatro súper héroes se unen a los espectadores para formar el equipo de "Los Superlectores" quienes se desplazan entre libros para resolver misterios asociados a los cuentos, siempre relacionado con alguna duda o problema que se les presenta. Cada episodio es una divertida e interactiva aventura que resalta la importancia de la lectura y combina con originalidad clásicos de la literatura infantil con el aprendizaje del inglés.

Martes 1 de julio a las 10:40 horas.

Lunes a viernes a las 10:40 y 17:20 horas.

Sábados y domingos a las 10:40 y 18:20 horas.

Noddy

Noddy es un simpático y divertido muñeco de madera, al que le encanta jugar. Lleno de entusiasmo y de una curiosidad insaciable, Noddy es conocido en el País de los Juguetes por su gran corazón. Junto a sus amigos juguetes vive un sinfín de aventuras y gracias a su extraordinaria capacidad de invención y la ayuda de sus amigos, Noddy siempre resuelve los problemas que se le presentan con humor y entusiasmo.

Noddy vive en un mundo lleno de magia donde se valora la amistad y los logros y donde no faltan las risas, el juego y la diversión.

Sábados y domingos a las 9:25 y 15:05 horas.

La panda de la selva: Vuelta al hielo

Maurice es un pingüino muy peculiar, ¡cree que es un tigre! Vive en la selva con su hijo adoptivo Junior, un pez tigre y con sus amigos: Miguel, un adorable gorila, Fred un jabalí cantante, Gilbert un primate algo paranoico y Batricia un murciélago con miedo a la oscuridad.

Un día Maurice y sus amigos reciben la visita inesperada de dos pingüinos procedentes de la Antártida que han llegado a la selva guiados por una antigua profecía: "El gran guerrero tigre salvará a la colonia de pingüinos de la invasión de las morsas".

Dándose cuenta de la grave situación, Maurice y sus amigos emprenden el camino hacia la Antártida para ayudar a liberar a los pingüinos. A su llegada se dan cuenta de que los pingüinos no han preparado ningún tipo de defensa, así que este grupo de héroes planifican una estrategia de combate para enseñarles a luchar en equipo contra las malvadas morsas.

La historia de Maurice y su panda ofrece un sinfín de momentos divertidos, emocionantes y entrañables, además de una espectacular aventura repleta de risas y acción.

Domingo 6 a las 15.30 horas.

Pandapelis

Las vacaciones de verano serán también la excusa perfecta para disfrutar del mejor cine infantil con películas como La Panda de la selva: vuelta al hielo, Barbie y la magia de Pegaso y Los osos amorosos: Revoltosito lo consigue.

Sábados y domingos a las 15.30 horas.

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Finde Fantástico

Este verano Disney Channel continuará alimentando la expectación ante la llegada de la esperadísima serie de animación Star Wars Rebels, con el estreno del segundo episodio de Las Nuevas Crónicas de Yoda, En busca de los holocrones el sábado 5 de julio a las 17:30 h. Los seguidores disfrutarán de una nueva aventura donde el protagonista y sus Padawans, tras colarse en el Templo Jedi para recuperar los holocrones de la orden, deberán unir sus fuerzas para salvar la galaxia.

Y como no podía ser de otra manera, el canal celebrará este estreno con un especial de programación de lo más galáctico durante el fin de semana. El sábado a las 11:30 h, los telespectadores asistirán a la emisión de Lilo y Stich 2: El efecto del defecto. La sobremesa quedará a cargo de los cachorros más divertidos con la emisión de Super Buddies a las 16 h. Y a las 21:30 h, el canal sorprenderá con otro estreno, Spy Kids 4: Todo el tiempo del mundo, en el que sus fans podrán conocer a nuevos personajes de la saga.

Por si esto fuera poco, durante el sábado y el domingo, los más curiosos podrán descubrir más detalles sobre Star Wars Rebels con las exclusivas piezas televisivas Star Wars Descubre la Fuerza, así como con el tráiler de la serie.

Sábado 5 y Domingo 6

Érase una vez... Cenicienta

Tras ser nominada como princesa del mes, Disney Channel rinde homenaje a la bella Cenicienta con el especial Érase una vez... A partir del viernes 11 de julio a las 21:30 h, su protagonismo comenzará a sentirse con La Cenicienta II: La magia no termina a medianoche.

Sin embargo, será el sábado 12 cuando esta radiante princesa consiga hacerse con todas las miradas: a las 10 h, la Princesa Sofía será la encargada de presentar a la invitada, con la emisión de La Princesa Sofía: Érase una vez una princesa. Tras convertirse en princesa, Sofía se ha guiado por los consejos de las princesas Disney. En esta ocasión, Cenicienta será la encargada de demostrarle que aunque las relaciones con familiares y amigos puedan resultar difíciles, la amistad es capaz de superar cualquier cosa.

A las 11 h, los seguidores podrán ver de nuevo Cenicienta II: La magia no termina a medianoche. En este segundo largometraje de la saga, tras su luna de miel, Cenicienta aprenderá cómo ser una princesa gracias a la ayuda del Hada Madrina y de un grupo de simpáticos ratoncillos. Además, a las 16 h, llegará el turno de La Cenicienta: Qué pasaría si... En esta tercera entrega, una de las hermanastras se apoderará de la varita mágica del Hada Madrina para retroceder en el tiempo y evitar así el amor de Cenicienta y el Príncipe.

Para completar esta jornada repleta de fantasía, la audiencia disfrutará a las 21:30 h de la adaptación más actual de este clásico Disney con Una Cenicienta Moderna. Un filme donde los telespectadores se darán cuenta de que tanto la magia como los príncipes azules existen en la vida real.

El fin de semana no sería lo mismo sin los episodios temáticos inspirados en la princesa. Por ello, el domingo la programación contará con la emisión de dos entregas muy especiales. A las 10 h, Jake y los piratas de Nunca Jamás sorprenderán con un mágico hechizo que transformará al Señor Smith y le trasladará a una convención de piratas. A las 10:25 h llegará el turno de La casa de Mickey Mouse con un capítulo en el que hasta la propia Minnie llegará a soñar con la mismísima Cenicienta.

Viernes 11, sábado 12 y domingo 13

Violetta

Durante el verano, los fans de Violetta podrán volver a ver la segunda temporada de la serie de lunes a domingo a las 12:50 h en Disney Channel.

A lo largo de esta etapa, Violetta ha vivido momentos personales difíciles con los hombres más importantes de su vida, especialmente con su padre, Germán, y ha experimentado de primera mano que las amistades no son tan fáciles como pueden parecer. Sin embargo, la protagonista ha sabido hacer frente a estos problemas y ha logrado convertirse en una persona más optimista y segura de sí misma.

Además, los fans de Violetta podrán seguir disfrutando de los mejores vídeos, imágenes, música, toda la información de los personajes de la serie así como de las novedades de la tercera temporada a través de su sitio web: <http://www.disney.es/violetta/>

Todos los días a las 12.50h

ONQ

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

Frozen: el renino del hielo

Anna, una optimista imbatible, se une a Kristoff, un temerario montañero y a su compinche el reno Sven. Juntos emprenden un viaje épico en busca de Elsa, para poner fin a su gélido hechizo que ha condenado a Arendelle a un invierno eterno.

Por el camino, Anna y Kristoff se encontrarán con duendes místicos, un divertido muñeco de nieve llamado Olaf, temperaturas extremas propias del Everest y mucha magia. Además, se verán obligados a luchar contra los elementos para salvar al reino de la destrucción absoluta.

Sábado 26 a las 21.00h

Air Bud: los cachorros de Buddy

Con motivo del nuevo matrimonio de la madre de Josh, la familia se traslada a una nueva ciudad. El protagonista se unirá al equipo de fútbol del instituto, que debido a la escasez de jugadores se verá obligado a aceptar a una chica, de la que Josh está completamente enamorado, y a su perro Buddy.

Sábado 5 a las 21.00h

Mary Poppins

La historia narra la vida de una familia inglesa formada por un padre banquero, su mujer y dos niños rebeldes que pretenden llamar la atención de sus padres haciendo la vida imposible a todas las niñeras. Pero todo cambiará con la llegada de Mary Poppins, una extravagante institutriz que baja de las nubes empleando su paraguas como paracaídas. Una mágica combinación de animación y acción real con la mejor música.

Martes 1 a las 21.00h

Ratatouille

Remy es un enamorado del mundo culinario y sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia, sin olvidar el problema que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino termina situándole frente a un prestigioso restaurante en el que trabaja Auguste Gusteau, una estrella de la cocina.

A pesar del peligro que representa ser un visitante poco común en los fogones de un exquisito restaurante francés, la pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una divertidísima y emocionante aventura. Pero cuando todo parece mejorar, Remy se topa con su hermano Emile, que le pide regresar con su familia. Así, el roedor se encontrará atrapado entre su adorada vocación y sus seres más queridos.

Sábado 19 a las 21.00h

La hora de...

Durante la última quincena de julio y la primera de agosto, los personajes masculinos de La casa de Mickey Mouse protagonizarán la parrilla televisiva de Disney Junior.

Cada semana del especial, estará dedicada a uno de los personajes llenando la programación de este verano con las mejores historias de Goofy, Pluto, Donald y por supuesto Mickey.

Lunes 21 a domingo 17 de agosto

Finde de princesas

Este verano, Disney Junior quiere homenajear a dos de las princesas más hermosas de todos los tiempos: Cenicienta y Bella. Con este propósito, el canal preescolar dedicará su programación a estas dos protagonistas durante dos fines de semana muy especiales.

Cenicienta será la encargada de dar comienzo a este especial el sábado 19. La audiencia podrá revivir la inolvidable historia de la bella princesa y sus malvadas hermanastras con dos grandes clásicos: La Cenicienta y La Cenicienta II.

El domingo 20, llegará el turno de La Cenicienta: Qué pasaría si... En este tercer largometraje, una de las hermanastras se apoderará de la varita mágica del Hada Madrina para retroceder en el tiempo y evitar así el amor de Cenicienta y el Príncipe. ¿Lo conseguirá?

Sábado 19 y domingo 20

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Especial El Güiken Galáctico Episodio II

Llega a Disney XD la segunda entrega de la serie de especiales Lego Star Wars: Las Nuevas Crónicas de Yoda dentro del bloque de programación: El Güiken galáctico.

Expectantes ante la llegada de Star Wars Rebels, el sábado 5 de julio a las 10 h, los telespectadores asistirán al estreno del segundo episodio de Las Nuevas Crónicas de Yoda, Race for the Holocrons. Una entrega en la que el protagonista y sus Padawans deberán unir fuerzas para salvar la galaxia.

Además, para completar la jornada, Disney XD ofrecerá una selección de episodios galácticos de las series más siderales del canal: Galaxia Wander, Phineas y Ferb y Envíos SideraleX.

El domingo 6, Disney XD emitirá ambas entregas de Las Nuevas Crónicas de Yoda. La primera, La Huída del Templo Jedi, comenzará a las 10 h y Race for the Holocrons a las 12:45 h. Entre tanto, el canal para chicos intrépidos obsequiará a su audiencia con una sesión de episodios de temática interestelar.

Sábado 5 y Domingo 6

Especial Hulklio

El mes de julio aterriza en Disney XD con una dosis extra de fuerza gracias a la llegada de los nuevos episodios de Hulk y los Agentes de S.M.A.S.H.

Hulk, Hulk Rojo, Bomba A, Hulka y Skaar harán frente a nuevas amenazas todos los sábados de julio a partir de la 13:10 h con tres episodios en exclusiva cada jornada.

Pero aquí no acaba este asalto: el domingo 6 a la 13:10 h, Disney XD despliega la alfombra roja para estrenar Iron Man y Hulk: Heroes United. Una película en la que Iron Man y Hulk formarán equipo para detener al villano Zzzac, una criatura creada de energía pura capaz de absorber la mente de los humanos.

Sábados a las 13.10h

Especial Julioween

Como ya es tradición, Disney XD adelanta al verano la fiesta más escalofriante del año, para que los amantes de los monstruos y las tinieblas disfruten a lo grande con el especial Julioween el 31 de julio.

La jornada comenzará a las 9:45 h con episodios temáticos de Phineas y Ferb seguidos por Envíos SideraleX, Gravity falls y Crash y Bernstein.

A las 11:20 h, llegará la emisión en primicia de un capítulo muy especial de Wasabi Warriors. En esta ocasión, a pesar de la inconformidad de Milton, el equipo decide organizar una fiesta de Halloween en el templo. Sólo se darán cuenta de su error cuando se vean hechizados bajo una maldición de más de mil años de antigüedad.

Para aquellos que se hayan quedado con ganas de más momentos aterradores, a las 11:40 h, el canal para chicos intrépidos invita a sus telespectadores a pasarlo en grande con la película Minutemen: Los viajeros del tiempo. Un largometraje en el que sus tres protagonistas: Virgil, Charlie y Zeke experimentarán las ventajas y las desventajas de poseer una máquina del tiempo.

Jueves 31 a las 09.45h

Nuevos episodios Rabbids: la invasión

Durante las vacaciones de verano, viviremos una nueva invasión de estos pequeños extraterrestres invasores desde la mañana hasta la noche para que no te pierdas ninguna de sus aventuras. Los nuevos episodios de los Rabbids aterrizan en Nickelodeon el lunes 7 de julio a las 19:25h.

Los Rabbids han aterrizado en la Tierra y ¡tienen muchas ganas de explorarla! Tienen ojos pequeños y grandes orejas, y tienden a ser muy nerviosos y a experimentar con todo. ¡No hay objeto que se salve! Si algo les llama la atención, van a explorarlo hasta saberlo ¡todo! Los Rabbids son divertidos, están llenos de energía y tienen ¡unos cerebros de chorlito! Estos traviesos conejillos acaban de llegar y están como locos con la idea de conocer el planeta y sus habitantes.

En esta ocasión, un alien visitará la Tierra con la intención de conocer a sus habitantes, encontrándose con los Rabbids. Pero no es el único que siente curiosidad por ellos, ya que un intrigado científico decide disfrazarse de Rabbid para conseguir más información sobre ellos.

Además, parece que la confusión está por todas partes en estos nuevos capítulos, ya que un Rabbid sufre una gran confusión al ser golpeado en la cabeza. No sería nada raro, de no ser porque cuando se recupera resulta haberse convertido en ¡un pianista! Y es que los Rabbids están llenos de sorpresas.

Lunes 7 a las 19.25h

Lunes a viernes a las 19.25h

Nuevos episodios Wendell y Vinnie

Con treinta años, Vinnie es un inmaduro, y puede que Wendell, de doce, sea demasiado maduro para su edad. Eso no sería un problema si Wendell, tras el accidente de sus padres, no tuviera que irse a vivir con Vinnie a Los Ángeles. Junto a su hermana Wilma y su vecina Taryn, Vinnie intentará comportarse como un adulto responsable, pero ¿estará listo para cuidar de alguien que es mucho más formal que él?

Wendell y Vinnie son completamente opuestos. Vinnie es el dueño de una tienda, un gran fan de los videojuegos y la cultura pop y vive en Los Ángeles sin preocuparse de nada. Es un niño grande, pero pronto se da cuenta de que tiene que crecer y aceptar sus nuevas responsabilidades.

Sin embargo, cuando los padres de Wendell tienen un accidente se encuentra con que es el tutor de Wendell, su sobrino de 12 años. Cuando las ganas de diversión de Vinnie chocan con los gustos más refinados de Wendell, pronto se darán cuenta de que son polos opuestos... y no está nada claro quién es el adulto. Con algo de ayuda de su hermana Wilma y su vecina Taryn, Vinnie tiene que aprender a ser padre.

En los nuevos episodios Wendell y Vinnie se verán envueltos en varias situaciones disparatadas, como Vinnie teniendo remordimientos por ser un irresponsable ¡por primera vez en su vida! ¿La causa? No haber cuidado todo lo bien que debía de Wendell, enfermo en casa.

Pero los líos vienen también desde la parte profesional de la relación de Wendell y Vinnie: a ninguno de los dos les gusta compartir coche por las mañanas, así que se deciden a buscar una solución. Pero las cosas no son tan sencillas como ellos piensan....

Sábado 12 a las 23.00h

Fines de semana a las 23.00h



Crazy Hearts: Nashville

Bienvenidos a la capital estadounidense de la música country: Nashville. Desde músicos que intentan ligar con cada nueva voz que llega a la ciudad hasta la princesa del country que trata de hacerse famosa sin recurrir a la reputación de su padre, esta serie revela los triángulos amorosos y las historias reales de desengaño y ambición que se esconden tras la cara más glamourosa y artística del estado de Tennessee.

Sumérgete, junto a los protagonistas, en el fascinante mundo de la música country y sé testigo de excepción de las rivalidades, los celos y los sueños que allí se dan cita.

Miércoles 16 a las 22.30h (episodio doble)

Miércoles a las 22.30h (episodio doble)

¿Quién da Más? New York

En la ciudad más poblada de Estados Unidos, con sus célebres apartamentos diminutos y problemas de almacenamiento, no hay pistas que revelen el asombroso valor de los objetos que pueden esconderse en sus trasteros. "¿Quién da más?: New York" sigue a un grupo de exploradores urbanos a la búsqueda incansable de joyas olvidadas en una moderna caza del tesoro.

Joe ("La leyenda"), Mike ("El estafador"), Candy y Courtney, Chris y Tad ("El bocazas" y "La conciencia"), el subastador John Luke y el novato Gran Steve, pondrán a prueba su talento y sus habilidades a la hora de pujar por hacerse con el mayor botín. Y es que, cuando los neoyorkinos puján, una actitud completamente diferente llega a la subasta. ¿Estás preparado?

Jueves 10 a las 22.30h (doble episodio)

Jueves a las 22.30h (doble episodio)

Reencarnados

¿Y si esta vida no fuese la primera? ¿Y si hubiésemos tenido otra vida anteriormente? ¿Y si aquellos recuerdos olvidados estuviesen interfiriendo, sin saberlo, en nuestra vida actual? ¿Y si pudieses descubrir quién fuiste? ¿Querías saberlo?

"Reencarnados" sigue el trabajo de Damian Bertrand, hipnoterapeuta especializado en sesiones de regresión que, mediante distintas técnicas de hipnosis, indaga en el subconsciente de sus pacientes descubriendo pistas sobre el origen de sus misteriosas obsesiones, inexplicables fobias, extrañas habilidades o pesadillas recurrentes.

Desde pueblos desérticos en la antigua Jerusalén hasta espectáculos circenses de principios del siglo XX en Estados Unidos, Damian recopila toda la información vertida por sus pacientes durante las regresiones y lleva a cabo una meticulosa investigación posterior para descubrir cuánto hay de verdad en cada uno de los casos estudiados.

Con su ayuda, los pacientes descubrirán algunos hechos traumáticos o relevantes de sus vidas pasadas que les ayudarán a entender mejor su lugar actual en el mundo y a afrontar la vida con energías renovadas.

Sábado 19 a las 23.20h

Sábados a las 23.20h

caza y pesca

Canal+

Telecable

Este mes cazamos... corzos

Julio es uno de los meses mejores por excelencia. A finales de mes llega el celo de la especie, siendo uno de los mejores momentos para intentar cazar los siempre esquivos mejores ejemplares.

En el primer estreno seremos testigos de la modalidad en el sur de Francia. La segunda producción delegada tiene como protagonistas a los corzos de la sierra de Atapuerca.

Reclamo infalible

La caza del corzo en época de celo es una modalidad de caza mágica donde es posible tener encuentros increíblemente cercanos a los animales. El uso del reclamo por parte de un guía experimentado hace aumentar las posibilidades de capturar excelentes trofeos. Este documental enseña la efectividad del reclamo y muestra al espectador una serie de increíbles encuentros con el duende del bosque.

Jueves 3 a las 19:00h

Corzos en la tierra de los homínidos

La comarca de Atapuerca es un pequeño conjunto montañoso situado al norte de Ibeas de Juarros, en la provincia de Burgos, que se extiende de noroeste a sudeste, entre los sistemas montañosos de la cordillera Cantábrica y el Sistema Ibérico.

La sierra de Atapuerca guarda en su interior uno de los más importantes complejos arqueológicos y paleontológicos del mundo. Esto le ha valido para, entre otras distinciones, ser declarada patrimonio de la Humanidad.

La presencia en el lugar de las diferentes especies de homínidos desde tiempos remotos pudo deberse entre otras razones por ser lugar de paso entre los valles del Ebro y Duero de diferentes especies de caza. Hoy, se sigue cazando en sus alrededores de forma ordenada y sostenible a las diferentes especies cinegéticas, donde el corzo ocupa un lugar destacado.

Jueves 3 a las 20:00h

Este mes pescamos... en el extranjero

Este mes, saltaremos hasta Colombia para seguir las aventuras de Torralba y Mc. Raven en Top Water, para buscar a la raya látigo. Pasión y pesca sin fronteras.

Los pescadores de todo el mundo viajan cada vez más tratando de vivir nuevas experiencias, conocer nuevos destinos y culturas. Nosotros acompañaremos a un grupo de españoles que viajan en 4x4 a la exótica Oman, donde las aguas cálidas de la península arábiga y los incesantes vientos serán compañeros habituales junto con grandes meros y espáridos.

Omán indomable

Una aventura de pesca y exploración por tierras Omaníes. Tres jóvenes pescadores viajeros emprendieron esta aventura a bordo de un 4x4 con ganas de explorar, caña en mano, las costas de éste país de la península arábiga. Durante su viaje en verano, se encontraron con el azote implacable de un fuerte viento llamado Kareef, un hecho que les dificultó mucho la pesca desde costa. La pesca fue de todo menos fácil y pusieron a prueba la pericia y los equipos de los protagonistas. Pero para compensar, se encontraron con algún rincón donde el viento amainaba y la pesca fue abundante y extrema. Omán a parte del viento, la pesca, y los desiertos, sorprende por su extrema peculiaridad y belleza. Sin duda una aventura singular, en un rincón del mundo poco conocido.

Jueves 17 a las 19:00h

Top Water: La raya látigo

En este capítulo veremos a Torralba y su posible vinculación con un grupo de Illuminatis, dispuestos a todo, con tal de obtener el preciado mapa que Mc Raven posee. Sin olvidarnos de la Cia que paralelamente continúa con sus investigaciones, Torralba tendrá que esforzarse para capturar a un habitante de las aguas colombianas, la raya.

Jueves 17 a las 20:00h

Los cuatro grandes

Tanzania es el lugar elegido en esta ocasión para ir en busca de cuatro de los animales más deseados por todos los cazadores. Un elefante de grandes colmillos, un león de grandes melenas, un gran leopardo, varios búfalos de buena testuz, y por último un buen cocodrilo, son las especies que veremos abatir en este interesantísimo documental. Un safari que no te puedes perder si te gusta la emoción.

Sábado 5 a las 20.00h

Fiebre corcera

En este impresionante documental podremos disfrutar de la caza de este pequeño cévido en Suecia, país con grandes trofeos y en donde la caza se desarrolla en un entorno incomparable. Grandes y raros trofeos serán el objetivo de este documental.

Sábado 12 a las 20.00h

Caza con Xarnegos

El xarnego es por excelencia uno de los mejores aliados del cazador para la caza del conejo tanto con escopeta como al diente. En este documental veremos el gran trabajo y las carreras de este incansable can, perfectamente adaptado a la caza del conejo en zonas con abundante vegetación, y en donde su buena vista y olfato le convierten en todo un campeón.

Domingo 13 a las 20:30h

Un safari clásico

Nos trasladamos hasta Zimbabwe para disfrutar de un safari clásico en una zona bastante boscosa. Veremos el abate de un gran búfalo con una cuerna exageradamente abierta, un ñu con un trofeo interesante y un buen impala cobrado después de un largo pisteo. En la segunda parte veremos la siempre complicada caza de un buen eland y un hermoso sable.

Sábado 19 a las 20.00h

Monterías y recechos

Un documental muy completo y variado, empezando por la montería en la finca "La Llama" en Vall d'Alcalà, en donde las reses fueron muy abundantes. Continuaremos con un precioso rececho de alta montaña tras el rebeco en los Picos de Europa, y finalizaremos con recechos de gamos, muflones, arruís y un macho montés selectivo que sorprende por la dificultad del lance.

Viernes 25 a las 20:30 h

Caza de la perdiz al salto y en mano

Acompañamos a una cuadrilla de cazadores portugueses en busca de la siempre brava y majestuosa perdiz. Cazadores y perros nos brindan una gran variedad de lances en donde disfrutaremos del trabajo de unos buenos perros y de tiros afortunados. En resumen, una jornada entretenida con abundancia de perdices.

Domingo 27 a las 20:30h

crimen & investigación

ONO

Movistar

R

Las primeras 48 horas desaparecidos

Cada segundo es decisivo cuando se trata de la desaparición de una persona. Así lo demuestra la unidad de personas desaparecidas de la policía de Chicago, la única en Estados Unidos que atiende una llamada cada 10 minutos, sumando un total de 25.000 al año.

Esta nueva entrega de "Las primeras 48 horas" sigue a la élite de un equipo, especialmente entrenado, que investiga casos de desapariciones, de niños en ocasiones, con sutileza y determinación.

Miércoles 16 a las 22.30h

Miércoles a las 22.30h

3ª Temporada Steven Seagal

Durante casi veinte años, Steven Seagal ha estado trabajando como ayudante del sheriff en Jefferson Parish (Luisiana). Cuando está en la ciudad, se pone el uniforme y sale a patrullar con sus compañeros atendiendo llamadas de emergencia o lidiando con delitos violentos. Trabaja con los detectives de homicidios y entrena a agentes novatos en técnicas de puntería y combate cuerpo a cuerpo.

Steven Seagal y su nuevo equipo de la oficina del sheriff en el condado de Maricopa se adentran en el desierto para interceptar un cargamento de 1000 libras de drogas proveniente de Méjico. Seagal se une a los SWAP en respuesta a una fallida operación de narcóticos.

Viernes 4 a las 22.30h

Viernes a las 22.30h

bookneeo

ONO

Movistar

Orange

Telecable

R

Mercenarios del motor

Yusuf Johnson y Antonio Brunet son las nuevas caras de Discovery Channel: dos jóvenes que llegan al canal para romper moldes con 'Mercenarios del motor' que se estrena el 24 de julio, a las 23.00 h. Se trata de una serie inédita que nos propone acceder al mundo del compra-venta de coches desde una posición jamás antes vista: al sur de la frontera.

En contra de lo que piensa, los mejores automóviles del mundo no se conducen en exclusivos barrios de Nueva Inglaterra ni se alojan en los garajes del norte de Europa. Los coches más espectaculares, más caros y, por supuesto, exclusivos circulan a diario por la I-35, la autopista que conecta Estados Unidos con la frontera mexicana. Y es que, México es, junto a países como Venezuela, Argentina y Colombia, enclave único en el que se pueden encontrar los vehículos más impresionantes. Yusuf y Antonio, artífices de 'Mercenarios del motor' descubrieron hace quince años esta obviedad: vehículos de alta gama a precios por debajo del mercado procedentes de negocios turbios o pertenecientes a delincuentes, extravagantes criminales y todo tipo de propietario con pasado sospechoso.

Desde que se conocieron en la universidad, hace quince años, Yusuf y Antonio comparten su afición por los coches y su talento para los negocios. La serie, distribuida en seis entregas de una hora de duración se centra en la forma en la que esta pareja de amigos se gana la vida: buscar los vehículos más raros y de colección al precio más competitivo generalmente en el extranjero y traerlos de vuelta a su garaje de Austin, en Texas. Pero en sitios como México o los barrios más peligrosos de Colombia, adquirir un coche te puede costar la vida si no tienes cuidado. En esta tarea de protegerse de los tipos más duros y salir airoso de las situaciones más peligrosas, Yusuf y Antonio cuentan con la inestimable ayuda de Andrew, un ex marine que vela por su seguridad allá donde vayan.

Jueves 24 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

2ª Temporada Desmontando la ciudad

Debajo del entramado de aceras y calles bulliciosas, cada urbe tiene un secreto. Este julio, Discovery Channel bucea en las capas de ocho de las principales capitales del mundo para desvelar la tecnología oculta que bajo nuestros pies nos protegen de la arremetida de las amenazas más aterradoras de la naturaleza.

A partir del próximo martes 8 de julio a las 22.00 h. 'Desmontando la ciudad' llega para revelar que la ingeniería es la mejor defensa contra los elementos. En su segunda temporada, 'Desmontando la ciudad' tiene parada en ocho ciudades de las que conoceremos sus secretos más profundos: un mundo a nuestros pies que Discovery Channel nos desvela de la mano de una espectacular infografía e imágenes en 3D.

Martes 8 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Joyas sobre ruedas Top 5

¿Cuáles son los vehículos más señeros para Mike? ¿Con que restauración ha disfrutado más Edd? ¿Cuál es el modelo más impresionante que ha pasado por 'Joyas sobre ruedas'. La nueva serie nos da todas estas respuestas en un total de cinco episodios monográficos que recorren la biblioteca del programa y los agrupa por su tipo. Así, veremos a los iconos de los 80 más paradigmáticos del programa, reconoceremos a los mitos de la industria automovilística norteamericana, haremos un repaso por los microcars y asistiremos a una colección de los modelos performance más impresionantes. Finalmente, el 31 de julio, sabremos cuales son los automóviles favoritos de la audiencia.

La difícil selección de los 5 modelos de cada categoría que veremos en el especial 'Joyas sobre ruedas Top 5' tendrá un resultado más que satisfactorio para el espectador, que recordará momentos inolvidables como la restauración del Lancia Delta, del Corvette C4 y de Delorean como coches señeros de los años 80. En lo que se refiere a los iconos de los Estados Unidos, el programa repartirá sus cinco favoritos entre Dodge, Chevrolet y Ford. En el capítulo reservado a los microcars, los fans de Mini tienen una cita ineludible ya que asistiremos a una reconstrucción de un modelo MK1 a la vez que disfrutaremos con otros coches como el Fiat 500 y el Lotus Elan. En modelos performance, el alto rendimiento ha sido la tónica común a la hora de elegir a los cinco ineludibles de esta lista: Porsche 944 turbo, Ford Sierra Sapphire, BMW M5, Lotus Spirit y Nissan Skyline.

En el último episodio, por su parte, veremos cómo la audiencia no defrauda y, entre las reconstrucciones que han rescatados tenemos a Ferrari, Morgan y Jaguar, entre otros.

Jueves 3 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Troy

'Troy' acompaña a este joven de maneras discretas e ilusionismo espectacular por las calles de Londres en busca de público y notoriedad. La mecánica de 'Troy' contempla una grabación de cámara oculta para captar las reacciones y las actitudes de todos aquellos a los que el mago londinense se acerca para mostrarles sus trucos. De la barbería de su barrio a un centro comercial, Troy utiliza todo lo que tiene a su alcance para desarrollar su estilo de magia: desde una manzana 'hurtada' de un puesto de fruta hasta el iPhone de un viandante.

En 'Troy', el espectador de Discovery Channel disfrutará de una combinación de elementos de magia en la calle, trucos de estudio y, sobre todo, maniobras espectaculares de un joven al que la crítica ya concibe como el nuevo rival del popular Dynamo. Pero Troy comparte algo más que la puja por el podio de la magia televisiva con Steven Frayne, nuestro 'mago de lo imposible'. Al igual que Dynamo, la magia le ha servido como herramienta para salir airoso de más de una situación complicada y peligrosa en su juventud. De hecho, el joven narra cómo cuando tenía quince años en un viaje al este de Alemania en compañía de su primo afro, se topó con un grupo radical de adolescentes racistas a los que disuadió de sus actitudes violentas a base de trucos de magia.

Troy combina la timidez personal de la que le gusta hacer gala con una gran autoestima en lo que a su magia se refiere. No tiene límites y es capaz de sacar un conejo de una chistera al tiempo que cambia con un solo golpe de mano la equipación deportiva a un forro del fútbol en pleno partido. La estética rap acompaña al mago en su atuendo y en su filosofía de vida: tatuajes, botines y un gran reloj de oro acompañan a este joven para el que la magia cobra realismo una vez que se desarrolla con el público pegado al mago.

Domingo 20 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

2ª Temporada Detrás de la magia

Ben Hanlin, Wayne Houchin, Billy Kidd y Nate Staniforth viajan por todo el mundo y nos demuestran cómo no hay truco por increíble que parezca que no tenga una explicación a través de la ciencia, la física y la química. Con el ilusionismo callejero como vehículo y la espectacularidad como intención, 'Detrás de la magia' nos promete emoción y sorpresas.

Cuatro jóvenes magos amantes de la ciencia y dispuestos a viajar por el mundo buscando el truco más difícil, un formato innovador y el tirón del ilusionismo callejero. Ellos mezclan el misterio de la magia ancestral y la espontaneidad de los trucos callejeros con el poder de la ciencia. Cada viernes, este equipo de ilusionistas presentarán acrobacias que desafían la muerte, fenómenos alucinantes que nos harán dudas de las leyes universales y magia en la calle inteligente frente a espectadores inocentes que a menudo tomarán parte. ¿Qué diferencia a estos cuatro magníficos del resto de magos televisivos? Sin duda, la peculiaridad de su espectáculo se basa en que cada hazaña está respaldada por la ciencia real, con una explicación y desglose de su demostración. El resultado es una mezcla de show de magia, principios empíricos y análisis de la reacción de la audiencia el antes y el después. Rodada en Nueva York, Londres y Varsovia, los magos salen a la calle para asombrar a los ciudadanos desprevenidos con espectáculos inesperados.

Telequinesis, adivinación, cambiar la realidad y ejercer una fuerza sobrehumana. Aunque parecen hazañas imposibles llevadas a cabo por personajes con poderes, no hay truco que los chicos de 'Detrás de la magia' no puedan explicar a través de la ciencia, la física y la química. ¿Puede la mente de un mago hacer levitar a un equipo entero de fútbol americano? ¿Y cambiar objetos comunes como el vinagre o la arena por algo mucho más preciado y valioso? ¿Es posible leer la mente de otra persona? ¿Qué nos decís de transferir mágicamente un pensamiento o una idea a un objeto inanimado?

Domingo 20 a las 23.00h

Domingos a las 23.00h

2ª Temporada Amish Mafia

Con el regreso de 'Amish Mafia' a la programación de Discovery Channel, volverán a pasar por su televisor problemas y tentaciones, enfrentamientos y luchas internas por mantener la paz en el vecindario.

En los nuevos episodios, que ocuparán el prime time de los sábados, Levi, Esther, John, Alvin y Jolin tratarán de mantener la paz y la tranquilidad entre sus vecinos a pesar de que en sus propias vidas reina el caos, la violencia, los celos y hasta los amores no correspondidos.

'Amish Mafia' ha logrado cambiar la imagen que tenemos de esta singular comunidad que ha mantenido intactas sus tradiciones y forma de vida desde el siglo XVII. Por primera vez, un canal de televisión muestra a los espectadores el lado más desconocido e impactante de esta particular congregación y pone al descubierto la oscura realidad de una sociedad que vive de espaldas al mundo desde hace siglos.

La producción más controvertida de los últimos tiempos en el panorama 'factual' internacional arrasó en su estreno en EEUU al registrar una media de 3,5 millones de espectadores, lo que la situó como el estreno más visto de la historia de Discovery Channel en EE.UU.

Sábado 26 a las 22.00h

Sábados 26 a las 22.00h

6ª Temporada Alienígenas

Esta serie analiza 75 millones de años de indicios creíbles sobre la presencia extraterrestre en la Tierra. Dibujos rupestres de seres extraños, una sustancia similar al asfalto y elaborada con restos de seres vivos aún no identificados hallada en una pirámide egipcia, o los continuos avistamientos registrados en Estados Unidos son tan solo algunas de las sorprendentes historias que investigaremos.

Desde tiempos lejanos los marineros han contado leyendas sobre islas, civilizaciones y paraísos perdidos. ¿Son estas historias algo más que el fruto de la imaginación de los hombres del mar? Si se exploraran las islas más remotas, ¿se hallarían pruebas de que allí habitaron seres extraterrestres alguna vez? ¿Pueden estar visitándolas aun hoy día?

Domingo 6, 22:00h | Lunes 7, 00:40h/ 09:35h/ 15:00h.

Domingos, 22:00h | Lunes, 00:40h/ 09:35h/ 15:00h.

Hangar 1: archivos extraterrestres

La Mutual UFO Network (MUFON), fundada en 1969, es la organización más respetada en la investigación de actividad ovni. En la actualidad cuenta con 42 sucursales y más de 800 investigadores alrededor del mundo que gestionan alrededor de 30.000 casos.

Por primera vez, todos sus archivos se han reunido en un espacio abandonado de Ohio llamado Hangar 1. MUFON ha proporcionado a Historia acceso ilimitado al lugar, a los documentos y a todas y cada una de las pruebas que allí tienen recopiladas. Observando los patrones de las anotaciones se pueden sacar conclusiones sobre asuntos como encubrimientos del Gobierno, apagones y otros desastres, tecnología ilícita... Cada episodio escogerá varios casos de avistamientos de ovnis para arrojar luz sobre cada materia.

Lunes 7, 22:55h | Lunes 8, 00:45h/ 10:30h/ 15:55h.

Lunes, 22:55h | Lunes, 00:45h/ 10:30h/ 15:55h.

Día D: los archivos perdidos

Hace 70 años los aliados invadieron la Europa controlada por los nazis. Esta serie cuenta la historia del día D combinando imágenes extraordinarias en alta definición con entrevistas a los hombres que sobrevivieron a aquella jornada dramática. Los que lucharon en el bando aliado y los que lo hicieron en el alemán nos describen sus experiencias durante una guerra que cambió el curso de la Historia.

Los relatos de los protagonistas harán disipar la idea de que la victoria aliada se consiguió después de un único y sangriento día. En realidad los aliados necesitaron semanas de lucha antes de que pudieran establecerse en territorio enemigo y el número final de víctimas superó por mucho al que se registró en las playas. El día D permanece como uno de los momentos más decisivos de la II Guerra Mundial y aún muy pocos conocen su verdadera historia. Algo que esta serie cambiará.

Episodio 1

Sábado 19, 18:30h | Domingo 20, 00:45h/ 06:40h/ 13:15h.

Episodio 2

Domingo 20, 18:30h | Lunes 21, 00:45h/ 06:35h/ 13:00h.

ONO
Canal+
Movistar

Telecable
R
Euskaltel

Alta Definición

¿Te lo crees?

"¿Te lo crees?" da nombre a este viaje sobrenatural que National Geographic Channel emprenderá el domingo 6 de julio, a las 18.45 horas. Una serie documental de cuatro episodios en los que Barry Jones y Stuart MacLeod recorrerán buena parte de Inglaterra y Estados Unidos convenciendo a ciudades enteras de la existencia de fenómenos paranormales, vampiros, ovnis e incluso de habilidades psíquicas peculiares.

Envueltos en trajes de etiqueta, los protagonistas de "¿Te lo crees?" han dejado de lado el tradicional truco del sombrero y el conejo para explorar nuevos métodos de ilusionismo con los que sorprender a sus víctimas. A través de la magia, el despiste y la sugestión lograrán que pueblos enteros se creen sucesos de lo más absurdo.

Domingo 6 a las 18.45h

Domingos a las 18.45h

2ª Temporada El último superviviente en Alaska

La competición comienza en un desolado campo de hielo cercano a Juneau, en Alaska. El primer reto es una carrera de trineo con perros de 45 kilómetros por el glaciar Gilkey.

Los Atletas de la Resistencia parten como favoritos, ya que los dirige Dallas Seavey, musher profesional y campeón de la carrera Iditarod, pero pronto descubren que ganar no va a ser fácil.

Jueves 24 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

El fin de los grandes felinos

La vida salvaje africana corre el peligro de desaparecer durante este siglo. Grandes poblaciones carnívoras en África han disminuido dramáticamente en las últimas décadas al entrar en conflicto con el desarrollo humano.

Durante años, tanto la caza legal como la ilegal, pero sobre todo la destrucción del hábitat natural, han forzado a la mayoría de grandes mamíferos a sobrevivir confinados en Parques y Reservas Naturales. Los grandes felinos (leones, leopardos y guepardos) son los más afectados a causa del miedo y el desconocimiento que genera su comportamiento. Como animales salvajes e incluso como depredadores, los grandes felinos necesitan vivir en libertad, en un territorio muy amplio, con sus propias reglas sociales y cazando presas naturales, hecho que está resultando cada vez más complicado; en muchas ocasiones los grandes felinos se ven forzados a atravesar vallas, accediendo a granjas y matando los animales, firmando de esta manera su sentencia de muerte. "El fin de los grandes felinos" denuncia la situación de los grandes felinos en África y muestra las iniciativas de conservación que luchan por conseguir que estas especies sigan vivas para futuras generaciones.

Jueves 3 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Armagedón animal

Son muchas las dudas e incógnitas que surgen en torno a un lejano capítulo de la historia: ¿qué causó la irrevocable extinción de las especies en la prehistoria?, ¿qué consecuencias tuvo esta devastadora destrucción para la posteridad?

Realizamos un increíble y sorprendente viaje en el tiempo para dar respuesta a estas y otras cuestiones, analizando las causas y las consecuencias de la extinción de especies animales y vegetales que poblaron la Tierra en la antigüedad. Nos acercaremos a las violentas reacciones en cadena con cometas que crearon explosiones masivas de polvo y roca, cambios extremos del clima, temperaturas cayendo en picado, glaciares extendiéndose de polo a polo y variaciones en el nivel de los mares que produjeron la muerte de animales a lo largo y ancho de todo el globo terrestre. De la mano de científicos, expertos y artistas, y gracias a la utilización de las más avanzadas técnicas de reconstrucción de imágenes por ordenador, nos aproximaremos a una fiel imagen de cómo era nuestro planeta millones de años atrás y conoceremos a los habitantes que alguna vez vagaron por los confines de la Tierra.

Viernes 4 a las 22.30h

Lunes y viernes a las 22.30h

2ª Temporada Exploradores del Planeta Azul

Alex y Tyler Mifflin son dos hermanos que comparten una pasión: el deseo de explorar el delicado estado de nuestro planeta azul. Alex, graduado en ciencias ambientales, y Tyler, graduado en cine, han unido sus conocimientos para mostrarnos las historias más importantes sobre el agua en todo el mundo.

Estos hermanos aventureros viajan desde las profundidades marinas del océano hasta las cumbres heladas de Groenlandia para conocer cuáles son los problemas a los que nos enfrentamos y plantear las soluciones que se pueden aplicar para conservar nuestro recurso natural más valioso e indispensable para la vida: el agua.

Miércoles 2 a las 21.30h (episodio doble)

Miércoles a las 21.30h (episodio doble)

Quebrantahuesos de los Alpes

En los Alpes franceses, hace tan sólo tres décadas que se inició un programa de reintroducción del quebrantahuesos en su hábitat natural pero son muchas las personas que han luchado para mantener viva y en esas montañas a esta emblemática especie.

El resultado es satisfactorio y muestra cómo gracias a la cooperación de los diferentes parques de montaña alpinos y el respeto de los habitantes de la zona, este "pájaro de fuego" está reconquistando los territorios perdidos. Cada nuevo nacimiento es un paso adelante para la supervivencia de esta frágil especie en peligro de extinción. Esta es su historia, y la de las personas que han dedicado su vida a la causa del quebrantahuesos.

Domingo 6 a las 22.30h

El río Mara

El río Mara, en el este de África, es uno de los ríos más importantes para la vida salvaje. Sus 395 kilómetros de longitud discurren a través de dos de las mayores reservas naturales: la Mara Masai en Kenia y el Parque Nacional del Serengeti, en Tanzania.

El río y la llanura a ambos lados dan vida a los mayores rebaños salvajes del planeta; millones de ñus y cebras nacen, pastan, migran y mueren aquí. Los leones, guepardos y las hienas cazan en sus llanuras mientras que los cocodrilos se encuentran en el mismo río. La gran migración anual de los ñus, con el cruce del río Mara, es una de las espectaculares maravillas naturales. Miles del mundo. Una infinidad de ñus van hacia el norte siguiendo las lluvias, pero deben enfrentarse al gran río y se ven obligados a cruzar sus peligrosas aguas, con la posibilidad de morir en el caos o ser atrapado por los cocodrilos que esperan bajo la superficie de sus aguas. El resto del río Mara es menos conocido; su nacimiento en las cumbres de las montañas Mau, el desierto enorme e impenetrable de los pantanos Masarua en Tanzania, o el delta donde el Mara desemboca en el Lago Victoria. Todas estas zonas son fascinantes hábitats que albergan una gran cantidad de fauna.

Martes 29 a las 22.30h

David Beckham en Brasil

En julio, Brasil continúa siendo el foco de las miradas de todo el planeta como anfitrión de la Copa Mundial de Fútbol. Odisea os invita a descubrir lugares desconocidos y fascinantes de este país, de la mano de David Beckham, con el estreno en exclusiva del documental:

David Beckham, el famoso ex-futbolista del Manchester United y del Real Madrid, viaja a Brasil en una aventura extraordinaria. Junto a sus amigos Derek White y Dave Gardner, y la dirección magistral de Anthony Mandler, uno de los directores de vídeos musicales más cotizados hoy en día, la antigua estrella del fútbol mundial se embarca en una aventura hacia lo desconocido. Tras una pequeña estancia en Río de Janeiro, Beckham y sus amigos se desplazarán a Manaus, la puerta del Amazonas. Desde allí comenzarán una aventura en moto y barco que, con la inestimable ayuda de guías locales, les llevará a conocer la pequeña comunidad de Angelin, a remontar el río Negro hasta las orillas del río Cuieras y a adentrarse en la selva del Amazonas para tratar de encontrar a la remota tribu Yanomami. Grabado con tecnología Red Epic, la misma que está utilizando James Cameron para rodar Avatar 2, Odisea te ofrece un documental que recoge la extraordinaria aventura de David Beckham en Brasil.

Martes 1 a las 22.35h

2ª Temporada Freakshow

Después de toda una vida en la industria musical, el productor Todd Ray decidió dejar atrás una carrera llena de éxitos para volcarse por completo en lo que es la verdadera pasión de su vida: un lugar en el que reunir a todas las cosas únicas, como animales de dos cabezas, objetos extraños, artistas excéntricos y prodigios humanos.

Nació así el Venice Beach Freakshow. Situado en el paseo marítimo de la archiconocida playa californiana, los espectadores se congregan con devoción para ver a toda una serie de personas, especímenes y criaturas verdaderamente excepcionales. Todd y su esposa Danielle abren su hogar y sus corazones a la gente extraordinaria, a todos aquellos que orgullosamente se llaman a sí mismos frikis. Con el indiscutible sello de calidad de AMC, Odisea te presenta una serie de docu-realidad que sigue el día a día del Venice Beach Freakshow, un auténtico espectáculo de fenómenos en el que la normalidad siempre es relativa.

Lunes 7 a las 24.20h (episodio doble)

Lunes a las 24.20h (episodio doble)

El universo secreto de la célula

Como algo perteneciente al campo de la ciencia-ficción, la batalla entre las células que componen cada parte de nuestro cuerpo y los virus, lleva desarrollándose en nuestro interior desde hace millones de años. La convivencia es tal que aún a día de hoy no se sabe a ciencia cierta si los virus y las células animales han evolucionado por separado o tienen un origen común.

Gracias a la colaboración de expertos mundiales en visualización de células, biólogos moleculares y la última tecnología en imágenes generadas por ordenador, Odisea te ofrece el mundo interior de una célula humana como nunca antes se había visto, en el contexto de una invasión viral, es decir en plena batalla por el control de la célula. Además, sobre la base de los últimos descubrimientos en materia celular, exploraremos las últimas teorías sobre la evolución de la vida en la Tierra, así como los complejos procesos bioquímicos que suceden en el interior de cada uno de nosotros.

Jueves 3 a las 22.35h

Metamorfosis, la ciencia del cambio

Imagínense que se levantan un día y descubren que se encuentran en el cuerpo de otra criatura, un ser completamente diferente. La forma que conocía, las partes de su cuerpo, incluso las células individuales, todo reordenado por fuerzas inexplicables en algo nuevo hasta el punto que se ha transformado por completo.

En realidad, esto que parece ciencia ficción le pasa a innumerables criaturas y se conoce por el nombre de metamorfosis. Un renacuajo se convierte en una rana o una oruga en una mariposa. Es uno de los fenómenos más poderosos de la naturaleza y también uno de sus mayores misterios. Desde Ovidio a Kafka, las historias sobre la metamorfosis han impregnado la cultura humana desde siempre. El mito de la transformación es tan común que casi parece que viene incorporado en nuestro ADN. Pero, desde el punto de vista científico, ¿es la metamorfosis algo tan extraño como parece en la ficción, o es incluso más complicado? ¿Cómo puede suceder y por qué? ¿Y puede que, de alguna manera y en un futuro, nos pueda llegar a pasar a nosotros?

Jueves 10 a las 22.35h

Tu pez interior: La ciencia del ser humano

Parte de nuestro oído medio proviene de un pez prehistórico. La piel y el cabello se pueden remontar a un mamífero parecido a una musaraña que vivió hace unos 165 millones de años. En cuanto al truco de doblar la rodilla debemos agradecerlo a nuestros antepasados primates.

Se calcula que tuvieron que pasar más de 350 millones de años para que el cuerpo humano evolucionara hasta lo que es hoy. ¿Cómo llegó a convertirse en la máquina complicada, peculiar y sorprendente que es en la actualidad? Para averiguarlo buceamos en nuestro interior en busca de respuestas y no tardamos en llegar a una verdad irrefutable: oculto en nuestro cuerpo se encuentra la historia de la vida en la Tierra. Esto se debe a que nuestros cuerpos llevan el legado anatómico de muchos de los animales que vivieron cientos de millones de años atrás. De ellos hemos heredado todas nuestras funciones, desde las más destacables, como respirar o pensar, a algunos de los caprichos más extraños, como el

hipo o las hernias. Basado en el best-seller del paleontólogo y anatomista Neil Shubin, Odisea te invita a descubrir todas las claves evolutivas del cuerpo humano y cómo una gran variedad de antepasados han marcado nuestro destino anatómico actual.

Jueves 17 a las 22.35h
Jueves a las 22.35h

Aventura entre ballenas

Las imponentes ballenas grises, que pueden llegar a medir quince metros y sobrepasar las veinte toneladas, realizan cada año un largo viaje de diez mil kilómetros desde las tranquilas aguas del Golfo de Méjico, el lugar en el que se reproducen durante el invierno, hasta las aguas ricas del Ártico, el lugar en el que se alimentan durante el verano. Es la mayor migración llevada a cabo por un mamífero, un viaje largo y peligroso que pasa por algunos de los escenarios más espectaculares de la Tierra, tanto bajo el agua como a lo largo de la línea de costa que sigue el recorrido.

El aventurero Nigel Marven acompaña a los cetáceos en su descomunal periplo, departe con pescadores, investigadores o simples aficionados, personajes todos ellos que comparten su amor por estas magníficas criaturas, y se acerca a la increíble variedad de animales que jalonan el camino de las ballenas, serpientes, osos, águilas o antílopes en tierra firme, y en mar abierto bulliciosos delfines, juguetones lobos marinos, ballenas jorobadas y las temibles orcas, un peligro para los más jóvenes del grupo. De la mano de Nigel Marven, Odisea te ofrece los pormenores de la migración de las ballenas grises, la mayor realizada por un mamífero en todo el mundo.

Viernes 4 a las 16.30h
Viernes a las 16.30h

Wings For Life World Run

El mundo ha corrido por aquellos que no pueden. Este fue el inspirador lema de la Wings for Life World Run, una carrera global que tuvo lugar de manera simultánea en cerca de cuarenta localidades de todo el mundo. En España, el evento se celebró en Barcelona y en Portugal arrancó desde la playa de Comporta.

La totalidad del dinero recaudado ha ido a parar a la fundación sin ánimo de lucro Wings for Life, que se dedica a la investigación de las lesiones de médula espinal. La prueba dio comienzo a la vez en todos los emplazamientos por lo que los corredores se enfrentaron a condiciones muy diferentes, tanto climatológicas, como de luz, como de superficie. Además, uno de los aspectos más interesantes y divertidos de la prueba tuvo que ver con el sistema de eliminación de los participantes. Media hora después del comienzo de la carrera se puso en marcha el catcher, un vehículo que salió a la vez en todos los países y a la misma velocidad. Así, cuando el catcher alcanzaba a un corredor suponía el final de la carrera para ese participante. Por tanto, la prueba no terminó hasta que el vehículo de persecución no alcanzó al último participante. Odisea te ofrece todos los pormenores de la Wings for Life World Run, una de las carreras más esperadas del año.

Martes 8 a las 22.35h

La fuerza aérea de la Primera Guerra

Durante la Primera Guerra Mundial, ingenieros, mecánicos y toda una generación de pilotos experimentaron infatigablemente para tratar de transformar una locura excéntrica en un arma mortal. En los dos lados del conflicto suspiraban por el control aéreo, con algunos pioneros británicos, como Geoffrey de Havilland, que trataban de contrarrestar los poderosos aviones de Anton Fokker, el holandés que permitió a los alemanes dominar el cielo al principio del conflicto.

Los avances técnicos se sucedieron en pocos meses, los aviones se impulsaron a nuevas alturas, los cambios de diseño eran constantes, se mejoraron las comunicaciones tierra-aire y, fundamentalmente, la necesidad de protegerse condujo al desarrollo del primer avión específico para el combate. Gracias a un acceso exclusivo a "The Vintage Aviators", una flota de réplicas de aviones de combate, a entrevistas con expertos y a material de archivo del conflicto, Odisea te ofrece un documental que analiza en profundidad la evolución tecnológica de los primeros aviones de combate.

Miércoles 16 a las 22.35h

La Primera Guerra Mundial desde el aire

La Primera Guerra Mundial incorporó un nuevo campo de batalla en la historia militar, el espacio aéreo. Para entender mejor este capítulo épico de la historia han salido a la luz dos documentos gráficos de vital importancia.

Por un lado, las fotografías aéreas del Museo Imperial de la Guerra, una vasta colección de de 150.000 fotos originales tomadas por los pilotos de la Primera Guerra Mundial; y por otro lado, una película filmada en el verano de 1919 desde un avión francés que sigue la ruta del Frente Occidental. Se trata de un testimonio gráfico de 48 minutos de una Europa devastada, pocos meses después que los cañones callaran, sin duda una instantánea silenciosa del tiempo y de la historia. Gracias a esta documentación clave, a entrevistas con historiadores especializados en el conflicto y a recreaciones generadas por ordenador de las principales batallas, Odisea te ofrece un documental único que revela desde el aire la verdadera magnitud de la Gran Guerra.

Miércoles 23 a las 22.35h



entretenimiento

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Recetas por 5€ con Jesús Ramiro

Esta serie es ya un clásico de esta temporada en Canal Cocina. Se trata de que notables nombres de nuestra gastronomía nos enseñen a elaborar recetas que no sobrepasen los cinco euros de presupuesto.

Por esta módica cantidad, utilizan productos cotidianos, pero siempre mirando que se ajusten a su bolsillo y nos proponen platos sencillos, aunque sin renunciar a la creatividad y a la sorpresa en nuestra mesa.

Así en cada programa hacen un menú consistente en dos platos para 2 ó 4 personas, cada uno por cinco euros o menos, que se pueden complementar o degustar por separado.

En este mes de julio, el joven cocinero Jesús Ramiro, será el encargado de presentarnos sus recetas, ajustándose a estos parámetros y sorprendiéndonos con sus originales creaciones.

Martes 1 a las 11.30h

Lunes a viernes a las 11.30, 14.30, 17.00 y 20.30h

Fines de semana a las 10.30 y 13.30h

Destino Croacia de la mano de Neven Pelicaric

Canal Cocina visita Croacia de la mano de un guía de excepción, el ex -embajador de Croacia en España, Neven Pelicaric, para ofrecer a nuestros espectadores un programa especial.

Visitaremos su capital, Zagreb, a la que llaman la pequeña Viena, viajaremos también a Istria, conocida como la Riviera del Adriático, y tendremos la oportunidad de comer una de las mejores trufas blancas de Europa en el restaurante Gigante, famoso por encontrar el mayor de estos ejemplares, de 1,5 kg de peso.

Todo ello aderezado por otros ingredientes gastronómicos típicos del país como sus excelentes aceites de oliva, sus vinos y mucho más...

Martes 8 a las 15.00, 17.30 y 22.00h

ONO

Canal+

Movistar

R

Euskaltel

Alta Definición

La perfecta anfitriona

En esta ocasión nuestra anfitriona es Blanca Spottorno, quien cuenta con una larga tradición diplomática familiar. Abriremos boca con un pic-nic en el jardín, una celebración muy apropiada para la esta estación.

Un reencuentro con amigos del colegio, una cena de trabajo o una singular fiesta a la que están invitados los dueños con sus perros, son algunas de las propuestas que veremos en los nuevos capítulos del programa.

Martes 1 a las 10.00, 15.00 y 19.30h

Martes y jueves a las 10.00, 15.00 y 19.30h

Especiales Bellezas en verano

Canal Decasa ha pensado en todo lo que necesitas ante la llegada del calor. Preparar nuestra piel para el sol. Cuidar nuestro cabello y llevar el estilismo más actual.

Saber elegir el bañador y los complementos que más nos favorezcan en nuestros días de playa... y mucho más trucos y consejos para disfrutar del verano, en una programación especial que contará con el asesoramiento de grandes profesionales de cada sector.

Martes y jueves a las 08.30 y 18.00h



Movistar

Telecable

R

Euskaltel

Alta Definición

Tour de Francia

Eurosport ofrecerá una amplísima cobertura desde el inicio de la prueba hasta su llegada a los Campos Elíseos, incluyendo previas, la presentación de los equipos y una gran cobertura en directo.

La edición del Tour de Francia 2014 arrancará desde Inglaterra, concretamente desde Yorkshire. Además Eurosport 2 ofrecerá los mejores momentos de la etapa de cada día en prime time.

Cobertura

La cobertura de Eurosport incluirá la emisión en DIRECTO de las 21 etapas, sumando más de 80 horas de emisión en DIRECTO.

A esto se sumarán los reportajes y entrevistas realizados por los equipos de cámara desplazados a la ronda gala. Habrá un programa introductorio de 20 minutos antes de cada etapa en el que se presentarán los puntos clava del día, los principales favoritos para la etapa y las predicciones de los corredores.

Lemond on Tour. Una previa diaria y un repaso de la jornada

La leyenda del ciclismo Greg LeMond se unirá al equipo de Eurosport durante el Tour de Francia para realizar una previa y un repaso de cada etapa en un magazine en directo y en exclusiva llamado "LeMond on Tour".

LeMond presentará la etapa de cada día justo antes del comienzo de ésta. Tras la cobertura en directo de la etapa, "LeMond on Tour" regresará con entrevistas y el análisis de Greg LeMond y nuestros invitados.

Sábado 5 a domingo 21

Campeonato de Europa UEFA Sub-19

Eurosport y Eurosport 2 ofrecerán partidos en DIRECTO del Campeonato de Europa sub-19 de la UEFA, que se disputará del 19 al 31 de julio. Hungría será el país anfitrión del evento.

El año pasado Serbia ganó su primer campeonato de esta categoría en Lituania, permaneciendo imbatidos en sus cinco partidos y ganando en una ajustada final frente a Francia.

Sábado 19 a jueves 31

Campeonato del Mundo de Superbike

Eurosport y Eurosport 2 ofrecen a los telespectadores una gran cobertura en Europa del Campeonato del Mundo de Superbikes – las dos mangas de las 14 rondas serán emitidas en directo.

Y además las 12 pruebas disputadas en Europa serán emitidas en HD nativo. En Eurosport Player los aficionados podrán seguir las carreras en directo en un canal bonus, incluyendo la sesión de calificación de la Superpole. Todos los eventos estarán disponibles también bajo demanda. La ronda inaugural de la temporada 2014 tendrá lugar en Victoria, Australia, en el circuito de Phillip Island.

Portimão (Portugal)

Domingo 6

Laguna Seca (EEUU)

Domingo 13

IAAF Campeonato del Mundo Junior de Atletismo

Eurosport ofrecerá un programa en diferido de dos horas de duración de este evento, mientras que Eurosport 2 emitirá cobertura en directo.

En el Campeonato del Mundo Junior de atletismo de la IAAF participan atletas de hasta 19 años y se disputa de manera bianual desde 1986.

Martes 22 a domingo 27



STTL

La joven banda valenciana STTL, pronunciado como la estadounidense Seattle, nace de las cenizas del grupo No Somos Nadie y buscan hacerte bailar, que muevas los pies, gracias a las canciones de toque pop electrónico que forman su primer álbum de título homónimo. Sol Música entrevista a la banda valenciana y nos cuenta sus impresiones tras la publicación de su primer disco.

Viernes 4 a las 13:00 y 19:00h

La Maravillosa Orquesta del Alcohol

La formación burgalesa nos habla de las últimas novedades de la banda, como las citas en diversos festivales y el desarrollo de su primer disco "Quién nos va a salvar?" que tantas alegrías les está dando. No te pierdas las impresiones de uno de los sextetos más originales del panorama musical español.

Sábado 5 a las 13:00 y 19:00h

Tatishé

El dúo Tatishé, formado por la cantante malagueña Sheila y la gaditana Tatiana, pasa por las cámaras de Sol Música para contarnos sus impresiones tras el lanzamiento de su primer trabajo "Ángel de amor". bajo la producción de Aitor García de Cadena Dial y Ángel Reyero (ex componente de La Quinta Estación).

Viernes 11 a las 13:00 y 19:00h

Henry Méndez

El pasado mes de Mayo se publicó el primer álbum en solitario del artista dominicano Henry Méndez con título "Dale mambo", donde ha contado con la colaboración de artistas internacionales como la cantante mexicana Dulce María, el artista brasileño Gabriel Valim o el canario Dasoul. Fusionando estilos como el dance y el reggaetón más latino, Henry Méndez pasa por las entrevistas de Sol Música y nos cuentan sus impresiones tras el lanzamiento de su nuevo trabajo.

Sábado 12 a las 13:00 y 19:00h

Vipership

El trío formado por Clara Brea, Eduardo de Mena y Edu Ostos publicó en otoño del pasado 2013 su disco debut "Lately", la faceta más rockera con influencias noventeras de estos artistas ya consagrados en la electrónica nacional gracias a proyectos como The Warriors, Void Camp o Ed Is Dead. Tras publicar recientemente el videoclip de su canción "Babble", Vipership pasan por las entrevistas de Sol Música y nos cuentan sus impresiones tras el lanzamiento de su primer disco.

Viernes 18 a las 13:00 y 19:00h

Nancys Rubias

El pasado mes de Mayo se publicó el reciente EP del cuarteto encabezado por Mario Vaquerizo, Nancys Rubias, quienes con "Amigas" vuelven con cuatro canciones, entre ellas una versión de la banda Intronautar, dúo con clara influencia de Ramones formado por los hermanos Nacho y Mauro Canut. Sol Música entrevista a Nancys Rubias y nos cuentan sus impresiones tras la publicación de su nuevo disco.

Sábado 19 a las 13:00 y 19:00h

Axel

El cantante y compositor argentino Axel publicó el pasado mes de Mayo el séptimo disco de estudio de su exitosa carrera discográfica, "Tus ojos mis ojos", donde han colaborado artistas como Abel Pintos o Dani Martín. Axel pasa por las entrevistas de Sol Música y nos cuentan sus impresiones tras el lanzamiento de su nuevo trabajo. ¡No te lo pierdas!

Viernes 25 a las 13:00 y 19:00h

ONO

Canal+

Movistar

Orange

R

Euskaltel

Power Ballad Heaven: Top 100

Hemos buscado entre nuestros archivos para ofrecerte una selección con las 100 baladas más divinas jamás registradas. Cántalas hasta que se oigan en el cielo, porque estos temas se merecen todo eso y mucho más. ¡Disfruta!

Sábado 5 a las 12:00h

The Ultimate Movie Soundtrack: Top 50

¿Qué ocurre cuando la mejor música se encuentra con las mejores películas? Es el momento de descubrirlo con este top 50.

Domingo 6 a las 12:00h

The Ultimate Movie Soundtrack: Top 100

¿Qué ocurre cuando la mejor música se encuentra con las mejores películas? Es el momento de descubrirlo con este top 100.

Sábado 12 a las 12:00h

VH1 Hearts The 00'S: 50

Miramos hacia atrás para traerte este top 50 con tus temas favoritos de la década pasada.

Domingo 13 a las 12:00h

VH1 Hearts The 00'S: 100

Miramos hacia atrás para traerte este top 100 con tus temas favoritos de la década pasada.

Sábado 19 a las 12:00h

50 Massive Rock Anthems

Sube el volumen y prepárate para bailar con estos 50 himnos del rock más impresionantes de todos los tiempos.

Domingo 20 a las 12:00h

100 Massive Rock Anthems

Sube el volumen y prepárate para bailar con estos 100 himnos del rock más impresionantes de todos los tiempos.

Sábado 26 a las 12:00h

Totally Pop Party! Top 50

A nadie le gusta más la música pop como a nosotros. Es por eso que te traemos este top 50 ¡con los mejores himnos del pop!

Domingo 27 a las 12:00h



Cine TV5 Monde

Este caluroso mes de julio, TV5 Monde nos trae el mejor cine francés.

D'amour et d'eau fraîche

Julie, 23 años, Universitaria, está cansada de contratos de trabajo precarios. En una entrevista laboral, conoce a Ben. Viviendo sin planificar, le propone que vaya a pasar el verano en el sur. Primero se niega y luego, un día, abandona todo y parte a su encuentro.

Martes 1 a las 18.38h

Trois hommes et un couffin

Jacques se ausenta a Japón y deja un mensaje a sus dos amigos que un compañero dejará un paquete y pasará a buscarlo más adelante. Pierre y Michel se llevan una gran sorpresa cuando se convierten en niñeras de un bebé que fue dejado en su puerta. Hombres libres y despreocupados, se convertirán en padres atentos y preocupados.

Miércoles 2 a las 14.00h

Un p'tit gars de ménilmontant

Paris, Ménilmontant. Un hombre sale de prisión después de haber pasado quince años encerrado y regresa a su barrio completamente cambiado. Éste intentará recuperar su lugar en un mundo que ya no responde a las mismas reglas.

Miércoles 3 a las 21.00h

Les compères

Tristan, de 17 años se fuga. Desesperada, su madre le pide a dos de sus viejos amantes que lo busquen, Jean Lucas y François Pignon, les hace creer a cada uno de ellos que es el padre del joven fugitivo. Transportados por su súbita paternidad, se convierten en astutos sabuesos.

Domingo 6 a las 21.00h

J'enrage de son absence

Después de diez años de ausencia, Jacques reaparece en la vida de Mado, actualmente casada y madre de Paul, de 7 años. La pareja había debido hacer el duelo por la muerte de un hijo. Asimismo, cuando Jacques, aún solo, se encuentra con Paul, es un shock. Desde ese momento, intentará todo para acercarse al niño.

Miércoles 10 a las 21.00h

Les fugitifs

Los tiempos son difíciles. François Pignon intenta torpemente robar un banco. Rodeado por la policía, toma un hombre de rehén para cubrirse. Su elección recae en Jean Lucas, un ex ladrón recientemente liberado y decidido a llevar una vida decente.

Domingo 13 a las 21.00h

Mince alors!

Nina es joven, bonita... y gordita. Lamentablemente, a su marido Gaspard sólo le gustan las mujeres muy delgadas. Para intentar seducirlo de nuevo, ella acepta a regañadientes el regalo que él le hace: una cura de adelgazamiento en Brides-les-Bains. La última esperanza para la gente excedida de peso que lo ha intentado todo.

Miércoles 17 a las 21.00h

Diabolo menthe

París, 1963. Es el comienzo de las clases para Anne, de 13 años, y su hermana Frédérique, de 15 años. En su colegio secundario, la pedagogía aún es muy severa. A pesar de las prohibiciones, Frédérique se interesa en los muchachos y en la política. Por su parte, Anne se mantiene a la sombra de su hermana.

Domingo 20 a las 21.00h

Une nuit

París. Simon Weiss, comandante en la Brigada de represión del proxenetismo, comienza su recorrido por los locales nocturnos. Sin embargo, esa noche es distinta a las otras: Weiss se da cuenta de que le quieren tender una trampa. Presionado por Asuntos Internos y los delincuentes, Weiss va a defenderse, enfrentar a los policías, hombres de negocios y malhechores.

Miércoles 24 a las 21.00h

Les risques du métier

Jean Doucet, docente en un pequeño pueblo de Normandía, es acusado de violación por Catherine, de catorce años. Mientras que grita su inocencia, otras dos alumnas lo acusan: la primera pretende haber tenido relaciones sexuales con el docente, la segunda habla de caricias y abuso.

Domingo 27 a las 21.00h

Les vacances de ducobu

¡Por fin llegaron las vacaciones de verano! Ducobu tiene a penas tiempo de soñar que su padre le anuncia el programa: parten con los Gratin. Despertarse temprano, museos, etc. Léonie y su madre imponen su ritmo. Para rematar, Latouche y la Señorita Rateau también paran en el camping.

Miércoles 31 a las 21.00h

Documentales TV5 Monde

TV5 Monde nos ofrece los mejores documentales sobre Francia.

L'ensemble kaboul en exil

Cuando llegan al poder, los talibanes prohíben la música. Condenado al exilio, es desde Suiza que el Conjunto Kaboul, a través de su música, hace revivir una cultura afgana magullada por años de guerra civil.

Martes 1 a las 12.35h

360° - Géó. Casas vegetales en Paraguay

En Paraguay, el luffa sirve para la fabricación de las esponjas vegetales. Pero para Elsa Zaldivar, esta planta de la familia de los curcubitáceos también puede ser utilizada para construir casas. Ya que son muchos los habitantes que no tienen más acceso a materiales de construcción, cuyos precios son prohibitivos...

Viernes 4 a las 17.00h

Habitat 07. Les compagnons du rebut global

Siete compañeros se fijaron un objetivo: construir una casa moderna, totalmente autónoma. ¿Cómo? Integrando métodos de construcción ecológicos y las más recientes tecnologías de energía ecológica. Todo eso en poco tiempo y con un costo que desafía la imaginación!

Lunes 7 a las 22.30h

Nus & culottés. Objetivo Islandia

El programa es tentador para nuestros dos aventureros. Se trata de atravesar la Mancha, Inglaterra luego la mítica Escocia y encontrar un avión para llegar a la salvaje Islandia. Nans y Mouts sueñan con descubrir a sus habitantes y sus fuentes termales, pero sobre todo, poder contemplar una aurora boreal.

Lunes 13 a las 18.35h

La vérité sur les templiers

En el centro de París, una excavación arqueológica actualizó los vestigios de la casa madre de los templarios y el cementerio del Carreau du Temple. En los archivos nacionales, el « rollo de los interrogatorios » relata su juicio. Con la contribución de especialistas, esta película devela la historia de los Templarios.

Lunes 15 a las 12.30h

Ambassades et palais diplomatiques

Sede de una actividad diplomática muy antigua, París alberga actualmente más de ciento cincuenta embajadas y representaciones extranjeras. ¿Dónde se encuentran y a qué se parecen estas residencias? ¿En qué palacios se construyen los acuerdos entre los Estados? Se impone una visita muy privada, en compañía de los expertos que conservan este precioso patrimonio...

Jueves 17 a las 12.35h

Paris belle époque

Este documental es una invitación a volver a visitar París, que, aún hoy, suscita nostalgia y fascinación. Descubrimos allí la capital francesa en el paso del siglo XIX al siglo XX, en el momento en que recibe la gran Exposición Universal de 1900 y donde se manifiesta el Art Nouveau.

Lunes 21 a las 12.35h

Rio, gravité zéro

En Río, Brasil, los ensayos de los bailarines de la Companhia Urbana de Dança. Con Mourad Merzouki y Sonia Destri, once jóvenes bailarines brasileños en su mayoría provenientes de las favelas, participan en « Agwa », una creación que mezcla hip-hop, capoeira, danza contemporánea, samba, música electrónica y bossa nova.

Viernes 25 a las 17.00h

Jean-paul gaultier, itinéraire d'un enfant chéri

Treinta años después de su primer desfile, el niño rebelde de la moda, que también es el "niño de la TV", no perdió para nada su entusiasmo. Se acuerda con ternura a su abuela, una enfermera estafalaria que lo crió en Arcueil y de su compañero, fallecido víctima del sida. Encuentro.

Domingo 27 a las 19.30h

Un muro a Berlín

El documental de Patrick Rotman nos hace revivir los meses, los días y las horas que precedieron la caída del muro de Berlín. Detalla la superación de las dificultades políticas y económicas que obligan a un sistema timorato a un imposible cuestionamiento. Muestra la presión de los manifestantes que desfilan en todo el país para reclamar con más audacia que reformas profundas. Señala la confusión y la parálisis de los dirigentes de un Estado que duda entre la tentación de la represión y la dificultad política para asumirla. Finalmente, recuerda la decisión para dar un poco de respiro, de flexibilizar los procedimientos migratorios, seguida, casi por error de la decisión de abrir un muro que nunca más se cerró.

Lunes 28 a las 21.00h

Épicerie fine

Viajes de iniciativa gourmand para descubrir productos emblemáticos de la gastronomía francesa e internacional, en compañía del Chef galardonado Guy Martin.

Miércoles 30 a las 12.12h

Gastronomía frances

Dans la peau d'un chef

Christophe Michalak hace una loca apuesta: transformar a dos cocineros amateurs empleados de alto vuelo, capaces de realizar en menos de una hora dos platos dignos de un gran restaurante. Para hacer frente a este desafío, un nuevo chef reconocido es invitado cada semana. Desventaja importante: los chefs no pueden tocar nada en la cocina!

Lunes a viernes a las 15.45h

Épicerie fine

Viajes de iniciativa y gourmands para descubrir productos emblemáticos de la gastronomía francesa e internacional, en compañía del Chef galardonado Guy Martin.

Miércoles a las 12.12h

Comme un chef!

Seis aprendices experimentan una formación excepcional junto a seis chefs de cocina premiados. En cada programa, deben enfrentar nuevos desafíos culinarios y experimentar todas las facetas del métier. ¿Quién será el alumno con más méritos? Respuesta durante la prueba final de « Comme un chef! »

Miércoles a las 21.00h

L'épicerie

L'Épicerie, la cita de aquellos y aquellas a los que les interesa el contenido de sus platos y todo lo que se refiere a la alimentación. En el programa : reportajes en vivo, investigaciones, tests de gusto, bancos de prueba, respuestas a las preguntas de los telespectadores sin olvidar los consejos y trucos simples pero eficaces.

Jueves a las 12.10h

Sábados a las 12.00h

Les escapades de petitrenaud

Jean-Luc Petitrenaud recorre las regiones francesas a la búsqueda de sus especialidades culinarias por una ciudad o una región para celebrar la convivencia, la tradición y la autenticidad, con el objetivo de valorizar el patrimonio de la región y los productos del terruño y los del futuro.

Martes a las 12.10h

