

Ono *web*

21



octubre 04

**Urgencias,  
de lunes a viernes**



Revista sobre programación de Ono | Ejemplar gratuito

Ono

Una publicación de:  
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:  
**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Redacción:  
**Joserra Ortigosa**  
[jortigosa@onoweb.net](mailto:jortigosa@onoweb.net)

**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Críticas Cine:  
**Dany Campos**  
[danycampos@eigavision.com](mailto:danycampos@eigavision.com)

Colaboraciones:  
**Isaac Bermejo**  
[aisak@onoweb.net](mailto:aisak@onoweb.net)

**Ricardo Villalba**

Agradecimientos:  
**MundoPlus.tv**

Departamento de prensa  
de FOX TV, AXN,  
Multicanal, RTVE,  
Mediapark y Eurosport.



## sumario

- 03 > Editorial
- 04 > Oferta
- 05 > Cine
- 16 > Docu
- 24 > Mix
- 30 > Sport
- 36 > Retecal
- 39 > El dial
- 41 > En Noviembre

ONWeb no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

 **comunicado onoweb**

La empresa de cable  no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONWeb no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de , y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de FOX, AXN, Multicanal, RTVE, Mediapark y Eurosport.

ONWeb no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

# editorial octubre04



Tal y como os anunciábamos el mes pasado, este mes os sorprendemos con algunas novedades. Una de ellas la tenéis en estos momentos en la pantalla, hemos renovado por completo nuestra revista, con nuevo diseño y nuevos contenidos, de forma que la información se presente de una forma más clara y amena. La otra novedad es que hemos dividido nuestra revista en dos, una la de destacados mensuales, que es la que estáis leyendo, y la otra con las parrillas de programación completas del mes.

Otra novedad es que podéis descargaros todas las revistas desde la red de pares de eDonkey o eMule, simplemente buscando la palabra "onoweb", en breve incluiremos los e-links en la sección de descargas de la web.

Pasando ya a las novedades que nos trae ONO, hemos de comentar que esta operadora ha decidido prescindir del canal Buzz, que hasta el 30 de septiembre compartía dial con Super 3. A partir del próximo mes, en noviembre, Super 3 pasará a ser, a su vez, el canal SuperÑ.

Esperamos que la nueva revista os guste.

Un saludo,

La redacción



# ofertaono

## canalesTV4000 | platinum



Playboy TV | 9.16

41024 | 100,11 4300 | 91,97 4150 | 85,01 4000 | 53,81  
 platinum1024 | 93,19 platinum300 | 85,01 platinum150 | 81,44 platinum | 46,85

## canalesTV2000 | oro



Playboy TV | 9.16

21024 | 86,23 2300 | 78,06 2150 | 71,09 2000 | 38,93  
 oro1024 | 75,79 oro300 | 67,61 oro150 | 64,13 oro | 29,45

lunes a jueves | 2,32 viernes a domingos | 3,49
 fútbol directo | 7,00 fútbol diferido | 4,66 multifútbol | 3,49 con fútbol directo
 fila X | 4,08 fila XX | 5,83

Los canales Gran Vía se mantendrán en los distintos paquetes hasta su cese de emisión, el 31 de Diciembre de 2004. Ya no se pueden contratar.

## teléfono | internet

1024 | 65,94 300 | 57,76 150 | 50,80

## Internet

1024 | 46,34 300 | 45,22 150 | 34,68

## teléfono

19,60

11



12



13



14



16



17



21



22



200



# octubre cine

11



Domingo 3 | 22.00

La pantera rosa



Viernes 8 | 22.00

Los centauros del desierto



Viernes 15 | 22.00

Un pez llamado Wanda



Sábado 23 | 22.00

Ran



Sábado 26 | 22.00

El pueblo de los malditos

Ha habido mejores meses en este canal, pero este no es malo en absoluto. Recomendamos la pantera rosa: apuesta por el lujo, por el humor y el gag, por la imaginación y los actores desenvueltos y elegantes. Memorable creación de Sellers. Todo un ejemplo de cómo tratar la parodia, género hoy desprestigiado. Centauros del desierto: un hombre parte en busca de los indios que se llevaron a su sobrina. Este es el simple argumento de un viaje al centro del odio y la intolerancia a cargo del mejor John Wayne. El maestro Ford volvió a demostrar por qué es el mejor director de la historia del cine en un genial relato lleno de fuerza, amargura, poesía y perfección. Un obra de arte. Ran: obra maestra, original adaptación de "El rey

Lear" en el Japón medieval. Grande, enorme película. Lúcida y violenta, con soberbias interpretaciones, deslumbrante montaje y precisión narrativa. La última noche de Boris Gruschenko: La acción transcurre en Rusia, a principios del siglo XIX. vive en un pequeño pueblo de Rusia, obsesionado con la muerte y con su prima Sonia, aunque ella prefiere a Iván, uno de los hermanos de Boris. Pero Iván se casa, y Sonia, por despecho, contrae matrimonio con un rico comerciante de pescado. Obligado por su familia, Boris se alista en el ejército para luchar contra la Francia de Napoleón. Con el tiempo se convertirá en un héroe de guerra y, a pesar de ser un pacifista convencido, llegará a tener el destino de Europa en la punta de su pistola.

## Centaurios del desierto

Considerada por la mayoría de los críticos y directores una de las obras maestras de la historia del cine, Centauros del desierto es quizás uno de los mejores westerns rodados por John Ford y también el más elíptico y ambiguo por una especie de pudor narrativo que dificulta la penetración en el secreto entrevisto y no revelado de los personajes, de quienes intuimos que 'saben' cosas que nosotros nunca llegaremos a averiguar, especialmente ese Nathan Edwards (impresionante John Wayne que acomete con un personaje tan trágico como su Tom Doniphon de "El hombre que mató a Liberty Valance") cuya nobleza impide que su amargura estalle, o el ambivalente capitán-reverendo

Clayton (Ward Bond) sorprendiendo en silencio, mientras toma café, a la cuñada de Nathan acariciando evocadoramente su esclavina. El film contiene momentos de indescriptible intensidad dramática, jaloados por los imprescindibles toques de humor fordianos y un tono de velada poesía invadiendo esas maravillosas escenas hogareñas tan queridas del autor de "Wagonmaster".

Ford declaró que "Centaurios del desierto" es la tragedia de un hombre solitario, un hombre que regresó de la guerra sin saber a donde se dirigía, un solitario natural que nunca podría formar parte de una familia.

12



Domingo 10 | 22.00

Un plan sencillo



Martes 12 | 22.00

Phaedra



Domingo 17 | 22.00

La cara del terror



Martes 26 | 22.00

La noche del cazador



Domingo 31 | 22.00

Resurrección

No hay mucho donde elegir, pero lo elegido merece la pena. Yentl: la hija de un rabino se hace pasar por varón para estudiar en una escuela reservada para hombres. La polifacética Barbra Streisand consiguió el reconocimiento no sólo por su interpretación de la joven judía, sino por ser la primera película de la historia producida, dirigida, escrita e interpretada por una mujer. Un plan sencillo: En la misma línea que " Fargo ", se trata de una interesante historia ambientada en la América profunda sobre la ambición humana y las esperanzas futuras. La trama es ingeniosa de partida, y el desarrollo de los acontecimientos a través de los distintos

personajes, muy creíble. La noche del cazador: maravillosa película que ha ganado categoría con el paso de los años, convirtiéndose así en todo un clásico del cine mundial. No es sólo un clásico fundamental e inimitable. Es también el más perverso cuento de hadas de las historias del cine, asombrosa capacidad creativa de Laughton, el director de una sola película, el director que logró filmar el miedo. Algo salvaje: entretenida comedia de Jonathan Demme en la que un sencillo y rutinario hombre, poco dado a las aventuras, conoce a una chica loca y peligrosa que le traerá de cabeza mientras le roba el corazón.

## La noche del cazador

El paso de los años ha convertido a "La noche del cazador" en una auténtica obra de culto, algo insospechado cuando en 1955 la crítica estadounidense cargó contra ella y el público no le hizo ni caso, provocando que su director, el excelente actor Charles Laughton, no volviera a ponerse detrás de las cámaras. El guionista de "La reina de África", James Agee, junto con un no acreditado Charles Laughton, se encargaron de la adaptación de la novela de Davis Grubb y

crearon una película con sabor a cuento infantil pero cargado de una extrema crueldad, que va desde la comedia, al drama, pasando por el relato de aventuras y, sobretodo, por el cine de suspense y terror.

Sólo cabe recordar imágenes como la de Shelley Winters bajo el agua, los niños navegando por el lago de noche o las sombras de Robert Michum en el cobertizo donde se esconden los niños, para lamentar que Charles Laughton no hubiera continuado dirigiendo cine.



13



Martes 5 | 21.40

Cámara sellada



Sábado 16 | 22.30

Mars Attacks!



Sábado 23 | 22.30

Vértigo



Sábado 30 | 22.30

Abierto hasta el amanecer



Jueves | 21.40

Tan muertos como yo

Mejora por meses Calle 13. Este mes hay unas cuantas joyitas. Algunos hombres buenos: interesante resurrección del cine jurídico-militar. Atrae el interés del espectador desde el principio hasta el fin. Nicholson, como Brando (le bastan 20 minutos para dominar el film). Cruise, como Tony Curtis (un ídolo juvenil en trance de ser actor), y Reiner, sigue demostrando que tiene talento para contar historias: 134 minutos sin un plano inútil. Mars Attacks: parodia de los filmes de ciencia ficción de los años 50. Unos platillos volantes procedentes de Marte se encuentran sobre todas las capitales del mundo, y toda la humanidad contiene la respiración esperando ver cuáles son

sus intenciones. Entre ellos está el presidente de los Estados Unidos, cuyo asesor científico le asegura que serán absolutamente pacíficos. Sin embargo sus asesores militares le aconsejan que aniquile a los marcianos antes de que sea demasiado tarde. Vértigo: desde los mismo títulos de crédito, Hitchcock atrapa al espectador en unas apasionantes imágenes; el maestro crea un universo atormentado y malsano que ahonda en una relación de turbio 'amour fou'; magnífico ejercicio de suspense. Psicosis: Hitchcock se atreve a cargarse a la protagonista a mitad de la película y le sale un obra maestra del entretenimiento y el horror de la que Perkins nunca pudo huir.

## Tan muertos como yo

A partir del Jueves 14 se estrena la serie "Tan muertos como yo", que nos cuenta un tema que siempre ha preocupado a la gente, la vida después de la muerte. La serie nos cuenta la vida de Georgia, una muchacha que ya ha terminado la Universidad, pero sin demasiado interés por encontrar un trabajo, algo que su familia desea. Aunque su vida da un giro inesperado. De pronto muere, encontrándose con una situación desconocida para ella. Debe comenzar el duro trabajo de recolectar almas, ayudada por un grupo de aparecidos, que tienen una

situación similar a la suya. Pero no todo será tan fácil como parece. En su lucha por salvar a otras almas perdidas, debe seguir trabajando para ganarse la vida, mientras intenta cambiar el orden establecido en el cosmos. "Tan muertos como yo" está nominada a dos premios Emmy, en la categoría de Efectos Visuales y Banda Sonora de serie. En su país de origen, Estados Unidos, la segunda temporada ya se está emitiendo, con grandes éxitos de audiencia. Ahora llega a nuestras pantallas y seguro que la serie pronto contará con un gran número de seguidores.

14



Viernes 1 | 22.00

Labios ardientes



Viernes 8 | 22.00

Nido de avispas



Viernes 22 | 22.00

Dog soldiers



Miércoles 27 | 22.00

Juego peligroso



Viernes 29 | 22.00

El experimento

Tres recomendaciones, alguna con algún "pero". Las tres interesantes. JFK, caso abierto: el magnicidio de Dallas es minuciosamente analizado, investigado, detallado y pormenorizado en esta espectacular y compleja producción dirigida con pulso firme por Oliver Stone. Un ritmo trepidante acompaña una historia que atrapa y apasiona a partes iguales, con el regalo de una película casera que mostraba (por primera vez) el asesinato con detalle. Así, una obra monumental que supone un magnífico fresco de la historia americana, y en la que, tras tres horas de excelente cine (en algunos casi semi documental), se extrae la siguiente conclusión: ninguna conclusión sobre quién acabó con Kennedy es definitiva. ¿Quieren afirmaciones irrefutables? Ahí va una:

nunca en los años noventa un Oscar fue tan merecido como el Oscar al mejor montaje de "J.F.K.". El experimento: la película tiene mucho puntos fuertes a su favor: la situación de partida, una minuciosa construcción psicológica de los personajes, la creación de un ambiente cerrado, asfixiante y angustioso que es, de lejos, lo mejor de la cinta. El resto es más que objetable; historia de amor que desemboca en una resolución absurda; final tan estridente como innecesario. Cosas que hacer en Denver cuando estás muerto: una sorpresa mayor; Fleder deslumbra con un thriller fatalista, pausado y salvaje capaz de parir uno de esos personajes difícilmente olvidables: García-El Santo. A retener: esa cantinela de perdedores que reza: "Las cosas son como son".

## El experimento

Si hoy en día hablamos de 20 personas que se encierran voluntariamente en un mismo lugar con el fin de obtener una recompensa económica, inmediatamente pensamos en el programa "Gran Hermano" o en cualquiera de sus múltiples variaciones. Hasta ahora en estos programas televisivos las reacciones más extremas que hemos podido observar son exageraciones de algunos comportamientos y los propios concursantes han podido explicar luego como situaciones que en la vida real prácticamente no les habrían afectado, habían resultado insoportables durante el confinamiento. El Experimento del

que habla la película se basa en encerrar a veinte hombres en una prisión simulada, dándoles a ocho de ellos el papel de carcelero y a los otros doce el de prisioneros, y manteniéndoles en continua observación para estudiar sus comportamientos y reacciones a lo largo de las dos semanas que deben permanecer confinados y siguiendo unas reglas preestablecidas de acuerdo a sus papeles. Al poco tiempo de estar en esta cárcel tan realista, cada uno de los integrantes del experimento asume su rol, pero poco a poco empiezan a tomárselo demasiado en serio y empieza la lucha exacerbada por el poder y el control.

16



Domingo 3 | 22.00  
Tomates verdes fritos



Miércoles 6 | 22.15  
La ardilla roja



Jueves 14 | 22.15  
El guateque



Viernes 15 | 22.15  
Un tranvía llamado deseo



Viernes 29 | 22.00  
Ben Hur

No es una sorpresa. TCM nos regala lo siguiente, entre otras maravillas: **Casino**. Tiene la grandeza del cine negro clásico americano del que Scorsese es el mejor heredero. El día de la bestia. Acción a toda pastilla, música heavy y crítica televisiva para un oscuro esperpento que barrió en las taquillas españolas. Muy buena. El guateque. Gran comedia, planteada como un puro entretenimiento, en la que se suceden los gags; las revisiones incluso la benefician. El extra y el camarero borrachín son personajes memorables. Un tranvía llamado deseo. Elia Kazan bucea en las relaciones de pareja, según la obra de Tennessee Williams, para mostrar -sin ningún tipo de anestesia- un tenso y apasionante ejercicio de sinsabores y verdades escupidas a la cara. Magistrales interpretaciones que se llevaron el Oscar mientras Brando -que se quedó sin la estatuilla- sudaba una camiseta que le

encumbró en el Olimpo de los mitos. Imprescindible. El exorcista. Basada en un caso real de posesión que tuvo lugar en los suburbios de Washington. Regan es una niña de 12 años que vive con su madre y que se siente mal; sufre extraños síntomas, incluyendo la levitación y una fuerza sobrehumana. Los doctores intentan tratarla en vano, así que cuando se descartan las explicaciones médicas, su madre recurre a un sacerdote con estudios de psiquiatría. Éste se muestra convencido de que el mal ha rebasado lo físico y afecta a lo espiritual. Una vez seguros de que la niña está poseída, junto a otro sacerdote decidirá practicar un exorcismo. Seguramente la película de terror más popular de todos los tiempos, en el año 2000 fue reestrenado un "montaje del director" apoyado de una gran campaña publicitaria, con el reclamo de la inclusión de algunas escenas cortadas en su estreno.

## Ciclos TCM

En octubre, TCM ofrece "Tú y yo", un ciclo en el que intervienen cinco actores del cine español. Carmelo Gómez, Jorge Perugorría, Nancho Novo, Álex Angulo y Juanjo Puigcorbé ofrecen a los espectadores su visión de algunas de las grandes estrellas del cine mundial. El ciclo se emitirá cada noche a partir de las 22.00h entre el 1 y el 15 de octubre, y nuestros actores nos darán su visión de las grandes estrellas del filmamento. Carmelo Gómez analiza el trabajo de Anthony Hopkins, Juanjo Puigcorbé analiza la carrera de Gene Hackman, Jorge Perugorría la de Marlon Brando, Nancho Novo a Michael Caine y Álex Angulo a Peter Sellers.

También en TCM, el próximo 20 de octubre, emitirá "10 años sin Burt Lancaster", un ciclo homenaje dedicado a uno de los actores más importantes de Hollywood en el décimo aniversario de su desaparición. El ciclo se compone de tres de sus largometrajes más representativos: "El valle de la venganza" (22:00), "Los temerarios del aire" (20.00), "Los jóvenes salvajes" (18.00). Ya sabes, si quieres pasar una rato disfrutando toda una tarde de los monstruos más grandes del Séptimo Arte, reserva tus palomitas y enciende tu televisor. Nos vemos el Miércoles 20 por la tarde.

17



Domingo 3 | 22.15

American history X



Domingo 10 | 22.15

Magnolia



Domingo 17 | 22.15

La zona gris



Jueves 21 | 22.15

El tiempo de los gitanos



Martes | 22.15

Ciclo "Werner Herzog"

Para que veáis cómo se las gasta este canal, tres ejemplos de cine bueno de cualquier tipo. American History X. Una demoledora película de marcada narración efectista y mensaje explícito, drama intenso y contundente, quizá sobre valorado, pero que ante la aparición del escalofriante Edward Norton se eleva por encima de la docena de films denuncia de los últimos años... hasta alcanzar su máximo techo; esto es: una merecidísima nominación al Oscar para el excelente y joven actor americano. El

tercer hombre. Una leyenda del cine. Elegida en 1999 como la mejor aportación británica a la historia del cine. Es eso, y con mayúscula: pura historia, resultado de un genial cruce de azares. Cube. Originalidad, tensión y eficacia. Todo en una misma película. Relato absorbente que hace del desasosiego su mejor arma y que tiene una progresión dramática casi insoportable para el espectador. Conviene dejarse llevar, porque además la película da miedo de verdad.

## Ciclo "Werner Herzog"

Cinematk dedica un ciclo de nueve películas a este director alemán, amante del riesgo, la épica y el espíritu romántico. El ciclo arranca el día 5 con la emisión de "También los enanos empezaron pequeños", que narra la rebelión de una colonia penal de enanos que lleva al caos y a la explosión de una serie de crueldades contra los animales, y "Aguirre, la cólera de Dios", la película que lanzó a la fama internacional a Herzog y que supuso el primer encuentro entre éste y Kinski. Seguirá el ciclo el día 12 con "El enigma de Gaspar Hauser", basada en la historia real de un joven que apareció en 1828, en Nuremberg y que vivió secuestrado desde su nacimiento en una barraca oscura y húmeda, y "Nosferatu, el vampiro de la noche", modernización de la película de Murnau en la que

Klaus Kinski realiza una de sus interpretaciones más sorprendentes. El día 19 se emite "Woyzeck", en la que Kinski da vida a un desdichado soldado que sufre la explotación de todas y cada una de las personas que le rodean, y "Fitzcarraldo", la odisea de un hombre que sueña con construir un teatro para representar ópera en plena selva amazónica. El ciclo concluirá el día 26 con tres películas: "Cobra verde", historia del ascenso y caída de Francisco Manoel da Silva; "Grito de piedra", la lucha de dos escaladores para conquistar la cumbre de una impresionante montaña; y el documental "Mi enemigo íntimo", donde el propio Herzog explica algunas de las muchas vicisitudes que tuvo con Klaus Kinski.

21



Domingo 10 | 23.00  
Trabajos de amor perdidos



Domingo 17 | 23.00  
Estación Central de Brasil



Viernes 22 | 23.00  
Ahí va mi chica



Sábado 23 | 22.00  
Blanco perfecto



Viernes 29 | 22.00  
En tu cama o en la nuestra

Sin averiguar aun cuál es el criterio de este canal para seleccionar sus películas, las recomendaciones son las siguientes. Lunas de hiel. La historia atrae tanto como repugna: otra del universo oscuro y tétrico de Polanski. Estación central Brasil. Dura y tierna película. La complicada amistad o historia de amor entre esa vieja y ese niño que en el fondo se sienten igual de perdidos en el mundo, está descrita con realismo, poesía, ternura y emoción. La buena estrella. Rafael es un hombre de mediana edad cuya vida transcurre anclada en la

monotonía, un carnicero estéril de vida triste y solitaria. Un día auxilia a Marina, una muchacha tuerta a la que su novio Daniel estaba apaleando, y la lleva a casa. Aun sabiendo que Marina está embarazada de Daniel, ambos ven la posibilidad de cumplir unos sueños que, por distintas razones, a los dos les parecían imposibles: formar una familia y un hogar normal como todo el mundo. Valmont. Brillante y ágil opereta de decadencias, lujos y paseos a caballo; puestos a comparar, Forman pierde ante Frears.

## Estación Central de Brasil

De Río de Janeiro a los lugares recónditos de ese continente que es Brasil, es el viaje que el director brasileño Walter Salles hace recorrer a una pareja inusual. Dora, maestra jubilada de Río, sobrevive en el terreno de la economía informal escribiendo cartas para los analfabetos en la estación Central de Brasil. Inesperadamente se convierte en testigo de la muerte de la madre de un pequeño, Vinicius. Con poca voluntad, la maestra inicia con Vinicius un largo periplo en busca del padre,

adentrándose en territorios desconocidos... Estación Central de Brasil, tuvo en Brasil un éxito de público aún mayor (más de un millón y medio de espectadores) que Titanic, la gran triunfadora en todos los países ese año. La cinta obtuvo numerosos premios en festivales, entre ellos el Oso de Oro en el Festival de Berlín, y la nominación al Oscar a la Mejor Película Extranjera y al Oscar a la Mejor Actuación Femenina por la actriz Fernanda Montenegro.

22



Domingo 17 | 22.00

Al límite de la verdad



Viernes 22 | 22.00

Torremolinos 73



Domingo 24 | 22.00

Gangs of New York



Miércoles 27 | 22.00

La ciudad de los fantasmas



Domingo 31 | 22.00

Darkness

En esta recomendación nos permitimos el lujo de hacer un merecido homenaje al maestro Allen. Todo lo que quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar. Woody Allen sobrepasa una vez más las fronteras de la comedia tradicional con esta alocada e irreverente película en la que mezcla de forma magistral un humor original e incisivo con unos personajes sofisticados y tremendamente brillantes. A lo largo de varias historias, Allen aborda de una forma desenfadada y absolutamente descarada y cómica algunos de los tabúes y las facetas más bochornosas e intocables de la sexualidad humana. Annie may. Una de las mejores películas del genio neoyorquino, y sin duda la que consiguió mayor éxito en los Estados Unidos. Zelig.

Falso documental alrededor de Leonard Zelig, el hombre camaleón que asombró a la sociedad norteamericana de la 'era del jazz'. Su historia arranca el día que miente al afirmar que ha leído Moby Dick, sólo para no sentirse excluido. A partir de entonces, su necesidad de ser aceptado le hace transformarse físicamente en las personas que tiene a su alrededor, lo que inmediatamente le convierte en un fenómeno mediático. Maniatan. Woody Allen se supera a sí mismo en esta legendaria película. Tras abandonar las comedias delirantes de su primera época ya había sorprendido con 'Annie Hall' e 'Interiores', pero ahora ofrece una deliciosa obra maestra que hace de la ciudad de Manhattan un personaje más de la función.

## Gangs of New York

En cerrada sopec ho sa mente durante más de un año en la lata (debido a que Miramax decidió poner en este producto sus esperanzas al Oscar 2003), Gangs of New York no vió la luz de los proyectores sino hasta doce meses después de su fecha inicial de estreno; por si este encierro fuera poco, la historia también estuvo guardada en la mente del genio desde 1977.

La poderosa narración comienza con la encarnizada batalla ciudadina entre dos pandillas, los "Conejos Muertos", formada de inmigrantes irlandeses en su mayoría y los "Nativos" de Nueva York; el premio a esta feroz e indómita lucha es el control absoluto de los cinco puntos clave de lo que hoy

conocemos como la parte baja este de N.Y.

Como resultado de esta pelea campal, la nieve se teñirá de malva y un odio aún más acrecentado encontrará su simiente en el corazón menos apropiado. El Padre Vallon, líder de los Conejos Muertos es asesinado a manos de Bill, el Carnicero, jefe de los Nativos; todo ello a la luz de los ojos inocentes del pequeño hijo de Vallon, quien crecerá alimentando en su oscuro espíritu, un hambre de venganza que se convertirá en su única fe durante los siguientes dieciséis años, cuando el destino le dé la oportunidad de cobrar revancha.

22

GRAN VIA



# torosferia otoño

GRAN VIA 2, 3, 9, 10, 11 y 12 Octubre | 17.30

OW > 14

200



Desde Viernes 1

21 Gramos



Desde Viernes 1

Crueldad intolerable



Desde Viernes 8

Underworld



Desde Viernes 15

Lost in translation



Desde Viernes 29

En América

De entre la escasa oferta de Fila ONO destacamos 21 gramos. Contar lo peor de la mejor y más sorprendente de las maneras posibles podría ser una forma de definir esta compleja, deslumbrante, abrumadora y magnífica película titulada '21 gramos'. Una de las experiencias más estimulantes y sobrecogedoras que se pueden vivir delante de una pantalla. Lost in translation. Dos maravillosas interpretaciones. Bill Murray nunca estuvo mejor. En fin, que me encanta esta película. Me encanta el modo en que

Coppola y sus actores negocian el riesgo del romance y la comedia, tomando lo poco que necesitan y dejando el resto a la veracidad de los personajes. Love actually. El film, a diferencia de "Cuatro bodas y un funeral", "El diario de Bridget Jones" y "Notting Hill", presenta una característica que la hace inmediatamente sospechoso: la búsqueda a cualquier precio de la adhesión sentimental del respetable. Sabe conmovedor cuando se lo propone, aunque se cargue por el camino cualquier asomo de verosimilitud.

## 21 Gramos

Un segundo. Un centímetro. Un momento exacto. Una vida. Cualquier instante, por pequeño que sea, puede convertir las cosas en algo drásticamente diferente de lo que eran. Para bien o para mal. Un cuerpo humano, un ser inserto en él, es válido preguntarse, hasta qué punto es capaz de soportarlo. Especialmente cuando se trata de una tragedia, de la muerte injusta de seres queridos, ¿puede seguir habiendo vida para los sobrevivientes? O mejor dicho, ¿puede seguir llamándose "estar vivo" a una vida después de algo así? "21 gramos", dicen, es la cantidad de peso que pierde un cuerpo cuando deja la vida. Pero más que otra cosa, es la segunda película, hablada en inglés y

producida en Estados Unidos, del director mexicano Alejandro González Iñárritu, el mismo que se consagró con "Amores perros". Cuerpos que sufren, que sienten, que aman, que desean, que odian, que sienten culpa. Cuerpos solitarios, frágiles, enfermos. Cuerpos vistos como con lupa. "21 gramos" es una película profundamente interesada en explorar los cuerpos. Los retrata de cerca, trata de captar su expresividad y su percepción. A través de los cuerpos, de su estudio, de su observación, el film accede a los pensamientos. ¿Por qué vale la pena vivir? ¿Hasta qué punto es posible aguantar el dolor?

Leandro Marques

40



41



42



43



44



46

Natura

48

VIAJAR

# octubre docu

VIAJAR   España en Otoño

# octubre odisea



Existen billones de especies diferentes, cada una con sus virtudes e imperfecciones y Odisea los ha espiado y seguido, consiguiendo las imágenes más sorprendentes de su más excitantes aventuras.



**Martes 6 y Miércoles 7 | 22.30**

**Un mundo de insectos**



**Miércoles | 17.00**

**Oro verde**



**Miércoles 6-13-20 | 20.00**

**El cielo y la tierra**



**Miércoles 27 | 21.00**

**Presidente Lula**



**Sábados 23-30 | 17.00**

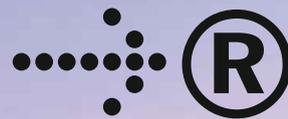
**Salvaje y extraño**

**40**

# octubre documanía

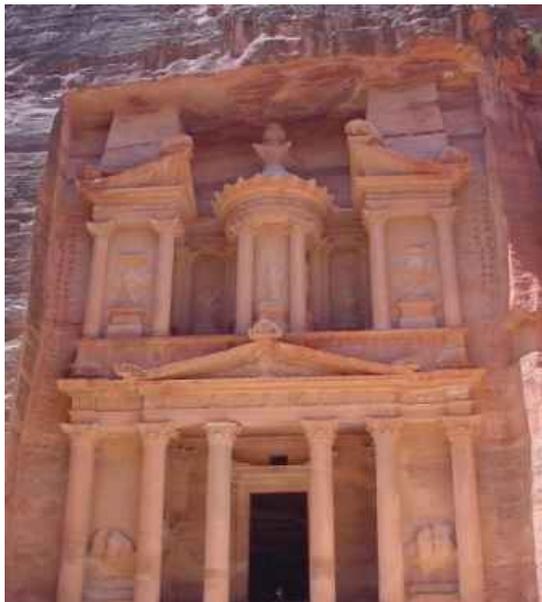


Ante la ley, una corporación es considerada como una persona. Al igual que las personas las corporaciones tienen "personalidades" complejas, en este caso una "personalidad" consagrada al lucro propio.



**Miércoles 4 | 21.30**

**El viaje del rinoceronte**



**Desde Viernes 15 | 22.00**

**Huellas el pasado**

**Miércoles | 22.00**

**The Corporation**

**41**



**Lunes 25 | 23.30**

**Planeta Zara**



**Domingo 17-24 | 22.00**

**Inmigrantes: La Tierra Prometida**

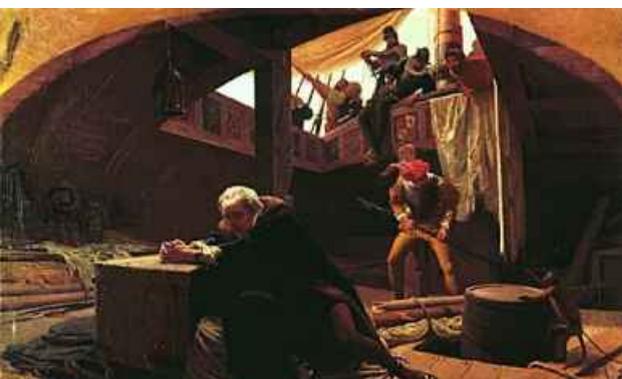
La cultura de la discreción impregna a todas las empresas del grupo Inditex, especialmente a Zara, su buque insignia. Nunca nadie ha podido retratar, hasta ahora, el mecanismo que permite a Zara crecer a este ritmo endiablado.

Según la leyenda, el Gran Incendio de Chicago de 1871 empezó la vaca de Mrs. O' Leary volcó una linterna con la pata, encendiendo la paja. Se dice que las llamas consumieron el granero, propagandose de una estructura de madera a otra hasta que toda la ciudad estuvo virtualmente en llamas.



Lunes 11 | 22.00

El incendio de chicao



Martes 12 | 21.00

Enigma: Colón



Miércoles 27 | 23.00

El Serengati americano



Miércoles 13 | 21.00

En busca de "La Santa María"



Domingo 31 | 20.00

La vida de Buda

42

# octubre canal de historia



CANAL DE HISTORIA™



Lunes | 17.00

Aviación de combate



Viernes | 17.00

Detective de las profundidades



Lunes 4 - Miércoles 6 | 18.00

Fenómeno Ovni

43



Sábado 16 | 18.00

El terremoto de San Francisco



Lunes 18 - Jueves 21 | 18.00

El Crack del 29

OW > 20

La Gran Depresión de 1929 es, sin duda, el acontecimiento económico más importante de la era capitalista.

# octubre grandes documentales

 **Grandes Documentales Hispavisión**



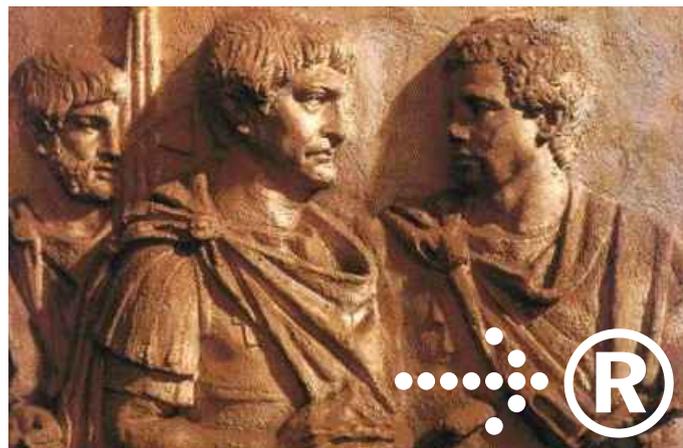
44



Desde Domingo 3 | 22.00

**Cárceles, la ley del silencio**

Desde Martes 5 | 22.00  
**España, paraíso encontrado**



Desde Miércoles 6 | 22.00

**Trajano, emperador de Roma**

La serie acerca al espectador a la figura del Trajano como militar y político, pero también como personaje, cohesionador de la cultura, con motivo del 1950º aniversario del nacimiento del emperador.



Desde Sábado 16 | 21.20  
**Vietnam, el dragón emergente**



Desde Jueves 7 | 22.00

**Pinceladas**

La idea de esta serie es dar a conocer la estética, maestría o valor artístico de 15 profesionales del arte contemporáneo español.

46



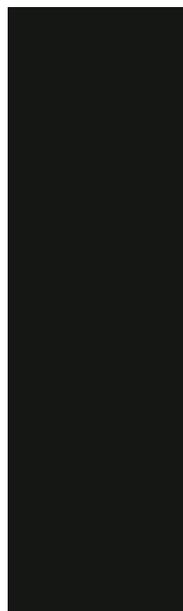
A partir Martes 12 | 21.30

Los orígenes de la humanidad



Domingo 17 | 21.30

Criaturas diminutas



Martes 5 | 22.21

El viaje del rinoceronte



Sábado 19 | 22.30

La verdad sobre los animales gay

¿Existe realmente la homosexualidad en el mundo animal o es sólo un concepto?

El protagonista de esta historia es un formidable y majestuoso cazador sobre cuyo imperio se está poniendo el sol ya que el hombre ha usurpado la mayor parte de su territorio: el tigre.



Miércoles 20 | 21.56

La guerra del tigre



# octubre viajar

# VIAJAR



**Miércoles 6 | 19.30**

**Noronha, islas en mitad de ninguna ...**



Situadas al Sur del Océano Atlántico, junto a la isla de Santa Elena se encuentra el archipiélago de Tristán da Cunha. Tristán da Cunha, la más grande y única isla permanentemente habitada. En la isla existe un volcán de 2.060 m de altura, que se creyó inactivo hasta 1961, año en que entró en erupción.



**Miércoles 6 | 19.30**

**Noronha, islas en mitad de ninguna ...**

La parte más estrecha está entre el cabo Dezhneva, en Rusia, y el cabo Príncipe de Gales, en Alaska. La distancia entre los dos cabos es aproximadamente de 64 km.



**Domingos | 16.00**

**España en Otoño**



**Jueves 7 | 22.00**

**Tristan da Cunha**

48



**Jueves 21 | 21.00**

**Líbano**

OW > 23

15



19



20



30



70



# octubre mix

**octubre**  
**canal 18**

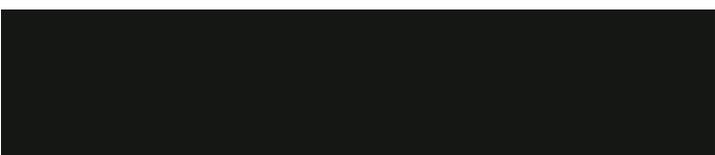


CANAL DIECIOCHO



**Domingo 3 | 22.30**

**Sonámbulos**



**Domingo 17 | 22.30**

**Re-sonator**



**Domingo 24 | 22.30**

**House on haunted hill**



**Viernes 8 | 22.30**

**Obsesión privada**



**Domingo 31 | 17.42**

**Especial "Halloween"**

**15**

Como cada año, Canal 18 se prepara para celebrar la noche de Halloween, una noche que cada vez tiene más aceptación en nuestra sociedad a pesar de tratarse de un invento norteamericano. En esta ocasión son cuatro las películas que componen la programación especial para conmemorar esta fecha.

# octubre hallmark channel



Sobre el ataque a Pearl Harbor se han producido muchas películas. Sobre el 11-S esto solo ha hecho sino comenzar.



19



Sábado 2 | 22.00

11-S Tiempo de crisis

Lunes 4 | 22.45

La pasión de Ayn Rand



Martes 5 | 22.45

Canciones de amor



Sáb. 23 - Dom. 24 | 22.00

10.5

Te imaginas un terremoto de magnitud 10.5° en la escala de Richter en la costa de California ...



Jueves 21 - Viernes 22 | 22.00

El Camafeo

octubre  
fox

FOX™

Todo empieza a las 00.00 horas, cuando el agente Jack Bauer es movilizado de improviso ante la confirmación de amenaza de asesinato que se cierne sobre el senador David Palmer, firme candidato a la presidencia de Estados Unidos, el primer hombre de color que aspira con posibilidades a la Casa Blanca.



Jueves | 22.00

24 (1ª Temporada)



A partir Viernes 8 | 22.45

Las Vegas

FOX emitirá completa la primera temporada de la serie desde el episodio uno todos los viernes a las 22.45.



A partir Martes 12 | 16.35

Policías de Nueva York

20

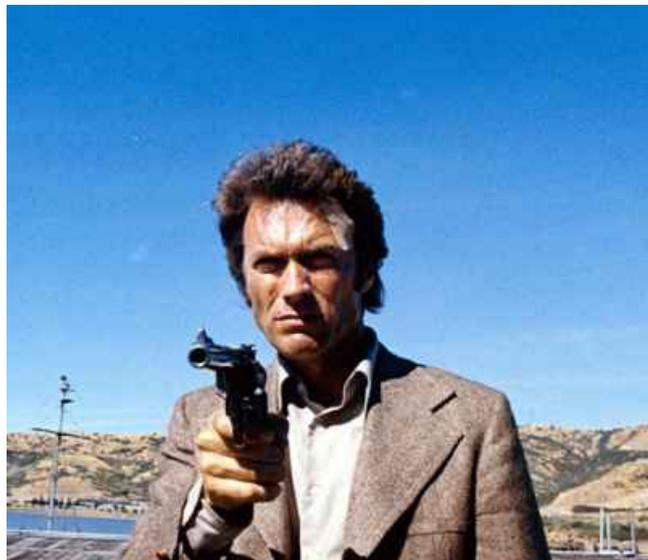


Domingo 31 | 22.10

Especial "Aliens & Predator"

El especial comenzará a las 22.10 horas con la emisión de "Depredador". A continuación, a las 23.55 horas, FOX estrenará en exclusiva "Como se hizo... Alien vs. Predator". Finalmente, la noche terminará con la emisión de "Alien, el octavo pasajero".

El ciclo comenzará el Sábado 16 con la emisión de "Harry el fuerte", seguirán "La lista negra" (sábado 23) y "Firefox" (sábado 30).



Sábados | 22.00

Ciclo "Clint Eastwood" OW > 27

# octubre disney channel



Todos los domingos por la tarde, uno de nuestros actores nacionales recordarán con nosotros cuál es su película Disney favorita. Empezamos el Domingo día 3 con Mary Poppins.



30

Domingos | 19.00

Mi película Disney Favorita



Sábado 9 | 21.00

Stich, la película



Sábado 15 y Domingo 16

Trilogía "Regreso al futuro"



Sábado 30 | 21.00

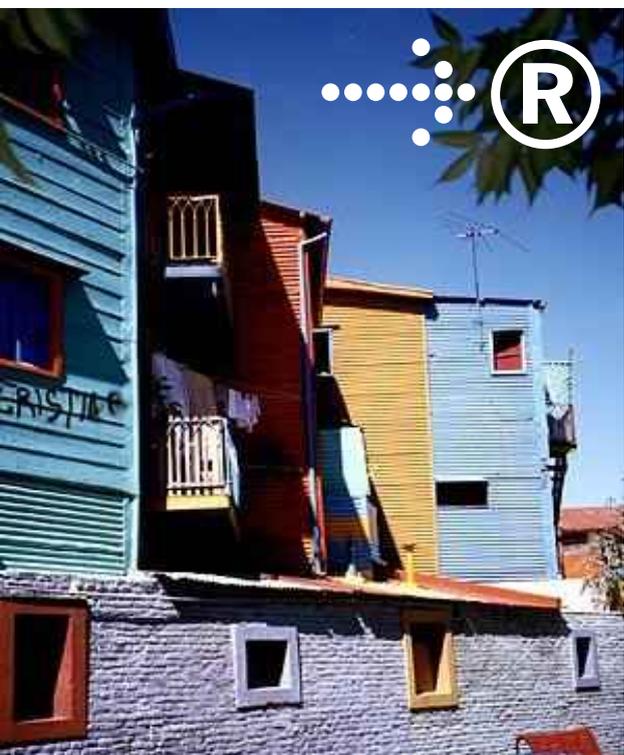
Especial "Aliens & Predator"



Sábado 30 y Domingo 31

Fin de semana Halloween

Saca tu calabaza y apaga la luz. Llega Halloween a Disney Channel cargada de series de animación y largometrajes muy terroríficos.



70

**Viernes | 21.15**  
**Cine Argentino**

**Todo el mes**

**Especial Argentina**

Para este especial se han recogido diversos programas de carácter informativo, documental, y cinematográfico, que, de forma cronológica, cuentan lo acaecido en Argentina en los últimos treinta años.



**Miércoles 6 y 13 | 23.30**

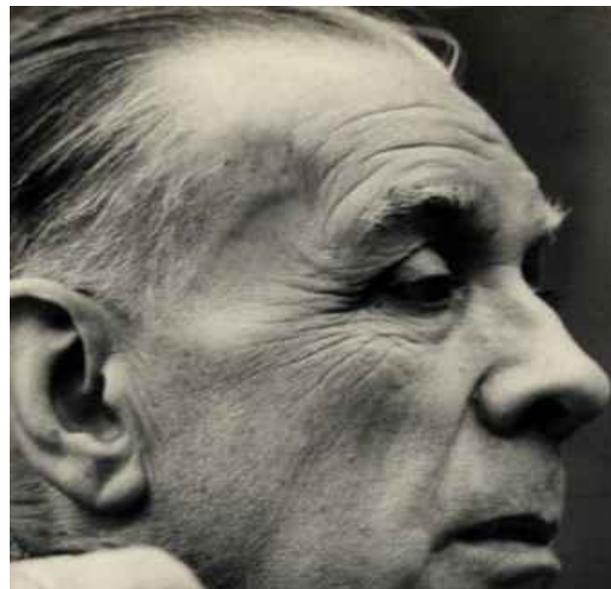
**La República perdida**



**Sábados | 23.45**

**Yo, Di Stefano**

Serie sobre el mítico jugador de fútbol Alfredo Di Stefano. Aspectos de su vida y de su profesión. La Saeta Rubia empezó a hacer sus pinitos en el fútbol en su barrio de Barracas, jugando en el Sportivo de Barracas y a los 15 años en las categorías inferiores de River Plate.



**Lunes 11 | 23.00**

**Borges en persona**

22



50



51

SPORTMANIA

52



55



# octubresport

OW > 30



Mundial de Motociclismo

# octubre gran vía



**Sábados y Domingos | 16.00**  
**Premier League**

**J7-D14 | J14-D18**  
**Las Vegas Invitational**  
**Chrysler Classic of Greensboro**



**Lunes 18 - Domingo 24**  
**Tenis Master Series. Madrid**

**22**



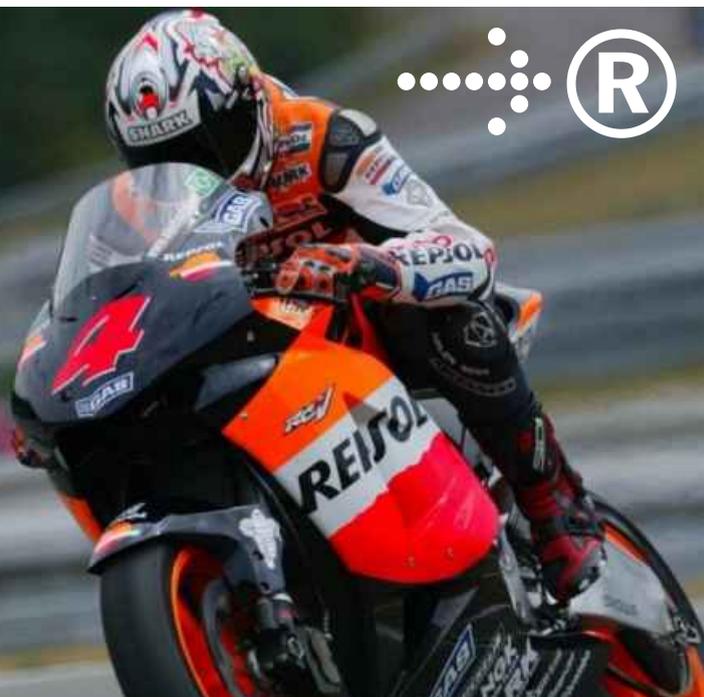
Del 16 al 24 de octubre, el Masters Series Madrid recibirá por tercer año consecutivo a los mejores tenistas del mundo en busca de uno de los títulos más prestigiosos del circuito profesional masculino de la ATP.

**Martes | Miércoles | Jueves**  
**Champions League | UEFA**

# octubre eurosport

**EUROSPORT**

Podrá Sete con Rossi, el duelo está servido y las armas preparadas para los Grandes Premios de Qatar, Malasia, Australia y Valencia.



**Domingo 3 | 10 | 17 | 31**

**Moto GP**



**Viernes 1 | 15 | 29**

**Campeonato del Mundo de Rally**

Finaliza la presente temporada, y en esta recta final podremos ver los Rallies de Italia, Francia y España. Recuerda, todas las noches resúmenes de la etapa en Eurosport.



**50**

**Todas las semanas**

**Torneos ATP | WTA**



**Sábado 23**

**Esquí de fondo**

Comienzan un año más la "Copa del Mundo de esquí de fondo". La primera prueba se celebra en Düsseldorf, Alemania el penúltimo fin de semana de Octubre.



**Domingo 10 | 17.30**

**Copa del Mundo de ciclismo: París-Tours**

51



Sábados | Miércoles

Liga Asobal de Balonmano



Domingo 3

Hípica (Arc du Triomphe)



Domingos | Miércoles

NFL



Martes 19 | Miércoles 20

UEFA Champions League



Todo el mes

Ligas Europeas de Fútbol



**Domingo 3 | 09.55**

**Campeonato del Mundo de  
Ciclismo en ruta**

Desde Indianapolis y desde la madrugada del Jueves día 6 los Septimos Campeonatos del Mundo de Natación en piscina corta todas las noches en Teledeporte.



**D3 | D10 | D17 | D31**

**Campeonato del Mundo de Motociclismo**



**Jueves 7 - Lunes 11**

**Campeonato del Mundo de natación (25 m.)**



**Viernes | 21.00**

**Liga LEB de Baloncesto**

**52**



**Todo el mes**

**Hockey sobre patines**

# octubre espn classic sport



**Domingo 3 | 22.00**

**La Mans 1998 | 1999 | 2000**



**Viernes 8 | 22.30**

**100 años de la Formula 1**

**55**



**Sábado 16 | 22.00**

**Especial Seve Ballesteros**



**Viernes 29 | 21.30**

**Boxeo: Ali V Norton**



**Viernes 20 | 21.00**

**Film Oficial Mundial Mexico 1970**

1970 fue quizás el momento más grande de la carrera de Pelé. Brillo en todo el campo, anotando cuatro goles. Él era quizás el mejor jugador en el mejor equipo en la historia del fútbol.



AXN



mirador



# octubre retecal

ow > 36

AXN



Urgencias

octubre  
axn



Domingos | 22.20

Ciclo de Cine "Chicas de Armas Tomar"



Lunes - Viernes | 20.30

Urgencias



Martes | 21.30

4ª Temporada CSI Las Vegas



Domingo 10 - 24 | 14.30

Rally Italia & Francia



Lunes 25 | 21:30

Alias 3ª Temporada

Tras acabar con la malévolas Alianza de los Doce y abandonar el SD-6, Sydney pensó que finalmente había conseguido liberar al mundo de una gran amenaza y vengar la muerte de su prometido. Pero lo que Sydney desconocía es que iba a ser traicionada ...



**Viernes 1 - Jueves 14**  
**Hero**



**Viernes 1 - Jueves 14**  
**21 gramos**



**Viernes 1 - Jueves 14**  
**Underworld**

El peso del alma. Le temamos a la muerte o no, ésta siempre llega y dicen que en ese momento el cuerpo siempre pierde 21 gramos...



**Viernes 15 - Jueves 28**  
**Love Actually**



**Viernes 15 - Jueves 28**  
**Lost in Traslacion**



‘Los amorosos buscan’, y cambian, buscan y –con suerte- encuentran, buscan y es justo esta búsqueda, este viaje, lo que cuenta, ese inicio, ese tú y yo, encontrados, dispersos, juntos, en un mismo hotel, en un mismo sitio, en un mismo lugar mental.

	Canal ONO Promocional <b>999</b>		Cinematk Cine (Dual) <b>017</b>		Toon Disney Animación <b>033</b>		Eurosport Deportes <b>050</b>		Al Jazeera Información (Árabe) <b>066</b>
	TVE 1 Generalista <b>001</b>		Nickelodeon Animación (Dual) <b>018</b>		Cartoon Network Animación (Dual) <b>034</b>		Sportmanía Deportes <b>051</b>		Canal Parlamento Información <b>067</b>
	La 2 Generalista <b>002</b>		Paramount Comedy Cine y series (Dual) <b>018</b>		Super 3 Animación (Dual) <b>035</b>		TeleDeporte Deportes <b>052</b>		Canal Senado Información <b>068</b>
	Antena 3 Televisión Generalista <b>003</b>		Hallmark Channel Cine y series (Dual) <b>019</b>		Jetix Animación <b>036</b>		Eurosport News Deportes (Inglés) <b>053</b>		Nostalgia Entretención <b>070</b>
	Telecinco Generalista <b>005</b>		Fox TV Cine y series (Dual) <b>020</b>		Game Network Videojuegos (Inglés) <b>037</b>		Extreme Sports Deportes (Inglés) <b>054</b>		Canal Cocina Gastronomía <b>071</b>
	Canal+ Generalista (Codificado) <b>006</b>		Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) <b>021</b>		Odisea Documentales <b>040</b>		ESPN Classic Sports Deportes (Italiano) <b>055</b>		Elgourmet.com Gastronomía <b>072</b>
	Fila Ono Promocional <b>010</b>		Gran Vía Premium (Dual) <b>022</b>		DocuManía Documentales (Dual) <b>041</b>		Motors TV Deportes (Inglés   Francés) <b>056</b>		Utilísima Entretención <b>073</b>
	Canal Hollywood Cine <b>011</b>		Gran Vía 2 Premium (Dual) <b>023</b>		Discovery Channel Documentales <b>042</b>		Sailing Channel Deportes (Italiano   Francés) <b>057</b>		EWTN Religioso <b>074</b>
	MGM Cine (Dual) <b>012</b>		Gran Vía Cine Premium (Dual) <b>024</b>		Canal de Historia Documentales <b>043</b>		Canal 24 Horas Información <b>060</b>		Venevisión Latino <b>075</b>
	Calle 13 Cine y series (Dual) <b>013</b>		Telecorazón Entretención <b>026</b>		Grandes Documentales Documentales <b>044</b>		EuroNews Información (Multilingüe) <b>061</b>		Telemundo Latino <b>076</b>
	Showtime Extreme Cine y series (Dual) <b>014</b>		Disney Channel Animación <b>030</b>		Natura Documentales (Dual) <b>046</b>		Bloomberg Información Bursatil <b>062</b>		TV Chile Latino <b>077</b>
	Canal 18 Cine (Dual) <b>015</b>		Disney Channel +1 Animación <b>031</b>		Viajar Documentales (Dual) <b>048</b>		CNN Internacional Información (Inglés) <b>064</b>		Atel Latino <b>078</b>
	TCM Cine (Dual) <b>016</b>		Playhouse Disney Animación <b>032</b>		Andalucía Turismo Documentales <b>049</b>		CNBC Información (Inglés) <b>065</b>		Río de La Plata Latino <b>079</b>

 Andalucía Televisión Autonómica <b>080</b>	 H TV Musical <b>102</b>	 MCM Top Musical (Francés) <b>109</b>	 Deutsche Welle Internacional (Alemán) <b>151</b>	 Fila Cine Cine <b>200-235</b>
 Canal Canarias Autonómica <b>081</b>	 40 TV Musical <b>103</b>	 VH1 Musical (Inglés) <b>110</b>	 RTP Internacional Internacional (Portugués) <b>152</b>	 Fila Fútbol Fútbol <b>250-258</b>
 ETB SAT Autonómica (Vasco) <b>083</b>	 40 Classic Musical <b>103</b>	 VH1 Classic Musical (Inglés) <b>111</b>	 TV5 Internacional (Francés) <b>153</b>	 Fila X Adultos <b>300-302</b>
 TVCI Autonómica (Catalán) <b>084</b>	 MTV Musical <b>104</b>	 Mezzo Musical (Francés) <b>115</b>	 Arte Documentales (Francés   Alemán) <b>154</b>	 Fila XX Adultos <b>303-305</b>
 Videncia TV Esoterismo <b>095</b>	 MTV 2 Musical (Inglés) <b>105</b>	 Canal Clásico Musical <b>116</b>	 RTM Internacional (Árabe) <b>156</b>	 Fila Morbo Adultos <b>306-307</b>
 EHS TV Compras <b>096</b>	 MTV Hits! Musical (Inglés) <b>106</b>	 Solo Tango Musical <b>117</b>	 ESC1 Internacional (Árabe) <b>157</b>	 Fila Arco Iris Adultos <b>309</b>
 Sol Música Musical <b>100</b>	 MTV Base Musical (Inglés) <b>107</b>	 Music Choice Canales Audio <b>120-144</b>	 TV Polonia Internacional (Polaco) <b>159</b>	
 Canal Fiesta Musical <b>101</b>	 MTV Dance Musical (Inglés) <b>108</b>	 BBC World Internacional (Inglés) <b>150</b>	 Playboy Televisión Adultos <b>169</b>	

## abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



noviembre**04**

35

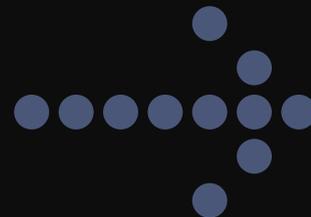
Ñ



superñ



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net) 2004