

Buscando a Nemo



Sábado 18 | 21.00



diciembre 04

Especial Navidad





Una publicación de:
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:
Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Redacción:
Joserra Ortigosa
jortigosa@onoweb.net

Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Críticas Cine:
Dany Campos
danycampos@eigavision.com

Colaboraciones:
Isaac Bermejo
aisak@onoweb.net

cosillas.net
cosillas@usuarios.retecal.es

Ricardo Villalba

Agradecimientos:
MundoPlus.tv

Departamento de prensa
AXN
Cartoon Network
Disney Channel
Eurosport
FOX TV
Mediapark
Nickelodeon
Paramount Comedy
RTVE
TCM

ONWeb no se responsabiliza de los posibles cambios que



sumario

- 03 > Oferta
- 04 > Cine
- 14 > Docu
- 22 > Mix
- 28 > Anima
- 33 > Sport
- 38 > Castilla y León
- 41 > El dial
- 43 > En Diciembre

comunicado onoweb

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONWeb no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONWeb no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

ofertaono

canalesTV4000 | platinum



Playboy TV | 9.16

41024 | 100,11 4600 | 88,55 4150 | 85,01 4000 | 53,81
 platinum1024 | 93,19 platinum600 | 88,49 platinum150 | 81,44 platinum | 46,85

canalesTV2000 | oro



Playboy TV | 9.16

21024 | 86,23 2600 | 74,63 2150 | 71,09 2000 | 39,93
 oro1024 | 75,79 oro600 | 71,09 oro150 | 64,13 oro | 29,45

lunes a jueves | 2,32
 viernes a domingos | 3,49

fútbol directo | 7,00
 fútbol diferido | 4,66
 multifútbol | 3,49 con fútbol directo

fila X | 4,08

fila XX | 5,83

Los canales Gran Vía se mantendrán en los distintos paquetes hasta su cese de emisión, el 31 de Diciembre de 2004. Ya no se pueden contratar.

teléfono | internet

1024 | 65,94 600 | 54,34 150 | 50,80

Internet

1024 | 46,34 600 | 41,64 150 | 34,68

teléfono

19,60

Todos los precios incluyen el alquiler del decodificador y el I.V.A.

11



12



13



14



16



17



21



200



dicie mbrecine

11



Martes 7 | 22.00

Avalon



Sábado 11 | 22.00

Un amor de verano



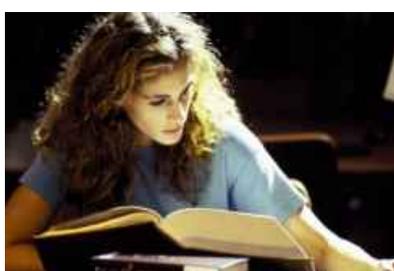
Domingo 12 | 22.00

Con el agua al cuello



Domingo 19 | 22.00

Kramer contra Kramer



Martes 28 | 22.00

El informe pelicano

A pesar de tener mucho más que recomendar, nos centraremos en uno de los genios contemporáneos: Woody Allen. Interiores. Eve, una mujer que ha sido abandonada por su marido, Arthur, se reúne con sus tres hijas para tratar de afrontar la situación. Eve se encuentra en un momento crítico, pero sus hijas también tienen sus propios problemas, algunos de ellos derivados del poco cariño que Eve les ha manifestado a lo largo del tiempo. Las emociones se desbordan cuando Arthur se presenta en la casa familiar acompañado de la mujer con la que quiere casarse. La última noche de Boris Grushenko. La acción transcurre en Rusia, a principios del siglo XIX. vive en un pequeño pueblo de Rusia, obsesionado con la muerte y con su prima Sonia, aunque ella prefiere a Iván, uno de los hermanos de Boris. Pero Iván se casa, y Sonia, por despecho,

contrae matrimonio con un rico comerciante de pescado. Obligado por su familia, Boris se alista en el ejército para luchar contra la Francia de Napoleón. Con el tiempo se convertirá en un héroe de guerra y, a pesar de ser un pacifista convencido, llegará a tener el destino de Europa en la punta de su pistola. Annie Hall. Alvy Singer es un comediante de clubes nocturnos que a los 40 años hace un repaso de su vida tras romper con su última novia, Annie. Cuenta sus amores, sus matrimonios y en especial la relación con ella, a la que conoce tras un partido de tenis. Alvy es un tipo especial, algo neurótico, dominado por una serie de obsesiones que acaban por destruir cada una de sus relaciones. Una de las mejores películas del genio neoyorquino, y sin duda la que consiguió mayor éxito en los Estados Unidos.

Kramer contra Kramer

Kramer contra Kramer, dirigida por el eficiente Robert Benton, supuso el mayor éxito comercial de 1979. La película, un intenso drama sobre el candente tema del divorcio, contó con las excepcionales composiciones del dúo protagonista: Hoffman y Streep, enfrentados en un tremendo duelo interpretativo, que se saldaría con el Óscar al mejor actor para el primero. Por otro lado, el film, que optaba a nueve galardones, obtuvo también los correspondientes a la mejor película, mejor director, guión

y actriz secundaria. Convertida en un auténtico fenómeno social, destacó por su innovadora perspectiva de la problemática de las separaciones matrimoniales, centrada en el personaje masculino. La película cuenta la historia de Ted Kramer, un brillante ejecutivo de publicidad que, tras conseguir un importante triunfo profesional, llega a su casa dispuesto a celebrarlo con su esposa y su hijo. Ante su sorpresa, su mujer Joanna le comunica su intención de marcharse del hogar.



12



Domingo 12 | 22.00

Hijos de un mismo Dios



Martes 14 | 22.00

¿Vencedores o vencidos?



Domingo 19 | 22.00

La fuerza del amor



Domingo 26 | 22.00

Siete años en el Tíbet



Jueves 30 | 22.00

Las cosas que nunca mueren

Dos de cine libre a la italiana y algo más comercial que merece la pena. El Decamerón. Basada en la obra "El Decameron" de Boccaccio. Pasolini recrea con su personal estilo los cuentos eróticos y divertidos de esta obra universal. La película empieza con el cuento de Andreuccio da Perugia que se deja convencer por unos ladrones de expoliar el cadáver de un arzobispo, para quitarle un rubí. Otros cinco de los nueve cuentos están dedicados a temas licenciosos. Por ejemplo el de Masetto da Lamporechio, un hortelano que se finge sordomudo y mentecato para entrar en el servicio de las monjas de un convento y experimentar con ellas las delicias del lecho compartido. El Satiricón. En la Roma del siglo primero después de Cristo, dos estudiantes, Encolpio y Ascilto, discuten sobre su propiedad sobre el adolescente Gitone. El niño escoge a Ascilto. Sólo un terremoto salva a Encolpio del suicidio. A partir de entonces, Ascilto vivirá una serie de aventuras y desventuras para conocer nuevos amores. La fuerza del amor. Primera realización de un prestigioso director televisivo y teatral, Matt Williams, elaborado filme-río que narra la vida de una atractiva aunque elemental joven, Novalee (Natalie Portman, el

principal activo del asunto: camaleónica, solvente en todos los registros que la historia le exige). Como en muchas otras películas post-feministas, herederas de las viejas women's pictures del Hollywood clásico, también aquí hay una cuidadosa, elaborada mezcla entre elementos críticos -unos hombres incapaces de aceptar su rol, o peor aún: véase el personaje que encarna, con su solvencia habitual, Ashley Judd y sus desencuentros amorosos, o el ya comentado patán que abandona a la protagonista- e inducción identificadora. Aunque se cuida de que haya algún personaje femenino siniestro -la madre, un cameo genial de la veterana Sally Field-, lo cierto es que, entre mujeres, todo es solidaridad y generosidad; la promesa, en suma, de un mundo menos competitivo. El filme resulta atractivo incluso para espectadores no practicantes de esa nueva comunión políticamente correcta que es el post-feminismo de usar y tirar; pero indudablemente tiene un gancho atractivo para todo el que pretenda olvidar sus problemas a base de identificarse con esas blancas pobres más guapas que un sol, con más suerte de la que jamás han tenido las clases subalternas en toda su historia.

Hijos de un mismo Dios

"Hijos de un mismo Dios" se desarrolla durante el otoño de 1943, cuando las tropas nazis entran en Cracovia. La familia judía del pequeño Romek ha sido condenada a muerte y un granjero le ayuda a escapar. Escondido en un saco de patatas, el joven Romek, de once años de edad, llega al pequeño pueblo donde vive Gnieco, el granjero. Éste lo presenta como un pariente lejano, pero no pasará mucho tiempo antes de que la familia descubra su origen judío. Uno de los hijos de la familia le odia por ello. Respetando su herencia judía, el sacerdote local prepara a Romek para que abrace la religión católica con el fin de salvar su vida. Atormentado por Vladek y otros

chicos del pueblo, Romek busca consuelo en los juegos. Junto al hijo pequeño de Gnieco, Tolo, y a su amiga María interpretan los papeles místicos de Cristo y sus discípulos. Mientras se intentan refugiar en su mundo imaginario, Romek y sus amigos se ven obligados a contemplar el terror que siembran en el pueblo los invasores nazis. El director polaco afincado en Estados Unidos, Yurek Bogayevicz contrapone la mirada inocente del niño protagonista ante la barbarie cometida por los nazis e intenta dar una válvula de escape de la triste realidad a través de la imaginación y los juegos, dos elementos que los niños utilizan como nadie.

13



Lunes 13 | 21.40

Pánico en el túnel



Domingo 19 | 22.30

Los fisgones



Jueves 23 | 22.30

Terroríficamente muertos



Domingo 26 | 22.30

Muerte bajo el sol



Martes 28 | 22.30

Un pueblo llamado Dante's Peak

Este mes se puede ver este canal que, con demasiada frecuencia nos da una de cal y tres de arena. **Vértigo**. Desde los mismos títulos de crédito, Hitchcock atrapa al espectador en unas apasionantes imágenes; el maestro crea un universo atormentado y malsano que ahonda en una relación de turbio 'amour fou'; magnífico ejercicio de suspense. **Terminator 2**. Mucha gente desconoce el hecho de que "The Terminator" (1984), a pesar de ser muy rentable, apenas tuvo éxito en taquilla (fue la 25ª película con mayor recaudación del año en Estados Unidos: costó 7 millones de dólares y recaudó 17). Sin embargo, dado el creciente culto que en los siguientes años la fueron elevando a la categoría de clásico, y sus excelentes ventas en el mercado de video, los productores se arriesgaron con una secuela en esta entretenidísima superproducción en la que invirtieron la desorbitada cifra de 100 millones de dólares (de la época). En USA estuvo varias semanas número 1 en la taquilla, pero "sólo"

consiguió 112 millones (o sea, menos rentable que la primera). Fue del resto del mundo donde las arcas de la Columbia ingresaron los dólares a espuertas. Más allá del baile de cifras, "Terminator 2" supuso un peldaño más en el uso de la técnica al servicio de una interesante continuación de las andanzas de Schwarzenegger. Se repiten los viajes al presente desde un futuro dominado por las máquinas, aparece un legendario malvado de cristal líquido, mejoran los efectos especiales y Arnold hace de bueno. No se la pierda, es espectacular. **Los fisgones**. Martin Bishop, un genio de los ordenadores, es el líder de un grupo de expertos especializados en comprobar los sistemas de seguridad de grandes empresas. Un día es obligado a trabajar para una agencia secreta con el fin de robar una caja negra secreta. Tras conseguirla, descubren que dicha caja tiene la capacidad de decodificar todos los sistemas de encriptación existentes en el mundo, y que los agentes para los que trabajan no son exactamente del gobierno.

Los Fisgones

Robert Redford lidera a un grupo de estrellas en una de las películas más espectaculares de su época. El experto en ordenadores Martin Bishop dirige a un grupo de hackers renegados -incluyendo a un empleado de la CIA, a un manitas, un joven genio y un ciego con un oído de lo más agudo- que se dedican a testear sistemas de seguridad. Pero el pasado de Bishop regresa para perseguirle justo cuando agentes del gobierno chantajean a los "fisgones"

para que realicen una operación encubierto: seguir la pista de una misteriosa caja negra. Junto con su antigua novia, el equipo de Bishop recupera la caja y hace un increíble descubrimiento: el dispositivo puede introducirse en cualquier ordenador del mundo. Sabiendo el poder de esta caja y que cualquiera estaría dispuesto a matar por ella, Bishop y su equipo se embarcan en el más peligroso trabajo que jamás habían tenido.

14



Jueves | 22.00

Cine Fantástico



Miércoles 15 | 22.00

Shiri



Sábado 18 | 22.00

En el punto de mira



Viernes 24 | 22.00

Premonición



Viernes 31 | 22.00

Ali

Poco que rescatar de la selección de este mes. Ahí van las recomendaciones. Pulp fiction. El inefable Tarantino vuelve a demostrar su genial talento en esta brillantísima película de acción, con diálogos y toques de comedia delirantes ("Soy el sr. Lobo, resuelvo problemas") al lado de escenas que rayan lo desagradable por su violencia y crudeza. Maravillosamente filmada, de nuevo sorprende su estructura narrativa y, de propina, resucitó para el cine a un Travolta gordito y magistral. Todo un clásico del cine moderno. Juego

de seducción. Un acaudalado hombre de negocios descubre que tiene un problema de corazón y que quizá dispone de poco tiempo antes de morir. Mientras se prepara para dejar su fortuna a su joven, bella y reciente esposa, empieza a preguntarse si realmente se merece la herencia, por lo que decide ponerla a prueba. Abre los ojos. Versión libre del mito de la bella y la bestia, el logro final es una película suavemente lírica; dotada de una ambición cinematográfica que no es habitual entre los más jóvenes realizadores cinematográficos. Mejor que Tesis.

Cine Fantástico

Este diciembre Showtime Extreme dedica un ciclo al género emergente en el nuevo cine español: el fantástico. Porque desde mediados de los 90 España es cuna de grandes títulos en los que la realidad es mucho más de lo que parece y hay fuerzas más importantes que la lógica. El jueves 2 se estrena "Utopía", protagonizada por un joven capaz de ver cosas que aún no han sucedido, una pija captada por una secta y un expolicía ciego. El jueves 9 se emite "Beyond Reanimator" en la que Brian Yuzna hace que el doctor Herbert West vuelva a jugar con la reanimación de

organismos vivos. El jueves 16 es el turno de "El segundo nombre", donde un amante padre puede esconder al más odioso monstruo. Jueves 23 se emite "Faust: La venganza está en la sangre", donde un hombre corriente se convertirá contra su voluntad en asesino enfrentado a una secta dominada por el diablo. Y por último el ciclo se cerrará el jueves 30 con "Abre los ojos" en la que Amenábar nos lleva del sueño a la pesadilla en un mundo en el que todo puede cambiar con un parpadeo. Un ciclo que parece irreal y que va a abrirte los ojos a la nueva realidad del cine español.

16



Miércoles 1 | 22.00

2001: Una Odisea del Espacio



Miércoles 8 | 22.00

Asesino implacable



Jueves 16 | 22.00

Vestida para matar



Domingo 26 | 22.00

Casino



Martes 28 | 22.00

Todo por un sueño

Podríamos recomendar unas cuantas pero, para ser sinceros, con un par de ejemplos bine puestos hay más que de sobra. 2001, una odisea en el espacio. La historia de la humanidad, en diversos estadios del pasado y del futuro, es narrada en la película de ciencia-ficción de culto por excelencia de la historia del cine. Hace millones de años, en los albores del nacimiento del homo sapiens, unos simios descubren un monolito que les lleva a un estadio de inteligencia superior. Otro monolito vuelve a aparecer, millones de años después, enterrado en una luna, lo que provoca el interés de los científicos humanos. Por último, HAL 9000, una máquina de inteligencia artificial, es la encargada de todos los sistemas de una nave espacial tripulada durante una misión de la NASA. La cinta más polémica, magnética y genial de Kubrick. La elipsis del hueso-espacio, el monolito y el enmudecimiento de Hal forman ya parte de la

iconografía del siglo. El exorcista. Basada en un caso real de posesión que tuvo lugar en los suburbios de Washington. Regan es una niña de 12 años que vive con su madre y que se siente mal; sufre extraños síntomas, incluyendo la levitación y una fuerza sobrehumana. Los doctores intentan tratarla en vano, así que cuando se descartan las explicaciones médicas, su madre recurre a un sacerdote con estudios de psiquiatría. Éste se muestra convencido de que el mal ha rebasado lo físico y afecta a lo espiritual. Una vez seguros de que la niña está poseída, junto a otro sacerdote decidirá practicar un exorcismo. Seguramente la película de terror más popular de todos los tiempos, en el año 2000 fue reestrenado un "montaje del director" (director's cut) apoyado de una gran campaña publicitaria, con el reclamo de la inclusión de algunas escenas cortadas en su estreno.

Clásicos Modernos

Entre el 1 y el 31 de diciembre, TCM ofrece el ciclo "Clásicos Modernos", formado por una selección de algunos de los largometrajes que se han convertido, por méritos propios, en títulos imprescindibles dentro de las vidas de todos los amantes del buen cine. De ese modo, cada noche podremos sumergirnos en una experiencia cinematográfica tan intensa como fascinante, ya que todos los títulos que han sido expresamente seleccionados para la ocasión tienen en común el hecho de ofrecer la mayor calidad posible a los

espectadores.

"Clásicos Modernos" hace referencia a dos elementos especialmente importantes: la calidad de las películas que forman el ciclo y su identificación con los tiempos que vivimos, a través de títulos de calidad indiscutible cuyo estreno se produjo a lo largo de los últimos años. Se trata de obras maestras que desde el momento de su creación estaban llamadas a convertirse en elementos imprescindibles de nuestras vidas, superando modas, tendencias y otras costumbres temporales.



17



Martes | 22.15

Ciclo "Alain Resnais"



Domingo 5 | 22.15

Bully



Jueves 9 | 22.15

El color del paraíso



Viernes 24 | 22.15

El perdón



Domingo 26 | 22.15

Traffic

Sorprendente, como siempre, el canal favorito de quien les escribe les ofrece algo sumamente interesante. Traffic. Excelente thriller sobre el mundo del narcotráfico. Su mayor mérito: el interesante desarrollo de todas sus tramas que muestran de qué forma el mundo de las drogas impregna toda nuestra sociedad. Lo peor, su edulcorante final "Made in Hollywood" que diluye el poder denunciatorio del resto del filme. Mención aparte para un reparto magnífico coronado por un Benicio prodigioso. La luz prodigiosa. Agosto de 1936, al comienzo de la Guerra Civil española. Un joven pastor andaluz recoge a un hombre fusilado al que sus verdugos han dado por muerto y le busca refugio en un asilo. El herido, por los disparos, ha quedado reducido a un estado semivegetal. En 1980, el pastor vuelve a encontrar su pista: ahora es un anciano que recorre las calles de Granada malviviendo de limosnas... Un hecho fortuito reaviva su memoria muerta, y el

viejo pastor se obstina en averiguar su auténtica personalidad. Poco a poco, la investigación desemboca en la verosímil posibilidad de que el hombre sea Federico García Lorca. La curva de la felicidad. Tom es padre de familia. Tom ronda los cuarenta. Tom es un tipo corriente y razonablemente feliz. Sin embargo, alrededor de Tom todo se tambalea: una compañera de trabajo se ha enamorado de él; su mejor amigo pasa por una mala racha con sus hijos adolescentes; su vecino, policía, está celoso de su esposa... y todos ellos acuden a Tom. Pero Tom tiene sus propias preocupaciones. Harto de su trabajo, al llegar a casa cada noche, sus tres hijos exigen toda su atención. Además, la relación con su mujer, Sylvie, no pasa por su mejor momento. Un repentino encuentro con su antigua novia dará un vuelco a su vida: Tom es padre de una niña de 8 años de la que tendrá que hacerse cargo. Después de todo, nadie dijo que vivir fuera fácil...

Ciclo "Alain Resnais"

En Cinematk seguimos con el ciclo Alain Resnais. En diciembre veremos, el día 7, "Meló", la historia de un triángulo amoroso entre una mujer, su marido y su mejor amigo; el día 14 será el turno de "Quiero ir a casa", en la que un dibujante de comics norteamericano llega a París donde se hace una exposición de su obra y donde pronto el artista querrá regresar a su país porque la cultura francesa no le gusta, hasta que encuentra a su hija en casa de un profesor admirador de su obra. Finalmente, los días 21 y 28 se ofrecerá el estreno de las películas "Smoking" y "No smoking", un sugerente

experimento cinematográfico de Resnais que plantea una misma situación con doce finales diferentes (seis por película) en función de la decisión de la protagonista de si fumar o no fumar en un momento determinado del film. Resnais, entusiasta renovador del lenguaje fílmico, quiso que sus películas se estrenaran simultáneas en los cines de Francia y que la gente no supiera al pagar la entrada si iba a ver una u otra, pero las autoridades de su país no le permitieron redondear su experimento por no poder controlar así la taquilla de cada una de ellas.

21



Lunes 6 | 23.00

Mujercitas



Lunes 13 | 23.00

Por encima de todo



Miércoles 15 | 23.00

Amigos y Vecinos



Lunes 20 | 23.00

Un amor por descubrir



Lunes 27 | 23.00

El río de la vida

Mucho por elegir y por descubrir, pero nos centraremos en la cosa del cine español que merece la pena. Los peores años de nuestra vida. Alberto, un romántico adolescente, se encuentra al borde de la desesperación, al contrario que su atractivo hermano que corteja a todas las chicas de la ciudad con notable éxito. Alberto está acostumbrado a ser el perdedor, sin embargo su suerte está a punto de cambiar cuando se enamora locamente de María. Su hermano se ofrece a echarle una mano, pero sus intenciones no serán tan altruistas... La idea es hilvanar algo así como "Manhattan" en el corazón del madrileño barrio de Lavapiés: comedia urbana y castiza. Mensaka. Durante un otoño, las vidas de un grupo de jóvenes van a sufrir una completa transformación. Viven en una gran ciudad, y aunque pertenecen a clases sociales muy diferentes se encuentran

unidos, sin saberlo, por lazos invisibles que se irán haciendo cada vez más estrechos hasta formar un mundo particular, mucho más pequeño de lo que se imaginan. García debuta como realizador y exhibe el oficio de un consumado director de actores. Lola Dueñas deslumbra. A los que aman. En el siglo XVIII, a lo largo de una noche, un anciano cuenta la historia de una gran pasión a un hombre joven. La historia de él mismo, ahora el Maestro, en otro tiempo el Médico, y de su amor silencioso y definitivo por Matilde. Una pasión que empezó en la infancia... justo cuando la caza misteriosamente desapareció de la región y aparecieron dos extraños: el preceptor de esgrima y su solitaria y ausente hija Valeria. Isabel Coixet insiste, al igual que en "Cosas que nunca te dije", en un tema universal: el sufrimiento en el amor, pero en esta ocasión con un drama de época ambientado en el siglo XVIII.

El río de la vida

Norman y Paul MacLean y reflexivo; Paul, el nacen a principios del siglo en un pequeño pueblo de Montana, donde sigue rigiendo todavía el espíritu, los valores y las duras tradiciones de los pioneros. Hijos de un pastor, su infancia transcurre bajo valores de la educación presbiterana. Norman, el hijo mayor, tiene un temperamento tranquilo

y reflexivo; Paul, el menor es más fogoso e impulsivo... Pasan los años, Norman se convierte en profesor y se enamora; mientras tanto, Paul se ha quedado en casa y se está autodestruyendo. Sin embargo, hay algo que siempre los mantendrá unidos: el río donde aprendieron a pescar.

200



Desde Viernes 3
Seabiscuit



Desde Viernes 10
La casa



Desde Viernes 17
El jurado



Desde Viernes 24
Las chicas del calendario



Desde Viernes 31
Bajo el sol de Toscana

Las dos mejores muestras en los estrenos este mes de Fila ONO son Seabiscuit. Aclamado drama basado en el best seller homónimo de Laura Hillenbrand. Dirigida por Gary Ross (director de la también aplaudida "Pleasantville", 1998), "Seabiscuit" narra la historia de tres hombres: un jockey, un entrenador y un hombre de negocios. La suerte del caballo de carreras "Seabiscuit" marcará su destino, en una lucha por la supervivencia durante la Gran Depresión americana. Obtuvo muy buenas críticas en Estados Unidos. El guionista-director Gary Ross y su director de fotografía, John Schwartzman, consiguen asombrosamente acercarse a la acción. Seabiscuit es de un gran belleza plástica. Lo llamativo es que la academia de Hollywood le haya ninguneado la nominación a la mejor dirección, cuando es lo que mejor funciona. El jurado. Los juicios son demasiado importantes como para ser

decididos por jurados" (Trials are too important to be decided by juries). Con esta genial leyenda y un reparto de lujo se presenta la nueva adaptación al cine de una novela del famoso abogado escritor John Grisham. Resulta indudablemente entretenida, pero su sofisticación y ansias por impresionar al respetable - equipos modernísimos mucho menos útiles de lo que parece, impunidad por doquier mucho más estúpida de lo necesaria, y encuentros fotografiados con la congelación de imagen de rigor - difuminan la verosimilitud de un argumento que, sinceramente, acaba por decepcionar. Así queda tan sólo un aceptable pasarratos con un impresionante plantel de actores al servicio de una historia sentimentaloides y en realidad poco intrigante que, exceptuando Hackman, no deja de dar la sensación de que están siendo tan desaprovechados... como Jennifer Beals.

Seabiscuit

En el invierno de 1937, Norteamérica vivía el séptimo año de su década más catastrófica. La economía había sufrido un crash y millones de personas habían perdido su trabajo, sus ahorros y su hogar.

Tanta devastación propició la emergencia de nuevas y poderosas fuerzas sociales. La primera de ellas fue una próspera industria del escapismo. América ansiaba perderse en cualquier actividad que le ofreciese una forma de afirmación. El cine y el deporte-espectáculo conocieron un crecimiento explosivo, y también las pistas de los caballos de carreras, recientemente legalizadas. La demanda propició innovaciones tecnológicas que

ofrecían al público acceso directo a sus héroes. La radio llegó a todos los hogares. El handicap de Santa Anita, que movía mucho dinero y grandes figuras del deporte más popular del país, se convirtió en uno de los eventos radiofónicos de cada temporada.

En febrero de 1937, convergieron todas estas nuevas fuerzas sociales y tecnológicas. Nació la era moderna del estrellato. La maquinaria de la fama estaba a punto de ponerse en marcha. Sólo necesitaba un protagonista. En ese momento particular, Seabiscuit, el caballo cenciento, rompió records en el handicap de Santa Anita. Algo hizo clic: había nacido una estrella.

200

FILAONO 



estrenos

viernes 3

Beethoven 5

Seabiscuit

Días de garage

viernes 10

La casa

**Amanecer de los
muertos**

viernes 17

El jurado

**Los Rugrats: Vacaciones
salvajes**

viernes 24

Las chicas del calendario

El gato

viernes 31

Bajo el sol de Toscana

FILAONO



40



41



42



43



44



46

Natura

48

VIAJAR



diciembre docu



La Navidad

diciembre odisea



Parte del mítico grupo de cómicos Monty Python, Michael Palin es hoy en día un experto viajero, siempre dispuesto a superar todos los retos que se proponga. En esta serie documental, Palin decide recorrer, junto a un equipo formado por los más reputados profesionales del mundo audiovisual, 80.000 kilómetros atravesando 18 países, consiguiendo así rodear completamente el Océano Pacífico.



Lunes 6 - Jueves 9 | 18.00

Felinos

40



Lunes 13 - Jueves 16 | 18.00

La eterna juventud



Lunes 20 - Jueves 23 | 18.00

Un mundo feliz



Lunes 27 - Jueves 30 | 18.00

Investigaciones

Hay casos que, debido a su complejidad y a la falta de pruebas, son para la ley complicados rompecabezas imposibles de descifrar. Pero, ¿son verdaderamente crímenes y engaños perfectos o detrás de cada delito y misterio sin resolver se esconden historias más complejas?.

diciembre documanía



41



Viernes 3 | 23.30

XX Aniver. Una nube sobre Bhopal

El 3 de Diciembre de 1984 ocurrió la catástrofe: uno de los materiales que utilizaban en Union Carbide, el isocianato de metilo, entró en contacto con el agua desprendiendo una cantidad ingente de gas, gases que llegarían a millares de personas que se encontraban en la ciudad.



Miércoles 22 | 22.00

Argentina 78: El triunfo y el terror

Celebrada dentro del marco de la dictadura militar más sangrienta de la historia de América Latina, la Copa del Mundo de 1978 fue mucho más que un campeonato de fútbol.



Miércoles 1 | 22.00

Día Mundial de la lucha contra el SIDA



Domingo 5 y 12 | 20.00

Un mundo en equilibrio



Viernes | 23.30

Días que conmovieron al mundo



42



Martes 7 | 21.00

Pearl Harbour

Que ocurrió realmente el 7 de Diciembre del 42 en la bahía de Pearl Harbour. Pudieron hacer los americanos más. Que fallos no se debieron nunca cometer.

Lunes 20 | 22.00

¿Quién traicionó a Ana Frank?



Miércoles 22 | 22.00

El misterio de los tres Reyes Magos



Lunes 27 | 18.00

El puente del río Cooper

La última película de Oliver Stone esta levantando polémica desde el primer día de su estreno. Era Alejandro Magno un héroe, como ha pasado a la historia, o por el contrario había en su vida algunas aficiones no contadas.



Martes 29 | 22.00

Soy Alejandro

diciembre canal de historia



CANAL DE HISTORIA

Sus dos kilómetros y medio de longitud por unos 200 metros de anchura máxima han sido el motivo de disputa durante más de 300 años entre España y Gran Bretaña.



Miércoles 8 | 23.00

La leyenda del rey Arturo



Domingo 12 | 18.00

El Conflicto de Gibraltar

43



Lunes 13 - Jueves 16 | 18.00

Sadam Hussein, Capturado

Desaliñado y con barba de varios días fue presentado Saddam Hussein, el mayor tirano de los últimos tiempos, tras su captura el 13 de diciembre de 2003 en la localidad de Tikrit. La operación, conocida con el nombre de Amanecer rojo, cerraba en falso de este modo la última guerra de Irak.



Domingo 19 | 22.00

En busca de la Navidad



M 21 - V 24 | 19.00

Cuestión de Fe

Es tiempo de Navidad en Canal de Historia y para celebrarlo el único canal temático dedicado íntegramente a la Historia ha preparado un especial dedicado a algunas de los cultos más importantes.

diciembre grandes documentales

[GD] Grandes Documentales
Hispavisión



A lo largo del documental Podemos seguir el trágico destino de los republicanos españoles que perdieron la guerra civil, fueron derrotados por el ejército alemán luchando en las filas del ejército francés y finalmente fueron deportados a diversos campos de exterminio como Mauthausen.

Desde Sábado 4 | 22.00
Espanoles en Mauthausen



44

Desde Domingo 5 | 22.00
Los Niños de Rusia

Durante la Guerra Civil española, millares de niños españoles fueron evacuados a distintos países para alejarlos de los pasares del conflicto. Aproximadamente, tres mil niños fueron acogidos por la Unión Soviética.



Desde Domingo 12 | 08.05
Nuestros caminos de Santiago

Estreno de la serie que recorre las nueve rutas españolas del Camino de Santiago, presentada por Carmelo Gómez .



Desde Lunes 27 | 22.00
Monos como Becky



Desde Martes 28 | 22.00
El K2



Martes 7 | 21.30

El payaso de la jungla



Domingo 19 | 21.30

Ratones de campo



Domingo 26 | 21.30

Supervivencia aborigen



Jueves 9 | 21.30

Ai y su bebé

Ai, que significa amor en japonés, es un chimpancé hembra que ha dado a los investigadores la oportunidad de estudiar la forma que tiene su especie de percibir el mundo. Ai ha sorprendido por su memoria y sus capacidades cognitivas, comparables a las de un humano adulto. Pero todavía tiene que enfrentarse a una tarea todavía más difícil: la maternidad.



Martes 21 | 21.30

Joyas del continente negro

La mágica fauna africana guarda otros secretos más allá de los sensacionales colmillos, las poderosas garras y las fuertes mandíbulas que podremos conocer en este documental: los hábitos y comportamientos de más de 20 especies animales diferentes.



Jueves 9 | 21.00

Nómadas del Sáhara

Miércoles 8 | 19.30

Jamaica

Empieza la temporada invernal, y que hay mejor cosa que recorrer las pistas más interesantes del mundo. Abrigate y ten cuidado en el descenso.



Sábados | 20.00

Esquí en el mundo

Tras visitar Euskadi, Viajar nos ofrece ahora la posibilidad de sobrevolar Catalunya a vista de pájaro. Imprescindible, no te lo pierdas.



Jueves | 20.00

Rutas desde el aire: Cataluña



Viernes 24 | 21.00

Venezuela

15



18



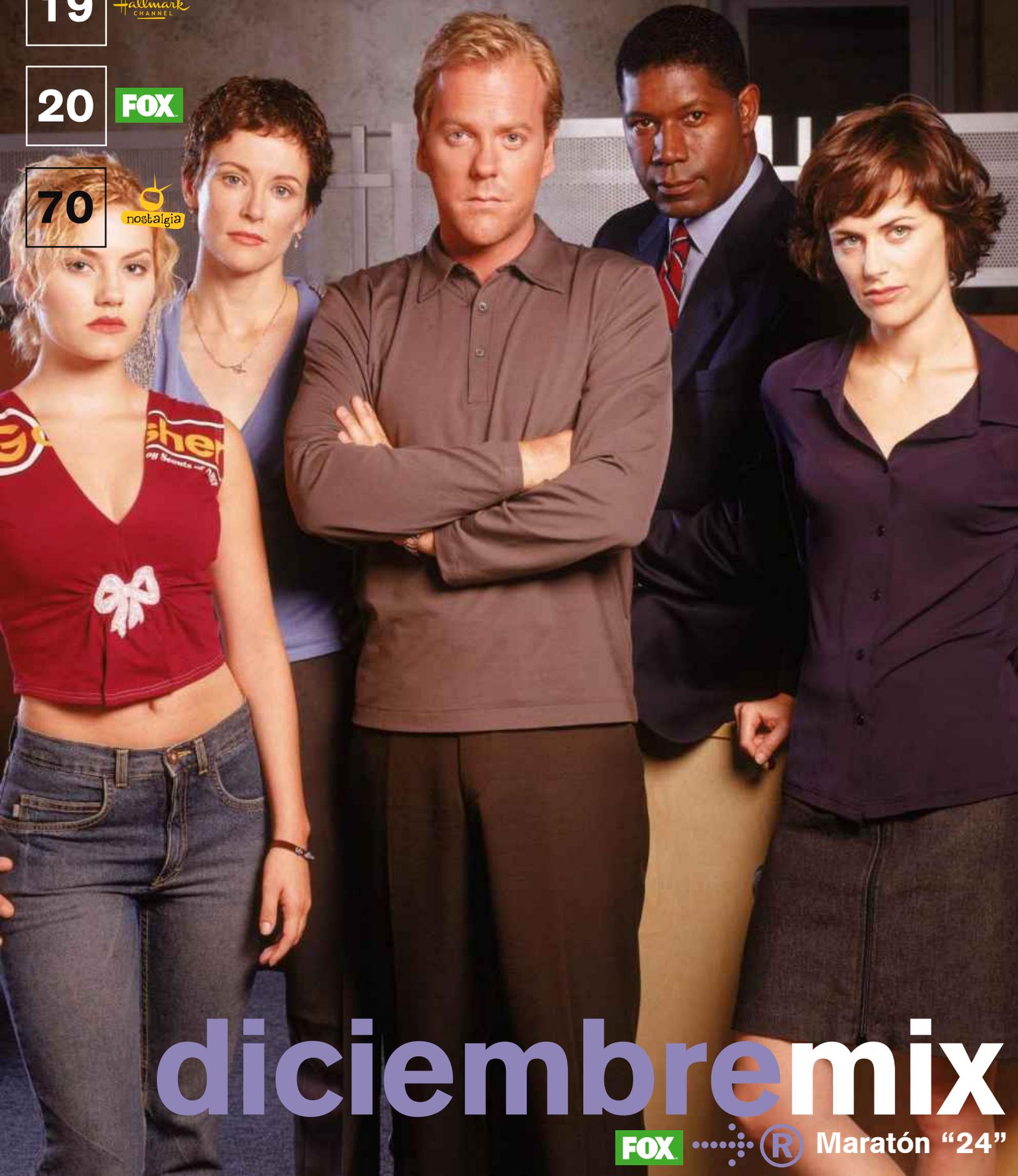
19



20



70



diciembremix



Maratón "24"

diciembre
canal 18



Domingo 12 | 22.30

Karate a muerte en Torremolinos

Torremolinos, año 2000. La que parece una de las ciudades más ociosas del mundo está a punto de sumergirse en una ola de terror. El malévolo doctor Malvedades ha llegado a la ciudad con la intención de resucitar a cuatro karatecas que encuentran ahogados en la bahía de Málaga.

15



Domingo 19 | 22.30

The ring: El círculo

Todo un fenómeno del cine japonés más reciente que ha originado cinco películas en su país y un remake estadounidense.



Jueves 16 | 22.30

Ritual



Sábado 18 | 22.30

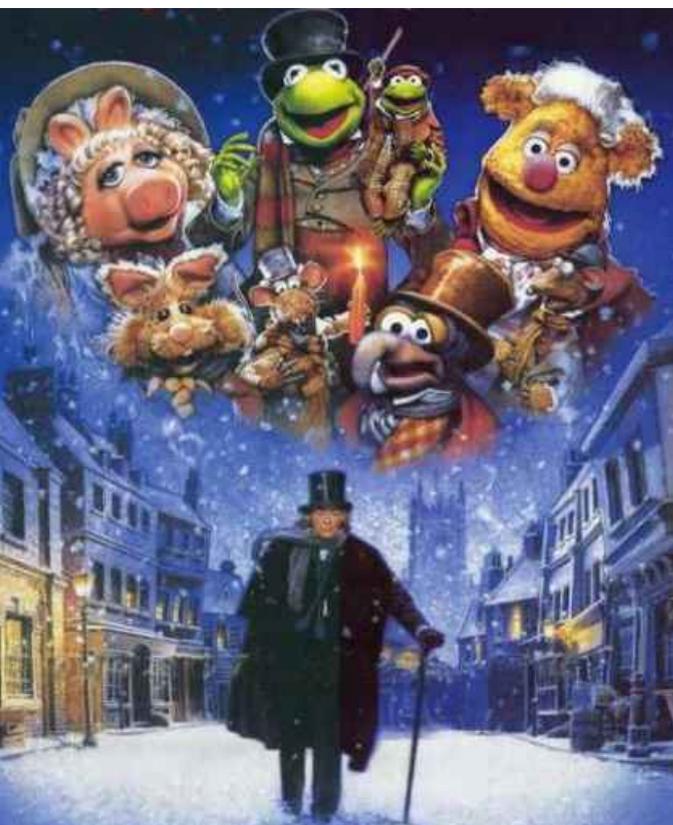
Spiders



Jueves 23 | 22.30

Infierno blanco

diciembre paramount comedy



Domingo 12 | 21.15

Los teleñecos en cuento de Navidad



Domingo 26 | 21.15

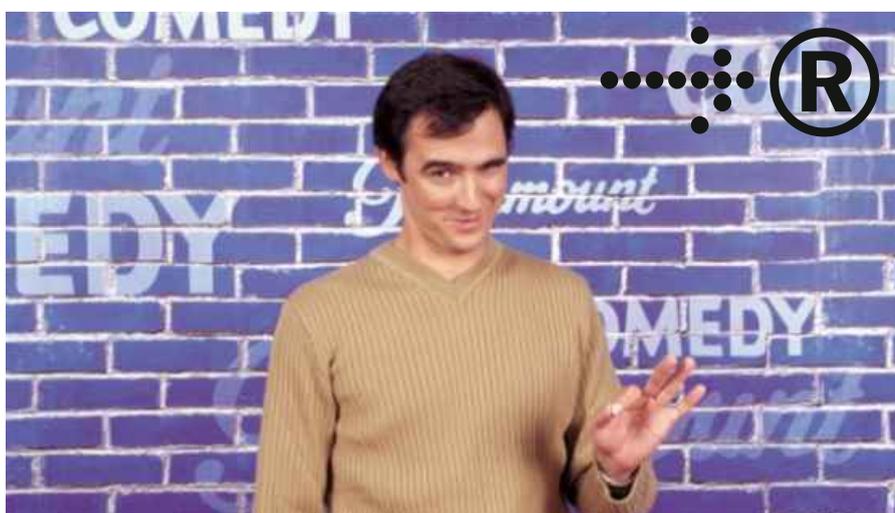
El inglés que subió una colina pero bajó ...

18



Sábados | 23.00

Especial Las Noticias de Jon Stewart



Viernes 31 | 19.00

Maratón de Comedia

Para despedir el año con buen humor, Paramount Comedy organiza el Maratón de Comedia 2004. Una alternativa a las típicas galas de Nochevieja, una forma de disfrutar de la entrada del nuevo año con lo mejor que el 2004 ha dado de sí. Todos los cómicos del canal de la comedia se unen para celebrar la Nochevieja con buen humor.

Con motivo de la campaña electoral americana el programa Las noticias de Jon Stewart ha realizado durante las últimas semanas un seguimiento al panorama político de Estados Unidos.



Jueves 2 | 22.00

Vivencias de la guerra



Lunes 6 | 22.00

Adios Verano



Jueves 9 y Viernes 10 | 22.00

Fidel

Explosiva miniserie que trata la juventud de Fidel Castro, desde su infancia hasta el triunfo de su revolución en Cuba.



Lunes 13 y Martes 14 | 22.00

El león de Invierno

El rey Enrique II reúne a su encarcelada esposa, Eleanor de Aquitania, y a sus tres hijos para anunciar el sucesor a su trono. Lo que ocurre en las Navidades del año 1.183 no es más que una privada y cruel batalla familiar.



Sábado 25 y Domingo 26 | 22.00

Las Minas del Rey Salomon

19

Nadie supo si la tumba de la fábula existió. Aquellos quienes la han buscado nunca volvieron. Y se ha dicho que quienes la encuentren se convertirán en almas ricas en la faz de la tierra. Ahora, un hombre valiente ha sido contratado para encontrar la verdad y descubrir cuánto hay de mito y cuánto de cierto en la oscura historia de Las Minas del Rey Salomón.

diciembre
fox

FOX™



Miércoles | 22.45

3ª Temporada de Ally McBeal



Domingos | 22.00

Ciclo Superheroes

20

Centrada en el tráfico de droga, "The Wire: Bajo escucha" ofrece un retrato crudo y realista del enfrentamiento en la calle entre la ley y los capos del narcotráfico, pero también de las rivalidades que afectan a cada uno de estos bandos.



Viernes 24 | 00.00

24 Horas de "24"



Viernes (10) | 22.00

The Wire: Bajo escucha



Lunes 13 (L-V) | 19.52

6ª Tem. Buffy, Cazavampiros

FOX romperá los moldes en diciembre con la emisión íntegra de la serie "24", en formato de maratón 24 horas, una iniciativa nunca antes realizada por ningún canal de televisión del mundo.

diciembre nostalgia



Este mes Nostalgia nos ofrece un estupendo ciclo de cine cubano. Podremos ver: "El Siglo de las Luces", "La Bella del Alhambra", "Un señor muy viejo con unas alas enormes", "Vampiros en La Habana".



A partir Domingo 5

JJ.00 Albertville 1992

Con motivo de ser este año el año internacional de los minusválidos, comienza la emisión de la serie de programas divulgativos dedicada a mostrar la realidad de las personas que tienen algún tipo de minusvalía física.



A partir Lunes 27

Concierto de Leonard Cohen



Viernes | 21.30

Ciclo Cine cubano



A partir Domingo 5

Tu puedes



Viernes 31 | 22.00

Especial Fin de Año 1966

70

18

NICKELODEON

30



34

CARTOON NETWORK

35



diciembre **anima**

NICKELODEON

CARTOON NETWORK



Especial Navidad

diciembre nickedoleon

NICKELODEON



A partir Lunes 20 (L-V) | 10.00

Zona Tiza

El día que Rudy es castigado por su profesor por dibujar en la pizarra y obligado a escribir 500 veces "Los dibujos no son divertidos", es el día que descubre una tiza mágica que le transportará a un nuevo mundo más allá de la pizarra.

18



A partir Sábado 25 (S-D) | 15.00

Oferta 2x1



A partir Lunes 20 (L-V) | 16.00

Sonick cosecha 2004: Lo mejor



A partir Lunes 20

Especial Navidad

El día de Navidad Los Tanner pretenden pasar las fiestas viajando a Colorado, la familia de Rock Zilla hará todo lo posible por participar en la fiesta de su ciudad y los Johnson tendrán que aprender en qué consisten las Navidades en la Tierra.

diciembre disney channel



En su nueva misión, Milo, Kida y su equipo se enfrentarán a enormes monstruos marinos, a espíritus espectaculares y poderosas leyendas recorriendo desde el polvoriento desierto hasta las heladas montañas nórdicas.



Sábado 11 | 21.00

El Grinch

Marlin el cauteloso padre de Nemo se embarca en una peligrosa travesía y se convierte en el inverosímil héroe de un viaje épico para rescatar a su hijo Nemo, quien a su vez ingenia algunos atrevidos planes para regresar a salvo a casa.



Miércoles 22 - Viernes 24

Maratón La banda del patio



Sábados 4 | 21.00

Atlantis: El regreso de Milo



Sábados 18 | 21.00

Buscando a Nemo



Viernes 24 | 21.00

La historia interminable

La noche de Nochebuena pasala acompañada de Sebastian y sus amigos en un viaje alucinante que nos hará recordar tiempos pasados.

30

diciembre
cartoon network

CARTOON
NETWORK

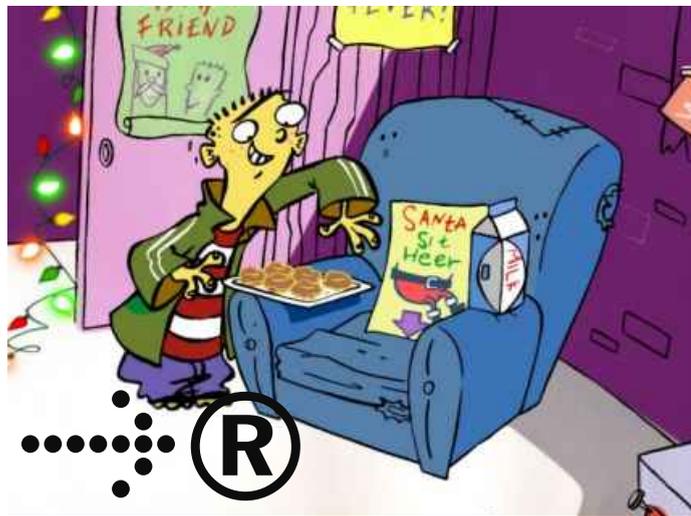


Durante el puente de la Constitución Cartoon Network ofrecerá un especial Doraemon, que incluirá cada día un maratón con sus mejores episodios, el cual se emitirá todas las tardes del puente a partir de las 16.00h. Además, también durante este puente, a las 21.30h se incluirán varios largometrajes protagonizados por el famoso gato.

34

Sábado 4 - Miércoles 8 | 16.00

Especial Doraemon



A partir Lunes 20

Especial Navidad

A partir del lunes 20 de diciembre, Cartoon Network iniciará su programación especial de Navidad, a través de un verdadero despliegue de programas especiales que se prolongará hasta el domingo 9 de enero de 2005.



Sábado 25

Especial Johnny Bravo



Viernes 31 | 20.00

Super Maratón de las Supernenas

diciembre
super ñ



Todos los días | Tardes
Phantom Spirits



Todos los días | Tardes
Scruff



Todos los días | Mañanas
Corduroy



Todos los días | Mañanas y Tardes
Aprendices de bruja

Los acontecimientos tienen lugar en una ciudad futurista que se encuentra amenazada por el megalómano Wolti.



Todos los días | Mañanas y Tardes
Fracasse

Basada en la famosa obra literaria de Théophile Gautier: "Capitaine Fracasse". Se trata de una serie de animación de alta calidad ambientada en la Francia del s.XVIII, durante el reinado de Luis XIII, concretamente en la ciudad de París.

35

50

EURO SPORT

51

SPORTMANIA

52

TeleDeporte

55

ESPN Classic

diciembresport



Final Copa Davis 2004

diciembre
eurosport



Hasta Domingo 5

Campeonato del Mundo de Futbol Sala



Sábado 4

Carrera de Campeones de Rally Paris

Este año la Carrera de Campeones cambia su habitual escenario en las Islas Canarias por el espectacular Estadio de Francia en Paris.



50

Llega el Invierno, y Eurosport se viste de blanco. En Diciembre podrás seguir todas las especialidades del deporte blanco.

Todo el mes

Deportes de Invierno



Finales de mes

Resumen lo mejor del año

Como cada diciembre Eurosport recupera los mejores momentos del año, revive los mejores momentos de la Olimpiada de Atenas.

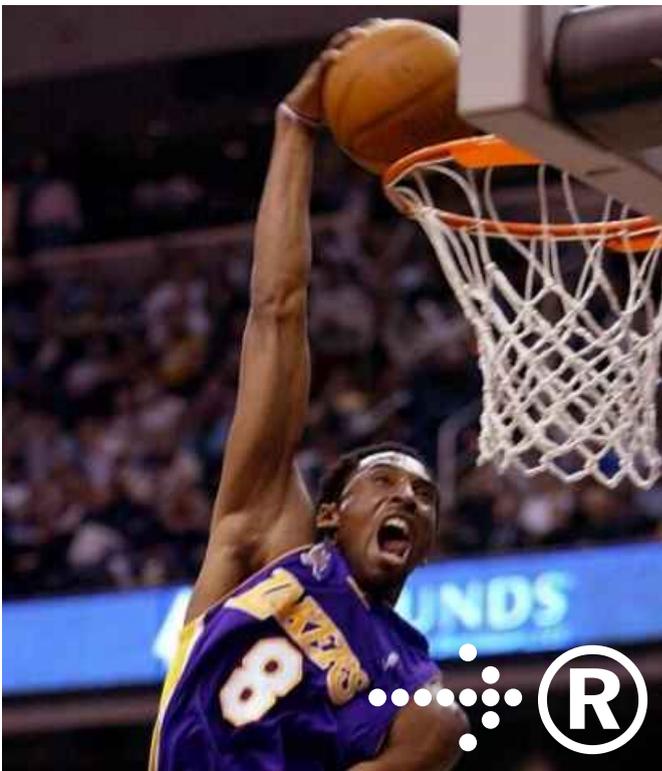


Sábado 4 - Sábado 11

Campeonato de Europa de Curling

diciembre sportmanía

SPORTMANIA



Tras el acuerdo de Sogecable con la NBA llega el Baloncesto Profesional de nuevo a las pantallas de Sportmanía. Eso sí, deberemos conformarnos con partidos en diferido.



51

Sábados | 15.30

Bundesliga Alemana

Todo el mes

NBA (Diferido)

Se acerca el final del Torneo Apertura y las cosas están muy igualadas. Logrará el River ganar también el Apertura y proclamarse campeón.



Sábados | 22.15

Liga Argentina (Torneo Apertura)



Martes 7 y Miércoles 8 | 20.45

UEFA Champions League



Domingos | 22.15

NFL



Miércoles | 20.30

Euroliga Femenina de Baloncesto

52



Fines de semana

Copa del mundo de Bobsleigh



Domingos | 12.30

Liga nacional de Rugby



Viernes 3 - Domingo 15 | 12.00

Final Copa Davis



Jueves 9 - Domingo 19

Camp. Europa Balonmano Fem.

Podrán nuestras chicas, que tan buen papel hicieron en los pasados Juegos Olímpicos de Atenas pasar la primera ronda del Campeonato que este año se celebra en Hungría. Checoslovaquia, Noruega Ucrania serán nuestros primeros escollos.

El Estadio Olímpico de la Isla de la Cartuja acogerá la final de la Copa Davis entre España y Estados Unidos, que se disputará entre el 3 y el 5 de diciembre. Para la ocasión el estadio del Mundial de Atletismo ha sido remozado y acogerá a 26.000 almas dispuestas a llevar a España a la final.



Todo el mes | Mañanas
Juegos Olímpicos de Invierno

Ahora que llega el fresquito, ESPN nos ofrece la posibilidad de vivir los Juegos Olímpicos de Invierno de St. Moritz 1948, Squaw Valley 1960, Sapporo 1972, Innsbruck 1976, Lake Placid 1980, Calgary 1988.



Viernes 10 | 22.00
Giro de Italia 2002, 2003



Sábados | noche

NHL



Domingo 12 | 00.00

Boxeo: Lennox Lewis - Dan Murphy

Revive los mejores momentos del Giro de Italia. Recordaremos las temibles ascensiones a Los Dolomitas con llegada final a las calles de Milán.

Vaya Lunes les espera a los aficionados del balón. ESPN ofrece un repaso a algunos de los últimos "Balones de Oro". Disfrutaremos con Lothar Matthaus, Marco Van Basten, Roberto Baggio, George Weah y Ronaldo.



Lunes 20 | 19.00

Especial "Balón de Oro"

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



diciembrecyl

AXN



Sin Rastro

diciembre
axn



Jueves | 21.30

Sin Rastro

Cada segundo que pasa es vital en una desaparición y es necesario analizar en profundidad a la persona desaparecida para reconstruir cada uno de sus últimos movimientos conocidos. Ahí es dónde comienza el trabajo de la Brigada de Personas Desaparecidas del FBI de Nueva York.



Jueves | 22.20

Ciclo "Experiencias sobrenaturales"

cyl



Domingo 26 | 22.20

Shackleton

La historia comienza en Londres, en 1914, cuando Ernest Shackleton trata de recaudar fondos que financien la primera expedición al Antártico. Su intención era cruzar el Polo Sur al que llegarían a bordo de la nave Endurance, pero cuando ésta comienza a resquebrajarse y hundirse tras haber quedado atrapada en el hielo, la tripulación se ve obligada a trasladarse a la fría superficie.



Domingo 5 | 14.00

Resumen Mundial de Rallies 2004



A partir Domingo 21 | 21.25

Carlos Soria y el K2

diciembre fila ono castilla y león

FILAONO



estrenos

viernes 3

Beethoven 5

Seabiscuit

Días de Garage

viernes 10

La casa

Amanecer de los muertos

viernes 17

El jurado

Los Rugrats: vacaciones salvajes

viernes 24

El gato

Las chicas del calendario

viernes 31

Bajo el sol de Toscana

Cuando una joven viuda de Nueva Orleans levanta una demanda civil contra un poderoso consorcio corporativo, a quien responsabiliza de la muerte de su esposo, provoca que se ponga en marcha un caso multimillonario.

cyl



Viernes 3 - Jueves 23

Seabiscuit



Viernes 17 - Viernes 31

El jurado



Viernes 14 - Viernes 31

Las chicas del calendario

 Canal ONO Promocional 999	 Cinemak Cine (Dual) 017	 Playhouse Disney Animación 032	 Andalucía Turismo Documentales 049	 CNBC Europe Información (Inglés) 065
 TVE 1 Generalista 001	 Nickelodeon Animación (Dual) 018	 Toon Disney Animación 033	 Eurosport Deportes 050	 Al Jazeera Información (Arabe) 066
 La 2 Generalista 002	 Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018	 Cartoon Network Animación (Dual) 034	 Sportmanía Deportes 051	 Canal Parlamento Información 067
 Antena 3 Televisión Generalista 003	 Hallmark Channel Cine y series (Dual) 019	 Super Ñ Animación (Dual) 035	 TeleDeporte Deportes 052	 Canal Senado Información 068
 Telecinco Generalista 005	 FOX Cine y series (Dual) 020	 FOX KIDS Animación 036	 Eurosport News Deportes (Inglés) 053	 Nostalgia Entretenimiento 070
 CANAL+ Generalista (Codificado) 006	 Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021	 Game Network Videojuegos (Inglés) 037	 Extreme Sports Deportes (Inglés) 054	 Canal Cocina Gastronomía 071
 Fila Ono Promocional 010	 Gran Vía Premium (Dual) 022	 Odisea Documentales 040	 ESPN Classic Sports Deportes (Italiano) 055	 Elgourmet.com Gastronomía 072
 Canal Hollywood Cine 011	 Gran Vía 2 Premium (Dual) 023	 DocuManía Documentales (Dual) 041	 Motors TV Deportes (Inglés Francés) 056	 Utilísima Entretenimiento 073
 MGM Cine (Dual) 012	 Gran Vía Cine Premium (Dual) 024	 Discovery Channel Documentales 042	 Sailing Channel Deportes (Italiano Francés) 057	 EWTN Religioso 074
 Calle 13 Cine y series (Dual) 013	 Telecorazón Entretenimiento 026	 CANAL DE HISTORIA Documentales 043	 Canal 24 Horas Información 060	 VENEVISION Latino 075
 Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014	 Canal Gran Hermano Entrenamiento 027	 Grandes Documentales Documentales 044	 EuroNews Información (Multilingüe) 061	 TV CHILE Latino 077
 Canal 18 Cine (Dual) 015	 Disney Channel Animación 030	 Natura Documentales (Dual) 046	 Bloomberg TELEVISION Información Bursatil 062	 ATEL Latino 078
 TCM Cine (Dual) 016	 Disney Channel + 1 Animación 031	 VIAJAR Documentales (Dual) 048	 CNN INTERNATIONAL Información (Inglés) 064	 RIO DE LA PLATA TELEVISION Latino 079

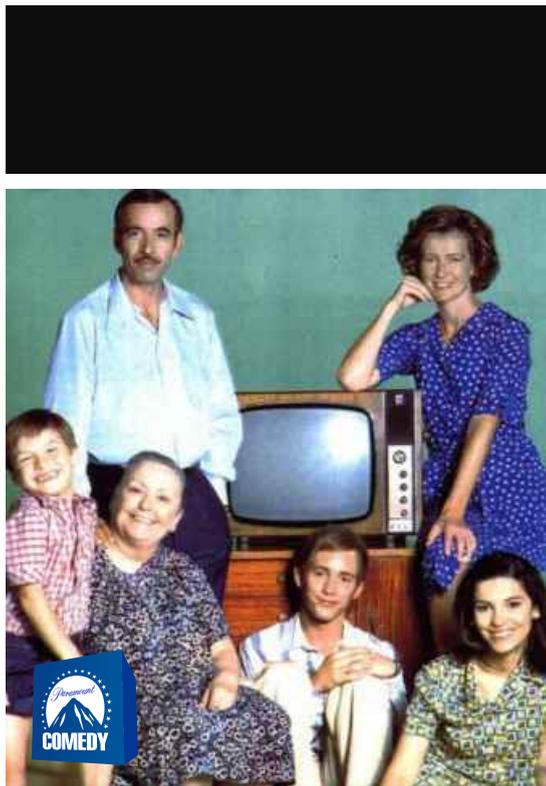
 Andalucía Televisión Autonómica 080	 H TV Musical 102	 MCM Top Musical (Francés) 109	 Deutsche Welle Internacional (Alemán) 151	 Fila Cine Cine 200-235
 Canal Canarias Autonómica 081	 40 TV Musical 103	 VH1 Musical (Inglés) 110	 RTP Internacional Internacional (Portugués) 152	 Fila Fútbol Fútbol 250-258
 ETB SAT Autonómica (Vasco) 083	 40 Classic Musical 103	 VH1 Classic Musical (Inglés) 111	 TV5 Internacional (Francés) 153	 Fila X Adultos 300-302
 TVGI Autonómica (Catalán) 084	 MTV Musical 104	 Mezzo Musical (Francés) 115	 Arte Documentales (Francés Alemán) 154	 Fila XX Adultos 303-305
 Videncia TV Esoterismo 095	 MTV 2 Musical (Inglés) 105	 Canal Clásico Musical 116	 RTM Internacional (Árabe) 156	 Fila Morbo Adultos 306-307
 EHS TV Compras 096	 MTV Hits! Musical (Inglés) 106	 Solo Tango Musical 117	 ESC1 Internacional (Árabe) 157	 Fila Arco Iris Adultos 309
 Sol Música Musical 100	 MTV Base Musical (Inglés) 107	 Music Choice Canales Audio 120-144	 TVP POLONIA Internacional (Polaco) 159	
 Canal Fiesta Musical 101	 MTV Dance Musical (Inglés) 108	 BBC World Internacional (Inglés) 150	 Playboy Televisión Adultos 169	

abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.) Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.) Versión Original Subtitulada.
- (E) Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.) Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS) Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB) Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U) Último pase.
- (D) Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL) Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



Homozapping



Cuentame



NICKELODEON

La familia Nieto



Cinematk

Amores Perros



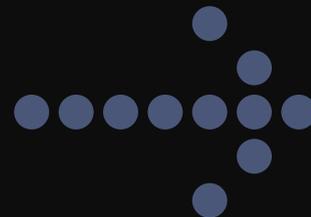
O.C.



ovebo

revistanaavidad

..... (R) Estaremos en los "quioscos" alrededor del día 20 de diciembre.



www.onoweb.net



www.onoweb.net 2004