



¡Lo nunca visto!



28 días de Oscar



febrero 05



Real Madrid TV



Una publicación de:
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:
Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Redacción:
Joserra Ortigosa
jortigosa@onoweb.net

Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Críticas Cine:
Dany Campos
danycampos@eigavision.com

Colaboraciones:
Isaac Bermejo
aisak@onoweb.net

cosillas.net
cosillas@usuarios.retecal.es

Ricardo Villalba

Agradecimientos:
MundoPlus.tv

Departamento de prensa
AXN
Cartoon Network
Disney Channel
Eurosport
FOX TV
Mediapark
Nickelodeon
Paramount Comedy
RTVE
TCM

ONo web no se responsabiliza de los posibles cambios que



sumario

- 03 > Cine
- 13 > Docu
- 20 > Mix
- 26 > Anima
- 31 > Sport
- 36 > Castilla y León
- 39 > El dial
- 41 > En Marzo

comunicado ono web

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONo web no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONo web no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

11



12



13



14



16



17

Cinematk

21



200



febrerocine

11



Jueves 4 | 22.00

Hindenburg



Jueves 17 | 22.00

Poder Absoluto



Lunes 21 | 22.00

Asesinato en Suburbia



Jueves 24 | 22.00

Born Romantic



Lunes 28 | 22.00

Eyes Wide Shut

Sólo tres cosas destacables este mes en este canal que casi nunca nos falla. **Eyes wide shut.** William Harford es un médico respetable de Nueva York cuya vida parece ir sobre ruedas. Tiene una mujer preciosa con la que lleva 9 años casado, una hija y un trabajo que le gusta. Pero una noche, al día siguiente de asistir a una fiesta, su esposa Alice le cuenta unas fantasías eróticas y cómo estuvo a punto de dejarle por un hombre que ni siquiera conocía. Abrumado por esta confesión, sale a la calle a visitar a un paciente. De vuelta a casa paseando, entra en un local donde un antiguo compañero le cuenta una misteriosa historia. A partir de entonces, un mundo de sexo y fantasías se abre ante él, uniéndose a una congregación secreta dedicada al hedonismo y al placer sin límites... Fascinante, misteriosa, dura, agresiva, perturbadora, memorable. Cine insólito,

magníficamente escrito, desasosegante, sensual, audaz, más que bueno. Michael Collins. Michael Collins fue el carismático líder de la rebelión irlandesa contra los ocupantes ingleses. Con sus jóvenes pistoleros llevó a cabo una serie de sanguinarios atentados que generaron una no menos cruel represión. "Sobria, poderosa, im pa ct an te , em oc io na n t e , e s t u p e n d a , Intensa, compleja, dolorida. Mad City. Travolta es un vigilante de museo, desesperado porque ha sido despedido, que secuestra a un grupo de niños para intentar recuperar su puesto de trabajo. Dustin Hoffman es un veterano reportero que pretende conseguir una crónica del suceso en primicia para recuperar su prestigio perdido. Relato absorbente en el que se presenta una despiadada visión del mundo de los medios de comunicación. Sorprendente Travolta.

Eyes Wide Shut

Kubrick demostró tener un buen criterio a la hora de elegir las primeras escenas que presentarían ante la prensa y el público la que sería su película póstuma: en un cómodo y lujoso dormitorio Tom Cruise abraza a Nicole Kidman, estando ambos desnudos. Ella, sin embargo, mira aburrida su propia imagen en el espejo. Esta imagen resume a la perfección **Eyes Wide Shut**: un matrimonio cuya aparente felicidad esconde una realidad muy distinta; están

pasando una crisis de la que sólo ella es consciente y en la que el sexo va a desempeñar el papel principal. Como es muy habitual en el cine, el espejo hace de símbolo de lo engañoso de las apariencias. Esta crisis latente toma forma cuando la esposa, estimulada por el alcohol y la marihuana, se atreve a cantarle por fin las cuarenta y ponerle las cosas claras al marido. En apariencia lo tienen todo, pero en realidad no se conocen ni tienen confianza ni se comprenden el uno al otro.

12



Viernes 4 | 22.00

Días de fortuna



Martes 8 | 22.00

Un beso antes de morir



Sábado 12 | 22.00

Un amor por descubrir



Domingo 20 | 22.00

Diario de un rebelde



Domingo 27 | 22.00

Corazón indomable

No estamos de enhorabuena en MGM este mes. Tan solo un par de cosas que no hay que perderse. Los fabulosos Bakerboys. Muy romántica, dura, agridulce, sensual y hermosa. La actriz Michelle Pfeiffer se llevó ese año (casi) todos los premios posibles: el Globo de Oro en película de drama, mejor actriz según la crítica de Nueva York, la crítica de Los Ángeles y la Asociación Nacional de Críticos. Pero el Oscar fue a parar a Jessica Tandy por "Driving Miss Daisy. Todo lo que quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar. Woody Allen sobrepasa una vez más las fronteras de la comedia tradicional con esta alocada e irreverente película en la que mezcla de forma magistral un humor original e incisivo con unos personajes sofisticados y tremendamente brillantes. A lo largo de varias historias, Allen aborda de una forma desenfadada y absolutamente descarada y cómica algunos de los tabúes y las facetas más

bochornosas e intocables de la sexualidad humana. Así, los afrodisíacos resultaron ser la clave de un bufón de la corte para llegar al corazón de la reina, pero pronto se da cuenta de que conseguir la llave de su cinturón de castidad podría serle más útil. En otra historia, un buen médico se enamora de una oveja descarriada desencadenando una serie de acontecimientos sobrenaturales y divertidísimos que harán que todo alrededor se vuelva confuso. En un absurdo programa de televisión llamado "¿Cuál es su perversión?", Jack Barry presenta 20 preguntas sobre el fetichismo, mientras los sexólogos ven sus teorías fracasadas cuando un científico loco crea un lecho indeseable y monstruoso. El mundo del absurdo llega a su punto más alto cuando Tony Randall, Burt Reynolds y Allen aparecen en el papel de esperma pensando en el futuro incierto que les espera cuando se produzca la eyaculación.

Corazón indomable

"Corazón indomable" fue, en su estreno español, lo que se conoce como un "sleeper", es decir, una película pequeña sin grandes promociones publicitarias que se convierte en un considerable éxito de taquilla a base de su permanencia en cartelera durante varios meses. El caso más reciente antes del estreno de esta película fue "Tomates verdes fritos" y aunque no repitió el fenómeno de la película de Jon Avnet, sí que pasó notablemente por las salas del país. "Corazón indomable" es el sexto largometraje dirigido por Tony

Bill, una figura curiosa dentro del cine norteamericano, ya que ha combinado su faceta de productor (ganó un Óscar por "El golpe") con la de actor en películas tan antagónicas como "Shampoo", "Generación perdida" o "Barb Wire" y, finalmente, la de director, con títulos tan estimables como "Mi guardaespaldas" o "Cinco esquinas". "Corazón indomable" nos presenta la historia de una joven camarera que, sin darse cuenta, se va enamorando de un compañero de trabajo tímido y que esconde un serio problema cardíaco.

13



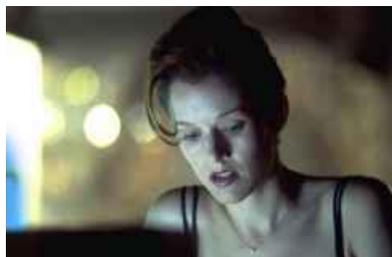
Jueves 10 | 22.30

La naranja mecánica



Martes 15 | 21.40

Arma letal 2



Sábado 19 | 22.30

The Relic



Sábado 20 | 22.30

Dos días en el valle



Sábado 26 | 22.30

Entrevista con el vampiro

Hemos estado peor con este canal otras veces. Lo que es destacable es de obligado cumplimiento. La naranja mecánica. Gran Bretaña, el futuro. Alex es un joven hiperagresivo con dos pasiones: la ultraviolencia y Beethoven. Al frente de su banda, los drugos, los jóvenes descargan sus instintos más violentos pegando, violando y aterrorizando a la población. Nominada a 4 Oscar: película, director, guión y montaje -Bill Butler-, una cinta prohibida -tanto su exhibición como su venta y alquiler- durante 30 años en el Reino Unido. Mars attacks. Parodia de los filmes de ciencia ficción de los años 50. Unos platillos volantes procedentes de Marte se encuentran sobre todas las capitales del mundo, y toda la humanidad contiene la respiración esperando ver cuáles son sus intenciones.

Entre ellos está el presidente de los Estados Unidos, cuyo asesor científico le asegura que serán absolutamente pacíficos. Sin embargo sus asesores militares le aconsejan que aniquile a los marcianos antes de que sea demasiado tarde. El comienzo es irresistible, prueba de cómo un gran narrador sabe crear inquietud y deseo. No se la pierda. El silencio de los corderos. Sin lugar a dudas, el thriller de los años noventa. Un intrigante y magistral ejercicio de suspense psicológico con toques de terror que arrasó en las taquillas, consiguió un hito pocas veces visto en los Oscar (se llevó los 4 premios principales... ¡cuando llevaba un año estrenada!) y demostró la maestría de Anthony Hopkins al interpretar prodigiosamente a un psiquiatra caníbal que fascinó a todos. Imprescindible.

La naranja mecánica

En una futurista Gran Bretaña, Alex y sus drugos, una banda de jóvenes delincuentes, salen cada noche para disfrutar de la 'vieja ultraviolencia' y saciar su apetito sexual violando a indefensas mujeres. A razón de un pequeño problema dentro de la banda, Alex es traicionado por sus drugos y dejado a merced de la policía, la cual lo lleva a una prisión de alta seguridad donde Alex tiene que pasar una larga temporada. Pero un día se le presenta la

oportunidad de acortar su estancia presentándose como voluntario a la nueva 'terapia de aversión', con la que se asegura que después de dos semanas la maldad ya no existirá dentro de su ser. Y así es. Es tal la 'terapia de aversión' que el pobre Alex, al menor signo de violencia siente náuseas y unas ganas terribles de morir. Pero la sociedad no ha olvidado, y los muchos crímenes que cometió en su época dorada se cobrarán su venganza.

14



Sábado 5 | 22.00

Fanatica



Viernes 11 | 22.00

Candidata al poder



Viernes 18 | 22.00

La sombra del faraón



Sábado 19 | 22.00

El cuarto ángel



Viernes 25 | 22.00

Confidence

Nada. O casi nada. Dos cositas por decir algo. El cuarto ángel. El prestigioso periodista Jack Elgin, un hombre inteligente y de pensamiento humanista, se encuentra en una situación extrema cuando su mujer y una de sus hijas son asesinadas ante sus propios ojos en un atentado terrorista. Una política timorata impide que la justicia caiga sobre los autores del crimen, por lo que él se ve obligado a convertirse en ejecutor de esa justicia.

Moviéndose entre las altas esferas de la política y los círculos mafiosos yugoslavos, Elgin tratará de atrapar a los asesinos. Acero azul. En su primera noche patrullando, la agente de policía Megan Turner se ve obligada a matar a un ladrón durante el atraco a un supermercado. A partir de ese momento se ve acosada por uno de los clientes que se encontraba en el establecimiento cuando sucedieron los hechos.

Confidence

La vida de Jake Vig (Edward Burns) podría depender de lo que no sabe. Este avisado y elegante timador acaba de estafar miles de dólares al incauto Lionel Dolby. Sin embargo, cuando Lionel y Big Al aparecen muertos, sale a la luz que Lionel no era un primo cualquiera; era contable del excéntrico jefe del hampa Winston King (Dustin Hoffman). No siendo una persona que se acobarde ante un desafío, Jake se ofrece a devolver el dinero a King montando el mayor golpe de su vida. Con una apuesta tan

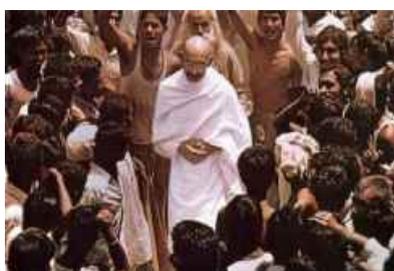
elevada, Jake se prepara para llevar a cabo un complejo plan que entremezcla créditos a empresas, contabilidad creativa, transferencias bancarias y cuentas en el extranjero. Para complicar las cosas, Jake no sólo deberá vérselas con un agente del FBI, sino con el secuaz de King y con la traición de uno de sus colaboradores. Con cada vez más números en su contra, Jake y su equipo se ven obligados a llevar la delantera tanto a los criminales como a la policía para poder saldar la deuda contraída.

16



Sábado 12 | 22.00

Barry Lyndon



Domingo 13 | 22.00

Gandhi



Viernes 18 | 22.00

El expreso de medianoche



Domingo 20 | 22.00

El Cazador



Domingo 27 | 22.00

Lawrence de Arabia

Por decir sólo tres cosas de la lista de maravillas de TCM (como siempre) diremos las siguientes. Doctor Zhivago. Rusia, revolución de 1917, la guerra produce una convulsión general en un país dividido, y en medio del conflicto asistimos al drama íntimo de un hombre lucha por sobrevivir. Este hombre es Zhivago, poeta y cirujano, marido y amante; cuya vida trastornada por la guerra afecta a las vidas de otros muchos incluida Tonya, la mujer con la que se casa y Lara, la mujer a la que no podrá olvidar. Inolvidable cinta. Lujosa superproducción en la que Lean borda su trabajo. Todo un clásico. Irma la dulce. Lemmon en estado puro y la maravillosa MacLaine en su mejor época dirigidos por el maestro Wilder. Así sólo podía salir una divertida, genial y gozosa comedia. Barry Lindón. El

joven Redmond Barry, huérfano de padre, se ha enamorado de su prima, a la que también pretende el Capitán John Quin. Enfrentados en un duelo amañado, Redmond cree haber matado a Quin y huye a Dublin. Decide alistarse en el ejército inglés, donde empieza a desarrollar su enorme habilidad para sobrevivir. Un golpe de fortuna hace que, estando en Alemania, le surja la posibilidad de desertar, descubierto por el Capitán Potzdorf, del ejército prusiano, le ofrece la posibilidad de alistarse en el mismo o ser colgado por desertor; la elección es sencilla, una vez en el ejército prusiano tiene la fortuna de salvar la vida del Capitán Potzdorf, lo que le abre las puertas del servicio secreto Prusiano. Admirable y emotiva, hermosa y triste.

28 días de Oscar

Como cada año, Hollywood se viste de gala para celebrar la gran fiesta del cine, y una vez más TCM, fiel a la pasión que siente por el cine de calidad y por los grandes eventos cinematográficos, se vuelca con sus espectadores para ofrecer una propuesta televisiva tan original como difícil de superar por cualquier otro canal, temático o generalista. Desde que TCM llegó a España, la emisión del ciclo dedicado a los Oscar® se ha convertido cada año en uno de los grandes eventos de la programación del canal, y este año, "28 días de Oscar®" ofrece un brillo y un

interés televisivo aún mayores. El ciclo es de tal entidad que llevará a TCM a emitir a lo largo de todo el mes de febrero más de 200 largometrajes premiados o nominados a uno o más Oscar®. De hecho, toda la parrilla de programación del mes, durante 24 horas al día, estará dedicada a producciones relacionadas de una forma u otra con los premios cinematográficos más importantes del mundo. De este modo, TCM emitirá en febrero únicamente películas que tienen en común el hecho de haber sido protagonistas en alguna ocasión de la noche más esperada del año por los amantes del cine.



17



Martes | 22.15

Ciclo "Michael Powell"



Domingo 6 | 22.15

Ghost World



Domingo 20 | 22.15

Requiem por un sueño



Lunes 21 | 22.15

Un perro andaluz



Sábado 27 y Domingo 28

Cine de "Oscar"

Aunque no parecen ser películas del perfil de este canal, se agradecen de ver. Secretos del corazón. La teoría dice que la elipsis, la capacidad de pintar en la retina del espectador la imagen de lo oculto, hizo al cine. Armendáriz predica con el ejemplo: se trata de alcanzar con la yema de los párpados el misterio de una vida que empieza. Cha, cha, cha. Una comedia sobre el amor, la amistad y otras mentiras, donde nada es lo que parece, ni nadie es quien parece. Lo único cierto es que Lucía y María son dos amigas, muy jóvenes y muy guapas. Son íntimas desde niñas y lo comparten todo. Bueno, todo menos una cosa: Pablo. Pablo es el novio de María y, naturalmente, también es joven y guapo. Tanto que a Lucía le encanta y lo ama en secreto. Y no para hasta que se lo lleva al huerto, o sea a la cama. A pesar de la maravillosa noche de amor, Pablo sigue siendo el chico de María. Por eso Lucía decide urdir un plan. Y cuando las chicas urden planes son tremendas... Si María se enamora de otro chico, ella tendría el campo libre con Pablo. Pero ese chico debería ser aún mas guapo y mas interesante que Pablo, y eso es casi imposible. Sería el hombre perfecto. Lucía contrata a un modelo profesional para que seduzca a

María. Antonio es guapísimo, eso sí, pero sus modales, sus gustos y sus conocimientos distan mucho de la sofisticada educación de María. Así es que hay muchas cosas que debe aprender... Días de radio. En el Brooklyn de los años cuarenta, un niño judío aficionado a la radio vive divertidas aventuras y anécdotas junto a su familia y la gente del barrio. Un bonito y nostálgico homenaje al medio de comunicación que marcó la infancia del realizador neoyorquino, en una época -anterior a la llegada de la televisión- en la que casi todos conocían la realidad a través de las ondas de la radio. De gesto tan dulce como ágil. Cinema Paradiso. Frente a la demolición de un viejo cine, un maduro y afamado realizador rememora su infancia y los momentos allí vividos en compañía del entrañable encargado del local. Desarrrollada con ritmo ágil, interpretada de forma magistral y ambientada por una banda sonora inolvidable, la película emociona sin remedio y alcanza su clímax en un soberbio final que supone un homenaje a la historia del cine y una cita con nuestras lágrimas más sinceras. Obtuvo un gran éxito de público y crítica en todo el mundo.

Especial "Oscar"

Este año los Oscar no hablarán inglés en Cinematk, que ofrece un ciclo de dieciséis películas nominadas o ganadoras del premio a la mejor película de habla no inglesa

El 27 de febrero se celebra una nueva edición de los premios cinematográficos más famosos en el mundo, los Oscar, pensados inicialmente para destacar lo mejor del cine norteamericano del año. Pero la realidad del cine obligó a la Academia a crear una categoría en competición que premiara a la mejor película de habla no inglesa y con el paso de los

años el cine producido fuera de la cultura anglosajona ha ido adquiriendo un peso relevante que ha llevado a actores, actrices, directores o guionistas de otros continentes a ser candidatos e incluso a ganar estatuillas antes destinadas a los creadores norteamericanos. Cinematk dedica la tarde-noche del sábado 26 y todo el domingo 27 a la emisión de siete películas que han obtenido el Oscar a la mejor película de habla no inglesa y nueve que fueron finalistas en esta candidatura.

21



Miércoles 2 | 22.15

Maybe Baby



Viernes 4 | 22.45

Sobreviviré



Sábados | 22.20

Ana de las Tejas Verdes



Lunes 14 | 23.00

Otoño en Nueva York



Lunes 28 | 22.30

Onegin

Con sus más y sus menos, este canal de vez en cuando acierta en la elección. Sobreviviré. La historia de Marga, la sufrida protagonista, no es como para tomársela a risa. A sus 32 años, en un breve espacio de tiempo pierde muchas cosas: su empleo, a su novio, que muere en un accidente de tráfico... y para colmo descubre que está embarazada. Con todo esto tiene que empezar desde cero e intentar reemprender su vida descubriendo en ella una vitalidad que pensaba que no tenía. En la nueva lucha por la supervivencia conocerá la verdadera amistad, la satisfacción de la maternidad, descubrirá el amor y terminará por asumir que la vida no tiene por qué ser perfecta. La buena estrella. Rafael es un hombre de mediana edad cuya vida transcurre anclada en la monotonía, un carnicero estéril de vida triste y solitaria. Un día auxilia a Marina, una muchacha tuerta a la que su novio Daniel estaba apaleando, y la lleva a casa. Aun sabiendo que Marina

está embarazada de Daniel, ambos ven la posibilidad de cumplir unos sueños que, por distintas razones, a los dos les parecían imposibles: formar una familia y un hogar normal como todo el mundo. Triste, intimista y con un espléndido y arrogante Jordi Mollá. Los amigos de Peter. Peter se ha quedado solo, sin sus padres. Decide llevar a cabo un deseo: invitar a sus mejores amigos a la gran mansión que ha heredado para la fiesta de fin de año. Son los amigos entrañables del colegio, a los que casi nunca ve y que con ellos organizaban obras de teatro y revistas musicales. Van llegando todos y, a pesar de un reencuentro diez años después, empiezan a surgir los problemas, sus sueños y sus esperanzas rotas por matrimonios de conveniencia. Durante dos días ríen, lloran, comen, beben, se insultan, charlan, hacen el amor y cantan. Pero Peter ha guardado una sorpresa para el final. Extraño film, sincero y lúcido, donde cada uno puede reconocerse.

Ana de las Tejas Verdes

Matthew y su hermana Marilla, ya mayores, deciden adoptar un niño huérfano que les ayude en la granja. Por error, les envían a Ana, una niña soñadora, optimista y con puntos de vista inusuales, que remueve sus pragmáticos métodos para llevar la granja. Marilla dice que sólo se quedarán con la niña si

no da problemas. Pero Ana no deja de meterse en líos, de hacer grandes amigos, y de contagiar su espíritu inquieto e imaginativo a toda la comunidad. Sus padres adoptivos tendrán que admitir que su vida ha mejorado desde que llegó Ana. Recuerda todos los Sábados por la noche tienes una cita con Ana.



200



Desde Viernes 4
Club desmadre



Desde Viernes 11
Niñera a la fuerza



Desde Viernes 18
Connie y Carla



Desde Viernes 25
Cold Mountain



Desde Viernes 31
Zombies Party

Dos cositas nada mas de la somera lista de ofertas para este mes. Las chicas del calendario. La brava ocurrencia, al no asumir la película la gloriosa plena desnudez de las 12 flores maduras, se vuelve - dejando caer falsamente que es cine rompedor-timorata, rosácea y dulzona, por lo que pierde demasiado pronto su eficacia y su frescura inicial y a media película la pantalla se hace morosa y reiterativa. Pero, una vez más en el cine británico, la pericia y el talento de los intérpretes tiene tanta capacidad de seducción que no hay manera de apartar los ojos de la pantalla. Kill Bill 1.

Brillantísima revisitación de las películas de acción de los sesenta. (...) Kill Bill tiene todas las características del cine del americano: violencia coreográfica, largos tiempos muertos en los que la mirada no puede alejarse de la pantalla y una mezcla genérica tan hábil como personalísima. (...) producto construido con artesana paciencia y lleno de momentos de restallante originalidad. No hay más que ver cómo emplea la música para acompañar la acción, o cómo introduce otra historia en forma de manga animado que deja literalmente con la boca abierta.

Cold Mountain

Estamos en Norteamérica en el año 1860. Cold Mountain cuenta la historia de tres personajes que dependen entre sí para su supervivencia física y espiritual. Por un lado, el soldado confederado Inman (Jude Law) quien, herido en la batalla, cruza el país para volver con la mujer que ama. En su camino hacia Ada (Nicole Kidman), Inman se encuentra con esclavos y rebeldes, soldados desertores, cazadores de recompensas y amigos y enemigos en cada esquina. Paralelamente, no menos peligros ofrece el camino que ha de emprender Ada, una mujer acostumbrada a una vida acomodada, que debe enfrentarse

a un mundo exterior que desconoce para proteger la granja de su padre de la ruina y la guerra. La ayuda inesperada le llega a Ada de una mujer tosca y primitiva llamada Ruby (Renée Zellweger) quien se convierte en una parte fundamental de su vida al enseñarle lo que es la fortaleza, la confianza y un increíble mundo real que Ada nunca había conocido. Ahora, a medida que se acercan unos a otros, Inman, Ada y Ruby nos cuentan una historia sobre la añoranza del hogar después de haber estado en el lado más salvaje, de la necesidad de paz tras la brutalidad de la guerra y en definitiva el anhelo por el amor y la familia.



200

FILAONO 



estrenos

viernes 4

Club desmadre

viernes 11

Niñera a la fuerza

viernes 18

The Fighting

Temptations

Connie y Carla

viernes 25

Cold Mountain

Zombies Party

FILAONO



40



41



42



43



46

Natura

48

VIAJAR

febrero docu



Semana del arte

febrero odisea



Hay casos que, debido a su complejidad y a la falta de pruebas, son para la ley complicados rompecabezas imposibles de descifrar. Pero, ¿son verdaderamente crímenes y engaños perfectos o detrás de cada delito y misterio sin resolver se esconden historias más complejas?

Lunes 7 - Jueves 10 | 18.00

Investigaciones



Lunes 15 - Jueves 17 | 18.00

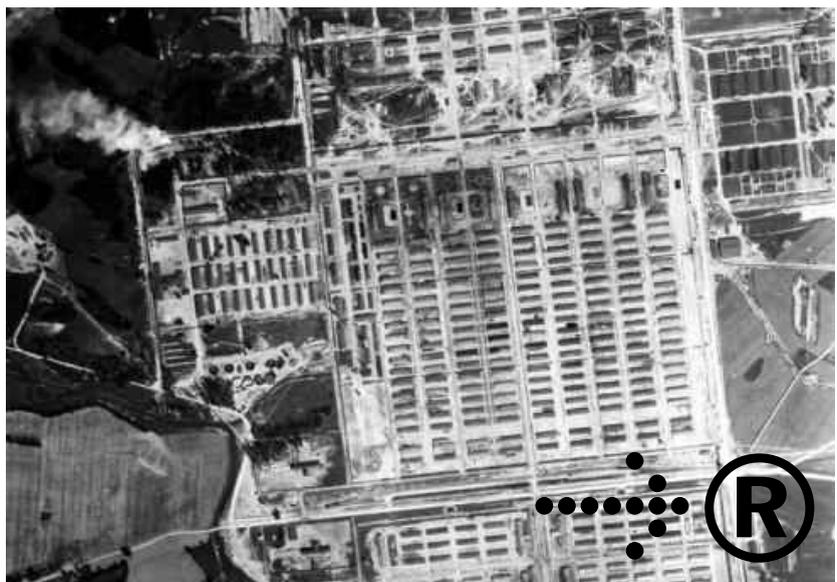
Ballenas

40



Martes 14 | 21.00

El negocio de las flores



Lunes 21 - Jueves 24 | 18.00

Juegos de guerra



Lunes 28 | 18.00

Bebés al límite

El ansia de poder, la expansión del territorio vital, el instinto de supervivencia o la imposición de una forma de comprender la existencia, son varios de los motores que han enfrentado a los seres humanos a lo largo de los siglos.

febrero documanía



41



Lunes 7 - Domingo 13 | 22.00

Semana del arte

Coincidiendo con la feria ARCO de Madrid, Documanía nos ofrece todos los días a las 10 de la noche un especial dedicado al arte.

Descubriremos los principales problemas y ventajas de la convivencia entre diferentes culturas, que ha originado a lo largo de la historia desigualdades y conflictos entre las diversas etnias y religiones.



Viernes 25 | 21.00

Olvidados en el Sáhara

Un equipo de rodaje ha retratado durante un mes uno de los pocos lugares en el mundo cuya territorialidad sigue pendiente de una resolución de Naciones Unidas.



Domingo 6 | 22.00

Masacre en Darfur



Lunes 14 | 22.00

Melillenses



Domingo 27 | 21.00

Especial Oscar



42

L7, M8, X9 | 20.00

Indonesia salvaje



Miércoles 2, 7 y 16 | 21.00

Artillería antigua

Fueron las armas más temidas de la época, maravillas muy pesadas de la ingeniería ancestral pero tan impresionantes como destructoras.



Lunes 21 | 23.00

Gallipoli, El primer día D

A propuesta del entonces Primer Lord del Almirantazgo, Winston Churchill, los británicos idearon esta campaña en la que atacando a Turquía, el aliado presuntamente más débil, se buscaba distraer la atención de los imperios centrales del frente occidental.

Los "Sen Toku" fueron los mayores submarinos construidos durante la Segunda Guerra Mundial, verdaderas maravillas de la ingeniería.



Lunes 7 | 23.00

Isabel I de Inglaterra



Miércoles 23 | 21.00

Sen Toku

febrero canal de historia



CANAL DE HISTORIA™

Los cimientos de la nación americana están contruidos sobre la base de contrabandistas de bebidas alcohólicas y fabricantes de licor ilegal.



Domingo 6 | 22.00

La ley seca



Domingo 20 | 18.00

Franco y Salazar



Domingo 27 | 18.00

Haití, tierra de tragedia y esperanza



Jueves | 18.00

Autopolis

A través de entrevistas con especialistas, archivo e imágenes actuales, esta serie de cinco capítulos nos invita a emprender un apasionante viaje por aquellas ciudades conocidas por albergar en su seno una potente industria automovilística.

43



Lunes 14 - Viernes 18 | 18.00

Europa a debate

Coincidiendo con la celebración del referéndum para la ratificación de la Constitución Europea, Canal de Historia se acerca a la realidad del viejo continente de la mano de algunos de los líderes europeos más importantes del momento.



Esta serie nos muestra las maravillas más finas de la naturaleza en un estilo nunca visto antes gracias a las mejores técnicas de grabación.

46



Domingos | 21.30

Retratos del mundo animal

Jueves | 22.00

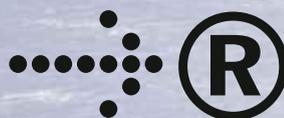
Planeta al desnudo



Al norte de Chad, en pleno corazón del desierto del Sahara permanece un macizo de montañas olvidado que abriga entre sus gargantas una flora y una fauna de belleza impresionante.

Martes 8 | 22.00

El jardín secreto del Sáhara



Sábados | 21.30

Paisajes de hielo



Martes 15 | 22.00

Criaturas de la Laguna Negra

El Polo Norte y el Polo Sur parecen ser mundos similares que se han formado superponiendo diferentes capas de hielo y nieve, surcados por helados vientos penetrantes y donde el frío amargo es la característica que los define.



Viernes | 19.30
Viajes para enamorados

Febrero es el mes de los enamorados, y Viajar nos acerca a los más paradisíacos destinos donde celebrar el día 14 de febrero.

Seguimos con nuestro viaje por la geografía española. Este mes Viajar nos invita a sobrevolar la bella comunidad gallega.



Domingo 6 | 20.30
Sri Lanka



Martes 8 | 21.00
Las mejores playas



Jueves | 20.00
Rutas desde el aire: Galicia



Domingo 13 | 20.30
Goa



15



18



19



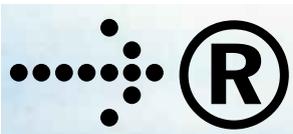
20



febreromix

FOX (R) 8ª Temporada Expediente X

febrero
canal 18



Jueves 3 | 22.30

Los chicos del maíz

En un pequeño pueblo de la América profunda los niños se han hecho con el poder, guiados por una misteriosa deidad surgida de los campos de maíz.



Sábado 5 | 22.30

King of the ants

15



Domingo 13 | 22.30

Pacto de sangre

Stan Winston es uno de los más conocidos creadores de monstruos de Hollywood. Sus manos y su cerebro han diseñado personajes célebres como "Terminator", "Aliens", los dinosaurios de "Parque Jurásico", "Depredador", "Eduardo Manostijeras".



Lunes 14 | 22.30

Lo oculto



Jueves 24 | 22.30

Voodoo

18



paramount 12h



Paramount Comedy

febrero paramount comedy



Lunes - Viernes | 15.30
2ª Temporada Noche sin tregua



Lunes - Viernes | 15.30
1ª Temporada Aquí no hay quien viva



Lunes - Viernes | 00.30
Cuttlas

18

Cuttlas es un personaje minimalista, de trazo infantil y de gran corazón que además cuenta con un elevado registro filosófico esencialmente bueno y justo.



Lunes - Viernes | 18.30
Smonka

Smonka es una revista audiovisual para un público joven que repasa diariamente las novedades musicales y las noticias más sonadas para estar siempre a la última en el mundo audiovisual.



Sábados y Domingo | 21.00
Los 80

Los 80 está enmarcada dentro de los acontecimientos políticos y sociales que caracterizaron estos años, como La Ley del Divorcio, el escándalo del aceite de colza, la incorporación de España a la OTAN o el vuelco electoral del PSOE en 1982.

febrero
hallmark channel



Lunes - Viernes | 22.00

Los Casos De La Dtra. Jordan



Martes 15 y Jueves 16 | 00.45

Cleopatra



Jueves 17 y Viernes 18 | 14.00

Christy: Entre dos fuegos



Sábado 5 | 20.30

Panico en el aire

En esta película llena de acción y suspenso, la tripulación de un vuelo de Sydney a Los Ángeles descubre que una bomba conteniendo gas nervioso ha sido colocada dentro del avión. No hay dónde aterrizar. No hay forma de escapar.

19



Viernes 25 | 23.00

Instinto Asesino

Extraordinaria historia basada en hechos reales de Candice DeLong, la primera mujer del FBI quien desafió las tendencias sexistas para encargarse de uno de los casos más terribles de su profesión: el de un asesino en serie que fijó como objetivo a madres y que muy pronto incluiría a DeLong en la lista de sus potenciales víctimas.

febrero
fox

FOX™



Lunes - Viernes | 16.38

4ª Tem. Policías de Nueva York

20

Sábados | 22.00

Películas Mad Max

La emisión de "Mad Max" se iniciará el sábado 5 con la primera entrega de la saga "Mad Max, salvajes de autopista". Le seguirán en semanas sucesivas "Mad Max 2, el guerrero de la carretera" (sábado 12) y "Mad Max, más allá de la cúpula del trueno" (sábado 19).



D13 y L14 | 14.00

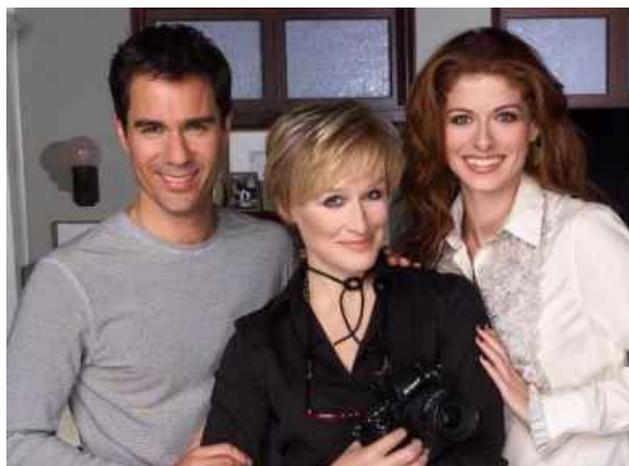
San Valentín animado

FOX celebrará este año el día de los enamorados con la emisión de un especial que ofrecerá la particular manera de entender el amor de "Los Simpson", "Padre de familia" y "Futurama".



Lunes | 22.00

8ª Temporada Expediente X



Sábado 19 | 19.45

Especial "Will y Grace"

FOX ofrecerá un especial dedicado a la presencia de grandes estrellas de Hollywood en la cuarta temporada de "Will y Grace". El canal ofrecerá cuatro episodios de esta entrega, en los que intervienen los actores Matt Damon, Michael Douglas, Glenn Close y Cher.

18



34

CARTOON NETWORK

35



febrero **anima**



Spiderman

18



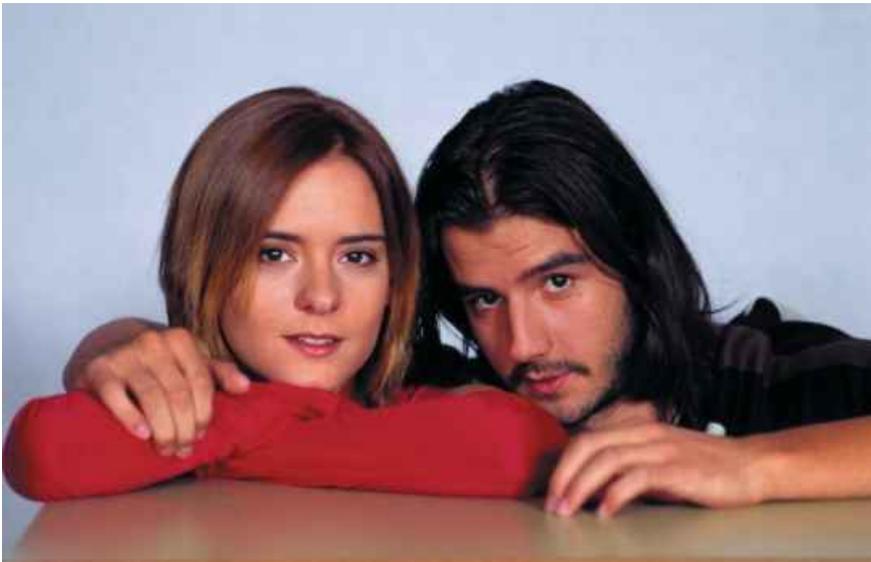
nickelodeon 12h



Nickelodeon

febrero nickelodeon

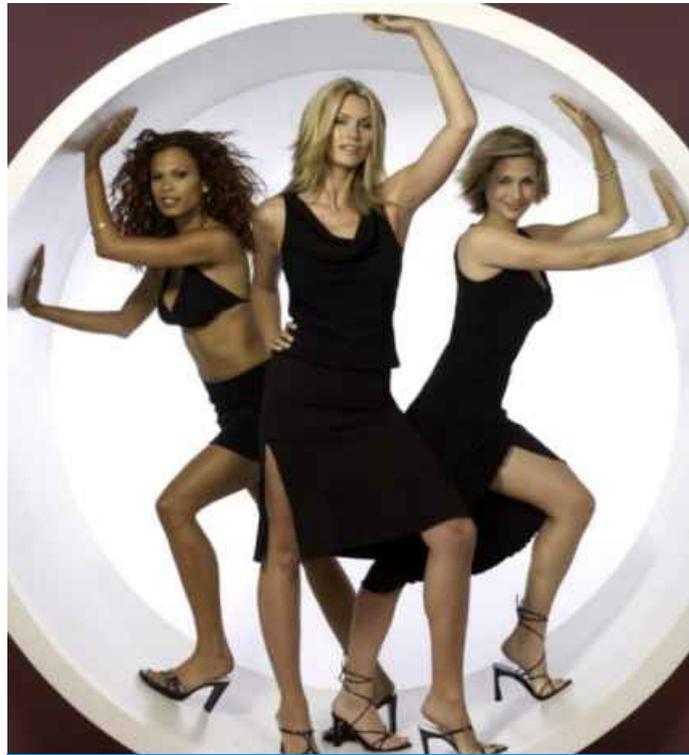
NICKELODEON



Lunes - Viernes | 19.10

Compañeros

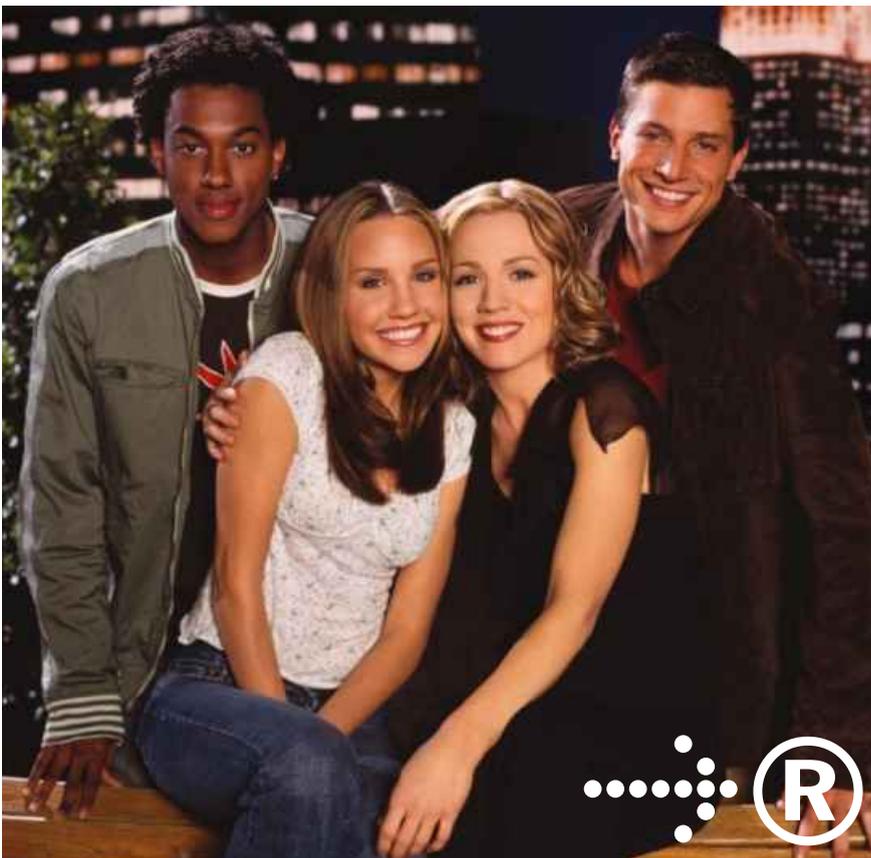
18



Lunes - Viernes | 16.00

Superespías

Ni el FBI, ni la CIA, ni el Departamento de Defensa, ahora la seguridad del país está en manos de Cassie, Shane y DD: las Superespías. Un grupo de experimentadas exdelincuentes a las que se da la oportunidad de trabajar al servicio de una agencia federal que lucha contra el crimen.



Lunes - Viernes | 20.20

Lo que me gusta de tí



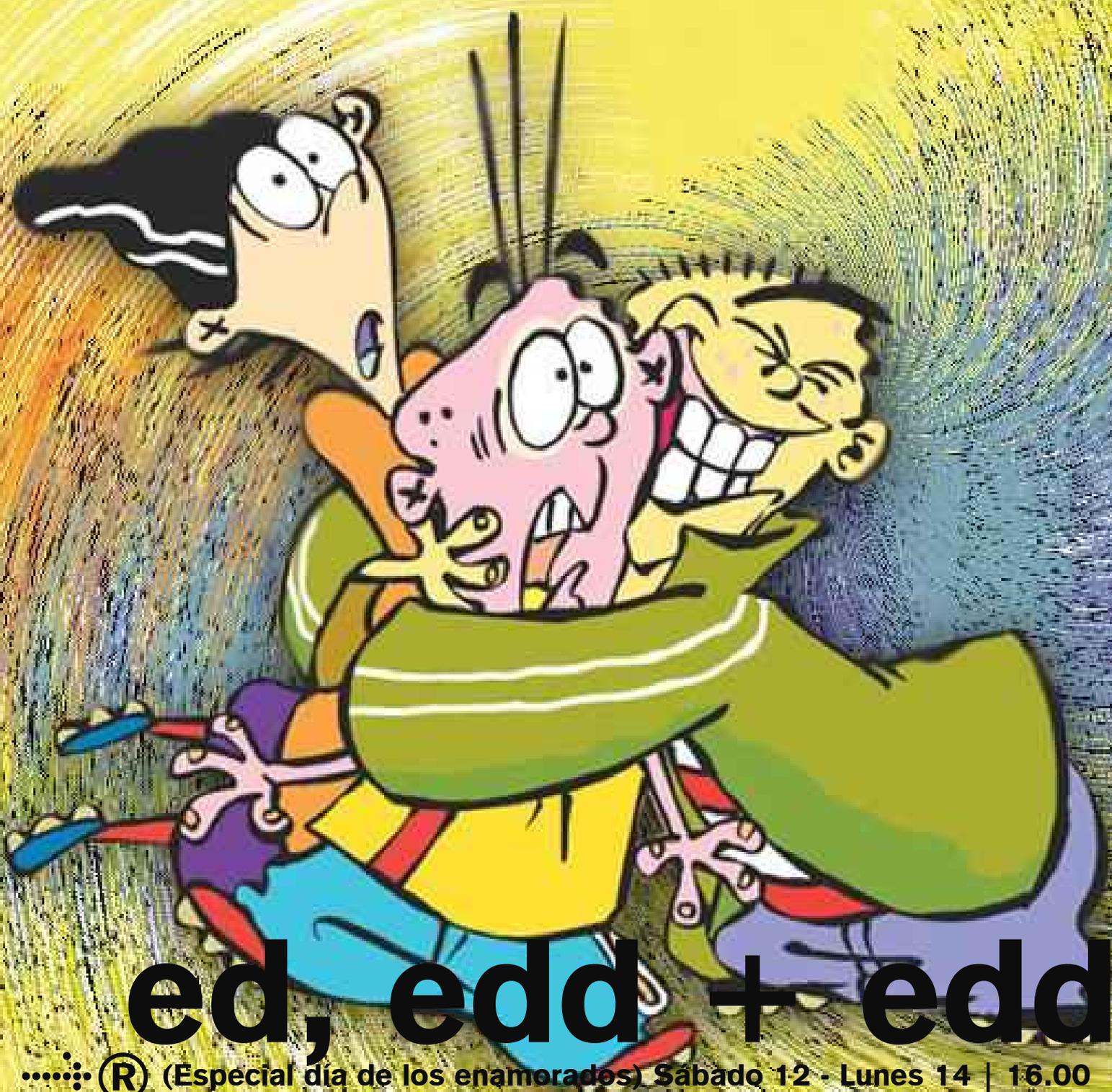
Sábado y Domingo | 11.20

Spiderman

Holly y Valerie son hermanas y totalmente opuestas. Valerie, de 28 años, es responsable. Cuando cree que toda su vida está en orden irrumpe en ella su hermana Holly, de 16 años, dejada a su recaudo después de que su padre sea destinado a Japón.

febrero
cartoon network

CARTOON
NETWORK



ed, edd + eddy

..... (R) (Especial día de los enamorados) Sábado 12 - Lunes 14 | 16.00

febrero
super ñ



kong

50

EURO SPORT

52

TeleDeporte

55

Classic



febrero sport



Copa del Mundo de Sky

febrero eurosport

EUROSPORT



La estación italiana de Bormio acogerá de nuevo, veinte años después, los Mundiales de esquí alpino, en los que la española María José Rienda buscará el podio en el gigante.

50



A partir Jueves 3

Torneos ATP y WTA

Martes 1 - Domingo 13
Campeonato del mundo de esquí alpino

Este mes Eurosport nos ofrece una amplia cobertura de los torneos de Dubai, Milán y Doha en Qatar.



Viernes 13 - Domingo 14
Rally de Suecia



Lunes 14 - Sábado 20

Campeonato de Europa de fútbol sala



Tras el exitazo de los pasados mundiales, llega para los hombres de Lozano la oportunidad de hacer doblete en el europeo.

Miércoles 16 - Domingo 27
Cto del Mundo de Esquí nórdico

febrero teledporte

TeleDeporte



Martes 1 - Domingo 13

Cto del mundo de esquí alpino

52



Sábados

Torneo 6 Naciones femenino



Domingo 6 - Jueves 10

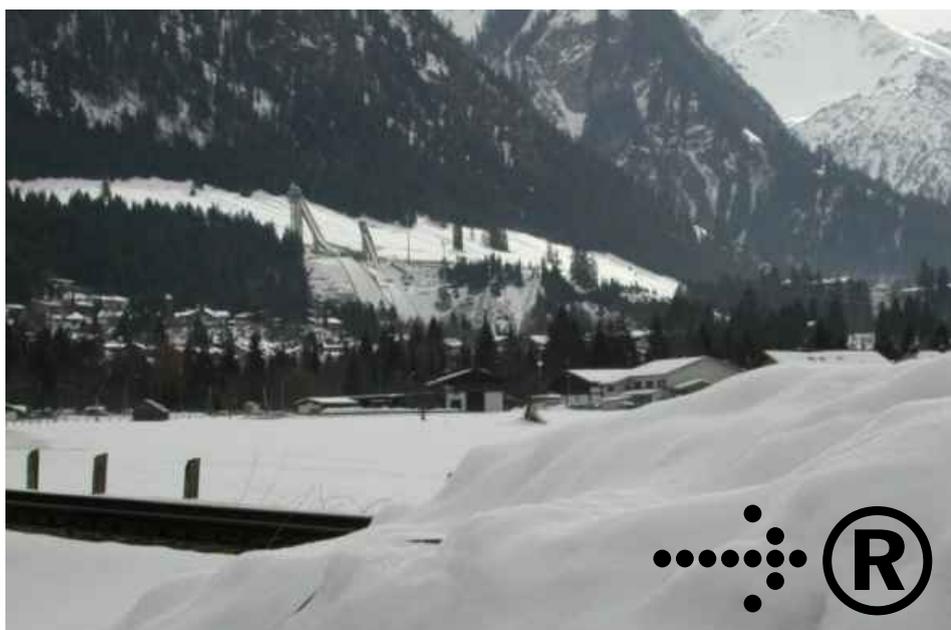
Challenge de Mallorca

Un año será la Challenge de Mallorca la que de el pistoletazo de salida a la temporada de ciclismo en Europa. Esperemos que este año los nuestros puedan hacer un mejor papel en el Tour.



Jueves 24 - Domingo 27

Final de la Copa del rey



Miércoles 16 - Domingo 27

Campeonato del Mundo de Esquí nórdico

Desde Malaga, y a partir del jueves 24 se disputará la Trigesima edición de la Copa del Rey de voleibol. La Copa de SM La Rey enfrentará a los siete mejores clasificados de la Superliga al término de la primera vuelta, más el equipo organizador, en este caso el Probisa Hotel El Pinar.



realmadridtv



Toda la información del club blanco en tu televisor



Todo el mes

Juegos Olímpicos de Verano

Seguimos con el repaso a las películas oficiales de los Juegos Olímpicos. Este mes podremos ver los de Londres 1948, Melbourne 1956, Moscú 1980 y Seul 1988.



Viernes 25 | 20.00

Tyson: Downfall of a Champion



A partir Miércoles 3

Ironman/Ironwoman 1994/95



Lunes 7 | 22.00

Grand Prix Racing 1950-2002



Martes 22 | 19.00

Chris Boardman The Final Hour

Dar el mayor número de vueltas en un velódromo en 60 minutos. En eso consiste una de las pruebas más atractivas para los ciclistas profesionales: el récord de la hora.

55

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



febrerocyl

AXN



CSI Nueva York

febrero
axn



Domingos | 19.30

Stargate SG.1

AXN ha preparado un fin de semana de lujo, con la emisión de dos títulos del director Ridley Scott, uno de los cineastas más galardonados de nuestro tiempo. Podremos ver Black Hawk Derribado y La Teniente O'Neill.



Sábado 19 y Domingo 20 | 22.20

Especial cine Ridley Scott

En esta ocasión, los detectives neoyorquinos, liderados por Gary Sinise en su papel de detective Mack Taylor (Mac), toman el relevo para resolver nuevos casos en La Gran Manzana, ciudad multicultural y llena de contrastes.

cyl



Martes 22 | 21.30

CSI Nueva York



Sábado 26 y Domingo 27 | 22.20

Especial cine con Jackie Chan



Martes 22 | 21.30

Noches CSI

Así, después del episodio de estreno de CSI Nueva York, a las 21:30 hrs, con los nuevos e interesantes casos de La Gran Manzana a cargo del equipo liderado por el detective Mack Taylor (Gary Sinise) se emitirá un nuevo pase de la 4ª temporada de CSI Vegas a las 22.20 horas.

febrero

fila ono castilla y león

FILAONO



estrenos

viernes 4

Club desmadre

viernes 11

Niñera a la fuerza

viernes 18

The Fighting Temptations

Connie y Carla

viernes 25

Cold Mountain

Zombies party



Viernes 4 - Jueves 24

Club desmadre



Viernes 25 - Lunes 28

Cold Mountain

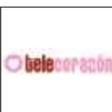
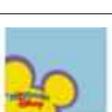
cyl



Viernes 25 - Lunes 28

Zombies party

dialono

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
|  Canal ONO Promocional 999 |  Cinemak Cine (Dual) 017 |  Super N Animación (Dual) 035 |  TeleDeporte Deportes 052 |  Canal Senado Información 068 |
|  TVE 1 Generalista 001 |  Nickelodeon Animación (Dual) 018 |  JETIX Animación 036 |  Real Madrid TV Deportes 053 |  Nostalgia Entretenimiento 070 |
|  La 2 Generalista 002 |  Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018 |  Game Network Videojuegos (Inglés) 037 |  Extreme Sports Deportes (Inglés) 054 |  Canal Cocina Gastronomía 071 |
|  Antena 3 Televisión Generalista 003 |  Hallmark Channel Cine y series (Dual) 019 |  Odisea Documentales 040 |  ESPN Classic Sports Deportes (Inglés) 055 |  Elgourmet.com Gastronomía 072 |
|  Telecinco Generalista 005 |  FOX Cine y series (Dual) 020 |  DocuMania Documentales (Dual) 041 |  Motors TV Deportes (Inglés Francés) 056 |  Utilísima Entretenimiento 073 |
|  CANAL+ Generalista (Codificado) 006 |  Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021 |  Discovery Channel Documentales 042 |  Sailing Channel Deportes (Italiano Francés) 057 |  EWTN Religioso 074 |
|  Fila Ono Promocional 010 |  Telecorazón Entretenimiento 026 |  Canal de Historia Documentales 043 |  Canal 24 Horas Información 060 |  Venevisión Latino 075 |
|  Canal Hollywood Cine 011 |  Gran Hermano Vip Entrenamiento 027 |  Grandes Documentales Hispania Documentales 044 |  EuroNews Información (Multilingüe) 061 |  TV Chile Latino 077 |
|  MGM Cine (Dual) 012 |  Disney Channel Animación 030 |  Natura Documentales (Dual) 046 |  Bloomberg Television Información Bursatil 062 |  Atel Latino 078 |
|  Calle 13 Cine y series (Dual) 013 |  Disney Channel +1 Animación 031 |  VIAJAR Documentales (Dual) 048 |  CNN International Información (Inglés) 064 |  RIO DE LA PLATA TELEVISION Latino 079 |
|  Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014 |  Playhouse Disney Animación 032 |  Andalucía Turismo Documentales 049 |  CNBC EUROPE Información (Inglés) 065 |  Andalucía Televisión Autonómica 080 |
|  Canal 18 Cine (Dual) 015 |  Toon Disney Animación 033 |  EURO SPORT Deportes 050 |  Al Jazeera Información (Árabe) 066 |  Canal Canarias Autonómica 081 |
|  TCM Cine (Dual) 016 |  CARTOON NETWORK Animación (Dual) 034 |  SPORTMANIA Deportes 051 |  Canal Parlamento Información 067 |  etb SAT Autonómica (Vasco) 083 |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
|  TVCI Autonómica (Catalán) 084 |  MTV Musical 104 |  Mezzo Musical (Francés) 115 |  Arte Documentales (Francés Alemán) 154 |  Fila XX Adultos 303-305 |
|  Videncia TV Esoterismo 095 |  MTV/2 Musical (Inglés) 105 |  Canal Clásico Musical 116 |  RTM Internacional (Árabe) 156 |  Fila Morbo Adultos 306-307 |
|  EHS TV Compras 096 |  MTV Hits! Musical (Inglés) 106 |  Solo Tango Musical 117 |  ESC1 Internacional (Árabe) 157 |  Fila Arco Iris Adultos 309 |
|  Sol Música Musical 100 |  MTV Base Musical (Inglés) 107 |  Music Choice Canales Audio 120-144 |  TV Polonia Internacional (Polaco) 159 | |
|  Canal Fiesta Musical 101 |  MTV Dance Musical (Inglés) 108 |  BBC World Internacional (Inglés) 150 |  Playboy Televisión Adultos 169 | |
|  H TV Musical 102 |  MCM Top Musical (Francés) 109 |  Deutsche Welle Internacional (Alemán) 151 |  Fila Cine Cine 200-235 | |
|  40 TV Musical 103 |  VH1 Musical (Inglés) 110 |  RTP Internacional Internacional (Portugués) 152 |  Fila Fútbol Fútbol 250-258 | |
|  40 Classic Musical 103 |  VH1 Classic Musical (Inglés) 111 |  TV5 Internacional (Francés) 153 |  Fila X Adultos 300-302 | |

abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



marzo05



Vivir con Bonnie



Stingers: Infiltrados



En busca de hackers



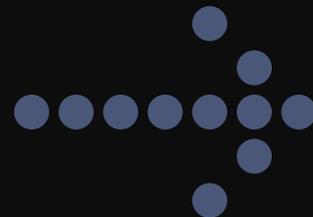
Secuestro infernal



Gosford Park



www.onoweb.net



www.onoweb.net



www.onoweb.net 2005