



FOX
**Arrested
Development**



Julio 05



**Hemingway
en el ruedo ibérico**



julio05



sumario

- 03 > Cine
- 13 > Docu
- 21 > Mix
- 26 > Anima
- 31 > Sport
- 35 > World
- 37 > Castilla y León
- 40 > El dial
- 42 > En Junio

Una publicación de:
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:
Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Redacción:
Joserra Ortigosa
jortigosa@onoweb.net

Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Críticas Cine:
Dany Campos
danycampos@eigavision.com

Colaboraciones:
Isaac Bermejo
aisak@onoweb.net

cosillas.net
cosillas@usuarios.retecal.es

Ricardo Villalba

Agradecimientos:
MundoPlus.tv

Departamento de prensa
ONO
AXN
Cartoon Network
Disney Channel
Eurosport
FOX TV
Mediapark
Nickelodeon
Paramount Comedy
RTVE
TCM

ONOWEB no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

11

HOLLYWOOD

12



13



14



16



17



21



200



julio **cine**



El fuego de la venganza

11



Sábado 2 | 22.30

La pantera rosa



Sábado 9 | 22.30

El destino también juega



Martes 26 | 22.30

Mundo futuro



Jueves 28 | 22.30

Eraser, eliminador



Viernes 29 | 22.30

Su pequeña aventura

Se nota el verano y la flaccidez mental de los programadores este mes. Para lo que es Hollywood durante el resto del año... La pantera rosa. Divertidísima desde el primer minuto, gracias sobre todo al maravilloso trabajo tanto de Peter Sellers como de David Niven, y todo un boom en su época. Un clásico del género. Imprescindible. Apuesta por el lujo, por el humor y el gag, por la imaginación y los actores desenvueltos y elegantes. Memorable creación de Sellers. Todo un ejemplo de cómo tratar la parodia, género hoy desprestigiado. Uno de los nuestros. Típica película de Scorsese: larga, densa, de esmero plástico y narrativamente, dura y profunda. Los personajes están soberbiamente interpretados por Liotta, De Niro y Pesci. Muy buena.

Harry el sucio. Uno de los iconos del cine policiaco de los setenta. Eastwood mira de reojo como sólo él sabe hacerlo y Siegel aporta oficio, nervio y un espectacular sentido del ritmo narrativo. Imitada hasta la saciedad, ninguna de sus clones le ha hecho sombra. El Álamo. Western que relata minuciosamente el sitio sufrido en 1863 por los tejanos a manos de los mejicanos. Entre los sitiados se encontraba el legendario David Crockett. Su espectacularidad se ve perjudicada por el afán derechista y conservador de Wayne en el tratamiento del guión. Aunque el resultado final sea un tanto irregular, el espectáculo está asegurado y algunas secuencias tienen un acabado magistral. El reparto, estelar y abundante, ayuda lo suyo.

La pantera rosa

Un ladrón apodado "El fantasma" causa pavor en las fiestas de la alta sociedad por su afición a robar joyas. El tal fantasma no es otro que el adinerado y seductor Sir Charles Litton, quien ha viajado hasta una estación invernal en la que se aloja la bella princesa Dala, para apropiarse de una joya de gran valor llamada "La pantera rosa". El fantasma intentará robarla, pero no sospecha que tiene como vecino de habitación al inspector Clouseau, magistralmente interpretado por Peter Sellers, y a su

amante, la esposa de Clouseau, Simone.

Inicio de la famosa serie dedicada al felino rosa firmada por Blake Edwards, un director y guionista que inició su carrera en los 50, y que revolucionó el mundo de la comedia. Edwards, dándose cuenta de la potencialidad del lerdo y simpático personaje (en esta primera película aparece como secundario), eliminó en las posteriores entregas sus vínculos matrimoniales y lo utilizó como pivote esencial de toda la intriga policial que se movía a su paso.

12



Domingo 3 | 22.00
El misterio Von Bulow



Viernes 8 | 22.00
La rosa púrpura de El Cairo



Domingo 17 | 22.00
Jumanji



Domingo 24 | 22.00
The company



Domingo 31 | 22.00
Los miserables

Tres recomendaciones escasas en este julio en el que se recomienda salir de cañas y dormir mucha siesta. Siete años en el Tíbet. Heinrich Harrer fue un famoso alpinista austriaco, que intentó la ascensión al Nanga Parbat. Su aventura fue bruscamente interrumpida por el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Harrer y su compañero Peter Auesnaiter fueron recluidos en un campo de concentración del que lograron escapar a través de las montañas. El amor perjudica seriamente la salud.

Divertida comedia con una ácida historia de amores imposibles. Un conocido y sobresaliente reparto y muchísimo sentido del humor para una comedia ágil y muy bien dirigida. Los miserables. Épica historia de amor, honor y obsesión dentro de la dramática transformación de la Francia de principios del siglo XIX. Cuenta la historia de Jean Valjean que, dura e injustamente condenado por robar una barra de pan, se ve perseguido por la justicia a lo largo de toda su vida.

The Company

El proyecto de "The Company" arranca del interés de la actriz Neve Campbell por explicar la vida de un cuerpo de danza desde dentro, ya que ella estudió ballet durante su infancia y adolescencia y se veía capacitada para explicar las alegrías y sinsabores que suponen el duro esfuerzo de bailarines y bailarinas. El film se centra en este mundo cerrado y Altman apuesta por una fórmula semidocumental para acercarse a él. A la historia de los protagonistas, con sus anhelos, frustraciones, amores y desamores se unen diferentes piezas de baile que se intercalan en las historias dotando a la

película de un bello valor estético. Neve Campbell interpreta a una de las protagonistas y para ello necesitó entrenar ocho horas diarias durante cuatro meses para estar a la altura de sus compañeros de reparto, que sí se dedicaban profesionalmente al mundo de la danza. Junto a ella podemos ver al joven James Franco y al veterano Malcolm McDowell, un actor muy desaprovechado al que se le suele asociar con películas de serie B para televisión pero que demuestra aquí el talento que ya vimos en títulos como "If" o "La naranja mecánica".



13



Viernes | 21.40

Ley y orden



Domingo 3 | 22.30

Cotton Club



Domingo 10 | 22.30

El día de la bestia



Martes 19 | 21.40

Breakdown



Sábado 30 | 22.30

Érase una vez en América

Parece que en este canal echan el resto cuando los demás canaños duermen el largo y cálido verano. Disfrutémolo. *Waterworld*. La Universal tembló el día que salieron las primeras críticas: Kevin Costner, que venía "entrenado" en descalabros (sus anteriores films habían sido "The War" y "Wyatt Earp"), regalaba a los críticos una megasuperproducción (la más cara hasta la historia) con un tema y título de inmejorables posibilidades para la sentencia: "No sale a flote", "se hunde", "hace aguas", "con el agua al cuello", bla, bla. Lo cierto es que "*Waterworld*" es pura evasión, el tema de un mundo donde sólo hay océano es de lo más original (incluso relajante)... y sólo la molesta y estúpida manía del cine comercial americano por hacer de los malos personajes grotescos estropea la película. Tratada de modo serio, esta aventura post-apocalíptica hubiera sido colosal. En cualquier caso de Costner, que ya se preparaba para dirigir la igualmente ambiciosa y futurista "*The Postman*", sólo se puede decir una cosa: "tenía agallas". *Cotton club*. El maestro Coppola hace una lujosa evocación de los tiempos

gloriosos del jazz a través del famoso club de Nueva York de finales de los años 20. Dado su alto presupuesto y su conocido reparto, fue considerada una superproducción que aspiraba a conquistar premios y taquilla, pero, a pesar de conseguir buenas críticas, no tuvo éxito. Acción mutante. Lejos del director la tentación del buen gusto. De la Iglesia acierta a convertir un simpático ejercicio de estilo en un pim-pam-pum en el que cristiano que asoma la cabeza, cristiano que es decapitado. Erase una vez América. Sin lugar a dudas, la mejor película de Leone, un excelente retrato de una pandilla de amigos de Nueva York, desde su infancia a principios de siglo, cuando robaban y hacían pequeños chanchullos para sacarse unos dólares, hasta sus últimos días, cuando algunos se habían consolidado como los más importantes personajes de la mafia neoyorquina. Una magistral dirección, su excelente reparto y una banda sonora inolvidable envuelven una compleja historia generacional sobre la amistad y el paso del tiempo en una gran película.

Ley y Orden

Calle 13 emite la primera y segunda temporada de *Ley y Orden*, una de las series más exitosas de la reciente historia de la televisión. Su estilo realista y crudo le ha llevado a ganar varios Emmy y a convertirse en la serie policíaca más longeva de la historia, tras catorce temporadas en emisión. *Ley y Orden* ofrece una perspectiva inusual en las series de suspense y policíacas: la de los criminales. Introduciendo en los argumentos habituales de investigaciones policíacas un fuerte componente

psicológico, *Ley y Orden* permite al espectador acercarse como antes pocas veces se había logrado a la mentalidad y comportamientos de los delincuentes. Sus protagonistas son los detectives Robert Goren (Vincent D'Onofrio) y Alexandra Eames (Kathryn Erbe), de caracteres contrapuestos, pero con un olfato excepcional para solucionar los casos. Junto a ellos investigarán el capitán del departamento y el fiscal del distrito, obsesionado con la cara legal de los delitos.

14



Viernes 1 | 22.00

Traffic



Viernes 15 | 22.00

Blind horizon



Martes 19 | 22.00

Balas en el desierto



Miércoles 20 | 22.00

La Biblia negra



Lunes 25 | 22.00

El león del desierto

Sólo un par de cositas destacables. El resto es para echarse a llorar. El silencio de los corderos. Sin lugar a dudas, el thriller de los años noventa. Un intrigante y magistral ejercicio de suspense psicológico con toques de terror que arrasó en las taquillas, consiguió un hito pocas veces visto en los Oscar (se llevó los 4 premios principales... ¡cuando llevaba un año estrenada!) y demostró la maestría de Anthony Hopkins al interpretar prodigiosamente a un psiquiatra caníbal que fascinó a todos. Imprescindible. Ali. Con determinación y resistencia física, agresividad e inteligencia, Muhammad Ali, llamado antes de convertirse al islam Cassius Clay, transformó para siempre la vida de muchos americanos.

Sus combates, tanto fuera como dentro del ring, le hicieron conocer todos los lados de la vida. Belinda, su esposa; Angelo Dundee, su entrenador; Brew Brown, su consejero; Howard Bingham, su fotógrafo y biógrafo; y Fernie Pacheco, su doctor, todos personajes muy cercanos al boxeador, fueron testigos de excepción de su comportamiento arriesgado y de sus acciones fuera de lo común. Así, Ali se convirtió en uno de los personajes más entrañables de la historia contemporánea de los EEUU. Campeón, líder y gran figura mediática. Ali reunía más carisma que nadie. El film narra la vida, tanto del hombre como del campeón, desde sus comienzos hasta la gran pelea contra Foreman en 1974.

Traffic

Interesada en llevar al cine una mini serie documental producida por Channel 4 que seguía la ruta de la droga desde Pakistán hasta Gran Bretaña, la productora Laura Bickford contactó con el ecléctico e incansable Steven Soderbergh para que se hiciera cargo del proyecto. El director de "Sexo, mentiras y cintas de video" llevaba tiempo interesado en el tema de la droga pero no sabía cómo afrontarlo porque no quería hacer una película sobre adictos, así que el proyecto de "Traffic", serie que él había visto por televisión, le entusiasmó. La película explica tres historias que se desarrollan de forma entrecruzada a lo largo del metraje. El policía mexicano Javier Rodríguez trabaja en plena frontera

bajo las órdenes del principal luchador contra el crimen organizado de México. Al mismo tiempo, en los Estados Unidos, el juez de la Corte Suprema de Ohio, Robert Wakefield, es nombrado como nuevo jefe de la lucha anti droga. En su casa, no obstante, la esposa de Wakefield deberá luchar contra la incipiente adicción a las drogas de su hija adolescente. Finalmente, en San Diego, dos agentes secretos de la DEA trabajan recopilando pruebas para la acusación que se prepara contra el cártel Obregón. El arresto del traficante Eduardo Ruiz les abre la puerta hacia el verdadero pez gordo, Carlos Ayala, que reside en el vecindario más pudiente de la ciudad.

16



Viernes

Un día con Marlon Brando



Viernes 8 | 22.00

El mundo según Garp



Viernes 22 | 22.00

Historia de una monja



Sábado 23 | 22.00

Compañeros inseparables



Domingo 31 | 22.00

Al Este del Edén

Siempre nos quedará TCM. A divertirse, muchachos! Taxi driver. Travis, un veterano de Vietnam que padece insomnio, consigue un trabajo como taxista nocturno en Nueva York. Así, mientras escupe su rabia y despliega un recital de emociones vehementes, el espectador acude atónito a la violenta síntesis de un ciudadano asqueado con el sistema, un sistema que provoca su paroxismo. Magistral y demoledora radiografía de la estresante y salvaje sociedad urbana. Todo un clásico del cine moderno. Lawrence de Arabia. Biografía de T.E. Lawrence. El Cairo, 1917. Un conflictivo y enigmático oficial británico es enviado al desierto árabe durante la Gran Guerra en la campaña de ayuda a Arabia contra Turquía. En el desierto, se hace amigo de Sherif Ali Ben

El Kharish y pone todo su empeño en la ayuda a los árabes. Éstos creen que Lawrence es otro amante del desierto que ayuda porque cree que Arabia es débil, mientras que sus superiores británicos creen que se ha vuelto loco. Cuando los planes de Lawrence consiguen llevarse a cabo con éxito, comienza a ganarse enemigos. Todo deslumbra. De repente, los espacios luminosos e inmensos del desierto sirven para describir los siniestros vericuetos de un alma atormentada. 3 horas cerca de la hipnosis. Verano del 42. Historia llena de sentimientos púberos que le llegan a uno hasta lo más profundo de su ser. Banda sonora original. Sentimental, nostálgica y encantadora película. La banda sonora se llevó un merecido oscar.

Un verano bajo las estrellas

En el cine, uno de los aspectos más reconocibles para el público es el glamour y el atractivo que ofrecen los grandes actores y actrices. Sus rostros son lo que recordamos en muchas ocasiones de las mejores películas que hemos disfrutado a lo largo de nuestra vida, y sus interpretaciones nos divierten, nos inquietan y conmueven en función de la historia que nos ofrezcan. Con tal motivo, TCM va a ofrecer a sus espectadores durante los meses de julio y agosto el ciclo "Un verano bajo las estrellas", a través del cual 62 de los grandes actores y actrices de todos los tiempos nos invitan a compartir otras tantas jornadas

llenas de buen cine. El ciclo reúne en la pantalla a una impresionante selección de actores y actrices de renombre. Todos ellos conforman un firmamento lleno de grandes nombres que participan en este ciclo con muchas de sus interpretaciones más representativas. Entre las estrellas más conocidas destacan desde James Dean a John Belushi, pasando por Audrey Hepburn, Jane Fonda, Brad Pitt, Steve McQueen, Tom Cruise, Robert De Niro, Nicole Kidman, Tom Hanks, Elizabeth Taylor o Clint Eastwood, entre otros grandes mitos del cine, hasta un total de 62 actores y actrices, uno para cada día de julio y agosto.

17



Martes | 22.15

Ciclo "Maestros italianos"



Jueves 7 | 22.15

La buena estrella



Viernes 15 | 22.15

Código desconocido



Domingo 17 | 22.15

Tres estaciones



Domingo 24 | 22.15

El rey está vivo

Sacaremos lo raro de entre lo raro, y que me perdonen los amantes del western convencional. El bueno, el feo y el malo. Los protagonistas son tres cazadores de recompensas, en la búsqueda de un tesoro que ninguno de los tres truhanes puede localizar sin la ayuda de los otros dos. De esta forma, los tres hombres colaboran en apariencia, pero está bien claro que al final intentarán eliminarse mutuamente. Leone y Eastwood se reencuentran por tercera y última vez en este clásico del cine que denota, entre otras virtudes, la maestría de un director y su lucha por superarse a sí mismo. Un western inolvidable. Código desconocido. París. Un bulevard muy concurrido. Alguien tira un papel muy arrugado a las manos extendidas de una mendiga. Este es el lazo que, por unos instantes, une las trayectorias de personajes muy dispares:

Anne, una joven actriz, está a las puertas de empezar su carrera en el cine. Su novio Georges, un fotógrafo de guerra, raramente se encuentra en Francia. Su padre es granjero. El hermano pequeño de Georges, Jean, no tiene ningún interés en coger las riendas de la granja. Amadou es profesor de música en un instituto para niños sordomudos. Su padre, conductor de taxi, es africano. Su hermana pequeña es sorda, por eso Amadou ha elegido su profesión. María viene de Rumania y manda a casa todo el dinero que consigue mendigando. Habiendo sido deportada, vuelve al hogar a pasar un tiempo con su familia antes de embarcarse en otro humillante viaje a Francia. La tía Tula. Toda una conmoción para el cine español de los sesenta; asombrosa adaptación de la novela de Unamuno que alcanza un rigor dramático y una solidez formal inaudita.

Ciclo "Maestros italianos"

Durante varias décadas Italia fue el país referencial para el cine producido en el resto del continente. Desde la creación del neorrealismo en los años 40 y hasta los años setenta era imposible acudir a un festival internacional sin la presencia de alguna obra maestra producida en este país. Cinematk dedica las noches de los martes de junio y julio a la emisión de ocho largometrajes de ocho prestigiosos realizadores italianos que ya forman parte de la historia del cine del país y que abarcan diferentes épocas y formas de filmar. Otro de los grandes cineastas italianos, Michelangelo Antonioni, será el protagonista el día 5 de julio con la emisión de "Las amigas". El 12 de julio es el turno de Luchino Visconti

y su "Rocco y sus hermanos", donde se nos explica la historia de una mujer y sus cuatro hijos que emigran a Milán buscando trabajo y oportunidades para mejorar sus pobres condiciones de vida. El 19 de julio se emite "El hombre de las estrellas", la película más personal de uno de los cineastas más aclamados del cine italiano en las últimas décadas, Giuseppe Tornatore. Finalmente el ciclo concluirá el 26 de julio con "Competencia desleal", de Ettore Scola, en la que Diego Abatantuomo y Sergio Castellito dan vida a dos sastres romanos en continua competencia, que se convertirán en amigos al entrar en vigor las leyes raciales de 1938, ya que uno de ellos es judío.

21



Domingo 3 | 22.30

Afterglow



Sábado 8 | 22.30

Siete Novios



Domingo 9 | 22.30

Un Hijo Inesperado



Viernes 15 | 22.30

Un Poeta entre Reclutas



Miércoles 27 | 22.30

Peggy Sue se casó

El público de este canal está más que servido con unas cuantas cosas. Peggy Sue se casó. Peggy Sue es una desilusionada madre de familia divorciada que, en el aniversario de la graduación de su instituto, se desmaya para despertar en los años sesenta, precisamente en la época adolescente en la que se enamoró de su futuro ex-marido. Mientras encuentra el modo de regresar al futuro, convivirá con sus padres e irá al instituto como una más. Atractiva mezcla de fantasía y comedia. Viaje al pasado lleno de ironía. Tierras de penumbra. Hopkins coge un tren tardío. Un viaje fuera de su mundo académico con varias paradas, que lo mismo le hacen feliz en un día de sol que le adentran en tierras de sombras (shadowlands)... Maravillosa historia de amor, uno de los más intensos, sutiles y conmovedores relatos cinematográficos de las últimas décadas. Basada en hechos reales, la biografía del poeta C.S. Lewis (cuyo excelente ensayo en carne viva "Una pena en observación" dio origen a la

película) es magistralmente llevada a la pantalla por Sir Richard Attenborough. Por encima de todo, un inigualable Anthony Hopkins deleita con una clase magistral de interpretación de dolor "increscendo" que queda grabada en la retina hasta mucho después de acabada la película. No se la pierda. Volver a empezar. Un premio Nobel de literatura que emigró a Estados Unidos durante la Guerra Civil regresa a su Asturias natal por motivos personales que nadie conoce. Allí se reencontrará con el amor de su juventud y con un amigo con el que revivirá viejos recuerdos. El primer oscar al cine español es un excesivamente sensiblero melodrama que se salva por la gran actuación de todo su reparto. Mención especial merece la conmovedora interpretación del gran José Bódalo; la escena en la que conoce el motivo de la vuelta de su amigo son unos minutos de cine con una fuerza insuperable, antológica secuencia que debería mostrarse en las escuelas de interpretación.

Afterglow

En la ciudad canadiense de Montreal, el arribista Jeffrey Byron está a punto de cerrar otro lucrativo negocio. A pesar de su juventud, su afilado olfato comercial se ve recompensado por un abultado salario que satisface su más cuidada y planeada pasión: él mismo. La esposa de Jeffrey, Marianne, siente en cambio que "el trabajar no lo es todo" y siente frustración por no poder satisfacer uno de sus máximos deseos, ser madre. Al otro lado de la ciudad, vive Lucky "arreglalotodo" Mann, un contratista de obras y

reparaciones, con su esposa Phyllis, una ex-actriz de películas de serie B. Cuando Marianne contrata a Lucky para que renueve su apartamento, las vidas de estas cuatro personas darán un giro inesperado...

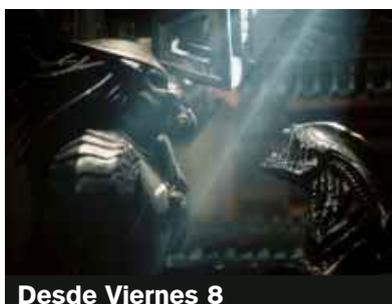
Una historia de intercambio de parejas llevada a cabo por un reparto de excepción, en el que junto a gloriosos veteranos como Nick Nolte y Julie Christie, encontramos a jóvenes estrellas del cine americano actual: Johnny Lee Miller y la sensual Lara Flynn Boyle.



200



Desde Viernes 1
Bridget Jones: Sobreviviré



Desde Viernes 8
Alien vs Predator



Desde Viernes 22
Garfield: La película



Desde Viernes 22
El fuego de la venganza



Desde Viernes 29
El bosque

Como sólo hay una película buena este mes, haremos un merecido monográfico. **Aliens & Predator**. Considérese afortunado. La primera visión de esta película es una experiencia irrepetible. Posteriores visiones podrán seguir deleitándose con su increíble despliegue de escenas memorables, que lo mismo le aterrorizan en décimas de segundo, que le sobrecogen por su sutileza (la cámara acaricia), poesía (¡qué bella historia de amor!) y emoción. Pero ya no será lo mismo que la primera vez. ¿Creía ud. que el final de "The Sixth Sense" era original? Prepárese; la aventurilla de Bruce Willis y el niño miedica era sólo un calentamiento de este

genio llamado M. Night Shyamalan, un director con una mente fascinante y una dirección que cautiva (que casi hipnotiza) con su personalísimo estilo, paradigma de elegancia. Es cierto que a muchos el film les decepcionó porque esperaban otra cosa... ¿Mejor? No haga caso. Véala. Puede que ud. sea de los nuestros. De los que pensamos que es un placer ser contemporáneo y asistir en una sala de cine a cada estreno del tipo con la carrera cinematográfica más sugerente del cine comercial de hoy en día (ex-aequo con Michael Mann). Son muchos adjetivos superlativos. Lo sé. Pero es que no es posible mejorar "The Village".

El fuego de la venganza

John Creasy, un antiguo agente de la CIA quemado con un trabajo en el que tenía licencia para matar y que ha renunciado a su vida anterior, es contratado en México por su mejor amigo para hacer de guardaespaldas de una niña de nueve años de edad, Pita Ramos, hija de un empresario industrial. Creasy soporta a regañadientes a la precoz niña y sus irritantes preguntas sobre él y su

vida. Pero poco a poco, vence su resistencia y éste se abre a ella. La nueva posición de Creasy en la vida salta hecha añicos cuando Pita es secuestrada. A pesar de resultar gravemente herido en el momento del secuestro, Creasy es "un hombre enfurecido" que jura matar a cualquiera que esté involucrado en el secuestro de la pequeña. Y nadie va a poder pararle.



200

FILAONO 



estrenos

viernes 1

La feria de las vanidades

Misión sin permiso

Tocando el vacío

Blue Car

Bridget Jones:

Sobreviviré

viernes 8

Alien vs Predator

Chicas Malas

viernes 15

Ned Kelly

viernes 22

Garfield: La película

El fuego de la venganza

viernes 29

El bosque

Dirty Dancing 2

FILAONO



40



41



42



43



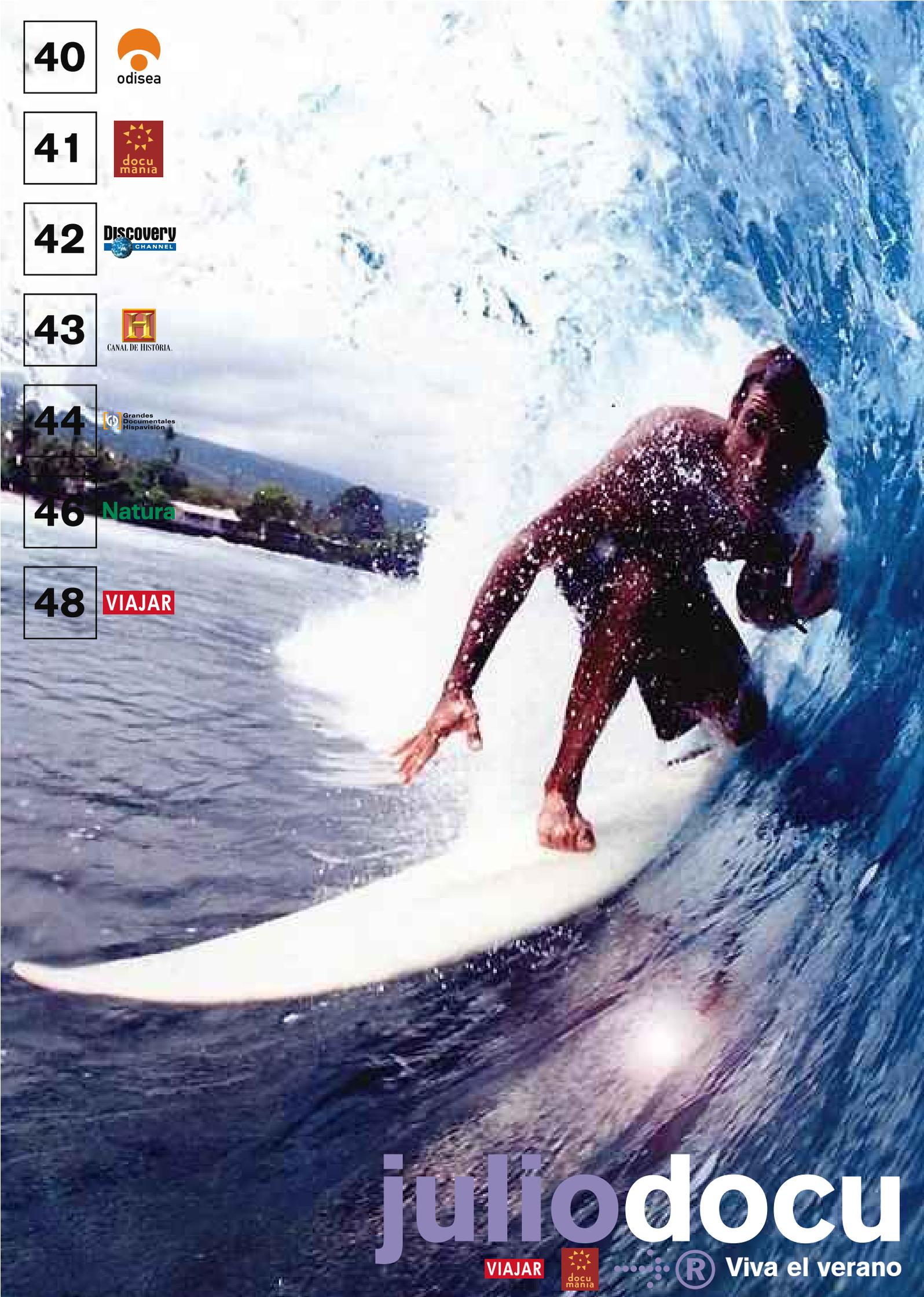
44



46



48



juliodocu

VIAJAR



Viva el verano

julio odisea

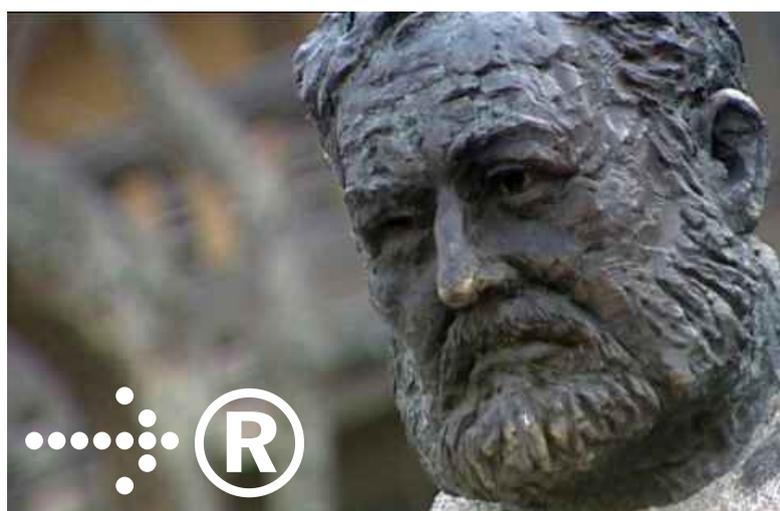


Lunes 4 - Jueves 7 | 18.00

Ciencia y mundo animal

40

Pamplona y el mes de julio han sido los puntos claves en la relación, intensa, apasionada y a veces dolorosa, que Ernest Hemingway mantendría con España. Aquí descubre, el 6 de julio de 1923, simultáneamente el país, sus gentes y los toros.



Jueves 7 | 17.00

Hemingway en el ruedo ibérico

Aún existen tribus en el mundo cuyos ritos nos sorprenden, en unos casos por lo atípico de sus procedimientos, y en otros por lo brutales y sanguinarios que pueden llegar a ser.



Lunes 11 - Jueves 14 | 18.00

Ritos tribales



Lunes 25 - Jueves 28 | 18.00

Guerreros del pasado



Lunes 18 - Jueves 21 | 18.00

Territorio Tiburón

El tiburón es uno de los animales más temidos de la Tierra. Pero, ¿tienen una base real las historias y leyendas que existen sobre sus ataques y su poder depredador?

41



Lunes 4 - Viernes 8 | 16.00

Especial: Verano, verano



Viernes 23.30 | 23.30

Días que conmovieron el mundo 2

Documanía emite la segunda temporada de "Días que conmovieron al mundo", una serie de diez capítulos que recoge los triunfos y desastres de la Historia.

En 4 episodios se muestra la realidad de este deporte siempre polémico y controvertido que se ha convertido en un espectáculo con millones de seguidores. Mike Tyson, Joe Louis, Jake Lamotta o Muhammad Alí son algunos de sus protagonistas.



Sábados (16) | 15.30

Historia del boxeo



Martes (19) | 21.00

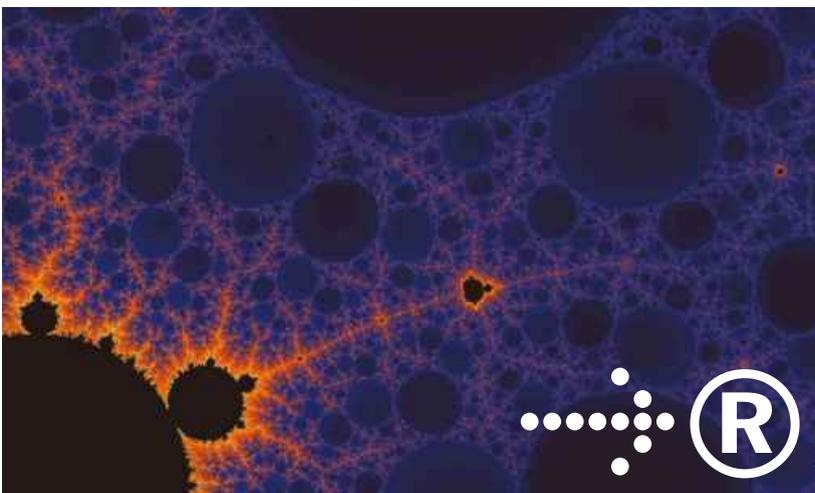
Un mundo en equilibrio

Los fenómenos naturales cobran en algunas ocasiones un cariz devastador, lo que nos demuestra que, a pesar de los avances tecnológicos, la Naturaleza tiene la última palabra.



Lunes 25 - Domingo 31 | 23.00

Semana de desastres naturales



Viernes | 21.30

Más allá del futuro

De la historia del hombre más ágil y flexible del mundo al descubrimiento de un grillo canibal, nunca sabremos que esperar de más allá del futuro.

42

Los científicos Stephen Hawking, Michio Kaku y J. Craig Venter, además del director de cine George Lucas, discutiendo sobre las formas de vida fuera de nuestro sistema solar.



Domingo 24 | 20.00

Impacto profundo

Un viaje increíble al interior de un cometa, que se estrenará coincidiendo con la entrada en órbita de la misión de la agencia espacial norteamericana.



Lunes 4 | 23.00

Alejandría, la ciudad de Cleopatra



Miércoles 20 | 21.00

Misión Espacial



Domingo 24 | 21.00

Si no tuviéramos luna



Mientras América conquistaba el Oeste, los rusos hacían lo mismo por el Este de esta desconocida región. Sus conquistadores quedaron asombrados por su inigualable belleza y por sus abundantes recursos naturales.

Domingo 3 | 16.00
Siberia, la conquista del este



Miércoles | 20.00

Investigando la historia



Lunes | 17.00
Animales en acción

43

El próximo 7 de Julio se celebrará la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno del G-8, esta vez en Escocia. El encuentro está orientado a tratar temas de relevancia internacional como el cambio climático, el financiamiento al desarrollo en las regiones más pobres del mundo y el comercio.



Domingo 10 | 18.00
Que inventen ellos



Miércoles 6 - Viernes 8 | 18.00

Especial Cumbre del G-8

julio grandes documentales

Grandes
Documentales
Hispanorrom



Desde Sábado 2 | 22.00

Piedra sobre piedra



Desde Jueves 7 | 22.00

Encierros: Running Bulls



Desde Domingo 17 | 22.00

Expreso Correo nº 421

En 1991 el descubrimiento arqueológico de la Sima de las Palomas en Torre Pacheco (Murcia), puso en guardia a comunidades científicas de todo el mundo.

44



Desde Martes 5 | 22.00

Sabores de América

El hecho de correr delante de los toros no es solamente una diversión ó un espectáculo para turistas. Para muchos, es una pasión y se preparan para ello concienzudamente, para que la fiesta no se convierta en una tragedia.



Desde Jueves 7 | 23.10

Paralelo 36

El 3 de enero de 1943, el expreso correo número 421, que partió de Madrid con destino a La Coruña protagonizó uno de los sucesos más trágicos de la historia del ferrocarril en España. La censura de la época destinó al olvido a cientos de muertos y negó el recuerdo a sus familiares.



Martes 2 | 21.30

Los hombres tortuga



Lunes 4 | 21.30

El jardín secreto del Sáhara



Miércoles 20 | 22.00

Los caballeros del marfil



Domingos | 21.30

Secretos de la jungla de África

Gabón, en el ecuador africano, abriga en su seno un extraño mundo lleno de plantas trepadoras y árboles gigantescos, un mundo donde los animales se cuentan a millares y donde las lluvias tropicales también son protagonistas cuando hacen acto de presencia.



Jueves 14 | 22.25

Aline y el antílope saiga

Aline es una joven bióloga de la Universidad de Oxford que en estos últimos años ha desarrollado una gran pasión por el antílope Saiga, una rara especie muy poco conocida de antílope europeo que vive en la estepa rusa cerca de las orillas del río Volga a muy poca distancia del mar Caspio.

Ya está aquí el verano, y Viajar para alegrarnos la llegada de las vacaciones nos sumerge en las cristalinas aguas de impresionantes playas de todo el mundo.



Lunes | 19.30
Oriente. Destino el mundo



Martes | 19.30
Australáfrica



Viernes | 19.30
Verano de islas, playas y buceo



Martes | 17:30
Rutas desde el aire: Navarra

Seguimos disfrutando de estos impresionantes documentales, y ahora nos toca descubrir la bella Comunidad Autónoma de Navarra a vista de pájaro.



Sábados | 14.00
Julie alrededor del mundo

15



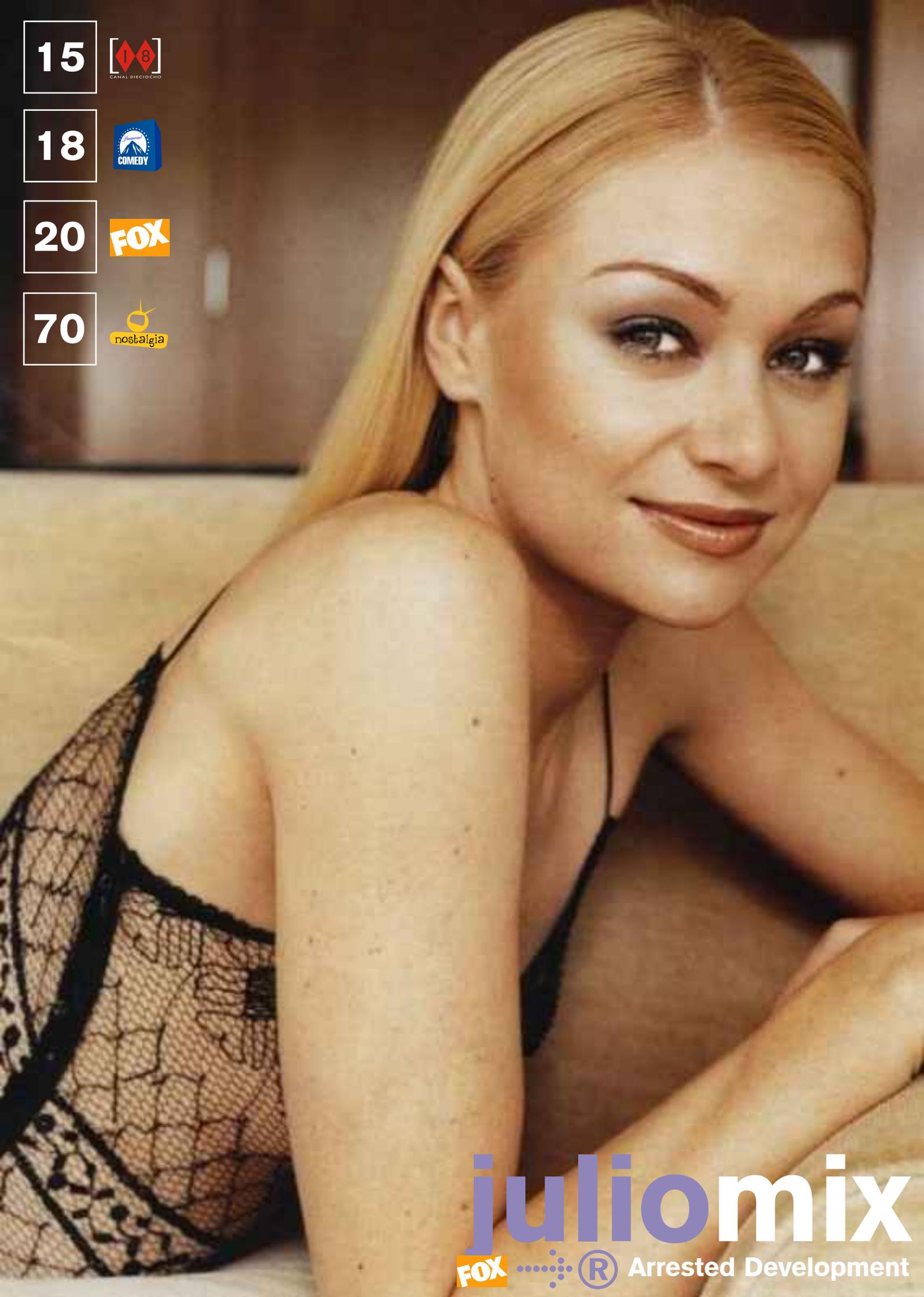
18



20



70



juliomix
FOX ... (R) Arrested Development

julio
canal 18



Tras su aparición en 1942 en "El santo enmascarado de plata", este personaje se convirtió en un filón que le ha llevado a protagonizar más de cincuenta títulos.

15



Lunes 11 | 22.30

Dorian

Henry es un famoso representante y cazatalentos de la fotografía frustrado por el envejecimiento de la especie humana y fascinado por la belleza. En una de sus corazonadas, confía en Louis, un atractivo chico con un trabajo común y con el sueño de llegar a ser un gran fotógrafo, para ser el nuevo rostro de una prestigiosa marca de perfumes.



Martes | 22.30

Ciclo "El Santo"



Jueves 14 | 22.30

Dark woods

El equipo del programa de televisión "Real TV" cuyo productor ejecutivo es Gunnar, comenzará muy pronto la grabación de un "reality show" en el que los concursantes serán seleccionados para sobrevivir en territorio salvaje.

julio paramount comedy



En la familia de Andrés cabe de todo: la suegra manipuladora, el hermano racista, la prima prepotente, el amigo gorrón... Todos combinan sus experiencias para dar lugar a un sinfín de tramas tan cotidianas como divertidas.

18



Lunes - Viernes (1) | 20.00

Javier ya no vive solo



Lunes - Viernes (1) | 21.30

1ª Temp. Siete vidas



Lunes - Viernes (1) | 19.00

1ª Temp. Casi Perfetos



Lunes - Viernes (1) | 22.00

3ª Temp. Aquí no hay quien viva

Paz Vega, Javier Cámara y Toni Cantó vuelven este verano a Paramount Comedy. Los espectadores tienen la oportunidad de revivir la mítica Siete Vidas desde sus inicios, y es que desde el 1 de julio el canal de la comedia emitirá la serie desde la primera temporada.

Este verano las noches de los fines de semana se convierten así en una oportunidad para seguir la tercera temporada de la serie, en la que la comunidad de vecinos más disparatada continúa con sus locuras.

El protagonista de la serie es Michael Bluth, un viudo, padre de un hijo adolescente de 14 años, George Michael que pasa por ser el único normal de una familia de locos.

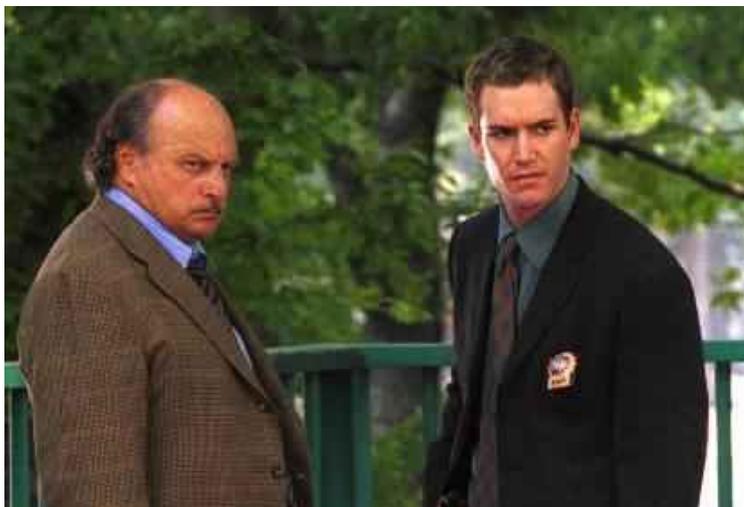


Sábados | 16.40
Arrested Development

Protagonizada por Peta Wilson, la serie dedica cada episodio a un caso diferente, dando carácter de continuidad a la trama que ya estaba avanzada en las películas.



Lunes - Viernes (15) | 17.49
4ª Temp. Nikita



Lunes - Viernes (5) | 17.00
6ª Temp. Policias de Nueva York



Lunes - Viernes (7) | 14.30
1ª Temp. Los Simpson



Lunes - Viernes (11) | 20.15
4ª Temp. Futurama

julio nostalgia



70

Juan, hijo único de la aristocrática familia Santacruz conoce a Fortunata, de familia humilde, con la que comienza un romance. Su madre decide casarlo con su sobrina Jacinta.



Martes | 21.30

Verano Azul



Martes | 22.30

Fortunata y Jacinta

En una carpa de circo se tratan los más diversos temas, con todo un sentido de originalidad y un fondo de moraleja. Eso es el Gran Circo de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.



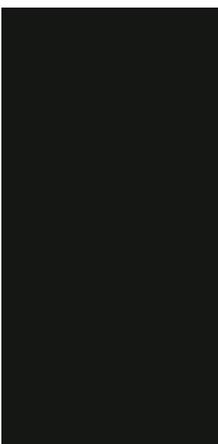
A partir Viernes 8

El circo de TVE



A partir Sábado 16

Camarón de la Isla



A partir Domingo 17

La República perdida

Documental que narra la historia de Argentina desde principios de siglo, desde 1928 con la presidencia de Irigoyen, hasta después del golpe militar de Videla a mediados de los años 70.

30



34

CARTOON NETWORK

35



julioanima



Atlantis, el regreso de Milo

30



disney channel

Especial Herbie

julio
cartoon network

CARTOON
NETWORK

Doraemon es un gato robot construido el 3 de septiembre de 2112. Durante su creación fue pintado de color naranja y tenía orejas, y su imagen le hacía parecer un auténtico gato. Desgraciadamente, algo falló durante el proceso de construcción, y se convirtió en una máquina de bajo rendimiento.



Todos los días | 15.25

Doraemon

34



Lunes - Viernes | 13.45

Xiaolin Showdown

Todo iría bien si no fuera porque Evil Boy y Jack Spicer y su ejército de supervillanos han decidido romper la paz de la escuela para hacerse con los objetos sagrados que permiten acceder a los mayores superpoderes. Kimiko, Raimundo, Clay y Omi, cuatro alumnos fuera de lo normal, han decidido poner en práctica todas las lecciones para proteger su templo y a toda la Humanidad.

Más allá del año 3000 nació el Emperio Margarita, el cual poco a poco fue extendiendo su dominio por todo el planeta. El Emperador Tsuru Tsururiina IV, uno de los peores villanos que hemos podido conocer en la pequeña pantalla, intenta conseguir que todo el mundo sea calvo. Para conseguirlo, envía a recorrer todo el planeta a los Cazadores de Pelo, un ejército que se dedica a cortar el pelo al cero a todos los que se cruzan en su camino.



Todos los días | 17.50

Bobobo-Bo

julio super ñ

super

Los acontecimientos tienen lugar en una ciudad futurista que se encuentra amenazada por el megalómano Wolti. A éste le gusta mucho el dinero unido al poder y por este motivo, sus malévolos planes se convertirían en realidad, sino fuera por la bruja buena, Sherilyn, y su banda de pequeñas magas, las brujitas Laura, María y Carla.



35

A partir Viernes 1
Aprendices de bruja



A partir Viernes 1
Kong

Lorna Jenkins es una doctora que realiza experimentos de genética en una isla secreta. Su nieto Jason, un estudiante muy aficionado a las computadoras, recibirá un paquete misterioso de su abuela.



A partir Viernes 1
Fracasse

Basada en la famosa obra literaria de Théophile Guatier: "Capitaine Fracasse". Se trata de una serie de animación de alta calidad ambientada en la Francia del s.XVIII, durante el reinado de Luis XIII, concretamente en la ciudad de París.

50



52



55



juliosport



Tour de Francia



Sábado 2 - Domingo 24

Tour de France

El sábado comienza uno de los Tour más abiertos de los últimos años. Armstrong intentará la hazaña si Mayo, Ullrich o Basso entre otros se lo permiten.



Domingo 17 - Domingo 31

Campeonato del Mundo de Natación

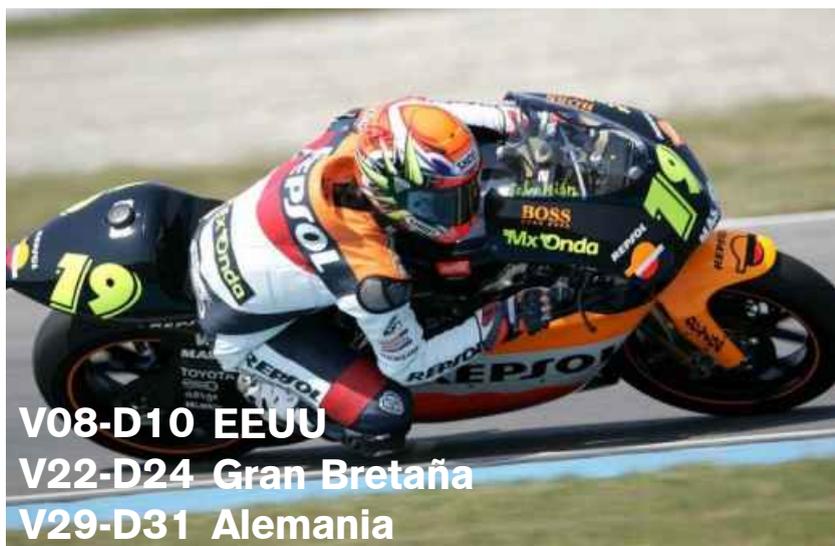
Montreal será la sede del XI Campeonato del Mundo de Natación en piscina larga, que se disputará del 17 al 31 de julio del 2005.



Lunes 18 - Viernes 29

Campeonato de Europa Sub-19

50



V08-D10 EEUU

V22-D24 Gran Bretaña

V29-D31 Alemania

A partir Viernes 8

Campeonato del Mundo de Motociclismo



Argentina

Viernes 15 - Domingo 17

Campeonato del Mundo de Rally

Cada carrera que se celebra se van despejando las dudas de quién son los mejores este año, y todo indica que Pedrosa y Rossi están un punto por delante de sus adversarios en sus respectivas categorías.

Continúan el Almería y tras una espectacular Ceremonia de Apertura, la celebración de los Juegos del Mediterraneo.



Sábado 2 - Domingo 24

Tour de France

La prueba arrancará con una novedad, ya que la primera etapa será una contrarreloj entre Fromentine y la isla de Noirmoutier, de 19 kilómetros, en lugar de la tradicional prólogo.



Viernes 15 - Domingo 17

Copa Davis

España no podrá defender el título logrado hace tres meses en Sevilla después de perder ante Eslovaquia. La próxima cita será en septiembre frente a Italia en la lucha por la permanencia. Antes se disputarán los Cuartos de final.



Viernes 1 - Domingo 3

XV Juegos del Mediterraneo



V08-D10 EEUU

V22-D24 Gran Bretaña

V29-D31 Alemania

52

A partir Viernes 8

Campeonato del Mundo de Motociclismo



Domingo 17 - Domingo 31

Campeonato del Mundo de Natación

julio espn classic sport



A unos 10 días de la gran decisión. ESPN hace un recorrido por las ciudades que optan a la celebración de la Olimpiada del 2012. Suerte Madrid.



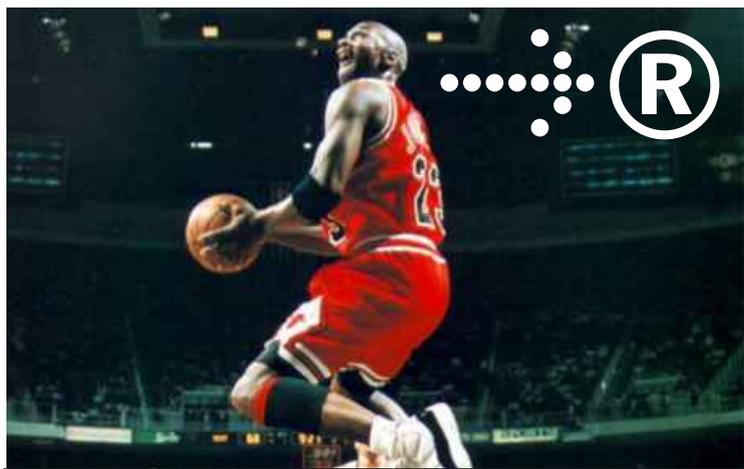
55

A partir Viernes 1
Olympic Bids 2012



Viernes | 18.30
Streetball

El 4 de Julio, Estados Unidos celebra su fiesta nacional, y por ese motivo ESPN toda la tarde nos ofrece alguno de los mejores momentos del deporte americano.



Lunes 4 | 18.00
Stars & Stripes



A partir Miércoles 6
C-Type Jaguar and D-Type Jaguar



A partir Viernes 8
Becker - 20 Years On Wimbledon

Parece mentira, pero ya han pasado 20 añitos desde que un muchacho, pelirrojo y desenfadado irrumpió con fuerza en Wimbledon consiguiendo la primera de sus victorias en la catedral del tenis.

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



julio cyl

FILAONO 



El Bosque

julio
axn



Hombres en plena acción, violencia extrema provocada por situaciones límite como en "El Cabo del Miedo", asesinos terroristas con múltiples identidades, todo un concentrado de acción con los hombres más curtidos en AXN.

Viernes | 22.20

Ciclo Cine "Historias Inolvidables"



Sábados y Domingos | 22.20

Ciclo cine "Los más duros"

cyl

Lunes | 22.20

Lunes de cine

Un ciclo de grandes títulos del cine más comercial. Un menú de verano imposible de ignorar, servido con películas que destacan con nombre propio, como Twister, donde disfrutaremos con las extraordinarias fuerzas de la naturaleza, imposibles de controlar, o como Máximo Riesgo, un desafío a las alturas protagonizado por Sylvester Stallone.



Jueves 21 | 22.20

La Lista de Schindler

Oskar Schindler era un hombre contradictorio y de gran talento. Un hombre de negocios, jugador empedernido, hizo fortuna aprovechando las terribles consecuencias de la invasión de Polonia por la Alemania nazi.



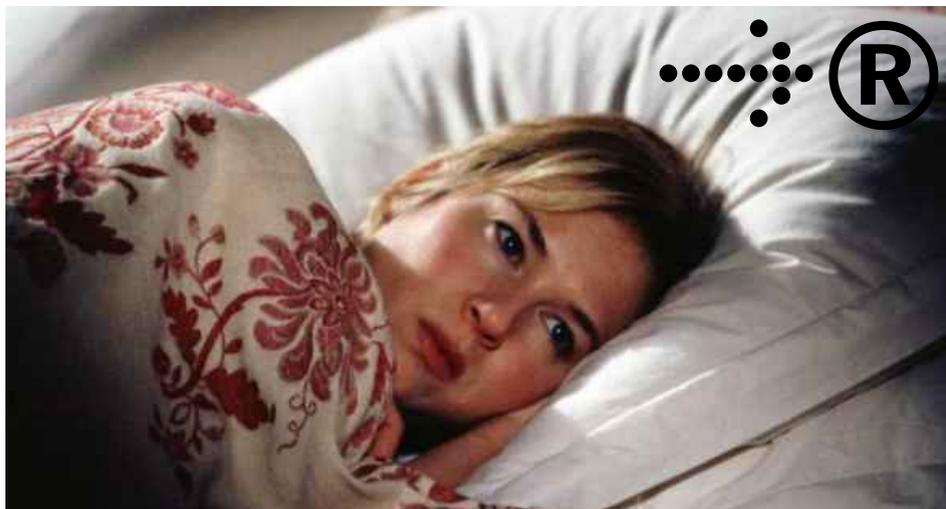
julio

fila ono castilla y león

FILAONO



Por fin, Bridget Jones, símbolo de la soltera londinense, treinta y pico, insegura, llena de dudas, en lucha perpetua contra las calorías, dedicada a su carrera, ha encontrado la felicidad amorosa. Desde hace seis gloriosas semanas (71 polvos fantásticos) es la novia del exquisito e impecable abogado Mark Darcy. Parece que nada puede estropear tanta felicidad, ¿o sí?



Viernes 1 - Jueves 21

Bridget Jones: Sobreviviré

estrenos

viernes 1

La feria de las vanidades

Misión sin permiso

Tocando el vacío

Blue Car

Bridget Jones: Sobreviviré

viernes 8

Alien vs Predator

Chicas Malas

viernes 15

Ned Kelly

viernes 22

Garfield: La película

El fuego de la venganza

viernes 29

El bosque

Dirty Dancing 2



Viernes 22 - Miércoles 31

El fuego de la venganza

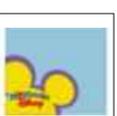


Viernes 29 - Miércoles 31

El bosque

cyl

dialono

	Canal ONO Promocional 999		Cinematk Cine (Dual) 017		Jetix Animación 036		Real Madrid TV Deportes 053		Nostalgia Entretenimiento 070
	TVE 1 Generalista 001		Nickelodeon Animación (Dual) 018		Game Network Videojuegos (Inglés) 037		Extreme Sports Deportes (Inglés) 054		Canal Cocina Gastronomía 071
	La 2 Generalista 002		Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018		Odisea Documentales 040		ESPN Classic Sports Deportes (Inglés) 055		Elgourmet.com Gastronomía 072
	Antena 3 Televisión Generalista 003		Fox TV Cine y series (Dual) 020		Documania Documentales (Dual) 041		Motors TV Deportes (Inglés Francés) 056		Utilísima Entretenimiento 073
	Telecinco Generalista 005		Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021		Discovery Channel Documentales 042		Sailing Channel Deportes (Italiano Francés) 057		EWTN Religioso 074
	Canal+ Generalista (Codificado) 006		Teleoperación Entretenimiento 026		Canal de Historia Documentales 043		Canal 24 Horas Información 060		Venevisión Latino 075
	Fila Ono Promocional 010		Operación Triunfo Entrenamiento 027		Grandes Documentales Documentales 044		EuroNews Información (Multilingüe) 061		TV Chile Latino 077
	Canal Hollywood Cine 011		Disney Channel Animación 030		Natura Documentales (Dual) 046		Bloomberg Información Bursatil 062		Atel Latino 078
	MGM Cine (Dual) 012		Disney Channel +1 Animación 031		Viajar Documentales (Dual) 048		CNN Internacional Información (Inglés) 064		Río de La Plata Latino 079
	Calle 13 Cine y series (Dual) 013		Playhouse Disney Animación 032		Andalucía Turismo Documentales 049		CNBC Información (Inglés) 065		Andalucía Televisión Autonómica 080
	Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014		Toon Disney Animación 033		Eurosport Deportes 050		Al Jazeera Información (Árabe) 066		Televisión Canarias Autonómica 081
	Canal 18 Cine (Dual) 015		Cartoon Network Animación (Dual) 034		Sportmania Deportes 051		Canal Parlamento Información 067		ETB SAT Autonómica (Vasco) 083
	TCM Cine (Dual) 016		Super Ñ Animación (Dual) 035		TeleDeporte Deportes 052		Canal Senado Información 068		TVCI Autonómica (Catalán) 084

 videncia TV Esoterismo 095	 O/2 Musical (Inglés) 105	 Canal Clásico Musical 116	 RTM Internacional (Árabe) 156	 FILAONO Adultos 306-307
 ehs TV Compras 096	 MTV Hits! Musical (Inglés) 106	 Solo Tango Musical 117	 ESC1 Internacional (Árabe) 157	 FILAONO Adultos 309
 Sol Música Musical 100	 base Musical (Inglés) 107	 Music Choice Canales Audio 120-144	 TV Polonia Internacional (Polaco) 159	
 Canal Fiesta Musical 101	 MTV Dance Musical (Inglés) 108	 BBC World Internacional (Inglés) 150	 Playboy Televisión Adultos 169	
 H TV Musical 102	 MCM Top Musical (Francés) 109	 Deutsche Welle Internacional (Alemán) 151	 FILAONO Cine 200-235	
 40 TV Musical 103	 VH1 Musical (Inglés) 110	 RTP Internacional Internacional (Portugués) 152	 FILAONO Fútbol 250-258	
 40 Classic Musical 103	 VH1 Classic Musical (Inglés) 111	 TV5 Internacional (Francés) 153	 FILAONO Adultos 300-302	
 MTV Musical 104	 Mezzo Musical (Francés) 115	 arte Documentales (Francés Alemán) 154	 FILAONO Adultos 303-305	

abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



agosto**05**



COSMO TV

Retorno a Edén



Mundial de Atletismo



MGM

Condenado



ctk

La princesa y el guerrero

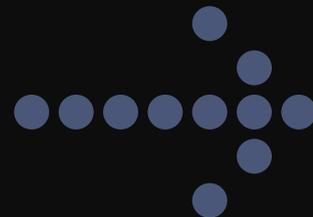


FILAONO 

La Liga

web

www.onoweb.net



www.onoweb.net



www.onoweb.net 2005