

mayo 2011



• calle 13
rizzoli & isles

bookneo

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

Una publicación de:
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:
ONO

AXN Channel España
Turner Broadcasting
Disney Channel
Fox International Channels
Discovery Communications
Cosmopolitan Televisión
Chellomulticanal
Eurosport
NBC Universal España
Viacom Media España
Sogecable
8 Madrid

cine y series

axn
buzz
calle 13 universal
canal hollywood
canal+
cinematk
cosmopolitan tv
dcine español
fox
fox crime
mgm
paramount comedy
somos
sony televisión
syfy universal
tcm
tcm clásico
tnt
xtrm

infantil

boomerang
canal panda
cartoon network
disney channel
disney cinemagic
disney xd
kids co
nickedoleon
playhouse disney

documentales

biography channel
cazavisión
caza y pesca
crimen & investigación
discovery channel
discovery world hd
historia
natura
ngc
odisea
viajar

entretenimiento

canal cocina
decasa

deportes

eurosport
eurosport 2
oro sports

música

40 tv
vh1



9ª Temporada CSI Miami

El equipo de forenses está de vuelta en la ciudad de Miami, marcada por el pluralismo racial y cultural, donde los crímenes pasionales están a la orden del día. Horatio Caine (David Caruso), es un exdetective del departamento de Nueva York, altamente especializado en explosivos. Acostumbrado a trabajar siguiendo siempre su instinto y teniendo como referente todas las pruebas forenses que recoge caso a caso, es el jefe del equipo de CSI Miami.

Este equipo está formado por Calleigh Duquesne (Emily Procter), una atractiva detective especializada en balística; Eric Delko (Adam Rodriguez), especialista en inmersiones y en misiones submarinas, experto conocedor del mundo subacuático de Florida y el experto policía Ryan Wolfe (Jonathan Togo). Además, el equipo cuenta con la inestimable ayuda del sargento Frank Tripp (Rex Linn), un policía de la vieja guardia; y de Natalia Boa Vista (Eva La Rue), cuya entrada en el equipo al principio no es muy bien vista. Por último, el integrante más reciente del equipo, Walter Simmons (Omar Miller), un fotógrafo especializado en escenas de crimen que ayuda a Horatio a resolver los puzzles criminales con sus capacidades analíticas.

En el primer episodio de esta novena temporada, el equipo de CSI Miami pierde a uno de sus componentes, al ser asesinado a manos de un escurridizo e ingenioso criminal.

Viernes 6 a las 21.30h

Viernes a las 21.30h

2ª Temporada Lasko

Junto a los demás frailes de la orden Pugnus Dei, Lasko vive una vida austera en un monasterio alejado del mundo. La orden monástica Pugnus Dei fue fundada durante las Cruzadas, pero al contrario que las numerosas órdenes de caballeros fundadas en aquella época, los miembros de Pugnus Dei no buscaban poderes terrenales ni tampoco influencia. La élite de la orden son los portadores del anillo, guerreros de pureza, poder y velocidad inigualables. Una vez que mueren, pasan su anillo a un nuevo portador que ellos eligen.

El destino llama a Lasko continuamente para que ayude a la gente necesitada, para que se levante y luche por la justicia. Él es la última esperanza cuando todo lo demás falla. Aún a riesgo de sufrir daños o conflictos espirituales, nunca dice que no a la gente que está en peligro o que le necesita. Da igual que se trate de terroristas, secuestradores, asesinos, mercenarios o un criminal de guerra, Lasko no necesita armas para su cruzada contra el mal, porque él es el arma.

Su amigo más fiel es Fray Glaudius (Stepahn Bieker), siempre a su lado en cada una de sus misiones. Además, desde su primer encuentro, Lasko comparte algo especial con la agente de policía Sophia von Erlen (Simona Hanselmann), que ha resuelto todos los casos con los que se ha topado excepto uno: el misterio de la desaparición de su padre, Richard von Erlen, que desapareció sin dejar rastro unos años antes. Lasko demuestra ser la primera pista sobre el paradero de su padre. Cuanto más va conociendo Sophia a Lasko, más cerca se siente de saber qué pasó con su padre y de entender el misterio.

Miércoles 11 a las 22.30h

Miércoles a las 22.30h

Chase: Estreno de los cinco últimos episodios en exclusiva

Los cinco últimos episodios de la serie Chase llegan a AXN, en exclusiva, antes de su emisión en Estados Unidos, el martes 3 de mayo a las 21:30h.

Del productor ejecutivo ganador de varios premios Emmy, Jerry Bruckheimer (CSI, Sin Rastro) y Jennifer Johnson (Caso Abierto), Chase cuenta con una trepidante drama que introduce a los espectadores en una continua persecución, la de un equipo de marshals de Estados Unidos detrás de los más peligrosos fugitivos del país. Kelli Giddish (Past Life) protagoniza Chase, en el papel de Annie Frost, una fuerte y resolutiva ayudante del sheriff, que se ayuda de su afilada mente y de las experiencias de su dura infancia en Texas para localizar a los violentos criminales y cortarles la huida. Cole Hauser (Separados, Hi-Lo Country), Amaury Nolasco (Prison Break), Rose Rollins (Misión Imposible II) y Jesse Metcalfe (Mujeres Desesperadas) son los protagonistas, y los integrantes de este grupo de élite.

Martes 3 a las 21.30h

Megatítulo: Van Helsing

La historia transcurre en el siglo XIX en Londres, Roma, París y Transilvania, donde los seres humanos son constantemente acechados por el mal encarnado en monstruos que sobreviven generación tras generación, enfrentándose a los valientes que dan su vida en esa guerra sin fin contra la raza humana. Van Helsing (Hugh Jackman, X-Men, Scoop), el legendario cazador de monstruos al que dio vida Bram Stoker en "Drácula", en su eterna batalla para librar al mundo de estas malvadas criaturas, y respondiendo al encargo de una sociedad secreta, viaja a Transilvania con la idea de vencer al letal, seductor, enigmático y poderoso Conde Drácula (Richard Roxburgh, La Liga de los Hombres Extraordinarios). La intrépida Anna Valerious (Kate Beckinsale, El Aviador, Pearl Harbour) se unirá a él para derrotar al vampiro y librar a su familia de una antigua maldición.

Domingo 29 a las 22.05h

Especial de cine: Doble dirección

Los sábados de mayo, AXN ofrecerá a sus espectadores una doble sesión de cine muy especial, desde las 22:30h, en la que

las dos películas que se emitan están dirigidas por el mismo director.

El Pacificador

George Clooney protagoniza El Pacificador, una película de acción que comienza con un tren que transporta cabezas nucleares, y que sufre un accidente en los Montes Urales, provocando una explosión nuclear. La doctora Julia Kelly (Nicole Kidman, ganadora de un Oscar por Las Horas), es una ciudadana americana experta en contrabando nuclear que descubre que el accidente forma parte de una trama relacionada con el tráfico de arsenal nuclear, y una tapadera para ocultar el robo de gran cantidad de material militar a manos de una organización mafiosa, cuyo objetivo es la venta de este material a organizaciones terroristas. El coronel del ejército americano Thomas Devoe (George Clooney, ganador de un Oscar por Siria) formará equipo con la doctora Kelly para capturar a los culpables y detener la venta del material robado que está a punto de realizarse en la frontera iraní.

Deep Impact

Deep Impact se centra en Leo Biederman (Elijah Wood, El Señor de los Anillos, Los Crímenes de Oxford), un joven que se ha apuntado al Club de Astronomía de su colegio para estar cerca de Sarah Hotchner (Leelee Sobieski, Eyes Wide Shut); Sin embargo, un día descubre una gran mancha blanca en un cúmulo de estrellas que resulta ser un cometa que está a punto de chocar con la Tierra. Mientras tanto, Jenny Learner (Tea Leoni, La Cruda Realidad, Dos Policías Rebeldes), una ambiciosa reportera de la NBC descubre accidentalmente que Ellie (E.L.E.) es el nombre de un cometa que amenaza con destruir la tierra.

Sábado 7 desde las 22:30h

La Sombra del Reino

Jamie Foxx (ganador de un Oscar por Ray), Jennifer Garner (ganadora de un Globo de Oro por Alias, y actriz en Juno, Daredevil, Pearl Harbour) y Jason Bateman (Juno, La Cosa Más Dulce, Mr. Magorium y la tienda mágica) protagonizan La Sombra del Reino. En uno de los peores atentados perpetrados contra occidentales en Oriente Próximo, unos terroristas suicidas han matado a más de cien personas y herido a más de doscientas. Todas las víctimas son empleados, o sus familiares, de la empresa Gulf Western, y vivían en un recinto residencial en Riad. Mientras los burócratas hablan de legalidades territoriales, el agente especial Ronald Fleury (Jamie Foxx) y los miembros de su equipo de élite, el experto en explosivos Grant Sykes (Chris Cooper), la forense Janet Mayes (Jennifer Garner) y el analista de inteligencia Adam Leavitt (Jason Bateman), son enviados en un viaje secreto de cinco días para localizar a quien planeó el atentado. Al llegar, el agente Fleury y su equipo se dan cuenta de que las autoridades locales les consideran como intrusos en un asunto interno. Atados de pies y manos por el protocolo, ven cómo pasa el tiempo mientras sus colegas saudíes intentan localizar al terrorista.

Luces de Viernes Noche

Del productor ganador de un Oscar Brian Grazer, y basada en el best-seller homónimo, Luces de Viernes Noche ofrece una visión de la temporada del año 1998 de un equipo de fútbol americano, los Permian High Panthers de Odessa, Texas. Ahora, Odessa es una ciudad en crisis, pero ha tenido días mejores. Todavía hay una esperanza que sustenta la comunidad: una vez a la semana durante el otoño, cuando la ciudad y sus sueños reviven bajo las resplandecientes luces del estadio los viernes por la noche. La película muestra los grandes sueños de los habitantes de una pequeña ciudad.

Sábado 14 desde las 22:30h

Atrápame si Puedes

Dirigida por Steven Spielberg (Salvar al Soldado Ryan, E.T., La Lista de Schindler) y protagonizada por Leonardo DiCaprio (Titanic, La Playa, Gangs of New York) y Tom Hanks (La Milla Verde, Salvar al Soldado Ryan, Forest Gump), Atrápame si Puedes está basada en la autobiografía de Frank Abagnale, un adolescente que consiguió hacerse pasar durante años por médico, piloto, abogado o profesor, mientras estafó millones de dólares falsificando talones por toda Norteamérica.

La historia comienza cuando las autoridades del banco Chase Manhattan le niegan un préstamo al padre de Frank, debido a su problema de evasión de impuestos, y la familia se ve obligada a mudarse de su enorme casa a un pequeño apartamento. Poco después, los padres de Frank comienzan los trámites del divorcio y Frank, asustado, huye de su casa. Cuando se le agota su dinero, comienza a realizar fraudes bancarios para obtener más. Sus timos crecen al punto de que se hace pasar por el piloto de una aerolínea, Pan Am, para cobrar un sueldo. Pronto logra crear él mismo cheques de la empresa y consigue robar más de 2,8 millones de dólares. Mientras tanto, Carl Hanratty (Tom Hanks), un agente del FBI especializado en fraudes con cheques, comienza a perseguir a Frank recibiendo muy poca ayuda de sus superiores.

Minority Report

Minority Report se sitúa en el año 2054, cuando el crimen ha sido erradicado en Washington, D.C., el futuro se puede predecir y los culpables son condenados antes de que cometan el delito. En el seno de la unidad de élite de Pre-Crimen, perteneciente al Departamento de Justicia, todas las pruebas para condenar a alguien son analizadas por los "Pre-Cogs", tres seres psíquicos cuyas visiones sobre los asesinatos nunca fallan. Es la fuerza contra el crimen más avanzada, un sistema perfecto, cuyo mayor responsable y principal baluarte es el jefe, John Anderton (Tom Cruise, Valkiria, Misión Imposible). Destrozado por una trágica pérdida, Anderton ha volcado toda su pasión en un sistema que potencialmente podría evitar a miles de personas la tragedia por la que él ha pasado. Seis años más tarde, la próxima votación para darle carácter nacional sólo ha servido para reforzar su convicción de que Pre-Crimen funciona. Anderton no tiene ninguna razón para dudar de ello... hasta que se convierte en el sospechoso número uno.

Sábado 21 desde las 22:30h

Pánico en el Túnel

En Pánico en el Túnel, un camión que transporta sustancias peligrosas explota en el túnel Holland, que une la isla de Manhattan con el continente. Las autoridades creen que hay supervivientes atrapados en el túnel pero no saben cómo rescatarlos. Además, el túnel está siendo progresivamente inundado por las aguas del río Hudson, así que el tiempo apremia. Kit Matura (Sylvester Stallone, nominado al Oscar en dos ocasiones por Rocky), ex director del Servicio de Emergencia Médica, es el único que conoce las características del túnel lo bastante a fondo como para intentar el rescate.

A Todo Gas

Dirigida por Rob Cohen, A todo Gas se sitúa en el mundo de las carreras ilegales. Para intentar poner freno a una misteriosa banda de delincuentes se dedica a robar camiones en plena marcha desde vehículos deportivos, la policía decide infiltrar un hombre en el mundo de las carreras ilegales para descubrir a posibles sospechosos. El joven y apuesto Brian entra en el mundo del tuning donde conoce a Dominic, rey indiscutible de este mundo y sospechoso número uno, pero todo se complicará cuando se enamora de la hermana de Dominic.

Sábado 28 desde las 22:30h

ONO

Movistar
Orange

R

Ciclo Poseídas

Nueve de cada diez doctores recomiendan no acercarse a una mujer poseída. En Buzz avalamos esta teoría y te presentamos un ciclo de cine donde se aprecia lo poco saludable que son estas compañías. Solo es recomendable prescindir de estas películas, si eres una persona acostumbrada a que tu vecina grite cosas inconexas, tu novia levite un par de palmos y a tu hermana le salgan pelos en la espalda cada luna llena.

El ciclo comienza con **"5brujas"**, película en la que destaca la presencia de Ron Perlman. Cinco adolescentes malcriadas son enviadas a un internado católico con la intención de reconducirlas por el buen camino. Allí descubrirán que poseen poderes únicos para combatir al viejo demonio que mantiene siervos y prisioneros a través de la siniestra institución.

Una semana mas tarde tendremos cita con **"Amiga mortal"**, de Wes Craven, director de la saga "scream" o la sobrecogedora "La serpiente y el arcoiris". Narra los estropicios que causa una criatura creada por un habilidoso muchacho, que introduciendo en el cadáver aun caliente de la vecina el cerebro de un robot fabricado por el mismo, logra un indestructible híbrido con apariencia de dulce rubia, que venga los mas mínimos ultrajes a su creador.

El siguiente jueves veremos **"Sangre fresca"**, una obra de John Landis ("Un hombre lobo americano en Londres"). Landis deja en "Sangre fresca" sus señas de identidad de genial creador de situaciones absurdas pero magníficas. Marie es una hermosa vampiresa que se alimenta de "tipos malos". Joe es un policía secreto infiltrado en una corrupta familia. Cuando Marie y Joe coinciden en la persecución de mafiosos, inesperadamente descubren que tienen mucho en común. Ambos tendrán que ingeniárselas para evitar que la ciudad se convierta en la nueva Transilvania.

Finalmente se emite **"Ginger snaps"**, una gran película de licántropos y humor negro, que su director John Fawcett define como una fusión entre "La Mosca" y "Criaturas Celestiales". Brigitte y su hermana Ginger son dos adolescentes muy unidas. Ginger es atacada por una extraña criatura y comienzan a crecerle pelos en las cicatrices, una cola asoma por la base de su espina dorsal y siente un deseo irrefrenable de sangre humana. Mientras Brigitte lucha por proteger a Ginger, se convierte en cómplice de sus crímenes violentos e incontrolables.

Jueves a las 22.30h

The Ugly

Siempre se ha dicho que la realidad supera a la ficción. ¿Puede superar la realidad un argumento tan espeluznante como el de The Ugly? La respuesta es sí. Joel David Rifkin tiene el "honor" de ser uno de los asesinos en serie más famosos de EE.UU. Buen conocedor de estos horrores, Scott Reynolds escribe y dirige "The Ugly", una opera prima aclamada por la crítica y premiada en numerosos festivales de cine fantástico: premio a la mejor dirección en el Festival de Sitges de 1997, Mejor Actor y Mejor Guión en Roma, Mejor Opera Prima y Mejor Actriz en Fantasporto. Karen, una ambiciosa psiquiatra entrevista a un peligroso paciente en un asilo para enfermos mentales, con la intención de descubrir las causas que lo llevaron al horrendo múltiple crimen por el que fue confinado a tal institución. La psiquiatra quiere demostrar que el psicópata ya está curado. Simon parece sano, incapaz de cometer actos de violencia.

Viernes 6 a las 22.30h

Muerto el 4 de julio

Tío Sam asesina a cuanto estúpido anti patriota se le cruza por el camino... ¡y no deja hippie con cabeza!. Jody es hijo de padres divorciados y vive obsesionado con la figura de su tío Sam Harper, muerto en Kuwait durante la Guerra del Golfo abatido por fuego amigo. El cadáver de éste es encontrado tres años después y enviado a casa para su entierro, coincidiendo con la festividad del 4 de Julio. La obsesión de Jody por su tío y las ansias de seguir matando de Sam, le harán revivir y continuar con su particular masacre. Ultima película del director americano William Lustig, también conocido como Bill Lustig, que debutó en el cine dirigiendo películas de alto contenido erótico, pero que es conocido por las películas "Maniac", "Vigilante", "Uncle Sam" y la serie "Maniac Mansion". En el casting destaca William "Falconetti" Lustig y una breve pero jugosa aparición de Robert Foster como congresista.

Viernes 27 a las 22.30h

Anomalía

¿Qué es una mente enferma?, ¿el arte puede dañar?, ¿cómo es posible determinar lo infinito de las capacidades psicológicas de un ser humano?. El director Oxide Pang Chun nos acompaña en esta película a cruzar el umbral de la oscuridad mental que todos los seres humanos tenemos latente.

Jiney y Jasmine son primas, comparten su afición a la fotografía y pasan el día fotografiando edificios y árboles para practicar y perfeccionar su técnica. Un día, Jiney presencia un terrible accidente en el que una chica es atropellada y muere en el acto. Es a partir de este momento cuando comienza a obsesionarse de manera enfermiza con la sangre y la muerte, sufre alucinaciones y se dedica a fotografiar todo tipo de animales muertos o descuartizados, llegando al punto de fotografiar la caída al vacío de una niña que se suicida.

Viernes 20 a las 22.30h

calle 13 universal

ONO
Digital+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Estreno Rizzoli & Isles

Su estreno marcó records de audiencia y su primera temporada fue seguida por más de 7 millones de espectadores semanales. Su mayor atractivo es contar con una pareja con química, una forense y una detective opuestas, pero inseparables.

Angie Harmon interpreta a Jane Rizzoli, una valiente detective de Boston que con la ayuda de la metódica forense Maura Isles (Sasha Alexander) resolverá peligrosos casos criminales. Rizzoli y Isles, amigas y compañeras de trabajo son dos mujeres brillantes y atractivas que tienen en común el gusto por el riesgo y su fuerte dedicación por el trabajo.

Como estrellas invitadas, Lorraine Bracco (Los Soprano) y Chazz Palmintieri interpretan a los padres de Rizzoli, una protectora pareja de progenitores de origen italiano que se preocupan, hasta el exceso, por su hija.

En la serie también participan el adorable detective Vince Korsak, ex socio de Jane, quién mira con recelo al nuevo socio de Rizzoli, Barry Frost, el atractivo agente de FBI Gabriel Dean y el hermano pequeño de Jane, Frankie Rizzoli Jr.

Miércoles 11 a las 22.25h
Miércoles a las 22.25h

2ª Temporada Justified

El oficial de policía Raylan Givens es un moderno hombre de ley, cuyo estilo personal de hacer justicia le lleva a tener problemas con sus jefes en el servicio de US Marshal. Después de un incidente en el que acaba con la vida de un pistolero en Miami, sus superiores deciden reasignarle como castigo a Kentucky, al pequeño pueblo dónde nació. Givens volverá al entorno rural de su infancia dónde tendrá que enfrentarse con los recuerdos de su pasado.

Con los ecos de los disparos del épico tiroteo con el que finaliza la primera temporada aún resonando, la segunda temporada arranca con Bo Crowder muerto y con el fin de la dictadura del terror a la que éste tenía sometida al condado de Harlan. El U.S. Marshal Raylan Givens (Olyphant) se ve ahora obligado a enfrentarse a las organizaciones criminales que luchan por ocupar el lugar del desaparecido Crowder y al volátil y misterioso Boyd Crowder (Walton Goggins).

Esta temporada Raylan va a tener la oportunidad de ajustar viejas cuentas, intentar arreglar relaciones deterioradas y encontrar su lugar en su propia familia. Para bien o para mal está condenado a permanecer en Kentucky... por ahora.

Jueves 5 a las 21.30h
Jueves a las 21.30h

Life. De lunes a Viernes

Calle 13 comienza a emitir desde la primera temporada esta serie que combina acción y una reflexión sobre las cosas importantes de la vida.

Tras cumplir doce años de condena por un crimen que no cometió, el detective Charlie Crews es puesto en libertad gracias a los esfuerzos de su abogada, Constance Griffiths. Al salir de la carcel descubrirá que todo lo que había sido parte de su vida ha desaparecido: su mujer, sus amigos, todo lo que le vinculaba al exterior es parte del pasado. Si quiere sobrevivir, tendrá que construirse otra vida, de nuevo.

Libre de cargos, Crews es indemnizado y readmitido en el Departamento de Policía de Los Ángeles, donde conocerá a su nueva compañera, Dani Reese, quien tampoco pasa por su mejor momento personal. Con una nueva concepción de la vida basada en la filosofía zen y casi siempre con una pieza de fruta en la boca, Crews deberá resolver los casos junto con su compañera, mientras trata de averiguar quién fue el responsable de su ingreso en prisión.

Lunes 2 a las 20.40h
Lunes a viernes a las 20.40h

bookneo

Especial Amor y lujo

Canal Hollywood ofrece este mes de mayo un ciclo con cinco títulos recientes de uno de los géneros cinematográficos que más seguidores tiene: la comedia romántica. Filmes que aúnan el romanticismo propio de este tipo de películas con el lujo, pues es la fórmula que funciona y gusta a los espectadores. Historias hermosas con final feliz en las que existe una identificación perfecta entre el personaje y quien desea vivir esa vida desde la butaca

El amor es, quizás, el tema más utilizado por directores de todos los tiempos para centrar la temática de sus películas. Desde los inicios del cine hasta la actualidad, un sinnúmero de títulos nos evoca historias de amores imposibles, comedias románticas en las que prima el final feliz o trágicos acontecimientos que separan de forma implacable a la pareja protagonista. El amor ha sido causante de guerras, de la pérdida de la cordura o de los hechos más heroicos que se puedan imaginar. Porque no podemos negar que el amor no forma parte solo de la Historia del cine, sino de la Historia de la Humanidad..

¡Porque yo lo digo!

El amor entre madres e hijas, la familia y la amistad se mezclan en esta entretenida comedia protagonizada por la veterana Diane Keaton ("Annie Hall") al lado de la actriz y cantante Mandy Moore ("Enamórate"), Lauren Graham ("Sigo como Dios") y Piper Perabo ("El bar Coyote"). Daphne (Diane Keaton) es una madraza y siente un amor ilimitado hacia sus tres hijas: la tímida y adorable Milly (Mandy Moore), la sensata Maggie (Lauren Graham) y la atrevida Mae (Piper Perabo). A pesar de que las tres ya han dejado de ser niñas y dos de ellas ya están casadas, Daphne no deja de darles consejos y entrometerse en su vida. Ahora, su objetivo es encontrar el hombre ideal para su hija Milly y sin decirle nada a ella, publica un anuncio para encontrar al chico perfecto. En su tenaz búsqueda, Daphne conoce al padre de uno de sus candidatos a yerno, el atractivo y maduro Joe (Stephen Collins) y entre ellos surge la atracción.

Domingo 1 a las 22.00h

Amor con preaviso

George Wade es un frívolo millonario. Lucy Nelson es una chica preocupada por las causas sociales y que trabaja de abogada en su empresa. Harta de que la utilice como chica para todo (incluso para elegir la corbata), decide dejar el trabajo. Y esa decisión era lo que ambos necesitaban para saber que su relación era algo más que profesional.

Domingo 8 a las 22.00h

Hitch, especialista en ligues

Autor de títulos emblemáticos dentro del género de la comedia romántica como "Sólo los tontos se enamoran", "Sweet Home Alabama" o la reciente "Ex-posados", Andy Pennant se puso tras la cámara para dirigir a la espectacular Eva Mendes y a Will Smith en el papel de conquistador. Alex "Hitch" Hitchens (Will Smith) es conocido como el "Doctor de las citas" de Nueva York. Presume de hacer que hasta el hombre más mediocre pueda tener una cita con la mujer de sus sueños. Mientras está con uno de los retos más difíciles de su carrera, Sara Melas (Eva Mendes), una periodista del mundo del cotilleo, se cruza en su vida.

Domingo 15 a las 22.00h

La pareja del año

Gwen y Eddie son la pareja de moda, dos actores jóvenes y guapos. Para poder promocionar su última película fingen que su relación va viento en popa aunque hace meses que están separados. Kiki, la hermana y asistente de Gwen hace de mediadora entre ellos, pero la situación se complica.

Domingo 22 a las 22.00h

50 primeras citas

Después de "Ejecutivo agresivo", Adam Sandler vuelve a ponerse a las órdenes del director Peter Segal en esta divertida comedia romántica en la que Drew Barrymore interpreta a una preciosa joven con una severa pérdida de memoria a corto plazo. Siguiendo en cierto modo la trama temporal de "El día de la marmota", Henry Roth (Adam Sandler) es un biólogo marino con tendencia a evitar comprometerse con las chicas que han ido pasando por su vida. Hasta que un día conoce a la encantadora Lucy Whitmore (Drew Barrymore) que tiene un pequeño problema: cada mañana se levanta sin recordar absolutamente nada del día anterior.

Domingo 29 a las 22.00h

Especial Johnny Depp

Los jueves de mayo son los espacios que Canal Hollywood ha reservado para uno de los actores más reconocidos y admirados de los últimos tiempos, el camaleónico Johnny Depp. Desde su primera incursión en el mundo del cine, en el que se tuvo que ver las caras con el terrorífico Freddy Krueger en "Pesadilla en Elm Street", pasando por encarnar él mismo a personajes extravagantes, su seña de identidad a lo largo de su filmografía, Depp se ha consolidado como uno de los actores más prestigiosos de Hollywood. El que es, sin lugar a dudas, actor fetiche del director Tim Burton, ha sido nominado a muchos premios, entre ellos el Oscar por su magnífica interpretación del pirata Jack Sparrow. Inolvidables son también sus actuaciones como el tierno Eduardo Manostijeras, Willy Wonka, dueño de la fábrica de chocolate más deseada por los niños (y no tan niños), o el sombrero loco de la versión de 2010 de "Alicia en el país de las maravillas".

La ventana secreta

El escritor Mort Rainey está atravesando una mala época debido a un doloroso proceso de divorcio. Tras lo sucedido, decide

retirarse a una aislada cabaña en medio de la montaña, donde se pasa el día durmiendo. Seis meses después de la ruptura, aún sigue con la creatividad bloqueada, ha perdido la energía y se siente incapaz de escribir una frase con sentido. Para acabar de rematarlo, un misterioso hombre le reclama los derechos de autor de uno de sus cuentos "La ventana secreta", y él intenta defenderse de dicha acusación buscando el original en versiones anteriores.

Jueves 5 a las 22.00h

Eduardo Manostijeras

Eduardo Manostijeras es un ser con manos frías pero con un corazón tierno y cálido. Su creador, un anciano que vive en una mansión con la ciudad a sus pies, le ha dado un cerebro, un corazón y ha cubierto su cuerpo con piel, lo necesario para poder tener una vida plena excepto un detalle, las manos; el anciano muere repentinamente y el joven se queda con unas afiladas piezas de metal en lugar de dedos.

Eduardo se resigna a vivir una existencia solitaria porque cualquier cosa que intenta hacer con sus manos acaba en desastre, hasta que un día alguien llama a su puerta.

Jueves 12 a las 22.00h

Desde el infierno

Johnny Depp y Heather Graham protagonizan este thriller sobre los asesinatos del más famoso psicópata de la historia: Jack el destripador. Mary Kelly (Heather Graham), y sus amigas, cinco chicas dedicadas a la prostitución, se encuentran amenazadas por un terrible monstruo que puede robarles su única posesión: la vida. El único que se toma la molestia de protegerlas es el inspector Fred Abberline (Johnny Depp) con la ayuda de su amigo el sargento Godley. A medida que los asesinatos se suceden, los dos hombres ven obstaculizado su trabajo por unos superiores más interesados en esconder los crímenes bajo la alfombra que en encontrar al verdadero asesino.

Jueves 19 a las 22.00h

A la hora señalada

Gene Watson (Johnny Depp) es un contable que se desplaza a Los Ángeles junto a su hija Lynn (Courtney Chase) para asistir a un funeral. En la calle, Gene y Lynn son abordados por dos personas, el Sr. Smith (Christopher Walken) y la Sra. Jones (Roma Maffia), que les muestran lo que parece una placa de policía y los introducen en una furgoneta. Gene pronto descubre que se trata de un secuestro y sus captores le chantajean de forma escalofriante: si él no mata a la gobernadora Eleanor Grant (Marsha Mason) en el plazo de setenta y cinco minutos, su hija será asesinada. Ahora, Gene sólo dispone de poco más de una hora para advertir a las autoridades, no poner en peligro a la gobernadora y averiguar lo que sus captores intentan hacer mientras trata de salvar la vida de su hija.

Jueves 26 a las 22.00h

Especial SuperHéroes

Canal Hollywood dedica un ciclo, los sábados de este mes, a los superhéroes, un género cinematográfico en auge durante los últimos años y que ha vivido un lavado de imagen que, unido a los brillantes efectos especiales, hacen que estas películas sean visualmente increíbles y atraigan por ello la atención del espectador.

Sin embargo, en contra de lo que pueda parecer, estas historias no son sólo un cúmulo de efectos digitales, sino que estas últimas versiones de clásicos superhéroes indagan en la psicología de los personajes, en sus ideas y en la dificultad de tomar sus decisiones. Porque los superhéroes también dudan y tienen sus propios fantasmas, proponemos a continuación una serie de títulos imprescindibles para entender la dimensión de estos personajes que dejan las viñetas de los cómics para pasar a formar parte del celuloide.

Spiderman

Peter Parker (Tobey Maguire) es un joven huérfano, intelectual y solitario, que vive junto a sus tíos (Rosemary Harris y Cliff Robertson) y sueña con su vecina, Mary Jane (Kirsten Dunst). Durante una visita a un laboratorio, a Peter le pica una araña modificada genéticamente y de la noche a la mañana consigue una fuerza, agilidad y percepción sobrehumanas. Al principio, Peter utiliza sus nuevos poderes para enriquecerse materialmente, pero cuando un día su inacción desencadena una tragedia, se siente obligado a utilizar sus dones para luchar contra el crimen, como el superhéroe Spiderman. Esta superproducción de gran presupuesto, dirigida por Sam Raimi, supone una vuelta al mejor cine de Hollywood: personajes bien desarrollados, un palpable sentido de la maravilla y la sorpresa, así como un genuino e irónico humor.

Sábado 7 a las 22.00h

Spiderman 2

Han pasado dos años desde que Peter Parker (Tobey Maguire) dejó a su amor de toda la vida, Mary Jane Watson (Kirsten Dunst) y decidió asumir su responsabilidad como Spiderman, intentando equilibrar su personalidad como superhéroe con la del tranquilo estudiante universitario. La aparición del poderoso villano de múltiples tentáculos, Dr. Otto Octavius, "Doc Ock" (Alfred Molina) hace que sus seres queridos estén en peligro. Al mismo tiempo la relación de Peter con su mejor amigo, Harry Osborn (James Franco), se ha ensombrecido por la creciente venganza de Harry contra Spiderman, al que considera responsable de la muerte de su padre.

Sábado 14 a las 22.00h

X-Men

Xavier (Patrick Stewart), un profesor psíquico, dirige una escuela de mutantes especializados llamados X-Men, una fuerza de

paz que protege al mundo contra una raza de humanos mutados genéticamente. Sin embargo, Magneto (Ian McKellen), un mutante con un poderosa carga magnética, ha comenzado también a organizar un equipo para hacer frente a lo que él cree es una amenaza por parte de la raza humana.

Sábado 21 a las 22.00h

Catwoman

Patience Philips es una mujer que trabaja como diseñadora gráfica para el laboratorio de cosméticos Hedare Beauty, dirigido por George Hedare y su esposa. La tímida Patience se entera por casualidad de un siniestro secreto de la compañía y se ve envuelta en una conspiración. Justo entonces es salvada de la muerte al renacer como Catwoman.

Sábado 28 a las 22.00h

Especial Rocky's

Los lunes por la noche nos subimos al ring de la mano de uno de los personajes más populares del cine, Rocky Balboa. Canal Hollywood presenta un ciclo con los primeros cinco títulos de esta épica historia de superación. Porque hay películas que suben a la categoría de mito cuando sus personajes son reconocidos incluso tras el irremediable paso del tiempo. Historias que llevan a la fama a sus protagonistas y que consiguen un éxito arrollador entre los espectadores, que imitan a sus ídolos de la pantalla y visionan una y otra vez sus películas.

Rocky

Primera de la exitosa saga que catapultó a Sylvester Stallone a la fama, y convirtió a su personaje, Rocky, en uno de los más populares de la industria de Hollywood. Rocky Balboa es un boxeador que lucha por abrirse camino en el mundo. Cuando puede, saca algo de dinero en las peleas de los clubs locales y trabaja como recaudador de deudas, tratando de no utilizar la violencia. El campeón de los pesos pesados, Apollo Creed, busca un rival fácil. Mickey (Burgess Meredith), el viejo manager de Rocky, lo convence para que se entrene a fondo, ya que este combate es la oportunidad de su vida. Por entonces conoce a Adrian, una mujer tímida e introvertida que le aportará el valor y coraje necesarios para seguir adelante. Ganadora de tres Oscars, incluyendo a la mejor película y mejor director (John G. Avildsen).

Lunes 2 a las 22.00h

Rocky II

Rocky Balboa, después de haber perdido de una manera un tanto irregular su primer combate con el campeón mundial de los pesos pesados Apollo Creed, intenta llevar una vida regular y tranquila con su mujer. Mientras tanto, Apollo decidido a limpiar su imagen tras su última y controvertida victoria, intenta celebrar otro combate con el hasta entonces desconocido Rocky. Rocky inicialmente no acepta el reto pero su precario estado económico y el embarazo de su mujer le obligan a enfrentarse de nuevo con Creed.

Lunes 9 a las 22.00h

Rocky III

Tercera entrega de la supertaquillera saga de "Rocky" que escribe, dirige y protagoniza el propio Sylvester Stallone. Rocky Balboa (Stallone) ha llegado a la cima. Es portada en las revistas de deportes y protagonista de numerosos anuncios publicitarios. Convertido en campeón mundial, rico e ídolo de millones de personas, tiene que seguir luchando para mantener su posición. Rocky, sin embargo, parece cansado. En el transcurso de un homenaje anuncia su retirada ante sus seguidores, pero su mayor rival, Clubber Lang (Mr.T), lo increpa para que se enfrenten en un combate. Mickey (Burgess Meredith), fiel amigo y entrenador de Rocky, consciente de la valía de Clubber, trata de disuadirlo, pero empujado por el orgullo, acepta.

Lunes 16 a las 22.00h

Rocky IV

Cuarta entrega de la saga. Escrita, dirigida y protagonizada por Sylvester Stallone. Rocky Balboa (Stallone), el popular campeón de boxeo de los pesos pesados, se enfrenta a un nuevo desafío en su carrera: un boxeador ruso llamado Drago, una máquina de pelea, casi inhumano que ha sido creado en los laboratorios rusos. El primer compromiso de Drago en América es con Apollo Creed, amigo de Rocky y antiguo rival, que quiere probarse a sí mismo, una vez más. Cuando Apollo muere en la pelea, Rocky se ve obligado moralmente a enfrentarse con el ruso. La cita es en Moscú y el combate será televisado a todo el mundo.

Lunes 23 a las 22.00h

Rocky V

Rocky Balboa (Sylvester Stallone) regresa a su casa, tras un combate en Moscú con el boxeador soviético Ivan Drago. Poco después, descubre que tantos años de boxeo han provocado una lesión irreparable en su cerebro. Para colmo, su contable y su cuñado han dilapidado su fortuna y además, debe una gran suma de dinero a los Servicios Internos. Para hacer frente a las deudas, deberá venderlo todo, abandonar su mansión y regresar a sus raíces en un modesto barrio del sur de Filadelfia. Rocky, que apenas tiene necesidades personales, está destrozado por dejar a su familia sin los lujos que les había proporcionado. Un poderoso promotor llamado George Washington Duke, tentará al desesperado Rocky con una lucrativa oferta para que vuelva al ring.

Lunes 30 a las 22.00h

ONO

Digital+

Orange

R

TDT Premium

Alta Definición

Estreno Juego de Tronos

Adaptación de la primera novela de la exitosa saga Canción de hielo y fuego (con dos millones de copias de la saga vendidas en EE UU y traducida a 20 idiomas), de George R.R. Martin, "el Tolkien estadounidense".

El verano llega a su fin, el invierno puede durar una vida entera y la lucha por el Trono de Hierro ha comenzado. Se extenderá desde el sur, donde el calor alimenta conspiraciones, codicia e intrigas; pasará por las tierras vastas y salvajes del este y llegará a las tierras heladas del norte, donde una pared de hielo de 25 metros protege el reino de las fuerzas oscuras del otro lado del muro. Reyes y reinas, caballeros y renegados, mentirosos, señores y hombres honestos... todos participarán en el Juego de tronos.

Una serie espectacular –producida con los medios y el presupuesto de una película de cine–, adictiva y con un gran reparto (Sean Bean (Boromir en El señor de los anillos), Lena Headey (Terminator: Las crónicas de Sarah Connor), Peter Dinklage (Un funeral de muerte), Aidan Gillen (The Wire) o Mark Addy (Full Monty) en la que los juegos de poder, las conspiraciones, las pasiones y los odios convergen en una enorme nación llamada Poniente, amenazada por fenómenos sobrenaturales.

La serie lleva en producción desde principios de 2007, a cargo de David Benioff (Cometas en el cielo, Troya) y Dan B. Weiss. Además, el propio George R. R. Martin también forma parte del proyecto. Producida por HBO, el rodaje de la serie comenzó en octubre de 2009 en Irlanda del Norte.

Lunes 9 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Robin Hood

Al morir Ricardo Corazón de León, el experto arquero Robin Hood (Russell Crowe) vuelve a su ciudad, Nottingham, aplastada bajo la tiranía de un sheriff despótico. Allí se enamora de lady Marion (Cate Blanchett), que duda de la identidad y de las motivaciones de este cruzado del bosque. Decidido a conquistar el corazón de la dama y a salvar la ciudad, Robin reúne a una banda de desheredados con inesperadas habilidades.

Ridley Scott dirige su particular visión de las aventuras del arquero más célebre de todos los tiempos.

Viernes 27 a las 22.00h

Up in the air

Ryan Bingham (George Clooney) es un experto en recortes financieros y despidos, contratado por las empresas para reducir personal. Su trabajo le impide tener una vida asentada, ya que pasa la mayor parte de su tiempo entre aeropuertos, hoteles y coches de alquiler. Ryan está encantado con su despreocupado estilo de vida, pero todo cambia cuando su jefe (Jason Bateman), animado por una joven experta en eficiencia (Anna Kendrick), amenaza con atarlo a su despacho, pero, sobre todo, cuando comienza a sentirse atraído por otra viajera empedernida (Vera Farmiga).

Basada en la novela del mismo título de Walter Kirn, la película está dirigida por Jason Reitman, nominado al Oscar por Up in the Air y Juno.

Viernes 6 a las 22.00h

Sexo en Nueva York 2

Tras darle el 'sí, quiero' a Mr. Big (Chris Noth), Carrie (Sarah Jessica Parker) continúa con su carrera literaria y con sus divertidos encuentros con sus tres amigas, que, como ella, se encuentran incómodamente inmersas en sus papeles tradicionales de esposas, madres y trabajadoras. Charlotte busca ser la madre perfecta para sus hijas, Miranda se ve obligada a cambiar de trabajo y Samantha se acerca peligrosamente a la menopausia, pero un viaje a Abu Dhabi será la excusa perfecta que permita a las cuatro amigas olvidarse de sus problemas.

Segunda película protagonizada por las glamorosas chicas de la serie Sexo en Nueva York.

Viernes 13 a las 22.00h

Un ciudadano ejemplar

Clyde Shelton (Gerard Butler) ve cómo uno de los asesinos de su esposa y de su hija sale en libertad gracias a un acuerdo legal con Nick Race (Jamie Foxx), el ambicioso ayudante del fiscal. Desolado por la noticia, inicia una venganza contra los criminales y contra todos aquellos que han hecho posible el trato.

Crítica al sistema judicial estadounidense llena de acción dirigida por un asiduo del género como F. Gary Gray (Diablo, The Italian Job),

Viernes 20 a las 22.00h

Legión

Dios ha perdido la fe en el ser humano y decide enviar a su legión de ángeles a la Tierra para exterminar a la especie humana por segunda vez en la Historia. La única esperanza para la humanidad recae sobre un grupo de rebeldes escondidos en

mitad del desierto, que recibirán la ayuda del arcángel Miguel (Paul Bettany).

Primer largometraje de Scott Charles Stewart, un veterano de los efectos especiales.

Martes 17 a las 22.00h

Corazón rebelde

Bad Blake (Jeff Bridges) es un cantante de música country que arrastra una dura vida: ha pasado por demasiados matrimonios, demasiados años en la carretera y demasiado alcohol. Y, sin embargo, cuando parece que ha tocado fondo, aparece Jean (Maggie Gyllenhaal, una periodista que descubre al verdadero hombre detrás del músico).

Corazón rebelde obtuvo dos premios Oscar (mejor actor (Jeff Bridges) y mejor canción), además de otras tres nominaciones.

Martes 31 a las 22.00h

3ª Temporada Fringe

En esta nueva temporada, tras descubrir sobre su pasado más cosas de las que hubieran deseado, Olivia y Peter tendrán que enfrentarse a peligros aún mayores, mientras que Walter deberá asumir las consecuencias de su propio pasado... en este universo o en el otro.

Creada por J.J. Abrams (Perdidos), Alex Kurtzman y Roberto Orci –el equipo detrás de éxitos como Star Trek y Alias– y los productores ejecutivos Jeff Pinkner, J.H. Wyman y Bryan Burk, Fringe (Al límite) vuelve con una emocionante tercera temporada que continúa explorando los fenómenos paranormales y los aterradoros acontecimientos que se suceden en todo el mundo –conocidos como “El patrón”– en busca de una sorprendente verdad. Producida por Abrams, Pinkner, Wyman y Burk, Fringe (Al límite) cuenta con Anna Torv (The Pacific), Joshua Jackson (Dawson crece, Bobby), John Noble (El señor de los anillos), Lance Reddick (Lost, The Wire), y Jasika Nicole (Déjate llevar).

Jueves 19 a las 22.00h (episodio doble)

Jueves a las 22.00h (episodio doble)

Shameless

El nominado al Oscar William H. Macy protagoniza la adaptación estadounidense de esta políticamente incorrecta serie británica, que lleva en emisión desde 2004 y se ha alzado con un premio BAFTA. Macy interpreta a Frank Gallagher, el alcohólico patriarca de una extensa y poco convencional familia obrera. En la versión norteamericana, el contexto es la actual crisis económica y su repercusión en las familias pobres.

El personaje principal, Frank Gallagher, es interpretado por William H. Macy, nominado a un Oscar por Fargo y ganador de dos Emmy. También hemos podido verlo en otras películas como Magnolia y en series como Urgencias. Junto a él, numerosos actores destacados, como la nominada a dos Oscar Joan Cusack (Novia a la fuga), Emmy Rossum (El día de mañana), Cameron Monaghan (Click) o Pej Vahdat (Bones).

La serie tiene como productor ejecutivo a John Wells, productor de series como Urgencias o El ala oeste de la Casa Blanca y ganador de seis premios Emmy. También participa el creador de la serie británica original, el ganador de un Emmy Paul Abbott.

Sábado 14 a las 21.00h

Sábado a las 21.00h

Dok: I´m still here

En 2008, Joaquin Phoenix anunció el fin de su carrera interpretativa para dedicarse a su nueva vocación musical: ser rapero. Este polémico documental –que supone el debut en la dirección del también actor Casey Affleck, cuñado y amigo de Phoenix– sigue esa supuesta transformación de actor a cantante de hip hop.

Tras interpretar Two Lovers –película que Canal+ estrena este mes–, Phoenix declaró estar cansado de actuar y que abandonaba el cine para dedicarse en exclusiva a su faceta de cantante. La noticia conmocionó al mundo y ocupó cientos de titulares en los principales rotativos del planeta.

Miércoles 18 a las 23.50h

Lady Gaga: The Monster Ball Tour

El 9 de mayo, Canal+ estrena el especial de The Monster Ball Tour que Lady Gaga ha grabado en exclusiva para la cadena de televisión estadounidense HBO y que en EE UU podrá verse sólo dos días antes, el 7 de mayo.

Grabado en el Madison Square Garden de Nueva York, el concierto es un espectáculo único dirigido por Lauriann Gibson, responsable de la mayoría de las coreografías de los videos de Lady Gaga, como Poker Face, Paparazzi, Telephone, Alejandro y Bad Romance. El especial está producido por Lady Gaga, Troy Carter, Vincent Herbert y Jimmy Iovine con elementos especiales pensados únicamente para este evento.

Lunes 9 a las 23.00h

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Cines Verdi presenta

Los Cines Verdi de Madrid y Barcelona hace muchos años que son sinónimos de cine independiente, de calidad y en versión original. Cinéfilos de todos los gustos acuden a sus salas en busca de algo diferente y encuentran películas de todas las regiones del mundo, de distintas épocas, en diferentes idiomas, con distintas formas e ideas. Cinematk, el canal de televisión de cine independiente, ofrece la oportunidad de revisar algunos de los títulos más importantes que a lo largo de los años han pasado por las pantallas de esta institución. Continuando con el ciclo iniciado en abril, Cines Verdi y Cinematk ofrecerán todos los martes y de manera conjunta una selección de títulos para todos los cinéfilos.

Iniciamos el ciclo con **"Mishima: a life in four chapters"**. Producida por Coppola y George Lucas, "Mishima" es un retrato biográfico del consagrado autor japonés Yukio Mishima. La película investiga la inquietud interior y las contradicciones de un hombre que trató de alcanzar una imposible armonía entre sí mismo, el arte y la sociedad. Schrader rueda un homenaje a los ideales e inquietudes de Mishima, estableciendo un estudio de las relaciones entre vida y arte. La fotografía de John Bailey, los exquisitos decorados y vestuario de Eiko Ishioka y la inolvidable banda sonora de Philip Glass, merecieron todos ellos el Premio a la Mejor Contribución Artística en el Festival de Cannes en 1985.

Continuamos con **"Downhill City"**, primera película dirigida por el finlandés Hannu Salonen, autor y guionista proveniente de la realización de cortometrajes. Protagonizada por Franka Potente, se presentó en la sección Zabaltegi del Festival de Cine de San Sebastián 1999. Dentro del estilo "realismo sucio", la historia perfila con notable ternura un mosaico de personajes auténticos cuyas vidas se entrelazan en la fría ciudad de Berlín.

El tercer martes de Mayo tenemos cita con **"Gangster"**, segundo largo dirigido por el alemán Volker Einrauch tras "La madre del asesino". Está protagonizada por Frank Giering ("Funny Games") y la televisiva Laura Maori Tonke. Bajos fondos y altas pasiones en este largometraje que da un giro de tuerca al ya clásico boom del celuloide germano que fuera "Corre Lola, corre", de Tom Tykwer.

A continuación veremos **"Rosarigasinos"**, película protagonizada por el tándem Federico Luppi y Ulises Dumont, que ya coincidieran en otras cinco producciones. Ambos comparten el premio a mejor actor en el XVI Festival Internacional de cine de Mar del Plata. También intervienen los hijos de ambos, Gustavo Luppi y Enrique Dumont, interpretando los personajes de sus padres con unos años menos. En Rosarigasinos, el director Rodrigo Grande retrata la amistad de unos personajes desubicados tras un paréntesis carcelario.

El ciclo de Mayo termina con **"Home"**, La directora franco-suiza Ursula Meier, experimentada en documentales y televisión, estrena su primera cinta dirigida a la gran pantalla, "Home, ¿dulce hogar?", un film con aires europeos que nos presenta a una estafalaria familia que habita en un extraño lugar donde se comienza a construir una autovía. Película inteligente y disparatada, seleccionada por Suiza como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.

Martes a las 22.00h

Especial II Guerra Mundial

Probablemente sea la Segunda Guerra Mundial el acontecimiento del siglo XX que ha generado una filmografía más extensa. Fuente inagotable de inspiración para el cine, cientos de películas nos han trasladado a todos sus frentes y nos han recordado el horror del holocausto y otras atrocidades sobre el conflicto más sangriento de la historia.

Cinematk reúne en Mayo cinco títulos enmarcados en la más grande y destructiva confrontación mundial. La cita de los lunes se inicia con una trama con héroes e ideales, pasa por una sobrecogedora película documental, y llega a recientes obras cinematográficas que se centra en el soldado como persona, el cual tiene sentimientos y temores, además de numerosas dudas morales sobre la corrección de las acciones que se ve obligado a realizar.

Comienza el ciclo con **"Back door to hell"**, película que sigue los patrones de los clásicos del género. Un sólido reparto avala este drama bélico del director de culto Monte Hellman, que dirige a Jack Nicholson en uno de sus primeros papeles. Rodada en Filipinas, mantiene una trama de espionaje en la que tres soldados llegan a dichas islas para obtener datos estratégicos sobre las actividades de los japoneses.

La siguiente cita es con el largometraje documental **"My enemy's enemy"**, en el que el realizador de "El último rey de Escocia", Kevin McDonald, regresa a sus orígenes como documentalista retratando la figura del criminal nazi Klaus Barbie (conocido como "el carnicero de Lyon"). El filme se estrenó en Francia en el 2007, y da cuenta de lo que algunos críticos han llamado "las tres vidas" de Barbie, ya que tras la época nazi y su posterior involucración en el narcotráfico, fue utilizado con fines de espionaje por Estados Unidos, país que posteriormente le ayudaría a instalarse en Bolivia.

El tercer lunes del mes veremos **"Laissez-Passer"**, una de las mejores recreaciones históricas de la Francia ocupada durante la II Guerra Mundial. Rodar una película siempre es una tarea dura: largas jornadas y un calendario que cumplir. Pero la cosa puede ser aún más ardua si tu país está invadido por una potencia extranjera. Es lo que ocurre en la Francia ocupada por los nazis en 1942. El director francés Bertrand Tavernier cuenta los hechos auténticos de cómo algunos cineastas siguieron haciendo películas en esos tiempos difíciles en la productora Continental, con la censura a cuestas y el riesgo de ser tachados de colaboracionistas. Esta película demuestra el amor que Tavernier procesa al cine y a la creación cinematográfica.

A continuación, entramos en el mundo de **"Sophie Scholl"**, una historia con enorme fuerza premiada en la Berlinale de 2005 con el Oso de Plata al mejor director (Marc Rothermund) y a la Mejor Actriz (Julia Jentsch). También fue nominada a los Premios Oscar en el 2006 como mejor película de habla no inglesa. Basada en hechos reales Sophie Scholl y los miembros de "La Rosa Blanca" simbolizan el coraje civil y la lucha pacífica contra el orden violento y represivo de la Alemania nazi.

El ciclo se cierra con **"Indigènes"**, largometraje estrenado en el Festival de Cannes de 2006, recibiendo el premio a mejor director e interpretación masculina. Fue candidata al Óscar a la mejor película de habla no inglesa y recibió el cesar al mejor guión original. El cineasta franco-argelino Bouchareb rodó la historia de un grupo de soldados argelinos a partir de las intrahistorias personales de cada uno, logrando fusionarlo todo en un tenso, sólido y convincente drama bélico que expone

con contundencia la absurdidad de la guerra.

Lunes a las 22.00h

Érase una vez en Nueva York

Este mes Cinematk reúne cuatro obras que se desarrollan en el marco incomparable de la ciudad de Nueva York, una cosmópolis grandiosa, sobrecogedora, trepidante, hermosa, acogedora y, también ruidosa y agobiante. Con su metro en funcionamiento las 24 horas del día y el movimiento constante de tráfico y gente, Nueva York es conocida como «la ciudad que nunca duerme». Cuna de diversos movimientos culturales estadounidenses, la ciudad de Nueva York, que recientemente ha cumplido 400 años de Historia, es el escenario de muchas películas y series famosas. Es el segundo centro de producción cinematográfica de los Estados Unidos después de Hollywood. Esto se explica por el hecho de que el marco de la Gran Manzana es propicio a los rodajes, con sus rascacielos y multitud de pequeños barrios que se corresponden con varios modos de vida.

El ciclo arranca con **"Pieces of april"**, aclamada ópera prima del director Peter Hedges que fue nominada en 2003 a los Oscar y Globo de Oro por la Mejor Actriz de Reparto (Patricia Clarkson). Recibe el reconocimiento especial de la National Board of Review y el Premio del Jurado en el Festival de Sundance. Con la premisa de intentar asar un pavo el día de acción de gracias, la película se ubica en un ruinoso apartamento del Lower Side de Nueva York y conforma un retrato de familia rota con un toque de humor negro y un guión muy redondo, lo que hace de esta historia sencilla una película cautivadora.

El segundo viernes de Mayo veremos **"Flawless"**, la historia de dos neoyorquinos cuyas puertas son contiguas y, sin embargo, viven mundos opuestos. Este punto de partida supone un sobresaliente duelo interpretativo entre Robert De Niro y Phillip Seymour Hoffman, el cual recibió cinco nominaciones a diferentes premios por este film. Los antagonistas de "Flawless" dan pie a una entretenida comedia sobre la intolerancia y los prejuicios.

La siguiente cita es con **"Sidewalk of NY"**, el cuarto largometraje del actor Edward Burns, en el que analiza de modo preciso la vida emocional de seis treintañeros en busca de la felicidad. Un elenco de excelentes actores, (Edward Burns, David Krumholz, Brittany Murphy, Heather Graham, Stanley Tucci y Rosario Dawson) cuyos enredos amorosos se encuentran entretejidos en la Gran Manzana. Burns nos deleita con otra comedia urbana de diálogos ágiles y sonrisas cómplices. Fresca y cruel, como la vida misma.

El ciclo en torno a Nueva York se cierra con **"Thirteen conversations about one thing"**, película dirigida por Jill Sprecher y coescrita con su hermana Karen, las cuales dibujan personajes y situaciones creíbles que invitan a reflexionar sobre esa cosa extraña que llamamos vida. La película, coral, ofrece magníficos trabajos de los actores Matthew McConaughey, John Turturro, Amy Irving y Alan Arkin. Esta obra supuso un reto, pues con solo 32 días de rodaje en una multitud de exteriores neoyorquinos, el equipo tuvo que ser tan flexible como ingenioso.

Viernes a las 22.00h

Especial Festival de Cannes

Del 11 al 22 de mayo se celebra la 64 edición del festival cinematográfico más importante del mundo: el Festival de Cannes. Durante el mes de mayo, Cinematk emitirá cada noche del sábado una película premiada a lo largo de la historia del certamen. Estas películas cuentan con un importante aval que aseguran su interés y su atractivo, tanto en el aspecto formal como en el contenido. Muchas de ellas han marcado, además, tanto al público como a los propios realizadores, guionistas e intérpretes, que a partir de estos títulos se han establecido como referentes en el mercado cinematográfico internacional.

Este mes iniciamos el ciclo con **"Old Boy"**, ganadora del Gran Premio del Jurado en el festival de Cannes 2004. En Sitges fue galardonada como Mejor Película. "Old Boy" es la película más importante en la filmografía de Park Chan Wook. Supone el ascenso del creador surcoreano a director de culto a nivel mundial. La segunda obra de su "trilogía de la venganza" es una despreocupada narración, esbozada a modo de thriller, que desciende a lo más profundo del terror subjetivo, ahí donde anida lo eternamente humano, lo deseado, lo prohibido. Está inspirada en el manga japonés del mismo nombre, con guión de Garon Tsuchiya y dibujo de Nobuaki Minegishi. Un crudo relato de venganzas donde lo que más llama la atención no es lo que se nos relata, sino cómo se nos relata, revistiendo de complejidad una intriga que plasma la tragedia que envuelve a los protagonistas, víctimas y verdugos a la vez.

La segunda cita del mes es con **"L'enfant"**, coproducción franco-belga premiada en el 2005 con la Palma de Oro y como Mejor Película Extranjera en los Premios Guldbagge (Suecia). Película escrita y dirigida por Jean-Pierre y Luc Dardenne, dos hermanos belgas que ya habían recibido la Palma de Oro por "Roseetta" en 1999, entrando así en el reducido grupo de cineastas que han logrado dos veces el preciado galardón. El Tándem Dardenne, es reconocido por un inconfundible estilo que dota a sus trabajos de una naturalidad y un realismo pasmosos. Deudores del francés Bresson, llegan a la humanidad a través de situaciones dramáticas y personajes solitarios.

El sábado 21 ofrecemos **"Elephant"**, premiada en 2003 con la Palma de Oro en los apartados de Mejor Película y Mejor Director. A través de la mirada de diversos adolescentes, 'Elephant' relata la terrible masacre acaecida en 1999 en el instituto Columbine, llevada a cabo por dos jóvenes estudiantes. Gus Van Sant, ("Mi nombre es Harvey Milk", "El indomable Will Hunting") ofrece un personalísimo enfoque del drama, haciendo una minuciosa y ficticia reconstrucción de los hechos con un estilo documental. El título del film se refiere a la frase inglesa elephant in the room ('elefante en la habitación') usada para indicar problemas enormes que todos ignoran a propósito.

Se cierra el ciclo con **"Roberto Succo"**, película incluida en la Sección Oficial del Festival de Cannes en su edición del 2001. Este aclamado drama que retrata la historia de un joven criminal demente, no está sacada de la imaginación de ningún guionista, ya que es un caso real que dio pie a un libro escrito por Pascale Froment y que lleva por título "Je te tue, histoire vraie de Roberto Succo, assassin sans raison". Sin violencia innecesaria, el director consigue situar al espectador en la piel de un asesino real gracias a la interpretación del debutante Stefano Cassetti.

Sábado 7 a las 22.00h

Dirigido por...

Continuamos en mayo con el cine de calidad de manos de los directores más importantes del séptimo arte, clásicos y modernos. Cada uno de ellos ha sabido no sólo dejar su huella en sus obras, sino aportar algo nuevo al lenguaje cinematográfico, tanto en contenido como en la forma.

Comenzamos el ciclo con **"La virgen de los sicarios"**, polémica obra de Barbet Schroeder, director, actor y productor que empezó su carrera en el cine francés en la década de los 60, al lado de Jean-Luc Godard y Jacques Rivette. "La virgen de los sicarios" es una adaptación de la novela homónima de Fernando Vallejo, rodada en el año 2000 con cámaras de vídeo de alta definición. La película provocó en Colombia duras críticas por parte de los sectores conservadores de la sociedad que calificaron la obra de "siniestra, truculenta y antecolombiana". Quienes apoyaban la cinta argumentaban que reflejaba una problemática latente en los barrios marginados de la ciudad y rechazaron cualquier censura. La virtud de Schroeder en esta maravillosa película es la de realizar una observación enormemente detallista, sin que de esta visión salga juicio alguno.

El domingo 8 damos paso a **"Miedo y asco en Las Vegas"**, Road Movie de culto dirigida por Terry Gilliam, (ex Monty Python) basada en el libro homónimo del fallecido Hunter S. Thompson, creador del género periodístico Gonzo. La novela apareció por primera vez en dos volúmenes en la revista Rolling Stone, en 1971. Gilliam se aleja del camino más transitado y ofrece un valiente experimento fílmico que barre con las nociones de narrativa. "Miedo y asco en Las Vegas" es un "viaje alucinado" de un periodista y su abogado, al corazón de la decadencia americana, interpretación que realizan los polifacéticos Johnny Deep y Benicio del Toro.

La semana siguiente presentamos **"Según Matthieu"**, obra del guionista, interprete y director Xavier Beauvois, ganador este año del César a la mejor película francesa con "De dioses y hombres". Debutó como actor y director con el largometraje "Nord", por el que fue nominado a dos César a la Mejor Primera Película y al Actor Más Prometedor. Actualmente Beauvois sigue trabajando con directores de la talla de André Téchiné, Philippe Carrel, Michel Deville y Jacques Doillon. En "Según Matthieu", Beauvois plantea una interesante película sobre la lucha de clases.

El Domingo 22 veremos **"Primer plano"**, dirigida por Abbas Kiarostami, uno de los cineastas y fotógrafos más influyentes y controvertidos del Irán posrevolucionario y uno de los más consagrados directores de la comunidad cinematográfica internacional por obras como "A través de los olivos" y "El sabor de las cerezas". Kiarostami mezcla documental y drama a través de una historia en la que un fanático del cine finge ser un reputado director de cine. Moviéndose en los límites que separan a la realidad de la ficción, el espectador queda atrapado en un estudio sobre la verdad y la mentira.

Domingo 1 a las 22.00h

ON
Digital+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

3ª Temporada Diario de una Doctora

La tercera temporada de esta exitosa y varias veces galardonada serie continúa haciendo uso de la mezcla probada de caos entre el amor y el estrés profesional, permanente en el Hospital de Elisabeth.

La doctora Gretchen Haase acaba de dar el sí quiero al millonario Alexis Von Buren. Sin embargo, su noche de bodas no será como ella había imaginado. El sueño de Gretchen de tener suerte en el amor es breve. Su nuevo marido, Alexis von Buren, asquerosamente rico y condenadamente encantador ha resultado ser, por desgracia, un fraude.

En casa, con su nuevo marido, quien aún no la ha visto completamente desnuda, no está bien. Y en el hospital, es su amor de juventud, el Dr. Marc Meier, quien la deja sin respiración. Pobre Gretchen. De haber sabido que se casaba con un estafador la elección quizá hubiera sido más fácil.

En esta temporada las cosas seguirán siendo un gran enigma para Gretchen. ¿Es el matrimonio válido, incluso para Alexis? ¿Está Marc Meier todavía disponible, o Mitzi conquistará su corazón? ¿Marc y Gretchen se encontrarán al fin? Todas estas preguntas y muchas más son las que nuestra protagonista se plantea en esta nueva temporada. ¿Conseguirá darle respuesta a todas?

Viernes 13 a las 21.30h

Viernes a las 21.30h

3ª y 4ª Temporadas Anatomía de Grey

Cosmopolitan TV sigue estrenando temporadas de Anatomía de Grey. Este mes, no te puedes perder la tercera temporada. Esta temporada arranca con una Izzie devastada. Tras la muerte de Denny, se enfrentará poco a poco a su futuro y tendrá que decidir si quiere seguir siendo cirujana o no. Además, tendrá que volver a ganarse la confianza de sus supervisores.

Por otro lado, llega un nuevo doctor al hospital, el doctor Mark Sloan, y con él llegarán más complicaciones para Derek, Addison y Meredith. Mark era el mejor amigo de Derek hasta que se acostó con Addison y provocó la ruptura entre ambos.

Cristina y Burke se enfrentan a una situación muy compleja que pondrá a prueba su relación. Y George vivirá una de las situaciones más duras de su vida con la llegada al hospital de su padre y malas noticias sobre su salud.

Lunes a viernes a las 20.30h

Especial Día de la madre

Cosmopolitan TV celebra contigo el Día de la Madre con una programación muy especial. A partir de las 15:45 de la tarde, no te pierdas la película "Quédate a mi lado". A continuación, disfruta de un especial de Anatomía de Grey donde, durante cinco episodios, veremos la relación que tiene Grey con su madre. Y por último, a las 22:25 de la noche, el Estreno de la película "Tomates verdes fritos"

Quédate a mi lado

Isabel es una fotógrafa que se enamora de un hombre divorciado con dos hijos. Ganarse el amor de los niños le resultará difícil, ya que la madre, Jackie, no está dispuesta a facilitárselo.

Domingo 1 a las 15.45h

Anatomía de Grey

Meredith sigue luchando contra el alzheimer, la dura enfermedad de su madre. La joven cirujana no acepta la realidad y sigue manteniendo en secreto que su madre está ingresada en una residencia por esta enfermedad. Mientras, en el hospital Seattle Grace, la doctora Bailey le ha asignado a Cristina una paciente que resulta ser una enfermera que trabajó con la madre de Meredith.

Domingo 1 a las 18.00h

Tomates verdes fritos

Evelyn, una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la incomprensión de su marido, conoce en un asilo a Ninny, una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en su pueblo, en Alabama. La trama gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres y al misterioso asesinato del marido de una de ellas.

Domingo 1 a las 22.25h

Ciclo de cine: Hermanos

Cada viernes a las 22:25 horas, no te pierdas nuestro ciclo de cine. Este mes viviremos experiencias inimaginables, algunas divertidas y otras no tanto, con estas parejas de hermanos.

Los gemelos golpean dos veces

Un arriesgado experimento genético se tuerce cuando dos gemelos, cuyo parecido es nulo, son separados nada más nacer. Años más tarde, ellos se reencuentran. Julius, un educadísimo gigante con enorme corazón y Vincent, un sinvergüenza callejero con un insaciable ansia de mujeres y dinero. Este extraño par de gemelos comienzan la busca a lo largo de todo el

país, de su madre, aunque finalmente encontrarán más sobre ellos mismos.

Viernes 6 a las 23.00h

Ella es el chico

Viola ve que el equipo de chicas ha sido eliminado y que no puede convencer al entrenador de los chicos ni a su novio futbolista de que es lo bastante buena como para incorporarse al equipo masculino.

Así que, cuando su travieso hermano Sebastian llama desde Londres para avisar de que no volverá a tiempo para comenzar en el instituto, Viola decide que es su oportunidad para igualarse a los chicos. Con la ayuda de su amigo maquillador, Viola se transforma en Sebastian y se presenta en el equipo de fútbol masculino.

Viernes 13 a las 22.25h

La bamba

Richard Steven Valenzuela es un adolescente normal con una vida normal que acaba convirtiéndose en una gran estrella de Rock & Roll bajo el pseudónimo Ritchie Valens. Se enamora de una compañera de instituto, Donna Ludwig, para quien escribió una canción que llegó a ser número uno. Sin embargo, la relación con Donna no es para nada sencilla ya que sus padres no aprobarán su relación con un joven latino. En la película también se ve reflejada la relación de Ritchie con su madre Connie Valenzuela y con su medio hermano Bob Morales, quien envidiará el éxito de su hermano.

Viernes 20 a las 22.25h

Deseo compartido

Angelo es un joven tímido que está desesperado por casarse. Se pasa el día enviando cartas desde Australia a su Italia natal. En ellas, propone matrimonio a un sinfín de chicas. Nunca tiene éxito... hasta que decide incluir en una de las misivas la foto de su atractivo hermano Gino. Y esta vez todo es diferente: Rosetta, la destinataria de la carta, accede a cruzar medio mundo para contraer matrimonio con Angelo. El problema es que Rosetta, se ha enamorado del hombre de la instantánea, no del que ha enviado el correo.

Viernes 27 a las 22.25h

El perro del hortelano

Diana (Emma Suárez), condesa de Belflor, se enamora de su secretario Teodoro (Carmelo Gómez), que a su vez está prometido a Marcela (Ana Duato). Diana es una mujer que lucha por aquello que quiere, así que decide utilizar todo su ingenio y posición para conseguir al hombre que ama. Sin embargo, cuando se da cuenta de que Teodoro no va a plegarse a sus requerimientos, la envidia y los celos dominan de tal modo a Diana que castiga a los dos amantes con la separación.

Viernes 27 a las 21.30h

El viaje de Carol

Carol (Clara Lago), una adolescente de madre española y padre estadounidense, viaja por primera vez a España en la primavera de 1938 en compañía de su madre. Separada de su padre, piloto en las Brigadas Internacionales al que ella adora, su llegada al pueblo materno transforma un entorno familiar lleno de secretos.

Viernes 13 a las 21.30h

Segunda piel

Elena (Ariadna Gil) sabe que el enfriamiento que atraviesa su matrimonio no es algo temporal. Alberto (Jordi Mollá), su marido, un joven y prestigioso ingeniero aeronáutico, quiere a su mujer y a su hijo, pero intuye que la pasión que le inspira Diego (Javier Bardem) es algo más que deseo.

Martes 17 a las 21.30h

Lina Morgan en DCine Español

Todos los jueves de mayo, tienes una cita con la irreplicable Lina Morgan. Recuerda, la cita es a las 9 y media de la noche.

La llamaban La madrina

Trini, hija y nieta de truhanes, pero que trabaja honradamente como cajera de un supermercado, monta en cólera cuando ve a su padre condenado por la justicia. Trini abandona su trabajo y decide ponerse al frente de una muy particular escuela de ladrones, un grupo de raterillos madrileños de poca monta. La casualidad hace que los proyectos de una turbia y peligrosa banda internacional se unan con los manejos de estos rateros.

Jueves 5 a las 21.30h

La tonta del bote

Susana, una huérfana poco agraciada, vive acogida por doña Engracia, que la maltrata y la carga con todos los quehaceres domésticos. Pero un suceso mejorará la existencia de la muchacha cuando Engracia alquila una habitación a Felipe "El postinero".

Jueves 12 a las 21.30h

La descariada

Por razones económicas, Nati, una muchacha ingenua y decente, se ve obligada a ejercer la prostitución para poder mantener a sus tres hermanos pequeños, a los que quiere llevar a un colegio de pago. Uno de sus clientes, hombre de buenos sentimientos, está decidido a casarse con ella.

Jueves 19 a las 21.30h

Una monja y un Don Juan

Una humilde congregación de religiosas se ve obligada a desprenderse de dos códices del siglo XVII para pagar sus deudas. Después de buscar entre todas las hermanas a la más idónea para llevar a cabo la venta, la superiora elige a sor Cecilia, una atípica y dulce monjita llena de entusiasmo y deseos de ayudar a todo el que, a su entender, lo necesite.

Jueves 26 a las 21.30h

Nuevos episodios 7ª Temporada Anatomía de Grey

Debido al calendario de producción norteamericano y a la poca diferencia que existe entre las fechas de emisión en Estados Unidos y en FOX España, la emisión de la serie ha estado parada durante unas semanas.

Buena parte del éxito de esta serie reside en la humanidad y frescura de sus personajes que, una vez más han conquistado al público con sus avatares. "Anatomía de Grey" regresa con los episodios que restan de esta séptima temporada el domingo 22 de mayo, en su horario habitual de las 23.15 horas.

En los últimos episodios emitidos por FOX, Meredith (Ellen Pompeo) tuvo que elegir entre su tratamiento de fertilidad o su vista, porque empezó a tener problemas de visión; Mark (Eric Dane) dejó claro que él se toma muy en serio su trabajo como padre, y April (Sarah Drew) se dio cuenta que el Dr. Stark (Peter MacNicol) tiene mucho más que ofrecer de lo que parece.

Esta tercera parte, Richard (James Pickens Jr.) está desesperado porque quiere que Derek (Patrick Dempsey) y Meredith acepten que Adele (Loretta Devine, "Crash", "Eli Stone") está sufriendo Alzheimer. Mientras Mark y Arizona (Jessica Capshaw) tienen ideas muy distintas sobre la bañera que Callie (Sara Ramirez) quiere para su bebé.

Domingo 22 a las 23.15h

Domingos a las 23.15h

Especial Final Cuerpo del Delito con Dana Delany

El programa, que se grabó durante la visita de Dana Delany a Madrid, incluye una entrevista exclusiva en la protagonista de la serie que habla de su trabajo en la misma y de otras curiosidades sobre su personaje.

Dana Delany, que se ha visto catapultada su fama en los últimos años gracias a al personaje de Katherine Mayfair en "Mujeres desesperadas", se ha convertido ahora en la doctora Hunt quien, tras recuperarse del accidente, debe afrontar que las secuelas del mismo le impidan continuar ejerciendo como neurocirujana. Dispuesta a no abandonar su carrera, Hunt inicia una nueva etapa como forense, en la que pronto descubre que también puede ser apasionante descubrir por qué han muerto sus "pacientes", sobre todo si no ha sido por causas naturales. Así, se convertirá en una especie de detective forense, empeñada en hacer lo que sea necesario con tal de descubrir la verdad, lo que le acarreará a lo largo de la serie muchos problemas, especialmente con sus superiores del hospital y con el cuerpo de policía.

Viernes 20 a las 22.50h

4ª y 5ª Temporada Cómo conocí a vuestra madre

"Como conocí a vuestra madre" vuelve a FOX con la emisión en horario de sobremesa de las temporadas cuatro y cinco de la serie. La cita será a diario, de lunes a viernes, a partir del 9 de mayo, y en la franja horaria de las 15.35 horas.

La vuelta de la serie coincidirá con el estreno en salas comerciales de la película "Happythankyoumoreplease", dirigida e interpretada por Josh Rander, uno de los principales actores de la serie, en la piel del arquitecto Ted Mosby, desencadenante de su argumento principal.

Creada por Carter Bays (guionista de la serie de animación "Padre Made in USA") y Craig Thomas ("Ali G", el show que consagró a Sacha Baron Cohen), la serie ha sido definida como "el reverso de una historia de amor" y presenta un prometedor comienzo que va a más a medida que avanzan los episodios y la trama, basada en la relación de un grupo de amigos unidos por relaciones de pareja, se complica.

La mayor originalidad de "Cómo conocí a vuestra madre" es que la acción arranca en 2030 con Ted Mosby anciano recordando junto a sus hijos cómo conoció y se casó con su madre.

Lunes 9 a las 15.35h

Lunes a viernes a las 15.35h

5ª Temporada Dexter

En los nuevos episodios, Dexter intenta superar su sentimiento de culpa por la muerte de su mujer y tomará una drástica decisión que afectará a todos los que le rodean. Mientras, Quinn (Desmond Harrington, "Gossip girl") se da cuenta que el asesinato de Rita no cumple el patrón de Trinity y le sugiera a la teniente LaGuerta (Lauren Vélez, "Betty") que investiguen a su marido: Dexter Morgan.

Además, en su nuevo papel como padre, Dexter intentará concentrarse únicamente en sus hijos para intentar llevar una vida lo más normal posible y su hermana Debra (Jennifer Carpenter) intentará ayudarles acogiéndoles en su casa. En esta entrega Dexter se enfrenta a mundo nuevo y extraño para él, en el que será indispensable que encuentre a una niñera para el pequeño Harrison y que pueda seguir persiguiendo a sus víctimas.

Por lo que respecta al resto del elenco, repiten en sus personajes habituales, Jennifer Carpenter, la actriz que da vida a su hermana Debra; Lauren Vélez ("Numb3rs", "Médium", "Ley y orden"), como la teniente María LaGuerta, jefe de la división criminal de la policía de Miami, y David Zayas ("Numb3rs", "Ley y orden", "The Closer", "Michael Clayton"), en la piel de Ángel Batista, un detective con gran olfato para los temas forenses.

La nueva cara de esta temporada es Julia Stiles ("10 razones para odiarte") que interpreta a una chica misteriosa y con un terrible pasado que irrumpirá con fuera en la vida de Dexter. Esta interpretación le ha valido una nominación a los Globos de Oro como Mejor Actriz de Reparto.

Jueves 5 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

Nuevos episodios de Detroit 1-8-7

El rasgo distintivo de "Detroit 1-8-7", que la hace diferente de otras series policíacas, es que está rodada como un falso documental. La serie nos enseña cómo trabajan los policías de la unidad de homicidios de Detroit a través del trabajo trepidante y el heroísmo de sus agentes, así como de sus relaciones personales. Los hombres de esta comisaria son inteligentes, duros y rápidos porque trabajan en uno de los vecindarios más problemáticos de Estados Unidos: la histórica Motor City.

Michale Imperioli interpreta al Detective Louis Fitch, todo un veterano en el cuerpo que se ha convertido en uno de los agentes más respetados de la ciudad. Uno de sus compañeros es el Detective Damon Washington (Jon Michael Hill), que atraviesa una pequeña crisis al ver que su trabajo no es compatible con su reciente paternidad. Junto a ellos, la Detective Ariana Sanchez (Natalie Martinez), una mujer atractiva que viene de los bajos fondos, se ha convertido en una de las de las agentes más prometedoras del departamento.

El cuerpo lo completan el policía de narcóticos John Stone (D.J.Cotrona), el Sargento Jesse Longford (James McDaniel), un veterano que lleva más de 30 años en la división y su compañero Aman Mahajan (Shaun Majumder), hijo de indios inmigrantes, que combina el entusiasmo con la inexperiencia. Todos están bajo el mando de la Teniente Maureen Mason (Aisha Hinds), una madre fuerte que intenta compatibilizar su vida personal y laboral.

En los nuevos episodios, el equipo llegará hasta Hollywood siguiendo el rastro del asesino de una estrella de cine que estaba rodando en Detroit. Fitch, Washington y Mason tendrán que investigar la vida oculta de esta actriz para poder encontrar a su asesino. Mientras, Longford, Mahajan, Stone y Sanchez investigarán el extraño caso de un hombre joven vagabundo, que aparece muerto en extrañas circunstancias. Los agentes averiguarán que este hombre tenía una vida totalmente diferente antes de su descenso a los infiernos.

Lunes 2 a las 22.15h

Lunes a las 22.15h

5ª Temporada CSI Miami

En los primeros episodios de la quinta temporada, la máxima prioridad de Horatio será dar caza a Clavo Cruz, un criminal internacional que es además el cerebro de una operación de robo de armas a un cambián del Gobierno. Además, el equipo de Horatio tendrá que detener al asesino de un refugiado cubano y cuentan con explosivo plástico, huellas de neumáticos y una lente como únicas pistas.

El equipo de Miami está dirigido por el Teniente Horatio Caine (David Caruso, "Policías de Nueva York") y trabaja mano a mano con Calleigh Duquesne (Emily Procter, "El ala oeste de la Casa Blanca"), una experta en balística y Eric Delko (Adam Rodríguez, "Betty"), un investigador experto en el análisis de fibras. Completan el reparto actores como Jonathan Togo ("Ley y Orden") o Eva La Rue ("Todos mis hijos").

Miércoles 4 a las 21.25h (Episodio doble)

Lunes a las 21.25h (Episodio doble)

Los atracadores de cine

En el mes de mayo, FOX Crime programa cuatro películas dedicadas a algunos de los mejores atracadores que hemos visto en la gran pantalla. Este ciclo se emite la noche de los viernes, a las 21.25 horas, a partir del 6 de mayo.

La gran estafa

El ganador de un Oscar Walter Matthau ("En bandeja de plata", "La extraña pareja") lidera un reparto muy sólido en esta película de los años 70 dirigida por el afamado director Don Siegel ("La ciudad sin ley", "Harry, el sucio"), en la que un ladrón de bancos (Walter Matthau) roba 750 millones de dólares y después se da cuenta que es dinero de la mafia.

Viernes 6 a las 21.25h

Ned Kelly (Comienza la leyenda)

Heath Ledger, que ha participado en películas como "Brokeback Mountain" y "El caballero oscuro", por la que ganó un Oscar póstumo como Mejor Actor de Reparto, es uno de los protagonistas de esta historia ambientada en el siglo XIX en Australia. Ned Kelly (Heath Ledger) se queda huérfano con 16 años y es encarcelado bajo la falsa acusación de haber robado un caballo. Cuatro años después queda en libertad, intenta llevar una vida normal pero le resulta imposible por el acoso policial y decide formar una banda con su hermano menor y un par de amigos, entre ellos el interpretado por Orlando Bloom.

Viernes 13 a las 21.25h

Un romance muy peligroso

Steven Soderbergh, uno de los directores con más proyección de la actualidad, dirige esta película protagonizada por George Clooney y Jennifer Lopez. Clooney interpreta a Jack Foley, un ladrón de bancos que se cruzará en la vida de una agente federal que se llama Karen Sisco y que está interpretada por Jennifer Lopez.

Viernes 20 a las 21.25h

Plunkett & Macleane

Esta película está ambientada en el siglo XVIII en Inglaterra y cuenta la historia real de dos conocidos salteadores de caminos. Will Plunkett (Robert Carlyle, "Trainspotting", "Full Monty") decide unirse a James Maclean (Johnny Lee Miller, "Afterglow", "Eli Stone"), un antiguo miembro de la aristocracia al que conoce en la cárcel. Ambos descubren que forman un buen equipo y deciden convertirse en ladrones para sobrevivir.

Viernes 27 a las 21.25h

ONO

Movistar
Orange
Starmax HD
R

Alta Definición

De-Lovely

El actor Kevin Kline protagoniza este biopic musical sobre Cole Porter (1894-1964), uno de los grandes músicos y compositores americanos, autor de melodías y canciones inolvidables como "It's de lovely", "Night and Day", "I've got you under my skin" o "My heart belongs to daddy". Ya en su vejez recuerda los momentos y personas más importantes de su vida como si se tratasen de personajes surgidos de sus musicales. Así recordará a Linda (Ashley Judd) su bella esposa y musa, de la que se enamoró instantáneamente pero a la que no pudo hacer feliz. El éxito profesional no vino acompañado de la felicidad en el amor ya que durante todo su matrimonio Cole Porter mantuvo simultáneamente relaciones con hombres. Linda se irá alejando de él y la muerte del hijo que esperaban les separará finalmente. Tras un accidente que le deja postrado en una silla de ruedas Linda pasará sus últimos años con él, hasta su muerte, que inunda de tristeza al gran músico. "De-Lovely" abarca casi 40 años de la vida de Cole Porter visualizados a través de 30 temas musicales. A las espléndidas interpretaciones de los protagonistas hay que añadir un magnífico vestuario obra de Armani y una dirección artística que nos retrotrae al pasado más glamoroso de un Hollywood mítico.

Sábado 21 a las 21.45h

Centenario Vincent Price

El 27 de mayo de 1911 nació en Missouri una de las figuras claves del cine de terror, un actor inquietante tanto por su presencia física como por su voz. Vincent Price, interesado en historia del arte, trabajó en teatro con la compañía de Orson Welles y también hizo pinitos en la radio antes de entrar en el cine que, finalmente, fue el medio con el que consiguió sus mayores reconocimientos. Su físico pronto le llevó a trabajar en películas de suspense y terror, pero el punto álgido de su carrera llegó en los años sesenta de la mano del director Roger Corman y sus adaptaciones de relatos de Edgar Allan Poe. MGM celebra el centenario de este actor con la emisión de dos de estas películas.

En primer lugar, a las 21:45, veremos "**El cuervo**", una de las más populares de toda la serie, que está protagonizada por Price y por otros dos rostros habituales en el género como Peter Lorre y Boris Karloff.

A las 23:15 se emitirá "**El hundimiento de la casa Usher**", uno de los mejores relatos de Poe llevado en varias ocasiones al cine pero nunca con la maestría con la que Corman se acercó al original.

Además veremos, a las 0:40, otra de las creaciones míticas de Vincent Price, la que compuso para "**El abominable Dr. Phibes**", un asesino sin rostro ni voz que quiere vengar la muerte de su esposa, fallecida por una negligencia médica. Este mes de mayo MGM homenajea a un actor imprescindible que ha tenido adeptos como Tim Burton (con quien trabajó en el cortometraje "Vincent" y en "Eduardo Manostijeras") y cuya voz ha sonado en millones de hogares, gracias a la colaboración que hizo con Michael Jackson para su canción "Thriller".

Viernes 27 a las 21.45h

El muñeco diabólico

Tom Holland dirigió dos títulos imprescindibles para el cine de terror en los años ochenta: "Noche de miedo" y "El muñeco diabólico". Para esta último creó a uno de los asesinos en serie más recordados de los últimos tiempos: Chucky, un muñeco a priori inocente pero que esconde el espíritu de un despiadado criminal que irá asesinando a todo humano que se cruce con él. La historia de "El Muñeco Diabólico" empieza en una fábrica de juguetes donde la policía se enfrenta a un psicópata que fallece durante el tiroteo. Utilizando técnicas del vudú, el asesino consigue pasar su malvado espíritu a un inocente muñeco de juguete. Este muñeco, llamado Chucky, es el regalo de cumpleaños que Alex Vincent recibe de su madre. A partir de este momento empiezan a ocurrir misteriosos asesinatos y Alex afirma que su muñeco es el responsable ante el detective que se ocupa de la investigación de estos crímenes y que no se cree la explicación del niño.

Sábado 7 a las 21.45h

Gran bola de fuego

Dos primos de nueve años, Jerry Lee Lewis y Jimmy Lee Swaggart, están profundamente absortos en el fervor religioso que se siente en su iglesia de Louisiana. Mientras Jimmy Lee siente el éxtasis de Dios a través de las ráfagas de cantos de su pastor, Jerry Lee queda deslumbrado por la destreza musical del pianista Hermano January. En 1956 Jerry Lee se traslada a Memphis con el fin de aprovechar al máximo su talento musical, que dio pie a éxitos como "Whole Lotta Shakin' Goin' On", "Great balls of fire" y "Breathless", que jugaron un papel fundamental en el desarrollo del rock'n roll. Cuando Jerry Lee tocaba los acordes con los pies, los fans del rock pedían más a gritos. Cuando finalizó una de sus actuaciones prendiéndole fuego al piano, asaltaron el escenario. Pero cuando se casó con su prima segunda Myra Gail Brown, de 13 años, el escándalo casi acaba con la carrera del denominado "The Killer". Según el guionista y director Jim McBride, lo peor de hacer una película sobre una leyenda viviente es, precisamente, que la leyenda sigue viva. Esta afirmación cobra sentido si se tiene en cuenta que "Gran bola de fuego" tardó ocho años en prepararse debido a la necesidad de conseguir firmas autorizadas de todas las personas que aparecen como personajes o simplemente nombradas en la película y, sobre todo, conseguir el permiso del propio Jerry Lee Lewis para poder filmarla.

Sábado 14 a las 21.45h

3ª Temporada United States of Tara

Tara Gregson, interpretada por Toni Collette, es una ama de casa, casada y con dos hijos, que sufre un desorden disociativo de personalidad, lo que motiva la aparición de varias de sus personalidades excéntricas en los momentos más inoportunos.

En esta tercera temporada, que llega a Paramount Comedy un mes después de su estreno en Estados Unidos, Tara decide volver a la universidad, lo que despierta en ella viejos recuerdos y propicia la aparición de un nuevo alter ego con el que tiene que aprender a convivir su familia. Además interviene un profesor de psicología, interpretado por Eddie Izzard, que intenta ayudarla a esclarecer los motivos que desencadenan su desequilibrio. Eddie Izzard es un afamado comediante de stand-up y actor inglés.

La interpretación de Toni Collette en "United States of Tara" ha sido premiada por dos veces con el Emmy a la mejor actriz de serie de comedia, por su versatilidad y capacidad de interpretar a personalidades tan dispares. En esta nueva temporada, llega a interpretar hasta ocho registros diferentes.

Lunes 2 a las 22.20h

Lunes a las 22.20h

Chic-Cas

Paramount Comedy emite en exclusiva Chic-Cas, una producción del canal en colaboración con el grupo de teatro Yllana, que ofrece en forma de sketches una visión singular del mundo femenino.

"Chic-Cas" nos acerca a una infinita galería de personajes femeninos y su relación con el mundo cotidiano mezclando el absurdo, el humor visual y la parodia.

"Chic-Cas" se construye a partir del trabajo de cuatro actrices extremadamente versátiles y con un físico muy diferenciado, lo que les permite construir una gran variedad de personajes. Las cuatro poseen un largo recorrido en el mundo de la interpretación y un don especial para la comedia.

Miércoles 25 a las 21.30h

The Comedy Awards

Por primera vez este año, el canal de televisión de cable americano Comedy Central organiza con el apoyo de MTV los premios "The Comedy Awards" para galardonar a los mejores cómicos del año de la pequeña y gran pantalla. El evento se celebra en Nueva York el 26 de marzo en el Manhattan Hammerstein Ballroom.

Se entregan premios al mejor actor y actriz cómicos, al mejor director, al mejor guionista del cine y de televisión, a la mejor película de comedia de ficción y de animación, a la mejor serie de comedia de ficción y de animación, al mejor monólogo, al mejor programa de Late night y al mejor programa de sketches. En honor al genio de la comedia Johnny Carson, se ha creado el premio Johnny Carson a la excelencia cómica cuyo premio se desvela durante la gala. Además, Eddie Murphy recibe el premio a la figura emblemática de comedia por su contribución a la comedia a través de sus monólogos, sus sketches, sus papeles en películas y en series de televisión. A su vez, el público otorga dos premios: el premio al mejor video viral original y el premio a la interpretación cómica más destacable.

Domingo 8 a las 22.30h

Estreno Museo Coconut

Se trata de una comedia de situación que refleja el día a día de un museo en el que predomina el surrealismo y no precisamente en sus cuadros sino más bien en el grupo de gente que trabaja en él.

Jaime Walter (Raúl Cimas) representa a un hombre frustrado, ambicioso y sin escrúpulos, capaz de cualquier cosa por conseguir sus objetivos. Los excesos con las drogas, el alcohol y cierto feeling con los perros hacen que su carrera en el MOMA, uno de los museos más importantes de Nueva York, se desvanezca y tenga que regresar a España a empezar de nuevo. Por este motivo acaba dirigiendo el Museo Coconut, un trabajo insignificante para una persona de su "talento".

Onofre (Joaquín Reyes) es uno de los vigilantes del museo. Con unas cuantas décadas a sus espaldas disfruta de la vida y de su bisexualidad como un joven en pleno despertar sexual. Amigo y compañero fiel de Emilio, no deja de sorprender al espectador con sus historias sobre sus vivencias personales y profesionales.

Emilio Restrepo (Julián López) es un artista y performance de vocación que trabaja como guardia jurado en el museo. Un joven sensible y arrogante que no renuncia a sus sueños y que hará todo lo necesario por conseguir exponer su arte en la galería y mostrar su potencial al mundo. Su compañero de fatigas, Onofre, le apoyará y animará incondicionalmente.

El guía del Museo Coconut, Rosario (Carlos Areces) es otro de los personajes peculiares de la serie. Un hombre con nombre de mujer que interpreta el arte y la realidad a su antojo.

Miss Coconut (Carlos Areces), es la dueña del museo. Mujer adinerada y un poco déspota, que pasa sus días colgada al teléfono vigilando las gestiones de Jaime, el director.

Zeus (Ernesto Sevilla), es el hijo de Miss Coconut, un pijo poco espabilado que sueña con heredar la fortuna de su madre. En el fondo no es un mal tipo y calma su espíritu solidario llevando a comer a su mansión a pobres mileuristas.

Jueves 5 a las 21.30h

Especial Madre no hay más que una

El 1 de mayo Paramount Comedy se une a la celebración del día de la madre con una programación especial.

Especial Central Cómicos

Desde las sobreprotectoras madres judías retratadas por Woody Allen hasta las carnosas y agresivas madres italianas de las películas de Fellini, queda claro que las madres son una fuente de inspiración inagotable para los psicólogos... y para los cómicos de Paramount Comedy.

A las 18:00, el canal propone a los espectadores un recopilatorio con los mejores gags de nuestros cómicos dedicados a la figura materna, sus luces y sombras: madres que regañan, madres inocentes que creen que el olor a whisky del aliento de su hijo es una nueva colonia, madres atractivas e incluso la experiencia de ser madre que han vivido algunas cómicas.

Cine: A mi madre le gustan las mujeres

Sofía (Rosa Mª Sarda) es una celebre pianista, divorciada y con tres hijas, vital y valiente, que siempre ha sabido llevar su papel de madre y su vida profesional sin dejar de evolucionar como persona. En estos momentos, su vida ha dado un giro inesperado. Se ha vuelto a enamorar, y lo comparte con sus hijas aprovechando el día de su cumpleaños. Jimena, Elvira y Sol, tres mujeres "modernas y progresistas" interpretadas por María Pujalte, Leonor Watling y Silvia Abascal, se alegran sinceramente por su madre hasta el momento en que se enteran que la actual pareja de Sofía es una mujer.

Domingo 1 a las 18.00h

ONO

Movistar

R

Historias de la radio

"Historias de la radio" es considerada como una de las mejores películas españolas de la década de los 50, una época en la que los españoles viven pegados a sus transistores. La película es un tributo a la magia de la radio, un mundo en el que los sueños se cumplen. Sueños como el de los participantes en un concurso que promete 3.000 pesetas al primero que llegue vestido de esquimal a la emisora, o el del ladrón que contesta la llamada telefónica en el piso que está robando, o el de los vecinos de un pueblo que buscan dinero para un niño enfermo. Tres historias distintas enlazadas a través de un locutor y de su prometida, que retratan las ilusiones y deficiencias de una época. José Luis Sáenz de Heredia cuenta con un gran reparto: Pepe Isbert, Paco Rabal, Juanjo Menéndez, Tony Leblanc, Ángel de Andrés, José Luis Ozores e impagables rostros secundarios sin cuya presencia el cine español no se entendería, como el gran Alberto Romea, Juan Calvo o José Orjas. Heredia, dentro de estos relatos de buenos sentimientos, deja espacio para coqueteos románticos y para la presentación de famosos personajes del esparcimiento hispano como el torero "El Gallo" o el futbolista Luis Molowny.

Jueves 5 a las 21.30h

Los jueves milagro

Este mes, podremos ver en Somos "Los jueves, milagro" una obra impregnada de ironía, ternura, crítica aguda y humor negro, en la que Berlanga retrata la ferviente religiosidad que se inculcaba al ciudadano a mediados del pasado siglo. La acción nos sitúa en Fuentecilla, un tranquilo pueblo que vivió momentos de esplendor gracias a la afluencia de turistas a su balneario. Ahora ni siquiera para el tren, pero las fuerzas vivas del pueblo no se resignan a continuar con esta situación y para relanzarlo y atraer de nuevo al turismo, el alcalde y otros hombres ilustres del pueblo difunden la noticia de que cada jueves se produce un milagro: la aparición del ladrón bueno San Dimas. Para ello orquestan un plan en el que el santo será representado por don José (el genial Pepe Isbert), quien se aparecerá al tonto del pueblo. Quinto largo de Berlanga, "Los Jueves, milagro" pone fin a la primera etapa de Berlanga, marcada por la obra de cineastas como Frank Capra, René Clair y la influencia del neorrealismo italiano, referencia clave en sus primeras películas. Escrito por Berlanga y José Luis Colina, desarrolla un argumento original de Berlanga. Se rueda en exteriores de Alhama de Aragón (Zaragoza) y en los platós de Estudios Chamartín (Madrid).

Jueves 19 a las 21.30h

Ciclo Mayo Torero

Este mes los aficionados a los toros están de enhorabuena. En Somos nos sumamos a la celebración de la Feria de San Isidro con la emisión de algunos de los títulos más representativos del cine taurino. El cine español durante la década de los 50 y 60 se interesó en plasmar los elementos dramáticos y humanos de la fiesta nacional. Se adaptaron novelas de temática taurina ("Currito de la Cruz" o "Sangre y arena") y se escribieron guiones para los toreros que tenían más fama en aquel momento. Coincidiendo con el fin de semana más taurino de la Feria de San Isidro, tendremos dos días de sesión doble con temática taurina.

El sábado 14 de mayo iniciamos nuestro ciclo con "**El litri y su sombra**" (Rafael Gil, 1959), película biográfica sobre la vida de Miguel Báez "El Litri", un hombre precedido por dos generaciones de toreros.

A continuación veremos "**Bajo el cielo de España**" (Miguel Contreras, 1953), que relata la vida de Manuel, un muchacho de un pueblecito de Castilla que estudia magisterio y, además, es un virtuoso del violín. A la muerte de su padre y ante la falta de dinero decide hacerse torero.

Al día siguiente, el domingo 15 de mayo veremos "**Jugando a morir**" (José H. Gan, 1966), película biográfica del torero Blas Romero "El platanito que supone un elogio a la dura vida del aprendiz a torero. A continuación veremos "**Yo he visto la muerte**" (José María Forqué, 1967), cuatro episodios sobre el mundo del torero con entrevistas y documentos de faenas de grandes maestros como Bienvenida, Domecq y Dominguín.

Sábado 14 y Domingo 15 a las 15:15h

Novio a la vista

Nada como el pretexto del veraneo para irse hacia las playas en busca de novios posibles para las muchachas casaderas. Esto pensaban las mamás de principios del siglo XX. Loli es una adolescente a quien su madre lleva a una playa de moda, la de San Sebastián, con el secreto propósito de que la chica encuentre un novio conveniente, concretamente un prometedor ingeniero a quien conocen de veranear siempre en ese lugar. Pero ella está enamorada de Enrique, un chico de su edad, obligado por su familia a pasar el verano preparando los exámenes de septiembre. Con esa historia de fondo, encontramos una serie de personajes socarrones, estafalarios y casi surrealistas propios del cine de Berlanga. Una película de humor amable y soleado, mucho menos negro de lo habitual en otras producciones de Berlanga, a veces rayando con el absurdo casi a la manera de Jacques Tati en "Las vacaciones del Señor Hulot" (Les vacances de Monsieur Hulot, 1953), realizada meses antes.

Jueves 26 a las 21.30h

Digital+
Movistar
Orange

R

Estreno Mr. Sunshine

Matthew Perry interpreta a Ben, quien cree que su vida va perfectamente. Tiene un buen trabajo en el Sunshine Center, un centro deportivo muy conocido de San Diego, y una divertida relación sin ataduras con una compañera del centro, Alice (Andrea Anders). Pero en su cuarenta cumpleaños, todo lo que tiene se viene abajo cuando se ve obligado a luchar con las maníacas situaciones creadas por su desequilibrada jefa (Allison Janney, Juno, El Ala Oeste de la Casa Blanca) y con las perspectivas de que Alice le exija un mayor compromiso. Mr. Sunshine es una producción de Sony Pictures Television.

La crítica ha respaldado el nuevo trabajo de Matthew Perry: La prensa estadounidense destaca no sólo la interpretación de su protagonista, sino también las excelentes y divertidas actuaciones de todo el elenco. Así, The Hollywood Reporter subraya el "fuerte reparto de la serie" "todos divertidos al mismo tiempo". USA Today resalta la vuelta de Matthew Perry al terreno del humor, con "la destreza para la comedia que demostró en Friends, enriquecida por una nueva y madura vulnerabilidad".

Entre los medios que han destacado la labor del resto de reparto, está The New York Times. Sobre Allison Janney (El Ala Oeste de la Casa Blanca) dice que es una "excelente cómica con un magnífico ritmo". En el mismo artículo se resaltan además los personajes de Alonzo y Roman, interpretado este último por Nate Torrence y a quien consideran "todo un descubrimiento".

Jueves 12 a las 20.40h

Jueves a las 20.40h

Estreno De vuelta al nido

Centrada en la familia Rafter: Dave, Julia y sus tres hijos, Rachel, Ben y Nathan, quienes se enfrentan a diario a las presiones en el trabajo, los problemas sociales y sus relaciones. En la víspera del veinticinco aniversario de su boda, la pareja piensa que por fin van a poder disfrutar de la casa para ellos solos, después de haber criado ya a sus tres hijos, y haber conseguido que cada uno tenga su propia vida, con sus casas, sus trabajos, sus familias... Sin embargo, a causa de unos problemas imprevistos que les surgen a cada uno de los tres, el hogar paternal se convertirá de nuevo en el refugio de toda la familia.

Dave y Julia trabajan en una pequeña empresa de electricistas, donde Julie es contable y Dave, uno de los miembros más antiguos de la empresa y el electricista más experto del equipo. Están los dos bien de salud, tienen algún dinero en el banco y, después de que Ben, el único hijo aún vive con ellos, anuncie que va a cambiar de casa, la pareja respira de alivio. Finalmente podrán tener tiempo para ellos, y tal vez hacer aquel viaje romántico tanto tiempo aplazado, o darse unas largas vacaciones...

Y mientras Dave y Julie se dedican a hacer planes de futuro para los dos, ¡De pronto la casa se vuelve a llenar!!! En menos de 48 horas, todos sus sueños de libertad se suspenden indefinidamente a medida que toda la casa vuelve a acoger a todos sus hijos: primero llega Nathan con su mujer Sammy (Jessica McNamee), una auténtica princesa; después, por si no fuera suficiente, aparece Rachel, arrastrando muchísimos problemas con su novio Daniel (Luke Pegler). Por último, los Rafterts tendrán que acoger también a Ted, el padre de Julie, un hombre que necesita muchos cuidados ya que es muy vulnerable emocionalmente.

Martes 3 a las 22.50h

Martes a las 22.50h

4ª Temporada Will y Grace

Los protagonistas son Will Truman (Eric McCormack) y Grace Adler (Debra Messing), unos compañeros de piso que están hechos el uno para el otro, podrían ser la pareja perfecta, sólo hay un inconveniente, y es que Will es gay.

Will es un exitoso abogado de Manhattan, agradable, atractivo y seductor, que acaba de terminar una larga relación sentimental de siete años de duración. Grace es una guapa diseñadora de interiores romántica y un poco neurótica que acaba de ser abandonada en el altar. Cada episodio muestra divertidas situaciones entre los dos protagonistas, cada vez más disparatadas.

Viernes 20 a las 19.45h

Viernes a las 19.45h

Megatítulo de cine: Tú, Yo y ahora Dupree

Carl y Molly Peterson (Matt Dillon y Kate Hudson) son una pareja de recién casados que acaban de emprender una nueva vida, en una casa rodeada de vecinos aburridos, trabajos fijos... Esta rutina habitual de dos recién casados se ve interrumpida por un pequeño problema llamado Randy Dupree (Owen Wilson). Es el amigo más antiguo de Carl, un soltero empedernido, que se encuentra sin ningún sitio a dónde ir después de que le despidan del trabajo. Carl recoge a su viejo amigo en el salón de su casa y, al principio, Carl se muestra encantado con la idea de tenerle como invitado permanente, mientras Molly aguanta como puede las inmaduras bromas de Randy. Pero según van pasando las semanas, Carl se centra en su trabajo, y cada vez se le hace más difícil compaginar el ser un marido responsable y amigo de Dupree. Además, Randy dispone de mucho tiempo libre, y pasa tanto tiempo con Molly que se acaban convirtiendo en grandes amigos. Incluso el padre de Molly (Michael Douglas) y los aburridos vecinos se dejan conquistar por su despreocupado encanto, mientras Carl se va sintiendo cada vez más frustrado.

Sábado 28 a las 22.25h

Ciclo de cine ¡Mi Vida es un Desastre!

Durante el mes de mayo Sony Tv ofrece cuatro títulos de cine con un nexo en común, todos sus protagonistas tienen que enfrentarse a algunos hechos que están a punto de convertir su vida en un auténtico desastre.

Criaturas Hermosas

Sony Entertainment Television ofrece el título Criaturas Hermosas, protagonizada por Susan Lynch (Elizabeth, la Edad de Oro) y Rachel Weisz (ganadora de un Oscar por El Jardinero Fiel). Criaturas Hermosas es un thriller que comienza en la ciudad de Glasgow (Escocia), donde viven dos mujeres que no tienen nada en común pero cuyos destinos se unirán. Tras un fuerte encuentro con su novio Tony, Dorothy (Susan Lynch) decide dejar la ciudad junto a su perro. Entonces presencia cómo Petula (Rachel Weisz) está siendo maltratada por su novio Brian y al intervenir en su ayuda termina matándole accidentalmente. A partir de entonces surge la alianza entre las dos mujeres para esquivar no sólo la ley, sino también a Tony y al hermano del fallecido Brian.

Viernes 6 a las 23.00h

El Mejor Amigo del Novio

Sony Entertainment Television estrena la película El Mejor Amigo del Novio, centrada en el reencuentro de un grupo de amigos que han tenido suerte y éxito en la vida. Se reúnen para celebrar la boda entre Lance, (Morris Chestnut), y Mia, (Monica Calhoun, Sister Act 2: Vuelta al Convento). Además, también podrán celebrar juntos la publicación del primer libro del mejor amigo de Lance, Harper (Taye Diggs, Kevin Hill). Unos días antes de su publicación, la novela cae en manos de una de las amigas del grupo, Jordan (Nia Long, Premonition), una ambiciosa productora televisiva que hará llegar a todos el libro y que intentará recuperar su antigua historia de amor con Lance. Es entonces cuando descubren que el libro está inspirado en sus propias experiencias, y provoca que todos y cada uno de ellos hagan balance de cómo les ha ido la vida.

Viernes 13 a las 23.00h

Un entrenador genial

Phil Weston es un hombre corriente que ha tenido que soportar durante toda su vida a un padre extremadamente competitivo, Buck (Robert Duval, Deep Impact). Cuando Phil decide entrenar el equipo de fútbol de su hijo de 10 años, descubre que su propio padre es el entrenador del equipo favorito de la liga, su gran rival. Viejas rencillas vuelven a aflorar mientras Phil y Buck se ven abocados a adoptar medidas extremas para alzarse con el trofeo del campeonato.

Viernes 20 a las 23.00h

Encrucijada

Judy, Alex y Nick acaban de terminar sus estudios y se preparan para afrontar su nueva vida.

Viernes 27 a las 23.00h

ON
Digital+
Movistar
Orange

R

Estreno Casi humanos

Casi Humanos es la historia de tres amigos que no sólo tienen que afrontar los problemas típicos de cualquier joven en una gran ciudad. Su identidad secreta y su condición sobrenatural les obligarán a enfrentar la vida de una manera poco convencional.

Aidan, Josh y Sally son tres jóvenes, atractivos y aparentemente normales, que comparten piso en Boston. Su vida podría ser la de cualquier otro veinteañero salvo por una particularidad: no son humanos. En realidad son un vampiro, un hombre lobo y una fantasma. Juntos, tratarán de esconder sus oscuros secretos de la sociedad que les rodea mientras aprenden a vivir con el conflicto de identidad que les impone su condición sobrenatural.

Sam Witwer (Smallville), Meagan Rath (The Assistants) y Sam Huntington (El retorno de Superman) dan vida a estos tres personajes con el soporte imprescindible de Mark Pellegrino (Perdidos), que interpreta a un experimentado vampiro que ejerce de mentor de los jóvenes.

Tras las cámaras, talentos de la talla de Adam Kane, (El Mentalista, Héroes, Michael Prupas (The Kennedys, Pillars of the Earth)), Jeremy Carver (Supernatural) y Anna Fricke (Men in Trees, Everwood) han reimaginado una producción original de la BBC para producir esta deliciosa adaptación americana.

Jueves 19 a las 21.30h

Jueves a las 21.30h

Pasión y Poesía: La balada de Sam Peckinpah

Sam Peckinpah retrató en sus películas la odisea de los perdedores, de aquellos personajes que, como él mismo decía "se han acostumbrado desde hace tiempo a la muerte y a la derrota y no les queda ninguna ilusión. Representan la aventura desinteresada". Él mismo se veía como un derrotado. Presumía de ser nieto de un jefe indio y uno de los últimos representantes del "espíritu de la frontera", esos pioneros que vivían solos en las montañas, en contacto con la naturaleza, lejos de las ciudades y de la civilización. Quizá por eso su cine está lleno de rabia y de violencia, como si se rebelara contra un mundo que estaba destinado a desaparecer.

El próximo 1 de mayo los espectadores de TCM pueden conocer todos los detalles de la vida y la obra de este director viendo Pasión y poesía: la balada de Sam Peckinpah, un documental dirigido por Mike Siegel, donde algunos de los actores que trabajaron a sus órdenes, como Ernest Borgnine, James Coburn, Kris Kristofferson o Ali MacGraw, recuerdan al autor de Grupo Salvaje. Además TCM dedica su programación de los domingos del mes de mayo a este director, uno de los que mejor ha reflejado la violencia en el cine. Un homenaje que culmina el día 29 con un maratón en el que se emitirán de nuevo y durante todo el día algunas de sus películas más destacadas.

Domingo, 1 de mayo

22:00h Pasión y poesía: La balada de Sam Peckinpah
00:00h Quiero la cabeza de Alfredo García

Domingo, 8 de mayo

22:00h La cruz de hierro
00:10h Duelo en la alta sierra

Domingo, 15 de mayo

22:00h Pat Garret y Billy the Kid
23:55h Convoy

Domingo, 22 de mayo

22:00h Grupo Salvaje
00:20h La balada de Cable Hogue

Domingo, 29 de mayo

10:15h La balada de Cable Hogue
12:15h Convoy
14:00h La cruz de hierro
16:10h Grupo Salvaje
18:30h Duelo en la alta sierra
20:05h Pat Garret y Billy the Kid
22:00h Quiero la cabeza de Alfredo García
23:50h Pasión y poesía: La balada de Sam Peckinpah

Ciclo Cine Deseo y pasión

Durante el próximo mes de mayo los espectadores de TCM pueden convertirse en unos verdaderos expertos en los enrevesados caminos de la atracción sexual y del apetito amoroso viendo un ciclo de películas que bajo el título "Deseo: peligro" recorre las distintas variedades de estos, a veces, peligrosos sentimientos.

Deseo y pasión son dos elementos claves en muchas películas, el auténtico motor que hace que los argumentos avancen y las tramas se sostengan. Allí donde la lógica acaba, comienza toda una catarata de sentimientos, a veces irracionales, y a los que es muy difícil poner freno. Algo que el cine ha sabido mostrar magistralmente en centenares de ocasiones.

Sábado, 7 de mayo

22:00h Fuego en el cuerpo
23:50h Verano del 42

Sábado, 14 de mayo

22:00h El cartero siempre llama dos veces
00:00h El Graduado

Sábado, 21 de mayo

22:00h Las amistades peligrosas
00:00h Lucía y el sexo

Sábado, 28 de mayo

22:00h Eyes Wide Shut
00:35h Corazón salvaje

La Palma de Oro de Viridiana cumple 50 años

El 18 de Mayo de 1961 es una de las fechas más importantes de toda la historia del cine español. Ese día por primera, y hasta ahora única vez, una película española, Viridiana de Luis Buñuel, ganaba La Palma de Oro del Festival de Cannes, el certamen cinematográfico más importante del mundo.

TCM Clásico quiere celebrar este aniversario tan especial ofreciendo a sus espectadores el próximo 18 de mayo, el mismo día que se cumplen 50 años de este premio, una copia "remasterizada" de esta película, uno de los títulos fundamentales de la filmografía del gran director aragonés.

Viridiana se rodó en una pequeña finca cerca del Palacio de El Pardo, la residencia oficial del General Franco. Era la primera vez que Luis Buñuel filmaba una película en España después de años de exilio en México, donde vivía desde que terminó la Guerra Civil. Cuando el guión se presentó ante las autoridades de la época para su aprobación éstas apenas pusieron objeciones y el proyecto pasó la censura sin dificultad. Sin embargo, como en casi todas sus películas, abundaban los elementos transgresores, como el intenso deseo sexual que el personaje interpretado por Fernando Rey siente hacia su sobrina, papel que interpretaba la actriz Silvia Pinal. También criticaba la caridad cristiana e incluía algunas escenas claramente provocativas, como la de la cena de los mendigos, una clara parodia del cuadro de Leonardo da Vinci La última cena.

Viridiana llegó al Festival de Cannes tan solo tres días después de que se hubiera terminado de sonorizar. Se proyectó la última jornada del certamen y el jurado, que ya tenía decidido el palmarés, decidió otorgarle la Palma de Oro, compartida con la película The long absence (Una larga ausencia) de Henri Colpi.

Especial Viridiana

Miércoles 18 a las 21.30h

Viridiana

Miércoles 18 a las 22.00h

2ª Temporada Shameless

La segunda temporada de Shameless no se ha hecho esperar. Esta ficción de culto, considerada como una de las mejores series británicas de todos los tiempos, regresa al canal el 7 de mayo en la franja De Luxe. La familia Gallagher sigue demostrando que todo lo que tienen de atípicos y disfuncionales lo tienen de cautivadores. El padre de familia, Frank, acompañado de sus hijos Fiona, Lip, Ian, Carl, Debbie y Liam, continuará haciendo gala de su corrosivo humor negro.

Sábado 7 a las 00.00h

Sábado a las 00.00h

Nuevos episodios Crónicas Vampíricas

Crónicas Vampíricas regresa para llenar TNT con la seducción de los hermanos Salvatore y el encanto de la joven Elena. Los tres protagonistas de la serie vuelven al canal protagonizando el episodio 17 de la segunda temporada. Nuevos episodios en los que descubrir todos los oscuros e irresistibles secretos que aguardan en Mystic Falls. Confabulaciones, historias de amor, traiciones, misterios...

Jueves 5 a las 23.10h

Jueves a las 23.10h

Nuevos episodios The Event

Los nuevos episodios de The Event se encargarán de sumergirnos en la historia de intrigas e incógnitas sobre el evento que da nombre a la serie y que desde su comienzo ha cautivado a espectadores en todo el mundo. Esta nueva entrega de capítulos arranca el 16 de mayo a las 22:15h con el episodio 11. Todos los lunes los espectadores de TNT disfrutarán de esta combinación explosiva de conspiración política y ciencia ficción.

Lunes 16 a las 22.15h

Lunes a las 22.15h

ONO

Movistar
Orange
Starmax HD
R

Cinematón

Este mes los cuatro hombres que forman parte del CINEMATÓN son actores de diferentes generaciones pero con el mismo don para imponer respeto.

Yo soy la justicia

La "basura" de las calles tiene un nuevo enemigo que busca venganza y justicia y nadie le va a detener, él es Paul Kersey, un arquitecto que dedica denotados esfuerzos en acabar con la delincuencia.

Después de varios años, Paul ha conseguido superar el asesinato de su mujer y llevar una vida tranquila. Eso le será sin embargo imposible, puesto que tendrá que contemplar cómo su ama de llaves y su hija deficiente son asesinadas. Paul volverá a coger su pistola para tomarse la justicia por cuenta propia.

Jueves 5 a las 22.00h

Replicant

El agente Jake Riley (Michael Rooker) persigue obsesivamente a un loco asesino en serie llamado Garrotte (Jean-Claude Van Damme), que le llama cada vez que comete uno de sus salvajes crímenes. Asqueado con todo lo que ocurre, Jake deja la policía, justo cuando le piden formar parte de un proyecto secreto para eliminar a Garrote : una organización ha creado un clon, una réplica exacta del asesino con la que comparte todos los recuerdos. Con su ayuda, Jake ha de capturar a Garrotte. Una ayuda que, en cualquier momento puede transformarse en una descontrolada bomba psicótica.

Jueves 12 a las 22.00h

Fuerza máxima

¿Cómo puede Toby Wang (Mark Dacascos) escaparse si está rodeado por cinco hombres armados? La clave está en un artefacto biotécnico que lleva implantado en el corazón que le posibilita hacer verdaderas proezas, tener una rapidez incomparable y además ser un experto en artes marciales.

En un futuro no demasiado lejano una gran empresa china ha diseñado un prototipo de biomotor con un módulo de energía biológico que ha sido implantado a Toby Wang. Pero Toby está harto de que lo utilicen y decide ir a los Estados Unidos donde una empresa le ha ofrecido cinco millones de dólares por extirparle el implante, convirtiéndolo así en un hombre libre. La empresa de Hong Kong envía a sus mejores hombres para evitar que el prototipo llegue a manos de los americanos.

Jueves 19 a las 22.00h

Mercenario de la justicia

John Seeger es un soldado contratado para pelear y derrocar gobiernos alrededor del mundo junto con un grupo de amigos mercenarios. En su última misión, el hijo y la esposa de uno de sus camaradas caídos son tomados como rehenes y Seeger es chantajeado para perpetrar una de las prisiones de máxima seguridad en el sur de África. Deberá poner en libertad al hijo de un importante traficante de armas

Jueves 26 a las 22.00h

Objetivo XTRM: Venganza

Aunque muchos aspectos de la venganza se asemejan al concepto de justicia, la venganza en general persigue un objetivo más ofensivo que reparador. El deseo de venganza consiste en forzar a quien haya hecho algo malo en sufrir el mismo dolor que él infligió, o asegurarse de que esta persona o grupo no volverá a cometer dichos daños otra vez. Es un acto de dudosa moralidad que, en la mayoría de los casos, causa placer a quien la efectúa.

La venganza es uno de los recursos más empleados en el cine de acción, ya que de alguna manera "justifica" la violencia que practican nuestros héroes de acción. Una patada, un puñetazo o un asesinato a sangre fría dejan de ser acciones deleznable y crueles, para convertirse en un espectáculo entretenido y liberador.

Venganza roja

Venganza roja está escrita, dirigida y protagonizada por Dolph Lundgren, quien interpreta a Nick Cherenko, un excombatiente de las fuerzas especiales rusas que vive ahora junto a su mujer y su hijo. Nick trabaja como mecánico en un suburbio de San Petesburgo. Lejos quedó un violento pasado a cambio de una vida tranquila y relajada. Pero la repentina y trágica pérdida de su familia, a manos del líder de unos contrabandistas de drogas, lo llenará de odio y sed de venganza que aflorará al soldado que fue años atrás.

Domingo 1 a las 22.00h

Romeo debe morir

Juntamos la obra de Shakespeare "Romeo y Julieta" con el mejor cine de acción y el resultado es Romeo debe morir, película en la que Jet Li hizo su debut como protagonista en un film norteamericano.

En el puerto de Oakland dos familias (una china y la otra afroamericana) se ven envueltas en una espiral de muerte y violencia debido a la consecución del control de unos terrenos. Esta virulencia se ejemplificará en la muerte de uno de los hijos del capo chino. Jet Li -hermano del muerto- es un ex policía encarcelado injustamente para salvar a su familia, escapará de su prisión de Hong Kong para vengar el asesinato de su hermano en tierras californianas.

Domingo 8 a las 22.00h

El Castigador

El vigilante imparable de la factoría Marvel The Punisher (El Castigador) llega a la pantalla en esta película de acción que se ambienta en un mundo oscurecido por la guerra, el crimen, la crueldad y la injusticia. A diferencia de otros héroes de Marvel El Castigador no tiene superpoderes para luchar con el mal que ve, sólo su gran inteligencia, sus años de experiencia en combate y, sobre todo, su determinación de hierro para vengar a aquellos destrozados por los criminales de la sociedad.

Frank Castle, El Castigador, es un agente secreto del FBI que hasta el momento ha logrado una carrera intachable. Frank también es un exagente de las Fuerzas Especiales. Cuando decide salir del campo de batalla para trabajar en una oficina y así poder tener una vida normal con su esposa e hijo, el mundo de Frank se viene abajo por el peor temor que siempre tuvo: Su familia es ejecutada como repercusión de su último trabajo.

Domingo 15 a las 22.00h

El regreso de Durant

Peyton Westlake – Darkman- era un científico que estudiaba la creación de piel humana sintética hasta que fue víctima de un atentado. Todo el mundo le daba por muerto, pero logró sobrevivir y rehacer su rostro quemado aplicando su propio invento.

Robert Durant, enemigo mortal de Darkman, no murió en la explosión del helicóptero. Cuando despierta del coma, vuelve a tomar las riendas de su imperio criminal. Mientras tanto, Darkman ha estado trabajando con un joven científico, el doctor Brickman, en una fórmula para conseguir una piel sintética más estable. Durant saca de un psiquiatra a un científico que le ayudará a desarrollar un láser de poder ilimitado pero necesita una gran fuente de energía y esa la tiene el laboratorio de Brickman. Cuando éste se niega a vendérselo, Durant y sus hombres destruyen el laboratorio y matan al doctor. Es entonces cuando Darkman, con la ayuda de su capacidad para disfrazarse, se infiltra en la banda de Durant para eliminarlo de una vez por todas.

Domingo 22 a las 22.00h

En tierra peligrosa

Forrest Taft (Steven Seagal) es un empleado de seguridad de la empresa petrolífera de Michael Jennings. Hace más de veinte años esta empresa le compró los derechos de explotación sobre su territorio a los nativos de Alaska, pero ahora este plazo de explotación está a punto de finalizar, y los esquimales, apoyados por asociaciones ecologistas, no están dispuestos a renovarlo. Jennings urde un plan para poder seguir manteniendo sus plataformas petrolíferas, pero para llevarlo a cabo necesita eliminar a Taft, ya que ha descubierto sus maquinaciones y puede filtrarlas a la prensa. Para ello le envían a solucionar un supuesto incendio en una de las plataformas y la hacen explotar estando él dentro. Pero Taft consigue salir vivo del incendio y es rescatado por una esquimal, activista de un grupo ecologista, que le lleva a su tribu.

Domingo 29 a las 22.00h

Sábados de adrenalina

Los sábados de mayo a las 22:00h es el momento de la semana para descargar adrenalina en los SÁBADOS DE ADRENALINA de XTRM.

El grito

La aparente normalidad de la fachada de una modesta casa de Tokio oculta el horror que se encuentra en su interior. La casa está poseída por una violenta plaga que destruye las vidas de todos los que entran en ella. Conocida como "The grudge" esta maldición hace que sus víctimas mueran poseídas por una ira poderosa. Cada muerte causada por la maldición provoca el nacimiento de una nueva víctima, lo que hace que se propague como un virus, creando una interminable y creciente cadena de terror.

Sábado 7 a las 22.00h

Asesinos de reemplazo

Un asesino a sueldo chino no puede finalizar un trabajo que le ha encomendado un peligroso mafioso. Cuando el mafioso lo descubre envía a unos asesinos de reemplazo para matarle y acabar el trabajo. Pero la familia del asesino a sueldo también corre peligro y para impedirlo precisará de la ayuda de una falsificadora de pasaportes.

Sábado 14 a las 22.00h

Resident Evil

En un centro clandestino de investigación genética de una poderosa multinacional se produce un brote vírico que contamina todo el edificio. Para contener la fuga el ordenador que controla el centro sella toda la instalación y, en un principio se cree que mueren todos los empleados, pero en realidad se han convertido en feroces zombis...

Sábado 21 a las 22.00h

Sangre, Balas y Gasolina

Bob y Sid son dos vendedores de coches usados con los bolsillos algo más que vacíos. Un día les llega una gran oportunidad como caída del cielo: un negocio de 250.000 dólares. Para ganar este dinero tienen que guardar durante dos días un espectacular coche, un Pontiac. La única condición es que no pueden hacer preguntas y no pueden abrir el vehículo.

Sábado 28 a las 22.00h



Maratones de La Pantera Rosa y sus amigos y Comandante Clark

Si quieres pasear por una galaxia repleta de divertidos animales o partirte de risa con nuestro personaje más rosa y disparatado, en mayo no te puedes perder los maratones que te hemos preparado: el Comandante Clark y la Pantera Rosa y sus amigos ¡están ya preparados!

Acompañada de sus amigos (¡y enemigos!) de siempre y, sobre todo, del mismo sentido del humor que la hizo tan famosa, la Pantera Rosa sigue también con las mismas ganas de divertirse y hacernos reír a carcajadas con sus excéntricas ocurrencias.

Original, sencilla, simpática y divertidísima. Relajada, elegante y con mucha confianza en sí misma a la hora de manejar las peores situaciones. Con sus grandes ojos amarillos, sus largos bigotes, una lánguida figura y, como no, su inexplicable color rosa. Es ella, la gran e inolvidable Pantera Rosa.

Y, si además de reírte, quieres visitar nuevas galaxias, el Comandante Clark y su tropa te esperan en su nave: bienvenidos a un futuro en el que los animales han alcanzado las estrellas y colonizado la Galaxia Soleada.

La Pantera Rosa: Sábado 14 y domingo 15 a las 10.30h

Comandante Clark: Sábado 28 y domingo 29 a las 09.00h

Especial del Día de la madre

El Día de la madre queremos que pases una mañana muy especial en familia con nuestro personaje más maternal. Hemos pedido a Mamá Mirabelle que nos acompañe para pasar un día muy especial en plena naturaleza.

Mamá Mirabelle es una serie entrañable y llena de vida, en la que podrás disfrutar de los personajes más tiernos y de las increíbles imágenes de National Geographic.

Mama Mirabelle es una dulce y sabia elefanta (cuya voz da Vanessa Williams en la versión original) que cuida de unos jóvenes animales con los que juega a diario en la sabana africana. Cada episodio sigue las aventuras de este grupo de "niños", formado por Max, la asustadiza cría de Mamá Mirabelle; Bo, un guepardo sabelotodo; una dulce y curiosa cebra llamada Karla y los tres alborotadores monos Flip, Chip y Kip. A simple vista, estos animales no tienen mucho que ver, pero en el fondo comparten la misma curiosidad hacia ellos mismos y el mundo que les rodea.

Domingo 1 a las 09.30h

Kambu

Kambu es el nuevo cartero y está deseando hacer amigos. Sin embargo, le va a costar más de lo él que pensaba porque digamos, los habitantes son... demasiado peculiares. Y el trabajo se le amontona y siempre queda algún paquete que repartir, sobre todo cuando está a punto de echarse la siesta. Con lo a gusto que está en la cama y siempre tiene que llegar un envío de última hora.... KAMBU es todo corazón, todo ternura, todo ingenuidad... todo hecho un desastre.

Lunes a viernes por las mañanas

Papawa

Fama, amor, dinero, diversión... no importa lo que se desee: en PAPAWA podrá hacerse realidad... siempre y cuando no se cruce con los isleños, unos seres tan entrañables y surrealistas como extraños, capaces de convertir cualquier sueño en la peor de las pesadillas.

Lunes a viernes a las 13.00h

Street Football

Tag, Gabriel, los gemelos Teckno, Tarek y Noredine comparten su pasión por el fútbol. Junto con Eloïse forman el equipo de Los Azules y organizan el primer Mundial de fútbol callejero. Para conseguir ser los campeones, deberán superar juntos numerosos obstáculos de los vecindarios donde juegan.

Lunes a viernes a las 20.00h

ONO

Digital+

Movistar

Orange

R

Estreno cine Firebreather

Ser adolescente y nuevo en el instituto no es nada fácil pero ¿y si le añadimos el hecho de tener un padre de 40 metros, rey de los dragones Kaiju? Este es el argumento de Firebreather, la última y espectacular película de los Estudios Cartoon Network, que estrenamos en completa exclusiva el viernes 6 a las 21h30 en nuestro espacio Cine Cartoon Network.

Dirigida por Peter Chung (Aeon Flux), basada en los cómics de Phil Hester y Andy Kuhn, y realizada en 3D, Firebreather nos ofrece una acción trepidante a partir del choque de dos mundos diametralmente opuestos: el mundo en el que todos vivimos, y un mundo habitado por bestias. En el centro de todo esto, un adolescente llamado Duncan lucha por encontrar su lugar como mitad-Kaiju y mitad-humano.

No es fácil ser un adolescente como Duncan. Su madre quiere que le preste más atención a los estudios, mientras que su padre quiere que siga sus monstruosos pasos como Kaiju. Duncan tendrá que elegir entre estos dos caminos que le han impuesto, aunque solo él podrá determinar su propio futuro.

Se enfrentará a pruebas de fuego desde sus dos mundos –por un lado, la superación de los retos que su padre le pone para prepararlo al trono Kaiju; y por el otro, lidiar con la vida en su nuevo instituto.

Viernes 6 a las 21.30h

4ª Temporada Las magos de Waverly Place

Para celebrar este acontecimiento, el canal familiar continuará con el evento de programación Los magos de la Web que inició el mes pasado. Cada lunes, dos episodios llenos de humor darán paso a uno de estreno de la cuarta temporada.

Las sorpresas no acaban ahí, ya que en www.disney.es, los usuarios podrán continuar jugando online y ganando puntos para poder descargarse contenidos exclusivos de la serie más mágica.

Lunes 2 a las 19.30h

Una tarde entre princesas

El canal familiar ofrece un especial de programación con una selección de las mejores series y películas.

La tarde comenzará con dos capítulos de Phineas y Ferb. En esta ocasión, los hermanastros vivirán grandes aventuras con su hermana Candace, que se transformará en una auténtica princesa.

A continuación, se emitirán tres películas para reunir a toda la familia. Abrirá la sesión Programa de protección de princesas a las 18:30 h. Demi Lovato y Selena Gomez harán vibrar a la audiencia con una historia llena de acción y amistad.

Aladdin y el rey de los ladrones llegará a las 20 h para transportar a todos sus seguidores a través de los bazares de Arabia. Y para concluir, a las 21:30 h todo un clásico de Disney: La Bella y la bestia. El amor será el protagonista en esta película, donde Bella se trasladará a un castillo encantado.

Sábado 7 desde las 17.45h

Todos para Mickey y Mickey para todos

El domingo 15 de mayo, Mickey Mouse y sus amigos serán los auténticos protagonistas del día en Disney Channel. Durante toda la tarde, los telespectadores podrán disfrutar con el entrañable personaje y todos sus amigos en un especial de programación de lo más completo.

A las 16 h se emitirá la película Goofy e hijo. En esta ocasión, Max, el hijo de Goofy, intentará hacer todo lo posible para conseguir a Roxanne, la chica de sus sueños.

La diversión continuará con los cortos clásicos Mickey ¡Échate a reír! A las 19:35 h llegará el turno de Explosivamente Goofy, donde padre e hijo irán juntos a la universidad y Max aprenderá a aceptar esta nueva situación. Para cerrar este magnífico evento televisivo, el canal familiar emitirá a las 21 h Mickey, Donald, Goofy, los tres mosqueteros, que narra las aventuras de los tres amigos como espadachines del rey.

Domingo 15 desde las 16.00h

We Love Enredos en Disney Channel

Los enredos sembrarán de malentendidos la parrilla de Disney Channel el 20 de mayo a partir de las 18 h. El canal familiar ofrece un evento de programación lleno de travesuras para que la audiencia disfrute con las situaciones más divertidas de sus series favoritas.

Phineas y Ferb abrirán este maratón de episodios en los que las confusiones y los líos amenizarán la tarde. A las 19:05 h se emitirá un nuevo episodio de estos graciosos hermanastros.

Los estrenos se irán sucediendo a lo largo del día con capítulos de ¡Buena Suerte, Charlie!, Shake It Up y un episodio doble de Sunny entre estrellas.

Por último, una nueva entrega de La gira a las 21:25 h, cerrará este simpático día en el que nada es lo que parece.

Viernes 20 desde las 18.00h

ON0

Digital+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

Buscando a Nemo

Nemo es un pez payaso inquieto y curioso. Su padre, Marlin, trata constantemente de protegerle de todos los peligros que conlleva la vida bajo el mar. Un día, el pequeño es capturado por unos pescadores en un arrecife y trasladado a una pecera en la oficina de un dentista. A partir de entonces vivirá un sinfín de aventuras en las cuales hará grandes amigos e intentará regresar a casa.

Sábado 7 a las 21.00h

El tesoro de la isla de coral

Ben es un anciano con grandes problemas económicos. Si no encuentra una solución pronto, tendrá que ir a una residencia de ancianos. Todo cambia cuando Mac, un centenario loro parlanchín, desvela que conoce el paradero de un gran tesoro pirata. Sam, el joven nieto de Ben, decide ir en busca de ese tesoro para descubrir que está enterrado bajo un complejo turístico.

Viernes 20 a las 21.00h

Los teleñecos en la isla del tesoro

Cuando el joven Jim Hawkins recibe el mapa de un tesoro, se lanza a una divertida aventura junto a sus amigos Gonzo, Rizzo y el pirata patapalo Long John Silver. Jim, junto al Capitán Smollet (la rana Gustavo) y su tripulación de Teleñecos, navegará hacia una remota isla. Allí, será capturado y le arrebatarán el mapa del tesoro, lo que obliga a Smollet y sus amigos a preparar un plan de rescate. Para conseguirlo, contarán con la inestimable ayuda de la Reina de los Jabalíes, Peggy.

Sábado 21 a las 21.00h

Haakon Haakonsen

Haakon Haakonsen no quiere convertirse en grumete hasta que sea mayor. Sin embargo, sus planes cambian cuando su padre, un marino noruego, regresa a casa malherido en un pie. La familia Haakonsen necesita la ayuda de su hijo para salir adelante y el pequeño comienza una travesía a bordo de un buque de la marina británica. Junto a la tripulación, tendrá que afrontar grandes retos y adaptarse a su nueva vida.

Viernes 27 a las 21.00h

¡Mamá! ¡Phineas y Ferb te han preparado un maratón!

Con motivo del Día de la Madre, Disney XD ha preparado un maratón de lo más divertido para todos sus seguidores. El 1 de mayo a partir de las 9 h, la audiencia podrá disfrutar de una mañana repleta de risas con los hermanastros más traviosos, Phineas y Ferb.

Para celebrar este día tan especial, cada capítulo contará también con la presencia de Linda, la madre de los simpáticos personajes. Junto con Perry el ornitorrinco y Candace Flynn, la acción estará asegurada en la mañana del primer domingo de mayo gracias a siete sorprendentes episodios.

Además, los telespectadores podrán ver un capítulo de estreno que será el encargado de dar comienzo al día. Un estupendo plan para compartir con toda la familia y rendir un homenaje a las madres.

Domingo 1 a las 09.00h

Especial Tardes Súper Locas en Disney XD

Todos los días, de lunes a viernes, el canal emitirá un especial con episodios de las conocidas series Kid vs Kat y Kick Buttowski.

Los telespectadores podrán disfrutar de 3 episodios de las series con las aventuras de Mister Kat, el gato alienígena y el chico más atrevido del barrio, Kick Buttowski. Una selección de capítulos con toda la acción para dar un toque de emoción a las tardes del mes de mayo.

Además, a través de la web www.disneyxd.es, todos los usuarios podrán ver en exclusiva imágenes inéditas con nuevas escenas de ambas series.

Lunes a viernes a las 18.45h

Especial Bienvenido a la isla

El 14 y 15 de mayo, un maratón cargado de misterio, piratas, y tesoros ocultos sorprenderá a la audiencia durante el fin de semana.

El sábado a las 9:30 h, la serie Par de Reyes será la encargada de abrir el evento de programación. Los mellizos Brady y Boomer aportarán el toque de diversión al fin de semana con sus aventuras en la enigmática isla de Kinkow.

Además, los telespectadores podrán ver también un adelanto en exclusiva de Piratas del Caribe 4: En mareas misteriosas, la esperada cuarta parte de la famosa saga protagonizada por Johnny Depp y que cuenta en esta entrega con la participación de Penélope Cruz.

Como broche final, dos películas más completarán este especial lleno de acción. El sábado 14 a las 11:25h llegará el turno de Pesos Pesados, donde un grupo de chicos vivirán momentos sorprendentes en un campamento de lo más peculiar. El domingo 15 a la misma hora se emitirá George de la Jungla, que narra la historia de un chico criado en la selva y que tendrá que adaptarse a la ciudad.

Sábado 14 y domingo 15 a partir de las 09.30h

Gran final de Winter Next-X

Este mes de mayo, Disney XD sigue apostando por el deporte y ha preparado para la tarde del sábado 21 el Especial Winter Next X a partir de las 14:35 h.

El snowboard invadirá las pantallas con cinco capítulos del programa donde el joven español Kairo Soler compite por convertirse en el número uno. A las 15:30 h tendrá lugar el esperado final, que promete revolucionar los niveles de adrenalina de toda la audiencia desvelando al ganador.

Para completar la tarde del sábado, el canal emitirá a las 15:55 h la película Contra Corriente, que narra la historia de Johnny, un joven de 13 años cuyo sueño es triunfar en el mundo del surf.

Sábado 21 a las 14.35h

Héroes de Videojuego

Para empezar la mañana, contamos primero con los Héroes al Rescate a las 6:00 h. Son atrevidos, rápidos y están dispuestos a acudir a toda velocidad a lugares con problemas en cualquier parte del mundo. A las 6:20 h. llega la cuadrilla Dinoescuadrón: Rodger, Max, Caruso, Fiona y Buzz, cinco adolescentes nada ordinarios que adoptan forma de dinosaurios para salvar al Planeta. A las 6:45 h. y a las 8:05 h., es el turno de las divertidas aventuras de Turboperros, un mundo en el que canes animados conviven con coches fantásticos.

Los fans de Nintendo tienen su cita con Los hermanos Súper Mario a las 7:10 h. para seguir las nuevas y divertidas aventuras de Mario, Luigi y sus amigos en su lucha contra el siniestro rey Bowser Koopa y su mimada aunque adorable prole, los pequeños Koopa. Pero la diversión no acaba aquí. El bloque de desayunos con los Héroes de Videojuegos viene cargado con otras fantásticas series que alegrarán la mañana antes de salir hacia el colegio. Entre ellas, Antifaz y Mendoza, Boo y Yo 2, el orangután más ecologista de todo el mundo, El Ratón Justiciero, el agente secreto más grande de todos los tiempos, o Los Chicos de Beachville.

Todos los días de 06.00 a 09.00h

Maggie y la Bestia Feroz

La Tierra de Ningún Lugar es un sitio imaginario inspirado en los dibujos de Maggie, una inteligente y creativa niña de cinco años. Esta encantadora serie hace hincapié en la relación entre esta pequeña niña y sus mejores amigos: sus juguetes. En la Tierra de Ningún Lugar, los dos peluches favoritos de Maggie (la grande, adorable y pecosa Bestia Feroz y Hamilton Hock, el cerdito) cobran vida. Juntos se embarcan en emocionantes aventuras, escalan las montañas más altas, cruzan los desiertos más anchos y cantan a pulmón partido, mientras celebran la alegría de la amistad.

Lunes a viernes a las 09.00 y 11.10h

Nuevos episodios Turboperros

Que combina coches fantásticos y perros animados con historias pensadas para captar la imaginación de los niños entre 6 y 10 años. La serie cuenta las aventuras de un grupo de perros a los que les gusta mucho divertirse y aún más competir en carreras de coches. Todos los episodios incluyen temas apropiados para ese grupo de edades, como son la cooperación con los demás y el juego limpio.

Lunes a viernes a las 06:45, 08:05 y 15:35 h.

El Día Internacional de la Familia

KidsCo celebra el Día Internacional de la Familia, el 15 de mayo, con la emisión de la entrañable película El Gran Gigante Bonachón a las 19:00 h y a las 21:55 h. Una noche, Sophie, una niña de nueve años, es raptada por un gigante de seis metros de altura. El gran gigante bonachón la lleva hasta el País de los Gigantes, donde Sophie descubre que su trabajo consiste en recoger y entregar sueños a los niños. No obstante, hay unos gigantes malvados que les persiguen y planean comerse a los niños. Sophie logra obtener la ayuda de la reina al imaginar un sueño para ella y, junto con la ayuda del ejército, derrotan a los gigantes malos. Esta película ha sido adaptada a partir de la popular novela de Roald Dahl.

Domingo 15 a las 19.00 y 21.25h

Nuevos episodios Bob Esponja

En Nickelodeon ya se respira aroma de verano. Y qué mejor lugar para pasar tus primeros días de playa este año que en Fondo de Bikini. En mayo llegan los nuevos capítulos de Bob Esponja, así que... ¡coge tu bañador y esponjate!

¿Quién vive en una piña en el fondo del mar? ¡Bob Esponja! Durante el mes de mayo, todos los días hay tiempo para disfrutar con la esponja marina más famosa de los océanos y mares. A partir del 9 de mayo, de lunes a viernes a las 19:35 horas, y los fines de semana a las 10:00 horas, Nickelodeon estrena los nuevos episodios de Bob Esponja. Más divertidos, alocados y entretenidos que nunca. ¡Es momento de esponjarte!

Bob, Patricio, Arenita, Calamardo y el divertido Gary vivirán un sinfín de aventuras y locuras en su mundo de fantasía y diversión. Viajarán a Texas para participar en un rodeo, practicarán kárate y hasta se tele transportarán en la primera nave del tiempo de Fondo de Bikini.

Lunes 9 a las 19.35h

Lunes a viernes a las 19.35h

Fines de semana a las 10.00h

Episodio especial Bob Esponja: El gran robo de la fórmula

Un episodio especial en el que el Señor Cangrejo encarga a Bob Esponja viajar en busca de la fórmula secreta de la Cangreburger hasta Remotilandia Lejana.

Para poder abrir la caja fuerte en la que se encuentra la fórmula, Bob necesitará una llave especial, que deberá llevar consigo durante un largo viaje en tren. Durante ese camino, Bob tendrá que evitar que sus enemigos se la roben. En especial Plankton, muy interesado en hacerse con la deseada receta.

Bob Esponja celebró en 2009 sus primeros 10 años de vida. A lo largo de esta década, se ha consolidado como todo un fenómeno de la cultura pop, además de una de las series más populares de la historia de la televisión infantil. Con cerca de 200 episodios hasta la fecha, la fiebre de Bob Esponja alcanza a todo el planeta ¡hasta es ciudadano honorífico de una ciudad alemana!

Sábado 21 a las 10.00h

Pierdo el control

Nickelodeon estrena la primera película de 'Victorious', 'Pierdo el control', una divertidísima historia en la que Tori y sus amigos tendrán que desplegar todo su talento y demostrar, que a la hora de cantar, no hay rival para ellos.

En 'Pierdo el control', Cat y Jade participan en un concurso de talentos en el 'Karaoke Dokie'. Y aunque nuestros chicos van sobrados de estilo, son injustamente derrotados. El dueño del local, encargado de elegir a las ganadoras, proclamará a su hija y a sus amigas como las vencedoras. Jade las retará a cantar, y si ganan, tendrán una cita con Beck, su novio.

Con la intención de evitar que esto pase, Jade hará que Tori interprete una nueva canción, 'Pierdo el control'. Trina tendrá que conformarse con asistir a esta competición musical como simple espectadora: ¡le están saliendo las muelas del juicio y ella sí que está a punto de enloquecer! Menos mal que Beck, André y Robbie se transformarán en sus enfermeros particulares dispuestos a ayudarla en todo lo que necesite.

Para completar el estreno de 'Pierdo el control', Nickelodeon emitirá el 26 de mayo un supermaratón de 'Victorious'. ¡Saca la estrella que llevas dentro, canta y baila con tus estrellas preferidas de la televisión! La cita será a partir de las 20.50 horas y podrás ver cuatro capítulos de los mejores episodios de tu serie preferida. Una oportunidad única para revivir los mejores momentos de Tori y compañía o engancharte a ellos si te los perdiste en su día de estreno

Jueves 26 a las 20.00h

ON
Digital+
Movistar
Orange

R

La gata Lupe

En esta nueva serie la protagonista es Lupe, una intrépida gatita llena de personalidad. Gracias a sus aventuras, los preescolares aprenderán a conocer el mundo que les rodea. Alma, Guau, Hugo y Mo, los compañeros de Lupe, también serán los encargados de transmitir a los niños la importancia del trabajo en equipo y la amistad.

Un plan perfecto para que los benjamines de la casa estén de lo más entretenidos durante los fines de semana del mes de mayo.

Domingo 1 a las 12.25 y 17.00h

Prepárate para la fiesta

Durante las mañanas de todo el mes a las 8 h, el canal para los más pequeños emitirá un maratón con sus series más conocidas. Cada semana estará dedicada especialmente a una de ellas. Del 2 al 8 de mayo, Jungla sobre ruedas presidirá la parrilla. Las dos semanas siguientes, serán para Little Einsteins y Oso Agente Especial, que además ofrecerá a sus seguidores un capítulo de estreno.

Manny Manitas y sus divertidas herramientas serán los protagonistas del 23 al 29 de mayo. Por último, La casa de Mickey Mouse será la encargada de cerrar este evento televisivo tan completo con un nuevo episodio en exclusiva.

Los fines de semana, el maratón tendrá lugar de 12:50 h a 15:20 h, para que el almuerzo de los preescolares sea perfecto en compañía del personaje protagonista de esa semana.

Lunes a viernes a las 08.00, 14.00 y 18.45h

Fines de semana a las 12.50 y 15.20h



Custo

BIO estrena en exclusiva este documental de producción propia en el que seguiremos la trayectoria personal y profesional del diseñador Custo Dalmau. Aunque nacido en Tremp (Lérida), Custo vivió durante su infancia y adolescencia en Barcelona. Durante un viaje a Estados Unidos decidió dedicarse al diseño de camisetas y junto con su hermano David vendía sus creaciones de casa en casa. Los dos trabajaron más de diez años con Meyba, pero Custo acabó creando su propia marca, Custo of Barcelona, que, con el paso del tiempo, se convertiría en Custo Barcelona. Como creador de la popular camiseta estampada con originales diseños, esta prenda es la pieza estrella de su marca, pero Custo Barcelona también ofrece una línea de moda completa. Durante la realización de este documental, viajamos con Custo Dalmau a Nueva York y asistimos con él a su desfile en la Nueva York Fashion Week en febrero de 2011, donde quedó patente el reconocimiento internacional del que goza este excepcional diseñador.

Domingo 29 a las 23:00. Lunes 30 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Virgílio Castelo

BIO estrena en exclusiva este documental de producción propia en el que retrata la vida del actor Virgílio Castelo, nacido en Lisboa en 1953. Gracias a su agradable y cuidado aspecto físico, Virgílio inicia su carrera como modelo. Sin embargo, le atrae más el mundo de la interpretación, por lo que estudia en el Conservatorio de Lisboa y, más tarde, en 1975, funda el Teatro Adoque junto a Francisco Nicholson y Henrique Viana e interpreta su primer papel en "PIDES na Grelha". Fascinado por el teatro y deseoso de mejorar, estudia Arte Dramático en la Universidad de Estrasburgo. A su regreso a Portugal, trabaja en la telenovela nacional "Origens" y, a partir de entonces, el público no le pierde de vista. Después, Virgílio decide experimentar con el humor y trabaja con Herman José en la serie "Humor de Perdição". El paso siguiente es la dirección teatral con la obra "Quem tramou o Comendador?" que se estrena en el Teatro Maria Matos. Desde ese momento, alterna su carrera de actor con la de director de teatro. En 2010, estrena "Norman", que gana un Globo de Ouro a la Mejor Obra Teatral y el propio Virgílio consigue el premio al Mejor Actor. Conoceremos a Virgílio Castelo, que no quiere que se le asocie sólo con un buen físico y continúa haciendo sentir al público con sus interpretaciones.

Lunes 30 a las 23:00. Martes 31 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

3ª Temporada Tory y Dean: Hollywood dulce hogar

BIO estrena esta tercera temporada de la vida de Tori Spelling y Dean McDermott, que celebran ahora su segundo año de casados. En esta serie de la vida real, Tori y Dean nos mostrarán un nuevo y emocionante capítulo de su vida juntos. En las temporadas anteriores, Tori y Dean abandonaron el glamour de Beverly Hills para vivir en una posada en el campo y dieron la bienvenida a Liam, su primer hijo. En esta nueva temporada, que promete ser mucho más emocionante, Tory y Dean venden la posada y vuelven a Los Ángeles, donde tratan de combinar la vida sencilla que llevaron en el campo con el glamour de Hollywood. Ahora, nos mostrarán más abiertamente todos los entresijos de su existencia: cómo compaginan sus carreras con la familia, cómo decoran su nueva casa y cómo se adaptan a su nueva vida y al estilo de Hollywood, donde parece ser que sí se puede tener todo.

Miércoles 4 a las 23:00. Jueves 5 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Miércoles a las 23:00. Jueves a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Tatuados en la carretera

BIO estrena esta nueva serie en la que Thomas Pendelton, un veterano que lleva quince años en el mundo del tatuaje y fue uno de los protagonistas de la serie de éxito "Tatuados", se lanza a la carretera con su nueva empresa "Ministry of Ink" ("Ministerio de la Tinta") para transformar las historias de la gente en arte viviente. Para crear un emotivo tatuaje conmemorativo, Thomas mezcla con tinta las cenizas de una esposa fallecida y realiza un retrato en el pecho de su marido. En otro trabajo, Thomas utiliza tinta invisible para un tatuaje que sólo se puede ver con luz ultravioleta y supone un constante recordatorio de la madre de un hombre. Tanto Thomas como su equipo tropiezan con todo tipo de historias inspiradoras mientras viajan desde Las Vegas hasta Los Ángeles, Phoenix, Salt Lake City y muchos otros lugares.

Jueves 5 a las 23:00. Viernes 6 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Jueves a las 23:00 y 23:30. Viernes a las 05:00, 05:30, 11:00, 11:30, 17:00 y 17:30.

3ª Temporada Vive otra vez

BIO estrena la Tercera Temporada de "Vive otra vez", toda una historia personal de superación, la de cada uno de los supervivientes que se enfrentaron a unas circunstancias inconcebibles y terribles. ¿Qué haríamos si nos encontrásemos cara a cara con la muerte? ¿Qué le da a alguien la fortaleza para sobrevivir? ¿Se trata de suerte, casualidad o instinto? Los supervivientes nos cuentan su experiencia, en esta serie con formato de entrevista, sencilla y directa, pero a un tiempo completamente cinematográfica, que constituye todo un arte de la narración, en el sentido más dramático, fundamental y sincero. Estas personas nos explican con sus propias palabras cómo superaron la terrible experiencia que les tocó vivir y que cambió sus vidas para siempre.

Viernes 6 a las 23:00. Sábado 7 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Viernes a las 23:00. Sábados a las 05:00, 11:00 y 17:00.

David Beckham, el nuevo comienzo

Un nuevo e interesante documental en el que seguiremos el famoso traslado de la superestrella del fútbol a Los Ángeles. David Beckham se enfrentaba al mayor reto de su vida: hacer del fútbol un deporte popular en Estados Unidos. En este espacio, excepcionalmente personal, se presentan entrevistas con David Beckham en las que reflexiona sobre los buenos y

los malos momentos de su último año y nos revela las esperanzas que tiene puestas en el siguiente capítulo de su carrera deportiva.

Domingo 1 a las 23:00. Lunes 2 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Kylie Minogue

Tras interpretar un papel adolescente en una telenovela australiana, Kylie Minogue dio un salto inverosímil y se convirtió en una estrella musical mundial y en una diva del pop. Célebre por su extravagante comportamiento y su obsesión por la moda, Kylie Minogue, entre cuyos clásicos principales se encuentra "Can't Get You Out of My Head", ha lanzado su décimo álbum y ha vendido más de cuarenta millones de discos durante una carrera que dura veinte años. Tras vencer un cáncer de mama, Kylie Minogue ha vuelto con más confianza que nunca, ya sea cantando en conciertos ante un público que la adora, actuando en películas o volviendo a la televisión en diversos programas especiales de entretenimiento y comedia.

Domingo 22 a las 23:00. Lunes 23 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Outdoor Channel

Acompañamos a cazadores profesionales americanos a Tajikistan en busca del rey de la montaña: el marco polo. Frío, nieve, falta de oxígeno... una gran persecución de varios días para conseguir el carnero más apreciado del mundo.

Lunes 2 a las 20.30h

Nos vamos de montería

Una de las fincas de caza más conocidas de Portugal, Marvoes, nos acoge para una gran montería en la mancha Fuente Valiente. No tendremos límite de jabalíes a abatir, aunque la niebla y el viento dificultarán en parte la cacería. Coge el mando del televisor y acompáñanos a pie del terreno. ¡Nos vamos de montería a Portugal!

Miércoles 11 a las 20.00h

Lances de caza

En un mismo documental, dos emocionantes batidas de jabalí en los verdes bosques de Italia. Cuadrillas de cazadores que salen a perseguir a los escurridizos jabalíes, acosados por los perros. Descubre la caza del jabalí en batida en Italia.

Domingo 15 a las 20.00h

Planeta salvaje

Desde Doñana hasta los Picos de Europa, pasando por todos los Parques Nacionales de la Península Ibérica, descubrimos la fauna y la flora de todos nuestros territorios salvajes. Las especies de caza que los habitan gozan también de una protección especial y la conservación de su hábitat requiere unos controles rigurosos.

Jueves 19 a las 20.00h

Caza internacional

Dos cazadores experimentados disfrutan de un fantástico paisaje a lomos de sus monturas en Kazakhsan, donde persiguen a los ibex, ciervos Maral y osos pardos. En la también grandiosa Mongolia, disfrutarán del desafío de la caza de alta montaña, recechando al difícil y ansiado Altai Ibex.

Sábado 28 a las 20.00h

Caza menor

Una sensacional cacería de aves. Jonas Sandberg, campeón del mundo adiestrando perros de muestra, nos acompaña hasta los "wastelands" del norte de Suecia, unos territorios perdidos repletos de oportunidades para el cazador. Las excelentes colinas son una gran oportunidad para la caza al salto de las perdices nivales.

Martes 31 a las 20.00h

caza y pesca

Digital+

Este mes cazamos... Corzos

La especie está presente y en clara expansión sobre todo por la mitad norte peninsular y su aprovechamiento cinegético se lleva a cabo tanto en terrenos públicos como privados, argumento de dos reportajes sobre el más pequeño de nuestros cervidos.

El corzo en las reservas de caza

El área de distribución del corzo en España ha aumentado espectacularmente en los últimos tiempos. Las poblaciones de la Cordillera Cantábrica y las de los sistemas Ibérico y Central han actuado como importantes focos de expansión de la población corcera y, en este sentido, Castilla y León es una de las comunidades autónomas que más se han visto favorecidas. A esto ha contribuido decisivamente la existencia de algunas reservas regionales de caza que, como Mampodre y Riaño, fueron creadas hace más de cuarenta años. Muchos cazadores han vivido su primer rececho de corzo en estas reservas y algunos, tras décadas cazando en ellas, continúan siendo fieles temporada tras temporada. En este documental veremos cómo es la gestión del corzo en estas reservas y qué particularidades tiene el cazar en estos privilegiados santuarios.

Jueves 5 a las 19.00h

Territorio corcero

La provincia de Álava ha visto como el corzo se ha convertido en los últimos años en uno de los motores de su aprovechamiento cinegético.

La disminución de la caza menor, unida a la expansión de la especie ha supuesto que muchos aficionados se desplacen hasta esta provincia Vasca en busca del pequeño cervido.

En esta ocasión una mujer compartirá por primera vez la emoción de su caza a rececho con cazadores experimentados, en el marco incomparable de los montes Alaveses.

Jueves 5 a las 20.00h

Este mes pescamos... Con mosca

Mayo es uno de los mejores meses de pesca de truchas a mosca y por ello en Caza y Pesca queremos destacar dos reportajes sobre el tema.

Marc Petitjean

Seminario ofrecido por el famoso montador de moscas y diseñador de material de pesca Marc Petitjean. Este suizo lleva más de dos décadas innovando y sorprendiendo en el mundo de la pesca a mosca con sus inventos. Aparte de demostrar el montaje de sus famosas moscas en cul de canard y streamers, Marc pescó truchas en la sierra de Madrid tanto en embalse como en río.

Jueves 19 a las 19.00h

El rincón de la seda 22

Arkaitz Martín, campeón de España en el 2008 nos descubre los secretos de la pesca de truchas desde embarcación en lagos. La técnica que emplea es la pesca con tandem, es decir dos moscas una seca y una ninfa de rastro que previamente montará paso a paso.

Jueves 19 a las 20.00h

3ª Temporada Pesca extrema con Robson Green

Robson Green es un actor con una afición, la pesca. Pero a lo largo de dos temporadas de Pesca Extrema sus ojos se abrieron a algunos de los lugares pesqueros más alucinantes del planeta. Y, francamente, se ha vuelto un adicto. Ahora Robson va a por más ... mucho más. Sí, es hora de que la serie de Pesca Extrema recorra el mundo con su última entrega "World Tour". En esta nueva temporada Robson viaja más de 60.000 millas, a 14 países diferentes, de 4 continentes diferentes.

Nueve mares y océanos diferentes, todo tipo de encuentros con los pescadores más locos y arriesgados - todo en búsqueda del pez más temible, más raro, más potente del planeta. Es su mayor desafío jamás - ¡Es Pesca Extrema-World Tour!

Domingo 8 a las 19.00h

Domingo a las 19.00h

Devoradores de hombres

"Devoradores de hombres" investiga los casos de agresión no provocada, cuando el mundo natural se convierte en los seres humanos. Cientos de personas cada año sufren ataques, y muchos, afortunadamente, viven para contarlo.

Tiburones

Cada año los ataques de esta especie de mar aumentan más y más, y en este capítulo averiguamos si es que los tiburones le están cogiendo el gusto a la carne humana o somos nosotros los que nos ponemos en peligro acercándonos demasiado a su zona. Devoradores de hombres: Tiburones revela cómo Shannon Ainslie fue atacado no por uno, sino dos grandes tiburones mientras hacía surf en el sur de África. También Maggie Blanco cuenta cómo fue atacada por un tiburón negro en las aguas costeras de Florida. ¿Estas personas estaban en el lugar equivocado en el momento erróneo, o puede haber un trasfondo

caza y pesca

¿siniestro detrás de estos ataques? ¿Son los tiburones sólo criaturas de mar mal entendidas o monstruos crueles y sanguinarios de las profundidades?

Lunes 16 a las 19.00h

Osos

Los osos son curiosos, inteligentes y potencialmente peligrosos, pero un temor indebido de los osos puede poner en peligro a los osos y a personas. Sin embargo, en este episodio revelaremos lo que puede suceder cuando los osos y los seres humanos entran en contacto unos con otros, en una serie de escenarios dramáticos y escalofriantes. El cazador, Kevin Schultz, estaba subido a un árbol cuando vio acercarse a cuatro osos, un ataque se produjo después de que el cachorro comenzase a subir al árbol, por suerte Kevin sobrevivió aunque las lesiones en brazos, espalda, piernas y el cuello significó un tiempo considerable en el hospital.

Lunes 30 a las 19.00h

crimen & investigación

ONO

Movistar
Orange

R

Crimen organizado

En esta serie se presentan las verdaderas historias que subyacen tras las leyendas de los mafiosos que se abrieron camino de forma despiadada para conseguir su propia versión, no exenta de peligro, del "Sueño americano". En los diferentes episodios, se retratan figuras legendarias como Whitey Bulger, John Gotti y Murder Inc., entre otras. En CRIMEN ORGANIZADO, se examinan sus violentas vidas, su lucha por conseguir y mantener el poder, la riqueza y el prestigio; así como, en última instancia, su también violenta muerte, al imponerse la justicia.

Murder Inc

Murder Inc. (Asesinato S.A.) es el nombre de una despiadada banda que llevó a cabo los asesinatos de la mafia durante la década de 1930. Cuando los líderes de la mafia formaron "El sindicato" se convirtieron en "juez y jurado", y Murder Inc. pasó a ser "el ejecutor". Como el brazo de "El sindicato" encargado de hacer cumplir la ley, se estima que los miembros de Murder Inc. asesinaron a mil personas de costa a costa. Sin embargo, los esfuerzos de un tenaz grupo de luchadores contra el crimen, como Burton Turkus, ayudante del fiscal del distrito de Brooklyn, y Thomas Dewey, fiscal de Estados Unidos, lograron desmantelar Murder Inc. y poner fin a su sangriento reinado de terror.

Domingo 8 a las 22:00. Lunes 9 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Damas de la mafia

Virginia Hill, Arlyne Brickman y Karen Hill fueron las damas de la mafia. No sólo poseían una belleza arrebatadora, sino que contaban con las conexiones necesarias para acabar con cualquiera que se interpusiera en su camino.

Domingo 15 a las 22:00. Lunes 16 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Grandes éxitos de la mafia

En este episodio se examinan seis de las matanzas más tristemente célebres de la historia de la mafia y los efectos perdurables que estos asesinatos tuvieron en el crimen organizado.

Domingo 22 a las 22:00. Lunes 23 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Policías de la mafia: Louis Eppolito y Stephen Caracappa

En lo que constituyó el peor caso de corrupción ocurrido en el Departamento de Policía de Nueva York, Louis Eppolito y Stephen Caracappa, dos agentes condecorados, traicionaron sus placas y trabajaron ilegalmente como asesinos de la Mafia. Louis Eppolito había nacido en un entorno mafioso, ya que su padre y un tío eran dos importantes asesinos a sueldo de la familia criminal de los Gambino. Sin embargo, en lugar de seguir los pasos de sus familiares en la organización, Louis Eppolito decidió trabajar en la policía. Allí conoció a Stephen Caracappa y se hicieron socios. La combinación resultó letal cuando fueron reclutados por Anthony "Gaspipe" Casso, el segundo de a bordo de la familia Lucchese, para conseguir información confidencial y llevar a cabo asesinatos por encargo.

Domingo 29 a las 22:00. Lunes 30 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Socios contra el crimen

En esta serie se introduce al espectador en el semillero del crimen y en el enigmático mundo de los investigadores criminales forenses, con el telón de fondo de las ajetreadas y bulliciosas ciudades asiáticas. Por primera vez, los seis expertos forenses más importantes de Asia muestran al espectador los entresijos de su trabajo mientras investigan los casos criminales más impactantes de ese continente.

Domingo 15 a las 23:00. Lunes 16 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Domingo a las 23:00. Lunes a las 5:00, 11:00 y 17:00.

bookneo

2ª Temporada Crímenes que conmocionaron a Gran Bretaña

En esta serie se investigan algunos de los crímenes más terribles que han ocurrido en Gran Bretaña, a través de los ojos de las personas que se encontraron en su epicentro. Junto con reconstrucciones, entrevistas clave y material de archivo, recompondremos las piezas de los últimos momentos de la vida de las víctimas y veremos cómo las consecuencias de estos crímenes produjeron importantes cambios en la legislación británica.

Dunblane

El 13 de marzo de 1996, tuvo lugar en Dunblane (Escocia) una de las peores matanzas que haya sufrido el Reino Unido. Thomas Hamilton, un hombre armado que actuaba en solitario, entró en la Escuela Primaria de esa localidad y disparó contra los alumnos y el personal. Dieciséis niños y una profesora fueron asesinados, mientras que muchos otros pequeños resultaron heridos. Después, Thomas Hamilton se suicidó disparándose con el arma. Tras la tragedia, los padres de las víctimas emprendieron una campaña para conseguir la prohibición de las armas de fuego, la cual entró en vigor en 1997.

Sábado 7 a las 21:00. Domingo 8 a las 3:00, 9:00 y 15:00.

Rhys Jones

El 22 de agosto de 2007, Rhys Jones de once años fue asesinado de un disparo mientras caminaba de vuelta a casa tras un entrenamiento de fútbol en Croxteth (Liverpool). El asesino, Sean Mercer de 18 años, estaba disparando contra los miembros de una banda rival y alcanzó a Rhys de forma fortuita. La investigación, que duró todo un año, provocó una gran tensión en

crimen & investigación

la localidad y un dolor indescriptible a la familia de Rhys. Finalmente, Sean Mercer fue sentenciado a 22 años de prisión en 2008. Asimismo, otros seis miembros de la banda también fueron condenados.

Sábado 14 a las 21:00. Domingo 15 a las 3:00, 9:00 y 15:00.

David Copeland

En abril de 1999, Londres se convirtió en el escenario de tres terribles atentados con bomba. David Copeland, un activista de extrema derecha que actuaba en solitario, colocó artefactos caseros en Brixton, Brick Lane y el Soho, con los que hirió a cientos de personas y mató a tres. Sus atentados causaron un gran sentimiento de desolación e inseguridad en el pueblo británico. Por primera vez, se oirán algunos escalofriantes extractos de la grabación de las confesiones de David Copeland, conocido como el "London Nail Bomber", así como dramáticas filmaciones de las cámaras de vídeo de vigilancia.

Sábado 21 a las 21:00. Domingo 22 a las 3:00, 9:00 y 15:00.

Jill Dando

El 26 de abril de 1999, Jill Dando, una de las grandes estrellas de la televisión británica, fue asesinada de forma brutal a la entrada de su casa en Fulham (Londres). Sin ningún móvil aparente, los detectives emprendieron una de las investigaciones más largas hasta la fecha. Más de un año después, Barry George, un residente local, fue declarado culpable de asesinato y condenado a cadena perpetua. Sin embargo, en 2008, Barry George fue absuelto del crimen. En la actualidad, el asesino de Jill Dando sigue libre. En este programa, se examinan las pruebas y se estudia más a fondo uno de los principales casos criminales del Reino Unido que permanecen sin resolver.

Sábado 28 a las 21:00. Domingo 29 a las 3:00, 9:00 y 15:00.

3ª Temporada Las primeras 48 horas

Esta serie sigue los pasos de selectos detectives de homicidios durante ese intervalo crítico inicial. Si no se obtienen pistas o se consigue algún sospechoso en las primeras 48 horas, las posibilidades de resolver el caso se reducen a la mitad.

Casa sangrienta / El último superviviente

Un brutal apuñalamiento en el barrio de la Pequeña Habana pone al detective Carlos Castellanos tras el rastro de unas huellas de pisadas manchadas de sangre que el asesino ha dejado mientras huía de la escena. Harán falta los sabuesos y trabajar a un ritmo frenético para localizar al asesino, en este caso que se asemeja a una película policíaca. Por otra parte, el detective Tony Miguelez es el encargado de resolver un misterio. Se ha encontrado a un joven muerto por arma de fuego en un aparcamiento. Hay un rastro de sangre en la escena que indica la existencia de una segunda víctima. ¿Quién es y qué sabe? Tony Miguelez deberá encontrar las respuestas a estas preguntas para resolver el caso.

Jueves 5 a las 22:00. Viernes 6 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Pez fuera del agua / El buen samaritano

En Miami (Florida), el detective Fernando Bosch se enfrenta a lo que parece ser el asesinato de un inocente turista procedente de Ohio. Sin embargo, el hallazgo de miles de dólares falsificados bajo la cama de la víctima le lleva a creer que han sido los billetes falsos los que le han costado la vida. Por otra parte, cuando un hombre sin techo es apuñalado de forma brutal al defender al dueño de un restaurante, la sargento Eunice Cooper y los detectives Ervens Ford y Emiliano Tamayo deben encontrar al asesino de este héroe antes de que desaparezca en la comunidad marginal de las personas sin hogar de Miami.

Jueves 12 a las 22:00. Viernes 13 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

El asesinato de la cinta adhesiva / En manos del diablo

En Memphis, los sargentos Tony Mullins y Doreen Shelton se ven atrapados en una trama de rumores y deben separar la verdad de las mentiras mientras tratan de identificar a dos hombres que han atracado y asesinado a un traficante de drogas del barrio. Por otra parte, en Miami, cuando una hija descubre el cadáver de su madre, los detectives Emiliano Tamayo y Kevin Ruggiero buscan al escurridizo asesino y aprenden que algunas veces el castigo más duro se aplica al margen de la ley.

Jueves 19 a las 22:00. Viernes 20 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Vena siniestra / Calibre 50

En Las Vegas, los detectives Mike Wallace y Mark McNett deben encargarse de un caso que supone una pesadilla: una hermosa joven ha sido asaltada y asesinada en su propio apartamento. Los detectives sólo cuentan con las pruebas físicas para averiguar si el asesino es un completo desconocido o alguien al que la víctima conocía. Además, en Miami, los detectives Rolly García y Orlando Silva deben localizar un arma de gran calibre que ha sido utilizada para tirotear a un hombre en una acera de una zona residencial. La Desert Eagle del calibre .50 es un arma tan rara que el laboratorio de investigación criminal de Miami no ha tenido hasta la fecha ningún caso en el que esta pistola se haya utilizado.

Jueves 26 a las 22:00. Viernes 27 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

3ª Temporada Más allá de las tinieblas

¿Cómo se convierten las personas en asesinos? ¿Nacen con alguna clase de gen predestinado al mal? ¿O es la vida que han llevado la que les ha conducido por el camino equivocado y les ha hecho caer en el abismo? En esta dura y apasionante serie, el psicólogo forense Nigel Latta examina las vidas de los peores asesinos de Nueva Zelanda.

crimen & investigación

Antonie Dixon

Nueva Zelanda quedó fascinada cuando Tony Dixon se presentó ante el tribunal con un corte de pelo estilo tazón y poniendo caras extrañas para aparentar que estaba loco. En un violento arrebato, debido al consumo de la droga P, Tony Dixon atacó a dos amigas con una espada de samurai y las dejó debatiéndose entre la vida y la muerte. Después, mató a tiros a James Te Aute, un completo desconocido. Tony Dixon tuvo una infancia turbulenta, marcada por el fundamentalismo religioso, además del abuso físico y sexual. Su personalidad era una extraña combinación: por una parte, era un criminal violento y paranoico; por otra, también era una persona inteligente, encantadora y carismática. Sin embargo, cuando Tony Dixon empezó a tomar grandes dosis de metanfetamina, se desencadenaron los peores rasgos de su personalidad.

Martes 17 a las 22:00. Miércoles 18 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Tracy Goodman

Tracy Goodman es una de las criminales más complejas de Nueva Zelanda. Se crió en un ambiente de abusos y falta de cuidados, y Tracy continuó tratando a los demás de la misma manera: abandonó a sus cinco hijos y golpeaba y abusaba de sus parejas. Tracy Goodman, una ladrona en serie que tenía problemas con las drogas, solía robar a las personas mayores. Una de ellas fue Mona Morriss, una pensionista de Marton. Cuando la mujer, de 83 años, sorprendió a Tracy desvalijando su casa, no dudó en enfrentarse a ella. Por su parte, Tracy Goodman reaccionó de la única forma que sabía: golpeando y apuñalando a Mona hasta matarla.

Martes 24 a las 22:00. Miércoles 25 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Daniel Moore

Cuando un cadáver sin manos es arrastrado hasta la costa sur de Wellington se desatan las especulaciones en los medios de comunicación. ¿Quién era la víctima y que había hecho para merecer semejante final? Unos días más tarde, Daniel Moore, un guapo joven de veintiún años y aspecto afable, es arrestado por el asesinato de Tony Stanlake. Los familiares y amigos de Daniel Moore están conmocionados. Sabían que cultivaba y vendía marihuana, pero nunca sospecharon que pudiera ser un asesino. Sin embargo, como se revela en este episodio, el asesinato de Tony Stanlake, su socio en los negocios, fue únicamente el último paso en la elaborada fantasía de Daniel de convertirse en un Don de éxito al estilo de la mafia, rodeado de mujeres, drogas y dinero.

Martes 31 a las 22:00.

16ª Temporada Así se hace

Este programa tiene como objetivo revelar a los telespectadores todos los secretos de la fabricación de una gran variedad de objetos cotidianos. Entre los artículos que se mostrarán esta temporada figuran los pisapapeles de cristal, la sal para carreteras, los cascanueces y las puertas de automóviles; todos ellos objetos de uso cotidiano, pero que a la vez desempeñan un papel esencial en nuestra vida diaria.

El programa "Así se hace" visitará docenas de fábricas y revelará todos los detalles del proceso que transforma las materias primas en productos terminados y listos para el consumo. Cada uno de sus fascinantes episodios deleitará a los telespectadores y les mostrará una gran cantidad de productos de uso diario que se fabrican en instalaciones de alta tecnología en todo el mundo.

Domingo 1 a las 22.15h

Domingos a las 22.15h

El laboratorio de James May

Hace treinta años, los hombres constituían una hermandad que se caracterizaba por su habilidad, ingenio y sentido práctico. Sin embargo, en la actualidad todo parece indicar que la sociedad ha pasado a considerarlos un puñado de inútiles, desaliñados y poco formales.

Desde el laboratorio que utiliza como cuartel general, James se pondrá a la cabeza de un grupo de almas perdidas masculinas. Juntos se enfrentarán a una batería de pruebas prácticas en donde tendrán que aprender a desenvolverse en los misterios de las relaciones sentimentales y reivindicar el concepto del trabajo en equipo, participando en una serie de desafíos que demostrarán al mundo entero que los hombres pueden ser una raza admirable.

En cada episodio James predicará con el ejemplo al abordar, sin miedo alguno, una prueba impresionante de valor y habilidad con la que nos demostrará, una vez más, sus dotes como héroe de acción.

Sábado 14 a las 23.15h

Sábados a las 23.15h

Secretos del universo con Morgan Freeman

Morgan Freeman, famoso actor galardonado con un Oscar por la Academia de Hollywood, también es un verdadero apasionado del espacio. Eso le ha llevado a convertirse en el productor ejecutivo, presentador y narrador de "Secretos del universo con Morgan Freeman", un programa que tiene como objetivo explorar los mayores misterios de nuestro universo.

Esta nueva serie intentará dar respuesta a las eternas preguntas que desde siempre se han hecho los seres humanos: ¿Estamos solos? ¿De dónde venimos? ¿Hay vida en otros planetas? Desde los últimos proyectos de la NASA y las instalaciones de empresas privadas hasta las teorías pioneras e innovadoras de académicos e investigadores, esta serie estudiará a fondo temas tan dispares como los agujeros negros, la colonización de planetas, la teoría de cuerdas y otras muchas cuestiones fascinantes. Discovery Channel invita a los telespectadores a embarcarse en un viaje único en el que Morgan Freeman explorará muchas de las nuevas fronteras situadas más allá de la Tierra.

Viernes 6 a las 00.15h

Viernes a las 00.15h

Un parásito dentro de mí

"Un parásito dentro de mí" nos muestra lo que ocurre cuando los seres humanos caen víctimas de unas de las criaturas más aterradoras de nuestro planeta: los parásitos. Podremos observar cómo estos organismos tan furtivos como astutos deciden establecer su residencia en huéspedes humanos y seremos testigos de las enfermedades mortales que provocan.

Un niño de diez años contrae misteriosamente una fiebre muy alta después de nadar en un lago de agua dulce y unos estudiantes de medicina vuelven de unas vacaciones y empiezan a sufrir dolores de cabeza terribles y síntomas similares a los de una meningitis. Ante la alarma y terror de sus familiares y amigos, los médicos harán todo lo posible para intentar desentrañar el misterio antes de que sea demasiado tarde.

Cada episodio es una batalla a vida o muerte entre la medicina moderna y la evolución biológica, con pacientes que lucharán por salvar sus vidas y vencer a los monstruos que habitan dentro de sus propios cuerpos.

Domingo 8 a las 23.15h

Domingos a las 23.15h

Starmax HD

Alta Definición

Adentrándose en lo desconocido

Si siempre has deseado explorar tierras exóticas, resolver misterios de la antigüedad o viajar por todo el mundo en busca de tesoros, entonces disfrutarás inmensamente con el explorador internacional Josh Bernstein, que dedica todos sus esfuerzos a encontrar respuestas. En cada episodio, Josh investigará algunos de los misterios más intrigantes y explorará algunas de las historias más fascinantes; por ejemplo, si el Arca de Noé realmente existió, si Tombuctú era de verdad una "Ciudad de oro" o si en algún momento del pasado ha habido vida en Marte. Para Josh Bernstein, ninguna región es demasiado remota, ninguna cultura demasiado exótica y ningún objetivo demasiado ambicioso.

Sábado 16 a las 21.30h

Sábados a las 21.30h

Autopsia de una momia

Un grupo de intrépidos especialistas en momias viajará por todo el mundo para investigar múltiples casos no resueltos de la antigüedad. Con el fin de estudiar huesos, pieles y textiles para elaborar perfiles de personas que vivieron y murieron hace muchísimos años, el equipo de "Autopsia de una momia" atravesará varios continentes y analizará los momentos finales de la vida de una persona y las circunstancias extrañas y fascinantes que rodean su muerte. El equipo también se dedicará a analizar casos como el de una momia en Escocia que podría ser una reina perdida de Egipto, reconstruirá los últimos momentos de un esqueleto del salvaje oeste de Wyoming y examinará los secretos que esconde la única momia originaria de Londres, que ha permanecido completamente olvidada en una torre de una iglesia durante siglos.

Martes 3 a las 19.20h

Martes a las 19.20h

Everest

"Everest" es una serie de televisión que nos muestra con todo detalle el esfuerzo agotador de un equipo de escaladores que intenta convertir su sueño en realidad y alcanzar la cumbre del monte Everest. Russell Brice es el guía, un neozelandés con 18 años de experiencia en la montaña. Este grupo de aventureros tendrá que soportar las semanas de aclimatación necesarias para iniciar el ascenso. Uno de cada diez escaladores que intentan ascender a esta cumbre no sobrevive. En este programa, filmado exclusivamente durante mayo de 2006, los telespectadores experimentarán el miedo, las privaciones, el agotamiento, las decepciones, los triunfos y las inevitables tragedias que se producirán durante la expedición. También se familiarizarán con los escaladores y los guías, conociendo sus puntos fuertes y sus defectos potencialmente letales. Las cámaras les acompañarán durante esta aventura épica, mostrando de una forma realista lo que realmente se necesita para conquistar la montaña más formidable del mundo.

Viernes 15 a las 21.50h

Viernes a las 21.50h

Grandes depredadores

El famoso zoólogo Dave Salmoni vuelve a nuestras pantallas con una serie dividida en seis capítulos, "Grandes depredadores". Esta vez, el conocido adiestrador de grandes felinos se embarca en una peligrosa misión para acercarse a los animales más agresivos de la Tierra: elefantes salvajes, osos fieros y cocodrilos que tienen aterrorizadas a aldeas enteras. Dave Salmoni desea descubrir lo que se siente en realidad al vivir en una zona de guerra de la naturaleza. También quiere descubrir la furia indómita de la naturaleza y averiguar la razón por la que los animales atacan, matan y devoran a los seres humanos.

Miércoles 11 a las 21.50h

Miércoles a las 21.50h

El reino de León

Este programa tiene como hilo argumental la apasionante historia de León, desde sus antecedentes y su formación, en el Siglo IX, hasta su unión con el Reino de Castilla, a mediados del Siglo XIII. Conoceremos los hechos que dieron lugar a su creación como Reino y su posterior formación como Imperio. Veremos cuáles fueron las batallas de conquista y los reinados más importantes, así como los hechos más relevantes que han marcado su historia y que han tenido una gran trascendencia hasta nuestros días.

Viernes 20 a las 16:00. Sábado 21 a las 00:00 y a las 08:00.

Cazando momias

Acompañamos al legendario arqueólogo Zahi Hawass en sus nuevos hallazgos a lo largo y ancho de Egipto. La serie muestra la arqueología de una manera jamás vista hasta ahora: transparente y sin filtros, entretenida y reveladora, exasperante y peligrosa. Los espectadores no solo presenciarán la acelerada vida cosmopolita del Doctor Hawass, sino también las dificultades y los riesgos reales a los que se enfrentan los equipos de trabajo, y de cámaras, mientras desarrollan su labor en los abrasadores desiertos y valles de Egipto.

Martes 3 a las 23:00. Miércoles 4 a las 07:00 y a las 15:00.

Martes a las 23:00. Miércoles a las 07:00 y a las 15:00.

Emprendedores y millonarios

Trazamos el retrato de cinco empresarios y visionarios del Viejo Mundo que redefinieron la economía del Nuevo Mundo. Levi Strauss, Henry E. Steinway, William E. Boeing, John Jacob Astor y Henry J. Heinz: sus nombres o productos se conocen hoy día en prácticamente todo el planeta. Características como la innovación, el coraje, la tenacidad y el sacrificio fueron las que les hicieron triunfar en un país extranjero. La serie muestra una de las épocas más fascinantes y emocionantes de la historia económica de Estados Unidos. ¿Cómo consiguieron estos cinco hombres, todos ellos emigrantes, convertirse en el arquetipo del millonario hecho a sí mismo que incluso ahora ilustra la historia de éxito que es América?

Heinrich Engelhardt Steinweg

A día de hoy, los pianistas consideran al piano de cola Steinway como el mejor del mundo. Todavía siguen fabricándose prácticamente de forma artesanal en sus factorías de Nueva York y Hamburgo a partir de más de 12.000 piezas individuales. Este programa relata la historia de Heinrich Engelhardt Steinweg, que emigró a Nueva York a mediados del siglo XIX y se convirtió en el fabricante de pianos más famoso de todos los tiempos. La figura de Henry Steinway es hoy una leyenda inmortal. Mediante filmaciones, material de archivo y entrevistas con historiadores y descendientes de Henry Steinway, dibujamos un excitante retrato de la lucha por la supervivencia en el Nueva York del siglo XIX y cómo un pequeño negocio familiar pasó a convertirse en la marca de pianos más famosa del mundo.

Jueves 5 a las 16:00. Viernes 6 a las 00:00 y a las 08:00.

Johann Jacob Astor

Esta es la apasionante historia de un humilde chico alemán que se hizo rico en el Nueva York de principios del siglo XIX. Nacido en Heidelberg en 1763, Johann Jacob emigró de joven a los Estados Unidos. Viajó por todo el país ofreciendo a las tribus indígenas productos de poco valor a cambio de preciados cueros y pieles. El programa pone de relieve los métodos sin escrúpulos que lo convirtieron rápidamente en el comerciante de pieles más importante de Norteamérica. Astor compró propiedades en el Nueva York más próspero de la historia y pasó a ser el mayor terrateniente de Manhattan. A su muerte, en 1846, poseía una fortuna que actualmente equivaldría a ocho billones de euros. Al investigar su vida se descubre que era de personalidad conflictiva y que desató tanto admiración como desprecio.

Jueves 12 a las 16:00. Viernes 13 a las 00:00 y a las 08:00.

William E. Boeing

El nombre de Boeing es sinónimo de dinamismo, aviones imponentes, transporte aéreo global, éxito y fortaleza económica. Sin embargo, casi nadie podría imaginar que, en sus inicios, este poderoso competidor mundial fue un negocio familiar, y que dicha familia era originaria de Alemania. En 1868, Wilhelm Böing, de 22 años, decidió abandonar su país para siempre. El joven llegó a Michigan, donde se había iniciado un auténtico boom de la madera. Pronto pudo establecerse como comerciante en este sector y rápidamente se hizo rico. En 1910, viajó a Los Ángeles para asistir a la primera exhibición aérea internacional que se celebraba en Estados Unidos. Allí descubrió su pasión por volar, que se mantendría durante el resto de su vida. A través de cuidadosas reconstrucciones logramos revivir la época de finales del siglo XIX y principios del XX en escenas reveladoras.

Jueves 19 a las 16:00. Viernes 20 a las 00:00 y a las 08:00.

Henry John Heinz

Henry John Heinz fue uno de los fabricantes de comestibles más exitosos del mundo y uno de los mejores vendedores. El germen del imperio de este aficionado a la jardinería, convertido en millonario, fueron las recetas de su madre. Con productos cotidianos como pepinillos, chucrut y su famoso ketchup cambió los hábitos alimenticios de los norteamericanos y del mundo. Por medio de entrevistas, reconstrucciones y una exhaustiva documentación, el programa muestra el ingenio del hombre que convirtió el ketchup en lo que es hoy día. Henry John Heinz tenía múltiples dotes, superó enormes reveses y fundó una compañía que, a día de hoy, sigue siendo una de las marcas más importantes del mundo.

Jueves 26 a las 16:00. Viernes 27 a las 00:00 y a las 08:00.

El manuscrito Voynich

Se trata del manuscrito más misterioso del mundo. Un libro escrito por un autor desconocido, ilustrado con dibujos tan extraños como inquietantes y además redactado en un lenguaje que ni siquiera los mejores criptógrafos han sido capaces de descifrar. No es de extrañar que este escrito formara parte de El símbolo perdido, el último best seller de Dan Brown. Desde que se descubriera hace cien años, el manuscrito Voynich ha cautivado a expertos y ocultistas por igual. Descifradores de la Máquina Púrpura japonesa, físicos con ordenadores de última generación e historiadores eruditos han probado suerte con él. Pero hasta la fecha nadie ha sido capaz de descodificar el contenido del libro. Este programa sigue una pista totalmente nueva en busca de la identidad del autor y descubre el secreto del manuscrito utilizando los métodos de la ciencia de materiales. Sus numerosas ilustraciones han dado pie, durante casi un siglo, a las más aventuradas especulaciones y asombrosas teorías.

Jueves 26 a las 17:00. Viernes 27 a las 01:00 y a las 09:00.

La novela británica

Esta serie de tres episodios es la historia de la novela británica del siglo XX contada por quienes mejor la conocen: sus propios autores. Nos muestra a los más grandes novelistas británicos hablando con toda franqueza sobre su vida y su obra. Desde Evelyn Waugh, G. K. Chesterton, H. G. Wells y E. M. Forster, hasta Salman Rushdie, Angela Carter o Martin Amis. Incluye la única grabación que existe de Virginia Woolf, así como otras escenas sorprendentes: William Golding comentando El señor de las moscas a una clase de alumnos de primaria; J. G. Ballard, autor de Crash, admirando la belleza del automóvil; y Kingsley Amis y John Braine, conversando en un restaurante repleto de humo del Soho sobre el impacto de la II Guerra Mundial en la novela británica.

Entre las ruinas (1919–1939)

Al inicio del siglo XX, la novela moderna dio un salto enorme hacia un territorio inexplorado. Virginia Woolf, una novelista adelantada a su tiempo, analiza las responsabilidades del escritor y, E. M. Forster, comenta los importantes acontecimientos históricos que dieron forma a novelas como Una habitación con vistas. En la literatura de los años treinta del siglo pasado los temas recurrentes son la decadencia, la democracia, el fascismo, el consumismo, la religión o la sexualidad. H. G. Wells (La guerra de los mundos) ensalza el socialismo, mientras que en Retorno a Brideshead, Evelyn Waugh defiende la tradición al mismo tiempo que ridiculiza su estupidez. El libro de tapa blanda revolucionó la industria editorial en los años treinta al ofrecer obras asequibles a todo el mundo. George Orwell encontró la forma de combinar las ideas políticas con una buena historia en Rebelión en la granja y reflexionó sobre las posibilidades y los riesgos de las retransmisiones en 1984.

Viernes 27 a las 17:00. Sábado 28 a las 01:00 y a las 09:00.

La era de la ansiedad (1945–1969)

Un grupo de profesores de Oxford dio su forma a los horrores de la guerra creando un nuevo género: el fantástico. Las reuniones del club de los Inklings fueron el germen de Las crónicas de Narnia y El Señor de los Anillos. J. R. R. Tolkien reflexiona sobre la importancia del argumento y, C. S. Lewis, explica la influencia del Viejo Testamento en las novelas de los Inklings. Estos estaban movidos por la tradición, mientras que The Movement [el Movimiento] representaba el polo opuesto. Jóvenes escritores de distintos orígenes escribían sobre las clases sociales, el dinero, el sexo y la religión. John Braine y Kingsley Amis hablan sobre la necesidad de empezar la novela moderna desde cero mientras beben martinis.

Sábado 28 a las 17:00. Domingo 29 a las 01:00 y a las 09:00.

Nada es sagrado (1970–1990)

Mientras el punk acaparaba titulares en los setenta, la literatura experimentaba sus propios cambios. El enorme impacto de la novela poscolonial dio la oportunidad a los escritores para jugar con la forma, la estructura y el estilo. Salman Rushdie explica por qué simplemente las ilusiones mágico-realistas propiciaron libros como Hijos de la medianoche y Versos satánicos. La ficción femenina finalmente llevó a escritoras como Doris Lessing (El cuaderno dorado) e Iris Murdoch (El mar, el mar) a ocupar un merecido lugar en el centro de la literatura, dejando de ser escritoras marginales. Los esfuerzos de estos pioneros desembocaron en el new writing, que corrió a cargo de la primera generación de escritores que creció tras la revolución sexual y se crió con la televisión y la música pop.

Domingo 29 a las 17:00. Lunes 30 a las 01:00 y a las 09:00.

Gladiatrix

Gladiatrix nos cuenta por primera vez la excepcional historia de las gladiadoras femeninas. Un excitante viaje que se inicia en la cosmopolita Londinium romana y termina en los inhóspitos páramos de las estepas rusas. Las gladiadoras femeninas, Gladiatrix, fueron un modelo inspirador casi dos milenios antes del movimiento feminista del siglo XX. Se trataba de estrellas del deporte muy bien preparadas; feministas radicales en una era patriarcal; mujeres cuya libertad les permitió sentirse seguras, agresivas y sexualmente provocativas en la sangrienta arena de los anfiteatros. En la parte final del programa os llevamos de viaje por un mundo fascinante. Llegaremos a una conclusión intrigante que nos obligará a redefinir nuestra visión de las gladiadoras femeninas. Y así, seremos capaces de ver a la mujer enterrada en Londres no necesariamente como víctima, sino como una mujer que trascendió los límites de la sociedad que la rodeaba.

Domingo 1 a las 16:00. Lunes 2 a las 00:00 y a las 08:00.

La Alemania Americana

"En realidad, los alemanes no me daban ninguna lástima. A fin de cuentas la guerra la empezaron ellos, no nosotros". Esta opinión, tal y como la expresó el responsable de prensa estadounidense Gene Mater, la comparten muchos de los antiguos soldados norteamericanos que llegaron a Alemania al final de la guerra. El período de 1945-1949 fue, para muchos de

aquellos jóvenes combatientes, la época más importante de su vida. Este programa nos relata las historias de reconciliación entre germanos y americanos desde la perspectiva de las tropas de ocupación de la época. En aquella época, el tipo de labor que realizaban era pionera: reeducar desde el punto de vista político a la población de un país vencido, levantarlo económicamente y ayudar a su gente a adoptar una nueva actitud ante la vida. En este documental, Gene Mater y otros soldados vencedores relatan sus experiencias en Alemania. Nos describen las miserias de la Alemania de la posguerra, la desconfianza entre norteamericanos y locales, el mercado negro y la búsqueda de nazis escondidos. Y también nos hablan sobre grandes emociones, de amor entre los escombros, que, en aquella época, no se trataba de un cliché, sino de una realidad mil veces repetida.

Domingo 8 a las 16:00. Lunes 9 a las 00:00 y a las 08:00.

El legado de Pitágoras

Esta innovadora serie consigue sacar a Pitágoras de los manuales de matemáticas y lo coloca en el centro de la Historia. El espectador conocerá cómo ha sido la influencia de este gran matemático a lo largo del tiempo. La serie comienza con Los triángulos de Samos, donde observaremos cómo las antiguas civilizaciones conseguían llevar a cabo proezas arquitectónicas que antes se consideraban imposibles. Y todo gracias al teorema de Pitágoras. El siguiente episodio, Pitágoras y otros, investiga a otros personajes que influenciaron el trabajo de Pitágoras. Y en el capítulo final, Retar a Pitágoras, se introduce la idea de que no siempre su reverenciado teorema es aplicable y cómo fue reformulado en la época medieval y en la moderna.

Episodio 1. Martes 10 a las 19:00. Miércoles 11 a las 00:00 y a las 15:00.

Episodio 2. Martes 17 a las 19:00. Miércoles 18 a las 00:00 y a las 15:00.

Episodio 3. Martes 24 a las 19:00. Miércoles 25 a las 00:00 y a las 15:00.

Nueva York, la gran ciudad

Nuestro paisaje sostiene a nuestra historia. Si levantamos una capa de sedimentos, obtendremos una nueva capa de historia. En este especial es justo lo que haremos: retiraremos sucesivas capas y revelaremos el antiguo paisaje de la ciudad de Nueva York. Comenzaremos en el 11 de septiembre y retrocederemos en el tiempo para visitar esta urbe durante la II Guerra Mundial, la Guerra Civil, la Revolución norteamericana y, finalmente, Nueva York durante la edad de hielo. Con cada acto regresaremos a un tiempo pasado, y así hasta que podamos pasearnos entre dinosaurios y mamuts justo donde ahora se encuentra la Gran Manzana.

Episodio 1. Domingo 15 a las 18:00. Lunes 16 a las 02:00 y a las 10:00.

Episodio 2. Domingo 15 a las 19:00. Lunes 16 a las 03:00 y a las 11:00.

La verdad sobre Drácula

Cuando en 1897 apareció la novela Drácula, los rumanos aún no prestaban mucha atención a su antiguo dirigente Vlad Tepes. Es más que probable que este caudillo, nacido en 1431, tuviera bien merecido su apodo de Tepes, que significa empalador. El empalado era un método de tortura letal que él tomó de los turcos, pero, aun así parece que Tepes no era mucho más cruel que los otros líderes de la época. Su descrédito corrió a cargo principalmente de los sajones de Transilvania, al considerar que interfería gravemente en sus asuntos comerciales. Pero cuando la novela de Bram Stoker se convirtió en superventas, los rumanos capitalizaron el personaje de Drácula e hicieron negocio con él. Hoy día, Rumania está llena de castillos, hoteles y mercados consagrados a Drácula, donde se venden todo tipo de recuerdos de este personaje.

Miércoles 18 a las 18:00. Jueves 19 a las 02:00 y a las 10:00.

La mafia del Sur de Italia

Los clanes de la Cosa Nostra, la 'Ndrangheta y la Camorra no dejan de prosperar y expandirse. Estos grupos mafiosos del sur de Italia mueven al año alrededor de 150.000 millones de euros, y subiendo. La Mafia se ha convertido en una seria amenaza para la democracia y la justicia en Italia, donde se estima que gobierna un tercio del país. Según uno de los principales fiscales anti-Mafia, es tan poderosa que ningún Gobierno puede llevar a cabo ningún proyecto político o económico sin contar con ella. El documental analiza las razones y los resultados del notable crecimiento de estos grupos criminales con extensiones por todo el mundo. De Sicilia hasta Calabria y Campania, y a lo largo de 150 años de historia italiana, este programa nos ofrece una sorprendente explicación al ascenso de la Mafia, en el que tuvieron un papel preponderante la Iglesia católica, la corte española y, desde 1943, los Estados Unidos. Conoceremos, en definitiva, las conexiones que han permanecido durante largo tiempo ocultas entre la Mafia del sur de Italia y los poderes de dentro y de fuera del país.

Episodio 1. Lunes 23 a las 17:00. Martes 24 a la 01:00 y a las 09:00.

Episodio 2. Lunes 23 a las 18:00. Martes 24 a las 02:00 y a las 10:00.

3ª Temporada el hombre león

Craig Busch siente una verdadera pasión por los leones y es por eso que ha creado la mayor reserva de grandes felinos de Australasia en honor de estos animales, el Zion Wildlife Gardens. Allí, Craig ya se ocupa de muchas de las especies más amenazadas del mundo de grandes felinos. Él es el orgulloso propietario de casi una veintena de leones de Berbería, algunos de ellos raros ejemplares de leones blancos de Berbería. Estas criaturas exóticas se han extinguido en la naturaleza. El Zion Wildlife Gardens es también el hogar de cuatro tigres naranja de Bengala y siete tigres blancos de Bengala.

En cada uno de los episodios de esta serie podemos seguir el día a día de Craig y su compañera Karen con sus alegrías y sus frustraciones y la manera, tan personal, que ambos tienen de interactuar con estos impresionantes felinos. Craig es una persona realmente dotada para vivir con estas criaturas, él es creador y el alma de un santuario para ellos, un lugar donde viven protegidos y felices.

Miércoles 18 a las 22.00h
Miércoles a las 22.00h

Hipopótamos, los reyes de África

Los hipopótamos tienen un aspecto simpático y encantador, pero las apariencias a veces engañan y estos grandes animales vegetarianos pueden ser letales; tienen temperamento y pueden atacar velozmente a sus rivales con sus largos colmillos afilados.

Viajamos a África para presenciar la lucha por la vida y la muerte de un grupo de hipopótamos que viven en el río Mara. Aunque su hogar sea la tierra, son animales acuáticos, de hecho, estos mamíferos de tres toneladas se mueven con facilidad en el agua. De la misma manera que gran parte del reino animal, los hipopótamos prefieren la vida nocturna, los miembros adultos dejan a sus crías y cada noche salen en busca de una buena comida. Dado que sólo el líder del grupo puede acoplarse con las hembras son continuas las luchas entre los miembros más jóvenes; las hembras embarazadas se alejan de la manada hasta que dan a luz una nueva cría, un bebé capaz de nadar en el agua y buscar la leche materna. Sin embargo, los depredadores constituyen una amenaza real: los cocodrilos son el mayor peligro para los hipopótamos bebés.

Domingo 8 a las 22.30h

El jardín de Darwin

Cuando Charles Darwin se dedicó a probar su teoría de la evolución, no disponía de las herramientas de la genética moderna o el análisis de ADN, pero él lo hizo por su cuenta con algunos ingeniosos experimentos. En esta serie, Jimmy Doherty recrea muchas de estas investigaciones en la antigua casa de Darwin, aplicando un enfoque práctico. Siguiendo los experimentos que dieron lugar a la publicación en 1859 de la teoría de la evolución de las especies, Jimmy Doherty descubre la dinámica de Darwin, y a través de ellos nos desvela los secretos de la evolución.

Martes 17 a las 22.30h
Martes a las 22.30h

Megabestia en extinción

Mucho tiempo después de la extinción de los dinosaurios, otras extraordinarias especies de bestias gigantes recorrieron la Tierra. Australia era el hogar a algunas de las criaturas más extrañas en ese momento: un wombat gigante, un gran canguro, un lagarto enorme y la mayor ave del planeta que no volaba. Durante miles de años fueron los pesos pesados del reino animal. Pero de pronto, inexplicablemente, desaparecieron. Algo pasó que los barrió de la faz del planeta para siempre. Aunque ha habido varias extinciones en masa de grandes animales terrestres a lo largo de la historia, la muerte de esta megafauna en Australia es relativamente reciente, eso ocurrió hace menos de 60.000 años y nadie sabe por qué. Durante décadas, científicos de todo el mundo han estado tratando de resolver el misterio.

Jueves 19 a las 22.30h

En busca del gran oso

El oso polar, el oso pardo o el oso negro pueden correr más rápido que los velocistas olímpicos, trepar como acróbatas... y atacar con una fuerza letal. Dominan su mundo con poderes especiales que se adaptan a su entorno, en lo profundo del bosque, en el hielo e incluso en áreas próximas a asentamientos humanos. ¿Qué los hace tan poderosos? Con más de 500 kilos de peso, una potente musculatura y unas enormes garras son auténticas maravillas de bioingeniería; los osos más grandes del mundo son los carnívoros terrestres de mayor tamaño y fuerza que existen.

Domingo 22 a las 22.30h

La gran plaga

Este documental trata de dos diferentes fenómenos de plagas de langostas, por un lado uno histórico en las Montañas Rocosas de Estados Unidos, y el otro en el Sahara Occidental, en Mauritania. Hemos seguido el rastro de esta plaga de langostas que se propaga a través de Mauritania, Senegal y Malí. Desde las pequeñas larvas hasta que los ejemplares alcanzan el tamaño adulto y tienen el color pardo o amarillento que les caracteriza, se hacen gragarios y se desplazan en formaciones de proporciones increíbles... algunas nubes de langostas tienen 90 kilómetros de ancho y pueden ser seguidas por aeronaves. En este programa además podemos conocer los diversos pesticidas biológicos que actualmente se utilizan para controlar estas plagas, y cómo la ciencia también tiene algún as en la manga para luchar contra este insecto.

Lunes 23 a las 22.30h

ONO

Starmax HD

R

Abejas amenazadas

La abeja europea (*Apis mellifera*) se utiliza para la producción comercial de miel y la polinización, sin ella perdería un tercio del suministro mundial de alimentos. A pesar de su importancia las abejas están en peligro; la agricultura industrial y la destrucción de sus hábitats le han afectado, pero la mayor amenaza es un parásito mortal que el Dr. Denis Anderson descubrió y llamó a *Varroa destructor*. Se han diezariado las poblaciones de abejas por todas partes con excepción de Australia, que ahora es el único país que todavía tiene abejas europeas que viven en estado salvaje. Anderson cree que la solución para erradicar el ácaro *Varroa* se encuentra en los genes de la abeja. Si tiene éxito, podría salvar de la extinción las últimas abejas europeas silvestres del mundo.

Jueves 26 a las 22.30h

Zorro del Ártico

El zorro del Ártico (o zorro del norte), vive en las regiones polares del hemisferio norte. Es un animal que se adapta al medio en el que vive y puede soportar temperaturas de hasta 80° bajo cero. Sin embargo es una especie amenazada por el cambio climático; su pariente, el zorro del sur, poco a poco va invadiendo su territorio, y por otro lado su alimento preferido, los lemmings, está desapareciendo. El futuro de este pequeño animal es poco esperanzador. Este documental, grabado en Islandia, en Noruega y en el extremo norte de Canadá, nos dará una buena idea de su lucha diaria para sobrevivir en un mundo que cambia rápidamente.

Domingo 29 a las 22.30h

Planeta plancton

Hace 3,5 millones de años los primeros organismos vivos del planeta fueron plancton. El plancton es la piedra angular de la vida en la Tierra, algo así como nuestro ADN planetario; le debemos mucho y hoy, todavía, el plancton sigue aportándonos infinidad de aplicaciones prácticas en la medicina y en la ciencia, un ejemplo es la espirulina, un alimento que podría poner fin al hambre en el mundo. Y, sin embargo, la contaminación y el cambio climático amenazan el plancton en la actualidad. El aumento de la temperatura del agua, los vertidos de petróleo y la descarga continua de contaminantes químicos en los ríos contribuyen a la destrucción del plancton. Los peces y la vida acuática en general que depende del plancton para su alimentación, están en vías de desaparición. Los efectos de la devastación del plancton recorrerían toda la cadena alimentaria; por ello, la protección del plancton es vital para la protección de la vida humana.

Lunes 30 a las 22.30h

Luchar por sobrevivir

Este año, "En el vientre materno" lleva el subtítulo de "Luchar por sobrevivir" y se estrenará coincidiendo con el día de la madre, el domingo 1 de mayo, en el horario estelar de las 21.30 horas.

El programa da un paso más y ofrece a los espectadores la crónica de cuatro embarazos de riesgo en los que, por diferentes razones, el desarrollo de los mismos se pone muchas veces en peligro hasta ver qué nos ofrecen la medicina y la cirugía modernas para conseguir solucionar los problemas y llevarlos a buen término.

Se trata de dos cirugías fetales, la realizada al feto de una niña de 26 semanas, afectada por un tumor en el hueso de la rabadilla, y la practicada a otro para corregirle una hernia en el diafragma, y de dos embarazos muy poco comunes: el de una mujer que espera sextillizos, con las dificultades que supone esto para la viabilidad de los seis embriones, y el de otra con un embarazo extrauterino, uno de los tipos de embarazo de mayor riesgo para el feto.

Domingo 1 a las 21.30h

Dentro de... Hermanos Musulmanes

Como es habitual en los documentales de esta serie, el programa habla con distintos representantes de la organización y con otras personalidades políticas de Oriente Medio y de Occidente para tratar de conocer mejor quiénes son los Hermanos Musulmanes, qué representan, cuál es su origen y, de forma especial, en qué se diferencian de otros grupos musulmanes de Irak o Afganistán.

Una de las principales diferencias entre los Hermanos Musulmanes y otras organizaciones islamistas de la actualidad es que siempre se han decantado por una postura no violenta, sino por la vía pacífica para resolver sus intereses. Un rasgo que les aleja de grupos como Hamás o Hezbolá, considerados como "hijos" de los Hermanos Musulmanes y su extensión en el territorio de Oriente Medio a través de Palestina, Jordania o Líbano, cuyas posturas, mucho más radicales, han provocado que sean definidos por occidente como organizaciones terroristas.

De hecho, durante el mandato del recientemente depuesto Hosni Mubarak, éste entendió la fuerza de los Hermanos Musulmanes entre la población y les permitió concurrir a elecciones, aunque siempre bajo las siglas de distintas formaciones independientes.

En el Egipto actual, este grupo, visto con buenos ojos por los sindicatos y responsables de la creación de servicios sociales que ayudan a las clases más deprimidas del país, se revela como la llave del futuro gobierno que surgirá tras las anunciadas elecciones que tendrán lugar tras el período de transición posterior a las revueltas de enero que acabaron con el régimen despótico de Mubarak.

Domingo 29 a las 21.30h

La ciudad de los piratas

Documental que recuerda lo que sucedió en la ciudad jamaicana de Port Royal el 7 de junio de 1692, cuando este enclave, favorito de los corsarios, sucumbió a consecuencia de un terremoto y una sucesión de tsunamis. El documental reconstruye los hechos y recupera la relevancia histórica y la configuración de la ciudad.

El tema no puede estar más de actualidad, y no sólo por ser Port Royal el puerto de anclaje de la Perla Negra, el navío del Capitán Jack Sparrow - Johnny Depp, cuya cuarta entrega, "Piratas del Caribe: en mareas misteriosas" se estrena en salas comerciales españolas ese mismo día, sino porque lo que sucedió en Port Royal a finales del siglo XVII es bastante similar al terremoto y posterior cadena de tsunamis ocurridos en Japón el pasado 11 de marzo.

Tras la toma de los británicos de la Isla de Jamaica a mediados del siglo XVII, Port Royal se consolidó rápidamente como uno de los principales puertos del Caribe por su intensa actividad comercial y por ser la sede del gobierno colonial, pero también porque en ella pululaban a sus anchas los corsarios protegidos por los británicos para que se convirtieran en la pesadilla de los navíos comerciales franceses y sobre todo españoles, a los que atacaban sistemáticamente en la línea marítima que los buques de la corona española tenían con Panamá.

Viernes 20 a las 22.35h

3ª Temporada La Frontera

La vida en la frontera es complicada y más si nos encontramos en la línea que separa Estados Unidos y México, donde el crimen se sirve de sus mejores armas para conseguir sus objetivos.

La producción de National Geographic Channel "La Frontera", rodada en la frontera entre México y Estados Unidos, una de las zonas fronterizas más conflictivas y peligrosas del mundo, regresa al canal de televisión con nuevos episodios que siguen de cerca el trabajo de los hombres y mujeres de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de EE.UU, verdadero epicentro donde se libra una guerra contra el narcotráfico, la inmigración ilegal y el terrorismo.

La cita, todos los martes a las 22.35 horas, desde el 24 de mayo, con una sucesión de episodios que irán planteando los distintos sucesos a los que los agentes se enfrentan cada día, incluyendo la propia corrupción interna.

Martes 24 a las 22.35h

Martes a las 22.35h

¿Podemos burlar a la muerte?

Este mes de mayo, la muerte es la protagonista de tu canal favorito. ¿Podemos eludir la muerte?, ¿se vuelve de la muerte?, intentaremos contestar todas estas preguntas que nos hacemos habitualmente.

He visto la muerte

Dice un refrán que la muerte y los impuestos son las únicas certezas en la vida. Sin embargo, la definición de muerte ha cambiado en las últimas décadas; en 1970 un corazón parado indicaba la muerte; hoy en día se tiende a considerar cuando el corazón y el cerebro se han detenido. Dirimir cuándo se produce ese momento no siempre es fácil para el personal médico y por eso la determinación legalmente aceptada para la muerte todavía genera un intenso debate. Más cuando los médicos están encontrando nuevas maneras de traer a la gente desde el borde de la muerte, utilizando técnicas como la hipotermia terapéutica. Si bien la función del cerebro es difícil de medir en situaciones límites entre la vida y la muerte, la pregunta sigue siendo, ¿qué está pasando con la mente?

Jueves 12, 19:00h | Viernes 13, 1:00/11:00h

Volver de la muerte

Nuevas investigaciones sobre el efecto de bajas temperaturas en el cuerpo humano están cambiando la medicina, permitiendo a los médicos superar los límites entre la vida y la muerte. Todo surgió a raíz de un caso que fascinó a los médicos de todo el mundo, el de la noruega Anna Bagenholm, que llegó al hospital con una temperatura corporal de 14 grados después de quedar atrapada bajo una capa de hielo. Anna se recuperó completamente. La razón es que las temperaturas de congelación habían impedido la muerte de sus células. El Doctor Kevin Fong, anestesista en la UCI del Hospital Universitario de Londres, investiga cómo este proceso está siendo usado en medicina para salvar vidas. ¿Funcionará ese tratamiento radical? Y si lo hace, ¿cómo afectará a nuestro concepto de la muerte? Odisea te presenta un esperanzador documental en el que una acertada combinación de práctica médica y avances científicos está permitiendo a los doctores salvar vidas que de otra manera se habrían perdido irremediablemente.

Jueves 19, 19:00h | Viernes 20, 1:00/11:00h

Entre la vida y la muerte

Filmado durante seis meses en la unidad de daño cerebral puntera del Reino Unido, el Hospital de Addenbrooke en Cambridge, este impactante documental sigue a los médicos que ahora pueden interrumpir, e incluso revertir, el proceso de la muerte. En cirugía de última generación, como en la tromboendarterectomía pulmonar, el paciente es enfriado a 18 grados y la operación se lleva a cabo con circulación sanguínea extracorpórea, una situación que hasta no hace mucho hubiera cumplido los requisitos para ser declarado muerto.

Además han podido comunicarse con los pacientes en estado vegetativo por primera vez para preguntarles si querían vivir o morir. Este dilema ético y moral que plantea la medicina moderna y que también afecta a los médicos, lo han tenido que afrontar otras dos familias durante la elaboración de este documental. Odisea te presenta una mirada firme sobre el tema de la muerte en un mundo de evolución continua de la medicina, donde cosas que antes se consideraban imposibles se están convirtiendo en posibles.

Jueves 26, 19:00h | Viernes 27, 1:00/11:00h

Ríos salvajes de Nueva Zelanda

Odisea te invita a un profundo y divertido viaje a través de los ríos más salvajes de Nueva Zelanda, de la mano del aclamado fotógrafo y amante de la naturaleza Craig Potton. Ahondaremos en la rica historia de la población local y en su especial relación con algunas de las vías navegables más importantes del país. Por medio de botes o barcasas, a bicicleta o a pie, Craig nos llevará en su personal viaje desde el nacimiento del río hasta su desembocadura en el mar, presentándonos a pintorescos personajes con los que iremos conociendo curiosas historias del saber popular, unas más personales y cotidianas y otras con un carácter más histórico o místico, pero todas ellas importantes para conformar la historia de un país tan maravilloso como es Nueva Zelanda.

Domingo 1, 20:00h | Lunes 2, 4:00/8:00h/13:00h

Domingos, 20:00h | Lunes, 4:00/8:00h/13:00h

Los olvidados de los olvidados

Hombres, mujeres y niños, encadenados, la mayoría a la intemperie, privados de comida y agua, algunos de ellos azotados regularmente; o abandonados en las ciudades desde niños por sus propias familias. Odisea te presenta este impactante documental que muestra la situación en la que se encuentran la mayoría de los enfermos mentales africanos, desde esquizofrénicos graves a simples epilépticos. Una realidad desconocida incluso para la mayoría de africanos, ya que las familias afectadas lo esconden por vergüenza o superstición. A partir de la impresionante historia de un hombre, Grégoire Ahongbonon, un reparador de neumáticos africano, que un día decidió dedicarse por completo a una misión: rescatar, curar y reinsertar a los olvidados de los olvidados, a los enfermos mentales africanos.

Miércoles 25, 18:00h | Jueves 26, 00:00/10:00h

La cara sucia de las ciudades

¿Tienes que esquivar excrementos humanos o pasar por encima de cuerpos en descomposición cuando vas al trabajo? Odisea te presenta la turbia historia de tres grandes ciudades, Londres, París y Nueva York, tomando una dirección nueva que excava en su sucio pasado durante períodos definidos de la historia. Usando imágenes virtuales generadas por ordenador recrearemos el Londres medieval, el París revolucionario y la Nueva York del siglo XIX. Un recorrido que revela que la batalla épica contra la suciedad a través del tiempo es también el génesis de la metrópolis moderna. Nos meteremos en la piel de los

profesionales de la época, como el hombre del rastrillo que debía retirar toneladas de excrementos de las calles de Londres, el cuidador de cerdos que ayudaba a retirar la basura de Nueva York o el dueño de la funeraria luchando por hacer frente al coste humano de una revolución sangrienta. Alternando los relatos históricos con la ciencia moderna, esta serie construye una imagen deliciosamente sucia de tres grandes capitales durante un periodo de transición del pasado y revela la historia que se oculta detrás del paisaje urbano moderno.

Londres

Lunes 16, 23:00h | Martes 17, 7:00/14:00h

París

Lunes 23, 23:00h | Martes 24, 7:00/14:00h

Nueva York

Lunes 30, 23:00h | Martes 31, 7:00/14:00h

Mujeres en la tribu

Odisea te presenta un interesante experimento antropológico en el que seis mujeres británicas dejan atrás su vida cotidiana para pasar un mes viviendo con algunas de las comunidades más remotas del mundo, sumergiéndose de lleno en su cultura. Cada mujer deberá trabajar, comer y dormir exactamente lo mismo que cualquier otra mujer de la tribu. A la lucha por adaptarse al nuevo medio se suma la percepción que la tribu tiene de la cultura occidental. Los miembros de la tribu evaluarán el grado de eficacia con el que cada mujer se está integrando en la comunidad, lo productible que es para el grupo y la fuerza de las relaciones individuales que forja. Se trata de una aventura muy personal, cada mujer tiene una personalidad diferente y cada una tendrá que hacer frente a su propio demonio personal.

Sábado 21, 18:00h | Domingo 22, 00:00/10:00h

Sábados, 18:00h | Domingos, 00:00/10:00h

El sicario, habitación 164

Con el rostro cubierto por una tela oscura y con el único acompañamiento de un cuaderno en el que va ilustrando el testimonio que ofrece, un sicario relata los pormenores de su actividad durante los últimos veinte años. El lugar elegido para contar su historia es la habitación de un motel en algún lugar cercano a la frontera de EEUU y México. Este experto en tortura, asesinato y secuestro, tuvo que huir de Ciudad Juárez en 2007 y vive escondido desde que decidiera apartarse de ese mundo.

El precio por su cabeza alcanza ya los 250.000 dólares. Todas las precauciones son pocas cuando parte de la Policía y de las autoridades mexicanas trabajan para los cárteles de la droga. No en vano, este sicario fue durante años comandante de la policía estatal de Chihuahua e incluso recibió entrenamiento del FBI. Odisea te presenta este durísimo documental que explica en detalle el trabajo de un asesino a sueldo y que traza una fiel pincelada de la dramática situación del narcotráfico en la frontera entre Méjico y Estados Unidos.

Domingo 29, 23:00h | Lunes 30, 10:00h

En busca de las bestias perdidas

Grifos, calamares gigantes, monstruos alados, homínidos salvajes... todos hemos escuchado historias acerca de estas extrañas criaturas pero lo cierto es que nunca las hemos visto. Ahora, con una poderosa combinación de relatos de testigos, hechos científicos e imágenes generadas por ordenador, estos seres son traídos a la vida en el laboratorio de la mano de reputados investigadores y expertos. Del mismo modo que la paleontología especula sobre cómo fueron los dinosaurios, la criptozoología es una ciencia que se encarga del estudio de las criaturas ocultas. En cada episodio abordaremos una bestia legendaria diferente y por primera vez, la investigaremos científicamente. Odisea te invita a un viaje a la frontera misma del conocimiento, un maravilloso acercamiento a criaturas mitológicas que podrían ser reales y a criaturas reales que bien podrían ser simples mitos.

Martes 17, 16:00h | Miércoles 18, 3:00/8:00h

Martes, 16:00h | Miércoles, 3:00/8:00h

Aileen, una asesina en serie

En la víspera de la Navidad de 1989, el cuerpo de un hombre fue encontrado en un bosque de Florida. El cadáver tenía tres impactos de bala. Un año después, se habían descubierto otros seis cuerpos asesinados en forma similar: todas las víctimas eran hombres de mediana edad que aparecieron asesinados cerca de alguna ruta o camino y sin sus pertenencias. Hasta algunos años después no se encontró al autor de los hechos. Este documental que Odisea les presenta se adentrará en la mente de Aileen Carol Wuornos, una mujer paranoica que, tras una vida de desagradables avatares, acabó por convertirse en la que se conoce como la primera asesina en serie. Su vida se llevó a la pantalla grande con *Monster* (2003) en la que Charlize Theron ganó un Oscar por su interpretación de Aileen.

Miércoles 4, 18:00h | Jueves 5, 00:00/10:00h

Siamesas: compartir un cerebro

Existe un caso único de hermanas siamesas en una pequeña localidad turística de Canadá. Se llaman Krista y Tatiana, tienen dos años y tienen la particularidad de compartir cerebro. Su madre asegura que cuando una de ellas está viendo la televisión, la otra puede ver las mismas imágenes, incluso si tiene los ojos cerrados. Sin embargo compartir un cerebro va mucho más allá del sentido de la vista. ¿Compartirán los mismos pensamientos? ¿Desarrollarán dos personalidades distintas? ¿Hasta qué punto son conscientes de todo ello? En este conmovedor documental que te presenta Odisea trataremos de responder a estas y otras preguntas mientras acompañamos a Krista y Tatiana durante el año más importante de sus vidas hasta ahora, el año que aprenden a caminar, a hablar y a ser verdaderamente conscientes de sí mismas y de su lugar en el mundo. Sin duda alguna un gran reto para ellas pero también una prueba de fuego para toda la familia.

Jueves 5, 20:00h | Viernes 6, 2:00/5:00h

3ª Temporada Hora cero

Bienvenidos a un viaje por los sucesos más impactantes y trepidantes de los últimos años. Un viaje contado por aquellos que vivieron estos hitos y que les conducirá a la hora crítica de cada uno de estos momentos. Podrán ser testigos de cómo se vivieron los sesenta minutos clave de acontecimientos tan importantes como el 11-S, la masacre de la familia real nepalí, el accidente del transbordador espacial Columbia, el asalto de las fuerzas especiales francesas al avión secuestrado en Marsella, el increíble tiroteo entre más de 300 agentes de la policía de Hollywood y dos atracadores con armamento pesado, la captura de Pablo Escobar o el intento de asesinato del Papa Juan Pablo II.

Viernes 13, 20:00h | Sábado 14, 2:00/12:00h

Viernes, 20:00h | Sábado, 2:00/12:00h

En busca del diamante azul

Dos diamantes míticos, rodeados de una misma aura de gloria, siguen encontrándose a través del tiempo. Por un lado, el diamante azul de la corona de Francia, joya favorita de Luis XIV y robado durante la Revolución Francesa; por el otro, el diamante Hope, la estrella del Museo de Historia Natural del Instituto Smithsonian en Washington, donde es casi tan famoso como la Mona Lisa en el Louvre. El paradero del primero era una incógnita hasta que, en 2007, el Museo Nacional de Historia Natural de París anunció el sorprendente descubrimiento de un modelo de plomo del diamante entre sus fondos. Después de intensas gestiones, François Farges, director de colecciones del museo, pudo comparar el diamante y el modelo con la ayuda de Scott Sucher, especialista en diamantes. Finalmente, la última tecnología en proyección de imagen científica, despejó cualquier atisbo de duda.

Lunes 9, 23:00h | Martes 10, 7:00/14:00h

Marcial Maciel: votos de silencio

El Papa Juan Pablo II agonizaba. Mientras los medios de comunicación se centraban en el drama de la sucesión papal, otra sombría historia empezaba a desvelarse. El asunto estaba relacionado con uno de los sacerdotes más poderosos de Roma y una crisis que desgarraba el corazón mismo de la Iglesia. El padre Marcial Maciel, adalid de la construcción de centros educativos y reclutamiento de sacerdotes, fue acusado en un procedimiento Vaticano secreto de abusar sexualmente de sus propios seminaristas. Juan Pablo II había declarado que en el sacerdocio no había lugar para hombres que abusaban de jóvenes, sin embargo, durante años ensalzó la figura del padre Maciel, fundador de la orden La Legión de Cristo. El papa había apoyado la orden como fuerza para la renovación de la Iglesia, no en vano el padre Maciel era el mayor recaudador de fondos de la Iglesia Moderna. Con solo 500 sacerdotes, los legionarios tenían un presupuesto de 650 millones de dólares.

Miércoles 18, 18:00h | Jueves 19, 00:00/10:00h

Fiesta

Una de las tradiciones más antiguas, enigmáticas y controvertidas de la cultura española son los toros. Los que están a favor de la fiesta nacional defienden la nobleza de la lucha, el arte o la plasticidad; sus detractores, cada vez en mayor número, creen que es una salvajada y una tortura innecesaria para los animales. Después de un arduo trabajo de cien semanas de investigación y noventa horas de material rodado en ambientes taurinos y antitaurinos, este documental mete el dedo en la llaga del debate sobre la tradición taurina, un espejo en el que se reflejan las contradicciones de dos mundos opuestos donde sus protagonistas se manifiestan, comen, beben, bailan, ríen, mueren y sueñan defendiendo su propio mundo perfecto.

Lunes 2, 21:00h | Martes 3, 12:00/15:00h

Un año de viajes: Bienvenido Mister Wright

"Bienvenido Mister Wright" es una nueva serie de seis episodios que lleva a Ian hasta diversos países para pasar un fin de semana en casa de alguno de sus seguidores y experimentar de primera mano cómo es la vida de sus huéspedes.

Desde el palacio de la familia real de Malasia hasta la casa de una superestrella de Bollywood en la India, vemos cómo Ian se involucra en las vidas de estas personas, en sus trabajos o aficiones, compartiendo sus costumbres. La proximidad de Ian, su simpatía y su sentido del humor le ayudan a conectar con sus anfitriones y, a la vez, a descubrirnos el lado más auténtico de España, Singapur, India, Sri Lanka, Japón y Malasia para que nos sintamos como si realmente estuviésemos allí.

Sábado 7 a las 19.30h

Sábados a las 19.30h

5ª Temporada Los Vigilantes de Bondi Beach

Cuando el verano empieza a manifestarse, muchos australianos no pueden resistir la tentación de escapar de las oficinas donde trabajan para disfrutar del aire libre y de las olas de las playas que han hecho famoso a este país. Para los vigilantes de Bondi Beach esta época del año es la más ajetreada. Las multitudes, las olas de calor y los juerguistas con una o dos copas de más son el plato de cada día. Los grupos de adolescentes que se lanzan al mar sin precaución son demasiados para el reducido número de vigilantes. Y las tragedias tardan poco en aparecer. Estefanía, de 18 años, es rescatada del agua inconsciente y sin respiración tras un golpe en la cabeza contra un banco de arena. Un surfista inglés es arrollado por las olas, torciéndose el tobillo. Un par de jóvenes fingen ahogarse para ser rescatados. Y, en la orilla, un hombre deambula por la arena bebiendo, fumando y acosando a los playeros. Además de los vigilantes, la policía también juega un papel fundamental a la hora de salvaguardar la seguridad de la playa. Y al igual que en los partidos de fútbol, tanto unos como otros pueden sacar tarjeta roja para impedir la entrada a la playa de las personas que no cumplan las normas. En la piel de algunos de los vigilantes como Whippet, Deano, Hoppo o Box vivimos las anécdotas y experiencias del día a día de una playa inmortal, alocada y resplandeciente como Bondi.

Sábado 7 a las 16.00h

Sábados a las 16.00h

3ª temporada Gastronomía insólita

Con una mente abierta, un estómago preparado y un saludable apetito, el chef y crítico gastronómico estadounidense Andrew Zimmern recorre el mundo para revelar sus tradiciones culinarias más insospechadas. Su objetivo: ampliar los horizontes gastronómicos del espectador degustando oso, lengua, tiburón, sesos, sopa de tortuga o pezuñas de cerdo. En esta tercera temporada, viajará por el mundo para animarnos a romper con los hábitos culinarios más arraigados y probarlo todo.

Domingo 14 a las 14.00h

Domingos a las 14.00h

Aventura X2

Serie de 14 capítulos en la que el montañero Antonio Alpañez y el escritor y periodista Paco Nadal recorren el mundo en busca de aventuras y nuevas formas de viajar. Tailandia en bicicleta, buceo con tiburones blancos en Sudáfrica, la Ruta de la Seda en tren, la travesía de Groenlandia con esquís, el Amazonas en canoa o montañismo en los Cárpatos rumanos... son algunos de los escenarios que los dos aventureros recorren, siempre con una minicámara en mano, para enseñarnos que la adrenalina y el riesgo no son solo experiencias para superdotados. Una serie ágil y dinámica y con un gran sentido del humor para descubrir otros territorios desde otros puntos de vista.

Domingo 1 a las 23.00h

Domingos a las 23.00h

Secretos de "Las mil y una noches"

De pequeños todos soñamos con vivir las aventuras de Aladín, Sinbad el Marino o Ali Baba, salir airoso de las peligrosas tormentas de arena del desierto o hacer frente a fantasmas y bandidos. El célebre actor británico Richard E. Grant se siente atraído por los misterios y leyendas que se esconden tras las 1001 historias que conforman la célebre recopilación de cuentos árabes "Las mil y una noches". A día de hoy, 300 años después de que aparecieran por primera vez en Occidente, estas famosas historias siguen maravillando a generaciones y generaciones de niños de todo el mundo a través de una exótica y mágica visión del mundo árabe. En este documental, Richard sigue el rastro a cualquier pista que le lleve a los orígenes de estos apasionantes relatos infantiles. Un viaje al pasado por la conocida Ruta de la Seda y por dinámicas ciudades como París, Londres o El Cairo, destapando las razones del súbito éxito del libro, que se convirtió en un hito de la noche a la mañana. Además, Richard descubre entre las letras de estas historias una visión diferente del Islam y desvela por qué el libro, incluso a día de hoy, sigue suscitando tanta polémica.

Sábado 7 a las 23.00h



Te paso el delantal

Canal Cocina estrena un formato completamente novedoso, dentro de la historia de los programas de cocina en nuestro país, en el que seguimos dándole el protagonismo a la gente de a pie.

El presentador Xosé Castro buscará en las calles de España a gente anónima que esté dispuesta a aprender una receta, eso sí, con la condición de enseñar su plato preferido a otro viandante. Y así sucesivamente, de forma que se cree una cadena de recetas, que serán elaboradas, con el delantal del huevo –por supuesto– en sus respectivas casas.

Lunes 2 a las 10.30h

Lunes a viernes a las 10.30, 15.00 y 21.00h

Fines de semana a las 12.30, 20.00 y 23.00h

La fábrica de comida de Jimmy

Café instantáneo, queso fundido, jamón para sándwich... Detrás de cada producto que compramos en el supermercado hay un proceso de elaboración, y cada proceso lleva asociado un determinado avance científico.

En este divertido programa, el agricultor Jimmy Doherty nos muestra cómo la ciencia está detrás cada uno de los alimentos que metemos cada día en nuestra cesta de la compra- desde el pan de molde hasta el helado, por citar sólo algunos ejemplos-.

Tomando como punto de partida un laboratorio científico, Jimmy llevará a cabo algunos experimentos que le llevarán a descubrir unos cuantos secretos de la tecnología de los alimentos. Explorando los mitos y revelando los procesos poco conocidos de la producción de alimentos, Jimmy va a emprender una revolución en nuestras ideas sobre la comida.

Jueves 5 a las 16.30h

Jueves a las 16.30 y 22.30h

Especial Salón de Gourmet

El Salón Internacional del Club de Gourmets celebra su 25 edición y Canal Cocina estará allí para sumarse a este aniversario y para ofrecer a nuestros espectadores un programa especial.

Los mejores productos y las bebidas más selectas estarán presentes en este certamen, que organiza numerosas actividades paralelas, entre las que destaca el Taller de los Sentidos y el XIII Campeonato de Cocineros de España.

Domingo 1 a las 17.00 y 22.00h

Customiza tu ropa

¿Tienes el armario lleno de ropa que no te pones por estar pasada de moda?. ¿Te gustaría ir a la última pero tu bolsillo no te lo permite?. Javier Núñez te da la solución: "customiza tu ropa". Con imaginación y poco dinero puedes conseguir increíbles transformaciones y nuevos diseños. Utiliza la camisa de tu chico para hacer un coqueto vestido playero. Transforma una cortina de baño en un práctico impermeable o crea tu propia bisutería con los botones olvidados en el costurero.

Lunes a Viernes a las 11.00, 14.00 y 18.30 horas

Nueva temporada Casas ecológicas

DECASA estrena la nueva temporada de una de las series más vistas del Canal. Con el arquitecto y diseñador de interiores Emmanuel Bellibeau visitamos algunas de las casas ecológicas más espectaculares del planeta: templos de cristal y acero, mansiones que parecen sacadas de una película de ciencia ficción, verdaderos palacios hechos con materiales de reciclaje.

Acompañados de sus propietarios recorreremos habitación por habitación, descubriendo su decoración, la arquitectura y las aplicaciones ecológicas que hacen que estas casas sean tan especiales.

Lunes a Viernes a las 8.00, 16.00 y 23.00 horas



Roland Garros

El Open francés, más conocido como Roland Garros es el torneo más prestigioso celebrado en tierra batida. La edición 2011 se celebra del 22 de mayo al 5 de junio.

Rafa Nadal fue el ganador de la pasada edición, consiguiendo así su quinto título del Open francés. Ganó a Robin Soderling por 6-4, 6-2, 6-4. Nadal se convirtió así en el segundo hombre de la historia que ha conseguido ganar 5 o más Roland Garros. El español es el gran favorito junto a Roger Federer, Novak Djokovic y Robin Soderling.

En el torneo femenino, Francesca Schiavone fue la primera mujer Italiana en ganar un título Grand Slam con la victoria por 6-4, 7-6(2) sobre Samantha Stosur en una disputada final. ¿Será capaz de volver a lograr la hazaña y superar a las siempre favoritas Samantha Stosur, Caroline Wozniacki y Venus Williams?

Cobertura en Eurosport

La extensa cobertura de Roland Garros en Eurosport ofrece toda la acción en DIRECTO y en HD desde el primer día hasta la ceremonia final. El show diario de Eurosport "Game, Set & Mats" ofrecerá a los aficionados al tenis lo mejor del torneo y todas las entrevistas con el nº 1 del mundo Mats Wilander y Annabel Croft.

Cobertura en DIRECTO

Los telespectadores no perderán detalle de la competición con cobertura en directo desde el primer partido a las 11:00, hasta el último sobre las 20.30. Durante los 15 días de torneo, Eurosport va retransmitir más de 90 horas en DIRECTO. Además, Eurosport tiene cuarto equipos de cámara que recogerán las mejores imágenes, reportajes y entrevistas. Como en el Open de Australia, el estudio de Eurosport va a reunir a los jugadores más prestigiosos como Roger Federer, Rafa Nadal, Caroline Wozniacki y Samantha Stosur.

Domingo 22 a domingo 5 de junio

Giro de Italia

Fundada por el famoso periódico deportivo italiano "La Gazzetta dello Sport" y celebrado por primera vez en 1909, el Tour de Italia, conocido como el "Giro de Italia", es una de las tres grandes junto al Tour de Francia y la Vuelta a España.

El Giro de 2011 será la 94 edición, con 21 etapas, que incluyen 43 horas de emisión en directo en Eurosport. La edición de este año, celebra el 150 aniversario de la unificación de Italia. Con 40 subidas a montaña y siete metas también de montaña, el Giro 2011 va ser una carrera muy dura.

El año pasado, Ivan Basso (Italia) ganó su segundo Giro de Italia, después de conseguirlo en 2006. David Arroyo (España) y Vincenzo Nibali (Italia) subieron al podio como segundo y tercero. Los corredores australianos se llevaron el resto de premios. Cadel Evans que se llevo los puntos de clasificación, Matthew Lloyd fue el ganador de las clasificaciones de montaña, y Richie Porte de Saxo Bank fue el mejor ciclista joven del Giro.

Sábado 7 a domingo 29

IRC Tour de Corse

Tour de Corse es la novedad del IRC 2011 y es el tercer evento del IRC de esta temporada.

El Tour de Corse es tradicionalmente conocido como el 'Rally de las 10,000 curvas' por las fuertes curvas del circuito. Celebrado recientemente en la ciudad de Ajaccio, el evento incluye ahora una ruta más competitiva que cubre más territorio de la isla mediterránea. El Tour comienza en Calvi, en el noroeste de Corsica; además incluye una noche en Corte antes de la final en Ajaccio, en el sur.

Jueves 12 a domingo 15

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Camino a Roland Garros

Eurosport y Eurosport 2 cubren este año los mejores eventos WTA, así como los campeonatos WTA, ofreciendo una cobertura sin rival del tenis femenino.

WTA Madrid

El Open Mutua Madrileña de Madrid es uno de los mejores eventos de ATP World Tour Masters 1000. Aravane Rezaï (Francia) ganó la pasada edición frente a Venus Williams (EE.UU.).

Lunes 2 a Sábado 7

WTA Roma

The Internazionali BNL femenina de Italia es uno de los mejores 5 eventos del WTA Tour. El año pasado, la española María José Martínez Sánchez ganó el título, venciendo en la final a Jelena Jankovic (Serbia) por 7-6(5), 7-5.

Lunes 9 a domingo 15

WTA Bruselas

El Open de Bruselas será el primer torneo WTA celebrado en esta ciudad. Las mejores jugadoras, como Caroline Wozniacki (Dinamarca), Vera Zvonareva (Rusia), Francesca Schiavone (Italia) y Jelena Jankovic (Serbia) estarán allí.

Lunes 16 a viernes 20

Final EHF Liga de Campeones de Balonmano

Lo mejor del balonmano europeo en Eurosport 2 con la EHF Liga de Campeones masculina. Cuatro equipos de los 24 que participan estarán en la Final Four que se celebra en Colonia, Alemania en el Lanxess Arena los días 28 y 29 de mayo. El equipo THW Kiel es el vigente campeón.

Sábado 28

Final EHF Liga de Campeones de Balonmano Femenina

El mejor balonmano europeo en directo en Eurosport 2 con la EHF Liga de Campeones femenina, la competición más importante de balonmano femenino.

Viborg HK (Dinamarca) son las vigentes campeonas.

Gyori Audi ETO KC (Hungria), Larvik HK (Dinamarca), Itxako Reyno de Navarra y Buducnost están clasificados para las semifinales.

Domingo 8

72 Años en los Techos del Mundo

Documentos de Oro aborda en mayo la apasionante biografía y palmarés del montañero Carlos Soria, que a sus 72 años ha pasado a la historia del alpinismo, entre otros muchos logros, por ser el hombre de más edad del planeta en hollar las cumbres del K-2, Makalu, Broad Peak y Manaslu, cuatro de los 14 picos de más de 8.000 metros que tiene el planeta Tierra. El documental repasa con el veterano alpinista abulense éstas y otras aventuras, como la consecución del proyecto "7 Cimas, 7 Continentes", además de ofrecer el lado más humano de un hombre hecho a sí mismo, de gran capacidad dialéctica, y que antes de ser escalador se ganaba la vida como tapicero.

Sábado 7 a las 21.00h

Domingo 8 a las 09.30 y 22.30h



Documental: Taio Cruz. Vida de un "Rockstarr"

Taio Cruz es uno de los artistas más aclamados del pop de esta década. De padre nigeriano y madre brasileña, este cantante, compositor y productor británico de R&B y dance ha conseguido arrasar en las listas de todo el mundo en 2010 con su segundo álbum, Rokstarr, propulsado por éxitos como "Break your heart" y "Dynamite". En 2008 había debutado con un primer disco llamado Departure. Entre estas dos producciones protagonizó brillantes colaboraciones que han hecho que su nombre figure al lado de otros grandes artistas como Cheryl Cole, Sugababes y Brandy.

Unos días antes de su visita a España para participar en el festival Primavera Pop 2011 (3 de junio), organizado por los 40 Principales, 40TV emite el documental Taio Cruz. Vida de un Rokstarr, que acercará la figura de este músico a sus fans españoles. Salpicado de múltiples entrevistas a sus colegas de profesión, el documental sigue a Cruz alrededor del mundo reflejando su ascenso en las listas de ventas. El programa contiene jugosas declaraciones de Kylie Minogue, Bruno Mars, Akon y Ludacris, entre otros. Además, recoge imágenes inéditas de Taio Cruz grabando en el estudio con David Guetta, y muestra sus conversaciones íntimas con Kylie y sus fiestas con Perez Hilton.

Sábado 28 a las 14.00h

40, el musical. La Gira

La trayectoria de 40, el musical, la obra que recoge los mayores éxitos pop nacionales e internacionales de los 40 Principales, inicia una nueva etapa. Después de llenar durante dos temporadas el teatro Rialto de Madrid, y hacer lo propio durante nueve meses en el teatro Victoria de Barcelona, este musical imprescindible se prepara para recorrer otros puntos de la geografía española.

Hasta la fecha, y entre Madrid y Barcelona, más de medio millón de personas han visto el musical desde su estreno. Ahora más de cincuenta ciudades más van a poder compartir la emoción que han vivido esos afortunados espectadores. Será en más de 500 funciones y a partir del 26 de mayo, fecha en la que se estrenará en Almería, en el Teatro Auditorio de Roquetas.

Este especial producido por 40TV revive los mejores momentos del musical hasta ahora, y, al mismo tiempo, sirve de guía esencial para conocer todos los detalles del que será el nuevo -y viajero- desafío de 40, el musical.

Sábado 14 a las 14.00h

Gen 40: Romina Belluscio

Romina Belluscio, la escultural y divertida reportera del programa Tonterías las justas, de Cuatro, se asoma esta semana a Gen 40 para hacer un repaso a los momentos más especiales de su vida a través de canciones. Coronada Miss Argentina a los diecisiete años, Romina ha trabajado como modelo para diversas firmas de moda y protagonizado numerosas campañas publicitarias. En su país trabajó como presentadora de televisión en programas de entretenimiento, aunque han sido sus estimulantes apariciones en el magacín presentado por Florentino Pérez lo que finalmente la ha convertido en un sex symbol para miles de jóvenes españoles.

En Gen 40, Romina desvela la música que le recuerda a una relación sentimental, la canción con la que siempre triunfa en el karaoke o el artista al que le pidió una foto en su momento fan, entre una selección musical que va de Alejandro Sanz y Andrés Calamaro a Michael Jackson y Bon Jovi.

Martes 4 a las 17.30

Colección 40: Lady Gaga

Este 24 de mayo sale a la venta el disco más esperado (y no es una exageración) de los últimos dos años: el segundo CD de Lady Gaga. Tras convertirse en la artista pop más famosa del último decenio con su primer disco, al que siguió una rentable secuela de reediciones y remezclas, llega el momento de que vea la luz Born this way, el trabajo que ha de confirmar que el éxito de Lady Gaga no es flor de un día.

Lady Gaga parece encarnar todo lo que se espera de una estrella del pop en plena era digital. No solamente se caracteriza por publicar fantásticas canciones de electro-dance, sino que lo provocativo de su imagen es proporcional a lo indecoroso de su lengua, a resultados de lo cual resulta casi imposible mantenerse indiferente a su presencia. Sus vídeos musicales, auténticos objetos de adoración que atraen a millones de seguidores en Internet, se han convertido en su mejor tarjeta de visita, y coincidiendo con el lanzamiento de Born this way, 40TV emite este monográfico con los más espectaculares de su aún corta pero fascinante carrera.

Lunes 23 a las 13.30 y 19.00h

ONO

Digital+

Movistar

Orange

R

Sounds Of Europe Weekend

Los artistas de Europa se unen en un completo fin de semana donde repasaremos las listas de éxitos europeos.

Viernes 6 a Domingo 8

Depeche Mode Weekend

La banda electrónica más exitosa en la historia llega este fin de semana a Vh1.

Viernes 13 a domingo 14

Rhythm And Soul Weekend

Relájate y emocionate con los mejores ritmos que mueven tu cuerpo y tu alma.

Viernes 20 a domingo 21

With Or Without Color Weekend

Sutiles e impactantes videoclips en blanco y negro frente a las obras de arte que pueden llegar a ser los videos en color.

Viernes 27 a domingo 29

