

octubre 2011

estreno series

brotherhood
franklin and bash
2ª sensación de vivir
8ª las hermanas mcleod
2ª cástate conmigo
ex convictos
2ª rizzoli & isles
zen
person of interest
8ª navy
5ª gossip girl
teen wolf
4ª breaking bad
3ª true blood
the chicago code
5ª cinco hermanos
4ª el mentalista
4ª la que se avecina
2ª rescue me
4ª daños y perjuicios
4ª californication
6ª doctor who
2ª the walking dead
4ª castle
3ª sanctuary
la mezquita de la pradera
satisfaction
borgia
2ª the glades
the killing
2ª rookie blue
verónica mars
pan am

bookneo

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

Una publicación de:
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:
ONO

AXN Channel España
Turner Broadcasting
Disney Channel
Fox International Channels
Discovery Communications
Cosmopolitan Televisión
Chellomulticanal
Eurosport
NBC Universal España
Viacom Media España
Sogecable
8 Madrid

cine y series

axn
buzz
calle 13 universal
canal hollywood
canal+
cinematk
cosmopolitan tv
dcine español
fox
fox crime
mgm
paramount comedy
somos
sony televisión
syfy universal
tcm
tcm clásico
tnt
xtrm

infantil

cartoon network
cartoonito
disney channel
disney cinemagic
disney junior
disney xd
kids co
nickedoleon

documentales

biography channel
caza y pesca
crimen & investigación
discovery channel
historia
natura
ngc
odisea
viajar

entretenimiento

canal cocina
decasa

deportes

eurosport
eurosport 2

música

40 tv
vh1



ONO

Digital+

Movistar

Orange

R

TDT Premium

Alta Definición

4ª Temporada Castle

El caso de la muerte de la madre de Kate sigue latente en esta nueva temporada, al igual que estuvo presente en los últimos acontecimientos de la pasada. ¿Cómo será durante esta temporada la relación entre Castle y Beckett? ¿Recordará Kate la declaración de Castle cuando la dispararon?

La primera vez que los espectadores vieron a Richard Castle, un famoso escritor de novelas de misterio, divorciado, padre de una adolescente y que vive con su madre (antigua diva de Broadway), estaba en un momento de bloqueo creativo. Pero cuando el Departamento de Policía de la ciudad de Nueva York se puso en contacto con él para tratar de solucionar un asesinato que imita la escena de uno de sus libros, Castle encontró de nuevo su inspiración en la inspectora de policía Kate Beckett. Ella es una agresiva y activa detective de homicidios con una fascinación especial por los casos enrevesados o que han quedado sin aclarar, igual que el de la extraña muerte de su madre. Aunque en un primer momento no se entienden muy bien, poco a poco otro tipo de sentimientos van apareciendo. Ambos forman un poco ortodoxo equipo, en el que se combina la intuición de escritor de Castle y la creatividad de Kate como detective. Con Beckett convertida en su musa, Castle aprovechará las experiencias del día a día en la comisaría para escribir una nueva novela, el bestseller Heat Wave.

Lunes 17 a las 22.30h

Lunes a las 22.30h

8ª Temporada Navy: Investigación Criminal

En el inicio de esta nueva temporada, y continuando con la línea argumental que pudimos ver en el final de la anterior (el viaje de Gibbs a México que le obligará a enfrentarse a su pasado), la relación entre el Cartel de Reynosa y Gibbs llega a un punto culminante, en el que el propio equipo pasa a ser el objetivo de Paloma Reynosa, quien está tratando de vengarse de Gibbs. En este primer capítulo de la octava temporada aparecerán estrellas invitadas como Ralph Waite (The Waltons), Muse Watson (Prison Break), Marco Sanchez (Walker, Ranger de Texas) y Jacqueline Obradors (N.Y.P.D Blue) en el papel de Paloma Reynosa.

La serie, líder de audiencia en Estados Unidos, es más que un drama de acción. Con grandes dosis de humor, se centra en las complejas y a veces divertidas dinámicas de trabajo de un grupo que está obligado a trabajar en equipo en situaciones de alto estrés. El agente especial Leroy Jethro Gibbs, un antiguo sargento de la Marina especializado en artillería, cuyas destrezas como investigador son indiscutibles, lidera este equipo formado por diferentes y coloridas personalidades. Gibbs, hombre de pocas palabras, sólo necesita una mirada para entender el caso. El equipo cuenta con Anthony DiNozzo, un ex detective de homicidios cuyo instinto en el campo de trabajo es incomparable y cuya inteligencia y humor hacen de él uno de los favoritos del equipo: la jovial y enérgica forense Abby Sciutto, científica de gran talento e ingenio aunque también sus excéntricos gustos, el agente especial Timothy McGee, informático que oculta tras el ordenador sus inseguridades y Ziva David, ex agente de Mossad y quizá uno de los miembros más peligrosos del grupo.

Completa el equipo el doctor Donald Mallard, que sabe todo porque lo ha visto todo y no tiene miedo de hacérselo saber. El director del Equipo de Investigación es Leon Vance, un inteligente y extremadamente bien entrenado agente. Ante asesinatos, espionaje, terrorismo o robo de submarinos, estos agentes especiales viajan por todo el mundo para investigar los crímenes que estén relacionados con la Marina.

Jueves 6 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Estreno The Killing: crónica de un asesinato

Se trata de una producción danesa, un éxito internacional que acaba de ver reconocida su calidad en los más recientes premios BAFTA celebrados en el Reino Unido. En The Killing: Crónica de un Asesinato, la inspectora Sarah Lund (Sofie Gråbøl) vive su último día como detective del Departamento de Policía de Copenhague. Ha pedido el traslado a Suiza con su prometido y va a pasar a formar parte del Departamento de Policía de Suiza, pero todo cambia cuando encuentran a una mujer de diecinueve años, Nanna Birk Larsen, brutalmente violada y asesinada. Junto al detective Jan Meyer (Søren Malling), Sarah se ve obligada a quedarse para liderar una investigación en la que descubren que se están enfrentando a un asesino sorprendentemente inteligente y peligroso.

Martes 25 a las 21.15h

Martes a las 21.15h

2ª Temporada Rescue me. Equipo de rescate

Como vimos ya en la primera temporada, el parque de bomberos de la ciudad de Nueva York tarda de reponerse de las secuelas que dejó el 11-S. Entre estos bomberos que compatibilizan su complicada vida personal con su vocacional profesión, se encuentra Tommy Gavin, un bombero recientemente separado de su esposa y de sus tres hijos, Tommy se debate entre el arrepentimiento y la rabia, mientras intenta superar las pesadillas sobre sus compañeros muertos durante el ataque; sueña especialmente con su primo, Jimmy Keefe. Trabajando al lado de veteranos como Lt. Lou Shea, Franco Rivera, Mike Lombardi y Sean Garrity, Tommy batalla contra el alcohol y las drogas mientras trata de mantenerse en el primer puesto como bombero de la ciudad de Nueva York mientras intenta rescatar su fracasado matrimonio.

La segunda temporada vuelve a las pantallas con Tommy como protagonista. En el episodio inicial, se encuentra exiliado en el tranquilo parque de bomberos de Staten Island, como consecuencia de los insultos que se permitió hacia su compañero Franco Rivera. Allí aburrido y separado de su equipo, Tommy intentará encontrar el medio de volver con sus compañeros al Camión 62.

Jueves 13 a las 19.35h

Lunes a viernes a las 19.35h

ONO

Movistar
Orange

R

Zombis

Cine, series, cómics y videojuegos han visto en las historias de zombis un filón que han convertido en un lugar común de la cultura popular contemporánea. Desde Buzz queremos rendir homenaje a este subgénero del cine de terror con una selección de cuatro películas.

Todos los viernes de octubre, Buzz se convierte en un escenario apocalíptico plagado de muertos vivientes, un lugar dónde los protagonistas luchan por la supervivencia de la especie humana.

Comienza este ciclo el viernes 7 con "Demoni 2". Los zombis salen del televisor para convertir en muertos vivientes a los habitantes de un edificio. La característica mano de Lamberto Bava y la colaboración de Darío Argento en el guión, hacen de esta película una pieza fundamental en el cine de zombis.

El instituto nunca fue un lugar apacible, pero para los personajes de "Zombie high" la historia es aún más complicada. Virginia Madsen protagoniza esta película en la que ni alumnos ni profesores están a salvo de la amenaza de los muertos vivientes.

El viernes 21, dos recién casados esperan pasar una dulce luna de miel en "Luna de miel zombie". Algo complicará sus vacaciones y dará un nuevo sentido a la popular frase de "hasta que la muerte os separe".

El último viernes del mes, "Mis apetitosos vecinos" cierra el ciclo de la mano de Bill Zane. Una partida de carne en mal estado convierte en zombis a los ciudadanos de un pequeño pueblo al que un viudo, su hija, y su nueva novia, viajan para descansar.

Viernes a las 22.30h

Halloween

Prepárate para un Halloween terrorífico. Buzz tiene preparada una programación especial para la noche del domingo 30 y el lunes 31. Dos thrillers psicológicos en los que una misma criatura aterrará a quienes se atrevan a habitar su casa.

"The fear: en los límites del miedo" abre esta programación especial el domingo 30 a las 22h30.. Conoceremos a Morty, un maniquí que traerá de cabeza a un grupo de estudiantes. Los jóvenes pasan un fin de semana en una casa de montaña donde esperan explorar sus más profundos miedos.

El lunes 31, "The fear2: miedo en Halloween" nos invita a una fiesta de disfraces que, con la presencia de Morty, desembocará en una brutal ceremonia de horror y muerte.

Domingo 30 y lunes 31 a las 22.30h

calle 13 universal

ONO

Digital+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

Estreno Person of interest

Person of Interest tiene lugar en el escenario post 11-S en los estados unidos. Reese (Jim Caviezel), es un ex-agente de la CIA al que se había dado por muerto. Reese vive sus días al margen de la sociedad hasta que un misterioso multimillonario, el señor Finch (Michael Emerson), le propone una alianza para resolver crímenes violentos de una manera inusual.

Usando datos extraídos de las agencias de inteligencia norteamericanas, de los sistemas desarrollados por el gobierno para controlar a los habitantes y prevenir nuevos ataques terroristas, el misterioso Finch es capaz de identificar a una "persona de interés", alguien que se verá involucrado en un crimen, bien como víctima, como autor o como testigo. A través de la información obtenida de este gran hermano contemporáneo, Reese deberá descubrir dónde y cómo se perpetrará el crimen, e intentar evitarlo.

Como otras grandes producciones de los últimos años, Person of Interest explora las contradicciones entre privacidad y seguridad, entre libertad y control, y plantea preguntas que están plenamente vigentes: ¿Es legítimo vigilar a los ciudadanos para prevenir el terror? ¿Es moral castigar a alguien por un delito que aún no ha cometido? ¿Quién vigila a los vigilantes?.

Jueves 6 a las 22.25h

Jueves a las 22.25h

2ª Temporada Rizzoli & Isles

Tras despedirse de su última temporada en un punto álgido, Rizzoli & Isles regresa con la reincorporación de Rizzoli a su puesto de trabajo. Después de tres meses de convalecencia tras recibir un disparo en el último minuto de la primera entrega, la detective está deseando volver a la normalidad de su vida y su trabajo.

No resultará tan sencillo. Con cada capítulo de esta segunda temporada las cosas se complican, nuestras dos protagonistas se ven envueltas en casos que no sólo implican a terceras personas, sino también a sus familias y a las personas que las rodean. Sólo su astucia y su coraje conseguirán que salgan adelante... de una pieza.

Miércoles 5 a las 22.25h

Miércoles a las 22.25h

2ª Temporada Rookie Blue

Rookie Blue sigue a cinco policías novatos –cinco rookies– en los primeros años de trabajo en el cuerpo. Andy McNally (Missy Peregim), la rookie que está a la cabeza del grupo, es hija de un policía jubilado y el ambiente policial ha rodeado su vida desde que era niña. Cuando se incorporó al cuerpo llena de ilusión, aprendió que la realidad de la calle no era como ella esperaba y debió enfrentarse a los dilemas morales que se presentaban en cada caso.

Si en la primera temporada los rookies salieron por primera vez a la calle bajo la vigilancia de sus supervisores, en ésta ya caminan solos. Ya han aprendido lo que significa ser policías; han aprendido a derribar puertas, a conducir a toda velocidad, a disparar armas de fuego y a protegerse unos a otros. Pero el proceso ha sido mucho más duro de lo que imaginaban y ahora saben que les queda mucho por aprender. En esta nueva temporada los casos se mezclarán con sus historias personales y los rookies deberán enfrentar nuevos retos con todos los recursos a su alcance.

Jueves 27 a las 21.30h

Jueves a las 21.30h

Ciclo de cine: Hogar, ¿dulce hogar?

Calle 13 presenta un ciclo de cine en el que el hogar cobrará un significado completamente distinto al habitual.

Durante el mes de octubre podremos disfrutar de cinco películas donde el hogar de sus protagonistas, ese santuario de paz y tranquilidad, se romperá con la llegada de extraños vecinos aparentemente encantadores, asesinos sin piedad, secuestradores sin remordimiento o ladrones que sólo desean aquello que no tienen.

Arlington Road

Domingo 2 a las 22.25h

La habitación del pánico

Domingo 9 a las 22.25h

Adiós pequeña, adiós

Domingo 16 a las 22.25h

Dobles parejas

Domingo 23 a las 22.25h

La casa

Domingo 30 a las 22.25h

Título del mes: The Italian job

Canal Hollywood emitirá el 27 de octubre un trepidante thriller que en 2003 protagonizaron Charlize Theron, Edward Norton y Mark Zwhalberg.

John (Donald Sutherland) anuncia a su banda que el próximo robo en Venecia será su último golpe. Todo sale como estaba planeado salvo que uno de los miembros de la banda se hace con todo el botín. Con la muerte de John, los demás delincuentes convencen a la hija de éste, Stella (Charlize Theron), para que les ayude a recuperar el dinero y vengar la muerte de su padre.

Acción, persecuciones espectaculares, y golpes de guión conducirán al espectador a través de una trama llena de momentos estelares fortalecidos con toques de humor.

Este largometraje es un remake que rinde homenaje a la película que en 1969 protagonizó Michael Caine. La nueva versión no es una copia del original sino una adaptación de la historia para el público actual.

En la película de 2003, la tecnología punta se convierte en un elemento imprescindible en el desarrollo de la trama y los desplazamientos en los llamativos Minis centralizan algunas de las escenas más espectaculares.

Jueves 27 a las 22.00h

Especial Amenaza global

Hollywood será, todos los viernes de octubre, un canal apocalíptico. Tenemos preparadas cuatro películas con historias en las que la supervivencia de la raza humana estará en peligro.

Muchas son las ocasiones en las que el cine se ha aventurado a contar el fin de la vida tal como la conocemos. Alienígenas, meteoritos, fenómenos meteorológicos y plagas incontrolables son las amenazas más recurrentes. Frente a éstas, siempre hay, entre los humanos, algunos que luchan contra el irremediable fin. Son héroes anónimos, científicos especializados, policías o gobiernos que unen fuerzas para luchar contra la amenaza global que se cierne sobre el planeta.

El ciclo especial comienza el viernes 7 con "Estallido". Wolfgang Petersen dirigió a Dustin Hoffman y Rene Russo en este thriller en el que un virus se convierte en epidemia descontrolada. La enfermedad que provoca este microorganismo mata rápidamente a los humanos, diezmando la población rápidamente. El contagio por aire dificulta la extinción de la pandemia contra la que Hoffman y Russo tratan de luchar.

El viernes 14 "El sonido del trueno" nos lleva al lejano 2054, año en el que la humanidad ha desarrollado numerosos avances tecnológicos. Los viajes en el tiempo son una realidad y se realizan sin tener en cuenta las terribles consecuencias que pueden provocar los cambios en el pasado.

El presente está en peligro cuando en uno de esos viajes alguien comete un error. El clima, organismos y seres más complejos han cambiado, y alguien tiene que reestablecer el orden si quieren que la vida continúe tal cual la conocemos.

En "Deep impact" la amenaza viene de fuera de la tierra. El viernes 21 un cometa se dirigirá directamente a la Tierra y los humanos sólo tendrán dos opciones para que la raza sobreviva: una reserva bajo la superficie terrestre dónde vivirán algunos elegidos y una operación militar que acabe con el astro.

Morgan Freeman es el presidente americano en este drama catastrófico en el que Elijah Woods interpreta al adolescente que descubre la amenaza. Tea Leony y Robert Duval completan el reparto.

El último viernes del mes "El núcleo" de la Tierra dejará de calentar. Las consecuencias para el planeta serán terribles si un grupo de científicos no consigue reactivarlo. Aaron Eckhart y Hillary Swank encabezan una misión al centro de la Tierra mientras que, en la superficie, las consecuencias del cambio en el núcleo se empiezan a notar. Tsunamis, calentamiento global, y terribles fenómenos meteorológicos asolan el planeta poniendo en peligro la existencia de cualquier forma de vida.

Viernes a las 22.00h

Cita con Bruce Willis

Durante el mes de octubre, queremos seguir dedicando un espacio a algunos de los actores más reconocidos de la industria de Hollywood, grandes súper estrellas sin las cuales, la Historia del Cine no sería lo mismo. El ciclo busca homenajear el glamour y el carisma que desprenden estos elegidos, pero también el talento y prestigio de unos actores que han marcado época en el celuloide.

Bruce Willis es nuestra estrella del mes. Ciencia Ficción, comedia, thriller y drama, ningún género se le resiste a este carismático actor que se ganó el cariño del público por su personaje protagonista en "Jungla de Cristal". Más tarde llegaron éxitos de taquilla como "Pulp Fiction", "Armageddon", "El quinto elemento" o "El protegido".

"El sexto sentido" abre esta programación especial el domingo 9. Conoceremos al Dr. Malcolm Crowe, un psiquiatra infantil que trata a un niño que se comunica con los espíritus.

Con guión y dirección de M. Night Shyamalan, Willis convierte su personaje protagonista en uno de los más recordados de la última década.

Continuamos el ciclo con la emisión, el día 16, de "Falsas apariencias". Bruce encarna a un asesino a sueldo que acaba de mudarse. Sus vecinos, interpretados por Matthew Perry y Amanda Peet, pronto se dan cuenta de que es un hombre de la mafia y temen compartir vecindario con él. Esta comedia reforzó la vis cómica del actor, faceta que destacó en los inicios de su carrera con su trabajo en la serie "Luz de luna" y películas como "La muerte os sienta tan bien" o "Cita a ciegas".

El domingo 23 es el turno de "Bandits(Bandidos)". Willis se convierte en esta ocasión en un ladrón que acaba de huir de la cárcel con su compañero. Ambos planean robar un banco para poder establecerse al otro lado de la frontera. Todo se

complica cuando, accidentalmente, entra en juego Kate. Completan el reparto Billy Bob Thornton y la oscarizada Cate Blanchett.

Cerramos el ciclo el domingo 30, con la emisión del título "16 calles". Con esta película vuelve Willis a la acción, en este caso interpretando a un policía alcohólico al que se le encomienda una misión aparentemente sencilla: trasladar a un testigo desde la comisaría hasta el juzgado donde tiene que testificar. Pero el trayecto no será un camino de rosas sino una trepidante persecución por las calles de Nueva York.

Domingos a las 16.00h

Comedias

Los domingos de octubre tienes una cita con la comedia. El último día del fin de semana, Canal Hollywood te ayuda a afrontar la vuelta al trabajo con cinco películas que te contagiarán una sonrisa.

Empezamos el especial el Domingo 2, de la mano de dos abogados especializados en divorcios que, tras una noche loca, descubren que se han casado.

En "Hasta que la ley nos separe", el seductor Pierce Brosnan y la nominada a cuatro Oscars Julianne Moore protagonizan esta comedia romántica en la que la ley y el amor entremezclan sus armas.

"Se montó la gorda" nos trae, el domingo 9, a Steve Martin y Queen Latifah a canal Hollywood. Peter Sanderson es un abogado deprimido cuya cuadrículada vida se vuelve patas arriba con la aparición de Charlene. Las diferencias sociales y culturales entre ambos darán lugar a escenas de gran comicidad cuyo ritmo enreda al espectador a través de todo el metraje.

El domingo 16 tienes una invitación para "Mi gran boda griega". En 2002, esta película sorprendió a la industria alcanzando un gran éxito en taquilla. Un guión bien armado acompañado de interpretaciones magistrales convirtieron este film en la comedia con más recaudación, por delante de títulos como "Pretty Woman" o "Hitch":

Nominada al Oscar al mejor guión original, la trama gira en torno a Toula, una joven griega que desafía a su familia al enamorarse de un americano.

Continúa el ciclo con "Mi novio es un ladrón", el domingo 23, película que reúne a Antonio Banderas y Meg Ryan.

De las manos de George Gallo, guionista de "Dos Policías rebeldes", la historia narra como el joven Colin se las apaña para cumplir una de sus primeras tareas como agente de la ley: perseguir e investigar a Tommy Lucero (Banderas), un ladrón de arte. La historia se complica cuando Colin descubre que el caco es el nuevo novio de su madre (Meg Ryan).

El último domingo del mes, emitiremos la comedia británica "Un funeral de muerte". La muerte ha sido territorio prohibido en este género hasta que en 2001, el veterano Frank Oz, se atrevió con esta película. Una familia inglesa prepara el funeral del patriarca, una ceremonia en la que las rencillas familiares provocarán momentos hilarantes.

Las interpretaciones de Matthew Macfadyen, Peter Dinklage y Ewen Bremner conquistaron a la industria hollywoodiense que no tardó en rodar un remake.

Domingos a las 22.00h

Especial Lara Croft Tomb Raider

El martes 11 y el miércoles 12 hemos preparado una programación especial. Lara Croft toma Canal Hollywood de la mano de Angelina Jolie quién, tras el éxito de la dramática "Inocencia interrumpida", se animó a participar en esta superproducción hollywoodiense.

La saga es la adaptación de una serie de videojuegos protagonizados por una única heroína. Una arqueóloga de buena cuna que rescata valiosos tesoros históricos, tal como hiciera antes que ella su padre.

El martes 11, Angelina Jolie se mete por primera vez en la piel de la cazatesoros en la película "Lara Croft Tomb Raider". En esta aventura, tratará de recuperar un antiguo talismán que permite a quien lo posee controlar el tiempo.

Con sus mejores armas, su habilidad idiomática y su expertismo en artes marciales, Lara hará frente a variopintos enemigos que tratarán de encontrar el artefacto antes que ella.

En la segunda aventura, "Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida" Lara debe encontrar la mítica caja de Pandora antes de que un grupo de criminales se haga con ella. Gerald Butler se une a la búsqueda hasta la submarina localización del preciado artefacto. Persecuciones, motos de agua, paracaídas, tiroteos y acción en todas las escenas garantizan el entretenimiento al espectador.

Martes 11 y miércoles 12 a las 22.00h

Halloween en Hollywood

La noche del lunes 31, el terror se abre hueco en la noche de Canal Hollywood para celebrar Halloween.

A media noche, un impresionante Robert Downey Jr aterrorizará a Annette Benning en "Dentro de mis sueños".

Claire tiene terribles visiones desde hace tiempo. En ellas ve a un hombre cometiendo horribles crímenes y, pese a que su entorno y su psiquiatra afirman que son simples pesadillas, Claire sabe que ese hombre existe y está matando.

La crítica destacó la interpretación de Benning y la atmósfera creada por una cuidada escenografía no hace más que acentuar el miedo en el espectador.

Neil Jordan, responsable de la dirección de "Entrevista con el vampiro", dirige de esta adaptación de la novela del Bary Wood.

Lunes 31 a las 24.00h

Cine inolvidable

¿Qué sería de la vida sin las películas? Como en Canal Hollywood estamos convencidos de la importancia del cine como parte fundamental de los grandes momentos de nuestra historia, la noche de los lunes queremos dedicar un ciclo especial a algunos de aquellos títulos que han marcado nuestras vidas.

El lunes 3, "Lady Halcón" nos lleva a la Europa medieval, una época en la que la magia y las leyendas convivían con las dificultades de la vida real. El Obispo de Aquila condena a los jóvenes Navarre e Isabel a un malévolo hechizo. Ella será halcón de día y el lobo de noche. Los enamorados, cuyo amor parece imposible, necesitarán la ayuda del joven Phillippe para deshacerse de la maldición.

Las interpretaciones de Michelle Pfeiffer y Rutger Hauer conquistaron al público y, el paso de los años, ha convertido este film en película indispensable de los ochenta.

"Top Gun" marcó a toda una generación con la historia del joven Maverick, un piloto novato que, tras realizar una proeza con su avión, es enviado a una escuela aérea donde forman a los mejores pilotos de guerra. El Lunes 10 podremos ver a un joven Tom Cruise en el papel que le lanzó a la fama y le convirtió en ídolo de adolescentes.

"Take my breath away" ilustró la historia de amor con la instructora Charlie (Kelly McGillis), y la oscarizada canción se convirtió en un hit de los ochenta.

El lunes 17, Ridley Scott dirige a Andy García y Michael Douglas en un thriller en el que interpretan a dos policías de Nueva York. En "Black rain" los dos agentes tienen la misión de escoltar a un preso hasta Osaka. En el aeropuerto, el convicto escapa y ambos deben colaborar con la policía local para capturarlos.

Las diferencias culturales dificultarán esta misión, obstaculizada, además, con la aparición de bandas de la mafia japonesa.

"Detective con medias de seda" nos trae a Kathleen Turner, actriz que se convirtió en referente del cine de los ochenta con títulos como "Tras el corazón verde", "La guerra de los Rose" y "La joya del Nilo". En esta ocasión, la actriz se mete en la piel de una detective que tendrá que investigar la muerte del padre de la niña que está cuidando.

Para cerrar el ciclo, un clásico de los sesenta. "Cañones de Navarone", título que recibió un Globo de Oro a la mejor película y siete nominaciones a los premios Oscar, reúne a Gregory Peck y Anthony Quinn bajo la dirección de J.Lee Thompson. El realizador fue responsable de títulos posteriores como "El cabo del terror" y "La rebelión de los simios".

Lunes a las 22.00h

Especial Cine español

La primera semana de octubre, Canal+ estrena siete de las más destacadas películas españolas del último año.

Buried (enterrado)

Un contratista civil trasladado a Irak despierta enterrado vivo en un viejo ataúd de madera. Sin saber quién puede haberlo puesto ahí y por qué, sólo dispone de un teléfono móvil medio agotado para tratar de escapar de esta agónica pesadilla. La cobertura precaria, la batería y la escasez de oxígeno son sus peores obstáculos en una carrera a vida o muerte contra el tiempo: Paul sólo dispone de 90 minutos para lograr su rescate.

Lunes 3 a las 23.00h

También la lluvia

Costa (Luis Tosar), un descreído producto de cine, y Sebastián (Gael García Bernal), joven e idealista realizador, viajan a Cochabamba, en Bolivia, para rodar una película de época sobre la llegada de Colón a América. Pero el rodaje, en principio tranquilo -y, sobre todo, barato-, se complica cuando estalla el descontento entre la población de la ciudad por la privatización del agua. El esfuerzo del equipo por sacar adelante la película se entrecruza con la pelea de los bolivianos que participan en ella y que no tienen derecho a casi nada, ni siquiera a recoger el agua de la lluvia.

Martes 4 a las 22.00h

Lope

Un joven soldado regresa de la guerra al Madrid en construcción del siglo XVI. Como cientos de jóvenes, aún no tiene claro el camino que quiere seguir. Mientras lucha por sus inquietudes y ambiciones, dos mujeres se cruzan en su vida: una liberal, empresaria de éxito; la otra noble, soñadora. Junto al amor se le presenta la aventura y mientras aprende lo que de verdad significa amar, es perseguido por la justicia, encarcelado y amenazado por sicarios y bandidos hasta esconderse en el puerto de Lisboa, donde se está preparando el mayor ejército naval que haya contemplado el mar.

Miércoles 5 a las 22.00h

Biutiful

Uxbal, enfermo de un cáncer terminal y con una esposa bipolar, lucha por mejorar la vida de sus dos hijos antes de morir. Para ello, intenta ganar dinero con la trata de inmigrantes ilegales, al mismo tiempo que busca reconciliarse con sus sentimientos de espiritualidad, culpabilidad y moralidad.

Jueves 6 a las 22.00h

3 metros bajo el cielo

En Barcelona, dos jóvenes que pertenecen a mundos opuestos, se conocen. Ella, la dulce Babi (María Valverde), es una chica de clase alta que vive en un entorno tan protegido como poco excitante. Él, Hugo (Mario Casas), conocido como 'Hache', es un chico impulsivo, aficionado a las peleas y a las carreras ilegales de motos. Aunque parezca imposible, pronto surge entre ellos una relación que los llevará a un frenético viaje iniciático en el que descubrirán el primer gran amor.

Viernes 7 a las 22.00h

Secuestrados

Jaime (Fernando Cayo) y Marta (Ana Wagener) se trasladan, junto a su hija Isabel (Manuela Vellés), a una lujosa urbanización de las afueras de Madrid. La misma noche de la mudanza, unos encapuchados irrumpen violentamente en la vivienda. Objetivo: conseguir el máximo dinero posible a lo largo de la noche. Pronto aparece la violencia y el pánico se apodera de los secuestrados.

Sábado 8 a las 23.00h

Carne de neón

Ricky va a morir esta noche: una bala se dirige inexorable hacia su cabeza. Los pensamientos se arremolinan unos con otros, tratando de encontrar la razón por la que ese trozo de metal va a acabar con su vida.

Todo empezó cuando Ricky se enteró de que Pura, su madre, iba a salir de la cárcel. Pura es una ex prostituta que lleva quince años sin ver a su hijo y que le dejó abandonado en la calle. Con el dinero que ha ahorrado durante todo este tiempo, Ricky quiere abrir un club de carretera para que su madre se sienta orgullosa de él. Esto podría sonar extraño, pero es sólo un hijo tratando de hacer realidad el sueño de su madre, eso sí, a costa del sudor y el sexo de otros.

Domingo 9 a las 22.00h

Harry Potter y las reliquias de la muerte: Parte 1

En esta primera parte, Harry, Ron y Hermione se disponen a localizar y destruir el secreto de la inmortalidad y de la capacidad de destrucción de Voldemort: los horrocruxes. Solos, sin la ayuda de sus profesores ni la protección de Dumbledore, los tres amigos deben confiar los unos en los otros más que nunca. Sin embargo, entre ellos se interponen fuerzas oscuras que amenazan con separarlos.

Mientras tanto, el mundo de la magia se ha convertido en un lugar peligroso para los enemigos del Señor Oscuro. La tan temida guerra ha comenzado y los mortífagos de Voldemort han tomado el control del Ministerio de Magia e incluso de Hogwarts, donde aterrorizan y arrestan a cualquiera que se oponga a ellos. Sin embargo, el trofeo que buscan es el más valioso para Voldemort: el propio Harry Potter.

Viernes 28 a las 22.00h

La red social

Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), alumno de Harvard y genio de la programación, se sienta ante su ordenador y comienza a desarrollar una nueva idea. Lo que comenzó en aquella habitación de un colegio mayor pronto se convirtió en una red social global que revolucionó la comunicación. Seis años y quinientos millones de amigos después, Mark Zuckerberg es multimillonario... pero para este emprendedor, el éxito ha supuesto muchas complicaciones personales y legales.

Dirigida por David Fincher, escrita por Aaron Sorkin y basada en el libro "Multimillonarios por accidente: El nacimiento de Facebook" de Ben Mezrich, "La red social" narra la historia de los jóvenes fundadores de la popular red social Facebook, especialmente de su creador más conocido, Mark Zuckerberg, pero también de Eduardo Saverin (Andrew Garfield), el íntimo amigo de Zuckerberg que aportó el capital inicial para la joven empresa; Sean Parker (Justin Timberlake), el fundador de Napster que llevó Facebook a los inversores de capital de riesgo del Silicon Valley; y los gemelos Winklevoss (Armie Hammer), los compañeros de Harvard que acusaron a Zuckerberg de robarles la idea y posteriormente lo demandaron.

Viernes 21 a las 22.00h

El equipo A

Una pintoresca unidad de antiguos soldados de las fuerzas especiales, perseguidos por un delito que no han cometido, se hace llamar el "Equipo A" y lleva a cabo misiones tan arriesgadas como espectaculares, mientras intentan limpiar sus nombres y encontrar a los verdaderos culpables.

Al frente del equipo está Hannibal Smith (Liam Neeson), un maestro en la planificación de misiones que requieran imaginación y una sincronización perfecta. Junto a él, tres soldados increíblemente eficaces: Templeton 'Fénix' Peck (Bradley Cooper), encargado de conseguir todo lo necesario para las atrevidas y poco ortodoxas actividades del equipo; M.A. Barracus (Quinton 'Rampage' Jackson), conductor y 'musculitos' del grupo; y Murdock (Sharlto Copley), un piloto excepcional, aunque un poco chiflado. Tras ellos, intentado capturarlos, están la capitana Charisa Sosa (Jessica Biel) - antiguo 'ligue' de 'Fénix' - y un misterioso agente de la CIA, Lynch (Patrick Wilson).

Adaptación al cine de la popular serie de los 80 del mismo título. Dwight Schultz y Dirk Benedict -Murdock y 'Fénix' en la serie original- intervienen en pequeños 'cameos' en esta adaptación.

Viernes 14 a las 22.00h

DOK: Inside Job

Dirigida por Charles Ferguson ("No End in Sight") y narrada por Matt Damon, "Inside Job" ha sido la película documental del año, con gran éxito de crítica y altos números de taquilla.

"Inside Job" analiza la peor crisis financiera desde la Gran Depresión y cómo la salvaje desregulación provocó una 'trama criminal' en la que políticos y financieros intentaron salvar sus intereses mientras la economía mundial se colapsaba.

El documental incide en los responsables de la crisis económica mundial de 2008, que significó la ruina de millones de personas y puso en peligro la estabilidad de los países desarrollados, un auténtico 'inside job' -o delito interno colectivo- que demuestra que, como se afirma en la película, "esta crisis no fue un accidente".

A través de una extensa investigación y de entrevistas a financieros, políticos y periodistas, se muestra el auge de empresarios sin escrúpulos, banqueros, políticos, agencias calificadoras, burócratas y profesores universitarios que utilizaron la desregulación para crear y promover complejos instrumentos financieros, que engordaban sus propias cuentas bancarias mientras miraban hacia otro lado cuando el mercado 'subprime' de hipotecas se desplomaba, arrasando con los ahorros de toda una vida de las personas comunes y corrientes.

Jueves 13 a las 22.00h

Estreno Pan Am

"Pan Am" nos traslada a los años 60, una época en la que viajar en avión es un lujo al alcance de unos pocos, y la Pan American es la empresa líder: sus aviones son los más glamurosos, sus pilotos son estrellas de rock y sus azafatas son las mujeres más deseadas del mundo. Pero no sólo tienen que ser jóvenes y atractivos, sino que los representantes de la Pan Am tienen que ser educados, cultos y refinados. Están entrenados para controlar cualquier imprevisto que surja en el aire sin despeinarse y sin que se les arrugue el uniforme.

Entre los protagonistas encontramos a Maggie (Christina Ricci, "Monster"), una rebelde bohemia que se convierte en toda una profesional para poder ver mundo. Dean (Mike Vogel, "Miami Medical") es un engreído y carismático nuevo piloto de la primera hornada no entrenada en la guerra. En contra de la política de la compañía, está saliendo con Bridget (Annabelle Wallis, "Los Tudor"), toda una belleza de oscuro pasado. Completando la tripulación están la coqueta Collette (Karine Vanasse), la audaz Kate (Kelli Garner) y Laura (Margot Robbie), la guapísima hermana pequeña de Kate, una novia a la fuga que acaba de huir de una aburrida vida doméstica para tomar el cielo.

Sábado 29 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

4ª Temporada Daños y perjuicios (damages)

Glenn Close y Rose Byrne regresan en la cuarta temporada de una serie que trae aires renovados, yendo más allá de lo que ha ido nunca. A lo largo de su trayectoria, la serie ha estado nominada a 19 premios Emmy, de los que Glenn Close se ha alzado con dos, además de con un Globo de oro.

En esta ocasión, la trama se traslada al ámbito militar, lo que dará motivos a Patty Hewes (Glenn Close) para ser aún más brusca y malhablada. La abogada se enfrentará al director de una empresa de seguridad militar acusado de asesinato interpretado por John Goodman ("El gran Lebowski", "Treme"), el gran fichaje de la temporada para la serie. Pero no ha sido el único. Chris Messina ("Julie y Julia") será un viejo amigo del instituto de Ellen Parsons (Rose Byrne) relacionado con el personaje de Goodman, y Griffin Dunne ("Trust Me"), un corresponsal interesado en escribir sobre el caso.

Sábado 15 a las 23.00h

Sábados a las 23.00h

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Cinematk recomienda... El perro mongol

Cinematk recomienda en Octubre "El perro mongol", una mirada a la vida de una familia nómada en Mongolia. A través de una fotografía singular y las interpretaciones sinceras y realistas de actores no profesionales, el director Byambasuren Davaa nos acerca a un lugar exótico y extraño desde Occidente, en el que se mueven unos personajes con historias, conflictos, necesidades y deseos universales. Davaa reflexiona así sobre la pérdida de las tradiciones, las costumbres y un modo de vida con siglos de historia.

Sábado 8 a las 22.00h

Cine Asiático

Cinematk vuelve la mirada al cine proveniente del continente asiático, a través de una selección de películas orientales marcadas por un estilo costumbrista que nos adentra en la cultura, los puntos de vista y estilos de vida de los personajes y las sociedades a las que pertenecen.

Comenzamos el ciclo con "El último viaje del juez Feng", la historia de un viejo juez y su secretaria, en edad de jubilación, que se dedican a viajar por varios pueblos del este de China, ofreciendo su sabiduría. Premio Horizontes en Venecia.

Continuamos el lunes 10 con "El arpa birmana". Kon Ichikawa realizó en 1985 este remake de la película que él mismo dirigiera 30 años antes, sobre un soldado de la II Guerra Mundial que decide adoptar la vida de un monje budista. Nominada a la mejor película en los Premios de la Academia Japonesa.

El lunes 17 presentamos "El latido de la montaña", película que nos acerca a la cultura de los percusionistas tradicionales en China, a través de la historia de un hombre amenazado que huye a las montañas, donde descubrirá otra vida. Nominada al Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance.

La semana siguiente veremos "Tony Takitani", adaptación de la novela de Haruki Murakami, en la que un hombre solitario descubre la felicidad del amor, pero también el sufrimiento que conlleva. Nominada al Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance.

Terminamos el ciclo con "El olor de la papaya verde", la vida de la joven Mui, a lo largo de varios años en los suburbios de una región de Vietnam. Nominada al Oscar y premiada en Cannes y en los premios César.

Lunes a las 22.00h

Cine Fantástico y de Terror

Con motivo del próximo festival de Sitges, Cinematk ofrece una selección de películas fantásticas y de ciencia ficción, todos los miércoles a las 22h.

Comenzamos el ciclo con "La troisième partie du monde", la historia de Emma, una joven enamorada cuyo amante de pronto desaparece sin dejar rastro. Acompañada por el hermano, comenzará a investigar las causas de la desaparición.

El miércoles 12 veremos "The box", un inquietante thriller de ciencia ficción en el que un matrimonio norteamericano recibe la oportunidad de convertirse en millonarios y resolver sus problemas financieros. Sólo tienen que pulsar un botón. Pero cuándo lo hagan, alguien a quién no conocen morirá.

Continuamos con "El laberinto del Fauno", uno de los títulos del género fantástico más importantes de los últimos años. Realidad y fantasía se mezclan en la historia de Ofelia, una imaginativa niña que durante los años posteriores a la Guerra Civil Española se evade de la realidad y descubre un mundo habitado por faunos y otros seres mágicos.

El ciclo termina con "El secreto de los hermanos Grimm", obra del imaginativo Terry Gilliam. En esta ocasión parte de los famosos cuentos y fábulas atribuidos a los conocidos hermanos, recreando el origen de algunos tan conocidos como Caperucita Roja o Hansel y Gretel.

Miércoles a las 22.00h

Australian New Wave

El continente australiano es desde hace décadas una fuente constante de artistas y películas de referencia a nivel mundial. Cinematk recoge en octubre las obras de una nueva ola cinematográfica proveniente de Australia y Nueva Zelanda, marcadas por la influencia del cine más independiente y vanguardista, así como por los grandes directores australianos que protagonizaron los movimientos de los '70 y los '80, como Peter Weir o George Miller, entre otros.

A lo largo de la semana del lunes 3 al viernes 7, todos los días a las 00h00, presentamos obras inéditas en España, que recogen los trabajos más interesantes de la última década de estos nuevos directores y actores australianos. "Look both ways", de Sarah Watt, "Jewboy", de Tony Krawitz o el largometraje en stop-motion, "9.99\$", de Tatiana Rosenthal, son algunos de los títulos que podremos disfrutar en este ciclo.

Lunes 3 a viernes 7 a las 00.00h

Cines Verdi presenta

Cines Verdi presenta en Cinematk una nueva selección de películas provenientes de todos los lugares del mundo, bajo los criterios constantes de originalidad, vanguardia y calidad.

Comenzamos este mes con "La memoria de los peces", comedia romántica dirigida por la irlandesa Elizabeth Gill, en la que reflexiona acerca de las relaciones de pareja heterosexuales y homosexuales en el Dublín actual.

El martes 11, Gérard Jugnot dirige y protagoniza "Monsieur Batignole". Durante la ocupación nazi en Francia, la familia de Batignole decide instalarse en la casa de antiguos residentes judíos. Cuando el hijo del dueño original se escapa y aparece en su portal, Batignole decide esconder al niño, sin decirle nada a su familia.

La siguiente semana veremos "Das Fräulein", la historia de Ruza, una mujer madura que huyó de Serbia y que lleva 30 años viviendo una vida rutinaria en Zurich. Todo cambia cuando aparece la joven Ana, y entre las dos surge una amistad.

Terminamos el mes con la española "Entre abril y julio", ópera prima de Aitor Gaiza que gira alrededor de la relación entre un locutor de radio y una profesora de música argentina, elegida por la exnovia del primero para ocupar su lugar.

Martes 4 a las 22.00h

Sección oficial

Cinematk ofrece una vez más una selección de películas galardonadas en los festivales y premios más prestigiosos del panorama cinematográfico mundial.

Iniciamos el mes con "Harrison's flowers", película galardonada con diversos premios en el Festival Internacional de San Sebastián. Protagonizada por Andie MacDowell y David Strathairn, narra la historia de una mujer norteamericana que decide buscar a su marido, periodista fotógrafo, después de que éste desaparezca durante la guerra de Yugoslavia.

El sábado 8 veremos "El perro mongol", premiada en San Sebastián y Munich, entre otros festivales europeos. Con un tono costumbrista, la película describe la vida de una familia de nómadas en Mongolia, y sus esfuerzos por mantener su modo de vida.

La siguiente semana presentamos "Eldorado", nominada a la Mejor Película Extranjera en los Premios César. Un hombre descubre a un atracador en su casa. Sin embargo, decide no denunciarle y llevarle en coche hasta la casa de sus padres.

El sábado 22 el israelí Reshev Levy nos ofrece "Mes plus belles années (Lost Islands)", la historia de una familia en el Israel de los años '80, y los conflictos entre dos hermanos gemelos enamorados de la misma mujer. La película fue galardonada y nominada en varias categorías en los Premios de la Academia Israelí de Cine.

Terminamos el mes el sábado 29 con "De la guerre", protagonizada por Mathieu Amalric y Asia Argento y dirigida por Bertrand Bonello, galardonado en el Festival de Cine de Miami. Un cineasta decide rehacer su vida, después de pasar una noche encerrado en un ataúd.

Sábados a las 22.00h

Dirigido por...

En octubre, Cinematk reúne a un elenco singular de directores de la talla de Michelangelo Antonioni, Wong Kar-Wai, Andrzej Wajda, Michael Haneke y Abbas Kiarostami. Todos los domingos a las 22h., presentamos algunas de las obras más importantes en la trayectoria de estos directores, considerados por el público y la crítica como algunos de los más importantes y más influyentes del cine moderno.

Iniciamos el ciclo el domingo 2, con la aclamada "El desierto rojo", de Antonioni. La siguiente semana veremos "In the mood for love", de Wong Kar-Wai, seguida por "Katyn", de Andrzej Wajda, y "Código desconocido", de Haneke, el domingo 23. Terminamos la selección de este mes el domingo 30, con la emisión de "El sabor de las cerezas", de Abbas Kiarostami.

Domingos a las 22.00h

ONO
Digital+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Estreno Borgia

Serie dramática de 12 capítulos de una hora creada por el productor y guionista americano Tom Fontana (Oz) que narra el ascenso al poder de este cardenal y su clan, que se esforzó por establecer una dinastía y ejercer su dominación sobre el mundo y que cuenta con un reparto internacional espectacular liderado por Assumpta Serna y John Doman.

La lujosa producción finalizó su rodaje en la República Checa en castillos, escenarios naturales y en estudios de Praga el pasado mes de abril y nos sitúa en pleno renacimiento en Italia, en una era de creatividad y expansión cultural e intelectual pero también de anarquía y guerras incesantes. El centro del mundo, el árbitro de los conflictos entre los reinos e imperios es el Vaticano. Y en el centro del Vaticano encontramos a un hombre cuya sed de poder lo lleva a buscar la recompensa final, un hombre cuyo nombre se convertirá en sinónimo de crueldad y cuyo reinado como Papa será recordado como uno de los capítulos más tristes en la historia de la Iglesia Católica: Rodrigo Borgia, interpretado por John Doman (The Wire, Ley y Orden).

Aunque hombre de fe, Rodrigo - que pasó a la historia como el Papa Alejandro VI - es un esclavo de los placeres carnales. No sólo debe frustrar los complots y conspiraciones de sus colegas cardenales y representantes de las grandes potencias, sino también llevar una lucha para contener las rivalidades que amenazaban con dividir a su familia.

La actriz española Assumpta Serna (Brigada central, Aquí no hay quien viva, 90-60-90. Diario secreto de una adolescente) es Vannozza Catanei, una de las cortesanas más ricas de Roma. Catanei, ha sido la amante de Rodrigo Borgia durante muchos años y a pesar de no compartir ya la cama con él, aún mantendrán una relación íntima, y Rodrigo confiará en ella para muchas de las decisiones que tenga que tomar.

Vannozza Catanei dio a Rodrigo Borgia cuatro hijos. Juan (Stanley Weber), el mayor, es un depredador sexual lleno de orgullo pero algo tímido mientras que César (Ryder Marcos) es un joven atormentado dividido entre una fe impuesta y su naturaleza, oscura y violenta.

Domingo 23 a las 23.15h

Domingos a las 23.15h

5ª Temporada Gossip Girl

Para disfrute de sus múltiples seguidores, esta quinta tanda de capítulos contará con 24 episodios, dos más de los previstos inicialmente e incluirá novedades y nuevos personajes que se incorporarán al reparto original.

La nueva temporada se iniciará en Los Ángeles, ciudad en la que un Chuck revitalizado y su amigo Nate deciden visitar a Serena. Blair, por su parte, descubre que planear una boda real puede suponer montones de complicaciones y Dan afrontará las consecuencias de escribir un libro basado en la vida de sus amigos más cercanos. Finalmente, el retorno de Charlie amenazará con destruir a la familia Van der Woodsen desde su interior.

Si bien es cierto que Taylor Momsen (Jenny Humphrey) y Connor Paolo, (Eric Van der Woodsen) abandonan definitivamente la serie y que Jessica Szohr (que interpreta a Vanessa Abrams) ya no formará parte del reparto principal - aunque no se descarta su aparición esporádica en algún episodio o arco argumental -, esta producción seguirá mostrándonos la agitada vida de nuestros chicos y chicas favoritos: Blair Waldorf (Leighton Meester), Serena van der Woodsen (Blake Lively), Nate Archibald (Chace Crawford) y Dan Humphrey (Penn Badgley). Además, y para alegría de sus múltiples seguidores, Ed Westwick, pese a los rumores que circulaban por internet, no deja la serie. Según sus propias palabras, le encanta su personaje y disfruta de lo lindo con él.

A estos y otros protagonistas principales se les unirá Kaylee DeFer, actriz que ya ha aparecido en algunos episodios de la cuarta temporada y que retoma en los nuevos capítulos el papel de Charlie, la prima de Serena.

Lunes 10 a las 21.00h

Lunes a las 21.00h

2ª y última temporada Cásate conmigo

A partir del 5 de Octubre a las 19:15 podrás disfrutar de la segunda y última temporada. En esta temporada, Tom y Jessie vivirán nuevos retos.

Conseguirán un trabajo que parece perfecto hasta que tienen que lidiar con que Jessie sea la jefa de Tom. Los padres de Jessie dejarán su vida hippy a un lado el día en el que decidan contraer matrimonio, y un test de embarazo encontrado traerá mil sospechas sobre quién espera un hijo.

Miércoles 5 a las 19.15h

Lunes a viernes a las 19.15h

Amantes

Madrid, 1955. Al terminar el servicio militar, un joven decide no volver a su pueblo y establecerse en la capital para casarse con su novia, la hija de su comandante. Pronto encuentra alojamiento en casa de una atractiva viuda que se gana la vida como estafadora y con la que inicia una apasionada relación sexual.

Concebida en un principio como un capítulo de la serie de televisión "La huella del crimen", "Amantes" se alzó con dos Goya: mejor película y mejor dirección.

Vicente Aranda ("Luna caliente", "Juana la Loca", "La pasión turca") dirige este segundo trabajo en común de Jorge Sanz (la serie "¿Qué fue de Jorge Sanz?", "La niña de tus ojos") y Maribel Verdú ("Tetro", "Los girasoles ciegos") tras "El año de las luces" de Fernando Trueba (1986), director que los volvería a reunir un año después de "Amantes" en la oscarizada "Belle Epoque". Los acompaña Victoria Abril ("Sólo quiero caminar", "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto"), que logró con esta película el Oso de plata en el Festival de Berlín.

Viernes 14 a las 21.30h

Raphael en DCine Español

Todos los jueves del mes de octubre podremos disfrutar de las mejores películas del genial cantante.

El golfo

Mary O'Hara, ejecutiva de Nueva York cansada de su monótona vida, decide, al contemplar un cartel publicitario de Acapulco con un muchacho sonriendo, quemar su última oportunidad y vivir allí unos días felices. Todas sus ilusiones se vienen abajo al llegar a Acapulco y verse acosada por gigolós desaprensivos, hasta que se encuentra fortuitamente con Pancho, el muchacho del cartel de Acapulco, lleno de candor y de pureza.

Jueves 6 a las 21.30h

Al ponerse el sol

David, un famoso actor y cantante en la cima de su carrera, pero agotado por las galas y la tensión, decide cortar sus actuaciones y descansar en una casa de Comillas. Allí conoce la historia de amor de Marina, una mujer que vivió con su marido en la casa antes de que murieran ahogados. David, que está obsesionado con ella, cree reconocerla en otra mujer, su secretaria Ana.

Jueves 13 a las 21.30h

Volveré a nacer

Álex es un cantante famoso. Mónica, su colaboradora inseparable, organiza un audaz truco publicitario en el que Álex, fingiéndose celoso, dispara con balas de fogueo sobre una pareja de cantantes que anuncia su matrimonio. Sin embargo, el plan se convierte en tragedia cuando la pareja muere a causa de los disparos.

Jueves 20 a las 21.30h

Sin un adiós

Mario Leyva, famoso cantante en plena gloria, lleva la vida que le permiten sus compromisos profesionales y el acoso de sus fans. Su popularidad lo lleva a convertirse en el 'premio' de un concurso patrocinado por una marca de cigarrillos: quien encuentre una coronita de oro en una de las cajetillas, conseguirá pasar tres días en Mallorca con Leyva.

Jueves 27 a las 21.30h

Reflejos

Jaime Narbona, inspector del Grupo Especial de la Brigada de Homicidios de la Policía Judicial, tiene ante sí el reto de un nuevo caso: descubrir al responsable de una ola de asesinatos infantiles, de los que la primera víctima ha sido el hijo de su compañero Toni Baena. En el escenario del crimen, Jaime encuentra un mensaje escrito en una de las paredes de la casa: "Bienvenido al juego". Desde el primer momento, Jaime cree que el autor del crimen es Lázaro Herranz, un presunto asesino en serie que en el pasado intentó meter en la cárcel. Los crueles asesinatos se van sucediendo y la obsesión de Jaime lo hace seguir adelante creyendo que estos nuevos crímenes demostrarán que Lázaro es el verdadero culpable. Pero la realidad será muy distinta a lo que imagina...

Martes 11 a las 21.30h

Un año sin Miguel Alexandre

Este mes se cumple un año desde que nos dejara el secundario por excelencia del cine español. El Miércoles 12 DCine Español le rinde un merecido homenaje.

Mayores con reparos

Pepita, Patricia y Estrella son tres jóvenes que tienen en común dos cosas: su debilidad por los hombres y el cabaret donde trabajan. El carácter de cada una de ellas, sin embargo, es muy distinto. Tres clientes asiduos, Fernando, Miguel y Manolo, se han propuesto también un objetivo común: ligarse a las tres amigas. Pero lo que, a simple vista, parece algo fácil de conseguir, será más complicado de lo que parece.

Miércoles 12 a las 18.25h

Fuera de juego

El jubilado don Anselmo ingresa, entristecido por el abandono de los suyos, en una residencia de ancianos. Pero lo que allí encuentra es algo totalmente inesperado, ya que sus cinco compañeros de habitación, lejos de ser unos viejecitos inactivos, pertenecen a un equipo de fútbol, eso sí, imaginario.

Miércoles 12 a las 19.55h

Amanece, que no es poco

José Luis Cuerda dirige este filme coral de humor absurdo y guión surrealista, que se ha convertido en película de culto. La historia comienza con la llegada a un remoto pueblo de un joven ingeniero español-profesor de la Universidad de Oklahoma en año sabático- y de su padre, que le ha comprado a su hijo una moto con sidecar para compensarlo por haber matado a su madre.

Miércoles 12 a las 21.30h

Atraco a las 3... y media

La banca alemana absorbe el Banco Previsor, una modesta entidad bancaria española. Otto Burman, el prepotente director general de los nuevos amos, no aprueba los métodos ni el personal de la entidad absorbida, por lo que anuncia todos ellos, incluido el director de la sucursal, van a ser despedidos.

Miércoles 12 a las 23.20h

2ª Temporada The walking dead

El sábado 15, víspera del estreno de la serie, FOX ofrecerá un maratón con los seis episodios de la primera temporada desde las 16.00 horas.

FOX estrenará la esperada segunda entrega de "The Walking Dead" el próximo 17 de octubre, a las 22.20 horas, tan solo unas horas después de su emisión en Estados Unidos, donde la cadena de cable AMC estrenará la serie el domingo 16 en horario prime time (madrugada del lunes 17 en España).

Basada en el cómic homónimo creado por Robert Kirkman, "The Walking Dead" retomará esta temporada los personajes claves de esta historia de supervivencia, que ha logrado conquistar por igual a la crítica como a las audiencias de todo el mundo, un éxito que ha sentado precedente y que ha concentrado una enorme expectación alrededor del rodaje de los nuevos episodios.

Entre las novedades ya anunciadas por el propio Robert Kirkman, en una entrevista exclusiva concedida al inicio del rodaje, la segunda temporada se alejará de los entornos urbanos para adentrarse más en el bosque, con más secuencias filmadas en carreteras comarcales y en campo abierto que mostrarán lo dura que puede ser la situación de los protagonistas si están lejos de un centro urbano.

Otro de los cambios respecto a la primera temporada es el número de episodios. Si en la primera entrega tuvo sólo seis, en esta ocasión la serie se extenderá a 13 capítulos.

Además de Robert Kirkman como guionista, los nuevos episodios de "The Walking Dead" cuentan con Glen Mazzara como showrunner y, de nuevo este año, con la veterana productora Gale Anne Hurd, una de las primeras mujeres al frente de películas de gran presupuesto en Hollywood como "Terminator", "Alien", "Armageddon", "El Increíble Hulk".

Por lo que respecta a los personajes, la segunda entrega de "The Walking Dead" nos reencontrará de nuevo con todos sus protagonistas, encabezados por Andrew Lincoln, de nuevo en la piel del sheriff Rick Grimes.

Lunes 17 a las 22.20h

Lunes a las 22.20h

2ª Temporada The Glades

Protagonizada por un detective de homicidios muy poco común, exiliado en los Cayos tras haber sido falsamente acusado en Chicago de haber tenido una relación con la mujer de su jefe.

Creada por Clifton Campbell, responsable de "Ladrón de guante blanco" (también emitida en FOX) y producida por 20th Century Fox Television para la cadena norteamericana A&E, "The Glades" rompe con los esquemas del género policíaco tradicional para utilizar el humor no sólo como vehículo de los casos, sino como la seña de identidad característica del personaje de Longworth, cuyos métodos y estilo irónicos van a sorprender mucho a sus compañeros y a todos los que se cruzan en su camino.

En este sentido, la mano de Clifton Campbell se hace notar al acercar "The Glades" al estilo de alta comedia acuñado en "Ladrón de guante blanco", subrayado aquí por el ambiente de clase acomodada que pulula por la zona de los Cayos de Florida y sus escenarios naturales de naturaleza salvaje y urbanizaciones con mansiones de vértigo.

El actor australiano Matt Passmore es el encargado de interpretar el personaje de Longworth y dotarle su peculiar personalidad. Passmore, estudiante de arte dramático en la Australian National Drama School, se graduó en 2001 y comenzó poco después a trabajar en series de televisión en su país, entre las que destaca sobre todo la producción policíaca "Underbelly", un éxito sin precedentes en Australia que le valió su pasaporte a Hollywood para protagonizar "The Glades".

En los nuevos episodios, tendrá que hacer frente a nuevos retos como el caso de la muerte de la hija de un conocido gangster cubano. Un asesinato que tendrá que resolver lo antes posible para evitar una guerra entre dos bandas rivales.

Lunes 24 a las 21.30h

Lunes a las 21.30h

5ª y última temporada Cinco hermanos

FOX estrena la quinta y última temporada de "Cinco hermanos" el próximo 12 de octubre. La serie estará en antena todos los miércoles a las 21.30 horas en formato de doble episodio.

Los Walker no son una familia cualquiera y está liderada por Nora, la matriarca la que da vida de forma magistral Sally Field, que ha conseguido dos nominaciones a los Globos de Oro y un Emmy por este trabajo. El clan formado por los cinco hijos de ésta, sus parejas, su hermano Saul (Ron Rifkin) y otros personajes colaterales representan en sí mismos una radiografía de la sociedad contemporánea, en la que tienen cabida desde dilemas morales hasta la guerra de Irak.

Muy bien interpretada, mejor escrita y con un altísimo nivel de producción, "Cinco hermanos", creada por Jon Robin Baitz y ambientada en el seno de una familia de clase media alta californiana, ha sabido sustituir en el imaginario de los espectadores a las sagas familiares de los años 70 y 80, del estilo de "Dallas", pero con más clase, más realismo y unas dosis de liberalismo.

En los últimos episodios de la cuarta temporada, los Walker pasaron por uno de los momentos más duros de su vida cuando cerraron para siempre las puertas de su empresa familiar Ojai Foods. En medio de una crisis económica, descubren un pequeño rayo de esperanza en una de las inversiones secretas de William Walker. Mientras, Justin (Dave Annable) y Rebeca (Emily VanCamp) pensaron en separarse definitivamente.

La quinta y última temporada empieza un año después de que los Walker se enteraran de un trágico accidente de coche, que provocó un distanciamiento entre los miembros de esta familia, algo realmente extraño para ellos. Ahora tienen que reunirse de nuevo en una fiesta dedicada especialmente a Justin (Dave Annable). Nora (Sally Field) intenta preparar la fiesta y comportarse como siempre pero ya no se comporta como la madre que solía ser. Mientras Kevin (Matthew Rhys) tiene una nueva carrera como abogado de oficio, Saul (Ron Rifkin) y Scotty (Luke Macfarlane) están llevando su propio restaurante y la vida de Kitty se ha convertido en un tema prohibido para los miembros de su familia.

Miércoles 12 a las 21.30 (doble episodio)

Miércoles a las 21.30 (doble episodio)

4ª Temporada Californication

La serie de David Duchovny regresa con nuevos episodios y con estrellas como Carla Gugino, Jonathan Kasdan, Stephen Tobolowsky o Addison Timlin.

Ahora llega la cuarta temporada a FOX todos los domingos a las 23.45 horas, desde el 16 de octubre. La nueva entrega arranca unas 72 horas después del final de la tercera temporada, en la que Hank Moody (David Duchovny – “Expediente X”) acaba en la cárcel y ahora tendrá que cambiar su estilo de vida para que su mujer le perdona todas sus equivocaciones.

Hank contratará a la abogada Abby Rhoads, que está interpretada por Carla Gugino (“El séquito”, “Chicago hope”, “Watchmen” o “American gangster”), que accederá a defender a Hank después de pensárselo mucho. Mientras, un director de cine, interpretado por Jonathan Kasdan (“El cazador de sueños”) y un productor veterano al que da vida Stephen Tobolowsky (“Glee”, “Héroes”, “Deadwood”) quieren llevar al cine la novela robada de Hank Moody. Una adaptación que podría protagonizar una joven actriz de Hollywood llamada Sasha Bingham, que está interpretada por Addison Timlin (“Ley y orden”) y que tiene tanto interés en interpretar el papel como en conseguir a Hank Moody.

En la cuarta temporada, veremos a Rob Lowe en algunos episodios como un homeless que se cruzará en la vida de Moody, un cameo en el que el actor aparece prácticamente irreconocible.

David Duchovny ejerce también de productor ejecutivo de la misma, garantizándose un lucimiento como actor que logra quitarle de encima la herencia de “Expediente X”.

Domingo 16 a las 23.45h

Domingos a las 23.45h

2ª Temporada Sensación de vivir: la nueva generación

FOX emite la segunda entrega del spin-off de la mítica “Sensación de vivir”, que marcó a toda una generación de adolescentes en los años 90.

Los protagonistas de este spin-off tan esperado son los miembros de la familia Wilson, que se ha trasladado de Kansas a Beverly Hills para cuidar a la abuela Tabitha (Jessica Walter – “Arrested Development”), una antigua estrella de televisión venida a menos. Los padres están interpretados por dos caras muy conocidas en la pequeña pantalla, la madre es Debbi (Lori Loughlin – “Padres forzosos”) y el padre es Harry Wilson (Rob Estes – “Melrose Place”, “Medias de seda”), que acaba de convertirse en el nuevo director del instituto West Beverly Hills, algo que complicará un poco las vidas de sus hijos Annie (Shenae Grimes – “Degrassi: The Next generation”) y Dixon (Tristan Wilds – “The Wire”), que además de ser los nuevos de la clase son los hijos del director.

El instituto resulta todo un choque cultural para Annie, una chica dulce y amigable que además resulta una apasionada del teatro, y para su hermano Dixon, un buen estudiante y gran atleta que fue adoptado por la familia Wilson. Annie y Dixon tendrán que sobrevivir en el nuevo instituto donde conocerán a compañeros como Naomi (AnnaLynne McCord – “Nip/Tuck”), una rebelde que produce y protagoniza una serie en youtube y profesores como Ryan Matthews (Ryan Eggold – “Dirt”), un maestro simpático e inteligente, y la consejera Kelly Taylor (Jennie Garth), que es uno de los personajes que protagonizaron la serie en los años 90.

En los nuevos episodios, los amigos del instituto West Beverly tienen que asistir a la escuela de verano después de que Annie (Shenae Grimes) llamara a la policía durante la fiesta que montó Naomi (Anna Lynne McCord) después del baile de final de curso. Naomi, Silver (Jessica Stroup) y Adrianna (Jessica Lowndes) están mucho más unidas después del verano, mientras Annie se ha aislado de sus amigos y de su familia porque está muy preocupada después del accidente en el que atropelló a alguien y se dio a la fuga justo después de la fiesta de fin de curso. Para recordar el verano, todos van al club de Beverly Hills, donde Naomi y Silver conocen a Teddy, que está interpretado por el actor invitado Trevor Donovan (“Days of our lives”), un chico que resulta ser jugador de tenis e hijo de una estrella del cine.

Miércoles 5 a las 07.55h

Lunes a miércoles a las 07.55h

Estreno Ex convictos

Es una creación de Nick Santora y Matt Olmstead, los dos artífices de la aclamada "Prison Break", que en su nueva ficción deciden usar a unos presos para cazar a otros criminales.

Para poder cazar a convictos fugados, Duchamp y Zancanelli buscan entre los reclusos a aquellos que tienen más historial de intentos de fuga y pueden ser mejores a la hora de ayudarles a rastrear la pista de otros convictos que han huido de prisión. El grupo seleccionado, a cambio de sus servicios, será trasladado a una prisión de "mínima" seguridad y todos verán sus sentencias reducidas un mes por cada preso que consigan capturar y devolver a la cárcel. Sin embargo, si alguno de ellos intenta aprovecharse de la situación para escapar, volverá a la cárcel original y su sentencia se duplicará en tiempo.

"Ex convictos" parte del hecho que hay pocas cosas más peligrosas que un prisionero que acaba de escaparse de la cárcel. Para seleccionar el grupo de reclusos "especialistas en fugas", Duchamp y Zancanelli optan por tres criminales, capturados en su día por éste último: Lloyd Lowery (Jimmi Simpson), un psicoanalista experto en comportamiento; Shea Daniels (Malcolm Goodwin), un antiguo pandillero que sabe lo que es trabajar para el sistema, dentro y fuera de la cárcel; y Erica Reed (Serinda Swan), una rastreadora experta que lo aprendió todo de su padre, un cazador de recompensas. Además, los US Marshalls también usarán los servicios de Julianne Simms (Brooke Nevin), una civil que actúa como el "embudo" del grupo y que recibe y coordina toda la información.

Todo comienza en el primer episodio de la serie, cuando el asesino Andrew Tillman logra escapar de la cárcel y comete un nuevo crimen salvaje. Este es el pistoletazo de salida para que los US Marshalls se decidan a recurrir a un método poco ortodoxo, como usar convictos para cazar a los presos fugados.

Miércoles 5 a las 21.25h
Miércoles a las 21.25h

Estreno The Chicago Code

Jennifer Beals se dio a conocer al gran público en los 80 gracias a su interpretación como Alex Owens en "Flashdance", que le valió una nominación a los Globos de Oro como Mejor Actriz en un musical. Desde entonces ha alternado el trabajo en películas como "El libro de Eli", "Piensa en mí", "El jurado" o "Cosa de hombres" con participación en series como "Miénteme" y ahora vuelve como protagonista de "The Chicago Code", una serie que FOX Crime estrena en primicia el próximo 12 de octubre a las 22.15 horas.

El responsable de esta nueva ficción de FOX Crime es el productor Shawn Ryan, el creador de hits como "The Shield", "The Unit" o "Miénteme". Jennifer Beals vuelve ahora a Chicago, su ciudad natal, para interpretar a Teresa Colvin, una de las policías más respetadas y reconocidas del cuerpo policial. Esta serie gira en torno a esta mujer que dirige un grupo especial que recorre las calles de Chicago para combatir con dureza el crimen y la corrupción. Se trata de una serie policíaca vibrante y absorbente, que ha sido aplaudida por el público y por la crítica en su estreno en estados Unidos.

En este grupo de elite también está Jarek Wysocky (Jason Clarke, "Brotherhood", "Enemigos públicos"), una leyenda local y un veterano del Departamento de Policía de Chicago, que además resulta ser un viejo amigo de la agente Colvin. Ella se ha convertido en una de las mujeres más poderosas de la ciudad, que es responsable de más de 10.000 agentes.

Teresa Colvin está decidida a acabar con el crimen y con la corrupción que llena los despachos de los políticos más relevantes de Chicago y por eso trabaja mano a mano con Wysocky, que además quiere vengar el asesinato de su hermano. Juntos dirigen un cuerpo de elite del que también forma parte Caleb Evers (Matt Lauria, "Mujeres de Manhattan", "Friday Night Lights"), un detective joven y entusiasta que intenta desesperadamente demostrarse de lo que es capaz. Jarek también tiene a su cargo a su sobrina Vonda Wysocky (Devin Kelley, "Tease"), que ha decidido seguir los pasos de su padre asesinado y se ha convertido en policía. Otro de sus compañeros es Isaac Joiner (Todd Williams, "Al descubierto", "Turno de guardia").

Miércoles 12 a las 22.15h
Miércoles a las 22.15h

Estreno Brotherhood

Reconocida por muchos como una de las mejores series de los últimos años, "Brotherhood" muestra con crudeza y realismo dos mundos enfrentados como son la política y la mafia.

"Brotherhood" gira en torno a dos hermanos de origen irlandés que viven un vecindario conocido como "The Hill" (La colina) en Providence, Rhode Island. Estos hermanos no pueden ser más distintos: Tommy Caffee es un político serio y de voluntad inquebrantable y su hermano Michael es un mafioso, que forma parte de una de las bandas más peligrosas de la zona.

Los actores responsables de dar vida a estos dos hombres, que tendrán que enfrentarse continuamente a pesar de sus lazos de sangre, son Jason Isaacs, que interpreta a Tommy y Jason Clarke, que interpreta a su hermano Michael. Isaacs es un actor al que hemos visto en películas como "El patriota" o "Nueve vidas" pero que sobre todo es conocido por interpretar a Lucius Malfoy en la saga de "Harry Potter". Clarke también tiene una dilatada experiencia en cine y en televisión, donde protagoniza la serie "The Chicago Code", que también llega a la antena de FOX Crime en octubre.

"Brotherhood" es una historia de venganza que explora lo que la gente es capaz de hacer para alcanzar el siempre difícil sueño americano. Una ficción sobre la rivalidad, la venganza, la lealtad y la familia, que muchos han llegado a comparar con la mítica serie "Los Soprano".

En los primeros episodios de "Brotherhood", conoceremos a Tommy Caffee, una estrella creciente en la política de Rhode Island y una de las personas más populares de su barrio. En el otro extremo está su hermano Michael, que vuelve al vecindario después del asesinato de un gangster local llamado Patty Mullin. Mientras Michael empieza a reclamar las empresas de Mullin, uno de los jefes más importantes de la mafia amenaza le amenaza para que consiga que su hermano

político les ayude en sus negocios sucios.

Domingo 2 a las 21.45h

Domingos a las 21.45h

Ciclo de cine Asesinos implacables

En el mes de octubre, FOX Crime estrena en el canal cuatro películas dedicadas a grandes personajes del cine. Este ciclo se emite la noche de los sábados, a las 21.45 horas, a partir del 1 de octubre.

Terminator 2: El juicio final

FOX Crime estrena en el canal la segunda parte de un clásico del cine de ciencia ficción. En "Terminator 2: el juicio final", después de su intento fallido por matar a Sarah Connor (Linda Hamilton) deciden continuar con su cometido y deciden cambiar de objetivo: el adolescente John Connor (Edward Furlong) y envían al T-1000 (Robert Patrick), un prototipo de metal líquido que es capaz de transformarse en cualquier persona. Esta vez Connor cuenta con la ayuda de un Terminator, que está interpretado por Arnold Schwarzenegger.

Sábado 1 a las 21.45h

Chacal

Fred Zinnemann dirigió en años 70 esta película, que gira en torno a un asesino profesional que intenta asesinar al presidente de Francia Charles de Gaulle por encargo de la organización clandestina OAS. Esta película británica está basada en la novela homónima de Frederick Forwyth. Se trata de una entretenidísima película de acción ambientada en las calles de París y que está protagonizada por Edward Fox ("Un puente lejano", "Gandhi") y Terence Alexander ("Los vengadores").

Sábado 8 a las 21.45h

Darkman

Se trata de una de las mejores películas de superhéroes de todos los tiempos. Dirigida por Sam Raimi, el creador de las tres entregas de "Spiderman", "Darkman" cuenta la historia de un científico que estudia la creación de piel humana sintética y es víctima de un atentado. El protagonista, que está interpretado por Liam Neeson ("La lista de Schindler", "Michael Collins"), consigue sobrevivir y rehace su rostro usando su propio invento. Su compañera de reparto es la oscarizada Frances McDormand ("Fargo", "Casi famosos").

Sábado 15 a las 21.45h

The Jackal (Chacal)

Se trata del remake de la película británica "Chacal", que también se estrena en octubre en FOX Crime. Esta versión de los años 90 está protagonizada por dos grandes actores de Hollywood como Bruce Willis ("El sexto sentido", "Pulp Fiction") y Richard Gere ("Pretty Woman", "Chicago"). Willis da vida al asesino internacional conocido como "Chacal" y Gere intentará darle caza.

Sábado 22 a las 21.45h

Hannibal

Diez años después del triunfo de "El silencio de los corderos", filme ganador de cinco Oscars, llegaba a los cines "Hannibal", secuela que recupera de nuevo el personaje del caníbal Hannibal Lecter, encarnado por Anthony Hopkins. Igual que sucedía en la anterior, el Dr. Lecter será de nuevo involucrado en un caso del FBI, dirigido por la agente Clarisse Starling, en esta ocasión encarnada por Julianne Moore en lugar de Jodie Foster.

Sábado 29 a las 21.45h

Martes 31 a las 00.00h (Especial Halloween)

Grandes musicales de la Metro

Ningún otro género cinematográfico, ni siquiera el western, es tan inequívocamente americano como el musical. Los estudios de MGM han sido los responsables de un buen número de estas espectaculares obras en las que se canta y se baila al ritmo de divertidas coreografías. Con este motivo, en el mes de Octubre seleccionamos cinco de las más grandes obras que este género ha dado. Así pues, podremos disfrutar de un ciclo de películas que tienen en común melodías inolvidables y dinámicos bailes inspirados en musicales de Broadway.

Iniciamos el ciclo con "Los caballeros se casan con las morenas", un divertido musical de los que hacen que sigas tarareando sus melodías una vez acabada la película, gracias a canciones como 'My Funny Valentine' o "You're Driving Me Crazy". El reparto está encabezado por la deslumbrante Gene Russell, una de las pin-up más populares de los 50 que hizo de pareja artística con Marilyn Monroe en "Los caballeros las prefieren rubias".

El ciclo continua con "Cómo triunfar sin dar golpe", una clamada y premiada comedia musical sobre como triunfar fácilmente en una gran empresa y ascender desde limpiar ventanas a presidente siguiendo doce fáciles lecciones. La película se basa en el musical del mismo título, que cosechara grandes éxitos en el Broadway de los 60. Esta obra cuenta con David Swift, director de "Tú a Boston y yo a California" y "Vacaciones en el mar", así como con el solvente coreógrafo Bob Fosse. Al frente del reparto está Robert Morse, que dio vida al héroe de la farsa.

El tercer sábado de agosto veremos "El violinista en el tejado", adaptación para la gran pantalla de un éxito teatral de Broadway, que obtuvo 3 Oscar en las categorías de mejor actor, mejor sonido y mejor adaptación musical. Al estilo más clásico y teatral, la película cuenta con excelentes interpretaciones y voces, que componen una banda sonora que hizo historia y un argumento irreplicable. Todo ello sin olvidar esa maravillosa canción conocida por todos: "If I were a rich man...".

La cuarta película del ciclo será "West Side story", una mítica película que desata emociones y ganas de bailar a partes iguales. Esta puesta al día de la inmortal historia de amor de Romeo y Julieta consiguió 10 Oscar, incluidos los de mejor película y dirección. El film marcó un antes y un después en este género, consiguiendo atraer al público juvenil a ver este tipo de películas. Entre los inolvidables temas musicales, perdura en la memoria del espectador "Tonight", "Maria", "Somewhere", "Cool" o el mítico número musical de "America".

El ciclo se cierra con "Hair", adaptación del famoso musical de Broadway de 1968, que supone un recuerdo nostálgico y una mirada llena de cariño a la época hippie, a la amistad, a la libertad y al pacifismo. El film se ha convertido por méritos propios en una de esas películas que le hacen pensar al espectador en el verdadero sentido de la vida. ¿Quién no recuerda ese apoteósico inicio con "Aquarius" o ese emocionante final con "Let the sunshine in"?

Sábados a las 21.45h

Ciclo Donald Sutherland

En el mes de Octubre, MGM quiere rendir tributo al incansable actor canadiense Donald Sutherland, que cumplió 75 años en 2010. Padre de Kiefer Sutherland, es sobre todo conocido por sus papeles en películas de terror y bélicas durante las décadas de los 60s y 70s, si bien ha mantenido una carrera constante hasta la actualidad tanto en el cine, como en el teatro y televisión. Este carismático actor cuenta en su haber con memorables y variados papeles en más de 150 películas, entre las que figuran muchos clásicos como "M*A*S*H", "Doce del patíbulo", "Klute", "Gente corriente", "Novecento", y "El ojo de la aguja". Por este motivo, todos los domingos del mes de Octubre dedicaremos la película de la noche al imponente actor de penetrante mirada azul.

Iniciamos el ciclo con "Los crímenes del rosario", una intriga protagonizada por Donald Sutherland sobre una serie de asesinatos que implican a una comunidad religiosa. La película, dirigida por Fred Walton, sigue la tradición de las novelas de Agatha Christie, y consigue mantener enganchado al espectador de principio a fin.

Continuamos con "El ojo de la aguja", adaptación cinematográfica del best-seller homónimo escrito por Ken Follet. Aclamada por la crítica como "la mejor película de aventuras del año", este misterioso e intrigante drama narra la relación existente entre un espía profesional (Donald Sutherland) y una valiente mujer (Kate Nelligan), en una cinta de suspense tan emocionante como sorprendente.

El tercer sábado de agosto veremos "La invasión de los ultracuerpos", uno de los títulos de terror clave en la década de los 70, que influyó poderosamente en el cine posterior. Esta película fue una de las grandes triunfadoras de los famosos premios Saturn de cine de ciencia-ficción, fantasía y terror, con ocho nominaciones y dos galardones entre ellos a Philip Kaufman como mejor director en el año 1979. Fue un merecido éxito de taquilla en su día, y contiene inolvidables y terroríficas secuencias protagonizadas por Sutherland.

La siguiente cita del ciclo llegará con "Nuevos rebeldes", un intenso drama que gira en torno a los conflictos generacionales, y en el que destaca la genial interpretación de Donald Sutherland en el papel de psiquiatra. La película esta dirigida por Hugh Hudson, que ya cosechara otros éxitos con películas como "Carros de fuego" o "Greystoke".

El ciclo se cierra con "El primer gran asalto al tren", una obra maestra del escritor y director Michael Crichton. La película contó con un alto presupuesto que permitió una buena recreación de la Inglaterra victoriana. Protagonizada por Sean Connery, Donald Sutherland y Lesley-Anne Down, narra el primer asalto a un tren de la historia. La precisión con la que se detalla dicho robo hace de esta película un entretenimiento asegurado.

Domingos a las 21.45h

ONO
Digital+
Movistar
Orange

R

4ª Temporada Breaking Bad

Tanto la crítica como la audiencia americana han dado nuevamente su respaldo a esta serie que ya se considera una de las obras maestras de la televisión.

Creada por Vince Gilligan, y con una premisa que no podía augurar de su longevidad, pues el protagonista principal recibe la noticia de su cáncer terminal en el primer episodio, Breaking Bad ha acumulado premio tras premio, en especial varios Emmys por el trabajo de interpretación de sus dos protagonistas principales, Bryan Cranston y Aaron Paul.

La cuarta temporada de la serie da una vuelta de tuerca más a la particular bajada a los infiernos de Walter White, un profesor de química que se convierte en un pez gordo del mundo de las drogas para dejar bien provista a su familia, y que en paralelo va perdiendo humanidad episodio tras episodio. Su particular asociación con Jesse Pinkman, un antiguo alumno suyo experto en metanfetaminas, se va degradando a medida que Jesse entiende que su profesor es mucho más oscuro y más criminal que él. Los demás personajes también van cambiando su manera de ser al contacto con White, en particular su mujer Skyler, que se contagia de su falta de escrúpulos con sorprendente rapidez.

Walt empieza a dominar la dualidad de su identidad: un padre desesperado que quiere proveer la seguridad de su hogar y un camello respetado en el mundo oscuro de las drogas. Se hunde todavía más profundamente en el medio criminal, pero ahora, en lugar de estar en peligro, él es el peligro.

Lunes 10 a las 22.20h

Lunes a las 22.20h

4ª Temporada La que se avecina

Estos entrañables personajes nos hacen partícipes de sus tumultuosas relaciones sentimentales, sus decepciones amorosas y sus infidelidades, amén de la carga que suponen las suegras entrometidas y las deudas.

Antonio Recio (Jordi Sánchez) lucha para poner fin a la maltrecha economía del complejo residencial con singulares iniciativas como alquilar ilegalmente el 2ºC, organizar un mercadillo benéfico y participar en una liga de fútbol entre urbanizaciones de la zona para ganar el premio en metálico de la competición. En su casa, tiene su particular obsesión en descubrir quien es el amante de su mujer Berta.

Unos pisos más arriba, del diván de la consulta de psicología de Judith (Cristina Castaño) sale un inesperado y apasionado romance entre Enrique (José Luis Gil) y Judith.

La relación de Javi (Antonio Pagudo) y Lola (Macarena Gómez) está sufriendo por la prolongada estancia de Estela (Antonia San Juan, madre de Lola). Le lanzan un ultimátum: o consigue trabajo o tiene que marcharse. Este reto le impulsa a volver a ponerse debajo de los focos, pero esta vez no como actriz, sino como estrella de un programa de videncia donde brilla por su excéntrica personalidad, su falta de empatía y su irreverencia con sus seguidores.

En esta 4ª temporada, interviene Paz Padilla como una antigua novia de Coque. La humorista interpreta a una drogadicta que busca conquistar de nuevo a su ex novio, aunque sus motivos no sean precisamente amorosos. Intervienen también otros personajes conocidos, como José Manuel Parada y Mª José Cantudo, que se interpretan a sí mismos en un programa de "Pelis de barrio" donde Estela acude y rivaliza con Mª José Cantudo por conseguir el protagonismo del programa.

Jueves 13 a las 14.30h

Nueva temporada Central de cómicos

Paramount Comedy, el canal dedicado exclusivamente a la comedia, continúa con la producción de su programa estrella "Central de Cómicos", un programa donde se reúnen los cómicos de siempre con las nuevas promesas del stand up.

La fórmula del éxito de este programa radica en la cuidada selección del material escrito por los propios cómicos y en su interpretación frente a un público en directo, con actuaciones en teatros y en locales exclusivos del canal. Un éxito avalado por los datos de audiencia que anota en sus entregas, muy por encima de la media de la cadena.

En la temporada 2010-2011, y a través de 27 monólogos, descubrimos nuevos talentos de la comedia como Juankr de la Dueña, Dani Fontecha, Salvi Pérez, Fran el Chavo, Toni Cruz, Iggy Rubín, Danny Boy-Rivera y Denny Horror, y vimos a cómicos ya consagrados con varios monólogos en su haber que continuaron ofreciendo nuevas creaciones como David Navarro, JJ Vaquero, Miguel Iríbar, Miguel Lago o Manu Badenes.

Viernes 30 de septiembre a las 21.30h

Viernes a las 21.30h

Nuevo episodio El Divo

En esta tercera entrega de 'El Divo', Don Phernando se adentra en el turbulento e implacable mundo de la publicidad para promocionar su último disco 'Madero, madero', un nuevo intento para recuperar su perdido estrellato, aunque los métodos utilizados para su relanzamiento como gran cantante de éxito resulten ser un tanto surrealistas.

El actor y cómico Agustín Jiménez es Don Phernando, auténtico anti-héroe del star system televisivo, que recalca en la hipercutre televisión local de Alcobendas a la espera de tiempos mejores. Allí comparte todo tipo de divertidas desgracias con sus compañeros y amigos, como el siempre fullero director de la cadena, José Ramón (José Ramón Iglesias) o la ambiciosa periodista Cova (África Luca de Tena).

Miércoles 5 a las 21.30h

Charlie Sheen ¡a la parrilla!

El famoso y controvertido actor Charlie Sheen se somete a una edición del programa americano "Comedy Central Roast". El "Roast" consiste en reunir en un plató a un grupo de humoristas que se burla del invitado y saca a relucir vergonzosas verdades e incluso las mentiras más extravagantes. Si el invitado es afortunado, también pueden surgir conmovedores momentos de reconocimiento y sinceros homenajes.

Han participado al Comedy Central Roast actores como Denis Leary, Jeff Foxworthy, Pamela Anderson, David Hasselhoff, músicos como Flavor Flav o hombre de negocio como Donald Trump. Muchos consideran participar en el "Roast" como un honor y se vanaglorian de haber sido "asados". Se hace en compañía de amigos, familiares y fans, de tal manera que cualquiera de ellos puede pasar a ser víctima del mismo "Roast". Eso sí, la persona que es centro de las burlas tiene posibilidad de réplica al final del programa. El "Roast" tiene su origen en el "Friar's Club" de Nueva York, una institución que lleva cien años haciendo reír a miles de personas. Maurice Chevalier fue oficialmente el primer "asado" de la historia en 1949; aunque se tiene conocimiento de que en 1910 ya se ponía en práctica en banquetes privados.

En esta edición, Seth MacFarlane, el creador de la serie de animación adulta "Padre de Familia" (Family Guy) dirige el evento como "roast master". MacFarlane está preparando el terreno declarando a la prensa "Charlie es un verdadero icono con un talento fuerte, puro y concentrado en pequeños trozos de cristales que se pueden fumar o comer."

Miércoles 26 a las 22.20h

ONO

Movistar

R

Intruso

Este mes en SOMOS destacamos "Intruso", una apasionada historia de amor y deseo a tres bandas, dirigida por Vicente Aranda. El reparto de excepción está encabezado por Victoria Abril, Imanol Arias y Antonio Valero, que son los encargados de dar vida al apasionado triángulo amoroso que protagoniza la película. El director, que ya se interesara por relaciones tortuosas en "Amantes", refleja en esta cinta lo más primitivo del ser humano, logrando una película redonda que podremos disfrutar el último viernes del mes de Octubre.

Viernes 28 a las 21.30h

Grandes obras de la literatura española

El cine desde su inicio ha buscado la inspiración en los libros, llevando a la pantalla las mejores historias jamás escritas. En Somos, el canal de cine español, no podíamos dejar de dedicar un ciclo a las mejores obras de la literatura nacional; y así durante los Jueves del mes de Octubre, podremos deleitarnos con cuatro irresistibles adaptaciones de grandes clásicos de nuestras letras. Cuatro películas que nos harán revivir historias inolvidables, que un día surgieron del puño de los mejores maestros de la narrativa española.

Iniciamos el ciclo con "Don Quijote de la Mancha", considerado el segundo libro más importante de la historia después de La Biblia. Esta versión de 1948 es la más cara de todas las producciones cinematográficas que se han filmado sobre la figura del Quijote. Se rodó en escenarios naturales de Madrid, La Mancha, Valencia, Toledo y Sierra de Guadarrama. En su reparto destacan nombres tan conocidos como los de Fernando Rey, Francisco Rabal o Sara Montiel.

Continuamos con "El perro del hortelano", película basada en la famosa comedia de Lope de Vega, que consiguió siete premios Goya y un notable éxito de taquilla. Esta genial obra dirigida por Pilar Miró y protagonizada por Emma Suárez y Carmelo Gómez, tiene el mérito de respetar los divertidos versos en castellano antiguo de la obra original.

La siguiente cita literaria será con "Lázaro de Tormes", en la que el legendario, divertido y agridulce Lazarillo es encarnado con maestría por Rafael Álvarez "El Brujo", acompañado en el reparto por actores de la talla de Juan Luis Galiardo, Agustín González, Manuel Alexandre o Francisco Rabal, en una de sus últimas apariciones. Esta divertida adaptación de la comedia "El Lazarillo de Tormes" recrea el medievo español bajo la dirección de Fernando Fernán Gómez.

Cerramos el ciclo con "Eloísa está debajo de un almendro", uno de los títulos más representados en la historia del teatro español, que consiguió un gran éxito en pantalla con una ingeniosa mezcla de comedia y cine negro. La frenética y divertida puesta en escena, con personajes y situaciones excéntricas, nos mantendrá entretenidos de principio a fin.

Jueves a las 21.30h

Ciclo Manuel Alexandre

En Octubre, Somos homenajeará a uno de los más entrañables actores que ha dado el cine español: el risueño Manuel Alexandre. Este gran intérprete nos dejó hace justo un año, y para recordar su figura emitimos un ciclo de cinco películas muy significativas dentro de su prolífica carrera, en la cual ha brillado como uno de los actores de reparto más importantes de la historia del cine español. Alexandre trabajó en más de 300 películas, obras de teatro y series de televisión, y como reconocimiento a su trabajo, obtuvo el Goya de Honor por su trayectoria en 2003.

Iniciamos el ciclo con "Los jueves, milagro", un clásico del cine español impregnado de ironía, ternura, crítica y humor negro, en el que Berlanga retrata la ferviente religiosidad que se inculcaba al ciudadano a mediados del pasado siglo. La idea original surgió de unas supuestas apariciones de la Virgen en un pueblo valenciano llamado Cuevas de Vinromá. La película fue modificada varias veces por la censura, pero Berlanga se las ingenió para hablarnos de uno de sus temas preferidos: las desventuras de un grupo de perdedores que pretende mejorar su situación vital.

El lunes veremos "Hay alguien detrás de la puerta", una comedia de intriga con un galán dispuesto a cualquier cosa. Protagonizada por María Dolores Pradera, Manuel Alexandre y Aurora Bautista, la película fue escrita y dirigida por el argentino Tulio Demicheli.

La siguiente cita es "El año de las luces", una emotiva comedia agridulce ambientada también tras la Guerra civil española. El film está repleto de grandes actores, y las interpretaciones de Jorge Sanz (16 años) y Maribel Verdú (15 años) desbordan naturalidad y ternura. También son excelentes los trabajos de Chus Lampreave, Saza, Manuel Alexandre y Verónica Forqué, quien ganó el Oso de plata de Berlín y un Goya por esta película. El director Fernando Trueba contó con un guión del veterano Rafael Azcona.

El siguiente lunes llegará "La primera aventura", una película para ver en familia y disfrutar de las correrías de un grupo de chavales que intentarán ayudar a un amigo con serios problemas con la justicia.

Cerramos el ciclo con "Cariñosamente infiel", una historia de amores e infidelidades matrimoniales, protagonizada por Ricardo Merino, María Kosty, Mary Carrillo y Manuel Alexandre. Esta comedia nos divertirá el último lunes del mes de Octubre.

Lunes a las 21.30h

ONO
Digital+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Estreno Franklin and Bash

Todos los lunes, Jared Franklin (Breckin Meyer, Los Fantasmas de mis Ex novias, Héroes) y Steven Bash (Salvados por la Campana, Raising the Bar) llegarán a Sony Television para encarnar a dos poco usuales abogados que coinciden en un conservador y acartonado despacho de abogados en Los Ángeles. Ahora que ambos están en él, el sistema judicial de California nunca volverá a ser el que era.

Cuando Peter Bash y Jared Franklin, dos jóvenes abogados sin barreras a la hora de actuar en los juzgados, son contratados por Stanton Infeld (Malcolm McDowell, Héroes), la vida en la aburrida firma de abogados para la que trabajan nunca volverá a ser la misma. Trabajando codo con codo con sus compañeros Pindar Singh (Kumail Nanjiani) y Carmen Phillips (Dana Davis, Diez Razones para Odiarte), Franklin y Bash ponen patas arriba los métodos de la empresa con sus audaces tácticas, lo que hace que inmediatamente se ganen enemigos. Además, la tensión sexual cada vez crece más entre Franklin y su compañera Hanna Linden (Garcelle Beauvais, Policias de Nueva York), mientras los dos recién llegados abogados tratan de luchar por las injusticias, al tiempo que aprenden a nadar entre los tiburones que componen el mundo de las grandes firmas de abogados.

Lunes 3 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Estreno Satisfaction

Ambientada en el mundo de los burdeles de alto stading, Satisfaction, está protagonizada por seis mujeres y sus respectivas vidas dentro de un establecimiento de este tipo, llamado Satisfaction. Las tramas examinan el deseo de intimidad que es común a todos.

Las protagonistas son Chloe (Diana Gleen, Black Water), una de estas chicas, que compagina su trabajo en Satisfaction con la educación de una hija de catorce años; Mel (Madeleine West, Underbelly) es una acompañante de alto standing, que oculta sus sentimientos y preocupaciones detrás de una intacta fachada. Por su parte, Heather (Peta Sergeant, All Saints) separa su vida profesional y personal de un modo bastante más satisfactorio que el resto de las chicas, hasta que de pronto ambas de ven mezcladas sin remedio. Lauren (Alison Whyte, Marshall Law), más mayor que las demás, era la más inocente cuando entró en la industria del sexo. Tippi (Bojana Novakovic, Al Límite) es la más joven, y la que irremediamente va demasiado lejos. Y por último Nat (Kestie Morassi, Underbelly) la manager del club, de conducta profesional y distante, que actúa bajo estos principios hasta que se encuentra con sus propias fantasías y anhelos.

Sábado 22 a las 00.15h

Sábados a las 00.15h

Estreno La mezquita de la pradera

La serie explora el concepto de comunidad a través del humor. Al igual que la película Quiero ser como Beckham es un referente para la comunidad india, o como Mi Gran Boda Griega lo es para los griegos, La Mezquita de la Pradera quiere mostrar una mirada cariñosa y realista – con sus imperfecciones cuando las haya- sobre la comunidad musulmana de una zona rural de Canadá, concretamente en el pueblo de Mercy, donde la vida es realmente sorprendente, y sorprendentemente divertida.

La mezquita es el epicentro de un gran grupo de gente diversa, que convive en la localidad de Mercy del único modo que saben. Entre los protagonistas de esta curiosa comedia, se encuentra Yasir Hamoudi (Carlo Rota, 24), un constructor al que le gusta pensar que es el más respetable miembro del clan y que no encuentra nada de malo en mezclar su fe con algún negocio... Baber Siddiqui (Manoj Sood, Watchmen) es un devoto musulmán y profesor de economía de la Universidad, al que le parece completamente reprochable el comportamiento de Yasir y ha tomado la actitud de convertirse en el perfecto líder espiritual del grupo. Sin embargo, Baber tiene todavía más dificultades con Rayyan Hamooudi (Sitara Hewitt, Bollywood, Hollywood), la hija de Yasir. Rayyan ha crecido con una educación laica, pero "encontró" el Islam y ahora lleva hijab todo el tiempo. Esto no significa que ella esté completamente de acuerdo con la forma antigua que tiene Baber de ver y de entender el Islam. Tampoco significa que esté cerca de su madre canadiense, Sarah (Sheila McCarthy, De Repente un Extraño) que se convirtió al Islam cuando se casó, pero que nunca se ha tomado la religión demasiado en serio. En realidad Rayyan está más cerca de la postura de Fatima Dinssa (Arlene Duncan, Drop the Beat), una refugiada somalí que encontró un nuevo hogar en Mercy, donde regenta la cafetería local.

Jueves 20 a las 20.35h

Lunes a viernes a las 20.35h

8ª Temporada Las hermanas McLeod

El miércoles 5 de octubre a las 10:15h., llega a Sony la octava y última temporada de la mítica serie Las Hermanas McLeod. , a las 10:15h., Después de la muerte de su padre, Claire McLeod (Lisa Chappell), una joven de 26 años, arriesgada e independiente, se ve obligada a participar en la gestión de la hacienda con su medio hermana Tess McLeod (Bridie Carter), una joven de ciudad, soñadora, que pretende cambiar el mundo. Después de un largo periodo de separación, las hermanas vuelven a encontrarse, a vivir juntas y con la responsabilidad de tomar decisiones para dirigir de la mejor forma posible todas las propiedades que les ha dejado su padre en el testamento. Meg Fountain (Sonia Todd), empleada de la casa y fan incondicional de ABBA, divide su tiempo entre las responsabilidades de su trabajo, de su rebelde hija adolescente, Jodi (Rachael Carpani) y un romance clandestino. Becky Howard (Jessica Napier) es una chica atractiva y enérgica que intenta escapar de la familia y que será el quinto elemento de este equipo de cinco mujeres que tendrán que administrar las enormes propiedades de Drovers Run.

Miércoles 5 a las 10.15h

Lunes a viernes a las 10.15h

Estreno Verónica Mars

En la rica ciudad de Neptune, los ricos y poderosos marcan las reglas. Son dueños de casi toda la ciudad, de la escuela, y tratan por todos los medios de mantener sus pequeños y sucios secretos bajo llave. Desafortunadamente para ellos, ahí está Verónica Mars, la elegante y valiente chica de 17 años, aprendiz de detective privado, dedicada a resolver los misterios de su ciudad.

Verónica solía ser una de las tantas chicas populares de Neptune, que caminaba por los pasillos y corredores del instituto con la gente elegida. Pero todo cambió cuando su mejor amiga, Lilly, fue asesinada y su padre Keith (policía) fue despedido de su trabajo por señalar al rico padre de Lilly como principal sospechoso de su asesinato.

Cuando el multimillonario fue absuelto, el escándalo le costó a Keith el trabajo, la casa y su matrimonio, a la vez que Verónica fue condenada al ostracismo por parte de sus amigos, incluido su novio Duncan, el hermano de Lilly. Durante el día, Verónica debe seguir sorteando su mala situación en el instituto. Pero durante la noche, ayuda a su padre en su nuevo trabajo de investigador privado. Además, continúa la búsqueda que limpiará de nuevo el nombre de su padre.

Viernes 28 a las 18.50h

Lunes a viernes a las 18.50h

Megatítulo: Alabama Moon

El protagonista de la película es Luna Blake (Jimmy Bennett), un niño que con once años de edad, ha vivido la mayor parte de su vida escondido en los bosques de Alabama con su padre, un anti gobierno radical que se aferra a sus teorías de la conspiración y no ha confiado nunca en nadie. La vida de Luna cambia radicalmente cuando su padre muere, y su única intención es llevar a cabo lo aprendido por él: llegar a Alaska, donde las personas todavía pueden vivir sus vidas sin estar perseguidos. En el camino hacia la ciudad, Luna acaba rápido en un reformatorio, donde conoce a unos amigos con los que escapará del colegio hacia Alaska burlando a Constable Sanders.

Sábado 29 a las 22.25h

2ª Temporada Haven

Haven es una pequeña localidad de la costa de Maine en Estados Unidos que sería perfectamente normal si no estuviera habitada por personas muy poco normales. Cuando la agente del FBI Audrey Parker (Emily Rose) llegó a Haven para resolver un caso rutinario, no se podía imaginar que se quedaría a vivir en aquella villa para ayudar a los lugareños a controlar sus poderes y buscar respuesta a los misterios que acompañan a su propia familia. Parece que hay algo que la une a este extraordinario lugar.

En su camino, Audrey encontrará aliados en Haven. Nathan Wuornos (Lucas Bryant) es miembro de la policía local, además de una de las personas con poderes especiales, y desde el principio estará a lado de la protagonista. Duke Crocker (Eric Balfour) es el polo opuesto a Nathan: un descarado personaje que trabaja en secreto a uno y otro lado de la ley.

En esta nueva temporada Audrey se dará de bruces con el misterio que rodea su propia vida en la figura de una mujer que comparte su memoria y su identidad. Duke intentará resolver el enigma del símbolo que aparecía en la profecía de la primera temporada y Nathan, tras la muerte de su padre, deberá aprender a vivir sin él, al tiempo que acepta el puesto de Jefe de la policía de Haven.

Haven es una producción propia del canal y, tras el éxito del estreno este verano en EE.UU. llegará este otoño al resto de canales Syfy en todo el mundo. En esta temporada, la serie contará con la participación especial de Jason Priestley (Sensación de vivir) en el papel de Chris Weekly. Además, Priestley dirigirá uno de los episodios de esta temporada.

Miércoles 19 a las 21.30h

Miércoles a las 21.30h

6ª Temporada Doctor Who

Vuelve la serie más longeva de la televisión con todos sus protagonistas. En esta sexta temporada, tras la boda de Amy y Rory, recibirán 3 misteriosos mensajes que les urgen a congregarse en una localización en el desierto de Utah. Allí descubrirán un secreto que marcará sus destinos. Las nuevas aventuras del Dr. Who les llevarán a conocer al presidente Nixon, viajarán en un barco pirata, descubrirán que en el futuro la humanidad hace uso de la clonación y vivirán uno de los momentos clave del siglo XX en la Europa previa a la segunda guerra mundial.

La sexta temporada conmemorará el 50º aniversario de la primera emisión de Doctor Who, una serie de culto que ha entretenido a generaciones con una mezcla de fantasía, ciencia, historia y aventura. En esta temporada, Hugh Bonneville (Downton Abbey) y Mark Sheppard (Battlestar Galactica, Warehouse 13), serán dos de las estrellas invitadas. Además, el escritor Neil Gaiman, ha sido el encargado de escribir el cuarto capítulo de la temporada, que se emitirá en España el día 7 de noviembre y será uno de los momentos más esperados por los fans de la serie.

Lunes 17 a las 21.30h

Lunes a las 21.30h

3ª Temporada Sanctuary

Sanctuary nació como una webserie y dio el salto a la pequeña pantalla tras recabar un gran éxito en la red. La serie explora las tendencias más punteras de la ciencia ficción, como el steampunk.

Sanctuary cuenta la historia de la enigmática y siempre fascinante doctora Helen Magnus (Amanda Tapping). Magnus es una científica británica de 160 años que dirige el "Santuario", un equipo de científicos especializados en encontrar personas con extraordinarios poderes. Estas personas, conocidas como los anómalos, pueden resultar peligrosas para el mundo o para sí mismas, pero también son una fuente única de conocimiento para el grupo de investigadores.

Creada por Damian Kindler (Stargate SG-1, Stargate Atlantis), Sanctuary fue una de las primeras series en dar el salto de la red a la pantalla. Desde entonces, ha sabido construir una comunidad de fans que se extiende por todo el mundo y que enriquece el universo de la serie. Con elementos de la ciencia ficción más clásica, de la comedia y del drama y una estética única, Sanctuary se ha convertido en un título de referencia del género fantástico en esta década.

En esta tercera temporada, el equipo del Santuario deberá lidiar con las consecuencias del tsunami con el que terminó la segunda entrega. La vida de Will (Robin Dunne) está pendiente de un hilo y Helen deberá acostumbrarse a los cambios ocurridos en la estructura de gobierno del Santuario.

Martes 18 a las 21.30h

Martes a las 21.30h

Especial Halloween 2011: Pesadilla en Elm Street + Hecho en Syfy

Pesadilla en Elm Street es una franquicia de terror americana compuesta por nueve películas, una serie de televisión y varias novelas y comics. Se basa en la figura de Freddy Krueger, una criatura que acecha a distintas personas en sus sueños, produciendo consecuencias en su vida real.

Pesadilla en Elm Street es la segunda franquicia de terror por volumen de recaudación en EE.UU. de todos los tiempos y se ha convertido en un icono recurrente de la cultura popular.

Además todos los viernes a las 21.30h un Syfy original "terrorífico".

Pesadilla en Elm Street 4

Sábado 8 a las 22:00h

Pesadilla en Elm Street 5

Sábado 15 a las 22:00h

Pesadilla en Elm Street 6

Sábado 22 a las 22:00h

La nueva pesadilla de Wes Craven

Sábado 29 a las 22:00h

Jack Nicholson asoma su cara a TCM

Tiene tres Oscar de Hollywood y un total de doce nominaciones en las categorías de mejor actor y mejor actor secundario. Ha sido candidato en la década de los setenta, ochenta y noventa del siglo XX y en la primera del siglo XXI. Meryl Streep es la única intérprete que le supera en número de candidaturas, con dieciséis. Le podemos ver en la gran pantalla, pero también sentado a pie de pista en la cancha de Los Angeles Lakers, su equipo favorito de baloncesto, invariablemente vestido de negro y, por supuesto, luciendo sus inevitables gafas de sol. No, no hace falta que nos enseñe su cara a través de ninguna puerta porque le hemos reconocido de inmediato. Es, naturalmente, Jack Nicholson.

Ahora los muchísimos fans de este actor, uno de los más carismáticos de Hollywood, están de enhorabuena porque TCM emitirá las noches de todos los sábados del mes de octubre a las 22:00h alguno de sus mejores títulos, como El resplandor, Batman o El cartero siempre llama dos veces.

Jack Nicholson nació en Nueva York en abril de 1937. Su padre le abandonó siendo un niño y él creció creyendo que su abuela era su madre y que su verdadera madre era su hermana. Cuando en la ceremonia de los Globos de Oro de 1999 recibió un premio por toda su carrera, recordó que su primer día de trabajo como actor fue el 5 de mayo de 1955. Durante aquellos primeros años hizo algunos pequeños papeles para la televisión y trabajó en la factoría de Roger Corman, uno de los reyes de las películas de bajo presupuesto. Una de sus intervenciones más recordadas de aquella época fue en La pequeña tienda de los horrores, donde interpretaba al paciente sadomasoquista de un dentista.

En 1969 rodó el film que cambió su vida: Easy Rider. Buscando mi destino, un título que se convirtió en todo un emblema de la contracultura y que le valió su primera candidatura a los Oscar. A partir de entonces su carrera se disparó y durante los años 70 intervino en algunas de las películas más famosas de la década como Chinatown, de Roman Polanski, o Alguien voló sobre el nido del cuco, de Milos Forman.

Y si por su vida profesional Jack Nicholson ha acaparado portadas y páginas de periódicos y de revistas, por su vida personal no se ha quedado atrás. En el mundo de Hollywood es legendaria la relación que mantuvo durante dieciséis años con Angelica Huston. También ha mantenido romances con las actrices Candice Bergen y Lara Flynn Boyle, entre otras muchas, y tiene cinco hijos con cuatro mujeres distintas.

Sábado, 1 de octubre

22:00h El resplandor

Sábado, 8 de octubre

22:00h El juramento

Sábado, 15 de octubre

22:00h Batman

Sábado, 22 de octubre

22:00h Lobo

Sábado, 29 de octubre

22:00h El cartero siempre llama dos veces

TCM Clásico recuerda la historia de Hollywood

Cuenta la leyenda que Hollywood se convirtió en la meca del cine gracias a un día de lluvia. A finales de diciembre de 1913, un tren se detuvo en una pequeña ciudad de Arizona llamada Flagstaff. De él bajaron los miembros de una productora cinematográfica que pretendían rodar en ese lugar un western titulado *The Squaw man*, dirigido por un joven llamado Cecil B. DeMille. Flagstaff recibió a esos pioneros del cine con frío y una gran tempestad de agua y viento, así que el equipo decidió continuar su viaje hasta el final del trayecto, un apeadero cerca de Los Ángeles llamado Hollywood en la soleada California.

The Squaw Man está considerado el primer largometraje filmado íntegramente en Hollywood, pero lo cierto es que desde varios años antes ya se rodaban en ese lugar algunas escenas y pequeñas películas para el cine. De hecho, el 27 de octubre de 1911 se había fundado allí el primer estudio cinematográfico.

Coincidiendo con este aniversario, TCM Clásico quiere celebrar el primer centenario de Hollywood con el estreno del documental de producción propia *Magnates y estrellas: una historia de Hollywood*; siete capítulos que repasan las distintas transformaciones que ha vivido la capital del mundo del cine desde la llegada de las primeras productoras y el nacimiento de los grandes estudios hasta finales de los años sesenta, cuando una nueva generación de cineastas y de estrellas tomó definitivamente el relevo al Hollywood clásico.

A lo largo de estos siete episodios y con la voz del actor Christopher Plummer como narrador, *Magnates y estrellas: una historia de Hollywood* nos relata cómo se fue creando paso a paso ese imperio cinematográfico gracias a la pasión y la ambición de hombres como Jack Warner, Samuel Goldwyn o Louis B. Mayer; el talento de directores como John Ford, Alfred Hitchcock y Orson Welles, entre otros muchos; y el rostro de estrellas como Clark Gable, Cary Grant, Spencer Tracy, Marilyn Monroe o Bette Davis, que llevaron a todos los rincones del planeta miles y miles de historias que hicieron soñar a millones de personas.

Lunes, 24 de octubre

21:30h Los pioneros del cine

Martes, 25 de octubre

21:30h El nacimiento de Hollywood (1907-1920)

Miércoles, 26 de octubre

21:30h Mercaderes de sueños (1920-1928)

Jueves, 27 de octubre

21:30h ¿Tienes un sueño de sobra? (1929-1941)

Viernes, 28 de octubre

21:30h Guerreros y pacifistas (1941-1950)

Sábado, 29 de octubre

21:30h El ataque de las pequeñas pantallas (1950-1960)

Domingo, 30 de octubre

21:30h El nuevo Hollywood (1960-1969)

Suspense, miedo y terror con Alfred Hitchcock

Alfred Hitchcock vivió por primera vez lo que era el miedo cuando tenía cuatro o cinco años. Un día su padre le envió a la comisaría de policía con una carta. Después de leerla, un inspector le encerró en una celda durante diez minutos. "Esto es lo que se hace con los niños malos", le dijo el policía. Hitchcock nunca supo la causa que mereció semejante castigo pero desde entonces fue desarrollando un temor a todo lo que se asociaba con el mal. Un miedo que posteriormente fue reflejando en sus películas.

Durante el mes de octubre, todas las noches de los sábados y de los domingos a partir de las 21:30h y, como colofón, en un maratón programado para la noche del último día del mes, los espectadores de TCM Clásico podrán revivir las mejores historias de suspense, miedo y terror de Alfred Hitchcock, el maestro por excelencia de este género cinematográfico, viendo algunos de los mejores títulos de toda su carrera, como *Vértigo*, *Con la muerte en los talones* o *Extraños en un tren*.

El ciclo, que sirve como preludeo a la popular fiesta de Halloween, que se celebra el último día del mes, comenzará el sábado 1 de octubre con la emisión del programa de producción propia *Dioses y Monstruos*, que rastrea la influencia de Hitchcock sobre otros cineastas posteriores. A continuación los espectadores de TCM Clásico podrán disfrutar con una de sus más terroríficas y recordadas películas, *Psicosis*, protagonizada por Janet Leigh y Anthony Perkins en 1960

Hitchcock conseguía transmitir al espectador la sensación de miedo o de terror haciendo que éste se identificara plenamente con el protagonista, una persona con una vida normal que, sin proponérselo, se veía inmersa en un acontecimiento extraordinario. Así, tanto el público como el personaje descubrían juntos al asesino que vivía en la casa de enfrente, como ocurría en *La ventana indiscreta*; sufrían el secuestro de un hijo en *El hombre que sabía demasiado*; experimentaban la angustia de no poder explicar a la policía un homicidio, como sucede en *Yo confieso*, o resistían la rebelión de las aves en *Los pájaros*.

tcm clásico

Aunque en las películas de Alfred Hitchcock podemos ver un amplio y variado catálogo de asesinatos, su muerte favorita, según decía, era el estrangulamiento. Y, en efecto, encontramos ese tipo de crimen, o al menos su intento, en muchas de sus historias, como en *La Soga*, *Cortina rasgada* o *Crimen perfecto*. Además, en sus fotos familiares, al mago del suspense le gustaba salir con las manos en la garganta de alguien o con una cuerda rodeando su propio cuello. Pero a pesar de imaginar tantas formas de matar y de morir, el director tuvo una muerte de lo más plácida. Falleció en su cama a los ochenta años, dejándonos, eso sí, una filmografía que nos corta la respiración, con el miedo metido en el cuerpo

Sábado, 1 de octubre

21:30h Dioses y Monstruos: Alfred Hitchcock

21:45h Psicosis

23:30h Pánico en la escena

Domingo, 2 de octubre

21:30h La soga

22:50h Cortina rasgada

Sábado, 8 de octubre

21:30h Los pájaros

23:30h La trama

Domingo, 9 de octubre

21:30h Crimen perfecto

23:15h Yo confieso

Sábado, 15 de octubre

21:30h Extraños en un tren

23:10h Pero... ¿Quién mató a Harry?

Domingo, 16 de octubre

21:30h De entre los muertos

23:35h El hombre que sabía demasiado

Sábado, 22 de octubre

21:30h Con la muerte en los talones

23:45h Frenesí

Domingo, 23 de octubre

21:30h Marnie, la ladrona

23:40h Topaz

Lunes, 31 de octubre

21:30h La ventana indiscreta

23:20h La sombra de una duda

01:05h Dioses y Monstruos: Alfred Hitchcock

01:20h Psicosis

03:05h Con la muerte en los talones

05:20h El hombre que sabía demasiado

07:20h Extraños en un tren

4ª Temporada El mentalista

A partir del miércoles 12 de octubre a las 22:15h, el Sherlock Holmes de moda volverá a derrochar carisma, inteligencia y perspicacia para hacer las delicias de sus fieles seguidores.

Desde su estreno, El Mentalista ha sido considerada por la crítica como una de las mejores producciones de los últimos años ambientadas en el mundo del crimen. Y es que las afiladas dotes de observación, trucos y engaños de los que echa mano Patrick Jane, no dejan a nadie indiferente. Él no ve, observa. No oye, escucha. No toca, percibe. No falla. Una temporada más, este carismático asesor independiente ayudará al departamento de investigaciones policiales de California, en el que se encuentran su superior, Teresa Lisbon (Robin Tunney), y sus compañeros Kimball Cho (Tim Kang), Wayne Rigsby (Owain Yeoman) y Grace Van Pelt (Amanda Righetti).

Patrick Jane deberá en esta nueva entrega hacer frente a nuevas complicaciones después de poner fin al problema que más le atormentaba: el caso de John el Rojo. ¿Cuáles serán ahora los retos de este intuitivo asesor? ¿Conseguirá utilizar toda su astucia para volver a la normalidad después del impactante suceso con el que se despidió la 3ª temporada?

Miércoles 12 a las 22.15h

Miércoles a las 22.15h

Estreno Zen

Zen es una producción de la BBC que consta de tres episodios de 90 minutos de duración llenos de estilo, ironía, glamour sensual y acción policíaca.

Engaños. Subterfugios. Secuestros. Agentes dobles. Crimen organizado... Y todo esto dentro de la policía. Aurelio Zen está a punto de descubrir que a veces hay que romper las reglas y que en ocasiones el corazón puede mandar sobre la razón.

Sewell (La hora 11, Los pilares de la Tierra) refleja toda la pasión, intriga y humor del personaje creado por el novelista Michael Dibdin en esta miniserie que también cuenta con las interpretaciones de Caterina Murino (Casino Royale), Ben Miles, Catherine Spaak, Francesco Quinn y Ed Stoppard. Zen se ha rodado en Roma, una ciudad que se convierte en un personaje más de la serie: ruidosa, llena de vida, colorista y dotada de una grandeza con tintes decadentes.

Su matrimonio se acaba de romper y su carrera profesional va a la deriva; Aurelio Zen no está viviendo los mejores días de su vida. Considerado por todos como un detective formidable, siempre ha sido honesto y no ha tratado de destacar más de la cuenta. Pero su actitud cambia con la incorporación al equipo de Tania, una agente tan lista como atractiva. La ambición de Zen por conquistarla se acaba de encender, pero debe dar un paso adelante.

Con confianza renovada, Zen decide aceptar un caso de altos vuelos que le puede catapultar. Sus investigaciones le llevan de la bulliciosa Roma a la campiña italiana a medida que desenmaraña una trama de asesinatos a lo largo de los tres episodios. Se verá obligado a plantar cara a la autoridad y a usar algún que otro método poco ortodoxo para que se haga justicia.

Jueves 6 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

ONO

Movistar
Orange
Starmax HD
R

Estreno Teen Wolf

Unos meses después de su estreno norteamericano, y con una segunda temporada confirmada, la serie TEEN WOLF aterriza en España de la mano de XTRM. El Lunes 10 de Octubre a las 22:00 (con la luna llena en nuestros cielos) es el momento en el que la serie de Hombres Lobo verá la luz por primera vez en España.

La primera temporada cuenta con 12 capítulos en los que narra la historia de un joven jugador de lacrosse, llamado Scott McCall (Tyler Posey). Una noche se pasea por el bosque en busca de un cadáver y es atacado por un hombre lobo. Se escapa del ataque con sólo un mordisco, pero luego empieza a notar algunos cambios en su cuerpo. Scott intenta mantener una vida normal, mientras oculta de todo el mundo su vida secreta como un hombre lobo pero que al ver que no puede, debe buscar otras opciones.

Tyler Posey es Scott McCall. Un tímido estudiante de 16 años de secundaria que, después de haber sido mordido por un hombre lobo, empieza a descubrir sus extraordinarias habilidades las cuales tiene que mantener "escondidas" de sus compañeros, incluyendo su nueva novia y su madre. Proviene de un matrimonio divorciado, ama con locura a Allison, pero debe ser cuidadoso ya que el padre y la tía de ella son cazadores de hombres lobo.

Crystal Reed es Allison Argent. Una dulce chica nueva que se enamora de Scott, su apellido es de origen francés y significa plata. Ella es siempre la nueva del lugar, pues su familia cambia de residencia continuamente, lo que oculta un secreto sobre las actividades de su padre como cazador.

Tyler Hoechlin es Derek Hale. Orgullosa licántropo cuya metamorfosis no ha terminado, un chico guapo local que perdió a toda su familia en un incendio. Su tío sobrevivió pero estuvo en coma por mucho tiempo. Vuelve al pueblo debido a la muerte de su hermana, decidido a averiguar quien es el culpable. Se vuelve amigo de Scott, lo cuida y trata de enseñarle más acerca de ser un hombre lobo adolescente.

Dylan O'Brien es Stiles Stilinski. El mejor amigo de Scott a quien ayuda en su nueva condición, perdió a su mamá y su papá es policía en el pueblo. Vive enamorado de Lydia, quien es una joven popular y novia de Jackson

Lunes 10 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

3ª Temporada True Blood

Ya se puede afirmar que True Blood es el mayor éxito del canal de cable HBO. Cada nueva temporada True Blood ha ido ganando espectadores paulatinamente y el particular universo de la serie se ha ido expandiendo. La tercera temporada sigue libremente la trama de la tercera novela de The Southern Vampire Mysteries, Club Dead (de Charlaine Harris) e introduce la mitología de los hombres lobo en la serie.

La tercera temporada arranca con plena continuidad respecto a la última secuencia de la segunda temporada: Cuando Sookie sale del baño gritando que se casará con Bill descubre que ha desaparecido y denuncia que ha sido secuestrado. Como nadie parece molestarse en buscarle es ella misma la que decide tratar de encontrarlo. Mientras tanto Tara cae en una depresión por la muerte de Eggs e intenta suicidarse pero Lafayette lo impide. Andy decide echarse la culpa por la muerte de Eggs para así encubrir a Jason, lo que le lleva a convertirse en un héroe local. Después de haber matado a su primera víctima Jessica intenta ocultar el cadáver, pero las cosas no salen como lo planea ya que alguien roba el cadáver. Bill logra huir haciendo chocar el coche en que es transportado cuando descubre que sus captores son una manada de lobos adictos a la sangre de vampiro, pero en plena huida queda claro que no ha sido un secuestro fortuito ya que han sido enviados por el rey de Missisipi, Russell Edgington (Denis O'Hare), quien pretende que Bill venda a su reina y le revele su misión en Bon Temps.

En esta nueva temporada iremos descubriendo elementos clave del universo de True Blood: La existencia de Hombres Lobo, el pasado familiar de Sam Merlotte, la burocracia vampírica de cada estado, pero sobretodo, qué tipo de ser es Sookie Stackhouse

Lunes 10 a las 22.50h

Lunes a las 22.50h

Cinematón

La templanza y el sadismo del asiático Takeshi Kitano en Brother, la ironía y el sentido del humor combinado con un gran dominio de las artes marciales de Steven Seagal en Yakuza y Venganza Ciega, y la entrega física de Gerard Butler en Gamer son algunos de los aspectos destacables de las personalidades de estos tres grandes matones de cine que se verán las caras en el Cinematón de Octubre.

Brother

Un gángster yakuza, cuya familia en el crimen es aniquilada en una guerra de bandas en Tokyo, vuela hasta Los Ángeles en busca de su hermano. Atrapado en una cultura que no conoce, traba una improbable amistad con un joven vividor, y ambos se enredan en una lucha encarnizada para hacerse con el territorio de la droga del centro de Los Ángeles.

Jueves 6 a las 22.00h

Yakuza: El imperio del sol naciente

El gobernador de Tokio es asesinado, y es el antiguo agente de la CIA Travis Hunter quien debe seguir la pista a los terroristas responsables. Sin embargo, el complot para matar al gobernador es sólo parte de una red de violencia y corrupción. Hunter descubre que un nuevo líder Yakuza está tramando un plan para formar una enorme organización de tráfico de drogas con la mafia china. Pero Hunter debe detener la operación... y salir vivo.

Jueves 13 a las 22.00h

Gamer

En el año 2034, la tecnología de control mental se ha popularizado, y un videojuego multijugador en línea llamado Slayers, permite a los jugadores el control remoto de convictos condenados a muerte en sangrientos combates a gran escala. Si alguno sobrevive 30 combates, gana la libertad.

Jueves 20 a las 22.00h

Venganza ciega

Sofía, Bulgaria: Dos agentes del departamento para la lucha contra la droga (D.E.A.) de Estados Unidos llegan a un club nocturno en el que se ha producido una matanza. No han dejado a nadie con vida, la mafia china ha anunciado su llegada a la Europa del este.

Jueves 27 a las 22.00h

Sábados de adrenalina

Cinco grandes títulos cargados de explosiones, tiroteos y golpes forman parte de los Sábados de adrenalina del mes de Octubre.

El mes arranca con la emisión de la película K-19 : The Widowmaker (1 de Octubre), película dirigida por la ganadora del Oscar Kathryn Bigelow que junta a los actores Harrison Ford y Liam Neesom en un fascinante duelo interpretativo. La película está inspirada en hechos reales que el gobierno soviético ocultó durante décadas, la puesta en marcha de un submarino nuclear en plena guerra fría.

El segundo sábado de mes continúa con el estreno de 7 Segundos (8de Octubre), film protagonizado por Wesley Snipes quien interpreta a un antiguo miembro de los Delta Force al mando de un robo perfectamente organizado que no sale como esperaba.

A mitad de mes llega Desperado (15 de Octubre), un auténtico clásico del cine de los 90 dirigida por Robert Rodriguez y protagonizada por un Antonio Banderas en plena forma.

El sábado 22 de Octubre es el turno del actor Mark Walberg y su Equipo Mortal, un grupo de asesinos a sueldo.

Los Sábados de adrenalina de Octubre se cierran con el título del mes: Rollerball (29 de Octubre), el remake del mítico largometraje de los 70.

Sábados a las 22.00h.

Objetivo XTRM Alerta Espacial

Alienígenas que se infiltran en nuestra sociedad para adueñarse del mundo, humanos que viajan en el futuro a otros planetas para garantizar la supervivencia del ser humano o extraterrestres que aparecieron en la época medieval son los ingredientes que nos encontraremos en Objetivo XTRM Alerta Espacial.

Decoys 2

En esta secuela de "Decoys", regresamos al colegio de Northeastern en la ciudad de Strathmore, donde Luke Callahan trabaja ahora como ayudante del profesor de biología. Todavía está traumatizado por la terrible muerte de su compañero de clase Roger.

Domingo 2 a las 22.00h

Planeta rojo

La comandante de misión Kate Bowman es la piloto y comandante de la misión más importante del siglo XXI: salvar a la raza humana. Es el año 2050, la tierra se está muriendo, y colonizar Marte es la única alternativa a la destrucción. Bowman y su tripulación han hecho este viaje para investigar a qué se ha debido el fallo del proyecto Mars Terra-Forming, y repararlo.

Domingo 9 a las 22.00h

Starship Troopers II : El Héroe de La Federación

Situada cinco años después de los acontecimientos relatados en la primera parte, STARSHIP TROOPERS 2 arranca con una batalla en el desierto entre los bichos y una patrulla de soldados de la federación.

Domingo 16 a las 22.00h

Han llegado 2: segundo contacto

El científico Zane Zamisnsky muere en extrañas circunstancias. Días después, un paquete llega a manos de su hermanastro, Jack Addison, y de la periodista Bridget Riordan. El envío es un dossier de Zane que alerta sobre una invasión extraterrestre. Una invasión que ya ha comenzado: un grupo de aliens se ha infiltrado entre los humanos.

Domingo 23 a las 22.00h

Outlander

Año 509. La historia comienza cuando una nave espacial se estrella en la antigua Noruega, en la época de los vikingos. Del interior emergen dos enemigos: un soldado de otro mundo, un guerrero humanoide llamado Kainan, y una sanguinaria criatura conocida como El Moorwen, una bestia salvaje dispuesta a vengar la muerte de su raza a manos del ejército del guerrero. Hombre y monstruo buscan venganza por una serie de actos cometidos contra ellos.

Domingo 30 a las 22.00h



Desafío Ben 10. Nueva edición

Esta vez Ben 10 busca a su "Ultimate fan" y para ello, cada semana, cuatro aspirantes llegarán al cuartel general secreto de Ben, preparados para hacer frente a los desafíos que les propondrá el súper Omnitrix.

A lo largo de cuatro intensas rondas tendrán que demostrar sus conocimientos sobre el universo Ben 10 y enfrentarse a desafíos físicos y mentales. Sólo dos de ellos alcanzarán la prueba final: El asalto al enemigo, ¡donde se las verán con el mismísimo Vilgax!

Pero no queda todo ahí. Los cuatro concursantes con mejor puntuación a lo largo de esta tercera edición de Desafío Ben 10 participarán en una trepidante gran final, en la que lucharán por el título de "Ultimate fan de Ben 10"... Y, por supuesto, ¡por un montón de premios!

Los aspirantes no estarán solos ante el súper Omnitrix. El propio Ben 10 contactará con ellos para darles útiles consejos y el presentador Carlos Castel ("Desafío Ben 10 II", "Al salir de clase", "Nada es para siempre") será su anfitrión en el cuartel general subterráneo de esta organización secreta intergaláctica que busca a los más capacitados para luchar contra el mal.

Sábado 8 a las 14.30h

Bloque Monomanía

Entrado ya el otoño hay que empezar a poner al mal tiempo buena cara y en Cartoon Network somos expertos en todo lo que puede hacer lucir el Sol en tu careto. A partir de octubre, de lunes a viernes nuestros personajes más desvergonzados ¡harán el mono para ti!

Disfruta cada día el bloque Monomanía, a las 14:30 y a las 21:05 con las mejores comedias de Cartoon Network y ¡olvida todos los nubarrones del día a día!

"El asombroso mundo de Gumball", "The Looney Tunes Show", "Flapjack", "Hora de aventuras" e "Historias corrientes", cinco series para animarnos a todos, cinco series para alegrarnos, cinco series para hacer el mono todos y atarnos en la comedia.

Todos los días a las 14.30 y 21.05h

Especial Halloween

Hazte con un buen disfraz escalofriante, decora tu casa con los adornos más truculentos y prepárate para vivir un Halloween inolvidable en compañía de nuestras series más terroríficamente divertidas.

Todo fantasmón esconde un misterio que la pandilla de Scooby Doo Misterios S.A. puede resolver, aunque Scooby tiemble un poco de miedo en el proceso. Y si se trata de reírse de lo sobrenatural los tres amigos más espeluznantes de Cartoon Network te harán sentir escalofríos de humor con Las macabras aventuras de Billy y Mandy.

Además, dentro del espacio Cine Cartoon Network, te ofreceremos un montón de películas que te harán temblar de risa: las mejores de "Scooby Doo", "Super Puño", "La gran aventura de Billy & Mandy con el Coco", y como colofón final, ¡los pequeños pero cañeros "Gremlins"!.

Lunes 31 y martes 1 de noviembre

Maratón Jelly Jamm

En el planeta Jammbo las criaturas, las plantas e incluso el viento se expresan a través de música. ¡Jammbo es el origen de la música en el Universo!

Disfruta con Bello y sus amigos Rita, Goomo, Mina, Ongo, el peculiar Rey, la dulce Reina y los divertidos Dodos de un fin de semana repleto de aventuras, travesuras y ¡música!

Bello es divertido, curioso, idealista y un poco trasto. Donde está él hay diversión y aventuras. Y si no las hay, Bello inventará una con un montón de giros inesperados.

Goomo es el mejor amigo de Bello. Es básicamente un tipo feliz que encuentra la verdadera libertad de expresión en el baile.

Mina es directa, sensible y muy técnica. Es la persona a la que dirigirse cuando las cosas se desmadran. Le gusta ser la que sabe cosas pero debe aprender a divertirse.

Rita puede ser una niña modosa vistiendo a su muñeca favorita (Princesa) y al momento siguiente utilizar a su muñeca como martillo. El apetito de experiencias de Rita la lleva de 0 a 100 en milisegundos.

Ongo es el personaje más misterioso de todos y el que más conectado está con el planeta Jammbo. Incluso cuando construyó su casa no vio necesidad de levantar paredes. Con dibujar el plano sobre el suelo fue suficiente, siempre que dentro estuviera su sofá favorito.

Sábado 8 y domingo 9 a las 11.00h

Maratón Bananas en pijama

No hay nada mejor para empezar el fin de semana con energía que tomar vitaminas. ¡Cartoonito te trae unas muy divertidas!, las encontrarás en el maratón de "Bananas en pijama" el 22 y 23 de octubre.

B1 y B2, las bananas, son unos gemelos amantes de la diversión, generosos y despreocupados. Siempre ven lo mejor en cada persona y lo que más les gusta en el mundo es hacer reír a sus amigos. Nuestros amigos amarillos no están solos, viven en una bonita aldea y tienen montones de amigos, entre ellos un grupo de ositos.

Lulú es la más práctica de todos los Ositos. ¡Le gusta dar órdenes! Afortunadamente a nadie le molesta porque suele tener razón. A Lulú también le gusta vestir con estilo y ¿por qué no? No hay nada malo en que un Osito cuide su indumentaria.

Morgan es un oso relajado, está listo para ayudar... siempre que no requiera demasiado esfuerzo. Le gusta cocinar ¡y comerse lo que cocina le gusta aún más!

Amy es aventurera y algo alocada. Tiende a saltar sobre las cosas antes de pensar sobre ellas. Es muy competitiva, ¡le gusta ganar todo el tiempo! También le encanta bailar.

Sábado 22 y domingo 23 a las 11.00h

3ª Temporada Phineas y Ferb

El próximo 14 de octubre, Phineas y Ferb aterrizarán en Disney Channel con una tercera temporada cargada de aventuras. Por este motivo, el canal familiar ha preparado un especial donde los hermanastros serán las estrellas indiscutibles del día.

Para calentar motores, a partir de las 19 h la audiencia recordará los inventos más originales con la emisión de tres episodios de la serie.

A continuación, llegará en primicia el último capítulo de la temporada anterior a las 20:15 h. Los de Danville volverán al día en el que construyeron una gigantesca montaña rusa y diseñarán otra nueva en su patio trasero.

A las 20:40 h, por fin será el turno del gran estreno de la tercera temporada. En este episodio, Phineas y Ferb fabricarán unas botas especiales para ser muy rápido. Candace decidirá usarlas para poder asistir a la barbacoa que organiza la familia de Jeremy y también tener tiempo de ir biblioteca.

Las novedades continuarán llenando la parrilla televisiva a partir de las 21:05 h con el estreno de Wasabi Warriors. La serie está centrada en seis chicos que acuden a una academia de artes marciales. Juntos, comprenderán el valor de la amistad y tendrán que enfrentarse a varios rivales, tanto en kárate como en la vida real.

Viernes 14 a las 19.00h

El principito

El 16 de octubre, el personaje infantil más famoso de la literatura francesa aterrizará en el canal familiar con su nueva serie. Las aventuras más emocionantes de este personaje comenzarán a partir de las 16 h con el estreno de los dos primeros episodios.

El Principito abandona las páginas de los libros para inundar las pantallas de televisión con su magia. Todos sus fans podrán disfrutar con aventuras totalmente inéditas cuya primera cita será el 16 de octubre a las 16 h. El Principito descubrirá nuevos mundos repletos de fantasía con El Planeta del Tiempo.

Domingo 16 a las 16.00h

Días de Halloweed

El día más terrorífico del año se acerca y Disney Channel quiere celebrarlo por todo lo alto. El canal familiar ofrecerá un especial durante 13 días con motivo de Halloween.

Del 19 al 31 de octubre, los Russo aportarán el toque misterioso a este evento televisivo con el estreno de un capítulo diario de Los magos de Waverly Place a las 19 h. La audiencia recordará grandes aventuras como cuando Alex se transforma en hombre lobo al conocer a los padres de Mason, o cuando Justin y Max se disfrazan de payasos. A las 19:30 h, Mi niñera es un vampiro aterrizará cada día en la programación. Esta nueva apuesta de programación narra la historia de un chico llamado Ethan Morgan, que al descubrir sus poderes paranormales comenzará a cruzarse con un montón de criaturas extraordinarias en su vida.

Además, del 21 al 30 de octubre el mejor cine también estará presente en esta escalofriante celebración. El canal familiar contará con unos anfitriones de excepción para presentar las películas. Los Cuervo y Lucía Gil darán paso cada día a títulos como El tiovivo mágico o Kika Superbruja.

Miércoles 19 a lunes 31 desde las 19.00h

ON0

Digital+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

Enredados

Flynn Rider, el bandido más buscado y encantador del reino, se esconde en una misteriosa torre. Allí se encuentra con Rapunzel, una bella y avispada adolescente con una dorada cabellera de 21 metros de largo, que vive encerrada allí desde hace años. Ambos sellan un pacto y a partir de ese momento la pareja vivirá emocionantes aventuras junto a un caballo súper-policía, un camaleón sobreprotector y una ruda pandilla de matones.

Sábado 8 a las 21.00h

Dos canguros muy maduros

Dos muy buenos amigos (un divorciado con mala suerte en el amor y un soltero encantador) ven como sus vidas cambian de repente cuando tienen que encargarse del cuidado de dos mellizos de 7 años. El momento no podía ser más inoportuno, ya que están a punto de cerrar el mejor negocio de sus vidas. Juntos tendrán que aprender a cuidar de los niños y sin darse cuenta también descubrirán qué es verdaderamente importante en la vida.

Sábado 1 a las 21.00h

G-Force: licencia para espiar

Un equipo secreto de hamsters entrenados se embarca en una misión para el gobierno de EE. UU. Su objetivo es detener a un malvado multimillonario que planea destruir el mundo utilizando electrodomésticos. Antes de que los roedores puedan llevar a cabo su hazaña, son llevados a una tienda de mascotas y vivirán toda una aventura.

Sábado 15 a las 21.00h

Basil, el ratón superdetective

A finales del siglo XIX, Basil, el Sherlock Holmes del mundo de los ratones, tiene que enfrentarse a su eterno enemigo: el profesor Ratigan. La aventura comienza cuando una jovencita es raptada por el malvado villano. Es entonces cuando Basil y sus inseparables amigos, el Dr. Dawson y Tobi, se embarcarán en una apasionante misión de rescate.

Sábado 22 a las 21.00h

Monstruos S.A.

Monstruos S.A. es la empresa más famosa de todo Monstropolis, ya que consigue la energía que hace funcionar a la ciudad. James P. Sullivan es uno de sus mejores empleados y, noche tras noche, irrumpe en los dormitorios de los niños para asustarlos. Todo cambia cuando un día, una dulce niña se cuele sin querer en la empresa, provocando el caos.

Sábado 29 a las 21.00h

Especial Prepárate para Halloween

Del 29 al 31 de octubre, Disney Junior emitirá un especial de programación para que los benjamines de la casa celebren Halloween por todo lo alto.

Para comenzar, el día 29 a partir de las 11:15 h, el canal preescolar emitirá un maratón de episodios tematizados sobre disfraces. La audiencia podrá disfrutar de capítulos de estreno de Jake y los piratas de Nunca Jamás, Manny Manitas y Oso Agente Especial. Además, los niños aprenderán a hacer divertidas manualidades en una nueva edición de Art Attack.

Little Einsteins, La gata Lupe y La casa de Mickey Mouse entre otras, serán las protagonistas del domingo 30. Los seguidores se divertirán con una selección de episodios con la magia y la fantasía como tema principal.

Como broche final a este evento televisivo, el 31 de octubre los telespectadores tendrán la oportunidad de celebrar el fantasmal día de Halloween con las historias más terroríficas de sus series favoritas, como Los Imaginadores o Juan y Tolola.

Sábado 29 a lunes 31

Las Mannyherramientas Llegan a Disney Junior

Las divertidas herramientas parlantes de Manny Manitas serán las protagonistas del canal preescolar la primera semana de octubre. La audiencia podrá ver las historias de estos entrañables personajes a partir del día 3.

De lunes a viernes, cada día estará dedicado a una herramienta distinta. Los alicates, la sierra, la llave inglesa, los destornilladores, el martillo y la linterna amenizarán las tardes de la audiencia a las 18:45 h.

El sábado 8 los seguidores continuarán disfrutando de las aventuras del mañoso carpintero gracias al estreno de un nuevo capítulo de la serie a las 11:20 h. En esta ocasión, el camión de Manny se estropeará cerca de una gasolinera y allí encontrará nuevos amigos que le ayudarán a repararlo.

Lunes 3 a Sábado 8

Estreno Wasabi Warriors

El 8 de octubre, Wasabi Warriors aterriza en Disney XD. Mucha comedia y grandes dosis de adrenalina acompañarán a la audiencia con este estreno a partir de las 9:50 h.

La trama de esta serie está centrada en seis chicos que acuden a la Academia Wasabi de artes marciales. Juntos, comprenderán el valor de la amistad y tendrán que enfrentarse a varios rivales, tanto en kárate como en la vida real. La audiencia podrá ver caras conocidas como Jason Earles, conocido por su papel en Hannah Montana. **Sábado 8 a las 09.50h**

¡Feliz cumpleaños Phineas!

El próximo 2 de octubre, Disney XD celebrará el cumpleaños de Phineas por todo lo alto. Con motivo de esta fecha tan especial, la jornada estará repleta de estrenos.

A las 9 h arrancará el divertido evento televisivo con un capítulo en primicia de Phineas y Ferb. En esta ocasión, todo el vecindario felicitará a Phineas mientras éste sigue las pistas para encontrar a Ferb y así descubrir también su regalo. Mientras tanto, el Dr. Doofenshmirtz atraparará al valiente agente P dentro de un televisor.

Kick Buttowski tampoco faltará en esta jornada. A partir de las 9:50 h, se emitirán dos nuevos capítulos con las mejores proezas del aspirante a deportista de riesgo.

El estreno de la película Locos por el surf seguirá amenizando a los telespectadores a las 11:05 h. Esta divertida película de animación narra la historia de un grupo de pingüinos que participan en una competición de surf.

Además, Par de Reyes, Zeke y Luther y Esta es mi banda, también estarán presentes para celebrar a lo grande el cumpleaños del querido Phineas.

Domingo 2 desde las 09.00 a las 21.55h

Estreno Total Drama Island

Total Drama Island es una divertida parodia de los reality shows. El argumento gira en torno a dos grupos, Las Ardillas Chillonas y Las Truchas Asesinas, que compiten cada semana a través de diferentes pruebas. Los ganadores obtienen la inmunidad, mientras que el equipo perdedor debe realizar una votación interna para decidir quién será eliminado.

Para calentar motores, el canal para chicos intrépidos emitirá del 10 al 14 de octubre el especial Micromaraton. Las series favoritas de la audiencia como Zeke y Luther, Kick Buttowski, Phineas y Ferb, Par de Reyes y Esta es mi banda, amenizarán las tardes a partir de las 20:30 h con una selección de capítulos tematizados sobre retos, pruebas y competiciones.

Sábado 15 a las 11.30h

Especial Jajaja-lloween

Del 24 al 31 de octubre, el Halloween más divertido se vivirá en Disney XD. Los mejores sustos y las situaciones más increíbles se darán en la parrilla televisiva con el especial Jajaja-lloween.

Durante estos 8 días, la audiencia disfrutará con una selección de capítulos tematizados de las series más conocidas. Kick Buttowski contará una escalofriante historia en clase que mantendrá en vilo a todos sus compañeros. Phineas y Ferb construirán una casa del terror para Isabella. Esta es mi banda, Par de Reyes, Kid vs. Kat y Zeke y Luther también darán sus sorpresas en esta programación especial.

Los días 29 y 30 estarán dedicados a las islas más terroríficas: una nueva entrega de Total Drama Island amenizará a los seguidores con las pruebas más divertidas a las 11:30 h, y a las 12:20 h llegará suspense con el estreno de la tercera temporada de Cómo escapar de Scorpion Island.

Las mejores series continuarán con la diversión el día 31. Además, se emitirá la Película Original Disney Channel Scream Team a las 19:30 h. En esta historia, dos niños se unirán a un grupo de fantasmas que les ayudarán a encontrar el alma perdida de su abuelo.

Lunes 24 a lunes 31

Especial Halloween

KidsCo se vuelca con las celebraciones de Halloween con una espeluznante programación especial. El lunes 31 de octubre, Halloween arrancará con una tarde llena de episodios fantasmagóricos de algunas de las mejores series de KidsCo. Los escalofríos empezarán a las 15:00 h con El ratón justiciero (Problemas con los fantasmas), seguido de La persecución cibernética (El aullido de Halloween), un episodio doble de la nueva serie Monstruo por error y algunos episodios particularmente aterríficos de Boo & Me, Los chicos de Beachville, Antifaz y Mendoza, Dinoescuadrón y El mundo de Super Mario.

Durante esa noche, tampoco podían faltar las películas clásicas que pondrán la guinda perfecta a las fiestas de Halloween, como son Brujas granujas, a las 18:40 h y a las 20:20 h, en la que una bruja enfurecida es convertida por accidente en calabaza por una de sus hermanas, y El fantasma de Canterville a las 19:30 h y 22:00 h, en la que un viejo espectro inglés se enfrenta a una excéntrica familia estadounidense.

Lunes 31 a las 15.00h

Maratón El Conde Pátula

Será un día espeluznante en el castillo de Transilvania del divertido vampiro vegetariano. Los diversos intentos del conde para hacerse famoso y rico como artista son coartados periódicamente por su archienemigo el doctor Von Goosewing, mientras su sufrido y fiel mayordomo Igor se esfuerza para centrar la atención de su amo en pasatiempos más tradicionales típicos de los vampiros. Se emitirán episodios ininterrumpidos de 7:00 h a 19:00 h. Además, como es habitual en los Domingos de Estrellas Animadas, tiene premio: un iPad siguiendo las instrucciones que aparecen en la web www.kidscotv.tv.

Domingo 30 a las 07.00h

Estreno Summer en Transilvania

'Summer in Transilvania' es la nueva serie de moda en Nickelodeon. Su protagonista se llama Summer, una jovencita a la que no le queda más remedio que cambiar su clásica vida en Londres por culpa de su padre, al que trasladan hasta... Transilvania.

Allí, en la tierra del conde Drácula, Summer tendrá que adaptarse a su nuevo instituto donde las cosas son un pelín diferentes. Porque claro, hay profesores, taquillas, animadoras y exámenes como en cualquier otro sitio, pero ¿y los estudiantes? Eso ya no es tan normal, ni para Summer ni para nadie.

Pronto hará nuevos compañeros, entre ellos su inseparable Heidi, su nueva mejor amiga, divertida, alocada y adicta a la ropa de colores fluorescentes y de neón. Heidi es una chica estupenda, con dos pequeños defectos. El primero, que no se calla nada de lo que piensa. Y el segundo... ¡es que es una zombie! Y claro, que tu mejor amiga sea una muerta viviente pues no deja de causar sorpresas y risas...

Eso por no hablar del resto de la pandilla, llena de adolescentes-lobo que te demuestran su cariño como si fueran cachorros (esto es, sacándote la lengua e intentando chupertearte entera) o vampiras convertidas en tu peor enemiga dispuestas a chuparte la sangre. Vamos, como en cualquier instituto de cualquier rincón del mundo. Menos mal que Summer, con su sentido del humor, su blog y sus divertidas peripecias, puede con esto y con mucho más.

Lunes 10 a las 20.00h

Lunes a jueves a las 20.00h

Fines de semana a las 16.50 y 19.35h

Especial El robo de la fórmula

Una fórmula secreta. Una llave. Un viaje hasta Remotilandia. Si Bob Esponja forma parte de esta expedición, están garantizadas las aventuras. Nickelodeon estrena 'El robo de la fórmula' y lo acompaña de un programa especial que hará las delicias de los seguidores de nuestro gran amigo Bob.

Nickelodeon tiene previsto para el sábado jueves 13 de octubre, el estreno de 'El robo de la fórmula', un episodio especial de nuestro amigo Bob Esponja en el que el Señor Cangrejo encarga a Bob Esponja viajar en busca de la fórmula secreta de la Cangreburger hasta Remotilandia Lejana.

Para poder abrir la caja fuerte en la que se encuentra la fórmula, Bob necesitará una llave especial, que deberá llevar consigo durante un largo viaje en tren. Durante ese camino, Bob tendrá que evitar que sus enemigos se la roben, en especial Plankton, muy interesado en hacerse con la deseada receta. Como no podía ser de otra manera, el camino estará repleto de aventuras, de música y de muchas risas.

Bob Esponja celebró en 2009 sus primeros 10 años de vida. A lo largo de esta década, se ha consolidado como todo un fenómeno de la cultura pop, además de una de las series más populares de la historia de la televisión infantil. Con cerca de 200 episodios hasta la fecha, la fiebre de Bob Esponja alcanza a todo el planeta ¡hasta es ciudadano honorífico de una ciudad alemana!

Jueves 13 a las 19.35h

Estreno Hay lío con Victorious

Lo estabas pidiendo desde hace mucho tiempo y por fin ha llegado. La unión de las dos chicas con más tirón y popularidad de Nickelodeon ya es una realidad. Ya está aquí "Hay lío con Victorious", el especial en el que Miranda Cosgrove y Victoria Justice cruzan sus destinos. El 21 de octubre será un viernes que no podrás olvidar.

¿Subes o bajas? ¿Refresco de naranja o de limón? ¿Playa o montaña? ¿'Victorious' o 'iCarly'? al menos en una de estas cuestiones, se acabó el tener que elegir. La espera ha terminado. Las dos heroínas más queridas, populares, divertidas, guapas, alocadas, sensacionales y admiradas de Nickelodeon unen sus fuerzas en un programa especial de esos que hacen historia. Llegó 'Hay lío con Victorious'.

¿Y qué será lo que provoque la unión de estas dos superchicas? Pues un novio, como no podría ser de otra manera. O mejor dicho... será el mismo novio quien primero las separe y enfrente y después termine por unir las.

Carly y Tory viven una historia de amor paralela. Las dos están saliendo, sin saberlo, con el mismo chico. Aprovechando la distancia que separa a ambas chicas, Steven, que así se llama el muchacho, no tiene ningún reparo en pasar unos días con nuestra cibernauta más divertida y después dejarse caer en los brazos de Tory.

Sin embargo, una foto en internet hará saltar todas las alertas de Carly, que terminará por viajar a Los Angeles para intentar aclarar todo lo sucedido con Tory. En el preciso momento en que ambas chicas se den cuenta de que Spencer las está utilizando y engañando, trazarán un plan para cobrarse su venganza y darle una lección que no olvidará nunca: si con una chica nunca se juega, con dos, mucho menos todavía.

Viernes 21 a las 21.45h

Estreno cine La leyenda del hombre lobo

Una entretenidísima cinta de suspense, aventuras, unas gotitas de miedo y por supuesto mucho humor que Nickelodeon estrena este Halloween para todos los amantes del misterio.

Jordan es una chica que acaba de perder a su madre y que no le queda más remedio que asumir el peso de su hogar, mientras intenta lidiar con su desastroso padre y su revoltoso hermano. Las cosas no parecen ir muy bien, sobre todo porque escasea el dinero, pero una repentina herencia parece que cambiará las cosas.

Un desconocido familiar les deja un enorme y misterioso caserón en Rumanía. Cuando la familia Sands se traslada hasta el lugar para ejecutar la venta, cosas raras empiezan a suceder a todos los miembros de la familia. En especial a Jordan, que por accidente cae víctima de un hechizo que la convierte... ¡¡¡en mujer lobo!!

Presa de esta maldición, Jordan se convertirá en todo un peligro para aquellos que más la quieren, y entre todos tendrán que encontrar una cura para su mutación antes de que la luna llena la deje por siempre convertida en una licántropo peligrosa y sedienta de sangre...

Viernes 28 a las 21.15h

Especial Halloween

Estrenos, programas especiales, maratones.... Halloween llega a Nickelodeon con una programación especial en la que todo está permitido... sustos, risas, calabazas, murciélagos y algún que otro fantasma se dejarán ver por tu televisor para que te lo pases de muerte.

El día 31 de octubre podrás disfrutar de terroríficos episodios protagonizados por tus personajes favoritos. A partir de las 16:50 horas, 'Pingüinos de Madagascar', 'Padrinos Mágicos', 'Fanboy y Chum Chum' o 'Bob Esponja' celebrarán contigo Halloween con algunos de sus capítulos más tenebrosamente entretenidos.

A las 20:00 horas, llega el primer estreno de Halloween. Los chicos más guapos de todo Nickelodeon, los rockeros de Big Time Rush sacan sus disfraces y se preparan para una gran fiesta a la que por supuesto estás invitado. Un capítulo inédito y muy especial que servirá de preludeo al nuevo pase de 'La leyenda del hombre lobo', una película en la que podrás ver una cara muy distinta a la que nos tiene acostumbrados Victoria Justice... una cara muy, pero que muy terrorífica....

¡El día 1 se lo dedicaremos íntegramente al miedo! Desde primera hora de la mañana, a las 8:45, no puedes perderte el estreno especial de Halloween de nuestra aventurera favorita. 'Dora la exploradora' celebra el Día de todos los Santos con un episodio muy pero que muy misterioso.

Durante el resto del día, te esperan episodios dobles de lo más horripilantemente divertidos, un nuevo pase del especial de Big Time Rush, un maratón de diversión con Bob Esponja a partir de las 16:00 horas titulado 'A-Bob-minable' y otro de 'iCarly' ("La chiflada") a partir de las 20:00 horas completarán la jornada.

Lunes 31 y martes 1 de noviembre



Custo

BIO estrena en exclusiva este documental de producción propia en el que seguiremos la trayectoria personal y profesional del diseñador Custo Dalmau. Aunque nacido en Tremp (Lérida), Custo vivió durante su infancia y adolescencia en Barcelona. Durante un viaje a Estados Unidos decidió dedicarse al diseño de camisetas y junto con su hermano David vendía sus creaciones de casa en casa. Los dos trabajaron más de diez años con Meyba, pero Custo acabó creando su propia marca, Custo of Barcelona, que, con el paso del tiempo, se convertiría en Custo Barcelona. Como creador de la popular camiseta estampada con originales diseños, esta prenda es la pieza estrella de su marca, pero Custo Barcelona también ofrece una línea de moda completa. Durante la realización de este documental, viajamos con Custo Dalmau a Nueva York y asistimos con él a su desfile en la Nueva York Fashion Week en febrero de 2011, donde quedó patente el reconocimiento internacional del que goza este excepcional diseñador.

Domingo 30 a las 22:30h.

3ª Temporada Gene Simmons, ¡vaya joya de familia!

El padre es Gene Simmons, la legendaria estrella del rock de KISS; la madre es Shannon Tweed, antigua Playmate del año, actriz y modelo; y sus hijos, Nick y Sophie, son... unos adolescentes sorprendentemente encantadores y con un comportamiento intachable que tienen los típicos problemas de la adolescencia, a pesar de que sus padres no son como los de los demás. Gene y Shannon llevan felizmente NO casados más de 23 años y no tienen intenciones de contraer matrimonio en un futuro inmediato. En la serie se revela otra faceta de la vida privada de Gene, una parte que ha mantenido oculta hasta ahora, y se muestra cómo se las arregla esta peculiar familia para hacer que todo funcione en las circunstancias más extrañas.

Viernes 7 a las 22:30h. Sábado 8 a las 02:05h, 09:05h y 14:50h.

Viernes a las 22:30h. Sábados a las 02:05h, 09:05h y 14:50h.

3ª Temporada Niños con un sexto sentido

BIO estrena en exclusiva la Tercera Temporada de una serie excepcional, "Niños con un sexto sentido", que se adentra en el mundo de los fenómenos paranormales. Si tu hijo viniera y te dijera "Veo a los muertos", ¿qué harías? Muchos padres viven temerosos de la opinión de la sociedad sobre las capacidades psíquicas de sus hijos. Ahora, el médium Chip Coffey, un renombrado psicólogo de la Universidad de Columbia con capacidades paranormales, y otros terapeutas psíquicos ofrecen su ayuda para que estos niños aprendan a aceptar y a manejar su "don", así como a sobrellevar la carga que muchas veces implica su capacidad paranormal. Además, asesoran a sus familias para que sean capaces de resolver los conflictos que surgen por la singularidad de su talento.

Martes 4 a las 22:30h. Miércoles 5 a las 04:05h, 12:15h y 16:56h.

Martes a las 22:30h. Miércoles a las 04:05h, 12:15h y 16:56h.

Pesadilla en Elm Street: Desde dentro

El relato definitivo de lo que muchos han calificado como la franquicia más sobresaliente, aterradora e imaginativa del género de terror en la historia del cine. La aclamación de la crítica y del público abrió el camino para la realización de varias películas, un remake e incluso una serie televisiva. En este original documental de cuatro horas de duración se presentan más de cien entrevistas completamente nuevas con directores, incluidos Wes Craven, Renny Harlin y Ronny Yu; además de con estrellas como John Saxon, Alice Cooper, Monica Keena y Robert Englund, el actor que encarna al mismísimo Freddy Krueger.

Lunes 3 a las 22:30h. Martes 4 a las 04:35h, 10:50h y 16:45h.

Lunes a las 22:30h. Martes a las 04:35h, 10:50h y 16:45h.

Scream: Desde dentro

En 1996, el cineasta Wes Craven estrenó "Scream", un filme "slasher" que rompió el récord de taquilla de las películas del género de terror y lanzó, tanto a su director como a varios de los jóvenes intérpretes (Neve Campbell, Skeet Ulrich y Rose McGowan) al estrellato de la noche a la mañana. En este documental especial de dos horas nos adentraremos en la historia de "Scream" con entrevistas nuevas y exclusivas con el reparto y el equipo. Los espectadores descubrirán que, inicialmente, Wes Craven no quería dirigir la película; además, la producción tuvo que sobrevivir a numerosos retrasos y objeciones debido a su violento contenido; y los analistas de la industria del cine predijeron que "Scream" sería un desastre en la taquilla. Sin embargo, la película se convirtió en todo un éxito y consiguió por sí sola revivir el género de terror.

Lunes 31 a las 22:30h. Martes 1 a las 04:00h, 11:05h y 16:40h

Megan Fox

Con tan sólo 23 años, Megan Fox ha causado más problemas que algunas celebridades que le doblan la edad. Una favorita constante en las listas de las mujeres más sexys del mundo (la revista MAXIM la clasificó en el puesto número dos en el año 2009), la seductora estrella de "Transformers" no tiene miedo a decir lo que piensa. Desde los controvertidos comentarios sobre Michael Bay, el director de "Transformers", las comparaciones con Angelina Jolie y la ruptura de su compromiso con Brian Austin Green... no cabe duda de que Megan Fox no hace nada sin llamar la atención.

Sábado 1 a las 22:30h. Domingo 2 a las 05:30h, 11:45h y 17:40h.

Jennifer Love Hewitt

Jennifer Love Hewitt saltó a la fama internacional al protagonizar "Sé lo que hicisteis el último verano" y se convirtió en un icono cultural de la Generación X. Sin embargo, Jennifer llevaba trabajando desde niña, primero en anuncios, más tarde en Disney Channel y, por último, en "Cinco en familia", la serie que la dio a conocer a los espectadores. En la década de 1990, no había ninguna lista de las "mujeres más sexys", ya fuera en la revista Maxim, People o FHM, en la que no apareciera, incluso en el primer puesto, Jennifer Love Hewitt. Sin embargo, en 2007, unas fotos nada atractivas conseguidas por los paparazzi en la playa hicieron que Jennifer se convirtiera en una activista por la imagen de un cuerpo sano. En la actualidad, Jennifer protagoniza la serie de éxito "Entre fantasmas", en la que interpreta el papel de Melinda Gordon, una mujer que puede comunicarse con los espíritus de las personas fallecidas.

Sábado 8 a las 22:30h. Domingo 9 a las 05:30h, 11:45h y 17:40h.

Catherine Deneuve

A Catherine Deneuve no podría importarle menos ser una celebridad, pero la fama la convirtió en un icono hace mucho tiempo, de forma que ocupa un lugar en nuestra imaginación. La estrella no es de las personas que deja que otros se le acerquen demasiado, pero ofrece su confianza y mantiene su palabra. Si la carrera de Catherine Deneuve cubre medio siglo de cine, también atestigua la fuerza de una generación que experimentó la más profunda transformación de las convenciones. En este retrato se ofrece un completo reflejo de Catherine Deneuve. Se trata de la historia de un misterio y de una aventura.

Sábado 22 a las 22:30h. Domingo 23 a las 05:30h, 11:45h y 17:40h.

Priscilla Presley

Priscilla Presley se hizo famosa en todo el mundo cuando Elvis Presley se enamoró de ella a pesar de que sólo tenía 14 años. En este espacio, que ofrece el retrato ideal de esta celebridad, seguiremos la vida de Priscilla a medida que se convertía en una inteligente mujer de negocios y en una actriz de éxito tras su tormentoso matrimonio con el "Rey del rock". Entre los momentos más sobresalientes de este espacio hay que destacar diversas filmaciones caseras de Elvis y Priscilla, entrevistas con Priscilla y su hija Lisa Marie, y las primeras entrevistas realizadas a los padres de Priscilla.

Sábado 29 a las 22:30h. Domingo 30 a las 05:30h, 11:45h y 17:40h.

Mel Gibson: ascenso y caída de un icono de Hollywood

En su día en la cúspide de la realeza de Hollywood, Mel Gibson exigía 25 millones de dólares por película, protagonizaba filmes de acción de gran presupuesto, ganaba premios Oscar y hacía que las mujeres suspiraran por él, al tiempo que mantenía la imagen de un extrovertido padre de familia. En la actualidad, su reputación ha quedado destrozada. Empezando con el escándalo de las llamadas telefónicas a su novia en las que no paraba de despotricar, los productores examinan su larga y asombrosa carrera, que incluye la película filmada en lengua original y subtitulada con mayor éxito en taquilla de la historia: "La pasión de Cristo". Descubriremos cómo aquellos que conocen a Mel Gibson desde hace años, compañeros actores, directores, agentes e incluso miembros de su iglesia, han arremetido contra él pero también le han apoyado a raíz de los últimos escándalos. Psicólogos y expertos en adicciones examinarán su caso, así como algunos miembros de la policía que abordan la actual investigación criminal de la que es objeto.

Miércoles 5 a las 22:30h. Jueves 6 a las 5:30h, 11:50h y 17:45h.

John Travolta

John Travolta ha sido el rostro inolvidable durante más de cuarenta años de magia en la taquilla, con películas como "Fiebre del sábado noche", "Grease", "Mira quién habla" o "Pulp Fiction". Su vida ha estado marcada por el estrellato estratosférico, grandes pérdidas personales, una generosidad increíble y una predisposición sin precedentes a correr riesgos, cualquiera que fuera el coste. El dolor ha caracterizado la vida de John Travolta en los últimos tiempos, ya que, además de quedar desolado por la muerte de su hijo Jett en 2009, fue víctima de un chantaje por valor de 25 millones de dólares para no que se revelasen los detalles de esa tragedia. Aún así, él sigue adelante, tomándose el tiempo de duelo que necesita junto a su familia, apoyado por su fe en la Cienciología, y ofreciendo su ayuda a Haití tras el terremoto.

Miércoles 12 a las 22:30h. Jueves 13 a las 5:30h, 11:50h y 17:45h.

Morgan Freeman

Con su voz fácilmente reconocible, su encanto despreocupado y su cautivadora presencia, Morgan Freeman se ha establecido como uno de los grandes actores del panorama cinematográfico actual. Desde los días en que daba vida al personaje de "Easy Reader" en la serie de televisión educativa "The Electric Company" hasta lograr su Oscar al Mejor Actor de Reparto por "Million Dollar Baby", Morgan parecía destinado al estrellato desde muy joven, antes de casi tirarlo todo por la borda. Mediante entrevistas a sus familiares, amigos y compañeros, contaremos la historia de este hijo de un barbero alcohólico, que empezó a recibir galardones a la edad de 12 años, antes de tomar la sorprendente decisión de abandonar la interpretación para convertirse en mecánico de las Fuerzas Aéreas.

Miércoles 26 a las 22:30h. Jueves 27 a las 5:30h, 11:50h y 17:45h.

caza y pesca

Digital+

Ultimate Shot

Archie Nesbitt es sin duda uno de los mejores y más activos cazadores con arco del mundo. Canadiense de nacimiento, Archie ha recorrido los cinco continentes en busca de los mejores trofeos de caza mayor, siempre acompañado por su arco de poleas. Ha conseguido abatir los cinco grandes con arco y otros grandes trofeos de mamíferos. Ha cazado con arco, incluso, algunas de las especies más esquivas de la Península Ibérica, como por ejemplo el rebeco cantábrico o los corzos. Caza y pesca estrena 14 episodios seleccionados de su serie Ultimate Shot, que recientemente se empieza a estrenar en otros países del mundo.

Sábado 8 a las 19.30h

Sábados a las 19.30h

Este mes pescamos... en Castilla-León

En medio de la meseta castellana existen pequeños cursos de agua que durante mucho tiempo han sido considerados meros instrumentos de riego para las vegas de los pueblos adyacentes. Sin embargo las restricciones impuestas a su uso en agricultura han permitido que muchos de ellos mantengan unos caudales mínimos durante el verano, dando viabilidad en algunos casos a excelentes poblaciones trucheras.

Truchas: perdidas en la meseta

En este reportaje dos pescadores se adentran en uno de estos pequeños cauces ocultos por la vegetación para en apenas unos palmos de agua revelarnos el secreto que esconden sus aguas: las truchas han vuelto. Su pesca, compleja y sumamente especializada era impensable hace unos años; hoy constituye uno de los destinos preferidos de cuántos han tenido la suerte de encontrar a estas Truchas Perdidas en la Meseta.

Jueves 20 a las 19.00h

Pescando en la Patagonia "charra"

El Tormes es uno de los afluentes del río Duero por su margen izquierda. Transcurre por las provincias de Ávila y Salamanca, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Cotos como "el chorrón" o "galisancho" han dado jornadas inolvidables a muchos mosqueros del país. Por debajo del embalse de Santa Teresa en Salamanca, su anchura, propia de un río de meseta, invita a pescar sus grandes y vigorosas truchas castellanas.

Jueves 20 a las 20.00h

Este mes cazamos... perdices

Octubre es el mes de la apertura general de caza. Atrás quedan los largos meses de veda y por fin miles de cazadores salen al campo para disfrutar de su pasión y la naturaleza.

Los últimos cotos de caza salvaje

En Alpera, localidad manchega perteneciente a la provincia de Albacete, los responsables de la gestión del coto de caza tienen a gala no haber soltado nunca una perdiz de granja. Las poblaciones de perdiz son totalmente salvajes lo que confiere a su caza un aliciente añadido. La dureza de estas aves se pone de manifiesto en este documental donde cazadores y perros tienen que emplearse a fondo para abatir las bravas perdices albaceteñas cazando al salto. El pelo es otro aliciente en este bonito coto, liebres y conejos completan el morral en uno de los últimos cotos de caza salvaje...

Jueves 6 a las 19.00h

Gestión natural y repoblación de la perdiz roja

La perdiz roja es considerada la reina de nuestra caza menor. Muchos de nuestros acotados realizan una gestión encaminada a favorecer las poblaciones de perdices, y los resultados que se consiguen son ciertamente espectaculares. Sin embargo, en la gran mayoría no pasa por sus mejores momentos. Un hábitat cada vez más hostil propiciado en parte por una agricultura agresiva, además de una caza abusiva, la han llevado a la práctica desaparición. En estos casos, la única solución viable es la repoblación, que es efectiva si se siguen los pasos adecuados.

Jueves 6 a las 20.00h

Pescando bajo la cota cero

Pescando bajo la cota cero, que así se titula el proyecto, viajará por todo el Estado, desde Galicia a las Canarias, pasando por Andalucía o el País Valenciano, para pescar junto a los grandes campeones y figuras emergentes de este deporte. A principios de 2011 podréis ver esta serie documental de Pesca Submarina que se emitirá España y Portugal en el canal Caza y Pesca Digital Plus.

La práctica de la pesca submarina en nuestro país es larga y exitosa. Un litoral privilegiado y unas islas bien comunicadas, así como un clima envidiable, han dado como resultado – hasta ahora – 11 campeonatos del mundo y una de las selecciones nacionales más potentes a nivel planetario. Nombres como José Amengual, Pedro Carbonell, Alberto March, Marino Ferrer, Joseba Kerejeta, Pepe Viña... han llevado a España a la cabeza de este deporte a nivel mundial.

Hace más de 60 años que se practica la pesca submarina en España y el número de licencias aumenta año tras año. El trabajo de la Federación Española a través de la Escuela Nacional de Pesca Submarina – cuyo responsable es uno de los promotores y presentador de este proyecto, Olivier Herrera – está consiguiendo que aumente la cantidad y la calidad tanto a nivel competitivo como ético de pescasubs; y lo que es más importante, que cada vez nuestros pescadores submarinos

caza y pesca

sean más selectivos y respetuosos con la realidad de nuestros mares y la fragilidad de sus ecosistemas.

A lo largo de varios capítulos, Pescando bajo la cota cero recorrerá las zonas más emblemáticas de la pesca submarina en España con la intención de captar las capturas y lances más espectaculares. Para ello utilizaremos cámaras subacuáticas de alta definición y cámaras subjetivas en el fusil y la zona lumbar del pescador. Las minicámaras adosadas a los pescadores están fijadas con sistemas RinRas , sistemas artesanales hechos a medida para cada fusil y para cada equipo de grabación subacuática.

Martes 4 a las 19.00h

Martes a las 19.00h

En busca del gran corzo

Todos los aficionados al rececho del corzo sueñan alguna vez con cazar un gran corzo, uno de esos ejemplares por encima de los 150 puntos, de gruesas rosetas, largas puntas y perlado maravilloso.

Soria es una provincia donde los sueños de muchos corceros se hacen realidad, ya que en sus tierras se abaten todos los años grandes ejemplares.

Este documental es el fruto de más de una docena de jornadas de caza en tierras Sorianas buscando grandes corzos.

La dificultad de esta modalidad se acrecienta si cabe aún más siendo el objetivo un gran ejemplar ya que estos corzos llegan a la plenitud gracias a su instinto de supervivencia.

Martes 18 a las 19.00h

ONO

Movistar
Orange

R

Unidades de la Policía Nacional: Especial visita Benedicto XVI

de haberse sumergido en algunas de las unidades que componen el Cuerpo Nacional de Policía, ahora, con motivo de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud en Madrid, Crimen & Investigación acompañará a los diferentes efectivos policiales para captar todos los pormenores del amplio operativo que se ha desarrollado con ocasión de la visita de Benedicto XVI.

Este trabajo, detalla un operativo de seguridad sin precedentes, desde su planificación inicial, hasta el despliegue de las distintas operaciones de seguridad: protección de autoridades, vigilancia de tejados y alcantarillado, planes para situaciones de emergencia, e incluso neutralización de cualquier posible acción violenta.

Este episodio especial revela la coordinación de las distintas unidades que formaron parte del dispositivo de seguridad que utilizan los profesionales y permitiendo a los espectadores el acceso a los aspectos menos conocidos de un gran operativo como el que ha tenido lugar en Madrid.

Domingo 30 a las 23:55. Martes 31 a las 5:55, 11:55 y 17:55.

Especialistas forenses

En esta serie se sigue la trayectoria de los investigadores forenses que utilizan la ciencia de vanguardia para resolver los crímenes más complicados. ¿Cómo sabe un científico que una mancha de sangre en unos pantalones es producto de un goteo y no de restos dejados por un arma asesina?, ¿cómo sabe cuánto tiempo ha estado un cadáver oculto en un sótano?, ¿qué le da la pista a un antropólogo forense para saber ante un cadáver exhumado, que la persona no murió accidentalmente sino que fue asesinada de forma violenta? Además de los asombrosos casos reales, lo que distingue a esta serie son sus protagonistas. Cada episodio está dedicado a uno de estos casos excepcionales, pero al mismo tiempo al investigador auténtico sin el cual el crimen no se habría resuelto. Estos especialistas son personas extraordinarias, con una devoción increíble por el trabajo y es su atención al detalle lo que realmente los hace únicos.

Jueves 6 a partir de las 23:00. Viernes 7 a partir de las 5:00, 11:00 y 17:00.

Jueves 6 a partir de las 23:00. Viernes a partir de las 5:00, 11:00 y 17:00.

¿Nacidos para matar?

Los asesinos en serie son las estrellas sombrías de la cultura moderna. Sus caras son conocidas, se sabe lo que hicieron y cómo lo hicieron, pero, ¿qué les impulsó a actuar de esa manera? En esta serie se ofrece una perspectiva insólita de las personalidades de algunos de los individuos más infames, así como de los crímenes que les convirtieron en los iconos del mal que son en la actualidad. Profesores, amigos del colegio y miembros de la familia hablan sobre la infancia de los asesinos. Los investigadores recuerdan los crímenes mientras los expertos en perfiles psicológicos vuelven a visitar sus barrios y analizan las escenas del crimen. En la serie se realiza una investigación exhaustiva de la psicología de cada uno, para intentar comprender lo que les condujo por la senda del crimen. ¿Se trató de locura?, ¿de maldad?, ¿o fue la culminación de una serie de acontecimientos traumáticos que se produjeron en las primeras etapas de sus vidas? ¿Existe un patrón común en la creación de un asesino?

Viernes 7 a las 23:55. Sábado 8 a las 5:55, 11:55 y 17:55.

Viernes a las 23:55. Sábado a las 5:55, 11:55 y 17:55.

4 de mayo de 1998, tragedia en el Vaticano

El 4 de mayo de 1998, se encontraron tres cadáveres en el apartamento del Comandante de la Guardia Suiza: el coronel Alois Estermann, su esposa Gladys y el cabo Cédric Tornay. Para el Vaticano, el caso está cerrado: en un acceso de locura, Cédric había disparado contra el matrimonio Estermann y después se había suicidado. Sin embargo, cinco años más tarde, esa teoría se tambaleó. Muguette, la madre de Cédric, puso el caso en manos de un bufete que al parecer reunió pruebas suficientes para dar un vuelco al caso.

Sábado 1 a las 23:00. Domingo 2 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Viaje al corredor de la muerte

Roger McGowen, condenado a muerte en 1987, cuenta la historia de su vida en la prisión de Huntsville en Texas. Roger fue declarado culpable de homicidio y ha pasado los últimos 23 años en el corredor de la muerte. Lo que le espera es probablemente la ejecución. Este caso ha reunido a un grupo de personas que creen que es inocente y están tratando de demostrar las irregularidades del proceso. En su empeño han llegado a publicar un libro que reúne las cartas escritas por McGowen desde la prisión.

Sábado 8 a las 23:00. Domingo 9 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

El honor de la sangre

Felice Ferrazzo, de 55 años, antiguo jefe de la "cosca" de Mesoraca, una pequeña pero poderosa familia de la 'Ndrangheta calabresa, cuenta la historia de sus años en el corazón de la mafia. Desde 1990 hasta 2000, Felice Ferrazzo fue el jefe indiscutible de una zona donde se libró una de las guerras más sangrientas de la mafia. Bajo su liderazgo, la familia Ferrazzo se involucró en el tráfico de cocaína y armamento, y en el sector del reciclaje, gracias a las conexiones que logró establecer en el norte de Italia y Suiza.

Sábado 15 a las 23:00. Domingo 16 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Patines y armas

Homicidios, armas o restos de pólvora son el pan de cada día de Monica Bonfanti, directora del Departamento Técnico de la Policía Criminal de Ginebra. Monica, estudió Criminología y también publicó un libro sobre la materia. En poco tiempo, logró establecerse en el mundo de la criminología y, más tarde, se convirtió en la directora del departamento del Laboratorio Criminal de Ginebra. Su trabajo actual implica grandes dosis de estrés físico y psicológico, y estar disponible a cualquier hora del día o de la noche. No obstante, Monica alterna las investigaciones criminales con sus clases de patinaje artístico a niños de 4 y 5 años.

Sábado 22 a las 23:00. Domingo 23 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Zug: escenario de una masacre

En septiembre de 2001, Friedrich Leibacher entró a tiros en el Parlamento del cantón de Zug en Suiza: 15 personas murieron y otras 14 resultaron heridas. A finales de la década de 1990, tras una "pelea en un bar", Friedrich Leibacher inició una batalla en solitario contra el sistema judicial del cantón de Zug. El resultado fue espantoso: cuando se rechazaron sus apelaciones en septiembre de 2001, Friedrich Leibacher se preparó para lo que se convertiría en un baño de sangre en el Parlamento de Zug. Un año después del trágico suceso, los periodistas Alex Baur y Ruben Rossello llevaron a cabo una meticulosa investigación de los antecedentes de la tragedia.

Sábado 29 a las 23:00. Domingo 30 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

16ª Temporada Top Gear

La popular serie 'Top Gear' vuelve a nuestras pantallas en su decimosexta temporada. Sus presentadores Jeremy Clarkson, Richard Hammond y James May nos deleitarán una vez más con desafíos y pruebas increíbles, a la vez que se dedicarán a probar los vehículos más rápidos y curiosos del mercado. Embarcándose en la tarea más dura a la que jamás se han enfrentado, el equipo intentará seguir los pasos de los Reyes Magos, atravesando los territorios abrasadores de Oriente Medio para llegar a Belén en descapotables deportivos.

Richard por fin consigue ponerse al volante del coche del héroe de su niñez, Jeremy destroza los nuevos Audi RS5 y BMW M3, y James pone a prueba el vehículo de exploración espacial más avanzado de la NASA. No faltarán las secciones habituales que tanto gustan a los espectadores, como "Las noticias" y "Coche de precio razonable", con estrellas invitadas entre las que figuran los actores ingleses Simon Pegg y Nick Frost, y la actriz de Hollywood Amber Heard.

'Top Gear' es una de las series de televisión más populares de Gran Bretaña desde 1977. Tras el estreno de su edición americana, Discovery Channel estrena nuevos episodios de la británica repletos de trepidantes hazañas y descargas de adrenalina sobre cuatro ruedas.

Jueves 6 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

8ª Temporada Cómo lo hacen

El programa 'Cómo lo hacen' nos revela todos los secretos que esconden la fabricación y funcionamiento de una gran variedad de objetos corrientes de uso diario. En esta octava temporada conoceremos a los ingenieros y diseñadores industriales visionarios que se esfuerzan constantemente en mejorar nuestro mundo moderno y se pondrán a prueba objetos cotidianos para explicar su tecnología, sus diseños y sus procesos de fabricación.

En esta serie podremos descubrir cómo chefs especializados que cuentan con una preparación especial para cocinar el pez globo transforman este plato –que si no se prepara adecuadamente puede resultar mortal– en un manjar succulento. Asimismo, descubriremos cómo y por qué la Armada estadounidense ha construido un helicóptero que no necesita un piloto, y aprenderemos cómo un empresario japonés ha llegado a dominar una técnica que permite a las ostras producir perlas perfectas.

Domingo 2 a las 22.15h

Domingos a las 22.15h

Ross Kemp: Redes internacionales del crimen'

Este actor y periodista de investigación británico nos revelará cómo el crimen organizado internacional, los terroristas y las redes locales de delinquentes han forjado alianzas que están destruyendo las vidas de millones de personas en todo el mundo.

A lo largo de cinco impactantes episodios, Ross y su galardonado equipo viajarán a México, la República Democrática del Congo, Paquistán y Chicago para encontrar, conocer y enfrentarse a los criminales responsables de un gran número de muertes y de multitud de delitos, entre los que figuran el tráfico de drogas, el terrorismo, los asesinatos y las violaciones.

Además, en un episodio especial que tendrá lugar en el Reino Unido, Ross nos revelará la dramática y cruda realidad del tráfico de personas en Gran Bretaña.

Sábado 29 a las 23.00h

Sábados a las 23.00h

2ª Temporada Supervivencia en pareja

Abandonados a su suerte en áreas remotas e inhóspitas, tendrán que sobrevivir durante cuatro días y noches en situaciones extremas, teniendo a su disposición únicamente recursos limitados. Durante esta temporada, Mykel y Ruth serán abandonados en el Triángulo de las Bermudas, deberán alimentarse de tarántulas y escorpiones en el desierto del Sur de California y tendrán que orientarse en la inundada cuenca del Amazonas.

Aunque Mykel, un experto en supervivencia y ex Boina Verde, está acostumbrado a situaciones y condiciones extremas, Ruth, una periodista de televisión, no tiene experiencia con este tipo de situaciones. En esta nueva edición, Ruth demostrará las habilidades aprendidas, y juntos tendrán que sobrevivir en situaciones de vida o muerte, desde cómo construir un refugio hasta cómo cazar animales para alimentarse.

Esta pareja pondrá a prueba no sólo sus conocimientos y técnicas de supervivencia, sino también su matrimonio, y deberán negociar entre ellos constantemente para enfrentarse a la naturaleza salvaje en algunos de los rincones más inhóspitos del planeta.

Miércoles 26 a las 23.15h

Miércoles a las 23.15h

Especial Halloween

En esta fiesta se han ido reuniendo costumbres y tradiciones de diferentes lugares y épocas. Ligada tradicionalmente con la cultura anglosajona, cada vez tiene más seguidores en nuestro país. Te acercamos al verdadero origen de un festejo en el que el miedo, la muerte y la magia son los verdaderos protagonistas. Tú eliges: "Truco o Trato".

Temores primarios

Atrévete a descubrir lo que alimenta nuestros miedos más profundos. Explora los temores a ser enterrado o quemado vivo, a morir ahogado, y descubre las raíces de cada uno de ellos, cómo ha cambiado el miedo a lo largo del tiempo, y cómo se ha utilizado para provocar la histeria colectiva. Observa la reacción del cuerpo ante el miedo y cuál es la causa fisiológica de la muerte. Escucha además las historias de aquellos que han vivido una experiencia cercana a la muerte. Médicos, historiadores, psicólogos y científicos nos ofrecerán su visión sobre nuestros temores más primarios.

Episodio 1. Sábado 29 a las 16:00. Domingo 30 a las 00:00 y a las 08:00.

Episodio 2. Sábado 29 a las 17:00. Domingo 30 a las 01:00 y a las 09:00.

Miedo a la oscuridad

Antes de la invención de la luz artificial, la noche no era un momento para la lectura o el relax, sino para pasar miedo. Este especial redescubre el mundo perdido y temible de la noche en la época de nuestros ancestros y muestra todo lo que, de forma real o imaginada, provocó el miedo a la oscuridad. Viajaremos a lugares alrededor del planeta a buscar lugares donde aún existe la auténtica noche e investigaremos por qué las personas han temido a la oscuridad en todas las épocas. Veremos, además, qué es lo que ocurre hoy en día cuando se produce un apagón.

Episodio 1. Domingo 30 a las 16:00. Lunes 31 a las 00:00 y a las 08:00.

Episodio 2. Domingo 30 a las 17:00. Lunes 31 a las 01:00 y a las 09:00.

La verdadera historia de Halloween

Halloween nació hace siglos como una fiesta pagana que honraba a los muertos. Alertaba sobre la existencia de un mundo de espíritus y fantasmas. En la actualidad es un día para saltarse las normas, derribar barreras y disfrazarse. Pero las costumbres en Halloween tienen raíces antiguas: ya en la Edad Media la gente iba de puerta en puerta y solicitaba regalos en la noche del 31 de octubre. Durante la Gran Depresión, Halloween se convirtió en una fiesta tan violenta y destructiva que las autoridades tuvieron que intervenir para prevenir el vandalismo a gran escala que se producía en las ciudades de todo el país. Hoy día el ritual de "truco o trato" genera 2.000 millones de dólares (unos 1.443 millones de euros) en venta de dulces cada año. Pero no importa cuántas calabazas se tallen o cuántos niños griten "truco o trato", Halloween vive por y para los "sustos". Y es que, dos mil años después, nos sigue gustando que nos provoquen miedo la noche del 31 de octubre.

Lunes 31 a las 16:00. Martes 1 de noviembre a las 00:00 y a las 08:00.

Estoy vivo, la tragedia de los Andes

Muchas de las historias más angustiosas de supervivencia humana contienen episodios de canibalismo. El viernes 13 de octubre de 1972 dio comienzo una de ellas cuando el avión que transportaba a 45 miembros de un club de rugby se estrelló en la cordillera de los Andes. Durante los 72 días siguientes el mundo les dio por muertos. Pero hubo 16 supervivientes que tuvieron que soportar algo peor incluso que la muerte y que los llevó a cometer actos de canibalismo para poder subsistir. Presentamos una de las historias de supervivencia humana más extraordinarias de todos los tiempos y lo haremos en primera persona, con el relato de Nando Parrado, uno de los supervivientes.

Episodio 1. Sábado 15 a las 19:00. Domingo 16 a las 03:00 y a las 11:00.

Episodio 2. Sábado 15 a las 20:00. Domingo 16 a las 04:00 y a las 12:00.

Canibalismo: supervivencia extrema

La idea del canibalismo siempre ha provocado fuerte rechazo. A menudo, los relatos de canibalismo nos traen a la mente a personas hambrientas comiéndose a sus seres queridos, ya fallecidos, por auténtica desesperación y por una voluntad enorme de supervivencia. Pero el canibalismo puede ser aún más atroz: en ocasiones el ser humano ha tenido que ir todavía más allá y matar a sus compañeros para alimentarse de su carne. Las consecuencias pueden ser graves: desde la cárcel hasta la exclusión social.

Domingo 16 a las 19:00. Lunes 17 a las 03:00 y a las 11:00.

Rincones secretos

Descubre con Canal de Historia los rincones más bellos y secretos de España.

Madrid secreto

Madrid encierra siglos de historia entre sus calles. Acontecimientos históricos muy conocidos y decisivos en la historia de España pero también leyendas, misterios, personajes inquietantes. De la mano del periodista Jesús Callejo, los escritores Marcos Besas y Paloma González Quintanilla, y el cronista de la Villa de Madrid, Ángel del Río, Historia te sumerge en la intrahistoria de la capital, desconocida para la inmensa mayoría del público, y llena de interrogantes y enigmas.

Viernes 7 a las 18:00. Sábado 8 a las 02:00 y a las 10:00.

Barcelona secreta

Pocas ciudades de Europa cuentan con tantos secretos en sus calles como Barcelona. Una ciudad donde el pasado dejó ocultos decenas de sorprendentes enigmas, huellas que hoy nos permiten adentrarnos en su historia de una forma fascinante. El periodista Lluís Permanyer, el historiador Josep Martí i Bonet y el escritor Javier Coria nos descubrirán lugares como, por ejemplo, la iglesia que guarda entre columnas y vidrieras una de las máquinas más potentes del mundo o un trono

medieval codiciado por Hitler o un pasadizo que guarda uno de los grandes secretos de la ciudad...

Viernes 7 a las 18:30. Sábado 8 a las 02:30 y a las 10:30.

Leyendas de Sevilla

La historia de Sevilla está plagada de reyes y mendigos, de galanes y doncellas, de elocuencia y ensueño, de fantasmas y espadas, de testigos y sombras que aún habitan en los huesos de la ciudad. Por las calles de la ciudad, aún reverberan los ecos de aquellas tantas historias con un pie en la realidad y otro en el mito, que son protagonistas en la forja de la idiosincrasia del pueblo sevillano.

Viernes 14 a las 18:00. Sábado 15 a las 02:00 y a las 10:00.

Mitología de Asturias

Dragones que habitan en cuevas, mujeres encantadas, duendes traviesos que hacen la vida imposible en el interior de las casas, islas remotas habitadas por gigantes... Estos y otros seres forman parte de una de las mitologías más ricas y fascinantes de la península ibérica. Para acercarse a ella, Historia ha recorrido numerosos parajes asturianos y ha entrevistado a especialistas en la materia, como Roberto González Quevedo, antropólogo y profesor de la Universidad de Oviedo, y Alberto Álvarez Peña, etnógrafo, y uno de los primeros ilustradores que ha dibujado sobre el papel la imagen de los personajes que componen la mitología de Asturias.

Viernes 14 a las 18:30. Sábado 15 a las 02:30 y a las 10:30.

Mitología en el País Vasco y Navarra

¿Qué es una lamia? ¿Hay que tenerle miedo al olentzero? Historia ha visitado cuevas, valles y monumentos sagrados de la cultura vasca y navarra buscando respuestas a estos y otros interrogantes sobre los personajes más tradicionales de la mitología del lugar. Felix Mugurutz, etnógrafo y codirector de la revista Aunia; Jesús Altuna, antropólogo y arqueólogo, y la ilustradora Raquel Alzate, una de las primeras artistas en dar forma a los personajes recopilados por José M^o de Barandiarán en sus obras sobre la mitología vasca nos adentrarán en los misterios de una larga serie de personajes mitológicos.

Viernes 21 a las 18:00. Sábado 22 a las 02:00 y a las 10:00.

Mitología de Galicia

Criaturas legendarias, mitos paganos y creencias religiosas se funden en una misteriosa mitología que, en algunos casos, sigue presente hoy en día. ¿Quién no ha oído hablar alguna vez de la Santa Compañía o de las Meigas? Pues no son, ni mucho menos, los únicos seres que han habitado en el imaginario colectivo gallego hasta hace muy poco. Historia ha viajado a islas relacionadas con sirenas (Lobeira), a piedras donde se supone están enterradas decenas de serpientes gigantes, a las puertas que se creía comunicaban con un mundo subterráneo lleno de riquezas... Marcial Tenreiro, etnógrafo e investigador UDC, Luis Fernando Martín, director editorial de los Cuadernos de Urogallo y Alberto Álvarez Peña, etnógrafo, y uno de los primeros ilustradores que ha dibujado estos personajes mitológicos nos ayudan a descubrir estos y otros personajes mitológicos.

Viernes 21 a las 18:30. Sábado 22 a las 02:30 y a las 10:30.

Los malos de la historia

Esta serie nos ofrece una nueva visión sobre los líderes más fascinantes y tiranos de la Historia. En cada episodio mostraremos un retrato preciso, limpio de mitos y leyendas que rodean a cada figura, y cuyos actos de crueldad provocan el asombro aún hoy día. Intentaremos arrojar luz sobre los métodos de cada personaje a través de los descubrimientos arqueológicos más recientes, pruebas forenses, análisis de instrumentos de tortura y de estrategia militar. Entrevistas con expertos, escenarios reales, imágenes creadas por ordenador y recreaciones nos ayudarán a descubrir qué se esconde detrás de estas figuras legendarias.

Alejandro Magno

Rey a los 20, dominador de medio mundo a los 30, muerto a los 32, Alejandro lo consiguió casi todo en apenas una década. Sin embargo, esto deja de sorprendernos cuando los análisis psicológicos nos indican que se creía un dios. En un principio todo funcionaba bien, pero la personalidad de Alejandro Magno y el control que ejercía sobre sus hombres se pusieron en evidencia cuando quiso llegar demasiado lejos y demasiado rápido. Esta es la historia de un hombre que ascendió como un cohete y después se estrelló como un meteorito. Pero, ¿hay realmente una relación entre el éxito que alcanzó y el asesinato de su padre? Hay pruebas que así lo indican.

Jueves 6 a las 23:00. Viernes 7 a las 07:00 y a las 15:00.

Aníbal

Su fama es la del gran general que cruzó los Alpes con sus elefantes y destruyó el ejército más poderoso de Roma. Por tanto, si creemos los relatos que han circulado, se trataría de un genio, pero los hechos no dicen lo mismo. Una evaluación psicológica del personaje nos revela una personalidad obsesiva unida a un trauma infantil. Además, la evidencia histórica tumba la idea de que Aníbal fuera un gran líder. Está demostrada su valía a la hora de pelear, pero desconocía por completo cómo ganar una guerra. Existen pruebas que demuestran el infierno al que sometió a sus hombres para satisfacer sus obsesiones y, la única razón de que haya pervivido su reputación de héroe, ha sido para hacer parecer mejores a sus enemigos, los romanos.

Jueves 13 a las 23:00. Viernes 14 a las 07:00 y a las 15:00.

Julio César

Héroe de Roma, fundador del imperio y uno de los generales más importantes de la Historia. Ese es el César que todos conocemos, pero este programa demostrará que su éxito no se debió solamente a su genio militar: los genocidios, las conquistas sexuales y las triquiñuelas políticas definieron gran parte de su vida. La evaluación psiquiátrica nos muestra a un

hombre tan ambicioso que sería capaz de matar con tal de alcanzar el éxito. Y no hablamos de una víctima aislada: más de un millón de cadáveres cimentaron el ascenso de César al poder. A lo que él no puso ninguna objeción.

Jueves 20 a las 23.00. Viernes 21 a las 07:00 y a las 15:00.

Cleopatra

A Cleopatra se le inculcó la creencia de que el poder lo era todo, y el asesinato, la mejor forma de conseguirlo. Y mucho más si las víctimas eran de su propia familia; de hecho, ser hermano de Cleopatra resultó ser un billete para una existencia breve. Cleopatra se reveló como uno de los personajes con mayor astucia política de la Historia, siempre dispuesta a conseguir lo que quería a través del sexo o el asesinato. Existen pruebas físicas que demuestran que la leyenda de que sedujo a Julio César escondida en una alfombra enrollada no se trató en realidad de un gesto romántico, sino de una forma de hacer llegar un arma. Y el arma era la propia Cleopatra. Este programa desvela los tres elementos que caracterizaron la vida de la reina del Nilo: sexo, poder y muerte.

Jueves 27 a las 23.00. Viernes 28 a las 07:00 y a las 15:00.

Tormenta negra

Descubre el fenómeno meteorológico que arrasó durante los años treinta el corazón de EE UU, la denominada tormenta negra. En este programa, científicos y expertos en efectos especiales, recrean las tormentas de arena con un detalle asombroso y desvelan que se trató de un desastre provocado por el hombre. Conocerás el origen y la naturaleza de este fenómeno, además de su efecto sobre la salud de las personas y el entorno. Serás testigo de cómo surgió una tormenta negra tan feroz que se asemejaba a una cadena montañosa en movimiento. La cantidad de electricidad estática que generó habría podido abastecer de energía a toda la ciudad de Nueva York. Podrás escuchar además los relatos de quienes se negaron a abandonar sus tierras, así como la historia de las Grandes Llanuras y cómo se poblaron.

Episodio 1. Miércoles 12 a las 22:00. Jueves 13 a las 06:00 y a las 14:00.

Episodio 2. Miércoles 12 a las 23:00. Jueves 13 a las 07:00 y a las 15:00.

El Machu Picchu descodificado

Estas célebres ruinas arqueológicas son un símbolo del poder y del desarrollo en la ingeniería de la civilización inca. Y aún hoy día siguen siendo un enigma. Las teorías sobre su función han permanecido casi invariables desde su descubrimiento. Pero ahora, una nueva generación de arqueólogos ha realizado nuevos hallazgos en el lugar, entre ellos esqueletos, que nos conducirán a nuevas revelaciones sobre quién construyó Machu Picchu, cómo y por qué. Seguimos la labor del arqueólogo peruano Fernando Astete, que trabaja para comprender el significado de este santuario y, también, la que realiza un equipo de científicos e ingenieros internacionales. La unión de ambas culminará en la interpretación más completa de Machu Picchu hasta la fecha.

Sábado 15 a las 18:00. Domingo 16 a las 02:00 y a las 10:00.

La historia secreta de la bomba atómica

La capacidad de provocar destrucción atómica masiva ya no solo es asunto de las grandes potencias. Países pequeños, grupos, e incluso individuos, poseen también esta facultad. Para saber cómo se ha llegado hasta aquí tenemos que hablar, además de ciencia, de colusión entre países, de secretos robados, de traición y de espionaje. La proliferación nuclear se inició a comienzos de la II Guerra Mundial y continúa hoy en día. Gracias a las nuevas revelaciones de un antiguo diseñador de bombas atómicas, de un ex director de contraespionaje del laboratorio nuclear de Los Álamos, en Nuevo México, y de un antiguo general de la KGB, entre otros, mostraremos cómo la información recopilada por agentes secretos viajó desde Rusia hasta China y se extendió después a todo el mundo.

Sábado 22 a las 18:00. Domingo 23 a las 02:00 y a las 10:00.

Corea del Sur

Tras el alto el fuego decretado el 27 de julio de 1953 en la guerra de Corea, el país quedó en ruinas y dividido en dos. Pero, en solo un par de generaciones, Corea del Sur se ha convertido en la séptima potencia comercial del mundo. Además, es el primer país en la fabricación de barcos y su mayor firma de electrónica es también la líder de ventas en el mundo. Por otro lado, tiene un plan para construir un sistema de transporte revolucionario: el OLEV o vehículo eléctrico en línea. Corea del Sur se encuentra a la vanguardia de la era digital y sus empresas de tecnologías de la información están ayudando a dar forma a nuestro mundo. Este programa nos cuenta la historia del milagro económico de Corea del Sur: cómo ocurrió, qué lugar ocupa en el Asia actual y por qué es vista por muchos como una nación "en el centro del mundo".

Miércoles 26 a las 19:00. Jueves 27 a las 03:00 y a las 11:00.

Especial Nuevo Mundo

Habitualmente consideramos el 12 de octubre de 1492 como la fecha del Descubrimiento de América, cuando Cristóbal Colón, representando a los Reyes Católicos, llegó a una isla llamada Guanahani. Pero ¿fueron realmente los primeros en descubrir el nuevo continente?

¿Quién descubrió en realidad América?

¿De verdad hubo exploradores que descubrieron el Nuevo Mundo mucho antes de que Cristóbal Colón lo reivindicara en 1492? No menos de una docena de civilizaciones cuentan en su historia con relatos de estos aventureros, aunque en los libros

de historia norteamericana no hay rastro de ellos. Este programa analiza la posibilidad de que chinos, japoneses, polinesios, noruegos, galeses, irlandeses, hebreos y solutreanos logaran llegar a América antes que Colón. Reconstruimos las naves, trazamos las rutas, probamos los artefactos y analizamos muestras de sangre para obtener por fin la respuesta a uno de los mayores misterios de todos los tiempos: ¿quién descubrió de verdad América?

Episodio 1. Miércoles 12 a las 16:00. Jueves 13 a las 00:00 y a las 08:00.

Episodio 2. Miércoles 12 a las 17:00. Jueves 13 a la 01:00 y a las 09:00.

Cristobal Colón: La odisea

En la mañana del 12 de octubre de 1492, Christóval Colón plantaba bandera, para mayor gloria de la Cristiana república y de los reyes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, en las tierras que había encontrado allende el Océano. Desde entonces, todo lo que es posible escribir, tanto bueno como malo, se ha escrito sobre el descubridor. Sin embargo, continúa sin saberse a ciencia cierta dónde nació, quién fue su familia o qué educación recibió.

Miércoles 12 a las 20:00. Jueves 13 a las 04:00 y a las 12:00.

Piri Reis, dibujando el mundo

En 1929, unos obreros que trabajaban en la rehabilitación del palacio de Topkapi, en Estambul, descubrieron un mapa entre los cascotes. El mapa, policromado, mostraba el contorno del océano Atlántico. Las costas de Europa, África y también las de América estaban dibujadas con sorprendente precisión, fruto de un conocimiento de trigonometría esférica propio de siglos muy posteriores. La carta estaba firmada por un navegante turco en 1513. Su nombre: Piri Reis. Durante mucho tiempo, el origen del mapa de Piri Reis fue un misterio. ¿Cómo pudo cartografiar las costas americanas, recién descubiertas, hasta la Antártida? ¿En qué fuentes se basó? ¿Qué contactos tuvo con Colón?

Miércoles 12 a las 21:00. Jueves 13 a las 05:00 y a las 13:00.

Los antiguos astrónomos de Tombuctú

Varios expertos se embarcan en la primera investigación sobre el contenido científico de los manuscritos de Tombuctú. Tratarán de resolver los misterios de este increíble archivo, dado el grave peligro que corre de que sea destruido por los estragos del tiempo. Tombuctú fue próspera hasta que la invadieron los moriscos en la década de 1560, momento en el cual los intelectuales fueron expulsados y la ciudad se sumió lentamente en la irrelevancia. Milagrosamente, se han podido rescatar miles de documentos que fueron conservados por los descendientes de los antiguos escribas. Desvelaremos la cosmología de esta antigua era con la ayuda de tecnología digital de última generación.

Domingo 2 a las 19:00. Lunes 3 a las 03:00 y a las 11:00.

Tecnología natural

Si miramos a nuestro alrededor hay infinidad de detalles en la naturaleza en los que no nos paramos a pensar y que sin embargo son auténticos logros tecnológicos que aplicados a nuestra vida cotidiana pueden suponer mejoras importantes. Si las flores y las plantas nunca están sucias, ¿por qué no podemos descubrir cómo lo consiguen y hacer que nuestros vehículos estén igual de limpios? ¿Si las salamandras comunes y los dragones son capaces de andar por los techos y las paredes por qué razón no aplicamos esos mismos sistemas para mejorar los pegamentos? ¿Si las telarañas son más resistentes que el acero por qué este tipo de fibra no se usa en las grandes obras de ingeniería?...Hacia donde quiera que miremos existen ejemplos de ingeniería natural increíblemente eficientes.

Domingo 2 a las 21.30h

Domingos a las 21.30h

Extinción

A lo largo de la historia de nuestro planeta se han producido cinco extinciones masivas, en las que grandes grupos de animales fueron borrados de la faz de la Tierra. Mientras los científicos todavía debaten la causa de la extinción de los dinosaurios, todos ellos están de acuerdo en que el objetivo de la sexta gran extinción será la humanidad. Mientras eso ocurre, en un futuro más cercano de lo que creemos, algunos de los animales más hermosos del planeta como el elefante asiático, el oso polar o el orangután, así como los grandes felinos, el jaguar, el guepardo o el tigre, desaparecerán irremediamente. Concebido como un thriller documental, recrearemos a lo largo de seis episodios el último año de estas criaturas mientras divagamos sobre las posibles causas que llevarán a su extinción. La lista es larga: problemas genéticos, la destrucción del hábitat, el calentamiento global, la caza furtiva, el comercio ilegal de especies protegidas o la deforestación, por nombrar solamente unas cuantas. En cierto modo, su destino está en nuestras manos.

Jueves 6 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Vivir entre tiburones

Hay personas que estudian, fotografían, interactúan, e incluso luchan con algunas de las criaturas más terroríficas de la Tierra... los tiburones. Y hay otras cuyo trabajo diario los sitúa demasiado cerca de estos depredadores a veces peligroso. De las frías aguas de Canadá a los cálidos mares de las Bahamas, encontramos un selecto grupo de profesionales que trabaja habitualmente con o en las proximidades de estos animales. Estos buceadores que viven entre tiburones forman un grupo tan diverso como ecléctico, cada uno con diferentes motivos en sus campos. Algunos son adictos a la adrenalina, otros son conservacionistas convencidos, hay quien se declara fascinado (o incluso obsesionado) con los tiburones. Les une el objetivo de llevar una vida normal... rodeados de tiburones; su entusiasmo (y el miedo) pueden ser muy contagiosos.

Sábado 15 a las 22.00h

La profecía de las aves marinas

"La profecía de las aves marinas" nos cuenta la historia de cómo las aves marinas están descubriendo los secretos del cambio climático en los ecosistemas marinos polares. Con habilidad y unas imágenes absolutamente impresionantes, el biólogo y cineasta Steve Smith viaja a través del Ártico oriental canadiense en busca de información sobre el cambio climático real y sus incalculables efectos. En las colonias de aves marinas los investigadores y los cazadores aborígenes Inuit, se encuentran lidiando con el mar en paredes de vértigo, en unos acantilados azotados por el viento en remotas islas del Ártico. El objetivo común es descubrir la verdad sobre lo que realmente está sucediendo en el techo de nuestro planeta.

Sábado 22 a las 22.30h

El viaje del Homo Sapiens

El Homo Sapiens está en la cima de todas las especies, con algunas habilidades que lo hacen único dentro del reino animal. Algunos son más fuertes, otros tienen una visión muy superior pero en ninguna nos encontramos tan desarrollado algunas funciones mentales, como la capacidad de aprendizaje o la memoria. ¿O tal vez sí? De hecho, los científicos han logrado establecer diálogos con simios usando la tecnología. Pero, ¿cuáles son las diferencias principales? ¿Cómo han evolucionado esas características que nos definen como humanos? ¿Hasta dónde nos puede llevar la evolución en un futuro? Gracias a nuevos métodos de análisis, restos fósiles y los modernos códigos de secuencia genética seguiremos la pista del extraordinario viaje del Homo Sapiens. Lo que parece claro es que el siguiente paso de la evolución está en nuestras manos.

Domingo 23 a las 21.00, 22.00 y 21.30h

Naturaleza salvaje de Alaska

Los Tlingit, unos de los primeros pobladores de Alaska, decían que una sola gota en un mar en calma es capaz de llegar hasta la orilla más lejana. Evocando el espíritu de esos nativos, este documental nos muestra el esplendor de la naturaleza en Alaska. En un recorrido que va desde las cimas de los glaciares hasta el fondo marino, las imágenes nos revelan toda una serie fascinante de paisajes y especies.

Sábado 29 a las 22.30h

Especial Dentro de...

National Geographic Channel completa este mes su mirada a la delincuencia y a la situación de las cárceles con un especial dedicado a la serie "Dentro de...", que ofrecerá documentales sobre esta temática.

Dentro de: La policía antimafia

El documental se infiltra con la policía especializada en mafias mientras sigue la pista de los gánsteres más famosos del país. El 20 de abril de 2010, 14 miembros de alto rango de la famosa familia Gambino fueron detenidos en Nueva York. Fueron acusados de docenas de delitos, entre ellos crimen organizado, tráfico de drogas, prostitución y asesinato. Su detención, y la de muchos otros mafiosos, fue posible gracias al trabajo de la Fuerza Especial contra el Crimen Organizado de Nueva York. Esta Fuerza Especial es el cerebro que trama todas las operaciones antimafia de la costa este. Nunca habían hablado sobre su trabajo... Hasta ahora.

Domingo 2 a las 21.30h

Dentro de: El San Valentín sangriento de la mafia

La historia de aquel sangriento día en Chicago nunca había sido así contada o vista. Gráficos avanzados y vertiginosas recreaciones acompañan a Johnny Fratto, hijo de un antiguo socio de Al Capone, Louis Fratto. Johnny reúne los consejos y las opiniones de un grupo de prestigiosos expertos en la mafia de Chicago para entretrejer las historias que oyó contar cuando era niño y la realidad que vivió al crecer en una familia de la mafia. La opinión de Johnny sobre lo ocurrido el 14 de febrero de 1929 les sorprenderá.

Domingo 9 a las 21.30h

Dentro de: El rey de los carteristas

Bob Arno fascina a su público con su espectáculo en Las Vegas en la que hace gala de sus habilidades como carterista. El autoproclamado Rey de los Carteristas asegura que no ha conocido nunca a un ladrón capaz de superar su destreza. Bob viaja con NGC a Nápoles, a la que llama "la capital del carterismo mundial", para descubrir a algunos de los mejores rateros del mundo. Gracias a él, el programa se adentra en el mundillo de una banda internacional de carteristas para comprobar si Bob es realmente el Rey.

Domingo 16 a las 21.30h

Dentro de: Celdas de aislamiento

Con la ciencia como guía, este programa se sumerge en la experiencia del aislamiento para responder a las preguntas: ¿qué le ocurre realmente a una persona sometida a esa situación? ¿Hay alguna diferencia entre los efectos de la soledad casual, elegida o, como ocurre en algunas cárceles, forzada?

Domingo 23 a las 21.30h

Dentro de: La cárcel más dura de Rusia

Por primera vez, tres cárceles de Rusia abren sus puertas a un equipo de rodaje internacional. La cámara de National Geographic Channel entra por primera vez en una cárcel de máxima seguridad en la que caníbales, terroristas y asesinos pasan su vida. El programa se completa con una visita a una de las cárceles más viejas de Rusia y a una prisión siberiana, en la que las temperaturas pueden rondar los 40 grados bajo cero.

Domingo 30 a las 21.30h

6ª Temporada Encarcelados en el extranjero

La serie regresa de nuevo a la antena de NGC con un episodio que hace referencia a España, esta vez ambientado en Fuengirola donde dos jóvenes británicos se establecen para introducir droga.

Chris Chance y su esposa Susan llevan la vida con la que siempre habían soñado, en Fuengirola, donde dirigen su escuela de artes marciales, hasta que el propietario del inmueble les duplica el precio del alquiler. Desesperado por mantenerse a flote, Chris toma una decisión que le cambiará la vida. Empieza a introducir resina de cannabis en Inglaterra, escondiéndola en un traje de látex. Tras unos cuantos viajes, Chris se convierte en un traficante hecho y derecho, adicto a la tensión. Así comienzan una serie de temerarias aventuras por tierra, mar y aire, hasta acabar con sus huesos en prisión.

Además, entre las novedades de la sexta temporada destaca un episodio dedicado al verdadero Henry Hill, el protagonista de la película "Uno de los nuestros", de Martin Scorsese que, como en el film, tras una adolescencia y juventud vinculadas a la mafia, decidió delatar a todos los miembros de la banda y emprender una nueva vida bajo una identidad protegida.

Viernes 21 a las 23.35h

Viernes a las 23.35h

3ª Temporada Duras condenas

Pocas cosas hay más duras en la vida que estar encerrado en prisión. La serie "Duras condenas" invita a los espectadores a pasar un año entre rejas, compartiendo en cada episodio el día a día con quienes trabajan y cumplen condena en uno de los sistemas penitenciarios más duros de los Estados Unidos.

En los nuevos episodios que llegan a National Geographic Channel en octubre, que estarán en emisión todos los martes a las 23.30 horas desde el día 4, incluyen ocho nuevas historias, algunas de gran dureza, que incluyen también lo que sucede en prisiones femeninas.

Martes 4 a las 23.35h

El valor del dinero

¿Cuál es nuestra verdadera relación con el dinero? ¿Cómo interactúan dos fuerzas tan poderosas como la mente humana y el dinero? ¿Cómo funciona la psicología humana en relación a las finanzas o a los estímulos publicitarios? ¿Es la diferente actitud ante el gasto la gran fuente de problemas dentro de una pareja? ¿Qué rol ocupa el dinero para los jóvenes en una sociedad consumista? En una época de recesión como ésta, muchos aún albergan la esperanza de que hacerse rico es la solución a todos los males... pero ¿se puede vivir sin dinero? Y sobre todo, ¿se puede ser feliz sin dinero? ¿Cómo se dispara la creatividad humana ante periodos de crisis económica hasta el punto de sacarle partido?

Mente humana y dinero

Desde la Gran Depresión, la situación financiera actual es descrita por los analistas financieros como la peor crisis acontecida desde entonces. Este interesante documental que Odisea les ofrece intenta desvelar las razones por las que las teorías de la economía clásica no han sido capaces de prever esta crisis global, y todavía no han dado con las claves para frenarla. En este contexto surge una nueva ciencia que tiene por objeto incorporar la psicología humana en las finanzas y la economía. Seremos testigos de reveladores experimentos que muestran cómo responde el cerebro de un corredor de la bolsa de Wall Street durante su trepidante y estresante jornada laboral, por qué el ser humano reacciona con pánico ante situaciones económicas extremas o cómo las mentes de los consumidores se ven sobrepasadas por el exceso de oferta sin ser capaces, en ocasiones, de tomar decisiones racionales.

Lunes 24, 23:00h | Martes 25, 7:00/14:00h

Sacarle partido a la crisis

Odisea les invita a un viaje a través de California, Europa y Dubai para conocer a diferentes personajes que han convertido la crisis económica en una buena oportunidad. Historias que van de lo divertido a lo absurdo e incluso a veces a lo lamentable. Desde un "Campamento Millionario" para niños, a prostitutas en Berlín que ofrecen eco-descuentos o los propietarios de un hotel francés con novedades en sus ofertas como la experiencia hamster. Este viaje se irá intercalando con irónicos relatos de varias soluciones financieras que la gente llevó a cabo durante la Gran Depresión de la década de los 30. Un documental lleno de humor, a veces negro, donde se abordarán las ironías universales de la existencia moderna guiada por los mercados. Cuando los tiempos son duros las mujeres y hombres de negocio sacan toda su inventiva y el espíritu empresarial surge de los escombros de la recesión.

Martes 25, 23:00h | Miércoles 26, 7:00/14:00h

Neuromarketing

En un mercado de consumo cada vez más especializado y saturado de anunciantes, los estudios tradicionales no son capaces de garantizar el éxito de un producto. Los vendedores lo saben y en su incesante búsqueda de herramientas que ayuden a potenciar su marca, el neuromarketing ha supuesto toda una revolución. Odisea les presenta este interesante documental que nos descubre esta nueva técnica de investigación de mercados basada en el estudio de los efectos que sobre el cerebro humano ejercen los estímulos publicitarios con el objetivo de llegar a predecir la conducta del consumidor. Mediante el uso de técnicas como la resonancia magnética son capaces de identificar qué anuncios y productos nos seducen o cuáles nos desagradan o qué estímulos sensoriales se activan en el momento de la elección un determinado producto en lugar de otro.

Miércoles 26, 23:00h | Jueves 27, 7:00/14:00h

Jóvenes y dinero

La fotógrafa y directora Lauren Greenfield, conocida por su premiado trabajo "Miedo a comer", nos acerca a las inquietudes y pensamientos de los jóvenes de Los Ángeles sobre el rol que desempeña el dinero en sus vidas. Desde ricos a pobres, desde los barrios de lujo con vistas al océano Pacífico hasta los barrios más humildes de la zona este de la ciudad, los chicos nos muestran en una serie de entrevistas personales que, a pesar de las diferencias económicas, todos ellos están marcados por la misma cultura del consumismo. Odisea bucea en la percepción del dinero de los jóvenes y cómo la última generación se deja llevar por la imagen para crear su identidad personal.

Jueves 27, 23:00h | Viernes 28, 7:00/14:00h

Nuestra relación con el dinero

El dinero es probablemente lo que hace que el mundo siga girando pero, ¿realmente somos felices con la manera que nos hace sentir? Mientras aguantamos como podemos los envites de la crisis, y echamos humo ante los bonus millonarios que se reparten los banqueros, para muchos los únicos culpables del desastre financiero, Odisea les propone este interesante documental que trata de buscar las respuestas a las diferentes actitudes del ser humano ante el dinero. ¿Qué hace que tiremos el dinero a diario en un café sobrevalorado pero impide que paguemos un plan de pensiones para nuestra jubilación? ¿Por qué el sueldo medio es para algunos un lujo y para otros una lucha diaria por llegar a final de mes? ¿Es actualmente la diferente actitud en cuanto a gasto la gran fuente de problemas dentro de una pareja? Y en esta época de austeridad, ¿cómo es posible que muchos de nosotros todavía alberguemos la esperanza de que hacerse rico es la solución a todos nuestros males?

Episodio 1 Viernes 28, 23:00h | Sábado 29, 7:00/14:00h

Episodio 2 Sábado 29, 23:00h | Domingo 30, 7:00/14:00h

Episodio 3 Domingo 30, 23:00h | Lunes 31, 9:00/14:00h

The Cove

Tajji es una población japonesa que parece consagrada al culto del gran número de delfines que nadan juguetones en sus costas. Sin embargo en una recóndita cala, aislada por alambres de espino y letreros intimidatorios, se oculta una realidad bien distinta. Seducidos por una industria lucrativa que genera millones de euros de beneficios, decenas de pescadores llevan a cabo su particular danza de la muerte. El famoso fotógrafo Louie Psihoyos y el activista Ric O'Barry unieron sus fuerzas para destapar el secreto. Para ello echaron mano de un equipo de especialistas constituido por expertos en cámaras y

equipos de sonido submarinos, artistas de efectos especiales, exploradores marinos y especialistas de talla mundial en buceo libre. Su misión: enseñar al mundo por primera vez lo que ocurre en la cala prohibida. Lo que empezó como un documental acabó en un verdadero thriller de acción y aventuras, pero sobre todo, en una conmovedora llamada de socorro procedente de los océanos. Ganador del Oscar al mejor documental en el año 2010, Odisea tiene el placer de presentarles este durísimo documental que no dejará indiferente a nadie y que sin duda despertará la conciencia de más de uno.

Domingo 23, 22:30h | Lunes 24, 9:00/13:00h

Historias de Dhallywood

xOdisea es un espacio compuesto por documentales de producción propia que representan la filosofía de Odisea: grandes temas de actualidad, a menudo ausentes de los informativos, tratados en profundidad y que incluyen personajes reales para acercarnos lo más posible a la realidad.

Bienvenido a Dhallywood, la industria del cine de Dhaka —capital de Bangladesh, uno de los países más densos del mundo (170 millones de habitantes)— que produce más de cien películas al año. Los bangladesíes acuden en masa al cine a reír, llorar, bailar y soñar. Esta es una historia coral sobre actores y cineastas en uno de los países más pobres del planeta, donde una población joven y pujante lucha por ver sus sueños hechos realidad.

Domingo 16, 18:00h | Lunes 17, 0:00/12:00h

Sectas

Odisea entra de lleno en el oscuro mundo de las sectas, una amenaza siempre latente que, de acuerdo con los estudios de varios expertos, está resurgiendo con fuerza en los últimos años. De la mano de antiguos seguidores, haremos una profunda mirada a las sectas que operan actualmente en un país en principio tan tranquilo como Nueva Zelanda, veremos cómo se organizan en torno a la figura de un líder, los peligros reales que se esconden en su credo y las diversas técnicas de control que ejercen sobre sus adeptos, unos tentáculos que los atrapan aún estando a muchos kilómetros de distancia. Veremos qué similitudes y diferencias pueden haber entre diversos grupos, entre ellos la Iglesia de la Cienciología, Centrepoint, Gloriavale o Avatar. También hablaremos con un superviviente de Waco, en Texas, donde un asalto del FBI contra la secta de los Davidianos, dirigida por David Koresh, acabó con la vida de casi un centenar de sus seguidores.

Atrapado

Domingo 2, 17:00h | Lunes 3, 2:00/5:00h

La huida

Domingo 9, 17:00h | Lunes 10, 2:00/5:00h

Insectos, duelo salvaje

Asistimos a algunos de los combates más mortíferos de la naturaleza donde las picaduras, los agujijones y el veneno mortal son utilizados por sus propietarios con una precisión despiadada. Este es el día a día de arañas, escorpiones, ciempiés y hormigas asesinas que luchan por su vida. ¿Qué sucede cuando un insecto hoja australiano se tropieza con una mantis religiosa gigante? ¿Puede la hormiga toro superar con su veneno la asfixiante telaraña de seda de una araña de espalda roja? ¿Podrá sobrevivir un escorpión de árbol a la amenaza que supone toda una colonia de hormigas verdes? En Odisea respondemos a estas y otras preguntas; gracias a imágenes generadas por ordenados y primeros planos en HD, este documental te acerca el mejor club de lucha de la naturaleza. Los cinco combates por episodio serán comentados por expertos en la materia, como la eminente entomóloga Linda Rayor o el doctor Bryan Grieg Fry, conocido con el sobrenombre de "Profesor".

Viernes 7, 16:00h | Sábado 8, 3:00/8:00h

Viernes, 16:00h | Sábados, 3:00/8:00h

Turistas del espacio

Odisea les invita a disfrutar del último trabajo de Christian Frei, una visión lacónica y desenfadada de los multimillonarios que se apuntan a la pujante moda del turismo espacial. Seguimos el viaje de 20 millones de dólares de la empresaria americana Anousheh Ansari a bordo de un cohete ruso. Mientras se prepara para cumplir el sueño de su vida, examinamos lo que queda del una vez pujante programa espacial ruso a través del decrepito centro de lanzamiento de Baikonur. A la inmensidad del espacio y al día a día a bordo de la Estación Espacial Internacional, se contraponen las locas carreras a bordo de camiones monstruosos que tienen lugar en Kazajistán; lo que sea por conseguir las codiciadas piezas de cohetes que se desprenden en el despegue y que literalmente llueven del cielo. Impresionantes imágenes de un mundo fascinante que nos hacen reflexionar sobre los límites éticos del ser humano y su hambre de conquista a cualquier precio.

Martes 4, 19:00h | Miércoles 5, 1:00/11:00h

Pax Americana

Odisea les propone repasar con este documental el origen y el estado actual en que se encuentra la militarización del espacio. Con un lenguaje salpicado por la ironía y aderezado con imágenes impactantes, la película abre a la opinión pública un debate que hasta ahora había estado reservado para especialistas, algunos de los cuales mantienen que la carrera armamentística del espacio sólo puede conducir al Apocalipsis. Gracias a testimonios de miembros de las fuerzas armadas, organizaciones científicas, políticos y activistas, el film se centra en tres temas fundamentales: la historia de la militarización del espacio desde la época nazi hasta la actualidad, con el dominio total por parte de los Estados Unidos; los riesgos geopolíticos, económicos, sociales y medioambientales que se derivan de este hecho; y las organizaciones que

Luchan por la preservación de un espacio no militarizado.

Miércoles 5, 19:00h | Jueves 6, 1:00/11:00h

Maravillas del Sistema Solar: Aliens

Prepárense para adentrarse en un mundo desconocido como si lo estuvieran observando con sus propios ojos. Maravillas del Sistema Solar usará las más recientes imágenes tomadas desde el espacio y, con la ayuda de las últimas tecnologías en creación de imágenes 3D, nos llevará a contemplar fenómenos nunca vistos hasta ahora. Y todo esto lo hará desde el corazón de los últimos descubrimientos científicos, haciéndonos entender cómo las fuerzas de la naturaleza forjaron la belleza y el orden a partir del caos del espacio. Pero el estudio de vida extraterrestre está ligado a la vida en el agua. En la exploración podrán descubrir, por ejemplo, que la luna de Júpiter – Europa – es una deslumbrante bola de hielo con un océano que podría contener vida. O que algunas formaciones originadas por la erosión del agua en Estados Unidos tienen un parecido asombroso con la superficie de Marte.

Jueves 6, 19:00h | Viernes 7, 1:00/11:00h

Batalla transexual

Odiaron su cuerpo desde que tuvieron conciencia mientras no pudieron cambiarlo. Son hombres nacidos en cuerpo de mujer y mujeres nacidas en cuerpos de hombre. Algunos alcanzaron a ejercer su maternidad o paternidad antes de cambiar de sexo. Otros intentaron usar su aparato reproductor original para tener hijos. Todos quieren ser reconocidos de acuerdo a su nueva identidad, como hombres o mujeres, no como homosexuales. En este capítulo contaremos la historia de Sonia, una joven que fue aparentemente hombre hasta los 35 años y hoy sus compañeros de trabajo la aceptan como tal; la de Zam, un artista que, nunca se sintió niña, a pesar de haber nacido como tal, y luchó hasta que fue reconocido como hombre y logró casarse con una bella mujer. También presentaremos la vida de Rubén, un hombre, que nació mujer, con barba, útero y ovarios, que planeó tener hijos en su propia barriga y estuvo a punto de lograrlo.

Jueves 27, 23:30h | Viernes 28, 7:30/14:30h

4ª Temporada El reino del suricato

Vuelven a Odisea las aventuras de uno de los animales más entrañables y divertidos que habitan el planeta: los suricatos. Gracias a un importante despliegue de cámaras especiales, algunas camufladas en las madrigueras, podremos observar cómo el comportamiento de estos inteligentes animales está íntimamente relacionado con el del ser humano; amoríos, discusiones o enfados están a la orden del día. En esta nueva temporada el clan de los Bigotudos ve cómo acaba por escindirse en dos grupos, uno dirigido por la legítima heredera, Rocket Dog, y otro dirigido por Maybelline, la hermana rebelde que no acepta el papel de subordinada. Los Zappa, los Comandos, los Bigotudos, y ahora el grupo de Maybelline, los Aztecas, todos igualados homogéneamente, se verán abocados a una feroz batalla por hacerse con los mejores recursos ante el crudo invierno que pronto se cernirá sobre esta pequeña parcela del Kalahari.

Lunes 3, 16:00h | Martes 4, 8:00/13:00h

Lunes, 16:00h | Martes, 8:00/13:00h

Cómo detener un huracán

Cuando se habla de huracanes hay dos cosas que se pueden dar por seguras: una es que son una de las fuerzas más destructivas de la naturaleza, y la otra, que el siguiente gran huracán está en camino. Visitamos al Doctor Robert Knabb y a su equipo de cazadores de huracanes en la sede del Centro Nacional de Huracanes de Miami. Hasta el momento sus datos no sirven de nada para evitar los huracanes, sólo los predicen. El 29 de septiembre del año 2005, solamente un cambio final en la trayectoria del Katrina impidió un desastre aún mayor sobre Nueva Orleans. Ante esto, ¿qué podría pasar si un gran huracán impactará de lleno en una de las grandes ciudades del país? Muchos científicos, investigadores del gobierno, inventores y empresarios tienen sus propias teorías de cómo detener, debilitar o desviar un huracán de destrucción masiva. Reunimos a siete prestigiosos científicos que pondrán a prueba sus variopintas teorías contra un gran huracán generado por ordenador.

Miércoles 12, 16:00h | Jueves 13, 3:00/8:00h

Los reyes del Ártico

Un cachorro de oso polar, Nanu, y una cría de morsa, Seela, están a punto de enfrentarse a un nuevo y desafiante mundo. La razón es que el mismo hielo del Polo Norte se derrite a marchas forzadas y sus ancestrales formas de supervivencia tendrán necesariamente que cambiar. Las impresionantes y emotivas imágenes de la película, que tardó más de quince años en rodarse, revelan la belleza y los acuciantes peligros a los que se enfrenta uno de los lugares más imponentes y misteriosos de nuestro planeta. Odisea les presenta una historia de inquebrantable entrega familiar, superación y supervivencia que transportará a niños y mayores a una colosal aventura por el gélido reino del norte de la tierra.

Jueves 13, 22:00h | Viernes 9, 6:00/13:00h

El año perdido de las tortugas bobas

Odisea les presenta la historia de un extraordinario viaje hacia la supervivencia, una aventura épica en la que las probabilidades de éxito son solamente una de cada mil casos. Por primera vez hemos sido capaces de contar la vida de las tortugas bobas, que llevan habitando las costas tropicales del norte de Australia desde hace cientos de miles de años. Seguimos los pasos de una hembra durante sus primeros treinta años de vida, desde su nacimiento hasta el momento de su primera puesta.

Martes 18, 16:00h | Miércoles 19, 3:00/8:00h

Gatos sin control

Parece como si los gatos callejeros estuviesen por todos lados. Se les puede ver hurgando en los contenedores o rondando por los arbustos del jardín, buscando comida o merodeando sin rumbo fijo. Tanto en ciudades como en ambientes rurales, la población de gatos está a punto de estallar sin ninguna solución a la vista. Por un lado, el gato es para el hombre la mascota más popular pero también la más fácil de desechar. Y por otro, muchos dueños de gatos piensan que sus mascotas son animales salvajes y les dejan salir a las calles por las noches, algo que quizás no harían con su perro. Así, vemos que por ejemplo en Norteamérica millones de gatos, domésticos y salvajes vagan por el territorio, reproduciéndose sin control (dos gatos pueden llegar a engendrar 420.000 crías en 7 años, si todas sobreviviesen). Lo que también implica un perjuicio contra la flora y fauna nativa, sobre todo contra los pájaros (los gatos son capaces de matar a cientos de pájaros en un año). Odisea les presenta un fascinante documental donde nos acercaremos a esta crisis de sobrepoblación felina.

Jueves 20, 21:00h | Viernes 21, 12:00/15:00h

¡Zindabad!

Desde hace unos años la ciudad india de Bombay tiene la pretensión de convertirse en una ciudad "World-class". Sin embargo, unos ocho millones de personas, algo más de la mitad de su población, viven en los barrios de chavolas o slums en condiciones infrahumanas, o directamente en las calles. Comienza así una lucha por la tierra entre las autoridades locales y los más pobres de Bombay, un combate que se ha recrudecido desde que en 2004 el gobierno llevó a cabo una oleada de demoliciones sin precedentes. Sin tierra donde asentarse, sin apenas techo bajo el que vivir, y con el constante miedo a ser expulsados, los pobres se organizan como buenamente pueden y reclaman sus derechos frente al Estado. Sin embargo, Zindabad! no es solamente un documental que denuncia una injusticia, es mucho más, representa un compromiso, un apoyo hacia esa parte de la población explotada y el inicio de un proyecto humanitario cuyo objetivo es mejorar el día a día de los habitantes del slum donde se ha realizado la película.

Jueves 6, 23:00h | Viernes 7, 5:00/7:00h

Hayley, una adolescente de 94 años

Hayley Okines es la cara más conocida de una extraña enfermedad llamada progeria, una dolencia que hace que el cuerpo envejezca ocho veces más rápido de lo normal. El director James Routh ha seguido su historia a lo largo de diez años a través de varios documentales. En esta nueva entrega seguimos un período decisivo en la vida de Hayley, los tres años de un tratamiento experimental al que se viene sometiendo desde el año 2007 en una clínica de Boston. Una vez que lograron identificar el gen causante de la enfermedad y que los resultados en ratones fueron buenos, los padres se vieron obligados a aceptarlo conscientes de que el tiempo de la niña se agotaba. Además asistiremos a hecho crucial en la vida de Hayley, su comienzo en la escuela secundaria, una meta que sus padres nunca pensaron que pudiera alcanzar.

Sábado 22, 21:00h | Domingo 23, 5:00/10:00h

Digital+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Un año de viajes: Lejos del mundo

Tienen Internet y teléfono móvil pero viven en los confines del mundo. Para los habitantes de tres parajes aislados de la civilización moderna, en las Malvinas, Groenlandia o Japón, ir al médico es todo un lujo y para llegar a un supermercado se tardan días. No hay escuelas, hospitales ni gasolineras en kilómetros a la redonda. En esta serie de tres episodios, la francesa Delphine Aures zarpa a la aventura para descubrir los entresijos de la vida cotidiana en los más recónditos lugares del planeta, desgranando sus ventajas y privaciones.

Miércoles 12 a las 19.30h

Miércoles a las 19.30h

En el corazón del volcán

Muy pocos son los aventureros que se arriesgan a descender hasta el cráter de un volcán en activo. Pero, ¿qué ocurre si además este volcán se encuentra en plena zona de conflicto armado? La pareja formada por el director de cine francés Jean-Gabriel Leynaud y la danesa Bettina Aller viaja a Etiopía y al Congo para enfrentarse a dos peligrosos retos en ambos países africanos. Descubrir y conquistar dos de las montañas de fuego del Gran Valle del Rift y acercarse hasta la orilla de un lago de lava de 300 metros de ancho son sus principales objetivos en este viaje. La innata pasión por la aventura de esta pareja le ha llevado a protagonizar diversos documentales que narran sus expediciones por el océano Ártico ("Los amantes del hielo") o por los bosques de Papúa Nueva Guinea. En esta ocasión, de nuevo, ¡la emoción está asegurada!

Domingo 30 a las 23.00h



entretenimiento

El huevo en el mundo

El viernes 14 de octubre, Día Mundial del Huevo, Canal Cocina rinde homenaje a este producto tan importante en nuestra dieta diaria, con un programa especial de 30 minutos en donde diferentes cocineros preparan algunas recetas internacionales cuyo ingrediente principal es el huevo.

Viernes 14 a las 12.00, 18.30 y 21.30h

Cocina Árabe

Canal Cocina se adentra en el apasionante mundo de la cocina árabe, de la mano de la joven cocinera jordana Anud Abbasi.

A lo largo de 22 capítulos, exploraremos los secretos de la gastronomía árabe y sus platos más emblemáticos.

Lunes 3 a las 14.30h

Lunes a viernes a las 14.30, 19.30 y 00.00h

Fines de semana a las 12.30, 17.30 y 21.00h

El as de las tartas

Llega a Canal Cocina este reality show sobre el mundo de la pastelería a cargo de Duff Goldman, uno de los pasteleros más importantes del mundo.

Goldman, junto a su equipo (arquitectos, diseñadores y pintores) utilizan herramientas como sopletes, sierras eléctricas y cucharas de medición para elaborar impresionantes tartas, especialmente pensadas para distintas ocasiones.

Desde la tarta que reconstruye el famoso Castillo de Hogwarts de la película "Harry Potter", pasando por una tarta inspirada en el Arca de Noé, hasta una réplica de un avión Delta o de un Porsche 365 Speedster... cualquier tarta es posible en manos de Duff Goldman.

Jueves 6 a las 17.00 y 23.00h

Jueves a las 17.00 y 23.00h

Jamie Oliver: Diario de Australia

Seguimos a Jamie Oliver en su tour por Australia. El cocinero británico nos volverá a mostrar sus habilidades en la cocina y su personalidad única en sus shows en vivo.

Pero esta serie nos llevará más allá y nos mostrará qué hay detrás de cada espectáculo en directo de Jamie siendo testigos de sus entrevistas en televisión, prensa y radio, y siguiendo paso a paso cómo es su vida en Australia y cómo es detrás de las cámaras.

"Jamie Oliver: Diario de Australia" es una emocionante mezcla de la vida de Jamie delante y detrás de las cámaras durante su estancia de 10 días en Australia.

Viernes 7 a las 16.30 y 22.30h

Donde la comida te lleve

El programa empieza cuando el presentador llama a la puerta de un cliente en el momento de recibir la comida para llevar que acaba de pedir. Se trata de ponerles a prueba y preguntarles sus conocimientos sobre los alimentos que van a tomar.

Posteriormente se les comunicará que hagan las maletas para viajar al país de procedencia de la comida que han pedido por teléfono y conocerlo más a fondo. Desde la pizza, en Nápoles, hasta las hamburguesas, en Estados Unidos o los kebab, en Turquía.

Viernes 14 a las 16.30 y 22.30h

Viernes a las 16.30 y 22.30h

Escapadas con gusto: Suiza

Visitamos dos de los 23 cantones de Suiza para conocer su gastronomía y su producto más emblemático: el queso. En Valais descubrimos la pequeña y pintoresca Saas Fee, con sus espectaculares paisajes y algunos de sus mejores restaurantes, con la raclette como plato más típico.

Nos trasladamos hasta Friburgo para conocer el proceso de elaboración del queso Gruyere, además de visitar la preciosa localidad que le da nombre, así como los vinos de Vesperterminen, elaborados a partir de uno de los viñedos más altos de Europa.

Sábado 8 a las 22.00h

So Chic

En cada capítulo de SO CHIC, los miembros una pareja, que tras años de convivencia se han abandonado un poco, se someten a un cambio de look para avivar la llama de su relación. Cada uno queda en manos de uno de los dos asesores estéticos del programa, quienes con un pequeño presupuesto les vestirán, peinarán y maquillarán, para darse una sorpresa el uno al otro en una cita muy especial.

Lunes 3 a las 10.30h

Lunes a viernes a las 10.30, 16.00 y 20.00h

Nuevos episodios Celebraciones fáciles

Tres conocidas anfitriones, Samantha de España, Caritina Goyanes y María Vega de Seoane, nos ofrecen nuevas ideas para recibir en nuestra casa y alagar a nuestros invitados, con comidas fáciles de preparar y presentaciones originales pero al alcance de cualquiera.

Sábado 1 a las 13.00h

Fines de semana a las 13.00 y 23.00h

Nuevos episodios El día de mi boda

Un programa que refleja de la forma más fiel posible el minuto a minuto de una pareja de enamorados en el día más feliz de su vida: el día de la boda. Las anécdotas que no ven los novios, los comentarios y sentimientos de amigos y familiares y el trabajo de los profesionales que hacen posible que ese día sea inolvidable. Comenzamos a primera hora de la mañana acompañando a la novia y al novio en todos los preparativos, desde el momento de vestirse a la llegada al altar, el "sí quiero" y el banquete.

Sábado 8 a las 10.00h

Fines de semana a las 10.00, 15.30 y 19.30h

Especial Después del sol

El sol, el agua del mar, de la piscina, trasnochar, los malos hábitos alimentarios ... todo ello deja huellas en nuestra piel, nuestro cabello y nuestro cuerpo. Por eso te proponemos los mejores tratamientos para que te recuperes de los excesos del verano, y en otoño brilles como nunca.

Lunes 3 a las 12.30h



Camino al WTA Championships

Eurosport dedicará cuatro semanas a los últimos cuatro eventos WTA, incluyendo el WTA Championships en Estambul.

Los tres primeros torneos premier serán la última oportunidad para las chicas del WTA Tour para clasificarse para el WTA Championships, que tendrá lugar a finales del mes. Sigue la acción en directo en Eurosport & Eurosport 2.

Los 8 mejores jugadores de la temporada se enfrentaran por el título de Estambul. Eurosport trae toda la cobertura en directo del mejor torneo femenino de tenis del año, como hizo el año pasado en Doha.

WTA Beijing (China)

Desde sábado 1 a las 09.00h

WTA Linz (Austria)

Desde miércoles 12 a las 14.00h

WTA Moscú (Rusia)

Desde lunes 17 a las 11.00h

WTA Championships en Estambul (Turquía)

Desde lunes 25 a las 16.00h

Paris Tours y Tour de Lombardy

La Paris Tours celebra el 9 de Octubre su 105 aniversario. Es una carrera impredecible disputada en un día

Tour de Lombardía - El Giro de Lombardía es una verdadera clásica de un día. Tiene cientos de años desde que tuvo lugar por primera vez en 1905 y siempre se producen grandes carreras.

El 102 Giro de Lombardia se llevará a cabo el día 15 de Octubre. La clásica de otoño de la "Falling Leaves" es considerado uno de los seis "monumentos" del ciclismo a la altura de la Milan-San Remo, el Tour de Flandes, París-Roubaix, Lieja-Bastogne Lieja y París-Tours.

Ganarlo es prestigioso y muchos grandes corredores componen la lista de los ganadores anteriores: Fausto Coppi, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Francesco Moser or Sean Kelly y... Philippe Gilbert, ganador en 2010.

Domingo 9 y sábado 15

Eurogoles New Premium Show

Eurogoles, el magazine más longevo de Eurosport y el programa Champion Club, se han unido en un nuevo magazine, que ofrecerá a los aficionados lo mejor del fútbol europeo: la Champions League, la Europa League y las ligas domésticas.

En su 20 aniversario, Eurogoles ha sido renovado, se le ha dado un nuevo formato y ha cambiado su hora de emisión.

Eurogoles ofrecerá las reacciones de las estrellas y expertos más destacados en un ambiente muy nuevo siguiendo las pautas de nuestro concepto de entretenimiento.

Este nuevo concepto editorial incluye un nuevo diseño. El programa, que durará una hora, comenzará a las 17:30 los lunes.

Desde miércoles 12 a las 17.30h

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Final Dew Tour Championships Las Vegas

Por segundo año consecutivo, el Dew Tour vuelve a Las Vegas para la disputa de la final. La etapa final del Dew Tour será emitida en directo y exclusiva por Eurosport2 (15 y 16 de octubre, desde las 22:00 hasta las 00:00 CET)

El Summer DEW Tour es el circuito más importante del mundo de deportes de acción. Consiste en 5 grandes modalidades (Skateboard (park y vert), BMX (park, vert, y dirt) y FMX (Freestyle Motocross). Las pruebas se disputan de julio a octubre: 23-24 de julio (Ocean City, MD), 13-14 agosto (Portland); 10-11 de septiembre (Salt Lake City) y 15-16 de octubre (Las Vegas).

Esta será la 7ª edición del DEW Tour que atrae a los mejores competidores de estas disciplinas del mundo como Chris Cole, Bucky Lasek y Garrett Reynolds, quienes competirán por alzarse con la DEW Cup, y por segunda vez, este año el final del tour será en Las Vegas. Eurosport ha ofrecido la mejor cobertura de este torneo desde 2007, y esta temporada emitirá las 4 rondas en DIRECTO y en exclusiva en Europa, los sábados y los domingos.

Los campeones del Tour en cada una de las 5 disciplinas se deciden mediante un sistema de puntos acumulados. Los ganadores de la edición 2010 incluyen a: Jamie Bestwick (BMX vert), Daniel Dhers (BMX park), Brandon Dosch (BMX dirt), **Pierre-Luc Gagnon (skate vert) and Chaz Ortiz (skate park).**

Sábado 15 y domingo 16 a las 22.00h

German Bowl

La «German Bowl XXXIII» tendrá lugar el 8 de octubre de 2011 en el MDCC-Arena en Magdeburg. No estará el Bayer de Munich pero estarán los "Munich Cowboys"

Kiel Baltic Hurricanes, Mönchengladbach Mavericks, Schwäbisch Hall Unicorns, o Marburg Mercenaries son los equipos favoritos para competir por el título.

La cobertura de la "German Bowl" en Eurosport2 será extensa, ya que el canal está volcado en los eventos de fútbol americano. Eurosport2 ya está transmitiendo el "Big Ten Conference" y todos los partidos en casa de uno de los equipos más prestigiosos del fútbol americano como es el "Notre Dame University".

Sábado 8 a las 18.00h



Especial La Oreja de Van Gogh

Coincidiendo con la publicación de su nuevo disco, publicado el 13 de septiembre, La Oreja de Van Gogh nos descubre en este programa especial muchas de las claves que lo han convertido en uno de los grupos favoritos del público desde hace más de diez años. ¿Cómo se las arreglan para compaginar ser estrellas del pop con una vida normal? ¿Cómo funciona el grupo por dentro? ¿Qué ha supuesto la entrada de la nueva cantante, Leire, en la carrera del grupo?

La banda donostiarra contesta en primera persona a estas y otras cuestiones en un especial que hará las delicias de sus fans y nos ayudará a comprender el secreto de su incomparable trayectoria.

Desde que debutaran en 1998 con el álbum Dile al sol, La Oreja de Van Gogh ha conseguido vender más de ocho millones de discos. Canciones como "Cuéntame al oído", "Cuídate", "París", "Puedes contar conmigo" o "20 de enero", han sido algunos de sus mayores éxitos. En 2006 obtuvieron un Grammy Latino por Guapa. Su último disco, A las cinco en el Astoria, se publicó en 2008.

Sábado 8 a las 16.00h

Especial Los vídeos + largos de la historia

De acuerdo, la cantidad no es siempre sinónimo de calidad... El tamaño no importa... Quien mucho abarca... Frases tan manidas que a fuerza de repetirlas parecen irrefutables. La cuestión es: ¿qué hay de verdad en ellas? En el terreno de los vídeos musicales la longitud sí suele ser sinónimo de excelencia: nadie invierte varios millones de dólares, incalculable esfuerzo y muchas horas de trabajo en realizar un vídeo de más de diez minutos si no es para intentar hacer una obra que pase a la posteridad.

Desde que Michael Jackson y el director John Landis facturaran el mítico "Thriller" en 1983 (doce minutos, sin contar los créditos), muchos artistas han rodado sus videoclips cronómetro en mano. El propio Jackson grabaría posteriormente vídeos más largos, y no es el único: Guns n'Roses o, más recientemente, Kanye West, Lady Gaga, Puff Daddy y Black Eyed Peas, también hicieron sudar a sus respectivos realizadores.

De tamaños y medidas va este especial de 40TV, dedicado a los vídeos más largos de la historia, todos ellos clásicos de las últimas tres décadas; auténticos cortometrajes donde la música se pone al servicio de medios técnicos y argumentos más propios del cine. ¿Cuáles son? Los desvelamos entre un sinfín de anécdotas y curiosidades.

Sábado 15 a las 16.00h

Colección 40: Coldplay

Pocos dudan de que Coldplay es una de las bandas de rock más grandes de la actualidad, si no la mayor. Con una impecable trayectoria a sus espaldas, avalada por unas ventas superiores a los 50 millones de discos, el grupo de Chris Martin ha entrado en la leyenda, a la altura de otras grandes formaciones como U2 o Radiohead. Este 25 de octubre el cuarteto londinense vuelve a ser el centro de atención los focos, con motivo del lanzamiento de su nuevo disco, que lleva el hermético título de Milo Xiloto. Por este motivo, los especialistas de 40TV han revuelto en los archivos para confeccionar esta inigualable recopilación de sus mejores vídeos, entre los que no faltan clásicos como "Viva la vida", "Yellow", "Trouble", "In my place", "The scientist" o su más reciente "Every teardrop is a waterfall", avance de su nuevo disco.

Martes 25 a las 14.00 y 19.00h

ONO

Digital+

Movistar

Orange

R

Lazy Weekend October

Los mejores videos de chill-out de todos los tiempos están aquí para que desconectes de la locura que es la rutina diaria.

Sábado 2 a Domingo 3

Alphabet Weekend October

Comienza la cuenta atrás con el ABC de nuestros mejores artistas de los que podrás disfrutar a lo largo de todo el fin de semana.

Viernes 7 a Domingo 9

UK vs US Weekend October

Batalla musical con la mejor música Británica frente a la Americana durante todo el fin de semana.

Viernes 14 a domingo 16

Wild 80s Weekend October

Este fin de semana volvemos a los años 80 con sus peinados alocados y la música que hizo bailar a todo el mundo.

Viernes 21 a domingo 23

