

noviembre 2011

AMERICAN
HORROR
STORY™
FOX



bookneo

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en España
ejemplar gratuito

noviembre 11

Una publicación de:
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:
ONO
SPTI Networks Iberia S.L. España
Turner Broadcasting System
Disney Channel
Fox International Channels
Discovery Communications
Cosmopolitan Televisión
Chellomulticanal
Eurosport
NBC Universal España
Viacom Media España
Prisa Televisión
8 Madrid

cine y series

axn
buzz
calle 13 universal
canal hollywood
canal+1
cinematk
cosmopolitan tv
dcine español
fox
fox crime
mgm
paramount comedy
somos
sony televisión
syfy universal
tcm
tcm clásico
tnt
xtrm

infantil

cartoon network
cartoonito
disney channel
disney cinemagic
disney junior
disney xd
kids co
nickedoleon

documentales

biography channel
caza y pesca
cazavisión
crimen & investigación
discovery channel
historia
natura
ngc
ngc wild
odisea
viajar

entretenimiento

canal cocina
decasa

deportes

eurosport
eurosport 2

música

vh1



ONO

Canal+

Movistar

Orange

R

TDT Premium

Alta Definición

Estreno Imborrable

El Lunes 7 de noviembre a las 21:30h., AXN estrenará en exclusiva la serie Imborrable, protagoniza por Poppy Montgomery (Sin Rastro). Esta excitante serie tiene como protagonista a Carrie Wells (Montgomery), una enigmática ex detective de policía con un don especial: tiene una memoria impecable, tanto que recuerda todo aquello que ha vivido con todos sus detalles: cada conversación, cada lugar, cada momento de alegría, cada decepción...excepto todo lo relacionado con un día en concreto: el día en el que su hermana fue asesinada. Desde ese día, Carrie ha tratado de vivir dejando su pasado atrás, pero cuando una tragedia hace que vuelva a reencontrarse con su ex novio y antiguo compañero Al (Dylan Walsh, La Casa del Lado, Cuándo éramos soldados), que ahora trabaja en el Departamento de Policía de Nueva York, él la convence para que utilice su increíble memoria para ayudarla a resolver los crímenes de la gran ciudad. El equipo de Al incluye a su mano derecha, el detective Mike Costello (Michael Gaston); el detective Roe Saunders (Kevin Rankin), que es el miembro más joven del equipo; y la detective Nina Inara (Daya Vaidya), una llamativa policía.

Volver al trabajo después de años resulta para Carrie una experiencia sorprendente: a pesar de sus sentimientos hacia Al, decide permanecer junto al equipo ayudándoles a resolver los crímenes – entre los que se encuentra el caso no resuelto del asesinato de su hermana-. Todo lo que tiene que hacer es recordar.

Lunes 7 a las 21.30h

Lunes a las 21.30h

Estreno Bajos fondos

Ambientada en la ciudad de Melbourne, narra la evolución de las bandas que durante prácticamente toda la década de los años 90 dominaron los mundos de la droga y la corrupción de la ciudad. Se trata de una serie que ha sido nominada a numerosas premios, entre los que se encuentran los del Australian Film Institute (en 2008 y 2009).

La asociación conocida como "Carlton Crew", es la organización que ha dominado desde hace años los bajos fondos de la ciudad de Melbourne. Todos sus integrantes tienen un perfil de ciudadano de segunda, pero saben mezclarse con lo mejor de la sociedad y cómo mantenerse firmes en el papel que ostentan desde hace tanto tiempo. Sin embargo, algo nuevo viene a romper el monopolio que la Carlton Crew tenía en Melbourne: un nuevo y lucrativo negocio de venta de anfetaminas ha entrado en el circuito de las fiestas, y Tony Mokbel y Carl Williams son los principales comerciantes y suministradores, ambos con grandes aspiraciones en lo que a estatus y poder se refiere. Durante un corto periodo de tiempo, todos parecen encontrar la forma de convivir. Pero esta paz no dura mucho.

En poco tiempo, tras una redada de policía, las acusaciones comienzan a fluir hacia todas direcciones, dando lugar a la conocida como "Melbourne Gangland War". Mientras que los enfrentamientos aumentan de escala y la alarma pública empieza a crecer, la policía de Victoria establece un equipo de policía especial para enseñar a los jefes de los bajos fondos quiénes mandan de verdad en la ciudad. Finalmente, en el año 2005, casi todos los criminales que llevaban más de una década asolando la ciudad, fueron encarcelados o asesinados.

Sábado 5 a las 21.10h

Sábados a las 21.10h

4ª Temporada Hamburgo

Esta nueva entrega arranca con Franzí reincorporándose al trabajo después de su baja maternal, y comienza con la investigación del robo de unos furgones blindados. Melanie y Kai tratan de averiguar la identidad del segundo delincuente que se fugó para intentar recuperar el dinero que iba en los furgones.

Hamburgo 112 es una serie que trata del trabajo diario de policías y médicos en Hamburgo. En cada episodio se retrata el día a día de estos trabajos. Los agentes Nils Meermann, Melanie Hanse, Bernd "Boje" Thomforde y Franziska "Franzi" Jung conforman, bajo el mando de Martin Berger, los dos equipos de policías que patrullan las calles de Hamburgo. Su trabajo se ve siempre apoyado y complementado por el de los médicos del hospital, en el que trabaja la doctora Anna Jacobi.

Miércoles 23 a las 23.25h

Miércoles a las 23.25h

3ª y 4ª Temporada Rescue me. Equipo de rescate

Como ya vimos en temporadas anteriores, en Rescue Me: Equipo de Rescate, el parque de bomberos de la ciudad de Nueva York trata de reponerse de las secuelas que dejó el 11-S.

Entre estos bomberos que compatibilizan su complicada vida personal con su vocacional profesión, se encuentra Tommy Gavin, un bombero recientemente separado de su esposa y de sus tres hijos, Tommy se debate entre el arrepentimiento y la rabia, mientras intenta superar las pesadillas sobre sus compañeros muertos durante el ataque; sueña especialmente con su primo, Jimmy Keefe. Trabajando al lado de veteranos como Lt. Lou Shea, Franco Rivera, Mike Lombardi y Sean Garrity, Tommy batalla contra el alcohol y las drogas mientras trata de mantenerse en el primer puesto como bombero de la ciudad de Nueva York mientras intenta rescatar su fracasado matrimonio.

La tercera temporada vuelve a las pantallas con Tommy como protagonista. En esta ocasión no se tiene que enfrentar tan sólo a sus problemas de divorcio, sino también a su adicción al alcohol y el tabaco, además de tener que cuidar a su padre y encargarse de los problemas legales de su tío.

3ª Temporada: Martes 1 a las 19.35h

4ª Temporada: Viernes 18 a las 19.35h

Lunes a viernes a las 19.35h

Megatítulo No es un país para viejos

El domingo 13 de noviembre a las 22:05h., AXN emitirá el primero de los megatítulos del mes de noviembre: No es país para viejos. La historia comienza cuando Llewelyn Moss encuentra una camioneta rodeada por varios hombres muertos. En la parte trasera hay un cargamento de heroína y dos millones de dólares. Cuando Moss coge el dinero, provoca una reacción en cadena de violencia que la ley, representada por el desilusionado sheriff Bell, no consigue detener. Moss intenta huir de sus perseguidores, especialmente del misterioso cerebro de la operación.

Domingo 13 a las 22.05h

Megatítulo Celda

Juan es un funcionario de prisiones que, un día antes de su incorporación oficial, decide ir a conocer la cárcel en la que empezará a trabajar desde el día siguiente. Mientras recorre las galerías, sufre un accidente minutos antes de que se desencadene un motín en el sector de los presos más temidos y peligrosos. Los dos compañeros que le acompañan no pueden más que velar por sus propias vidas y le dejan en una de las celdas vacías del sector, la 211. Cuando despierta del desmayo, Juan comprende lo que ha pasado y se da cuenta de que no tiene más remedio, para poder sobrevivir, que hacerse pasar por un preso más. Juan tendrá que vivir el motín infiltrado entre ellos, mientras su esposa, sus superiores y la prensa siguen los acontecimientos desde fuera de la prisión.

Domingo 27 a las 22.05h

ONO

Movistar
Orange

R

Estreno The Hunger

La serie fue un proyecto personal de los hermanos Tony y Jake Scott, quienes quisieron rendir homenaje a la película de culto que en 1983 protagonizaron David Bowie y Catherine Deneuve.

Presentado por Terence Stamp, cada capítulo narra una historia independiente sobre el deseo, la pasión y la obsesión. Son relatos oscuros y de tinte marcadamente erótico.

Una realización que rompió convencionalismos, hizo de esta serie un fenómeno entre los apasionados del género de terror. Historias conocidas de la mano de realizadores relevantes que supieron combinar el erotismo con una narración de lo más personal.

En esta primera temporada se emitirán 22 episodios de media hora. Daniel Craig, Brooke Smith y Balthazar Getty protagonizan alguna de las historias.

Martes 1 a las 22.00h

Lunes a viernes a las 22.00h

Viernes de estreno

Las noches de los viernes son especiales: BUZZ estrena la película de la semana a las 22h35.

El viernes 4 emitiremos "Urban Ghost Story", película ganadora del premio a mejor película y actriz en el Fantafest de Roma de 1999. Lizzie Fisher es reanimada después de sufrir un grave accidente. La joven asegura que no ha vuelto sola a la vida. Fenómenos paranormales le acompañan desde el accidente y Lizzie y su madre se creen víctimas de un poltergeist.

Una semana después tendrá lugar el estreno de "Dagon, la secta del mar", nominada en el festival de Sitges de 2001 a la categoría de mejor película. Este film, basado en un cortometraje de H.P. Lovecraft, cuenta la historia de Paul y Bárbara una joven pareja que, tras una violenta tormenta, naufraga cerca de Imboca. Allí descubrirán el porqué del extraño comportamiento de sus habitantes, adoradores de Dagon, el dios del mar.

El viernes 18 "Warriors of terra" será una muestra de la crueldad humana. Ali, activista de un grupo que defiende los derechos de los animales, se cuela con sus compañeros en un laboratorio para liberar a las cobayas. Pero no son animales con lo que experimentan en la instalación. Maya es una joven a la que los distintas pruebas han convertido en un ser mutante con el que tendrán que luchar por la supervivencia.

"El exorcismo de Emily Rose" será el estreno del viernes 26. Cuenta la historia de una adolescente americana cuya posesión demoníaca fue reconocida por la Iglesia Católica. Jennifer Carpenter interpreta a la joven poseída que, tras sufrir fuertes visiones, recurre al cura de su parroquia para que le ayude. Laura Linney defiende al cura en los tribunales cuando la joven pierde su vida durante un salvaje exorcismo.

Viernes a las 22.35h

Ciclo cine ¿Hay alguien ahí?

Los sábados de noviembre querrás estar en espacios abiertos porque BUZZ te trae un ciclo en el que los edificios ocultan seres peligrosos.

El sábado 5 "Gritos de muerte" nos traslada a la guerra civil americana, donde varios criminales buscan refugio en una casa abandonada. Los protagonistas pronto empiezan a tener visiones de lo que ocurrió allí una vez. Fuerzas sobrenaturales se despiertan y el pánico provoca una ira incontenible de los criminales, que comienzan a atacarse unos a otros.

El "Apartamento 1303" es el lugar idílico para vivir, salvo porque quiénes lo convierten en su hogar terminan tirándose por la ventana. Mariko se muda después de que su hermana se arrojara al vacío. Esta película japonesa tendrá su remake en 2012, bajo la dirección de Daniel Fridell y protagonizada por Mischa Barton.

El sábado 19, "Sorum" nos cuenta la historia de Yong-Hyun, un taxista surcoreano que se muda a las afueras de Seúl. En su nuevo edificio sólo viven cuatro vecinos y pronto descubre que en su casa hay alguien más...

"1408" cierra este ciclo. Mickael Hafström dirigió esta película en 2008. John Cusack es un escritor consagrado especializado en la investigación de lugares malditos. Un aviso le lleva a la habitación 1408 del hotel Dolphin un lugar del que nadie ha salido con vida.

Sábados a las 22.35h

calle 13 universal

ONO
Canal+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

7ª y última Temporada The Closer

Episodios inéditos en España de esta serie llegan a Calle 13 en noviembre. En concreto, la séptima temporada, que actualmente está en emisión en Estados Unidos, a través del canal de cable TNT, y que sigue registrando cuotas de audiencia que la sitúan como la serie más vista del cable norteamericano..

La subjefa Brenda Leigh Johnson es una brillante interrogadora, pero un desastre a la hora de manejar las políticas del departamento de policía de Los Ángeles. Su equipo no acaba de adaptarse a su estilo tan poco convencional y también choca a menudo con su por fin marido, el agente especial del FBI Fritz Howard. Brenda tiene dos aliados: sus barritas de chocolate y su jefe, Will Pope. Su colaborador más estrecho es el detective David Gabriel, aunque su equipo también lo forman otros policías, como el malhumorado detective Provenza y el ingenioso detective Flynn. El teniente Mike Tao retoma su papel como el experto en temas tecnológicos. El detective Julio Sánchez pondrá su conocimiento de las bandas callejeras al servicio del equipo para resolver varios casos. Además, Mary McDonnell (Battlestar Galactica), que en las últimas temporadas ha interpretado en un papel recurrente a la jefa de Brenda, la capitana Raydor, se convierte en personaje fijo.

En esta nueva entrega de episodios, varios serán los frentes que tendrán ocupados a Brenda: una demanda, una profunda reorganización del departamento, un nuevo jefe y una inesperada tragedia son sólo algunas de las cosas a las que tendrán que enfrentarse ella y su equipo. Y como siempre, los poco ortodoxos métodos de Brenda harán peligrar su carrera y la existencia de la unidad que dirige.

Su papel como la brillante subjefa Jonson le ha valido a Kyra Sedgwick un Emmy como mejor actriz de drama en la edición de 2010 de los más prestigiosos premios del sector televisivo. Este galardón se suma a las decenas de nominaciones que ha recibido desde que comenzó la serie, y a otros prestigiosos premios como el Globo de Oro en 2007, el People's Choice Award en 2009, como la mejor diva de una serie de drama, y dos Satellite Awards en 2005 y 2006.

Miércoles 2 a las 21.30h

Miércoles a las 21.30h

bookneo

ONO

Canal+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

Título del mes: Closer

Anna es fotógrafa y no consigue ser feliz junto a Larry. Dan es un inmaduro escritor frustrado que, por accidente, conoce a Alice, una entregada camarera y stripper. La vida de los cuatro se complica cuando Dan acude al estudio de Anna para hacerse las fotos para su próximo libro.

Portman y Owen recibieron una nominación al Oscar por su trabajo en esta película, y al talento de estos cuatro actores se une un inspirado guión adaptado de una obra que el propio Patrick Marber había escrito en 1997.

El reclamo de estas cuatro grandes estrellas llevó al público a las salas. La crítica encumbró el film como uno de los mejores del año, resaltando no solo a los intérpretes sino también la pulcra adaptación de Marber. Diálogos ingeniosos acerca de los celos, el amor, la pasión o la traición dotan de un ritmo ágil a la película que, gracias a la veteranía de Mike Nichols, está intachablemente realizada.

Domingo 27 a las 22.00h

Una cita con Pierce Brosnan

Durante el mes de noviembre, queremos seguir dedicando un espacio a algunos de los actores más reconocidos de la industria de Hollywood, grandes súper estrellas sin las cuales, la Historia del Cine no sería lo mismo. El ciclo busca homenajear el glamour y el carisma que desprenden estos elegidos, pero también el talento y prestigio de unos actores que han marcado época en el celuloide.

Pierce Brosnan es nuestra estrella del mes. Este galán se ha atrevido a todo: comedia, drama, acción, thriller e incluso terror. Encarnar al quinto James Bond relanzó su carrera, convirtiéndole en uno de los actores más taquilleros de Hollywood.

Abrimos el ciclo con "Hasta que la ley nos separe" el viernes 4 a las 22h00. Brosnan es Daniel, un prestigioso abogado especializado en divorcios. Su trabajo le ha enfrentado en numerosas ocasiones a Audrey (Julianne Moore) una joven abogada con una manera muy distinta de entender la profesión.

El talento de los protagonistas y la química de ambos en pantalla enriquecen la fluidez del guión de esta comedia romántica dirigida por Peter Howitt ("Dos vidas en un instante", "Jonhy English").

El viernes 11 "El sastre de Panamá", la adaptación cinematográfica de la novela homónima de John Le Carré. Brosnan interpreta un espía que, tras un idilio con la mujer de un embajador, es delegado a Panamá. Su misión será averiguar las intenciones del presidente con respecto al famoso canal.

John Boorman consiguió la nominación al Oso de Oro en la Berlinale por la dirección de este largometraje.

"El secreto de Thomas Crown", convierte al actor irlandés en un multimillonario ladrón de arte. Sus trabajos impecables llaman la atención de Catherine (René Russo), una seductora detective.

Remake de la película que en 1968 dirigió Norman Jewinson, la dirección de ésta versión corre a cargo de John McTiernan ("Jungla de cristal", "Basic", "La caza del octubre rojo").

El viernes 25 acaba el ciclo con "Matador" una película que Pierce Brosnan protagoniza junto con Gregg Kinnear. En este thriller el actor interpreta a un asesino a sueldo con una profunda crisis existencial. Las dotes cómicas de Brosnan hacen brillar al personaje que interpreta enganando al espectador en una historia en la que la amistad se fragua de una forma inesperada.

Viernes a las 22.00h.

Especial: This is America

Los sábados Canal Hollywood dedica sus noches a las historias que mejor retratan a la sociedad estadounidense.

Un héroe, una profesora luchadora, una familia unida que busca cumplir un sueño y la doble moral de una sociedad viciada por el "american way of life". No todo es glamour en Estados Unidos.

El sábado 5, Hilary Swank protagoniza "Diarios de la calle". Esta historia, basada en hechos reales, toma el relevo de películas como "Rebelión en las aulas" o "Mentes peligrosas". Swank es una joven profesora sin experiencia que es enviada a uno de los suburbios más desfavorecidos de una gran ciudad. La violencia y las bandas organizadas rigen la vida del instituto en el que la educación brilla por su ausencia. La nueva profesora tratará de devolver su función a las aulas con su ilusión y tesón por conseguir sacar algo bueno de los jóvenes alumnos.

"Pequeña miss Sunshine" nos acerca a los Hoover, una familia poco tradicional que viajará por las carreteras estadounidenses para que la pequeña Olive participe en un concurso de belleza.

No son la familia perfecta. Olive convive con un divertido abuelo cocainómano (Alan Arkin), un padre que está fracasando con los cursos de motivación que intenta impartir (Greg Kinnear), un hermano adolescente que lee a Nietzsche (Paul Dano), un tío deprimido al borde del suicidio (Steve Carrel) y una madre que intenta mantenerlos a todos juntos (Tony Collete).

Dos Oscar destacaron la calidad del guión de Michael Arndt y la interpretación de Alan Arkin.

El sábado 19, Kevin Spacey protagoniza "American Beauty". Es un hombre en plena crisis de madurez que, hartado de su trabajo y de su mujer, fija su atención en la amiga de su hija adolescente.

Este largometraje de San Mendes, acaparó las categorías principales en los premios Oscar. Mejor dirección, guión, película, interpretación y fotografía alzaron esta película a lo más alto de la taquilla.

Joaquim Phoenix y John Travolta protagonizan "Brigada 49". El último sábado del mes Canal Hollywood te acerca a la historia de estos dos héroes anónimos que arriesgan su vida para salvar la de otros.

El bombero es el héroe paradigmático del american way of life. Su aparición en el cine americano siempre va de la mano de la épica y su ética y valores nunca se ponen en tela de juicio. Son personas con un historial intachable, de fuertes principios y

que, a menudo, encarnan el sentimiento patriótico americano.

Sábados a las 22.00h

20 años de Thelma & Louise

La aventura de Thelma, ama de casa, y Louise, camarera, se convirtió en uno de los mayores éxitos de taquilla de los años noventa. Geena Davis y Susan Sarandon encarnaron a estas dos mujeres que tratan de huir de una vida frustrada y monótona que las relega al segundo plano.

El retrato de estas dos mujeres llega de la mano de Ridley Scott ("Gladiator", "Black Hawk derribado"), que dirigió el oscarizado guión de Callie Khouri.

En su estreno americano, la película generó comentarios encendidos por un guión con toques feministas en el que los personajes masculinos están caracterizados por un comportamiento violento, anulador o, incluso, misántropo.

La polémica llegó a ser portada de la revista Time, y algunos críticos, como Richard Johnson, se atrevieron a afirmar que la película "justifica el robo a mano armada, la masacre de hombres y la conducción en estado de embriaguez crónica, como ejercicios de elevación sin conciencia".

En España, se presentó semanas antes de su estreno en el festival de Valladolid y la crítica española acogió el film con los brazos abiertos. El público respondió en el estreno y la película consiguió llevar a las salas a casi dos millones y medio de espectadores.

Martes 22 a las 22.00h

Cine inolvidable

¿Qué sería de la vida sin las películas? Como en Canal Hollywood estamos convencidos de la importancia del cine como parte fundamental de los grandes momentos de nuestra historia, la noche de los lunes queremos dedicar un ciclo especial a algunos de aquellos títulos que han marcado nuestras vidas.

El lunes 7, "Footloose" nos lleva a un pequeño pueblo de Estados Unidos donde bailar está prohibido. Ren acaba de llegar y es el único que se atreve a enfrentarse a la abusiva prohibición.

Este clásico musical de los 80 destacó por una cuidada banda sonora que llegó a ser nominada al Grammy; y dos de las canciones destacaron en los Oscar de 1985.

Kevin Bacon interpreta al joven Ren en este film cuyo remake se estrenó en octubre en Estados Unidos. Sarah Jessica Parker, Lori Singer y John Lightgow completan el reparto.

John Travolta y Olivia Newton-John protagonizaron "Grease" en 1978. El lunes 14, Canal Hollywood emitirá esta película musical ambientada en los años 50.

Randal Kleiser ("El lago azul", "El vuelo del navegante") dirigió esta adaptación del musical de Broadway.

Danny Succo vuelve a clase tras un verano en el que no ha perdido el tiempo. Es el más popular del instituto Rydell, centro al que acaba de incorporarse Sandy.

Los números grupales y las canciones del film se convirtieron en referente para las siguientes películas musicales.

El lunes 21, "Grease 2" llega a Canal Hollywood. Esta secuela está dirigida por Patricia Birch, ganadora de dos Emmys por su trabajo al frente de programas musicales en la televisión americana. La coreógrafa dirige en esta película a una jovencísima Michelle Pfeiffer a la que acompaña Maxwell Caulfield.

Dos años después de la graduación de la promoción de Danny Succo y Sandy Olsen, volvemos al instituto Rydell para conocer a la nueva generación.

"Marathon man" cierra el ciclo el lunes 28. John Schlesinger ("Lejos del mundanal ruido", "De repente, un extraño") dirige al ganador de un Oscar, Dustin Hoffman.

Hoffman interpreta a un estudiante de Columbia al que le apasionan los maratones. Sin saber cómo, se ve implicado en una investigación que le lleva a sufrir torturas e interrogatorios.

Lunes a las 22.00h

El discurso del Rey

Película ganadora de cuatro Oscar (mejor director, película, actor principal y guión original), siete BAFTA (película, actor principal, guión original, actor y actriz de reparto, música y película británica), un Globo de oro (mejor actor dramático) y un Goya (mejor película europea).

A la muerte de su padre, el rey Jorge V, y tras la escandalosa abdicación del rey Eduardo VIII, Bertie, afectado desde siempre de un angustioso tartamudeo, asciende al trono como Jorge VI de Inglaterra. Su país se encuentra al borde de la guerra y necesita desesperadamente un líder, por lo que su esposa Isabel -la futura Reina Madre- lo pone en contacto con un excéntrico logopeda llamado Lionel Logue. A pesar del choque inicial, los dos se sumergen de lleno en una terapia poco ortodoxa que los llevará a establecer un vínculo inquebrantable. Con el apoyo de Logue, su familia, su gobierno y Winston Churchill, el Rey supera su problema y pronuncia un discurso radiofónico que inspirará a su pueblo y lo unirá en la batalla.

Viernes 25 a las 22.00h

Salt

Evelyn Salt es una agente de la CIA que juró servicio y lealtad a su país, una lealtad que se ve puesta a prueba cuando un desertor la acusa de ser una espía rusa. Salt se da a la fuga utilizando todos sus años de experiencia como agente encubierto e intenta probar su inocencia, aunque todos sus esfuerzos sólo sirven para provocar más dudas sobre su comportamiento.

Película protagonizada por Angelina Jolie ("Wanted (Se busca)", "El intercambio", la saga "Lara Croft"), a la que acompaña Liev Schreiber ("Repo Men", "X-Men orígenes: Lobezno"). Dirige el australiano Phillip Noyce ("El americano impasible", "El coleccionista de huesos"). En un principio, el guión estaba escrito para que el protagonista fuera un hombre, pero la posibilidad de que Angelina Jolie hiciera la película provocó que se reescribiera para adaptarlo a una de las heroínas más populares de la última década.

Viernes 4 a las 22.00h

Come, reza, ama

En plena encrucijada tras su divorcio, Liz Gilbert decide tomarse un largo año sabático y escapar de su confortable rutina, arriesgándolo todo para cambiar su vida por completo.

En sus maravillosos y exóticos viajes, experimenta el simple placer de comer en Italia, el poder de la oración en la India y, finalmente, de forma inesperada, la paz interior y el equilibrio del amor en Bali.

Basada en las memorias de Elizabeth Gilbert, la película está dirigida y escrita por Ryan Murphy, creador, guionista y director de la serie Nip/Tuck y del fenómeno Glee. Está protagonizada por Julia Roberts ("Historias de San Valentín", "Duplicité", "Luciernagas en el jardín"), a la que acompañan James Franco ("El origen del planeta de los simios", "127 horas", la saga "Spider-Man") y el español Javier Bardem ("Biutiful", "Vicky Cristina Barcelona", "Nos es país para viejos").

Viernes 18 a las 22.00h

Niños grandes

Cinco amigos de la infancia se vuelven a reunir un fin de semana con sus respectivas mujeres e hijos para rendirle tributo a su recién fallecido entrenador de baloncesto del colegio. Pronto descubrirán que el ser más viejos no quiere decir que hayan madurado. Juntos se lo pasarán como niños grandes, pero sus respectivas parejas no tanto. Ellas sólo quieren que dejen de comportarse como auténticos niños y maduren de una vez.

Comedia desbocada dirigida por Dennis Dugan para la que cuenta con un gran elenco de cómicos norteamericanos como Adam Sandler, Kevin James, Chris Rock, David Spade y Rob Schneider. Además cuenta con la participación de las siempre explosivas Salma Hayek y María Bello.

Viernes 11 a las 22.00h

Caza a la espía

Valerie Plame, una agente secreta del departamento contra la proliferación de armas nucleares de la CIA, descubre que, a diferencia de lo que muchos miembros del Gobierno estadounidense opinan, Irak no tiene ningún programa activo de armas nucleares. Mientras, a su marido, el diplomático Joe Wilson, lo envían a África para investigar los rumores sobre unas posibles ventas de uranio enriquecido a Irak. Tras descubrir que no se han producido tales ventas, Joe escribe un artículo en The New York Times en el que resume sus conclusiones, desatando así una acalorada polémica. Poco después, la identidad secreta de Valerie se filtra a notorios periodistas de Washington.

Basada en la historia real de la agente de la CIA Valerie Plame, la película está dirigida por Doug Liman ("Jumper", "Sr. y Sra. Smith") y protagonizada por Naomi Watts ("Madres e hijas", "The International: dinero en la sombra", "Funny Games") y Sean Penn ("El árbol de la vida", "Mi nombre es Harvey Milk", "Mystic River").

Martes 8 a las 22.00h

The Fighter

Película ganadora de dos Oscar (mejor actor y actriz de reparto) y dos Globos de oro (en las mismas categorías).

Dicky Eklund, el boxeador que una vez peleó ferozmente contra Sugar Ray Leonard, se enfrenta a tiempos difíciles. Mientras tanto, su hermanastro Micky se ha convertido en el luchador de la familia, con una incipiente carrera que deja en manos de su madre Alice y de su gran gancho izquierdo, que, sin embargo, no le sirve para salir indemne del cuadrilátero. Cuando casi muere en un combate, Micky es persuadido por su nueva novia, Charlene, de hacer lo impensable: separarse de su familia, perseguir sus propios intereses y entrenar lejos de su problemático hermano. Sin embargo, en ese momento se le presenta a Micky la oportunidad de su vida en una pelea por el título, para la que le hará falta la fortaleza de su hermano y de toda la familia.

Miércoles 9 a las 22.00h

2ª Temporada Boardwalk Empire

Tras una primera temporada de incontestable éxito de crítica, vuelve la serie más premiada en la última edición de los Emmy (8 galardones, incluyendo el de mejor dirección de drama para Martin Scorsese por dirigir el piloto) y ganadora de dos Globos de oro (mejor serie dramática y mejor actor para Steve Buscemi). La serie mezcla hechos históricos reales con otros inventados, para tejer su retrato del Atlantic City de los años de la Ley Seca.

Buscemi promete seguir defendiendo con maestría el papel de un Nucky que ya no sabe quiénes son sus amigos y quiénes sus enemigos, y que tendrá que emplearse a fondo si quiere mantener su poder.

Entre los fichajes para la segunda temporada destacan Dominic Chianese -que interpretó a uno de los principales componentes de la familia Soprano (Tío Junior)- y Michael Zegen, actor de "Rescue Me", que será el gánster 'Bugsy' Siegel en sus comienzos.

Lunes 28 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

3ª Temporada "Hung (superdotado)"

Regresa Ray Drecker, el entrenador de baloncesto de instituto que decidió ganarse un sobresueldo haciendo uso de su talento oculto: las desproporcionadas dimensiones de su pene.

Sus actores han sido reconocidos con nominaciones a los Globos de oro (dos veces Thomas Jane ("Deep Blue Sea") y una Jane Adams ("Happiness"). Completa el triángulo protagonista Rebecca Creskoff ("Quintillizos"), que entró con fuerza la temporada pasada en el papel de Lenore.

En esta tercera temporada se incorpora al reparto Ana Ortiz ("Betty"), que interpretará a una cliente de Ray con serios problemas para controlar la ira. Él la acabará ayudando a lidiar no sólo con su insaciable apetito sexual, sino también con sus fuertes necesidades emocionales.

Viernes 4 a las 00.00h

Viernes a las 00.00h

DOK: George Harrison living in the material world

Producción en dos partes que Canal+ ofrecerá en dos lunes consecutivos, coincidiendo con el décimo aniversario de la muerte del componente de The Beatles George Harrison.

Dirigida por Martin Scorsese -que lleva trabajando desde 2007 en este proyecto-, la película muestra a George Harrison como músico, productor, filántropo, espiritualista y, básicamente, como un hombre que trató de hacer algo por el mundo. Para ello cuenta con material inédito de grabaciones en vivo del grupo de pop más famoso de todos los tiempos y entrevistas exclusivas a Paul McCartney, Eric Idle o Eric Clapton. Además, gracias a la ingente cantidad de material de archivo a la que tuvo acceso Scorsese, también aparecen en la cinta John Lennon, Yoko Ono, Ringo Starr o Phil Spector.

"Pensarás que conoces cada canción, cada momento, cada viaje. Pero hay una historia todavía por contar", dice el tráiler del documental.

Lunes 28 a las 23.00h

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Cinematk recomienda... In the loop

El canal Cinematk presenta como título del mes una de las sátiras políticas más aguda y acertada de los últimos años. "In the loop" es una inteligente comedia británica que toma como punto de partida la decisión del presidente de EEUU y del Primer Ministro británico de iniciar una guerra en el Oriente Medio.

Con este pretexto, Armando Iannucci plantea una compleja, elaborada y frenética obra que combina un tono documental, cámara al hombro, con la ironía y desparpajo característico del humor británico. La película cuenta además con el elenco de actores habitual de la serie "The thick of it", del propio Iannucci y claro referente de la película, y la colaboración especial de actores de la talla de James Gandolfini ("Fortaleza infernal") o Steve Coogan ("24 hour party people").

Con claras influencias de "¿Teléfono rojo?, volamos hacia Moscú" (S. Kubrick) y "Uno, dos, tres" (B. Wilder), la película se centra en los entresijos de la política internacional y los principales personajes que la llevan a cabo, subordinados de los grandes dirigentes con sus propios miedos, deslices e ideas. La dificultad de la comunicación entre dos países angloparlantes, EEUU y Reino Unido, y la diferencia de valores y costumbres, rematan una comedia satírica llena de diálogos hilarantes, agudas ironías y una atinada crítica antibélica.

Viernes 18 a las 22.00h

Ciclo Cine Asiático

Cinematk vuelve de nuevo su mirada al cine proveniente de Extremo Oriente con la emisión de cuatro películas dirigidas por algunos de los nuevos directores más relevantes de la última década. Terror, ciencia ficción y drama se combinan en un ciclo que repasa las nuevas tendencias del cine asiático, cada lunes de noviembre a las 22h.

Comenzamos el ciclo con "Dos hermanas", la historia de dos niñas traumatizadas por la muerte de su madre y que ahora deben convivir con su padre y su madrastra. Película de terror dirigida por el aclamado Kim Jee-Woon ("I saw the devil"), nominada a Mejor Película en el Festival de Sitges.

El lunes 14 presentamos "All tomorrow's parties", película de ciencia ficción ambientada en un orwelliano futuro en China, donde la población está controlada por un gobierno fascista a través de propaganda y reeducación. Nelson Yu Lik-Wai, director nominado en Venecia y Cannes, dirige esta película premiada en el Festival de Sitges.

El lunes 21 Xiaoshuai Wang dirige "Chongqing Blues", la historia de un capitán de barco que vuelve a casa después de que su hijo sea tiroteado por la policía. Descubre así cómo su ausencia marcó la vida de su hijo. Wang, director de "La bicicleta de Pekín", presenta un drama de auto-descubrimiento nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

El ciclo concluye con "Perdidos en Pekín", tercera película de Yu Li, por la que fue nominada al Oso de Oro en Berlín. La historia gira alrededor de cuatro personajes, dos parejas, y las relaciones que se establecen después de que uno de ellos, jefe de otro, viole a la mujer de éste. Yu Li nos ofrece una visión de la vida moderna en la capital china a través de este intenso drama a cuatro bandas.

Lunes a las 22.00h

Ciclo Cine Iraní

Desde que Abbas Kiarostami presentara "El sabor de las cerezas" en Cannes en 1997, el cine iraní se ha afianzado como uno de los referentes cinematográficos más prestigiosos y artísticos del planeta. Años antes profesionales y estudiosos del séptimo arte ya reconocían en este país una fuente especial de historias y películas, distintas y originales, marcadas por la cultura, la mirada, la situación socio-económica y el paisaje de este país.

Cinematk recoge en noviembre una selección especial de películas modernas provenientes de Irán, con el estreno de filmes aclamados por el público y galardonados en los festivales más prestigiosos del panorama internacional.

Abre el ciclo "El globo blanco", de Jafar Panahi, uno de los directores que, junto a Kiarostami, más ha contribuido a difundir el cine iraní a nivel internacional. La película narra la historia de Razieh, una niña que tendrá que superar un sinnúmero de obstáculos para lograr su sueño: tener un pez dorado para el Año Nuevo. El filme contó con la colaboración de Kiarostami en el guión y recibió sendos premios en Cannes y en Tokyo.

El ciclo prosigue con "Bab' Aziz. El príncipe que contemplaba su alma", una película que combina realidad y fantasía a través de las distintas historias que narran los personajes. Bab' Aziz y su hija Ishtar se dirigen a una reunión sagrada que tiene lugar una vez cada 30 años. En el camino, el padre y otros viajeros entretendrán a la hija con cuentos y leyendas.

El miércoles 16 veremos "La pizarra", dirigida por la iraní Samira Makhmalbaf, directora reconocida a nivel mundial gracias a las nominaciones y galardones recibidos en los festivales de Cannes, Venecia y San Sebastián, entre otros. En esta ocasión describe la historia de profesores ambulantes kurdos, en busca de alumnos con la pizarra a cuestas. La directora fue nominada a la Palma de Oro en Cannes y galardonada con el Premio del Jurado en el mismo festival por esta película.

Cierra el ciclo Abbas Kiarostami, con la emisión de dos de las películas más importantes en su trayectoria: "Primer plano" y "El sabor de las cerezas", el miércoles 23 y miércoles 30 respectivamente. Dos de las películas más importantes en la trayectoria del director iraní, responsable en gran medida del prestigio que ha adquirido el cine de este país en los últimos 20 años. En "Primer plano", un hombre se hace pasar por el director Mohsen Makhmalbaf ("Kandahar") para acceder a la casa de una familia adinerada, en la escenificación de una historia real. En "El sabor de las cerezas", el director narra la historia del Sr. Badii, un hombre preparado para suicidarse pero que busca a alguien que le ayude y se ocupe de su tumba. Esta película le valió la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

Miércoles a las 22.00h

Cines Verdi presenta...

Cinematk mantiene su cita con los Cines Verdi cada martes a las 22h, con una selección de las películas más originales, innovadoras y reconocidas que han pasado por las célebres salas.

El ciclo se inicia con "Una relación inesperada" de Pierre Franckh, la historia de dos personas que se enamoran tras una fortuita conversación telefónica. El martes 8 veremos cómo Paulina, una chica moderna y soñadora se enamora de un joven tímido y contradictorio en "El llanto de la mariposa" de Franz Strecker. La semana siguiente nos trasladamos a Pakistán con "El silencio del agua", en la que seremos testigos de la transformación islamista de un joven de 18 años ante la mirada desesperada de su madre. Cambiamos de registro el martes 22 con "Cinco condiciones", película en la que Lars Von Trier y Jørgen Leth se enfrentan en un juego de inteligencia con el que pretenden dinamitar las convenciones del género documental. Cierra el ciclo "Quiero ver", drama documental protagonizado por Catherine Deneuve sobre las consecuencias de la guerra del Líbano del 2006.

Martes a las 22.00h

Cinematk presenta Sección Oficial

Todos los sábados, Cinematk se acerca a los festivales y premios cinematográficos más importantes del planeta con el objetivo de traer el cine más valiente e interesante de todas las épocas.

Este mes iniciamos el ciclo con "Bad Guy" del surcoreano Kim Ki-Duk ("Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera", "Domicilio desconocido"), nominada en el festival de Berlín al Oso de Oro y premiada en Sitges. La película presenta la historia de un hombre que comienza a acosar a una joven pareja después de que la chica le desprecie.

El sábado 12, Dario Argento entrega "Rojo oscuro", película realizada en 1975 y premiada en el Festival de Sitges de ese año. Con el protagonismo de David Hemmings ("Blow up"), este thriller de terror gira en torno a un asesino en serie y el vidente que intenta capturarlos.

La semana siguiente asistiremos a "El declive del imperio americano", dirigida por el canadiense Denys Arcand, nominada al Oscar en 1987 y premiada en Cannes, Nueva York y Toronto. La primera parte de "Las invasiones bárbaras", describe el encuentro de un grupo de amigos intelectuales que hablan sobre el sexo, el deseo, el amor, las mujeres y los hombres.

Cierra la sección en noviembre "El primer día del resto de tu vida", de Rémi Bezançon, nominada y galardonada con numerosos premios César en la edición del 2009. La película recorre la historia de una familia a lo largo de una década, centrándose en 5 días que dejaron una huella.

Sábado a las 22.00h

Dirigido por...

Vittorio De Sica, Michelangelo Antonioni, Wong Kar-Wai, Steven Soderbergh, Kim Ki-Duk y Nikita Mikhalkov se encuentran en Cinematk con la emisión de algunos de sus trabajos más interesantes.

Iniciamos la sección el domingo 6 de noviembre con "Eros", una recopilación de tres cortometrajes dirigidos por Michelangelo Antonioni ("El desierto rojo"), Wong Kar-Wai ("In the mood for love") y Steven Soderbergh ("Traffic"), que giran en torno a los temas del amor y el sexo.

El domingo 13 Vittorio De Sica ("El ladrón de bicicletas") presenta la historia de "Umberto D.", la vida de un pensionista pobre en la Italia de posguerra.

Kim Ki-Duk nos traslada el domingo 20 a una pequeña comunidad campesina coreana en "Domicilio desconocido", la historia de tres jóvenes marcadas por su relación con marines estadounidenses.

Nikita Mikhalkov cierra la sección en noviembre con "Quemado por el sol", película que le otorgó un reconocimiento internacional tras ser galardonado con el Oscar a Mejor Película Extranjera y el Premio del Jurado en Cannes. Describe la historia de un coronel ruso, héroe de la Revolución, que pasa un día tranquilo en compañía de su mujer y su hija, hasta que se ve obligado a enfrentarse con el régimen opresor de Stalin.

Domingos a las 22.00h

5ª Temporada Army wives

En esta quinta temporada, nuestras protagonistas tendrán que volver a enfrentarse a situaciones trágicas y hacer frente a todos los contratiempos que vengan. Con sus maridos todavía en combate, el grupo se unirá más que nunca y serán un apoyo constante las unas para las otras.

Acabamos la temporada pasada con Denise dando a luz, la noticia de que su hijo Jeremy iba a casarse y con Pamela decidiendo si se iba a Atlanta a trabajar o le daba otra oportunidad a Chase, su ex marido.

En el arranque de temporada, Roxy se enfrenta a un hijo totalmente adolescente que no es capaz de domar. Además, el padre de uno de sus hijos aparecerá en escena y le traerá problemas con Trevor. Por otro lado, se embarcará en un nuevo negocio, intentando sacar adelante una estación de servicio para camiones.

Todo esto para llevarnos después de 13 episodios a un final de temporada increíble, donde una nueva situación hará que todos ellos tengan que replantearse sus vidas. La sexta temporada llegará a USA en 2012 y Cosmopolitan TV la estrenará en el mismo año.

Jueves 17 a las 23.30h

Jueves a las 23.30h

Estreno Vida secreta de una adolescente

Arrancando con las dos primeras temporadas, en esta nueva serie que llega al canal conoceremos las aventuras y desventuras de Amy Juergens. Amy es una chica normal de quince años que toca la trompeta en la banda escolar. Es inteligente, guapa y buena amiga, pero toda su vida cambiará cuando, tras acudir a un campamento de música, vuelve embarazada del "chico malo" del instituto, Ricky Underwood. Además, mientras piensa en cómo decirle esto a sus padres, éstos le comunican que van a divorciarse.

A partir de aquí la serie se basa en la vida de Amy y la gente de su entorno. Entre los personajes habituales se encuentra Ricky, quien tiene una relación con Adrian aunque en realidad se acuesta con todas. A pesar de ser por ello un "chico malo", la realidad es que su padre abusaba sexualmente de él, lo que yendo a terapia conseguirá superar pero que también le obligará a hacer frente al hecho de que ha dejado a Amy embarazada.

Adrian Lee es la "fresca" de la escuela. Conocida así por acostarse con todos, en realidad es una chica lista que ha sufrido el no conocer a su padre. A lo largo de la temporada, se convertirá en la mejor amiga de Grace.

Grace Bowman es una de las chicas más populares de la escuela. Es muy religiosa y tiene un anillo de castidad, algo que no agrada mucho a su novio Jack Pappas. Sin embargo, poco a poco se irá sintiendo atraída por Ricky y unos acontecimientos harán que su vida cambie por completo.

Jack Pappas es el capitán del equipo de fútbol de la escuela. Sale con Grace pero su relación se romperá cuando tenga relaciones con Adrian.

Ashley Juergens es la hermana pequeña de Amy. Tiene 13 años y suele pelearse mucho con su hermana. Y Madison y Lauren son las mejores amigas de Amy. Su relación se complicará cuando por su culpa toda la escuela sepa que Amy está embarazada. Madison sale con Maison, el hermano de Lauren, y Lauren se cree superior a los demás lo que provocará varias peleas entre ella y Amy.

1ª Temporada: Lunes 14 a las 18.40h

2ª Temporada: Martes 29 a las 18.35h

Lunes a viernes a las 18.40h

5ª Temporada Anatomía de Grey

En esta temporada, Derek se irá a vivir a la casa de Meredith, donde también viven Alex e Izzie. Además, George estará preparado para repetir el examen.

Por otro lado, un nuevo médico llega a traumatología, el doctor Owen Hunt (Kevin McKidd). Tras algunas idas y venidas, Cristina acabará entablando una relación con él.

Alex e Izzie avanzarán en su relación pero ella comenzará a tener visiones con Denny, el novio que murió. Tras examinarse, Izzie descubrirá que tiene cáncer y parece que no tiene mucha esperanza de vida.

El final de temporada es uno de los más espectaculares de la serie, y marca un antes y un después en la misma.

Miércoles 16 a las 20.05h (Doble episodio)

Lunes a viernes a las 20.05h (Doble episodio)

Cine del mes, cine cosmo

Cosmopolitan TV te trae dos Megafítulos que no te puedes perder.

El diario de Bridget Jones: Sobreviviré

Bridget Jones ya es feliz: vive con el apuesto Mark Darcy, y ha dejado a un lado al cretino de su ex-jefe Daniel. Pero una estúpida amiga, Rebeca, viene a fastidiar su relación con Mark. Además, el trabajo le va mal y lo peor viene cuando, en un

viaje a Tailandia, vive la semana más espantosa de su vida. Sus amigos Jude y Shazzer siguen ayudándola en cuanto a chicos se refiere, intentan que ligue, que conozca gente nueva. Pero... ¿quién sabe si Bridget no está pensando en volver con Daniel.

Domingo 13 a las 21.25h

El inolvidable Simon Birch

Aunque Simon Birch es el niño más pequeño de la ciudad, en lo profundo de su corazón sabe que ha nacido para hacer algo grande. Simon se encuentra en una constante búsqueda para descubrir su destino, pero sin embargo parece que sólo sabe meterse en líos. Mientras tanto, su mejor amigo, Joe, busca la identidad de su padre, un secreto que su madre ha guardado toda su vida.

Jueves 17 a las 21.55h

Tarde con Patrick Swayze

No te pierdas el sábado 5 de noviembre una tarde con dos de las mejores películas del inolvidable Patrick Swayze.

Ghost

Una pareja de enamorados ve truncada su felicidad cuando él es asesinado por un ladrón. La necesidad de salvar la vida a la chica hace que él permanezca en la Tierra en forma de fantasma, e intente advertirla del peligro que corre. Su único medio de comunicación es una alocada vidente.

Sábado 5 a las 15.45h

Dirty Dancing

Baby Houseman es una aburrida e inocente adolescente de 17 años que pasa las vacaciones de verano junto a sus padres y su hermana en un complejo turístico para clases acomodadas. Baby está destinada a ser una mujer importante y su padre se muestra orgulloso de ello. Pero tras conocer a Johnny Castle, experto profesor de baile del centro, su vida cambia por completo. De la mano de Johnny, Baby descubrirá entonces su habilidad para el baile, el amor y también las desigualdades que les separan por pertenecer a mundos diferentes.

Sábado 5 a las 17.30h

José Luis Ozores en DCine Español

Todos los jueves de noviembre, a las 21:30h., cita con uno de los grandes actores de la comedia española.

El tigre de Chamberí

Ambientada en el Madrid de los años 50, narra la historia de Miguel Orégano, un pobre infeliz al que todos llaman 'El Tarta' por su tartamudez. Su amigo Manolo, por el contrario, es un tipo que sabe aprovechar las oportunidades de la vida y, con su habitual picaresca, consigue que ambos accedan a ver un partido de fútbol sin pagar la entrada. En pleno partido y, debido a una discusión, Miguel acaba tumbando, nada más y nada menos, que a Pedro Molina, el campeón de España de boxeo. Manolo no duda en aprovechar esta ocasión para convertir a su amigo en boxeador y a él mismo en su representante.

Jueves 3 a las 21.30h

Ahí va otro recluta

Orencio Cascales (José Luis Ozores), modesto campesino en vísperas de su servicio militar, encuentra la solución a los meses que tiene que estar lejos de su familia ingresando en el Cuerpo de Paracaidistas, donde, además de estar mantenido, podrá enviar dinero todos los meses a su casa. Desde el primer momento, Orencio es víctima de toda clase de bromas y novatadas. Un día conoce a Julia, una guapa muchacha, que es la novia de uno de sus amigos, Ceferino, y se siente atraído por ella.

Jueves 10 a las 21.30h

Aquí hay petróleo

El pequeño pueblo de Castilviejo, situado en la seca meseta castellana, se está muriendo de sed porque no dispone de agua corriente. Pero su suerte cambia cuando una compañía norteamericana de sondeos petrolíferos llega hasta allí con la convicción de que en el subsuelo existe una bolsa de petróleo, de tal magnitud, que exige realizar importantes inversiones en el pueblo. Ante tal noticia, los vecinos no dudan en unirse para buscar el petróleo por su cuenta, convencidos de que, si dan con él, se enriquecerán tanto como para que el pueblo mejore.

Los ladrones somos gente honrada

Castelar, el Tío y el Pelirrojo son tres delincuentes de poca monta que se dedican a robar carteras en el Rastro de Madrid. Un día, los tres ladrones se reúnen con un antiguo socio para planear el robo de una joyería, pero este primer intento resulta ser un auténtico desastre. Poco tiempo después planean el robo de una caja fuerte que se encuentra en casa de los adinerados señores de Arévalo, que van a celebrar una fiesta en su casa, y cuyo contenido alberga un collar de brillantes de incalculable valor.

Jueves 24 a las 21.30h

Una cita con Paul Naschy

Todos los miércoles de noviembre, a las 21:30h., el actor, guionista y director de cine de terror Jacinto Molina Álvarez, más conocido como Paul Naschy, estará en la pantalla de DCine Español.

La marca del hombre lobo

Paul Naschy destaca en su primera interpretación en el papel del conde Waldemar Daninsky, personaje que interpretó en nueve ocasiones durante más de 20 años y que fue el mayor logro de su trayectoria como actor. La película se filmó en 3D y con sonido estereofónico.

Miércoles 9 a las 21.30h

La noche de Walpurgis

Dos estudiantes, Elvira y Genevieve, van en busca de la tumba de la asesina de la Edad Media (y posible vampira), Condesa Wandessa. Por fin encuentran una pista en el castillo del conde Waldemar Daninsky, quien las invita a quedarse durante el tiempo que deseen. Cuando les muestra la tumba de la Condesa, Elvira, accidentalmente, la revive.

Miércoles 16 a las 21.30h

El terror de Walpurgis

A mediados del siglo XVI, Hungría es invadida por Polonia, y un caudillo polaco, Irineus Daninsky, es nombrado inquisidor por el rey Wladislao III de Cracovia, obligándolo a ejecutar a la princesa Elizabeth Bathory. Es entonces cuando es objeto de una maldición por parte de la familia Bathory, maldición que se cumplirá el día en que uno de los descendientes de Daninsky mate a uno de los descendientes de Bathory.

Miércoles 23 a las 21.30h

La furia del hombre lobo

El profesor universitario Waldemar Daninsky es el único superviviente de una avalancha en las montañas del Tíbet. Allí recibe una maldición que lo convierte en hombre lobo. Cuando regresa a la universidad, ya no puede reprimir sus instintos y termina atacando a su mujer y a su amante.

Miércoles 30 a las 21.30h

Estreno American Horror Story

El creador de "Glee" presenta un "thriller psicosexual" con el que rinde homenaje a los grandes títulos del cine de terror, de la mano de un impresionante reparto encabezado por Jessica Lange, Patrick McDermott y Frances Conroy.

Ryan Murphy, famoso por haber creado series tan conocidas como "Nip/Tuck, a golpe de bisturí", en la que se metía en el mundo de la cirugía estética, y "Glee", en la que ha dado rienda suelta al género musical en televisión, acomete esta temporada una nueva aventura al adentrarse en otro género clásico del cine, trasplantado ahora de su mano a la pequeña pantalla: el terror.

Porque terror, y otras cosas, es lo que nos ofrece "American Horror Story", la nueva criatura de Murphy y de su co-guionista habitual Brad Falchuk, un cuento de 13 episodios de duración en el que los creadores nos proponen un original repaso a los ingredientes clásicos del género, a los que han añadido diversas dosis de sexo, misterio e ironía que aportan cierto toque de distinción a esta esperada producción.

Gracias a un acuerdo entre Fox International Channels y 20th Century Fox Television, "American Horror Story" llegará a FOX España en noviembre y también al resto de los canales de Fox distribuidos fuera de Estados Unidos, que la incorporarán a lo largo de esa semana de noviembre. Este estreno simultáneo en más de 120 países de Europa, América Latina y Asia llega sólo un mes después del inicio de emisión de la serie en Norteamérica, donde comenzó el 5 de octubre en el canal de cable FX (también propiedad de Fox Entertainment group).

Hay muchas cosas que distinguen a "American Horror Story" de otras series de televisión. Además de ser una de las primeras incursiones en el terror, hasta ahora más habitual de la gran pantalla, lo primero que llama la atención es el excelente reparto que ha logrado reunir Ryan Murphy, liderado por una espectacular Jessica Lange (ganadora de dos Oscar por "Tootsie" y "Las cosas que nunca mueren"), que borda el papel de Constance, la vecina entrometida y misteriosa de la familia protagonista.

Lunes 7 a las 21.30
Lunes a las 21.30

2ª Temporada El cuerpo del delito

El cuerpo del delito (Body of Proof) nos devuelve a los dramas médicos ambientados en grandes hospitales, aunque en esta ocasión lo hace con un giro muy especial, uniendo las tramas médicas con una investigación de corte policiaco. Todo ello gracias a su poco convencional protagonista: la doctora Megan Hunt, una neurocirujana de prestigio, cuyo mundo personal y profesional se vendrá abajo tras un accidente de coche y deberá emprender un nuevo camino como forense.

Dana Delany da vida a la doctora Hunt quien, tras recuperarse del accidente, deberá afrontar que las secuelas del mismo le impedirán continuar ejerciendo como neurocirujana. Dispuesta a no abandonar su carrera, Hunt iniciará una nueva etapa como forense, en la que pronto descubrirá que también puede ser apasionante descubrir por qué han muerto sus "pacientes", sobre todo si no ha sido por causas naturales. Así, se convertirá en una especie de detective forense, empeñada en hacer lo que sea necesario con tal de descubrir la verdad, lo que le acarreará a lo largo de la serie muchos problemas, especialmente con sus superiores del hospital y con el cuerpo de policía.

Por otro lado, el accidente también será el origen de su ruptura familiar, teniendo que asumir su nuevo rol profesional al tiempo que también comenzará una nueva vida en solitario.

Si en la primera temporada conocimos la verdadera historia de Megan, esta temporada vamos a conocer un poco mejor a sus compañeros de trabajo como la Dra. Kate Murphey (Jery Ryan), la jefa de Megan, que ahora se ha convertido además en la nueva amante de su ex marido y en la madrastra de Lacey (Mary Mouser), la hija adolescente de Megan. Además conoceremos un poco mejor el pasado de su compañero Peter Dunlop (Nicholas Bishop) y a una persona que entrará con fuerza en su vida: Dani, interpretada por Nathalie Kelly ("A todo gas, Tokyo race").

En los nuevos episodios, Megan también se enfrentará a nuevos casos como un accidente en el que un coche pierde el control a toda velocidad y cae por un terraplén matando a un hombre de media edad que estaba en el asiento del conductor. Megan enseguida se da cuenta de que es algo más que un accidente en una tranquila calle. También tendrá que investigar la muerte de la mujer de un magnate, que recibe un disparo durante una cacería en familia. El magnate, Martin Loeb (Jay Karnes - "The Shield") es tan claramente culpable que Megan le acusa abiertamente y es expulsada del caso. La ex mujer de Martin, Alexandra Loeb (Jessica Tuck - "True blood", "Salvando a Grace") tiene una razón para matarla.

Viernes 18 a las 21.30h
Viernes a las 21.30h

5ª Temporada Sin cita previa

FOX enlaza el final de la cuarta temporada de "Sin cita previa" con el estreno de la quinta entrega de la serie, que estará en antena en su horario habitual de los domingos, a las 22.50 horas, a partir del 27 de noviembre.

El spin off de "Anatomía de Grey", creado también por Shonda Rhimes a partir del personaje de la cirujana neonatal Addison Montgomery (Kate Walsh), ha ido ganando adeptos hasta el punto de convertirse en una de las series dramáticas con más seguidores en Estados Unidos. Prueba de ello son las renovaciones de sus temporadas y la intensidad dramática que presta solidez a sus guiones.

Si al final de cuarta temporada hemos dejado a los protagonistas sin saber qué va a pasar con el centro médico Oceanside Wellness, ya que se ha barajado su desaparición, el comienzo de la quinta no es menos intenso. Mientras Violet (Amy Brenneman) está en paradero desconocido, Peter (Tim Daly) sufre un infarto y tiene que ser operado a vida o muerte.

Mientras, Addison está decidida a ser madre y acude a un centro especializado. El director del mismo resulta ser Jack Reilly, el hombre misterioso que la besó en los últimos capítulos de la temporada anterior y que ahora tendrá mayor protagonismo. El actor Benjamin Bratt ("The Cleaner", "Miss agente especial") es el encargado de dar vida a este personaje.

Además de los actores ya citados, el reparto de "sin cita previa" sigue contando en esta entrega con sus protagonistas habituales como Paul Adelstein como el pediatra Cooper Freedman, Taye Diggs como Sam Benet, el propietario de Oceanside Wellness, o KaDee Strickland como Charlotte, la pareja de Cooper.

Domingo 27 a las 22.50h

Domingos a las 22.50h

4ª y última Temporada Servicio completo

La producción sigue el diario de una joven con doble vida: por el día es Hannah, secretaria de un bufete de abogados, y por las noches es Belle, prostituta de lujo inspirada en el personaje de Catherine Deneuve en "Belle de jour", la película de Luis Buñuel.

"Servicio completo" nace a partir del libro publicado en 2005 por una prostituta real de Londres, en el que contaba su vida en forma de diario. La serie se estrenó en 2007 en la cadena británica ITV con la actriz Billie Piper ("Doctor Who") como protagonista. FOX estrenará la cuarta y última temporada de "Servicio completo" el próximo domingo 27 de noviembre a las 23.45 horas.

Con algunas reminiscencias de la película de Buñuel, una gran frescura en los diálogos y una contenida elegancia en sus secuencias, "Servicio completo" nos mete de lleno en el ambiente de la prostitución de lujo a través de la mirada y la palabra de su protagonista, que narra a través de su propia voz todo lo que le acontece.

De esta forma, entraremos como espectadores en los más selectos clubes de la capital británica, y en un fascinante y lujurioso circuito formado por apartamentos, suites de hotel y mansiones en las que se va a desarrollar la mayor parte de la acción. Todo ello contado con gusto, con un refinado sentido del erotismo y sin escenas sexuales explícitas, lo que la hace apta para un mayor espectro de público.

En la última temporada, Belle se mudará a un nuevo vecindario gracias a la mejora de su cuenta corriente debido a las buenas ventas de su libro. Belle empezará una nueva vida, que podría envidiar la mismísima Carrie Bradshaw, e incluso visitará Estados Unidos para cerrar la venta de los derechos de su libro porque un dúo un tanto excéntrico está dispuesto a convertirlo en película.

Pero no todo va a ser lujo y viajes en la nueva vida de Belle, a pesar de que su situación económica ha mejorado Belle sigue trabajando como prostituta y aunque Ben (Iddo Goldberg) asegura que su trabajo no le molesta, la realidad es que está enfadado con ella y Belle tendrá que elegir entre su amor y su trabajo.

Domingo 27 a las 23.45 (doble episodio)

Domingos a las 23.45 (doble episodio)

2ª Temporada Brotherhood

Reconocida por muchos como una de las mejores series de los últimos años, "Brotherhood" muestra con crudeza y realismo dos mundos enfrentados como son la política y la mafia.

"Brotherhood" es una historia de venganza que explora lo que la gente es capaz de hacer para alcanzar el siempre difícil sueño americano. Una ficción sobre la rivalidad, la venganza, la lealtad y la familia, que muchos han llegado a comparar con la mítica serie "Los Soprano".

Los actores responsables de dar vida a estos dos hombres, que tendrán que enfrentarse continuamente a pesar de sus lazos de sangre, son Jason Isaacs, que interpreta a Tommy y Jason Clarke, que interpreta a su hermano Michael. Isaacs es un actor al que hemos visto en películas como "El patriota" o "Nueve vidas" pero que sobre todo es conocido por interpretar a Lucius Malfoy en la saga de "Harry Potter". Clarke también tiene una dilatada experiencia en cine y en televisión, donde protagoniza la serie "The Chicago Code", que también llega a la antena de FOX Crime en octubre.

En los nuevos episodios, Michael (Jason Clarke) ha conseguido sobrevivir al ataque de Declan (Ethan Embry) aunque no recuerda que pasó exactamente. Poco a poco Michael se sentirá apartado del a banda después de que Freddie (Kevin Chapman) haya vendido el negocio de licor mientras él estaba enfermo. Así que desesperado por demostrar su potencial, Michael asesinará a un mafioso judío que debe dinero a Freddie, mientras Tommy (Jason Isaacs) se acerca cada vez más a Judd (Len Cariou - "Blue Bloods").

Domingo 13 a las 21.45 (doble episodio)

Domingos a las 21.45 (doble episodio)

9ª Temporada Se ha escrito un crimen

En esta ocasión, la serie nos brinda la oportunidad de ver los primeros pasos en la interpretación de estrellas habituales de las series de hoy como Cynthia Nixon, Neil Patrick Harris, Amy Brennerman o James Pickens Jr.

La novena entrega de "Se ha escrito un crimen" comienza con el episodio titulado "Asesinato en Milán", en el que Jessica deberá investigar el asesinato de una productora de cine, cometido mientras la escritora asiste como invitada a un festival de cine organizado en la ciudad italiana.

Martes 1 a las 15.10h

Lunes a viernes a las 15.10h

Terror de cine

El ciclo de cine de los sábados en FOX Crime estará dedicado al terror y contará con películas como: "Terroríficamente muertos", "La matanza de Texas", "Candyman, el dominio de la mente" y "Hunter".

Terroríficamente muertos

Sam Raimi ("Entre el amor y el juego", "Spiderman") es el director de esta película, que es la segunda entrega de la trilogía iniciada con "Posesión infernal". En esta segunda entrega, todo se complica cuando los protagonistas reproducen una cinta en la que el profesor había grabado varios pasajes del Necronomicom, el Libro de los muertos. El hechizo convoca a una fuerza demoníaca que concierte a una de las protagonistas en un monstruo terrorífico.

Sábado 5 a las 21.45h

La matanza de Texas

Marcus Nispel ("El guía del desfiladero") dirige este remake de la mítica película de los años 70. En esta nueva versión de "La matanza de Texas" los protagonistas son Jessica Biel ("Siete en el paraíso", "El ilusionista") y Jonathan Tucker ("Los hermanos Donnelly"), ellos forman parte de un grupo de jóvenes que se quedan atrapados en un pueblo perdido de Texas, donde tendrán que hacer frente a un asesino implacable, conocido como Leatherface.

Sábado 12 a las 21.45h

Candyman, el dominio de la mente

La historia de Candyman es una leyenda que sobrevuela la Universidad de Chicago, donde todos saben que Candyman es un fantasma que recorre la universidad con un gancho en la mano cada vez que alguien dice su nombre cinco veces frente a un espejo.

Sábado 19 a las 21.45h

Hunter

Esta película plantea el caso de un asesino en serie que mata a una familia cada vez que hay luna llena. La policía y el FBI no tienen ni una sola pista sobre este criminal así que recurren a Will Graham (William Petersen - "CSI"), un agente del FBI que capturó al mismísimo Doctor Hannibal Lecter, para que les ayude a investigar el caso. Michael Mann ("Ali", "Enemigos públicos") es el responsable de este largometraje que sabe combinar con maestría el terror y el thriller.

Sábado 26 a las 21.45h

Ciclo Montgomery Cliff

Hay actores que han marcado una época, y ese es el caso de Montgomery Cliff, intérprete al que MGM dedica un ciclo durante el mes de Noviembre. Cliff siempre será recordado por su atractivo, pero también por una marcada personalidad de carácter inconformista, vulnerable, atormentado y rebelde. Su sensibilidad y talento interpretativo influenciaron a muchísimos jóvenes actores de la época, entre ellos James Dean o Paul Newman. De hecho, Cliff fue uno de los pocos actores de la década de los 50 capaces de hacer sombra a la principal estrella del momento, Marlon Brando. Quizás debido a su turbulenta personalidad, fue un actor que personificó al antihéroe, interpretando como ningún otro a personajes inconformistas y solitarios. Elizabeth Taylor, gran amiga del actor, dijo de él: "Monty es el actor de mayor talento que he conocido... y también el alma más atormentada". En MGM, los domingos del mes de Noviembre, podremos deleitarnos con una selección de cuatro películas que muestran la talla de este actor, que supo convertir cada uno de sus papeles en un personaje inolvidable para el cine.

Iniciamos el ciclo con "¿Vencedores o vencidos?", una película intensa y apasionante sobre los juicios de Nuremberg, que incluye imágenes reales del holocausto nazi. Este drama está protagonizado por un nutrido elenco de estrellas entre las que destacan Spencer Tracy, Burt Lancaster, Montgomery Cliff, Judy Garland y Marlene Dietrich. Cliff recibiría una nominación al Oscar como mejor actor de reparto.

El ciclo continúa con "Corazones solitarios", un drama basado en la profundidad de sus personajes, que oponen las nobles intenciones de una juventud idealista a la experiencia de la madurez. Esta fue la primera película que Cliff rodó tras el desgraciado accidente de automóvil que acabaría por llevarle lentamente a la tumba. Curiosamente en esta película, a juicio del actor, realizó una de sus mejores interpretaciones.

El tercer domingo de noviembre veremos "Río Rojo", un inolvidable western de Howard Hawks que describe el inquebrantable espíritu aventurero de un grupo de hombres decididos a lograr el éxito en un peligroso viaje. En este épico western debutó Montgomery Cliff junto al legendario John Wayne. La película contiene todos los ingredientes que hicieron grande al género del Oeste, y así lo valoró la Academia, que le concedió dos nominaciones a los Oscar por su guión y montaje.

El ciclo se cierra con "Vidas rebeldes", una leyenda del cine escrita por Arthur Miller, ganador del premio Pulitzer, que ha pasado a la historia por ser la última película que rodaron tanto Marilyn Monroe como Clark Gable, así como uno de los últimos trabajos de Montgomery Cliff. El director John Huston, autor de títulos como 'El hombre que pudo reinar', 'La reina de África' o 'El halcón maltés', es el responsable de esta conmovedora historia de ambiente country que suma romance y drama.

Domingos a las 21.45h

Jodie Foster. De niña a mujer

Actriz de series de televisión desde niña, Jodie Foster empezó su carrera artística a la edad de tres años y con tan solo 14 se convirtió en la mujer más joven en estar nominada a un Oscar por su papel en la película Taxi Driver. Sus impactantes interpretaciones en "Acusados" y "El silencio de los corderos", le valieron sendos Oscar a la mejor actriz, y volvería a ser nominada una vez más por su trabajo en Nell. Foster ha consolidado su carrera en tres campos: la interpretación, la producción y la dirección, lo que la convierten en una de las pocas mujeres que conoce la industria del cine en todas sus facetas. Los miércoles del mes de Noviembre, en el canal MGM, queremos destacar el incuestionable coraje de esta gran intérprete, programando un ciclo de cinco películas que repasa su imparable carrera desde niña actriz, hasta sus trabajos como directora de reconocidas películas.

Iniciamos el ciclo con "Ecos de un verano", un emotivo drama en el que Jodie Foster da vida a una niña con problemas de salud que revelará a los demás las cosas realmente importantes de la vida. Una impecable actuación que consolidó la carrera de Foster en la gran pantalla.

Continuamos con "La muchacha del sendero", película de suspense en la que Martin Sheen acompaña a una jovencita Jodie Foster encabezando el reparto. El guión, escrito por Laird Koenig a partir de su propia novela, mantiene el interés hasta el final apoyado en las sólidas interpretaciones de sus protagonistas. Una pequeña joya del cine para descubrir la noche del miércoles 9.

El tercer miércoles de noviembre veremos "Zorras", primer largometraje del provocador Adrian Lyne ("Flashdance", "Atracción fatal", "Una proposición indecente"), con una joven Jodie Foster como protagonista, y con David Puttnam como productor, conocido por grandes títulos como "La misión", "Los gritos del silencio" y "Carros de fuego".

La siguiente cita del ciclo llegará con "El pequeño Tate", meritorio debut tras la cámara de Jodie Foster que se interesó por la historia de un niño superdotado, que al igual que la actriz en la vida real, tiene que hacer frente a una infancia difícil. Con sensibilidad y sentido del humor, Foster da forma a una película llena de encanto, reservándose además un papel protagonista.

El ciclo se cierra con "Nell", un drama que obtuvo gran éxito de taquilla, proporcionando a la actriz americana Jodie Foster otra nominación al Oscar y al Globo de Oro como mejor actriz. El film está protagonizado por Liam Neeson y dirigido por Michael Apted, autor de "Gorilas en la Niebla". Egg Pictures, productora fundada por Foster, es responsable de esta celebrada película.

Miércoles a las 21.45h

Festival de Comedia 2011

Tras el éxito de la primera edición del Festival de Comedia de Madrid, Paramount Comedy convierte el Festival de Comedia en una cita anual imprescindible para los amantes de la comedia.

Del 10 al 14 de noviembre, Madrid acoge una extensa oferta de actuaciones en directo en salas, en teatros, con sesiones de Open Mike y con un seminario de escritura y "acting" impartido por Second City, la escuela más prestigiosa de stand-up del mundo que ha formado talentos como Tina Fey (Rockefeller Plaza, Saturday Night Live), Steve Carrel (The Office) o Stephen Colbert (The Colbert Report).

Para celebrarlo, el canal emite en directo el espectáculo estrella "10 cómicos 10" desde el Teatro Lope de Vega de Madrid.

"10 cómicos 10" reúne grandes monologuistas (Manu Badenes, Ignatius, Luis Álvaro, Iñaki Urrutia, Miguel Esteban, JJ Vaquero, David Navarro, Miguel Lago, Paco Calavera, Quique Macías) que presentan textos inéditos. Actúa como maestro de ceremonias el irreverente Manu Badenes.

Lunes 14 a las 21.00h

3ª Temporada Bored to death

Llega la tercera temporada de Bored to Death a Paramount Comedy. Una serie de comedia de la HBO que relata las andanzas de un escritor convertido en detective. La serie está escrita por Jonathan Ames y basada en sus experiencias reales e imaginarias.

En esta temporada, Jonathan Ames, el protagonista interpretado por Jason Schwartzman por fin consigue publicar su segundo libro "La rubia en los bosques" basada en su experiencia como detective.

George Christopher (Ted Danson), su mentor y benefactor abandona su puesto de director de la revista Edición y abre un restaurante de comida biológica.

El tema de la paternidad aparece a lo largo de la serie a través de las vivencias de cada uno de los personajes: Jonathan buscando su padre biológico, George cuidando de su hija Emily y Ray descubriendo a su hijo Spencer.

Miércoles 9 a las 22.20h

Miércoles a las 22.20h

Nuevo episodio El divo

Las viejas estrellas nunca mueren y El Divo no dejará pasar ninguna oportunidad para volver a ser famoso. En esta nueva entrega de la serie Don Phernando es fichado para un pequeño papel en una serie juvenil 'Latín o griego'. Mientras el famoso actor y cantante hace de las suyas en el plató de la serie, "Maiquel", el nuevo guionista de TeleAlcobendas, se adentra en las tenebrosas aguas de la piratería audiovisual de la mano del inefable José Ramón. El cómico Agustín Jiménez protagoniza esta divertida sátira del mundo de la televisión junto a José Ramón Iglesias (Impares) y África Luca de Tena (El intermedio).

El episodio cuenta con los cameos de Esperanza Pedreño (Camera Café) en el papel de la desesperada directora de la serie y con Hovik (Hispania) como un presidiario fanático de las buenas maneras.

Miércoles 2 a las 22.20h

Nueva temporada Vaya semanita

Paramount Comedy estrena nuevos episodios de este popular programa de sketches de la ETB. "Vaya Semanita" no ha perdido frescura en las nueve temporadas que lleva en emisión y suma una nueva entrega con toneladas de humor para afrontar la llegada del otoño.

El equipo de "Vaya Semanita" expone la actualidad con sketches, imitaciones, sátiras y la parodia más mordaz. Todo esto aderezado con la participación de invitados famosos consiguiendo así la fórmula perfecta de un humor ácido y corrosivo. La iglesia, el Gobierno, la oposición, la crisis, los vascos... nadie escapa de la afilada pluma de los guionistas del programa.

Viernes 18 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Estreno Heroes fuera de Órbita

Galaxy Quest es el título de una serie de televisión que se ha emitido con gran éxito durante treinta años. Una vez que deja de emitirse, sus actores viven de su antigua fama apareciendo en convenciones y programas especiales. Un grupo de alienígenas, los Thermians, han seguido la serie desde otra planeta creyéndose que se trataba de un documento histórico verídico. En su lucha contra el villano de la serie, Roth'h'ar Sarris, deciden secuestrar a los actores para que les ayuden a combatirlo.

"Héroes fuera de órbita" es una película que parodia a la vez que homenajea a la mítica serie "Star Trek", así como las sucesivas series de ciencia ficción que trataron de imitarla. Ridiculiza los tópicos del género y también del mundo televisivo con cierta mordaz veracidad. De ahí, la gran frase de Sigourney Weaver "¡Al guionista de este capítulo deberían matarlo!". La película cuenta con un reparto carismático, conseguidos efectos especiales, un villano muy villano y continuos toques cómicos que crean una cinta muy entretenida.

Sábado 12 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

ONO

Movistar

R

Una tarde con Berlanga

El domingo 13 de noviembre hará un año que nos dejó Luis García Berlanga. Cineasta sarcástico y mordaz, fue uno de los grandes directores de todos los tiempos, considerado como el gran renovador del cine español de posguerra. Sirviéndose de un tono cercano al surrealismo, Berlanga supo trasladar a la pantalla las inquietudes de una sociedad inmersa en una situación precaria, y su genialidad le permitió servirse del humor para crear unos personajes de una gran humanidad, por no hablar de su asombrosa habilidad para eludir a la censura del momento. La tarde del domingo 13, a partir de las 15h15, tenemos una cita ineludible con el cine español más divertido, pues en el canal Somos emitiremos cuatro de las mejores películas de uno de los maestros indiscutibles de nuestra cinematografía.

Iniciamos el ciclo con "Bienvenido Mr. Marshall", donde un impagable Pepe Isbert da vida al alcalde de un pueblo cuyo sueño jamás se llega a cumplir. La pluma de Berlanga, Bardem y Miguel Mihura provocan que este desencanto esté siempre teñido de un corrosivo humor que convierte a esta película en una de las más entrañables de la historia del cine español, además de un claro ejemplo de la ceguera de la censura durante el franquismo.

Continuamos con "Calabuch", una fábula de buenas intenciones rodada en la localidad de Peñíscola, y premiada en la Mostra de Venecia. El film está protagonizado por Edmund Gwenn (ganador del Oscar por "De ilusión también se vive") y cuenta con secundarios habituales en el cine de Berlanga como Pepe Isbert o Manuel Alexandre. La película ha quedado en la memoria por reflejar de forma humorística las vicisitudes cotidianas en la vida de un pueblo.

La siguiente cita será con "Los jueves, milagro", un clásico del cine español impregnado de ironía, ternura, crítica y humor negro, en el que Berlanga retrata la ferviente religiosidad que se inculcaba al ciudadano a mediados del pasado siglo. La idea original surgió de unas supuestas apariciones de la Virgen en un pueblo valenciano llamado Cuevas de Vinromá. La película fue modificada varias veces por la censura, pero Berlanga se las ingenió para hablarnos de uno de sus temas preferidos: las desventuras de un grupo de perdedores que pretende mejorar su situación vital.

Cerramos el ciclo con "El verdugo", película considerada por muchos como la obra más perfecta en la filmografía de Berlanga. En ella podemos ver todo el humor ácido que tanto Berlanga como el guionista Rafael Azcona desarrollaron durante la España franquista. La película, disfrazada de comedia negra, es una feroz crítica sobre la pena de muerte, y obtuvo el premio de la Crítica en el Festival de Venecia. Una joya que cierra el ciclo del genial director valenciano.

Domingo 13 desde las 15.15h

Ciclo Imperio Argentina

Este mes en Canal Somos queremos recordar el gentil arte de Imperio Argentina, un personaje con enormes dotes artísticas que supo dejar huella en la historia del cine gracias a sus éxitos como folclórica. Elegante, pasional, con mirada profunda y ademanes distinguidos, Imperio Argentina marcó un hito en el mundo del espectáculo entre los años 30 y 50, interpretando numerosas películas de la mano de su marido Florián Rey. Nacida como Magdalena Níle del Río (Buenos Aires, 1906 - Málaga, 2003) fue rebautizada artísticamente como Imperio Argentina por el dramaturgo Jacinto Benavente. Todos los miércoles del mes de Noviembre, en Somos, podremos ver una selección de algunos de los títulos más populares de la cantante y actriz porteña que siempre supo cautivar a su público.

Iniciamos el ciclo con "Goyescas", una intriga amorosa ambientada en el Madrid de Goya. Dirigida por Benito Perojo ("La verbena de la Paloma") en 1942, la película está protagonizada por Rafael Rivelles ("Don Quijote de la Mancha") e Imperio Argentina, quien interpreta dos papeles distintos: el de Condesa de Gualda y el de la tonadillera Petrilla, que canta canciones de León y Quiroga.

Continuamos con "La canción de Aixa", un drama impregnado de exotismo árabe en el que Imperio Argentina interpreta a la mestiza Aixa, personaje basado en la novela de Manuel de Góngora. Dirigida por Florián Rey, junto a Imperio vemos a Manuel Luna, que sería su pareja artística durante varios años. Atención especial para el inolvidable baile de los velos.

La siguiente cita literaria llegará con "Lo que fue de la Dolores", película seleccionada para participar en el Festival de Cannes de 1947. Esta versión de la famosa leyenda de "La Dolores", fue la última obra en la filmografía del célebre director Benito Perojo.

El siguiente miércoles veremos "Café cantante", un relato de amor y muerte rodado en Argentina, donde podremos ver a un joven Rafael Farina interpretando a un cantautor de tablao andaluz, en un relato que tiene lugar en el último tercio del S. XIX.

Cerramos el ciclo con "Ama Rosa", un conmovedor drama dirigido por León Klimovsky con especial lucimiento de Imperio Argentina. El argumento se basó en un famoso serial radiofónico de la época, inspirado en los dramas cotidianos.

Miércoles a las 21.30h

Ciclo Ciudades de España

Desde el inicio del cine, la ciudad ha servido como marco inconfundible para desarrollar apasionantes historias que se han llevado a la pantalla. Cada ciudad tiene unas características peculiares que dotan a las películas de personalidad propia. Conscientes de la importancia que las ciudades de España han tenido en el cine, canal Somos inaugura en el mes de Noviembre un ciclo dedicado a las carismáticas urbes que componen la Península Ibérica. Así, este mes iniciamos el recorrido por la geografía española desde Madrid, una ciudad cargada de historia que ha sido testigo de enredos castizos y comedias folclóricas, además de divertidas historias protagonizadas por personajes rurales llegados desde todos los puntos de la península.

Iniciamos el ciclo con "De Madrid al cielo", una comedia romántica escrita por Vicente Escrivá para el director Rafael Gil. La película cuenta con un buen reparto encabezado por la cantante María de los Ángeles Morales, acompañada de Gustavo Rojo, Julia Caba Alba, Félix Fernández, Rosario García Ortega, Mapi Gómez y el indispensable Manolo Morán.

Continuamos con "Historias de Madrid", una comedia protagonizada por Tony Leblanc, acompañado de otros grandes actores de nuestro cine. La película goza de un encanto especial, ya que su acción tiene lugar en la típica corrala madrileña, y muestra una ciudad en la que había tranvías recorriendo las calles y se podía pescar en el río Manzanares.

A continuación llegará "La verbena de la Paloma", adaptación de la zarzuela de Tomás Bretón dirigida por Sáenz de Heredia, en una producción de Benito Perojo. La película cuenta con Vicente Parra y Concha Velasco de pareja central, y con Miguel Ligeró como el pícaro Don Hilarión, en un papel que el veterano actor ya había realizado en la versión de 1935. Los magníficos decorados del Madrid antiguo son obra de Enrique Alarcón, y la sutileza y ritmo de los números musicales la convirtieron en un clásico musical de nuestro cine, que llegó a concentrar a más de medio millón de espectadores en las salas comerciales.

La siguiente cita es "La ciudad no es para mí", una comedia donde las risas vienen servidas de la mano del cómico Paco Martínez Soria, en una de sus comedias más recordadas, gracias al genial contraste del hombre de pueblo que es incapaz de adaptarse a la vida en la gran ciudad. Toda una Joya del cine español.

Cerramos el ciclo con "Parque de Madrid", una entretenida película que se desarrolla en el madrileño Parque del Retiro. Esta obra entrelaza varias historias protagonizadas por un reparto de lujo: Fernando Rey, José Luis Ozores, Tony Leblanc y Juanjo Menéndez.

Martes a las 21.30h

Ciclo Paul Naschy

El mes de Noviembre en el canal Somos, queremos honrar la memoria de uno de los artistas españoles más polifacéticos e innovadores de todo los tiempos: Paul Naschy, también conocido como "El hombre lobo español", que se despidió de nosotros hace dos años. Jacinto Molina Álvarez, verdadero nombre de Paul Naschy, nació en Madrid el 6 de septiembre de 1934. Fue actor, director de cine y guionista entre otros talentos, si bien es recordado por los numerosísimos papeles de hombre lobo que encarnó a lo largo de su carrera. Máximo creador del cine fantástico y de terror, en 2001 recibió la Medalla de Oro de las Bellas Artes. En su última década le llovieron los homenajes y galardones honoríficos en reconocimiento a su carrera, como los que recogió en los festivales de Sitges, Nueva York, Amsterdam, París y Oporto, o el brindado por el Ateneo de Madrid en el 2004, año en el que publicó su biografía, que estuvo prologada por Christopher Lee. Su desaparición dejó un gran hueco en el cine de terror, y para recordar a este genial artista, emitiremos una película de Paul Naschy todos los viernes del mes a las 23h00.

Iniciamos el ciclo con "Monstruos del terror", entretenida película que mezcla el clásico policíaco con el terror, en un cóctel de monstruos al estilo de algunas producciones de la época dorada de la Universal o de los clásicos de la Hammer. Destaca Paul Naschy en el papel de hombre lobo

Continuamos con "La noche del ejecutor", una joya del cine de venganza no exenta de violencia, que fue la última película de Paul Naschy dirigida por él mismo. La película cuenta con un completo elenco de actores, en el que destaca la figura de Naschy en el papel de justiciero.

La siguiente cita será "Madrid al desnudo", basada en la novela homónima de Eduarda Targioni, que cuenta en su reparto con Fernando Fernán Gómez, Agustín González, Paloma Hurtado y Rossana Yanni. El film, que inauguraría la etapa más comercial de la carrera de Naschy, coincide con la época del destape.

Cerramos el ciclo con "El francotirador", Thriller dramático con alto contenido político. Paul Naschy y su familia fueron amenazados por la extrema derecha debido a su participación en esta película. Una buena ocasión para comprobar que Naschy también se desenvuelve bien en papeles fuera del género fantástico.

Viernes a las 23.00h

Estreno Los Ángeles de Charlie

El miércoles 16 de noviembre a las 22:00h., llega a Sony TV el remake de una de las series más conocidas de la historia de la televisión: Los Ángeles de Charlie. Protagonizada por Ramón Rodríguez (The Wire), Annie Llonzeh (Melrose Place, General Hospital), Minka Kelly (Friday Night Lights, Parenthood) y Rachael Taylor (Anatomía de Grey), Los Ángeles de Charlie se centra en el día a día de la misteriosa agencia de detectives Townsend. Gracias al misterioso millonario Charlie Townsend, convencido de que en la vida hay que saber dar segundas oportunidades, estas tres hermosas mujeres pueden escapar de sus accidentados pasados, trabajando como investigadoras para él. Así, Bosley (Ramón Rodríguez) ayuda a Kate (Llonzeh), Eve (Kelly) y Abby (Taylor) a introducirse en los más peligrosos lugares, a investigar crímenes de drogas, de secuestros...entre las más lujosas mansiones de Miami.

Miércoles 16 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

3ª Temporada Enfermera Hawthorne

En estos nuevos episodios, podremos ver a Christina Hawthorne embarazada y a punto de casarse con el doctor Tom Wakefield, en lo que parece ser el inicio de un nuevo y mejor futuro para ella. Sin embargo, después de un violento ataque, perderá el bebé que estaba esperando. Todavía bajo el shock del ataque, Christina recibirá una buena oferta laboral, justo cuando el destino del hospital está más en duda que nunca. Mientras que el detective Nick Renata (Marc Anthony) investiga las causas de su ataque, Christina se debate entre los sentimientos que tanto Nick como Tom le provocan, mientras descubre con disgusto que su hija está empezando una relación con un hombre casado. Marc Anthony interpretará durante esta temporada al detective Nick Renata, apasionado de su trabajo y enamorado de Christina, y único elemento que puede poner en peligro la relación de Christina con Tom.

Christina Hawthorne es la jefa de enfermería del Hospital Richmond Trinity, una jefa dura pero al mismo tiempo bondadosa. Está orgullosa de defender a sus enfermos y de luchar para que no salgan perjudicados por la habitual y molesta burocracia del hospital. Pero esta plena dedicación a sus pacientes hace que le quede poco tiempo para su vida personal, y especialmente para su hija adolescente, que se está criando prácticamente sola desde que su padre murió víctima de un cáncer.

Martes 15 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

2ª Temporada Community

Jeff Winger estudia en Greendale Community College, con la esperanza de poder mantener su empleo después de terminar el curso. Como Jeff es un hombre astuto, nada más llegar a la facultad se va derecho al despacho del Profesor Duncan (John Oliver), que le debe un favor a Jeff: en el pasado, éste le salvó de una buena multa por alcoholemia. Ahora, como pago por ese favor, Duncan deberá pasar a Jeff las respuestas de todos los exámenes.

En Greendale, Jeff convive con diversos tipos de estudiantes, desde mujeres recién divorciadas a estudiantes caraduras, además de otras personas que asisten a la universidad tan sólo por mantener la mente activa. Jeff coincide allí con Britta (Gillian Jacobs), una mujer atractiva que está en Greendale para intentar dejar atrás su pasado ligado a las drogas.

Con la esperanza de acercarse más a ella, Jeff propone que creen juntos un grupo de estudio del español, al que Britta invita a todos sus colegas: Abed (Danny Pudi), un estudiante americano de origen árabe; Pierce (Chevy Chase), un hombre de negocios; Shirley (Yvette Nicole Brown), una mujer de poco humor y recién divorciada; Troy (Donald Glover), el alumno más deportista; y Annie (Alison Brie), una estudiante de 18 años muy insegura.

Esta segunda temporada se inicia con el segundo semestre, cuando Jeff se queda estupefacto al comprobar que el ser rechazado por Britta le ha vuelto popular. Mientras tanto, un nuevo estudiante llamado Chang (Ken Jeong), llega al grupo e intentará adaptarse a su ritmo.

Lunes 21 a las 21.05h

Lunes a las 21.05h

2ª Temporada Verónica Mars

En la rica ciudad de Neptune, los ricos y poderosos marcan las reglas. Son dueños de casi toda la ciudad, de la escuela, y tratan por todos los medios de mantener sus pequeños y sucios secretos bajo llave. Desafortunadamente para ellos, ahí está Verónica Mars, la elegante y valiente chica de 17 años, aprendiz de detective privado, dedicada a resolver los misterios de su ciudad.

Verónica solía ser una de las tantas chicas populares de Neptune, que caminaba por los pasillos y corredores del instituto con la gente elegida. Pero todo cambió cuando su mejor amiga, Lilly, fue asesinada y su padre Keith (policía) fue despedido de su trabajo por señalar al rico padre de Lilly como principal sospechoso de su asesinato.

Cuando el multimillonario fue absuelto, el escándalo le costó a Keith el trabajo, la casa y su matrimonio, a la vez que Verónica fue condenada al ostracismo por parte de sus amigos, incluido su novio Duncan, el hermano de Lilly. Durante el día, Verónica debe seguir sorteando su mala situación en el instituto. Pero durante la noche, ayuda a su padre en su nuevo trabajo de investigador privado. Además, continúa la búsqueda que limpiará de nuevo el nombre de su padre.

En esta segunda temporada, después de que Verónica descubriera que detrás del asesinato de Lilly Kane se encontraba el padre de Logan Echolls, hay un nuevo misterio que resolver, relacionado con una tragedia local. Mientras tanto, un verano de sorpresas y sórdidos asesinatos ha puesto a Logan y a su mejor amigo Duncan Kane en una situación incómoda. Verónica

se encuentra compaginando su complicada vida sentimental con un nuevo año en el colegio, en el que encontrará tanto viejas como nuevas caras.

Martes 29 a las 18.50h

Lunes a viernes a las 18.50h

Estreno 3ª y 4ª Temporada La Mezquita de la pradera

La Mezquita de la Pradera quiere mostrar una mirada cariñosa y realista – con sus imperfecciones cuando las haya- sobre la comunidad musulmana de una zona rural de Canadá, concretamente en el pueblo de Mercy, donde la vida es realmente sorprendente, y sorprendentemente divertida.

La mezquita es el epicentro de un gran grupo de gente diversa, que convive en la localidad de Mercy del único modo que saben. Entre los protagonistas de esta curiosa comedia, se encuentra Yasir Hamoudi (Carlo Rota, 24), un constructor al que le gusta pensar que es el más respetable miembro del clan y que no encuentra nada de malo en mezclar su fe con algún negocio... Baber Siddiqui (Manoj Sood, Watchmen) es un devoto musulmán y profesor de economía de la Universidad, al que le parece completamente reprochable el comportamiento de Yasir y ha tomado la actitud de convertirse en el perfecto líder espiritual del grupo. Sin embargo, Baber tiene todavía más dificultades con Rayyan Hamoudi (Sitara Hewitt, Bollywood, Hollywood), la hija de Yasir. Rayyan ha crecido con una educación laica, pero "encontró" el Islam y ahora lleva hijab todo el tiempo. Esto no significa que ella esté completamente de acuerdo con la forma antigua que tiene Baber de ver y de entender el Islam. Tampoco significa que esté cerca de su madre canadiense, Sarah (Sheila McCarthy, De Repente un Extraño) que se convirtió al Islam cuando se casó, pero que nunca se ha tomado la religión demasiado en serio. En realidad Rayyan está más cerca de la postura de Fatima Dinssa (Arlene Duncan, Drop the Beat), una refugiada somalí que encontró un nuevo hogar en Mercy, donde regenta la cafetería local.

Amaar Rasheed (Zaib Shaikh) es un joven abogado que llega a Mercy después de dar la espalda al lucrativo negocio de su padre, un gran despacho de abogados en Toronto, para reinventarse a sí mismo y convertirse en Imam, el líder espiritual de los musulmanes. La visión de Amaar sobre los matrimonios musulmanes enlaza la tradición musulmana con la vida moderna de Canadá, pero no está preparado para lo que le espera al llegar como Imam de la mezquita de Mercy: los hombres mayores no confían en él porque es demasiado joven y "americanizado". Por su parte, la generación de los más jóvenes, especialmente las mujeres, no pueden creer en la suerte que han tenido al encontrar que el nuevo Imam es canadiense.

3ª Temporada: Martes 1 a la 20.35h

4ª Temporada: Martes 29 a la 20.35h

Lunes a viernes a las 20.35h

Episodio especial de Póquer de Reinas "Behind the hotness"

La serie se centra en tres amigas que ya han dejado atrás la juventud, están cerca de los cuarenta años y viven acostumbradas a la vida superficial de Los Ángeles, donde se les considera casi unas ancianas y donde todo el día tienen que controlar lo que dicen, lo que comen, cómo visten o con quién se relacionan. Por accidente, llegan a Cleveland (Ohio), donde comenzarán a vivir en casa de una anciana (Betty White), y se encontrarán con una agradable comunidad de vecinos que les acogerá con mucho menos reparos que sus colegas de Los Ángeles.

Póquer de Reinas es una sitcom americana protagonizada por Valeria Bertinelli (Tocados por un ángel, Sydney), Jane Leeves (Frasier), Wendie Malick (Frasier) y Betty White (Las Chicas de Oro). La serie es una creación de Suzanne Martin (Frasier, Ellen) y está producida por SamJen Productions y Hazy Mills Productions.

Martes 29 a la 21.05h

Megatítulo El Viaje de Carol

Carol (Clara Lago) es una adolescente de madre española y padre norteamericano que viaja por primera vez a España en la primavera de 1938 en compañía de su madre (María Barranco). Separada de su padre, piloto en las Brigadas Internacionales al que ella adora, su llegada al pueblo materno transforma un entorno familiar lleno de secretos. Armada de un carácter rebelde, se opone a los convencionalismos de un mundo que le resulta desconocido. La complicidad con Maruja (Rosa Mª Sardá), las lecciones de vida de su abuelo (Álvaro de Luna) y su amor por Tomiche (Juanjo Ballesta) le abrirán las puertas a un universo de sentimientos adultos que harán de su viaje un trayecto interior desgarrado, tierno, vital e inolvidable.

Sábado 26 a las 21.50h

ONO
Canal+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Estreno Círculo secreto

Está basada en una saga literaria firmada por la misma autora de "Crónicas Vampíricas" y sus protagonistas son un grupo de chicos con poderes sobrenaturales

El círculo secreto combina drama, misterio, romanticismo y elementos sobrenaturales a la perfección. La protagonista es una joven que ve cómo cambia su vida al descubrir sus nuevos poderes, y al darse cuenta de que ella es una pieza fundamental en la batalla milenaria entre el bien y el mal.

Cassie Blake es independiente y resuelta. Pero todo cambia en su vida cuando muere su madre en un fatídico accidente y a ella no le queda más remedio que ir a vivir con su abuela. Allí encontrará un grupo de jóvenes de su edad, pero también el libro de hechizos de su madre, que le llevará a descubrir que ella forma parte de una familia nada común. Así, se convertirá en el último miembro del "Círculo" y comenzará una nueva vida peligrosa pero también apasionante.

Los protagonistas de esta serie son un grupo de jóvenes actores que ya han destacado en series anteriores: Britt Robertson (Life Unexpected) interpreta a Cassie; Thomas Dekker (Héroes, Terminator: Las crónicas de Sarah Connor) es Adam; y la estrella australiana Phoebe Tonkin da el salto a la televisión norteamericana dando vida a la malvada Faye. Del resto del reparto destaca también la presencia de Gale Harold (Queer as Folk, Mujeres Desesperadas, Hellcats), Ashley Crow (Héroes) y Natasha Henstridge (Eli Stone, CSI Miami).

Miércoles 2 a las 22.20h

Miércoles a las 22.20h

TCM demuestra que el oráculo se cumple

¿Qué tienen en común Bette Davis y Kevin Bacon? Aparentemente nada, pero gracias al Canal TCM, el domingo 27 de noviembre podremos comprobar que existe una delgada línea cinematográfica que les une.

En 1996 unos estudiantes de la Universidad de Virginia crearon un juego al que bautizaron como el Oráculo de Bacon. Se basaba en la teoría de los seis grados de separación, según la cual, todas las personas del mundo están conectadas con cualquier otra por una cadena humana de no más de seis eslabones.

En el Oráculo de Bacon todos los actores o actrices podían relacionarse con el protagonista de Footloose a través de seis películas como máximo. Era, por ejemplo, el caso de Bette Davis.

Bette Davis trabajó junto a Jack Warden en Muerte en el Nilo. Este último coincidió con Faye Dunaway en Campeón, que a su vez intervino con Gene Hackman en Bonnie y Clyde. Hackman ganó el Oscar a mejor actor secundario por su papel en Sin perdón al lado de Clint Eastwood, quien compartió cartel con Donald Sutherland en Los violentos de Kelly. Finalmente, Donald Sutherland y Kevin Bacon aparecen juntos en Desmadre a la americana. Total: seis grados de separación. Una vez más el Oráculo de Kevin Bacon se cumple.

El domingo 27 de noviembre, TCM emitirá todas estas películas que conectan a estas dos estrellas de diferentes épocas y estilos, unidas, como hemos comprobado, en tan solo seis pequeños pasos.

Domingo, 27 de noviembre

11:20h Muerte en el Nilo

13:40h Campeón

15:40h Bonnie y Clyde

17:30h Sin perdón

19:40h Los violentos de Kelly

22:00h Desmadre a la americana

25 años sin Gary Grant

De Cary Grant se decía que era tan perfecto que actuaba bien hasta de espaldas. Y es verdad. Pocos actores como él han derrochado tanta elegancia y clase en las pantallas de cine y, prácticamente, ningún otro ha vestido el esmoquin con tanta corrección. Cary Grant es sinónimo de alta comedia, de refinadas maneras y de sonrisa seductora, como demostró en Historias de Filadelfia o La fiera de mi niña. Pero, a lo largo de su carrera, también prestó su físico a películas de intriga como Sospecha o Con la muerte en los talones, e incluso a filmes de aventuras como Gunga Din. Y de todas ellas salió airoso.

El martes, 29 de noviembre, se cumplen 25 años de la muerte de este gran actor, y el canal TCM Clásico quiere recordarlo emitiendo durante las noches de todos los domingos de ese mes algunas de sus películas más destacadas como Charada o Arsénico por compasión.

A pesar de todos sus éxitos, Cary Grant no tuvo una vida fácil. Su verdadero nombre fue Archibald Alexander Leach y nació en Inglaterra el 18 de enero de 1904. Era hijo de una modesta familia. Cuando era niño su madre tuvo que ser internada en un hospital mental, aunque él tardó varios años en saberlo. Desde muy joven destacó su vena artística y creativa. Le gustaba la magia y descubrió siendo un adolescente el mundo del music hall y de los escenarios. Formó parte de una compañía teatral que recorrió Inglaterra y con dieciséis años se embarcó rumbo a América.

“Llegar a ser una estrella de cine es como subirse a un tranvía”, dijo en una ocasión. “Hay tantos actores y actrices que se está como en una lata de sardinas. Cuando llegué a Hollywood Carole Lombard, Gary Cooper, Marlene Dietrich, Greta Garbo y Fred Astaire ya se habían subido al vagón”.

Domingo, 6 de noviembre

21:30h Historias de Filadelfia

Domingo, 13 de noviembre

21:30h Charada

Domingo, 20 de noviembre

21:30h Con la muerte en los talones

Domingo, 27 de noviembre

21:30h Arsénico por compasión

Una conversación con Gregory Peck

En una ocasión un crítico de cine escribió que el público se identificaba inmediatamente con los personajes que interpretaba Gregory Peck porque el actor llevaba dentro lo mejor de todos nosotros. Es cierto. A lo largo de casi medio siglo de profesión Gregory Peck apenas hizo papeles de malo. Personajes como el del Capitán Ahab en Moby Dick; el del médico nazi Josef Mengele en Los niños del Brasil o el de Lewt McCandles en Duelo al sol son una pequeña excepción en una carrera en la que, sobre todo, dio vida a un sinfín de hombres valientes y nobles que luchan contra la injusticia.

Esta profunda conexión que existía entre el actor y el público se puede comprobar en el documental Una conversación con Gregory Peck que el canal TCM Clásico estrena el sábado 12 de noviembre. Producido por su hija Cecilia, el film recoge diversos momentos de una gira que el actor realizó en 1999 por algunas ciudades americanas contestando directamente desde el escenario a las preguntas y curiosidades que le planteaban los espectadores. “No es exactamente como volver al teatro”, decía, “pero hay un público en directo y cuando sales a escena tienes que entretenerlo durante hora y media”.

Así, a lo largo del documental, vemos a distintas personas contar cómo les influyeron algunas de las películas protagonizadas por esta gran estrella del Hollywood clásico. Uno explica que decidió hacerse abogado después de ver Matar a un ruiseñor y que su hijo se llama Atticus en honor al inolvidable personaje protagonizado por Peck. Un sacerdote, por su parte, confiesa que recuperó su vocación perdida gracias a Las llaves del reino, en la que el actor interpreta a un misionero en China.

Sábado, 12 de noviembre

21:30h Una conversación con Gregory Peck

23:10h Matar a un ruiseñor

5ª Temporada Big Bang

La nueva y esperada entrega de Big Bang llega a TNT. La quinta temporada de esta exitosa comedia se podrá disfrutar en el canal a partir del viernes, 4 de noviembre, a las 22:15 horas. A partir de ese día, cada viernes los numerosos seguidores de las aventuras y desventuras de Sheldon, Leonard y compañía compartirán con ellos los disparatados enredos y situaciones frikis y surrealistas en los que se ven envueltos.

La singular pandilla que conforma el elenco de esta serie continuará en esta nueva temporada reinventándose cada día para afrontar, cada uno con su peculiar personalidad, los retos que les plantea la amistad, el trabajo, sus aficiones y el amor. Divertidos, ingeniosos y, sobre todo, brillantes, los protagonistas de esta serie vienen cargados de novedades que irán despejando las incógnitas que quedaron en el aire al final de la 4ª temporada. ¿Logrará Penny reintegrarse en el grupo? ¿Sonarán campanas de boda entre Howard y Bernadette? ¿Cómo sobrellevarán Sheldon y Leonard todos estos cambios que surgirán a su alrededor?

Big Bang vuelve, lo hace por todo lo alto, para provocar las carcajadas de sus fieles seguidores, que han convertido a esta serie en una de las más exitosas del canal. Encabezando el reparto de este título se encuentran Jim Parsons (Sheldon Cooper), que recientemente se ha hecho con un nuevo Emmy como actor de comedia, Johnny Galecki (Leonard Hofstadter), Kaley Cuoco (Penny), Kunal Nayyar (Rajesh Koothrappali) y Simon Helberg (Howard Wolowitz). En la producción, continúa el gran trabajo de Chuck Lorre, uno de los creadores más destacados de la comedia televisiva actual.

Viernes 4 a las 22.15h

Viernes a las 22.15h

ONO

Movistar

Orange

Starmax HD

R

Furia Oriental

Los miércoles en XTRM es el momento de la FURIA ORIENTAL, con una cita doble semanal.

Mención especial merece el Miércoles 23 con la emisión de dos legendarios títulos de Jackie Chan (SUPERPOLICÍA EN APUROS y CORAZÓN DE DRAGÓN) y el Miércoles 30 que estará dedicado a Bruce Lee con los títulos FURIA ORIENTAL y JUEGO CON LA MUERTE, esta última tiene la particularidad de que Bruce Lee murió mientras la rodaba, de modo que la película se estrenó 5 años después de su muerte y contó con un doble que hizo posible que se acabara el filme.

Miércoles a las 22.00 y 23.5h

Cinematón

De los cuatro tipos duros del CINEMATÓN de Noviembre, tres son de los rostros más familiares de XTRM: Dolph Lundgren, Wesley Snipes y Steven Seagal. A ellos se une este mes el actor Ray Stevenson, quien se está especializando en personajes de acción.

Venganza Roja

Si alguien piensa que se puede cargar a la familia de Nick Cherenko y que se va a ir de rositas está cometiendo un "grave error". Nick Cherenko está muy cabreado y ahora busca venganza. Si eres el culpable... sencillamente estás muerto.

Jueves 3 a las 22.00h

Punisher 2: Zona de Guerra

Frank Castle (Ray Stevenson) continúa su cruzada para castigar a criminales violentos de América. Frank llega a Nueva York para detener a un jefe de una banda mafiosa sin perder su objetivo de mira: la venganza de su familia tras su asesinato.

Jueves 10 a las 22.00h

Maldita la suerte

Lucky (Wesley Snipes) es un ex-convicto cuyo camino de redención está a punto de tomar un giro desafortunado. A sabiendas de que comete un error, acepta celebrar el cumpleaños de un gángster, que resulta ser un montaje que lanza a Lucky de vuelta a un alacado juego del gato y el ratón entre él y una banda de polis corruptos...

Jueves 17 a las 22.00h

El Extranjero

Steven Seagal, es un importante agente especial, que después de su retiro, decide seguir trabajando pero como agente privado. El último trabajo, consiste en llevar un paquete, con destino a Alemania.

Jueves 24 a las 22.00h

Objetivo XTRM Holocausto Nuclear

Uno de los elementos más utilizados en el cine de acción es el terrorismo nuclear. En muchas películas nos encontramos elementos nucleares que pueden cambiar el destino de un país o del planeta entero: Delincuentes que aterrorizan con armas nucleares, militares que se adentran en centrales nucleares para evitar catástrofes o la historia real de la construcción del primer submarino nuclear soviético son los ingredientes que forman parte de OBJETIVO XTRM : "Holocausto Nuclear".

Broken Arrow: Alarma Nuclear

Durante unas maniobras militares en un sofisticado avión que transporta dos cabezas nucleares, el mayor Deakins (Travolta) al teniente Hale (Slater) para robar la carga y pedir un rescate al gobierno de los Estados Unidos.

Domingo 6 a las 22.00h

K-19: The Widowmaker

Apreciado y respetado por sus hombres, considerado el capitán de submarino con más experiencia de la Armada Soviética, el capitán Mikhail Polenin es relevado de su puesto al mando del K-19 cuando los dirigentes soviéticos deciden que no está acondicionando el submarino insignia de la Armada rusa con la suficiente rapidez para realizar su viaje inaugural.

Domingo 13 a las 22.00h

El Objetivo

Con Rusia al borde de la aniquilación nuclear, sólo hay un hombre que pueda salvarla: The Marksman (Wesley Snipes). Como miembro del cuerpo especial de los EE.UU., le ordenan tomar el control de una central nuclear chechena antes de que los terroristas hagan explotar el reactor en marcha.

Domingo 20 a las 22.00h

El tren de la Muerte

Unos terroristas pretenden provocar un holocausto nuclear poniendo una bomba en un tren que realiza un trayecto por Europa. El viaje se convierte en una verdadera odisea mortal, a menos que las autoridades acepten pagar el precio del chantaje de un general ruso disidente.

Domingo 27 a las 22.00h

Transporter 3

Es la tercera película de la saga de Transporter que continúa la historia de Frank Martin, un "transporter" (transportista) profesional que ha regresado a Francia para continuar con su pequeño negocio de entrega de paquetes sin preguntas.

Frank Martin (Jason Statham) ha sido presionado para llevar a Valentina (Natalya Rudakova) (usando un dispositivo que le impide alejarse a más de 22 metros de su coche, ya que si lo hace una bomba que fue adherida a su muñeca explotará) la hija secuestrada de Leonid Vasilev (Jeroen Krabbé), el jefe de la agencia de protección medioambiental de Ucrania, desde Marsella, pasando por Stuttgart y Budapest hasta que el camino finaliza en Odessa en el Mar Negro.

A lo largo del camino, con la ayuda del inspector Tarconi (François Berléand), Frank tiene que enfrentarse a gente armada para cumplir su trabajo, los agentes de Vasilev que intentan interceptarlo y a la falta de cooperación de su acompañante. A pesar de la conducta cínica de Valentina y la resistencia de Frank a verse envuelto en el asunto, ambos se enamoran, escapando de una tras otra situación de peligro. Statham de nuevo conduce un Audi A8 W12 blindado en la película. Son bien destacadas las habilidades de Frank en los combates cuerpo a cuerpo y bien llamativas sus técnicas de Taekwondo que aprendió en los entrenamientos estratégicos militares.

Sábado 26 a las 22.00h



20.000 lenguas de viaje submarino

El capitán Nemo, al mando de la fabulosa nave "El Nautilus", hunde un barco y captura a los miembros de una expedición científica que está buscando un famoso monstruo marino.

El grupo, que sobrevive al hundimiento del barco, está formado por el Doctor Pierre Aronax, un conocido experto en temas oceánicos, Bernadette la hija de un capitán de barco quien ha ocultado su identidad de mujer para poder embarcar, Conseil el ayudante de Pierre y tío de Bernadette y, por último, Ned, un joven arponero.

Una vez en el Nautilus nuestros amigos tienen la oportunidad de conocer aspectos increíbles del fondo del mar y las criaturas que lo habitan, así como vivir experiencias jamás soñadas y aventuras difíciles de imaginar. A partir de ese momento Nemo les ofrece dos opciones: volver al mar y morir ahogados o permanecer en el Nautilus el resto de su vida.

Martes 1 a las 09.30h

Zipi Zape

Padres incapaces de entenderte, profesores sin piedad dispuestos a suspenderte, empollones, chivatos y seres similares. ¡Os vais a enterar de lo que es bueno!

No somos malos... sólo queremos sobrevivir en un mundo en el que mandan los mayores.

Prepárate para reír. ¡Así es nuestra vida!

Fines de semana de las 15.00 a las 17.00h

Estreno Star Wars: La amenaza Padawan

Joven padawan, en la fuerza una perturbación percibido he, a Cartoon Network toda la fuerza ido se ha... ¡Eso es porque en noviembre estrenamos en exclusiva "Star Wars: La amenaza Padawan"!

Una excursión rutinaria de la Academia Jedi se convierte en una trepidante y cómica aventura en "Star Wars: La amenaza Padawan".

El lado más delirante de la saga Star Wars llega a Cartoon Network con los personajes más famosos en su versión LEGO. ¿Te lo puedes creer? ¡Lo nunca visto! ¡La fuerza está en una pieza de LEGO!

El maestro Yoda siente una perturbación en la fuerza mientras guía a un grupo de jóvenes padawan al Senado. Cuando parte para salvar la República descubre que uno de los jovencitos se ha colado en su nave y ¡tiene una preocupante tendencia a meterse en líos! Mientras tanto, C-3PO y R2-D2 se quedan a cargo del grupo de aprendices y se ven envueltos en un loco viaje por el espacio.

El malvado Lord Sith se prepara para sembrar el caos, el maestro Yoda, C-3PO y R2-D2 tendrán que apañárselas para evitar que los jóvenes aprendices acaben hechos pedacitos.

Sábado 5

Sábado 5 y Domingo 6

Especial El asombroso mundo de Gumball

Del 7 al 13 de noviembre en exclusiva en Cartoon Network especial "El asombroso mundo de Gumball". Nuestro bloque "Monomanía" dedicado a "El asombroso mundo de Gumball" al completo y el fin de semana.... ¡maratón!

Así es esta familia "normal", ¡no paran!. Mamá trabaja duro vendiendo arco iris. Mientras, el buenazo de papá juega con sus videojuegos en casa. Tienen dos hijos, Gumball y su hermana Anaís y luego está Darwin, un pez con piernas... Esta es la historia de una familia casi normal, que hace de la vida algo asombroso. Y gran culpa de ello la tiene un solo miembro de la familia: Gumball.

La familia vive en Elmore, que es como cualquier otro pequeño pueblo, aunque en otros lugares es poco habitual que un conejo rosa hable despreocupadamente con un buzón... Es un pueblo habitado por cualquier cosa que puedas imaginar. ¡Cualquier cosas menos humanos!

¿Y qué es lo que tiene de asombroso todo esto? Para empezar, el propio Gumball es un fenómeno (según sus propias palabras). Este gato azul de doce años es un atolondrado pero lo intenta todo al menos una vez en la vida: desde vivir como un animal salvaje en el bosque hasta ir al colegio vestido de chica. ¡Nada puede con él! Lo único que saca Gumball en claro de sus errores es la manera de cometer más.

Pero el mundo de Gumball sería menos asombroso si no contara con Darwin, su mejor amigo, Anaís, su súper inteligente hermana pequeña, mamá, que lleva los pantalones en casa y pone orden y papá, el gran conejo rosa campeón de los videojuegos.

Lunes 7 a viernes 11 a las 14.00 y 21.00h

Sábado 12 y domingo 13 a las 09.35, 13.20 y 19.45h

Lemonade Mouth

Esta dinámica historia narra las aventuras de la banda Lemonade Mouth, integrada por cinco estudiantes poco populares que comparten su pasión por la música y se convierten en la voz de su generación. Durante su ascenso, el grupo anima a sus compañeros a rebelarse contra lo que no estén de acuerdo. A medida que van aprendiendo sobre la música y la vida en general, el grupo deberá superar distintos obstáculos, como la falta de confianza en sí mismos, su rivalidad con la conocida banda Mudslide Crush y un director de escuela que parece no comprenderles.

En su estreno en Estados Unidos, la película batió récords, siendo vista por más de 5 millones de telespectadores. El reparto de esta nueva apuesta del canal familiar cuenta con caras asiduas de Disney Channel y Disney XD como Bridgit Mendler, conocida por su papel de Teddy en ¡Buena suerte, Charlie! y Adam Hicks, uno de los protagonistas de la serie Zeke y Luther.

Viernes 25 a las 21.30h

Llega Friends for Change Games

Disney da continuidad a la vocación ecológica del proyecto Friends For Change con la emisión de este nuevo programa. En Friends For Change Games, cuatro equipos, rojo, azul, amarillo y verde, compiten entre sí para ganar y así ayudar económicamente a una organización benéfica de su elección.

El día 20 de noviembre a las 14:15 h, la audiencia podrá ver cómo sus estrellas favoritas, Bella Thorne de Shake it Up, David Henrie de Los magos de Waverly Place o Adam Hicks de Lemonade Mouth, entre otros, se esfuerzan al máximo para vencer en la gran final de estas pequeñas olimpiadas. Además, el equipo verde contará con una integrante de excepción: Paula Dalli, protagonista de La gira y embajadora de la iniciativa medioambiental en España.

Domingo 20 a las 14.15h

La graduación de Zack y Cody

Los gemelos más conocidos de Disney Channel vivirán este mes uno de los acontecimientos más importantes de sus vidas: su graduación. Para celebrarlo, el canal familiar ha preparado un especial de programación cargado de emoción del 7 al 11 de noviembre.

Todos los días a partir de las 19 h, los telespectadores verán tres episodios diarios con las anécdotas más divertidas y los momentos más memorables de Zack y Cody: Todos a bordo.

El viernes llegará el gran día con el estreno del capítulo final de la serie. Cody y Bailey tendrán que decidir si continúan con su relación, y Zack y Maya por su parte tomarán una decisión que sorprenderá a todos. Una cita imprescindible que los seguidores de la serie no se pueden perder.

Lunes 7 a viernes 11 a las 19.00h

¡Viva Disney Junior!

Este mes de noviembre, los protagonistas serán los más pequeños de la casa. Durante la mañana del día 6, Disney Channel quiere rendir un homenaje a Disney Junior, que fue lanzado el pasado mes de junio, con una programación llena de magia y aventuras.

A las 8:30 h arrancará el evento televisivo con un episodio especial del entrañable Manny Manitas, donde el mañoso personaje se embarcará en un trepidante viaje junto a sus herramientas para visitar a su familia.

La diversión continuará a las 9:30 h con los aspirantes a bucaneros más simpáticos de Jake y los piratas de Nunca Jamás. En esta travesía, Cubby se enfrentará al mismísimo Capitán Garfio para encontrar un tesoro perdido en la isla.

La casa de Mickey Mouse llegará a las 10 h a la parrilla televisiva con un episodio especial titulado La aventura espacial. En esta ocasión, Mickey y sus amigos viajarán al espacio en busca de un tesoro escondido. Lo que desconocen es que el pirata Pete tiene el mismo objetivo y que tendrán que unir sus fuerzas y trabajar en equipo para encontrarlo.

Domingo 6 desde las 08.30h

Fairies y Princesas

Las princesas Disney invadirán la parrilla televisiva de este mes. El especial Érase una vez... un mes entre princesas ofrecerá a la audiencia una película llena de magia cada domingo a las 16 h.

El día 6, Pocahontas abrirá la sesión con una historia llena de ternura, respeto por la naturaleza y su gran amor por John Smith.

El Retorno de Jafar llegará el día 13. Los seguidores vivirán una aventura llena de acción en la que el malvado villano regresa a Agrabah para vengarse de Aladdín y sus compañeros.

El domingo 20, Aladdín y el rey de los ladrones amenizará la tarde. El protagonista se encontrará con varias complicaciones en su boda con la princesa Jasmine.

Por último, el 27 llegará el turno de la princesa Bella con la película La Bella y la bestia 2, Una Navidad encantada, donde la dulce señora Potts narra lo que ocurrió en el hechizado castillo el día de Nochebuena.

Silvermist, Rosetta y Fawn entre otras, harán vibrar de emoción a todos los telespectadores con sus hazañas.

Domingos a las 16.00h

ONO
Canal+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Descubriendo a los Robinsons

Lewis es un inteligente chico de 12 años que tiene en su haber una larga lista de ingeniosos inventos. Su último y más ambicioso proyecto es el Escáner de Memoria, una máquina que le ayudará a encontrar a su madre biológica y a volver a tener una familia. Pero antes de embarcarse en esta aventura, el malvado Bowler Hat Guy y Doris, su diabólico e inseparable sombrero, le roban el invento. El protagonista no pierde la esperanza y conocerá a un misterioso chico llamado Wilbur Robinson, que le propondrá un viaje en el tiempo para pasar un día con la excéntrica familia Robinson.

Domingo 12 a las 21.00h

Encantada: la historia de Giselle

La historia narra las aventuras que debe vivir la bella princesa Giselle al ser transportada desde su mágico mundo a la caótica Manhattan por un hechizo. La princesa deambula sin rumbo por las calles hasta que se encuentra con un encantador abogado divorciado del que se enamora, aunque su imagen sea completamente opuesta a la de los príncipes de cuento. A lo largo de su viaje por Nueva York, Giselle tendrá que descubrir si su visión del amor ideal tiene futuro en el mundo real.

Sábado 26 a las 21.00h

Especial Aventuras en la jungla

En noviembre, los benjamines de la casa tienen una cita que no se pueden perder. Llega el gran estreno de la segunda temporada de Jungla sobre ruedas.

Del 7 al 11 a las 8:45 h, los telespectadores podrán disfrutar a lo grande con la emisión de las nuevas entregas de estos motorizados animales. Scootie, Furgofante, los divertidos Escarabajitos y el resto de sus amigos protagonizarán cada mañana un capítulo en primicia donde volverán a sorprender a la audiencia con sus aventuras.

El sábado 12, Disney Junior ofrecerá una jornada inolvidable como broche final. Los seguidores verán una selección de episodios tematizados sobre la jungla de sus series favoritas. No faltarán Little Einsteins, El armario de Chloe, La casa de Mickey Mouse o Jake y los piratas de Nunca Jamás.

Además, el canal preescolar ofrecerá un segundo pase de las cinco nuevas entregas de la segunda temporada de Jungla sobre ruedas a partir de las 11:15 h.

Lunes 7 a las 08.45h

¡Minnie Fiesta!

La bella Minnie será la gran protagonista del canal preescolar del 14 al 19 de noviembre. La audiencia disfrutará de seis días cargados de entrañables historias con los mágicos personajes de La casa de Mickey Mouse.

Para comenzar este especial por todo lo alto, Disney Junior ofrecerá el lunes 14 un capítulo en primicia. A las 8:45 h, Pluto y Mickey ayudarán a Minnie a encontrar a su gatito Figaro que se ha perdido, aunque recuperarlo no será tan fácil como ellos imaginan.

Los seguidores continuarán divirtiéndose con las aventuras de la presumida Minnie el sábado 19. A partir de las 11 h, los más pequeños de la casa podrán ver un maratón de episodios con fantásticas historias como cuando Minnie organiza una fiesta de pijamas o cuando prepara un picnic para inaugurar la zona de almuerzo del parque de Mickey.

Lunes 14 a sábado 19

Especial ¡Por fin es Lunes!

Este mes de noviembre, el día más duro se convertirá en una auténtica fiesta. A partir del 7, Disney XD ofrecerá estrenos todos los lunes para comenzar por todo lo alto cada semana.

Kid vs. Kat será la serie estrella de esta primera jornada tematizada sobre alienígenas, con tres episodios en primicia a las 18 h. En esta ocasión, Millie se llevará a casa a Mr. Mofletes, el hámster de su clase, para pasar el fin de semana. Lo que no tendrá en cuenta serán las sorpresas que la maléfica mascota ocasionará.

El día 14 llega el lunes extremo, donde los amantes del riesgo se divertirán con Be XD. A partir de las 18:00 h, el canal para chicos intrépidos emitirá cuatro programas donde varios jóvenes darán sus mejores consejos para perfeccionar el patinaje, surf o kite surf entre otros. Y para seguir con la acción, Quad Cup llegará pisando fuerte a las 19:40 h. En esta nueva apuesta del canal habrá tres equipos que competirán para superar diferentes retos con sus quads.

A de alucinante se estrenará en la parrilla televisiva con dos episodios el día 21 a las 19:40 h. Les, Noam, Thera, Lars y el Señor Twitchy tendrán la importante misión de convertir lo aburrido en algo divertido e impresionante. A continuación, los telespectadores podrán disfrutar con el estreno de Flubber, a las 20:30 h. En esta genial comedia, Robbie Williams interpreta a un profesor chiflado que descubrirá una nueva fuente de energía realmente sorprendente.

Los hermanastros más famosos de la televisión tampoco podían faltar en este especial. El día 28, Phineas y Ferb sorprenderá con una nueva entrega las 18 h donde los de Danville construirán un estadio de fútbol con la última tecnología 3D.

Además, para finalizar este evento televisivo por todo lo alto, Inazuma Eleven también estará presente con un maratón de capítulos a partir de las 18:25, donde se incluirán dos historias en exclusiva.

Lunes a las 18.00h

Poké-Party Disney XD

El día 1 de noviembre, Pokémon será la gran serie protagonista del día con un especial de programación plagado de increíbles aventuras.

A las 9 h arrancará el trepidante evento televisivo con dos capítulos en primicia de Pokémon Negro y Blanco. En esta ocasión, Ash y Pikachu irán de viaje a la región de Unova junto al Profesor Oak. Allí, el genial entrenador ampliará sus conocimientos y tendrá que enfrentarse una vez más al Team Rocket.

Además, para que los seguidores aprendan todas las habilidades del gran maestro Ash, durante todo el día se emitirán grandes películas como El desafío de Darkrai, Zoroark: El maestro de ilusiones o Pokémon Ranger y el Templo del mar.

Disney XD ofrecerá varios pases de los dos capítulos de estreno durante toda la jornada para que ningún seguidor se pierda las nuevas misiones de sus personajes favoritos.

Martes 1 a las 09.00h

Historias de serpientes

Narra las aventuras de dos niñas muy diferentes que se ven unidas por un giro del destino y terminan viviendo bajo el mismo techo. Ambas muchachas, pese a sus distintas personalidades, deben colaborar para asegurarse de que el parque de serpientes de sus padres tenga éxito. Lo que sucede a continuación es una serie de divertidas aventuras que acerca a ambas niñas, al tiempo que les enseñan algunas valiosas lecciones sobre la vida.

Sábado 5 a las 17.40h

Sábados a las 17.40, 21.05 y 23.45h

Osito

En estas enternecedoras historias, Osito aprende que, por lo general, suele haber una solución sencilla a los problemas. Tanto si intentan jugar a saltar al potro con un puercoespín o pescar un pez que resulta ser una ballena enorme Pato, Osito y sus amigos Búho, Gallina y Sinpiés convierten situaciones complicadas en divertidas oportunidades para disfrutar y aprender.

Lunes 7 a las 09.50h

Lunes a viernes a las 09.50 y 12.30h

Sábados de cine

Las tardes de los sábados de otoño son el mejor momento para acomodarse y ver una película también de estreno. El sábado, 5 de noviembre, a las 19:00 h y a las 21:55 h., se emite El libro de la selva. Adaptación cinematográfica en animación de la popular novela de Rudyard Kipling que encantará a todos los amantes de los animales. Acompañamos a Mowgli en su intento para adaptarse a las leyes de la jungla y tratar de escapar de las terribles garras del tigre Shere Khan. Ayudado por la valiente Bagheera, la pantera negra, y el encantador oso Baloo, Mowgli aprende a amar su nuevo entorno y los maravillosos pájaros y animales que lo habitan.

A lo largo de los dos sábados siguientes, 12 y 19 de noviembre, a las 19:00 h y a las 21:55 h., toda la familia podrá disfrutar de las aventuras del conejito Félix en los largometrajes de dibujos animados Félix en la vuelta al mundo (sábado 12) y Félix en El conejo de juguete y la máquina del tiempo (sábado 19). Basadas en los libros escritos por Annette Langen e ilustrados por Constanza Droop, las películas narran las andanzas de Félix, un adorable conejito de peluche muy testarudo y con sed de aventuras. Pese a ser blandito y suave, a Félix le encanta viajar y con frecuencia termina metiéndose en todo tipo de situaciones complicadas.

Sábados a las 19.00 y 21.55h

Estreno Kung Fu Panda: La leyenda de Po

Kia!!!! Po, el panda más famoso del mundo de los dibujos animados llega a Nickelodeon dispuesto a continuar con sus aventuras, sus lecciones de artes marciales y sus patochadas. No estará solo, le acompañarán sus inseparables amigos, los guerreros kung fu. La diversión está asegurada con esta nueva serie de estreno exclusivo en tu canal favorito.

¿Recuerdas a Po? Es la estrella indiscutible de las dos películas de animación 'Kung Fu Panda', una de las sagas cinematográficas más exitosas de los últimos años. Ahora, Po, acompañado de todos los demás personajes del filme, llegan a Nickelodeon con el estreno en exclusiva de su serie de televisión. Mantis, Mono, el maestro Shifú, Tigresa, Grulla y Víbora vuelven a encontrarse contigo para hacerte vivir aventuras con un denominador común: el humor.

No es de extrañar. Po era un oso panda terriblemente patoso que, por accidente, se convierte en el héroe de su pueblo gracias (o mejor dicho, pese) a sus inexistentes dotes como karateka y venciendo al peligroso Tigre Tai Lung. Menos mal que el gran maestro Shifú y los Cinco Furiosos, guerreros expertos en el arte del kung fu lucharon a su lado y le enseñaron todos los secretos del milenar arte marcial para vencer al mal.

Ahora, Po y sus amigos viven nuevas aventuras de la mano de Nickelodeon, en las que como de costumbre, la torpeza del oso panda contrastará con la vitalidad, dinamismo y aptitud marcial de sus compañeros. Nuestro entusiasta y vitalista amigo no dejará de meterse en líos (con toda la buena intención del mundo, eso sí) causando pérdidas momentáneas de memoria a sus amigos con sus nuevos movimientos de kung fu, destruyendo el centenario templo de Shifú y hasta convirtiéndose en improvisado guardaespaldas de la hija del Emperador.

Viernes 5 a las 20.00h

Viernes a las 20.00h

Estreno Power Rangers Samurai

La legendaria franquicia de televisión está de regreso. Power Rangers Samurai se estrena en Nickelodeon con unos renovados superhéroes, unos villanos aún más peligrosos y letales y unas dosis de acción y comedia que te mantendrán enganchado a la silla sin pestañear un segundo. ¡Power Rangers!.

Combaten el crimen, luchan contra las fuerzas del mal... y además parecen cinco adolescentes normales. Son los superhéroes más famosos de las últimas décadas, los Power Rangers, que estrenan sus nuevos episodios en Nickelodeon. Una cita imprescindible con la acción más trepidante que te puedas imaginar.

En esta renovada serie de Power Rangers, conoceremos a Jayden (el Power Ranger rojo), el líder del grupo y descendiente de una larga tradición familiar de Power Rangers; Kevin (Power Ranger azul), todo un experto en el arte de la espada que entrena duro para llegar a ser el mejor nadador de todos los tiempo, siempre que los malvados enemigos le dejen; Mike, el Power Ranger verde, un poco vago y adicto a las videoconsolas pero de noble corazón.

Las chicas Power Ranger son Mia (Power Ranger rosa), la 'hermana mayor' de la banda siempre dispuesta a proteger a sus compañeros y sacarles de cualquier apuro, incluidos los culinarios; y Emily (Power Ranger amarillo), una superheroína 'de rebote' que llega al grupo de casualidad, aunque no tardará en integrarse a la perfección.

Sábado 12 a las 16.25h

Fines de semana a las 16.25h

Estreno de la trilogía: Dora la exploradora en el bosque encantado

La jovencita más intrépida de todo Nickelodeon tiene listas nuevas aventuras para compartir contigo. Estrenamos una trilogía muy especial, 'Dora la exploradora en el Bosque Encantado' ¿Te los vas a perder?

Armada con su gran sonrisa y siempre rebosante de alegría y buen humor, Dora se adentra en esta ocasión en una trilogía repleta de aventuras que hará las delicias de todos sus admiradores. ¿Qué sucederá en el Bosque Encantado para que necesiten su ayuda? El rey Unicornio está a punto de acceder al trono, pero no parece que todo el mundo esté muy contento... ¿Quién quiere evitar que esto suceda? Dora estará allí para descubrirlo.

Las aventuras de dora en el Bosque Encantado: El cuento del Rey Unicornio

2 de noviembre, a las 07:00 horas

Las aventuras de Dora en el Bosque Encantado: El secreto de la Atlántida

3 de noviembre, a las 07:00 horas

Las aventuras de Dora en el Bosque Encantado: Dora salva al Rey Unicornio

4 de noviembre, a las 07:00 horas



4ª Temporada Tori y Dean: Hollywood dulce hogar

BIO estrena la Cuarta Temporada de esta serie de la vida real sobre Tori Spelling y Dean McDermott, en la que la pareja sigue compaginando sus intensas vidas profesionales con su vida familiar. Esta temporada promete ser más emocionante, ya que Tori publica otro libro, los dos consiguen varios papeles como intérpretes y logran ampliar su compañía de producción. Descubriremos cómo Tori y Dean armonizan el éxito de su vida profesional con su faceta de padres. ¿Podrá el estrés de sus florecientes carreras encajar en su vida personal? Además, puede que los hobbies de Dean causen tensión en su relación de pareja o que Tori pierda algunas grandes oportunidades en Hollywood debido a su maternidad. Esta temporada está repleta de entretenimiento mientras la familia trata de asentarse y crear cierta normalidad en sus vidas completamente sometidas al escrutinio del público.

Miércoles 2 a las 22:30h. Jueves 3 a las 4:05, 11:35 y 17:10h.

Miércoles a las 22:30h. Jueves a las 4:05, 11:35 y 17:10h.

Celebreties al borde de la muerte

Para muchas celebrities la vida puede ser un sueño, pero en una fracción de segundo todo puede desaparecer. En esta fascinante serie, las celebrities comparten sus experiencias más terribles y nos relatan los momentos en los que temieron por sus vidas. Ya fueran acosadas por un criminal convicto, como le ocurrió a Pamela Anderson; retenidas a punta de pistola durante unas vacaciones familiares como fue el caso de Morgan Fairchild; víctimas de un terrible accidente de autobús como Gloria Estefan; o tuvieran que rescatar a unas personas de un coche a punto de estallar en la autopista, como le ocurrió a Vin Diesel, las celebrities desvelarán los detalles personales y desconocidos de los dramáticos hechos que cambiaron sus vidas para siempre. Los exclusivos testimonios personales van acompañados de la recreación cinematográfica de los hechos, en la que se capta la tensión y la emoción de esas duras experiencias.

Jueves 3 a las 22:30h. Viernes 4 a las 4:00, 11:25 y 17:00h.

Jueves a las 22:30h. Viernes a las 4:00, 11:25 y 17:00h.

3ª Temporada A solas con William Shatner

BIO estrena la Tercera Temporada de "A solas con William Shatner". William Shatner es una de las estrellas más queridas y versátiles de Estados Unidos, célebre por su papel del Capitán James T. Kirk del USS Enterprise en la serie de culto "Star Trek". Ganador de un premio Emmy y conocido por su aguda inteligencia y su ingenio a la hora de contar anécdotas, William Shatner nos presenta su propio programa de entrevistas a celebrities, un espacio intenso y nada convencional, en el que nos mostrará su particular sensibilidad, unas veces satírica, otras veces sublime y a ratos seria. En la serie se revelarán fascinantes personalidades del universo de la cultura pop en su faceta más inesperada, que han sido elegidas por su potencial para ofrecer una entrevista apasionante y explosiva.

Sábado 5 a las 22:30h. Domingo 6 a las 4:25, 11:05 y 17:00h.

Sábados a las 22:30h. Domingos a las 4:25, 11:05 y 17:00h.

Generaciones de Óscar. Ellas

BIO estrena en exclusiva un especial sobre las Generaciones de Óscar, en esta ocasión sobre algunas de las actrices de diferentes generaciones que han sido galardonadas con el premio más importante del mundo del cine. Reese Witherspoon, Marisa Tomei, Jodie Foster y Susan Sarandon son las protagonistas de este especial, todas ellas actrices de diferentes edades, ganadoras de la estatuilla por papeles muy diversos y también por sus personales estilos interpretativos. Cada generación tiene sus actrices y, asimismo, cada actriz ganadora del Óscar representa a una generación, como podremos comprobar a lo largo de este sugestivo especial.

Reese Witherspoon

La privilegiada hija de un cirujano y una profesora de universidad, Reese Witherspoon empezó su carrera apareciendo en anuncios locales en Nashville. Con 14 años asistió a una audición abierta para un pequeño papel en "Verano en Louisiana" y quedó sorprendida cuando consiguió uno de los papeles protagonistas. Siguió trabajando y, tres años más tarde, estaba dispuesta a interrumpir su floreciente carrera para estudiar Literatura Inglesa en la Universidad de Stanford. Sus papeles en "Pasión obsesiva" y "Freeway" la consolidaron como una estrella en ciernes sin ningún temor a interpretar papeles más arriesgados. Además, gracias a éxitos como "Una rubia muy legal" y "Sweet Home Alabama" se convirtió en una actriz rentable que atraía al público y podía llenar las salas de cine.

Domingo 6 a las 22:30h. Lunes 7 a las 03:50, 11:40 y 17:15h.

Marisa Tomei

Conoceremos los altibajos de la carrera de Marisa Tomei, una actriz que demostró que ganar un Óscar no es necesariamente la clave del éxito. Marisa era una desconocida cuando recibió el galardón de la Academia a la Mejor Actriz de Reparto por su hilarante interpretación en "Mi primo Vinny". Sin embargo, su carrera se vino abajo y, durante un tiempo, trabajó en películas mediocres. No obstante, más tarde demostró a aquellas personas de Hollywood que no creían en su talento que estaban equivocadas cuando recuperó su buena racha con películas independientes como "En la habitación" y "Antes que el diablo sepa que has muerto". Finalmente, su interpretación en "El luchador" ha consolidado su regreso al estrellato.

Domingo 13 a las 22:30h. Lunes 14 a las 4:35, 11:20 y 16:25h.

Jodie Foster

Perfil de la aclamada actriz que comenzó trabajando con tan sólo tres años en el famoso anuncio de la marca Coppertone y escandalizó al público con su papel de una prostituta de doce años en "Taxi Driver". Posteriormente, Jodie Foster logró el Óscar a la Mejor Actriz en dos ocasiones por "Acusados" y "El silencio de los corderos". Jodie Foster es una de las artistas más versátiles y con olfato para los negocios de Hollywood y lo ha hecho todo en la industria del cine: ha trabajado como actriz, productora y directora, y hasta dirige su propia empresa.

Domingo 20 a las 22:30h. Lunes 21 a las 04:05, 10:30 y 16:00h.

Susan Sarandon

Galardonada con el Óscar a la Mejor Actriz por "Pena de muerte" y se ha creado su propio hueco en Hollywood con su interpretación de mujeres mayores sexys e inteligentes. Después de más de cuarenta años, durante los cuales ha protagonizado clásicos como "Thelma & Louise" y "Los búfalos de Durham", la carrera de Susan Sarandon no ha perdido ritmo. Entre sus últimos trabajos se incluyen producciones de gran presupuesto como "The Lovely Bones", el film televisivo "No conoces a Jack", cameos irreverentes en programas de televisión como "30 Rock", e incluso una aparición en Broadway en "El rey se muere". También es muy solicitada como activista social, luchando en favor de las personas necesitadas. Recientemente separada de Tim Robbins, su compañero sentimental durante 23 años, Susan Sarandon afirma que se encuentra ahora en una nueva etapa de su vida.

Domingo 27 a las 22:30h. Lunes 28 a las 4:00, 11:25 y 16:45h.

Especial del cine a la TV

BLO estrena en exclusiva un especial sobre los actores que han dado el paso del cine a la televisión, algo que ya empieza a ser habitual entre las estrellas de Hollywood. Michael J. Fox, Danny DeVito, Rob Lowe y Mark Harmon son los cuatro actores protagonistas de este especial, ya que su transición de la gran pantalla a la pequeña pantalla ha sido un éxito y todos ellos han logrado triunfar también en las series que han protagonizado. Ahora podremos conocer cómo se produjo ese camino del cine a la televisión para estas estrellas.

Michael J. Fox

Este actor nacido en Canadá se ganó el corazón del público estadounidense con la comedia televisiva "Enredos de familia" en la década de 1980. Michael interpretaba el papel de Alex Keating, un adolescente obsesionado con el dinero. Posteriormente, se convirtió en una estrella internacional gracias al éxito de taquilla "Regreso al futuro". Sin embargo, con tan sólo 30 años el futuro de Michael J. Fox parecía desvanecerse tras ser diagnosticado con la enfermedad de Parkinson. Sin embargo, en lugar de abandonar, Michael perseveró y siguió trabajando. A los 45, Michael se ha convertido en un abierto defensor de la investigación con células embrionarias. En este espacio examinaremos la asombrosa vida personal y profesional de una de las estrellas de Hollywood más famosas y respetadas, que ha demostrado, ante todo, ser un auténtico superviviente.

Lunes 7 a las 22:30h. Martes 8 a las 4:20, 10:20 y 16:25

Danny DeVito

mide 1,52 m., pero eso no le ha impedido convertirse en un gigante de la industria del cine. El perfil de este actor diminuto, director y productor muestra una carrera que incluye un papel en "Alguien voló sobre el nido del cuco" e hilarantes interpretaciones en "Taxi", así como su actual éxito de televisión "Colgados en Filadelfia". Danny DeVito no sólo sigue protagonizando películas aclamadas como "Solitary Man", sino que su productora, Jersey Films, ha producido éxitos de taquilla como "Pulp Fiction" y "Erin Brockovich". Además, entre su filmografía se encuentran títulos como "Los gemelos golpean dos veces", "La guerra de los Rose", "Batman vuelve" o "Matilda".

Lunes 14 a las 22:30h. Martes 15 a las 04:20, 10:14 y 16:15h.

Rob Lowe

disfrutó de un meteórico ascenso a la fama en varias de las películas más populares de la década de 1980, como "Rebeldes" o "Youngblood. Forja de Campeón", junto a otros jóvenes actores de la época. De ídolo juvenil a rompecorazones maduro, el actor ha dejado su huella en Hollywood. Con sus altibajos profesionales, escándalos y resurgimientos, se ha labrado la reputación de auténtico superviviente de Hollywood. Tras una época desastrosa, tanto profesional como personal, Rob Lowe logró resucitar su carrera gracias a la serie "El ala oeste de la Casa Blanca", con la que consiguió nominaciones a los Globos de Oro y los premios Emmy, entre otros. Posteriormente, consolidaría su renacimiento profesional al unirse al reparto de la serie "Cinco hermanos".

Lunes 21 a las 22:30h. Martes 22 a las 04:50, 11:10 y 17:20h.

Mark Harmon

Hijo del ganador de un trofeo Heisman, que se entrega al mejor jugador de fútbol americano universitario en Estados Unidos, y ahijado de otro jugador importante, Thomas Mark Harmon siguió los pasos de su padre en el deporte y se convirtió en quarterback en la Universidad de California (UCLA). Tras graduarse, consideró la posibilidad de desarrollar su carrera en Publicidad o Leyes, pero finalmente se decantó por seguir la de su madre: la interpretación. Durante sus primeros años trabajó como carpintero para poder llegar a fin de mes, pero no tardó en encontrar trabajo estable. Consiguió un papel en "St. Elsewhere", donde daba vida a un médico y se convirtió en uno de los primeros actores en televisión que interpretaba a un hombre que había contraído el virus del SIDA. A lo largo de los años, Mark Harmon ha seguido brillando en sus trabajos en televisión y cine y, en la actualidad, interpreta el papel protagonista en la serie de éxito "Navy: Investigación criminal", dando vida a Leroy Jethro Gibbs.

Lunes 28 a las 22:30h. Martes 29 a las 04:35, 11:35 y 17:15h.

Queen, la mejor época de nuestra vida

La inspiradora, a veces trágica, y sincera historia de cuatro amigos de la universidad que conquistaron el mundo de la música y vendieron 300 millones de discos. Realizada con la completa colaboración de Queen como parte de la celebración de su 40 aniversario, en este documental se presenta material que no se ha visto anteriormente de los archivos del grupo y entrevistas con Brian May y Roger Taylor, fundadores de la banda junto con John Deacon y el legendario Freddie Mercury. Además, se incluye la primera aparición en la lista británica "Top of the Pops" y las actuaciones que definieron una época en conciertos como los de Hammersmith en 1975, Live Killers en 1979, Rio en 1985 y Live Aid.

Episodio 1: Jueves 24 a las 20:50h. Viernes 25 a las 02:20h, 10:05h y 15:25h.

Episodio 2: Jueves 24 a las 21:35h. Viernes 25 a las 03:00h, 10:45h y 16:05h

John Belushi

Durante su carrera a lo largo de treinta y tres años, John Belushi fue un cómico icónico, actor y músico. Muchos recuerdan a John Belushi por los múltiples personajes que interpretó en "Saturday Night Live" y sus papeles inolvidables en "Desmadre a la americana" y "The Blues Brothers". John Belushi fue uno de los grandes cómicos de la década de 1970, pero nos dejó demasiado pronto. Esta biografía recuerda los triunfos y las dificultades de la meteórica carrera de este artista, además de su vida privada. En colaboración con su esposa Judy, los espectadores podrán ver vídeos personales, así como grabaciones inéditas y fotografías de John Belushi fuera de la esfera de Hollywood. Asimismo, contaremos con entrevistas con sus compañeros de profesión, a los que la estrella sirvió de inspiración, y reviviremos algunos de los sketches más memorables que convirtieron a John Belushi en una leyenda.

Episodio 1: Sábado 5 a las 20:05h. Domingo 6 a las 02:00h, 08:40h y 14:35h.

Episodio 2: Sábado 5 a las 20:50h. Domingo 6 a las 02:40h, 09:20h y 15:15h.

caza y pesca

Canal+

Este mes cazamos... jabalíes

Noviembre es uno de los meses con más tradición cazadora del calendario venatorio. Atrás ha quedado el calor y por toda nuestra geografía las batidas y monterías de jabalíes se multiplican debido al espectacular aumento de esta especie.

El jabalí: dueño de la noche

El aguardo o espera al jabalí es una modalidad apasionante. El silencio de la noche se ve interrumpido por los pasos de los jabalíes acelerando el corazón de los cazadores. Si el arma elegida es el arco, la emoción se multiplica ya que la distancia a la que hay que tirar no puede pasar de los 25 metros.

En este documental seremos testigos de varios aguardos realizados por jóvenes pero expertos arqueros con emocionantes lances y posteriores cobros realizados por perros de sangre.

Jueves 3 a las 19.00h

Montería en la sierra de la Covacha

En la cacereña comarca de los Ibores y en el término municipal de Fresnedoso se monteó una finca abierta donde el jabalí es siempre el principal protagonista. Tanto la solana como la umbría depararon espectaculares lances para un grupo de buenos aficionados a lo largo de dos intensas jornadas.

Jueves 3 a las 20.00h

Este mes pescamos... a mosca

Un grupo de pescadores españoles, amantes de la pesca con mosca, disfrutará de esta impresionante población de grandes truchas arcoíris y fario que aloja en sus aguas esmeralda.

Truchas en el lago Yelcho

Nos encontramos en la parte más Austral del cono sur de América, la Patagonia Chilena.

Un área geográfica conformada por las altas cumbres de los Andes; Ríos, lagos y lagunas, la convierten en la meta soñada para pescadores de todo el mundo.

Jueves 17 a las 19.00h

Carpas y barbos a mosca por tierras lusitanas

Portugal tiene condiciones muy buenas para la pesca a mosca del barbo y de la carpa. En este documental, José Rodrigues, experimentado pescador portugués, enseña algunas de sus técnicas y nos explica la pesca de estas dos especies. Ésta es una pesca hecha a pez visto, así que muchas de las imágenes son muy especiales y emocionantes. En este documental, la pesca se desarrolla por tierras Lusitanas pero no exclusivamente por pescadores portugueses, ya que hay dos pescadores franceses, que año tras año visitan Portugal en busca de barbos y carpas.

Jueves 20 a las 19.00h

Cacerías por el mundo

Este mes estrenamos una interesante serie grabada por todo el mundo con capítulos tan sugerentes como:

La mujer cada vez está más presente en la caza. En Francia un grupo de jóvenes cazadoras nos demuestran que esta afición no tiene por qué ser patrimonio del sexo masculino (Jóvenes, guapas y cazadoras).

También la caza de alta montaña, tendrá cabida este mes con dos documentales con especies tan atractivas como el corzo siberiano o el mítico Marco Polo.

Miércoles 9, lunes 14, miércoles 27 y jueves 18 a las 19.00h

The Wild man

El conocido cazador y productor de reportajes de caza noruego Kristofer Klausen emprende una aventura solo apta para grandes expertos en supervivencia y conocedores de la naturaleza: Pasar un año entero en solitario a la intemperie en los bosques boreales de Noruega. Para sobrevivir, con frecuencia entre la nieve y a muchos grados de temperatura por debajo de cero, debe recurrir a toda su inteligencia, además de a la caza y a la pesca como fuente de proteínas y alimento en unas circunstancias tan duras. La belleza de los bosques de Noruega, la caza, la pesca y la épica de la supervivencia en unas condiciones extremas son los protagonistas de este documental de una hora de duración.

Viernes 11 a las 19.00h

Galgos o podencos: Carne de caza

La carne de caza, no pasa por sus mejores momentos en España. Antaño valorada y consumida con devoción hoy en día se abandona en muchas ocasiones en el monte por diferentes motivos.

Las trabas burocráticas para el transporte de carne de caza, hacen que muchos cazadores opten por su abandono.

Viernes 25 a las 19.00h

De caza en Wyoming

Jim Jumbo nos hará sentir la aventura de la caza internacional con un nuevo episodio de caza a rececho. Un reportaje cargado de tensión y excepcionales imágenes en un lance que deja huella en el recuerdo que quienes lo viven en directo o de quien se introduce a través de este documental. No te lo pierdas.

Miércoles 9 a las 20.30h

Perros de caza: Deutsch Drahthaar

Perros de caza hay muchos, pero con la polivalencia del drahthaar muy pocos. Una raza única como se puede ver a través de este documental, con un extracto de la utilidad, cuidados y rendimiento que para el cazador supone este perro de origen alemán duro, constante y fiel hasta el final.

Viernes 11 a las 20.30h

La montería española

Si la actividad cinegética de la Península Ibérica tiene algo en exclusiva de la caza mayor, eso es la montería española. Una modalidad que gusta vivirla, sentirla, verla. Si es posible repetir la emoción de esos lances, ladras y tertulias de una jornada sin parangón.

Domingo 20 a las 20.00h

La liebre

La liebre en la península Ibérica puede pertenecer a una de las tres subespecies existentes, en todas ellas destaca la precocidad; son capaces de correr y alimentarse por sí mismas desde el momento del nacimiento. Una especie cinegética deseada por cazadores de escopeta y galgueros a la carrera galana.

Miércoles 23 a las 20.00h

Cacería en Kazakhstan y Mongolia

Nuevamente la caza en alta montaña nos traerá imágenes y lances al ibex en compañía de un guía y los portadores. Con sus caballerías, por riscos, sendas y arboledas, nos adentraremos en paisajes que sorprenderán al espectador. Los lances más deseados para el recechista de carneros de montaña más exigente.

Sábado 26 a las 20.00h

Safari en Zambia II

Nos llevan a la espeluznante caza de los animales más peligrosos, como el hipopótamo en aguas poco profundas, donde su salida puede ser como cohete hacia el cazador y sus portadores lugareños. Veremos también cocodrilos y ese mundo de nativos que acompañan al cazador a pie y en sus barcas de remos.

Miércoles 30 a las 20.00h

crimen & investigación

ONO

Movistar
Orange

R

Hablando de crímenes

Hablando de crímenes es una serie de 12 entrevistas en la que se hace un recorrido por algunos de los casos más mediáticos de los últimos 30 años en nuestro país. Expertos relacionados con cada uno de los sucesos, nos mostrarán, paso a paso, el cómo, cuándo, dónde, porqué y sobre todo el quién, de estos impactantes casos. El programa está presentado por Julio César Herrero, periodista y Decano de la facultad de comunicación de la Universidad Camilo José Cela y Francisco Pérez Abellán, escritor, periodista y director del Departamento de Criminología de la Universidad Camilo José Cela.

Viernes 18 a las 23:00. Sábado 19 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Viernes a las 23:00. Sábados a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Nagore

En la madrugada del 7 de julio de 2008, durante las fiestas de San Fermín, Nagore se encontró en la calle con José Yllanes, un residente de psiquiatría al que conocía de vista, ya que Nagore realizaba sus prácticas de enfermería en la misma clínica.

Cuando llegaron al domicilio del chico, Nagore quiso marcharse pero éste no le dejó salir. Nagore fue golpeada brutalmente y con las fuerzas muy mermadas, cogió el teléfono y llamó al 112, para pedir ayuda. Apenas tenía fuerzas y su voz resultó inaudible para los servicios de emergencia. Nadie pudo acudir a su rescate y terminó siendo estrangulada por su captor. Yllanes se propuso entonces borrar las huellas del crimen, cargar el cadáver en el maletero de su coche y ocultar el cuerpo en el monte. El cadáver no estuvo escondido mucho tiempo, ya que una mujer que había salido a pasear con sus perros, lo encontró pocas horas después.

José Diego Yllanes fue juzgado por un jurado popular. Todas las acusaciones encabezadas por el propio fiscal pidieron veinte años de prisión por un delito de asesinato. Sin embargo, la defensa consiguió que el jurado considerase que no

había existido alevosía. En una decisión que sorprendió a todos, el jurado decidió tener en cuenta las argumentaciones de la defensa y condenó a Yllanes por homicidio en lugar de asesinato.

Viernes 4 a las 23:00. Sábado 5 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Casos infames

Una serie en la que se analiza de forma exhaustiva el siniestro mundo de los asesinatos del siglo XX. En ella se examinan tanto los motivos como las terribles consecuencias de diferentes casos tristemente célebres. En los diferentes episodios, de alcance internacional, se aplica además un enfoque histórico a cada caso para conocer el lugar que ocupa en los anales de la historia del crimen.

Evidencias

Se examinarán tres casos en los que una serie de pruebas cruciales permitieron llevar al asesino ante la justicia.

Jueves 17 a las 20:40. Viernes 18 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Evadir la justicia

Los casos de tres asesinos en serie que lograron evadir la justicia: "El asesino de Green River", "El asesino del zodiaco" y Jack "El Stripper".

Viernes 18 a las 20:40. Sábado 19 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Damas letales

Kate "Ma" Barker, Velma Barfield y Karla Faye Tucker demostraron que eran capaces de cometer un crimen tan atroz como el de cualquier hombre.

Sábado 19 a las 20:40. Domingo 20 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Asesinatos extraños

Analizaremos los tres extraños casos de los asesinatos de la familia Defeo en Amityville, la zoóloga Dian Fossey y el banquero Roberto Calvi.

Domingo 20 a las 20:40. Lunes 21 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Terror en las autopistas

El anonimato de las autopistas y la velocidad a la que se circula por ellas las convierten en terreno ideal para los asesinos al acecho de víctimas.

Jueves 24 a las 20:40. Viernes 25 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Asesinos itinerantes

Los asesinatos cometidos por Bonnie y Clyde les situaron en la historia criminal junto Paul Knowles, Charlie Starkweather y su novia, Caril Fugate.

Viernes 25 a las 20:40. Sábado 26 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

crimen & investigación

Víctimas de los celos

Analizaremos tres casos de crímenes pasionales, como el cometido por Ruth Ellis, la última mujer que murió en la horca en Gran Bretaña.

Sábado 26 a las 20:40. Domingo 27 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Asesinatos en masa

Entre otros, investigaremos los asesinatos en masa perpetrados por Michael Ryan en Hungerford y Charles Whitman en la Universidad de Texas en Austin.

Domingo 27 a las 20:40. Lunes 28 a las 2:40, 8:40 y 14:40.

Minuto a minuto

En esta serie se reconstruyen diferentes hechos contemporáneos a través de los ojos de las personas que fueron testigos de ellos. Sus historias personales, algunas de las cuales no se habían revelado antes, arrojan nueva luz a los momentos decisivos que han configurado nuestras vidas.

El terremoto de Northridge (California) de 1994

¿Qué se siente al verse en medio de un terrible terremoto que sacude autopistas como si fueran de papel, destruye puentes y edificios en segundos y causa miles de heridos? Las víctimas, los bomberos y los voluntarios de los equipos de búsqueda y rescate ofrecen sus testimonios sobre el terremoto que sacudió Northridge (California) el 17 de enero de 1994.

Domingo 20 a las 23:00. Lunes 21 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

El vuelo 103 de Pan Am

Examinaremos el atentado terrorista contra un avión comercial estadounidense mientras sobrevolaba Escocia el 21 de diciembre de 1988, en el que murieron las 259 personas que viajaban a bordo y otras 11 personas en tierra. En el programa, familiares de las víctimas hablan sobre cómo la tragedia aún les atormenta y se analiza la controversia que todavía persiste en relación a la autoría del atentado.

Domingo 27 a las 23:00. Lunes 28 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Asesinato en Greenwich

En una fría noche de octubre de 1975, Martha Moxley, de 15 años, murió a causa de los golpes que le asestaron con un palo de golf en el jardín trasero de su propia casa. Casi 25 años más tarde, Mark Fuhrman, antiguo detective del Departamento de la Policía de Los Ángeles, dio con un informe privado de alto secreto y supo que podría destapar el caso. Mark Fuhrman emprendió su propia investigación y descubrió pruebas que, según creía, involucraban a Michael Skakel en el caso. En 1998, publicó "Asesinato en Greenwich", un análisis paso a paso de lo que ocurrió la noche del brutal asesinato de Martha Moxley. Un mes más tarde, Michael Skakel fue acusado del crimen y se le declaró culpable en junio de 2002.

Sábado 26 a las 23:00. Domingo 27 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

5ª Temporada Atrapadas

¿Qué empuja a estas mujeres aparentemente normales y corrientes a la maldad?

Martha Freeman

Martha Freeman tomó una arriesgada decisión cuando permitió que su amante se instalase en el armario de la habitación de invitados. Sin embargo, cuando los ronquidos de éste despertaron a su marido una noche, Martha tomó una decisión mucho más arriesgada y siniestra.

Martes 8 a las 23:00. Miércoles 9 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Amy Bosley

Amy Bosley sabía que tendría problemas al no haber pagado los impuestos del negocio familiar. Sin embargo, serían los inspectores de la policía y no los de Hacienda los que finalmente vendrían a por ella cuando mató a su marido para evitar que se enterase.

Miércoles 9 a las 23:00. Jueves 10 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Kimberly Cunningham

Kimberly Cunningham se enfureció al enterarse de que un amigo de la familia había abusado de su hija. Cuando se enfrentó al agresor, Kimberly llevaba un arma consigo para ayudarle a reforzar su punto de vista.

Lunes 14 a las 23:00. Martes 15 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Margaret Rudin

Cuatro veces divorciada, Margaret Rudin encontró por fin la suerte cuando conoció y se casó con un magnate inmobiliario de Las Vegas. Sin embargo, cuando la policía descubrió el cráneo quemado de su marido Ron en el desierto, el sueño al estilo de Las Vegas de Margaret se convirtió en una pesadilla.

Martes 15 a las 23:00. Miércoles 16 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

crimen & investigación

Jane Dorotik

Jane Dorotik era una mujer de negocios de éxito que se había construido una agradable vida para ella y su marido Bob. Sin embargo, después de 27 años, el matrimonio de la pareja llegó a un trágico final cuando Bob fue asesinado y las pistas del asesino condujeron a la policía directamente hasta Jane.

Miércoles 16 a las 23:00. Jueves 17 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Susan Polk

Durante un enconado divorcio, tanto Susan Polk como su marido Felix se habían amenazado de muerte mutuamente. Sin embargo, sólo uno de ellos llevó a cabo su amenaza.

Lunes 21 a las 23:00. Martes 22 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Vicki Monroe

A Vicki y Gerald Monroe, propietarios de un bar en Kentucky, la vida les iba bien. Sin embargo, cuando Gerald apareció muerto y el hijo de Vicki la acusó del crimen, Vicki pasó de servir bebidas tras un mostrador a cumplir condena tras las rejas.

Martes 22 a las 23:00. Miércoles 23 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Mary Krueger

Mary Krueger pilló a su marido con una prostituta en la cocina de su granja de Iowa. Por desgracia, Mary tenía un rifle en las manos en el momento en el que los descubrió.

Miércoles 23 a las 23:00. Jueves 24 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Brookey Lee West

Brookey Lee West terminó con años de conflictos entre madre e hija enviando fuera a su desequilibrada madre. Sin embargo, Brookey se enfrentó a otros problemas cuando la policía descubrió que, en realidad, había metido el cadáver de su madre en un cubo de basura en un almacén de Las Vegas.

Lunes 28 a las 23:00. Martes 29 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Daphne Wright

Daphne Wright se enfrentaba a muchos desafíos, ya que era sorda y lesbiana, y esto último dificultaba en especial su vida en una conservadora comunidad del Medio Oeste. Sin embargo, cuando su rival romántica fue brutalmente asesinada y descuartizada, Daphne tuvo que enfrentarse, además, a la pena de muerte.

Martes 29 a las 23:00. Miércoles 30 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Melanie McGuire

Los amigos apoyaron a Melanie McGuire cuando les confesó que su marido la había abandonado. Sin embargo, su compasión pasó a convertirse en horror cuando el cadáver descuartizado del hombre apareció en la costa de Jersey y la bella viuda se convirtió en la principal sospechosa.

Miércoles 30 a las 23:00. Jueves 1 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

2ª Temporada ¿Nacidos para matar?

Los asesinos en serie son las estrellas sombrías de la cultura moderna. Sus caras son conocidas, se sabe lo que hicieron y cómo lo hicieron, pero, ¿qué les impulsó a actuar de esa manera? ¿Se trató de locura?, ¿de maldad? ¿Existe un patrón común en la creación de un asesino?

Viernes 25 a las 23:55. Sábado 26 a las 5:55, 11:55 y 17:55.

Viernes a las 23:55. Sábados a las 5:55, 11:55 y 17:55.

Nueva Temporada El último superviviente

Nuevos episodios en los que viajará por todo el mundo con el fin de demostrar las técnicas de supervivencia fundamentales que se necesitan para sobrevivir en algunos de los parajes más extremos del planeta.

En 'El Último Superviviente', Bear hará frente a condiciones inimaginables, poniendo en juego su salud y a veces incluso enfrentándose cara a cara con la muerte.

Esta vez sus aventuras le llevarán a Arizona –la tierra de los Apaches– donde nos demostrará cómo se puede sobrevivir en 260.000 kilómetros cuadrados de desiertos abrasadores y montañas heladas. Después viajará a Borneo, donde descenderá en rappel a la jungla, bajará por precipicios traicioneros, luchará con serpientes y sanguijuelas y soportará lluvias torrenciales. En esta nueva temporada, Bear también se desplazará a las islas del sur y del norte de Nueva Zelanda y a las Badlands de Utah, regiones que pondrán a prueba una vez más las increíbles dotes de supervivencia de nuestro héroe.

Lunes 28 a las 23.15h

Lunes a las 23.15h

El sol

El sol es la estrella más cercana a la Tierra y un elemento crucial para nuestra supervivencia. Su existencia todavía es un misterio que sigue provocando dudas e interrogantes entre los científicos. En este fascinante programa de una hora de duración haremos un insólito viaje al sol, utilizando la última tecnología, los avances en la astronomía y las más avanzadas imágenes generadas por ordenador.

Las estrellas son los únicos cuerpos del Universo que emiten luz. El sol es también nuestra principal fuente de energía, que se manifiesta, básicamente, en forma de luz y calor. El sol contiene más del 99% de toda la materia del Sistema Solar. Ejerce una fuerte atracción gravitatoria sobre los planetas y los hace girar a su alrededor.

En 'El Sol', los espectadores verán cómo los científicos exploran las complejidades del astro, incluyendo su campo magnético y patrones de erupción, así como su origen, su situación actual y, finalmente, conocer la teoría sobre el futuro de nuestro planeta cuando el sol se extinga.

Viernes 11 a las 22.15h

El interior de la Tierra

En este programa especial realizaremos un viaje al interior de la Tierra comenzando muy por encima del suelo, mostrando cómo es una caída libre a través de 30 kilómetros de atmósfera. Después, nos sumergiremos en el interior de la corteza terrestre descubriendo cómo el calor interno de la Tierra rompe esta capa en múltiples plataformas continentales, las conocidas como "placas tectónicas".

El hombre ha llegado a la Luna que está a medio millón de kilómetros de distancia, pero no ha explorado el 99% del interior de la Tierra. Debajo de las selvas tropicales y las cordilleras hay miles de kilómetros de rocas y metales inaccesibles, un calor abrasador y una presión aplastante.

Nuestro planeta se divide en capas como una cebolla y cada una de ellas cumple un papel fundamental para convertir al mundo en un lugar habitable. Este programa nos trasladará hasta cada una de esas capas para explorar sus características.

Viernes 11 a las 23.15h

Curiosity: ¿Creó Dios el Universo?

Este programa especial presentado por Stephen Hawking es el primer episodio de la nueva serie de Discovery, Curiosity, en la que tratarán de desentrañar algunos de los misterios más trascendentales de todos los tiempos.

El programa de una hora de duración, el conocido astrofísico enumera una nueva serie de teorías sobre la creación del Universo. Este especial combina imágenes impresionantes con la cosmovisión distintiva y penetrante de Hawking. Conoceremos sus reflexiones sobre el origen del universo y nos revelará su visión personal sobre esta eterna cuestión.

"Curiosity: ¿Creó Dios el Universo?" explorará cómo se utilizan la física y la cosmología para abordar una cuestión que ha intrigado a filósofos durante milenios. Discovery Channel nos invita a descubrir a fondo uno de los secretos más grandes del universo.

Viernes 18 a las 23.15h

Curiosity: Cómo acabará el Mundo

Este programa especial presentado por Samuel L. Jackson, intenta dar respuesta a una de las eternas preguntas que desde siempre se han hecho los seres: ¿Cómo y cuándo acabará el mundo?

A lo largo de una hora de duración, el reconocido actor reflexionará sobre el fin del mundo y evaluará los diferentes escenarios de un posible apocalipsis. El programa se sirve de los datos geológicos, sísmicos y telescópicos más modernos para predecir cómo se producirá el fin del mundo.

Desde la creación al apocalipsis, "Curiosity: Cómo acabará el Mundo" busca respuestas sorprendentes y excitantes a cuestiones que nos han obsesionado siempre.

Viernes 25 a las 22.15h

Nueva temporada Así se hace

Discovery Channel deleitará a los telespectadores con nuevos episodios de la popular y fascinante serie "Así se hace". Desde robots submarinos hasta radiadores domésticos, pasando por kayaks plegables, enchiladas, piñatas, pequeños aviones para el transporte de pasajeros y camiones de la basura, los programas de esta nueva temporada nos permitirán descubrir todos los secretos que se esconden tras el diseño y la fabricación de cientos de artículos corrientes y de uso diario.

Esta nueva serie descubrirá a los telespectadores cómo funcionan diferentes fábricas de todo el mundo y nos mostrará con todo detalle el proceso de transformación de las materias primas en objetos cotidianos, explorando a la vez cómo estos objetos desempeñan un papel modesto, pero a veces esencial, en nuestras vidas diarias.

Martes 15 a las 22.15h

Martes a las 22.15h

Bajo tierra: Mineros

El carbón es uno de los recursos naturales más valiosos del planeta. Se utiliza para generar más del 50% de la electricidad en USA, es la base de una industria multimillonaria que emplea a más de 80.000 personas y crea innumerables puestos de trabajo indirectos. En pequeños pueblos de Virginia y Pensilvania, el carbón representa un estilo de vida. Muchos mineros han seguido la tradición familiar y luchan día a día en espacios muy reducidos.

'Bajo tierra: Mineros' nos mostrará cómo funciona una mina moderna y cómo son las personas que dedican sus vidas a la tarea potencialmente letal de extraer este recurso. Cada episodio gira en torno a un miembro diferente del equipo, desde los propios mineros hasta los jefes de turnos que supervisan las operaciones, revelándonos sus vidas en el trabajo y en casa.

Miércoles 16 a las 22.15h

El legado Celta

Retrocedemos en la historia a la época megalítica y comparamos los asentamientos gallegos con los de Inglaterra, Irlanda y Escocia, deteniéndonos especialmente en Stonehenge. Dólmenes, túmulos y estelas nos muestran la evolución de los primeros pobladores gallegos. La ascendencia celta fue determinante en la cultura castreña. Avanzamos en la historia a través de los castros fortificados influenciados por las migraciones del sur, de pueblos mediterráneos como fenicios y tartesos. Planos aéreos y mapas animados nos mostrarán el territorio que habitaron. Mediante recreaciones en 3D y puestas en escena con figurantes y actores iremos definiendo como era su vida, en qué dioses creían y a qué enemigos se enfrentaban. La época de la romanización nos ha dejado muestras del arte castreño que desvelan los rasgos más determinantes de su existencia. Esculturas líticas que nos hablan de guerreros, joyas de orfebrería que demuestran el grado de refinamiento al que llegaron y piezas de cerámica –cuya iconografía nos permite saber de sus usos cotidianos.

Domingo 6 a las 17:00. Lunes 7 a la 01:00 y a las 09:00.

2ª Temporada Alienígenas

Esta serie analiza 75 millones de años de indicios creíbles sobre la presencia extraterrestre en la Tierra. Dibujos rupestres de seres extraños, una sustancia similar al asfalto y elaborada con restos de seres vivos aún no identificados, hallada en una pirámide egipcia, o los continuos avistamientos registrados en Estados Unidos son tan solo algunas de las sorprendentes historias que investigaremos.

Martes 1 a las 23:00. Miércoles 2 a las 07:00 y a las 15:00.

Martes a las 23:00. Miércoles a las 07:00 y a las 15:00.

Estreno Universo submarino

Esta nueva serie sigue explorando el lado oscuro del océano. Cuatro episodios que presentan la historia completa de los océanos del mundo a través de sus cinco mayores amenazas: mareas, corrientes, presión, olas y depredadores. Son poderes impredecibles que han generado terror y destrucción a lo largo de la historia. Cada episodio analiza una fuerza letal en cada gran océano: el Pacífico, el Atlántico, el Índico y el Océano Ártico.

Las olas

El universo submarino genera tres tipos de olas mortales, cada una más grande y más destructiva que la anterior: las olas monstruo, las olas gigantes y los tsunamis. Este episodio explora cómo nacen estas olas y lo que hace que cada una que le hace único. Veremos la ola de mayor impacto registrado en la historia de la Tierra: un mega-tsunami de más de cien metros de altura que destruyó todo en su camino. ¿Cómo sucedió? ¿Cómo sobrevivió el planeta? ¿Podríamos ser golpeadas de nuevo por una ola tan grande?

Viernes 25 a las 23:00. Sábado 26 a las 07:00 y a las 15:00.

Misteriosos naufragios

Gran Bretaña e Irlanda, naciones insulares, tienen las historias marítimas más ricas. Existen restos de miles de navíos que permanecen junto a sus costas, la mayoría de los cuales se hundieron durante las guerras mundiales y aún no han sido descubiertos. Permanecen en las profundidades del mar como testigos silenciosos del conflicto y la matanza. A más de 50 metros de profundidad, ha sido muy difícil localizarlos: demasiado profundo para los submarinistas y demasiado peligroso para filmarlos. Entre los restos ocultos, hay algunos de los buques más grandes e imponentes que se han hundido hasta el fondo marino: acorazados, cargueros, transatlánticos... Con la ayuda de la última tecnología en inspección subacuática, finalmente se ha conseguido localizar y filmar con nitidez estos buques y además arrojar luz sobre este mundo crepuscular y fantasmagórico.

El SS Leopoldville

Investigamos el hundimiento del SS Leopoldville en la Nochebuena de 1944. El Leopoldville llevaba a bordo 2.235 refuerzos estadounidenses, en dirección a la batalla de las Ardenas cuando un torpedo alemán lo hundió. Cerca de 800 soldados no vivieron para ver el día de Navidad. Ahora, un equipo internacional de buzos visita las aguas más peligrosas del Canal Inglés con el objetivo de descubrir pistas para ayudar a responder a la pregunta: ¿Por qué tantos jóvenes tuvieron que morir? Reconstruiremos los intentos de rescate, y veremos que la amarga realidad es que el rescate fallido mató a tantos hombres como el torpedo.

Viernes 25 a las 22:00. Sábado 26 a las 06:00 y a las 14:00.

El Tercer Reich: El ascenso y la caída

Conoce a los individuos que formaron parte de uno de los regímenes más complejos y fascinantes de la Historia reciente. Desde la segunda mitad del siglo XX, el Tercer Reich ha sido estudiado y diseccionado. Ahora, mientras la generación que luchó en la II Guerra Mundial se desvanece en el tiempo, la imagen de 40.000 soldados nazis uniformados y desfilando en perfecta sincronización es todo lo que conocen la mayoría de estadounidenses sobre el gobierno totalitario más destacado y peligroso de la Historia. Este programa nos descubre anécdotas desconocidas y detalles deslumbrantes sobre quienes constituyeron el Partido Nacionalsocialista y rescata valiosos archivos que los nazis dejaron tras de sí, incluidas las grabaciones de noticiarios apenas vistas y material excepcional recuperado por las tropas rusas.

EL ASCENSO, EPISODIO 1. Miércoles 9 a las 16:00. Jueves 10 a las 00:00 y a las 08:00.

EL ASCENSO, EPISODIO 2. Miércoles 9 a las 17:00. Jueves 10 a la 01:00 y a las 09:00.

LA CAÍDA, EPISODIO 1. Miércoles 16 a las 16:00. Jueves 17 a las 00:00 y a las 08:00.

LA CAÍDA, EPISODIO 2. Miércoles 16 a las 17:00. Jueves 17 a la 01:00 y a las 09:00.

Me gusta ser Presidente

Puede que creas que conoces al máximo dirigente de Estados Unidos, pero, ¿sabes en qué consiste ser EL PRESIDENTE? Mostramos cuáles son las ventajas y los riesgos de ser el hombre más poderoso del mundo: desde sus tareas más mundanas hasta los momentos de frenesí. A través de entrevistas con expresidentes, material casi inédito y grabaciones caseras, examinamos el día a día de los comandantes en jefe de Estados Unidos. Nuestra mirada cambia la versión polílica por la del hombre corriente que se esconde detrás.

Episodio 1. Sábado 19 a las 18:00. Domingo 20 a las 02:00 y a las 10:00.

Episodio 2. Sábado 19 a las 19:00. Domingo 20 a las 03:00 y a las 11:00.

El libro secreto del Presidente

Momentos después de jurar su cargo, el presidente de Estados Unidos toma posesión de un maletín, el denominado Football. En él se guarda la información confidencial más importante del mundo: los códigos para autorizar el uso de armas nucleares. ¿Qué otros secretos se han transmitido a cada presidente de Estados Unidos? ¿Por qué el Air Force One siempre aparece con el lado izquierdo mirando al público? ¿Conoce el presidente cómo activar el dispositivo de emergencia para repeler misiles? Descubre lo que encierran algunos de los secretos más protegidos de Estados Unidos. Las entrevistas con antiguos miembros de la inteligencia, historiadores de renombre y archiveros nos mostrarán cómo se maneja la información clasificada en los más altos círculos del poder polílica, cómo se preserva a lo largo de la Historia, y quién garantiza la continuidad cuando se elige a un nuevo líder.

Episodio 1. Domingo 20 a las 18:00. Lunes 21 a las 02:00 y a las 10:00.

Episodio 2. Domingo 20 a las 19:00. Lunes 21 a las 03:00 y a las 11:00.

Especial Acción de Gracias

El 11 de noviembre de 1620 el Mayflower llega a las costas de Massachusetts con 102 peregrinos a bordo.

La verdadera historia de Acción de Gracias

La historia de la festividad de Acción de Gracias en Estados Unidos contiene algunos giros inesperados. Durante el célebre festín de Acción de Gracias de 1621 no se sirvió ni pastel de calabaza ni salsa de arándanos, ¡un hecho que fue borrado de los libros de historia durante 200 años! En el siglo XIX, algunos estados sureños vieron Acción de Gracias como una maniobra de los abolicionistas y se negaron a celebrarla. Este día no se convirtió en fiesta nacional en Estados Unidos hasta la II Guerra Mundial y, lo que comenzó como una sombría jornada de oración para los puritanos, hoy está consagrado al fútbol americano y a la comida. ¿Cómo se ha llegado hasta aquí? Descúbrelo en La verdadera historia de Acción de Gracias.

Jueves 24 a las 18.00. Viernes 25 a las 02:00 y a las 10:00.

Secretos de los padres fundadores

Nos sumergimos en la historia y simbología de la creación de los Estados Unidos. Analizaremos las intrincadas conexiones de sus fundadores con la francmasonería, otras organizaciones secretas, y entre ellos mismos. ¿Cómo llegaron a integrarse símbolos de los herméticos masones como el Ojo que todo lo ve en el Gran Sello de Estados Unidos y en el billete de dólar? El diseño cuadrado de la capital estadounidense, encargado por George Washington y llevado a cabo por Pierre L'Enfant, ¿contiene realmente símbolos ocultos que adoptaron los Illuminati en 1776? ¿Alistaron adrede Benjamin Franklin y George Washington a 33 generales masones de Francia para fortalecer la hermandad entre naciones masónicas? Explora el lado secreto (y oscuro) de los hombres responsables de la creación de los Estados Unidos en este especial de dos horas de Canal de Historia.

Episodio 1. Viernes 25 a las 18:00. Sábado 26 a las 02:00 y a las 10:00.

Episodio 2. Viernes 25 a las 19:00. Sábado 26 a las 03:00 y a las 11:00.

Cómo se formaron los EEUU

Cualquier línea en el mapa de Estados Unidos nos cuenta una gran historia. La frontera de California fue modificada para incorporar lucrativas minas de oro; y la intersección de los estados de Kentucky, Tennessee y Virginia señala la marca del impacto de un meteorito. Cada segmento destaca una historia que hace único a Estados Unidos: la variedad de recursos naturales, el desarrollo social y una democracia próspera.

Episodio 1. Sábado 26 a las 18:00. Domingo 27 a las 02:00 y a las 10:00.

Episodio 2. Sábado 26 a las 19:00. Domingo 27 a las 03:00 y a las 11:00.

La isla de los vampiros

La leyenda de los vampiros ha atrapado la imaginación de los pueblos durante generaciones. Un equipo de arqueólogos y científicos forenses de primer nivel ha dado con pruebas sólidas sobre la leyenda, que, a día de hoy, sigue persiguiendo a numerosas comunidades. En este especial seguiremos a los arqueólogos durante su investigación para averiguar cuál podría ser el aspecto de los vampiros, quiénes fueron sus víctimas y cómo encontraron estas la muerte. Por medio de la patología forense y de modernas técnicas científicas, el profesor Hector Williams y su equipo de expertos se proponen esclarecer qué es mito y qué realidad con respecto a los vampiros y, ante todo, responder a la siguiente cuestión: ¿por qué se ha creído en su existencia? Williams visita a varios expertos del Reino Unido y otros países europeos, para terminar finalmente en la isla que despertó su interés por conocer el mundo del vampirismo, Lesbos, donde parece que existe una fosa común aún por destapar con restos de personas que se creían eran vampiros...

Martes 1 a las 16:00. Miércoles 2 a las 00:00 y a las 08:00.

Los cuadernos secretos de Nuremberg

Estamos familiarizados con las imágenes de los juicios de Nuremberg. Pero a día de hoy, nadie sabe nada de las mentes de los acusados. Leon Goldensohn, un psiquiatra judío estadounidense de 34 años, pasó seis meses visitando a los cuatro principales criminales de guerra nazis. En base a los recientemente descubiertos, los cuadernos de Leon y las reconstrucciones de los principales acontecimientos, la película revela por primera vez los pensamientos personales de los nazis: Hermann Göring, Rudolf Höss, Hans Franck y Julius Streicher.

Lunes 21 a las 17:00. Martes 22 a las 01:00 y a las 09:00.

Los últimos días de la Revolución

En el verano de 1975 había en Portugal un malestar latente. Después de la euforia de 1974, llegaron los verdaderos disturbios. Se sucedieron huelgas y manifestaciones; las relaciones entre las personas se deterioraban. Se produjeron ataques a sedes de partidos políticos, especialmente las del Partido Comunista de Portugal (PCP) al norte del país. En el Alentejo, muchos terrenos fueron ocupados por agricultores, buscando una vida mejor. En Lisboa, las feministas quemaron ollas, sartenes y sujetadores como protesta. Estos eventos obligaron a las tropas a regresar a las calles, con dos concepciones diferentes de la libertad y la democracia.

Viernes 25 a las 21:00. Sábado 26 a las 05:00 y a las 13:00.

Francotiradores, en el punto de mira

El elemento más letal en el campo de batalla no es la bala ni la pistola; es el francotirador. Profundizamos en la ciencia y la psicología que hay detrás de los disparos de los mejores tiradores en la historia militar. Diseccionamos las misiones –desde Vietnam hasta Irak y Afganistán– a través de los hombres que estuvieron allí y apretaron el gatillo. Por primera vez en la televisión, el francotirador canadiense Robert Furlong nos narra el relato de su histórico disparo en Afganistán, cuando alcanzó a un rebelde talibán a casi dos kilómetros y medio de distancia. Balística, táctica, armamento, observación... El programa analiza estos aspectos esenciales en detalle, combinando las entrevistas con recreaciones, imágenes generadas por ordenador y demostraciones actuales de tiro, para colocar directamente al espectador dentro del punto de mira.

Episodio 1. Lunes 28 a las 22:00. Martes 29 a las 06:00 y a las 14:00.

Episodio 2. Lunes 28 a las 23:00. Martes 29 a las 07:00 y a las 15:00.

Monarquías asiáticas

Las monarquías de Asia son únicas, pero todas tienen algo en común: se encuentran en un punto fascinante de su historia. En esta serie de cinco episodios viajaremos al corazón de estas increíbles tierras para entender la relación que existe entre los ciudadanos y sus monarcas. Para muchos, la monarquía es un anacronismo, una institución que dificulta el progreso; para otros, es el alma y el corazón de una nación, una parte de su historia y una defensa contra los peligros de la modernidad. Lo que está claro es que las monarquías de Asia se encuentran en un momento clave y, ocurra lo que les ocurra, darán inicio a una nueva era que influirá no solo en Oriente, sino en todo el mundo.

Japón

La Casa Imperial japonesa es la monarquía hereditaria más antigua del mundo: su linaje data del siglo VI a.C. Sin embargo, su rol principal en la larga historia del país no ha dejado de generar controversia en los últimos años: no por comportamientos individuales, sino por lo caprichoso del sistema monárquico hereditario, pues durante siglos, por ejemplo, solo los hombres han accedido al trono imperial.

Sábado 5 a las 16:00. Domingo 6 a las 00:00 y a las 08:00.

Bután

El Gobierno de Bután se ha comprometido a continuar las políticas de la monarquía absolutista a la que va a reemplazar. Las recientes elecciones que se han celebrado en este reino del Himalaya, antes aislado, son las primeras, pero su monarquía no es en realidad como puede parecer. Posiblemente sea el único país hasta el momento donde el propio rey tuvo que convencer a su pueblo de que la democracia era una buena idea. Y además, si decimos que en esta nación el bienestar no se mide en función de un indicador económico, sino a través de la Felicidad Interior Bruta, poco queda ya que pueda sorprendernos.

Sábado 12 a las 16:00. Domingo 13 a las 00:00 y a las 08:00.

Camboya

El rey Sihanouk abdicó en 2004 y cedió el trono a su hijo Sihamoni, bailarín de ballet. A diferencia de muchas monarquías, la camboyana no es hereditaria, sino que el rey es elegido por la Asamblea Nacional de entre una serie de posibles candidatos. ¿Qué tipo de monarca esperaba Camboya al coronar a Sihamoni?

Sábado 19 a las 16:00. Domingo 20 a las 00:00 y a las 08:00.

Nepal

En el año 2008, la monarquía nepalí fue derrocada y desalojada de sus palacios. Comenzó así una nueva etapa como república para este país asiático. La caída de la dinastía Shah es una historia de intriga, sangre y traición. Hasta los más monárquicos afirman que el repentino colapso de la corona no fue una victoria del comunismo sino el fracaso del rey Gyanendra, incapaz de conseguir el apoyo de sus súbditos, que desconfiaron de un monarca que llegó al trono después del peor magnicidio que se recuerda.

Sábado 26 a las 16:00. Domingo 27 a las 00:00 y a las 08:00.

Mekong, río de vida

En esta serie recorreremos el Mekong, uno de los ríos más largos del mundo, desde su nacimiento en la meseta tibetana a su desembocadura en el Mar de China a casi 5.000 kilómetros. En su curso observamos la fauna y la flora, y una enorme variedad de paisajes: montañas y gargantas salvajes, lagos y pequeñas cascadas que hacen que sea difícil el descenso por el vertiginoso río. Vamos a descubrir innumerables templos a sus orillas, lo que indica la presencia del budismo; y nos encontraremos con de los 320 millones de habitantes que viven cerca del río, en la llamada Gran Cuenca del Mekong, que se extiende por seis países: China, Myanmar, Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam. Veremos como a pesar de la diversidad de lenguas, historia y tradiciones, este río sigue siendo el indiscutible vínculo económico, social y espiritual de Asia.

Martes 1 a las 22.30h

Martes a las 22.30h

2ª Temporada La isla de la naturaleza

De la mano de prestigiosos científicos, podremos comprobar teorías sobre cataclismos que durante algún tiempo fueron tachadas de heréticas. Casi como detectives, diferentes especialistas nos llevarán a épocas remotas en las que se configuró el mundo tal cual lo conocemos hoy. "La ira de la Naturaleza" investiga los fenómenos naturales que a lo largo de la historia de la humanidad han dado forma a nuestro planeta y muestra las posibles efectos que estos eventos pueden tener en el futuro.

Sábado 5 a las 22.30h

Sábados a las 22.30h

Fauna urbana

París, Toronto, Tokio, Nueva York son hoy grandes metrópolis del mundo pero antes fueron espacios donde árboles, animales, flores, insectos y peces vivían libremente. La urbanización ha convertido lo que era un mundo salvaje en un entramado de rascacielos de acero y vidrio, torres de hormigón, calles pavimentadas y, por supuesto, contaminación. ¿Qué pasó con la vida silvestre? Realmente nunca desapareció, estas ciudades están llenas de naturaleza, y los mundos rural y urbano han aprendido a convivir. En París, descubrimos las abejas que anidan en el techo de la Ópera, como los halcones hacen sus nidos en famosos monumentos, y hasta grillos que viajan en metro.

Domingo 6 a las 22.30h

Domingos a las 22.30h

Alemania salvaje

Veinte años después de la caída del Muro de Berlín, el cineasta Andreas Kieling realiza un hermoso viaje por la antigua frontera que separaba las dos Alemanias. Desde Hof hasta el Mar Báltico, lo que era antes una gran extensión sembrada de alambre de espino y salpicada de torres de vigilancia es en la actualidad un auténtico "corredor verde" ya que más del 80% de ese territorio está considerado como reserva natural; un paisaje que atesora una increíble belleza y alberga una diversa riqueza biológica.

Miércoles 2 a las 21.30h

Miércoles a las 21.30h

Lobos radiactivos

Donde los humanos no pueden vivir, la naturaleza se está recuperando y en algún lugar del enorme desierto nuclear de Chernobyl hay manadas de lobos que viven en una estructura arcaica desaparecida de otras partes de Europa. Aquí pueden vivir como auténticos lobos, en grandes manadas como antes. Hasta 1986, el territorio estaba poblado y con zonas de cultivo siendo escasos los lobos; en menos de 25 años se estima que hay más de 300 lobos que intentan sacar el máximo partido de este paisaje aparentemente hermoso.

Viernes 4 a las 21.30h

El príncipe de los Alpes

El ciervo común, también llamado ciervo rojo, es una de las especies más extendidas del Hemisferio Norte. Este mamífero con cuernos se caracteriza por una muy buena adaptabilidad a los distintos entornos, lo que le ha permitido sobrevivir a la amenaza de los cazadores. Este documental que Natura les presenta establecerá un fascinante retrato del ciervo rojo y de los animales y bellos entornos naturales que le rodean. Descubrirán, además, los peligros a los que se enfrenta esta especie: lobos, osos y la creciente presencia humana en la zona, que pueden llegar a ponerlo en peligro.

Viernes 11 a las 21.30h

El águila de cola blanca

El águila marina, una vez fue un ave generalizada en casi toda Europa y su figura adornaba los escudos de armas de muchos países. Sin embargo durante los siglos XIX y XX 19 y 20 fue llevada al borde de la extinción por la caza, el uso creciente de pesticidas y la destrucción de su hábitat. En este documental observaremos, en el transcurso de un año, cómo vive en la actualidad el águila marina; desde su nacimiento en un bosque de Centroeuropa, la primera salida junto a sus hermanos y las migraciones a distancias tan lejanas como Escandinavia. También podremos observar las dramáticas consecuencias de la intoxicación por plomo, el proceso de recuperación y el reasentamiento en una reserva natural.

Sábado 25 a las 22.30h

Pon a prueba tu cerebro

El cerebro humano está diseñado para interpretar lo que perciben nuestros sentidos. Asimila todo lo que vemos, oímos, olemos, tocamos y saboreamos, y aporta la lógica hasta en aquellas lagunas que debe rellenar para que todo tenga sentido. De este modo somos capaces de entender frases hasta cuando falta alguna letra. Pero, ¿hasta qué punto confiamos en nuestro cerebro? ¿Somos capaces de realizar varias tareas a la vez sin perder la atención a ninguna de ellas? ¿Podemos montar en bicicleta con los ojos cerrados o identificar sin lugar a dudas al culpable de un crimen en una rueda de reconocimiento?

La miniserie National Geographic Channel "Pon a prueba tu cerebro" ahonda en ello y pone a prueba el cerebro por medio de diferentes experimentos interactivos, pensados para demostrar lo fácil que puede ser "engañarle". Aunque parece que está diseñado para no fallar nunca y que funciona como una compleja máquina de precisión, siendo capaz de convertir en una única idea lo que percibimos a través de múltiples sensaciones, lo cierto es que no siempre podemos confiar cien por cien en nuestra memoria o en nuestra percepción.

"Pon a prueba tu cerebro" se estrenará el domingo 27, a las 21.30 horas en un especial que contará con la emisión íntegra de los tres episodios de la serie.

Domingo 27 a las 21.30h (triple episodio)

Indestructibles

El objetivo de cada episodio es responder a una pregunta básica: ¿Cómo ha podido alguien sobrevivir a eso? "Indestructibles" estudia y expone las explicaciones racionales que hay detrás de casos de supervivencia a grandes desastres analizando las imágenes plano a plano.

A lo largo de los episodios, la serie revelará los principios científicos que hacen que una persona desafíe las leyes de la probabilidad. La serie incluye testimonios impactantes de las propias víctimas para conseguir una visión de 360 grados sobre lo que realmente sucedió e intentar entender situaciones tan extremas como la de un paracaidista que sobrevivió después de sufrir una caída libre de casi cinco kilómetros; la ruptura en dos de un helicóptero sobre las calles de Nueva York; un peatón al que le cayó encima un coche durante un accidente; la experiencia del cuidador de un zoo atacado por leones hambrientos o un turista que sigue vivo después de caer por un acantilado azotado por las violentas olas hawaianas.

Las cámaras de NGC seguirán a los supervivientes mientras buscan respuestas para explicar por qué estas personas siguen vivas. En cada entrega, contaremos con un análisis detallado y experimentos científicos, además de contar con la opinión de investigadores y expertos, para entender cómo se puede engañar a la muerte con una mezcla de suerte, casualidad y ciencia. Una forma de que tanto supervivientes como espectadores puedan comprender cómo fue posible desafiar a la muerte y vivir para contarlo.

Caída libre de 4.500 metros

Nueva Zelanda, 13 de diciembre de 2006. Lanzarse al vacío desde cuatro mil quinientos metros forma parte del día a día de Michael Holmes y Jonathan King. Pero de repente ocurre un accidente inesperado: el paracaídas de Michael no se abre. Estudiamos la aerodinámica, la anatomía y la ciencia del deporte en busca de detalles ocultos. Y descubrimos qué le ocurrió en realidad a Michael Holmes aquel día de diciembre.

Martes 22 a las 23.35h

Accidente de helicóptero

Nueva York, 4 de mayo de 2004. Un veterano piloto de helicópteros llamado Russ Mowry y un corresponsal de informativos, Andrew Torres, despegan para cubrir la noticia del día. Pero algo se tuerce mientras sobrevuelan la ciudad a una altura de 250 metros. El helicóptero empieza a girar descontrolado y se estrella contra un tejado de Brooklyn, quedando reducido a chatarra.

Martes 29 a las 23.35h

Así se hizo el muro de Berlín

En 1961, el Muro de Berlín separó de pronto a familias y a amigos que en la mayoría de los casos no pudieron volver a reunirse hasta 28 años después. Durante casi tres décadas, esta terrible construcción fue la vergüenza del mundo y la protagonista no sólo del pulso de fuerzas entre los bloques durante la Guerra Fría, sino también de innumerables dramas personales que afectaron para siempre las vidas privadas de los habitantes de Berlín.

El Muro se extendía a lo largo de la línea de frontera entre los dos bloques superando los 43 kilómetros de longitud. En su construcción participaron alrededor de 500.000 personas y cientos de miles trataron de cruzarlo para escapar hacia la libertad, muchas veces pagando el atrevimiento con su vida.

"Así se hizo el Muro de Berlín" repasa todos estos datos desde una perspectiva diferente, al tiempo que revela también nuevas historias. El documental está contado desde el punto de vista de aquellos que lo construyeron, lo mantuvieron en pie, lo vigilaron y hasta llegaron a creer en su necesidad. Muchos de sus testimonios se escuchan por primera vez, desvelando por primera vez los verdaderos sentimientos de estas personas.

Así, entre las aportaciones más destacadas, el documental cuenta con uno de los guardias de la antigua RDA encargado de su custodia, que cuenta ante la cámara lo que sintió la primera vez que tuvo que disparar a alguien cuando intentaba huir, y con un comandante en jefe que menciona las reuniones al más alto nivel de la cúpula del ejército de la RDA que tenían lugar entorno al muro.

“Así se hizo el muro de Berlín” acompaña las entrevistas con imágenes de archivo y con simulaciones realizadas en 3D de la construcción del Muro y de las áreas de alrededor tal y como estaban entonces. A través de todo este material, el documental adquiere una dimensión de exclusiva histórica que fascina al tiempo que emociona al permitirnos recordar un tiempo de tensión del que muchos fueron víctimas.

La producción también incluye imágenes inéditas y coloreadas, filmadas en secreto por particulares aún a riesgo de sus propias vidas, de la construcción del Muro, en las que pueden apreciarse vuelos sobre la línea de frontera.

Domingo 6 a las 21.30h

3ª Temporada Grandes, más grande, el más grande

En la tercera entrega de “Grande, más grande, el más grande” descubriremos los últimos delirios de la ingeniería que han dado lugar a construcciones inimaginables en los que la obsesión parece ser el tamaño. Diseccionaremos edificaciones tan apabullantes como el canal de Panamá, que desde su apertura en 1914 ha permitido el paso de más de 700.000 barcos o el metro de Londres, que es la red de metro con más kilómetros del mundo. Esta serie nos ayudará a comprender que a pesar de las innovaciones más vanguardistas, todos estos edificios no se hubieran podido siquiera concebir sin los principios enunciados por los constructores de la edad moderna.

El Canal de Panamá

A lo largo de las selvas de Centroamérica se extiende una de las más grandes maravillas construidas por el hombre, el Canal de Panamá. Ahora, casi un siglo después de su inauguración, un ingente proyecto de ingeniería pretende duplicar su capacidad.

Lunes 14 a las 23.35h

El rompehielos

El Timofey Guzhenko, que pesa más de noventa y tres mil toneladas, es con mucho el buque rompehielos más grande de los que navegan por el Ártico. Este documental analiza la tecnología de los rompehielos a través de cuatro grandes avances históricos del campo de la ingeniería. Estudia además el funcionamiento interno de rompehielos famosos, entre ellos el primero que se construyó, el Eisbrecher 1 alemán, y el Lenin, un potente rompehielos soviético propulsado por energía nuclear.

Lunes 21 a las 23.35h

El metro

Cada mañana, más de cuatro millones de personas descienden a una amplia red de túneles que horadan el subsuelo de la ciudad. Hablamos del metro de Londres, también conocido como Tube. Es el sistema de metro más grande del mundo occidental, además una auténtica obra maestra de la construcción subterránea.

Lunes 28 a las 23.35h

JFK: La bala perdida

El 22 de noviembre de 1963 los estadounidenses y el mundo entero se paralizaron al conocer que el presidente Kennedy había sido asesinado en Dallas. Lo que había comenzado como una visita oficial habitual en la agenda presidencial terminó en tragedia con uno de los magnicidios que más ríos de tinta ha hecho correr de la historia reciente.

Testigo de todo lo que sucedió fue grabado por Abraham Zapruder, un fabricante de ropa de señoras de origen ucraniano, vecino de Dallas, que esa mañana decidió utilizar su entonces moderna cámara tomavistas para inmortalizar la visita del Presidente Kennedy a su ciudad. Casi sin darse apenas cuenta de lo que pasaba, Zapruder registró plano a plano toda la secuencia del asesinato, once segundos exactos que cambiaron el curso de la historia.

El documental de National Geographic Channel “JFK: La bala perdida” cuenta qué pasó con la película y cómo esta sirvió de base para las investigaciones abiertas tras el asesinato y también como origen o explicación de las múltiples teorías aparecidas en torno al mismo a lo largo de las últimas cinco décadas. NGC estrena el documental el domingo 20 de noviembre, a las 21.30 horas, sólo dos días antes de que se cumplan los 48 años del magnicidio.

Zapruder pudo captar todo porque se encontraba subido en un pequeño montículo en Dealey Plaza, que le daba plena visibilidad sobre Elm Street, la avenida por la que avanzaba la comitiva presidencial. El nivel de detalle de los fotogramas de la conocida como “película Zapruder” la convirtieron en una prueba clave la investigación, tanto para el FBI como para la Comisión Warren, el comité especial que durante años investigó los hechos. Ambos hicieron copias de la misma para poder disponer en todo momento del material, pero las copias tenían bastante menos calidad que el original.

Casi 50 años después, las claves que esconde la “película Zapruder” siguen abiertas a múltiples teorías. La filmación, en sus múltiples y a menudo clandestinas encarnaciones, sigue siendo una de las piezas clave del asesinato.

Domingo 20 a las 21.30h

Depredadores nocturnos

Producción de tres episodios que, gracias a las más modernas técnicas audiovisuales, nos permite contemplar el espectáculo de la supervivencia.

¿Qué sucede si pones una "cámara oculta" en plena naturaleza? Más o menos esto es lo que pasa en la serie "Depredadores nocturnos", producción de Nat Geo Wild que nos desvela qué ocurre día y noche junto a un abrevadero al que los animales se acercan a beber al tiempo que deben guarecerse de los peligros al acecho.

"Depredadores nocturnos", que podrá verse en el canal de televisión todos los miércoles, a las 18.00 horas, desde el 2 de noviembre, pone al servicio de la serie las más modernas tecnologías audiovisuales, que no sólo permiten filmar de noche, sino que aportan a las imágenes una cercanía y definición antes impensable.

Gracias a la utilización de cámaras infrarrojas en HD y de cámaras térmicas en color, la serie nos permite estar presentes durante una jornada completa al lado del abrevadero en cuestión y ser testigos del ritual más antiguo de la naturaleza, el de la supervivencia.

Mientras los animales sedientos se aproximan al agua para beber, los depredadores permanecen escondidos y al acecho, buscando el mejor momento para atacar. Ante la cámara, vemos cómo tapires, ciervos, monos y otras criaturas cuidan sus movimientos para aproximarse al agua. Detrás, pero también visibles para nosotros los espectadores, jaguares, coyotes, pumas y ocelotes se disponen a buscar posiciones para saltar sobre sus presas. La suerte está echada y sólo los más prevenidos lograrán sobrevivir.

Miércoles 2 a las 18.00h
Miércoles a las 18.00h

Invasores

Algunos trasladados por el hombre, otros simplemente porque han cambiado de territorio por causas naturales, el caso es que muchos animales han "invadido" otros ámbitos teniendo que adaptarse y obligando a otras especies a acostumbrarse a su presencia.

La serie cuenta de la mano de expertos qué consecuencias generan estas llamadas "invasiones de territorio". "Invasores" es una producción del canal de televisión y estará en antena en Nat Geo Wild con nuevos episodios de estreno todos los jueves, a las 18.50 horas, desde el 3 de noviembre.

Cuando una especie abandona su entorno natural para vivir en otro lugar, el período de adaptación al nuevo medio puede llevar tiempo. El impacto que la especie invasora causa a su alrededor afecta no sólo a la naturaleza, sino también a los propios invasores y a los invadidos, provocando en cada ecosistema una situación que demuestra que la evolución de las especies no es algo del pasado, sino que continúa activa en la actualidad.

Entre los casos incluidos en los nuevos episodios, veremos a la nutria argentina, obligada a vivir en algunas zonas húmedas de Estados Unidos en las que amenaza el equilibrio de sus especies acuáticas; a los chinches que se cuelan en las casas dificultando nuestra vida; y a los alces y coyotes que, de repente, abandonan su hábitat natural para acercarse a zonas pobladas, con lo que ello implica.

"Invasores" no sólo expone los diferentes casos de especies que han invadido el espacio natural de otras, incluido el hombre. La serie analiza cómo se puede ayudar a estos animales a recuperar su equilibrio y, en los casos en que se han convertido en plaga con peligro para el hombre y el medioambiente, cómo exterminarlos.

Jueves 3 a las 18.50h
Jueves a las 18.50h

Islas

Nat Geo Wild se ha acercado a seis islas con diferentes latitudes, climas, faunas y problemas medioambientales, para analizar su situación y la mella que los cambios naturales y sociales causan en su entorno.

El viaje comenzará el martes 1 de noviembre en Fiji, un archipiélago de más de 300 islas situado en el Pacífico Sur, que empieza a sufrir los estragos del cambio climático. En semanas sucesivas, la serie viaja a Cuba y se plantea las consecuencias que tiene en el mundo de hoy su aislamiento político; a Chipre, una isla gobernada por dos administraciones cuyas tensiones repercuten en su equilibrio natural, y a las Islas Galápagos, cuya riqueza zoológica maravilló e inspiró a Darwin y que ahora vive amenazada por los desmanes cometidos por el hombre.

La serie continuará hasta el 6 de diciembre con los episodios dedicados a Islandia, donde la fiereza de los volcanes y la rápida destrucción de los glaciares están modificando su paisaje, y a Zanzíbar, un enclave de "Las mil una noches" hoy hundido en la miseria.

Martes 1 a las 18.00h
Martes a las 18.00h

Sex Mundi, la aventura del sexo

Desde la revolución sexual de los sesenta ha llovido mucho, el planeta se ha hecho más pequeño, las formas de vida y las relaciones humanas han cambiado lo suficiente como para que haya llegado el momento de abordar el estado de salud de la sexualidad, el erotismo, y las relaciones humanas en el mundo. En Sex Mundi, la aventura del sexo, hemos recorrido el planeta recogiendo tradiciones y ritos ancestrales que conviven en el tiempo y a veces incluso en el lugar, con formas y sistemas de relaciones impensables hace cincuenta años, con avances tecnológicos que parecen de ciencia ficción, y que nos han permitido conocer nuevas profesiones, nuevas posibilidades, y a personajes sorprendentes. Es esa diversidad y ese contraste lo que te proponemos en Sex Mundi, un recorrido por el mundo de la mano de prestigiosos pensadores, antropólogos, biólogos, sexólogos y conocidos personajes de la cultura globalizado que alberga una enorme y sugerente diversidad social.

Miércoles 16, 23:00h | Jueves 17, 2:00/4:00h

Todos los días, 23:00h | Día después 17, 2:00/4:00h

4ª Temporada Rutas míticas

Ya sea en lugares remotos o repletos de turistas, famosas u olvidadas, nacientes o arcaicas, lo cierto es que algunas rutas del planeta están pavimentadas con leyendas. Esta serie que Odisea les presenta explorará los itinerarios que han hecho historia en los cinco continentes. En la actualidad estos caminos únicos alimentan la imaginación de millones de viajeros en busca de aventura y libertad. Desde un enfoque original a la par que poético, esta serie arrojará luz sobre estas rutas míticas, así como sobre las gentes que viven o trabajan en ellos y mantienen viva la leyenda. No se pierdan esta serie de espectaculares imágenes en la que recorreremos la franja de tierra más estrecha de América para unir el océano Atlántico y el Pacífico, viajaremos a lo largo del antiguo Telón de Acero, nos encontraremos con la historia en la mítica Ruta de los Reyes y tocaremos el cielo a través de la mítica ruta de los sherpas.

Martes 1, 21:00h | Miércoles 2, 12:00/15:00h

Martes y jueves, 21:00h | Miércoles y viernes 2, 12:00/15:00h

Los multimillonarios del Tea Party

Desde el Tea Party, pasando por los ciudadanos contrarios a la reforma sanitaria o a la creencia que existe realmente el cambio climático, los sectores más conservadores de los Estados Unidos se han rebelado contra las iniciativas del presidente Obama. Pero realmente ¿se trata de movimientos nacidos desde la base?, ¿de iniciativas ciudadanas? O son un ejemplo de "astroturfing", es decir, una creación de mensajes aparentemente espontáneos pero diseñados para transmitir ideas corporativas en boca de ciudadanos aparentemente independientes. Taki Oldham, director de este documental, decide investigarlo infiltrándose en el corazón de estos movimientos, en un viaje que durante un mes le llevará a visitar seis estados: la esencia del "American Dream". Así acabará descubriendo ejemplos de "astroturfing", de una envergadura mayor de la que podía imaginar y que suponen una amenaza, no sólo a la salud de la democracia del país, sino también a la de sus ciudadanos y a los del resto del mundo.

Domingo 27, 22:00h | Lunes 28, 15:00

El gran Rift

Visible desde el espacio, el Gran Rift es una fractura geológica que se extiende a lo largo de casi cinco mil kilómetros por el este del continente africano. Formado hace unos 30 millones de años, esta gran cicatriz terrestre sigue creciendo, tanto en longitud como en profundidad, de hecho con el paso del tiempo se formará una cuenca oceánica que dividirá África en dos. Hoy en día alberga los paisajes y ecosistemas más emblemáticos de la Tierra: los arrecifes de coral del Mar Rojo, las junglas de la Montaña de la Luna, las montañas del Kilimanjaro y las sabanas del Serengeti. Por todo ello también acoge la mayor concentración de vida salvaje del mundo, y es el lugar en el que, hace millones de años, aparecieron los primeros seres humanos. Avalada por el sello de calidad de la BBC, Odisea tiene el placer de presentarles esta espectacular serie que recorre a lo largo de tres episodios una formación geológica única en la Tierra, el lugar de mayor concentración de seres vivos del planeta y el germen mismo del ser.

Domingo 6, 20:00h | Lunes 7, 4:00/8:00/13:00h

Domingos, 20:00h | Lunes, 4:00/8:00/13:00h

Traslados imposibles

Si empaquetar los enseres y trasladarse de domicilio es estresante, imagínense que supone remolcar un submarino sobre la tierra, transportar una flota de mega-yates atravesando el Atlántico o la reubicación de veinte templos del antiguo Egipto... Estos son sólo algunos ejemplos de los enormes desafíos a los que se enfrentan los ingenieros y técnicos protagonistas de "Traslados imposibles". En esta increíble serie seguimos el trabajo, que se convierte en una auténtica aventura, de estas personas: transportar monstruosas estructuras, que fueron diseñadas para no moverse de su base, por tierra mar y aire.

Sábado 5, 16:00h | Domingo 6, 1:00/11:00h

Sábados, 16:00h | Domingos, 1:00/11:00h

Utoya, la isla del terror

El 22 de julio de 2011, un brillante y hermoso día de verano en Noruega, el infierno desembarcó en Utoya, una pequeña isla situada en el fiordo de Oslo. Un hombre, Anders Behring Breivik, hizo estallar una bomba en el centro de Oslo y, más tarde, se trasladó a Utoya, donde cientos de jóvenes celebraban el verano, la vida y la amistad. Utilizando armas de alto poder mortífero, procedió a asesinar cruel sistemáticamente a 69 jóvenes inocentes. Este acto horrible será recordado en las

mentes y los corazones de todos los noruegos. En este documental encontraremos a muchos de los directamente involucrados: a jóvenes que perdieron la vida y aquellos otros cuya vida para siempre se ha transformado.

Miércoles 2, 23:00h | Jueves 3, 7:00/14:00h

Supervivientes ilustrados

¿Qué pasa en la intimidad de las personas cuando, a pesar de tener una alta calificación, deben ejercer oficios para gente sin calificación? ¿Qué siente un arquitecto que ejerce de azafato o una economista que dejó traje fino y tacones para barrer fábricas? ¿Duele? ¿No tienen alternativa o pueden llegar a ser más felices? A fines del siglo pasado, con la ampliación del acceso a las universidades y el advenimiento de los centros de formación técnica, las familias aspiraron a que sus hijos ya no sólo tuvieran un empleo estable sino también una carrera, ya que a través de ella se pensaba que podrían lograr mejores trabajos y salarios, y un estatus social superior al de sus padres. Hoy, a comienzos del siglo XXI, todo se ha venido abajo, las carreras ya no llevan necesariamente a lograr un buen nivel de vida; y las familias sólo claman para que sus hijos tengan una actividad remunerada cualquiera, que les permita sobrevivir.

Jueves 24, 22:30h | Viernes 25, 6:30/13:30h

Canal+
Movistar
Orange

R

Alta Definición

Los jardines italianos

A lo largo de la Historia, la influencia italiana en todos los campos artísticos ha sido muy poderosa. Los italianos también impusieron sus vanguardias en la estructura y diseño de los jardines. En esta serie británica de cuatro episodios, el afamado experto botánico Monty Don realiza un tour muy personal por los jardines italianos más sofisticados.

Desde los refugios del opulento norte hasta las grandes joyas de la horticultura típicas del sur italiano, Monty Don se pierde entre los verdes recovecos de impresionantes jardines palaciegos, para revivir las culturas barroca, romántica y contemporánea.

Domingo 6 a las 16.00h

Domingos a las 16.00h

4ª Temporada Tierra de nómadas

Christophe Cousin recorre el planeta para profundizar en la cultura y tradiciones de los últimos pueblos nómadas.

En la cuarta temporada de tres episodios, el viajero se topa con nómadas modernos de India, Etiopía y el Gran Norte canadiense junto a los cuales descubre unos maravillosos paisajes.

Viernes 4 a las 19.30h

Viernes a la 19.30h



entretenimiento

Cocina internacional: México

Estrenamos esta nueva serie dedicada a la cocina internacional, con México como país protagonista.

A lo largo de 13 capítulos descubrimos los platos más tradicionales de la auténtica cocina mexicana. De la mano de la cocinera Rita Sánchez, recorreremos las distintas zonas del país a través de su gastronomía.

Cada programa cuenta también con la presencia de un invitado especial que, además de ayudar a Rita en la cocina, compartirá con los espectadores tanto su experiencia en España, como las interesantes costumbres de su país de origen.

Jueves 3 a las 13.30h

Jueves a las 13.30, 18.30 y 22.00h

Jaime en el mar

El cocinero británico nos volverá a mostrar sus habilidades en la cocina con un nuevo formato, que tiene como protagonistas los productos del mar.

En este programa especial, Jamie Oliver nos trae diferentes recetas, muy deliciosas y fáciles, que puedan inspirar a los amantes de los productos marinos a preparar distintos platos cuyos ingredientes principales son mariscos y pescados como la caballa, mejillones, truchas y muchos más.

Martes 1 a las 12.00 y 21.00h

Jimmy y los transgénicos

El joven granjero británico Jimmy Doherty tiene como misión, en este programa, descubrir un sistema de producción sostenible de alimentos y averiguar si realmente los cultivos transgénicos pueden alimentar el mundo.

Tenemos que duplicar la cantidad de alimentos que producimos en los próximos cincuenta años para poder alimentar la creciente población del mundo. Jimmy nos plantea si los cultivos transgénicos son la solución o si son una tecnología peligrosa que puede desembocar en una catástrofe ambiental.

Para encontrar la respuesta Jimmy viajará a unas plantaciones de soja en Argentina, a diferentes granjas tradicionales de Pennsylvania y a las plantaciones bananeras de Uganda.

Martes 1 a las 16.30 y 22.30h

Jimmy y las cosechas

En esta ocasión, Jimmy Doherty se propone descubrir si la agricultura puede dar respuesta a un plan de alimentación mundial en el futuro. Se espera que la demanda de alimentos se duplique en los próximos 40 años, pero las condiciones climatológicas están cambiando y recursos como el agua y el combustible están bajo amenaza.

Desde la frontera agrícola de Brasil, al cinturón de trigo de Australia, las granjas de alta tecnología de América hasta las parcelas de subsistencia de África, Jimmy quiere conocer a los hombres y mujeres que creen que pueden encontrar nuevas técnicas y nuevas tecnologías para hacer frente a los nuevos desafíos alimentarios.

Martes 8 a las 16.30 y 22.30h

Hoteles para mimarte

Los hoteles de nuestro país han cambiado su definición y hoy en día son mucho más que un lugar donde dormir fuera de casa. A lo largo de nuestra geografía se pueden encontrar auténticos lugares para el descanso, el cuidado de la salud y el disfrute. En cada capítulo de "Hoteles para mimarte" visitaremos un hotel especial, para descubrir las diferentes opciones que el viajero podrá disfrutar durante su estancia.

Viernes 4 a las 18.00h

Fashion Victims

Canal DECASA se convierte en una ventana indiscreta a la vida de cuatro personajes, tres mujeres y un hombre que comparten entre sí su fanatismo por la moda y las tendencias.

Acompañamos a nuestros protagonistas durante los minutos de privacidad que pasan cada mañana dudando sobre qué prenda ponerse de acuerdo a los planes que tengan que desarrollar en las sucesivas horas el día. Escuchamos sus trucos de belleza, les seguimos durante el discurso silencioso que todos hemos mantenido alguna vez delante del espejo.

Sábado 5 a las 12.30h

Sábados y domingos a las 12.30, 16.00 y 20.00h



Deportes de invierno

Esquí alpino, esquí de fondo, saltos de esquí, Luge, Combinada nórdica, biatlón (del 12 al 30)

ESQUÍ ALPINO - Copa del Mundo Levi (Finlandia)

12/11: Eslalom femenino

13/11: Eslalom masculino

ESQUÍ ALPINO Copa del Mundo - Aspen (EE.UU.)

26/11: Eslalom gigante femenino

27/11: Eslalom femenino

ESQUÍ ALPINO - Copa del Mundo - Lake Louise (Canadá)

26/11: Descenso masculino

27/11: Super-G masculino

FYI: 02/12: Descenso femenino

ESQUÍ DE FONDO - Copa del Mundo

19-25/11: Beitostölen

25-30/11: Kuusamo

SALTOS DE ESQUÍ - Copa del Mundo - Kuusamo

25/11: HS 142 Ronda de clasificación

26/11: HS 142 Equipos

27/11: HS 142

ESQUÍ COMBINADA NÓRDICA - Copa del Mundo - Kuusamo

25-26/11

LUGE - Copa del Mundo - Igls

26/11: Primera y segunda carrera femenina

27/11: Primera carrera masculina

Eurosport Confidential

Este magazine de 26' empieza en octubre y finaliza en febrero. 5 estrellas diferentes serán las protagonistas de 5 programas divididos en 4 partes:

- Naked and Famous: retrato exclusivo del invitado.
- 911 Emergency: investigación exclusiva.
- Breaking News: las últimas noticias y rumores sobre el deporte y las celebridades.
- Back to the future: las estrellas del deporte en situaciones inusuales.

Lunes 7 a las 22.30h

UEFA Champions League femenina

Después del éxito de la Copa del Mundo femenina de la FIFA, Eurosport sigue apoyando el fútbol femenino y emitirá más de 10 partidos de la Champions League femenina en DIRECTO durante toda la temporada, incluyendo la final. El año pasado el Olympique de Lyon se hizo con el título.

Miércoles 9

Boxeo Bigger's Better

Este torneo, con un formato nunca visto antes, reúne a 8 luchadores de peso pesado profesionales (más de 82 kg) procedentes de diferentes disciplinas del boxeo (thaiboxing, kickboxing, MMA, boxeo). Estos luchan en un torneo con un simple formato de knock-out (cuartos de final, semifinales, final) para determinar el ganador. El premio alcanza los 15.000\$

En noviembre Eurosport emitirá en DIRECTO la 8ª ronda de las series. El ganador de cada torneo se clasifica para la Super Final disputada el 16 de diciembre.

Viernes 4

Final Fight Super Kombat desde Frankfurt

El último episodio de la temporada de Fight Super Kombat será emitida en Prime time.

ONO

Canal+

Movistar

Starmax HD

R

Alta Definición

Super Kombat es un circuito donde se enfrentan luchadores de kickboxing procedentes de diferentes circuitos como K-1, UFC, Local Kombat, etc.

El formato de la competición incluye 4 Grandes Premios Mundiales y 4 torneos de peso pesado. Eurosport y Eurosport Asia Pacific cubren 83 países en 4 continentes.

Sábado 19

Campeonato del Mundo de Halterofilia

30 años después de que Lille acogiera el Campeonato del Mundo en 1981, Francia dará la bienvenida a los mejores halterófilos del mundo. La 79 edición masculina y 22 femenina del Campeonato tendrá lugar en el Dôme Disney Village, desde el sábado 5 al domingo 13 de noviembre. Eurosport emitirá el Mundial en directo todos los días.

Sábado 5 a domingo 13

ONO

Movistar

Starmax HD

R

Eurocup de baloncesto

La temporada regular de la Eurocup arrancará el 15 de noviembre. Los grupos estarán formados por 14 equipos procedentes de las rondas de clasificación de la Euroliga, 8 de las rondas de clasificación de la Eurocup y 10 que han llegado directamente a la competición por sus resultados durante la pasada temporada. Los 2 mejores equipos de cada grupo avanzarán hasta la siguiente fase.

El Last 16 de la Eurocup se disputará del 17 de enero al 28 de febrero. Los 16 equipos clasificados se dividirán en 4 grupos de 4 equipos cada uno. El siguiente paso en la Eurocup serán los cuartos de final disputados los días 20 y 27 de marzo, y finalmente las Eurocup Finals los días 14 y 15 de abril.

Recuerda: El magazine EuroLeague Basketball Show ofrece las últimas noticias y resultados de la Euroliga y de la Eurocup todos los Viernes.

Martes 15, 22 y 29

Asian Champions League Final

El 15 de noviembre Eurosport 2 emitirá la final de la Champions League asiática, que arrancó con los 32 mejores equipos del continente.

El año pasado la final la disputaron Seongnam Ilhwa Chunma (Corea) y Zobahan (Irán) con un resultado de 3-1.

Martes 15 a las 12.00h

NCAA Notre Dame University 2011 - Partidos como locales

El Notre Dame University Football es uno de los equipos más prestigiosos de Fútbol Americano. La cobertura en exclusiva de Eurosport incluye cobertura en DIRECTO o en diferido de los partidos que el equipo juegue como local del 3 de septiembre al 19 de noviembre.

01/11: Notre Dame - Navy

19/11: Notre Dame - Boston College

Big Ten Conference

La oferta de fútbol americano de Eurosport ofrece la conferencia universitaria más prestigiosa: La Big Ten Conference. Eurosport emitirá un partido a la semana.

Diferido: Domingos 6, 13, 20 y 27



Revolution Weekend November

Fin de semana dedicado a los años 90 con el nacimiento del Grunge, la aparición de las bandas de chicas y las de chicos, los pantalones anchos raperos y la proliferación de la música electrónica con artistas como Nirvana, The Spice Girls, MC Hammer y Moby.

Viernes 4 a Domingo 6

Soundtracks Weekend November

Los sueños se hacen realidad con las canciones más emocionantes de la gran pantalla.

Viernes 11 a domingo 13

November Rain Weekend November

Disfruta este fin de semana con las mejores baladas del rock clásico.

Viernes 18 a domingo 20

Evolution Of... Weekend November

Sigue la evolución de las carreras artísticas de Madonna, Lady Gaga, Michael Jackson, Britney Spears, Justin Timberlake, Red Hot Chilli Peppers, Depeche Mode...

Viernes 25 a domingo 27

