

178/febrero/2019

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

DAS BOOT

EL SUBMARINO



amc

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc
TV5Monde

cine y series

amc
axn
axn white
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
fox life
hbo españa
movistar estrenos
movistar cinedoc&roll
movistar series
netflix
paramount network
somos
sundancetv
syfy
tcm
tnt
xtrm

infantil

nick jr.
nickedoleon

documentales

blaze
cazavisión
crimen + investigación
discovery channel
historia
national geographic
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport 1

música

sol música



**cine
series**

booknee 

Das Boot (El submarino)

'Das Boot (El submarino)' es la secuela de la mítica película de Wolfgang Petersen que en 1981 adaptó el bestseller de Lothar-Günther Buchheim. Con un reparto coral e internacional que incluye a Thomas Wlaschiha, Lizzy Caplan, Vincent Kartheiser, Vicky Krieps, Rick Okon, Rainer Bock y August Wittgenstein, entre otros, la serie sigue las vidas de la tripulación de un submarino alemán y miembros de la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial.

En el otoño de 1942, en la Francia ocupada, el buque U-612 se prepara para su viaje inaugural en una guerra cada vez más sangrienta. La joven tripulación liderada por el capitán novel Klaus Hoffman (Rick Okon) se enfrenta a su primera misión en unas condiciones claustrofóbicas. Al elevarse las tensiones y quebrarse la lealtad, sus personalidades son llevadas al límite.

Mientras tanto, en el puerto de La Rochelle, la vida de Simone Strasser (Vicky Krieps) se ve trastornada al sumergirse de lleno en una operación peligrosa y una historia de amor prohibido, dividida entre su compromiso con Alemania y la Resistencia. Durante el proceso, se cuestionará por completo sus valores. ¿Será posible que todo aquello en lo que creía era mentira?

Una historia de espías y supervivencia, 'Das Boot (El submarino)' explora el caos emocional de la vida en tierra y mar durante la Segundo Guerra Mundial y la realidad de una guerra brutal.

Jueves 21 a las 22.10h

Jueves a las 22.10h

Especial Cine Bélico

AMC hace la cuenta atrás para el estreno de Das Boot ofreciéndote una cuidada muestra del cine bélico de la mayor calidad.

Al lado del enemigo

Inspirado en una historia real, narra cómo en los últimos meses de la II Guerra Mundial, en Hungría, un joven judío roba un uniforme nazi y se hace pasar por un oficial alemán para intentar salvar a su familia y a otros judíos.

Lunes 18 a las 16.30h

Ithaca

El joven de 14 años Homer Macauley está decidido a ser el mensajero de telegramas más rápido sobre una bicicleta que jamás se haya visto. Su hermano mayor fue a luchar en la guerra, dejando a Homer al cuidado de su madre viuda, y sus hermanos.

Martes 19 a las 16.30h

Comando War Pigs

Una unidad de inadaptados conocidos como War Pigs debe ir detrás de las líneas enemigas para exterminar nazis por cualquier medio necesario.

Miércoles 20 a las 16.30h

En la línea de ataque

Segunda Guerra Mundial. Cuando un grupo de 6 jóvenes oficiales de Inteligencia Norteamericana son enviados al frente alemán en las navidades del año 1944, descubren un grupo de enemigos muy cerca de su posición. En una serie de raros eventos las dos tropas desarrollan una improbable e inolvidable unión en esta tensa y violenta historia. Pero mientras la locura de la Guerra va en aumento, su extraña y frágil amistad es amenazada.

Jueves 21 a las 16.30h

4ª Temporada Blindspot

El jueves 7 de febrero a partir de las 23:00h, AXN estrena la cuarta temporada de Blindspot. Se trata de un thriller de acción protagonizado por el curtido agente del FBI Kurt Weller (Sullivan Stapleton), quien se adentró en una compleja conspiración desde el momento en el que Jane Doe (Jaimie Alexander) aparece desnuda y sin memoria en mitad de Times Square con misteriosos tatuajes por todo el cuerpo, incluyendo uno con el nombre del agente Weller.

Como novedad en esta nueva entrega se incorpora al elenco la actriz nominada a un Oscar Mary Elizabeth Mastrantonio, quien interpretará a Madeline Burke. La anterior temporada finalizó con Jane despertando en un hospital tras haber perdido todos los recuerdos de los siete años previos. Mientras, la vida de Weller pende de un hilo tras sufrir complicaciones en la herida provocada por un disparo.

Jueves 7 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

Cine de Sábado

Todos los sábados a las diez de la noche, de este frío mes de Febrero, AXN White ha programado cuatro películas, para que pases un buen rato en compañía de tus actores preferidos.

La cosa más dulce

La atractiva Christina Walters conoce una noche, inesperadamente y tras años evitando relaciones serias con los hombres, a su media naranja. Cuando a la mañana siguiente se entera de que ha dejado la ciudad, Christina y su mejor amiga, Courtney, salen en su búsqueda y se encuentran con una serie de di-vertidos contratiempos durante su viaje. Su búsqueda al final las lleva a descubrir algo sorprendente y a aprender que el amor es, después de todo, la cosa más dulce.

Sábado 2 a las 22:00h

Algo pasa en Hollywood

Un productor de Hollywood intenta conservar su dignidad profesional frente a la implacable maquinaria de los grandes estudios. Durante dos frenéticas semanas, tendrá que hacer juegos malabares para solucionar los más descabellados problemas, tanto en su trabajo diario como en su vida personal.

Sábado 9 a las 22:00h

Teniente Corrupto

Terence McDonagh, un teniente de la policía muy poco ejemplar, adicto al jue-go y a las drogas, investiga el asesinato de cinco inmigrantes senegaleses en Nueva Orleans. Remake de la película "Teniente corrupto", dirigida por Abel Ferrara en 1992.

Sábado 16 a las 22:00h

The Box

1976. Norma Lewis, profesora de un colegio privado, está casada con Arthur, un ingeniero de la NASA, y tiene un hijo de nueve años. Un día, se presenta en su casa un hombre misterioso, con el rostro horriblemente desfigurado, que le propone a Norma una vida alternativa: la caja.

Sábado 23 a las 22:00h

Thrillers Psicológicos

Todos los lunes, en AXN White, ponte nervioso con los Thrillers Psicológicos que ha programado a las 22.00h.

Línea Mortal

Un grupo de brillantes estudiantes de medicina. decide llevar a cabo una serie de experimentos en los que ponen al límite sus propias vidas llegando a un estado de muerte artificial en el que tienen vivencias sobrecogedoras.

Lunes 4 a las 22:00

Shutter Island

Dos agentes judiciales, Teddy Daniels y Chuck Aule, son destinados a Boston. Allí, en una remota isla del puerto de Boston investigarán la desaparición de una peligrosa asesina.

Lunes 11 a las 22:00

Lo que la verdad esconde

Norman y Claire son un matrimonio normal: él es profesor de genética y ella ama de casa. El vacío que siente Claire al marcharse su hija a la universidad se convierte en un asunto secundario cuando en la casa empiezan a ocurrir cosas extrañas e inexplicables: objetos que caen, puertas que se abren solas, radios que se encienden sin que nadie las toque...

Lunes 18 a las 22:00

Disturbia

Tras sufrir una desgracia, el joven Kale protagoniza en la escuela un incidente, por el que es condenado a arresto domiciliario. Kale empieza a sentir que la casa se le cae encima y acaba convirtiéndose en un mirón que sigue con interés hasta los más pequeños acontecimientos que puede observar desde las ventanas. Un día comienza a sospechar que uno de sus vecinos es un asesino en serie. ¿Será verdad o serán imaginaciones fruto de su encierro?

Lunes 25 a las 22:00

Especial San Valentín

AXN White celebra el día más romántico del año con tres comedias donde el amor es el actor principal.

Los fantasmas de mis ex novias

En la boda de su hermano menor, Connor Mead, un fotógrafo famoso y amante de la libertad, se ve acosado por el fantasma de una antigua novia.

Jueves 14 a las 20:20h

17 otra vez

A los 35 años Mike no ha alcanzado el éxito que todos preveían cuando en el instituto era la estrella del equipo de baloncesto y el que ligaba con las chicas más guapas. Después de 18 años vendiendo productos farmacéuticos, no ha conseguido ascender en el trabajo, no tiene buena relación con sus dos hijos y se acaba de separar de su mujer.

Jueves 14 a las 22:00h

Ejecutiva en apuros

Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. Adora sus zapatos, adora sus coches y adora subir puestos en el escalafón corporativo. Cuando de un día para otro le ofrecen un puesto lejos de su ciudad, Lucy acepta inmediatamente pensando en un nuevo ascenso. Pero lo que empieza siendo un trabajo sencillo acaba siendo una experiencia que le cambiará la vida.

Jueves 14 a las 23:40h

El mes de los Oscars

Canal Hollywood se viste de gala con motivo de la ceremonia más prestigiosa del mundo del cine: Los Oscar.

Durante todo el mes de febrero, de lunes a viernes a las 22.00 horas, ven a celebrar con nosotros "El mes de los Oscars". Una selección de los mejores títulos que han hecho historia en el mundo del cine y de la reconocida gala.

Por nuestra alfombra roja pasarán:

"¿Qué bello es vivir", "Espartaco", "La profecía", "Ghost", "Terminator 2", "Leyendas de pasión", "Gladiator", "El señor de los anillos: Las dos torres", "Malditos bastardos", entre otros.

Lunes a viernes a las 22.00h

Domingos de acción

¿Se te ocurre una mejor manera para acabar el fin de semana? Canal Hollywood te ofrece todos los domingos, a las 22.00 horas, la película de la semana cargada de acción.

Una selección de grandes títulos de acción protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento.

xXx2: Estado de emergencia

Augustus Gibbons (Jackson) es un miembro de la Agencia de Seguridad Nacional norteamericana. Tras librarse de un ataque mortal protagonizado por unos desconocidos, Gibbons sospecha que los asesinos han sido enviados por una facción secreta y radical que actúa desde dentro de la Casa Blanca. Busca entonces a un militar experto y bien entrenado que le ayude a desenmascarar al grupo radical que se esconde tras el Gobierno.

Domingo 3 a las 22.00h

Transporter 2

El ex-mercenario Frank Martin (Jason Statham) lleva una vida totalmente diferente en Miami, pero no le quedará más remedio que volver a la acción cuando una familia cercana es secuestrada.

Domingo 10 a las 22.00h

Los ángeles de Charlie

Los ángeles de Charlie: al límite

Una peculiar agencia de detectives dirigida por el multimillonario Charlie tiene en sus filas a Natalie (Cameron Diaz), Dylan (Drew Barrymore) y Alex (Lucy Liu), tres expertas en artes marciales, en disfraces y en la más avanzada tecnología. Juntas tendrán que ocuparse de un caso muy importante: el secuestro del genio de la informática Eric Knox (Sam Rockwell) por su rival Roger Corwin (Tim Curry).

Domingo 17 a las 22.00h

Terminator Salvation

Nueva entrega de la saga de Terminator, que transcurre en 2018, tras el día del Juicio Final. John Connor (Christian Bale) es el hombre destinado a liderar la resistencia de los seres humanos contra Skynet y su ejército de Terminators. Pero la vida de Connor se ve alterada por la aparición de Marcus Wright (Sam Worthington), un desconocido que afirma haber estado en el corredor de la muerte y haber conocido a su padre (Anton Yelchin).

Domingo 24 a las 22.00h

Hollywood Family

Canal Hollywood continúa en enero con su sección semanal dedicada a las sesiones de cine en familia. Todos los sábados a las 15:45 horas, cita con las películas para toda la familia, llenas de aventuras, diversión y emoción.

Hook

Peter Pan (Robin Williams) es un prestigioso abogado que vive absorto en su trabajo. Tiene una encantadora familia a la que apenas dedica tiempo, porque se ha olvidado de lo que significa la infancia. Sin embargo, cuando sus hijos son secuestrados por su antiguo enemigo, el Capitán Garfio (Dustin Hoffman), y llevados al País de Nunca Jamás, se verá obligado a viajar a ese reino encantado, donde, con la ayuda de Campanilla (Julia Roberts), podrá recuperar no sólo a sus hijos, sino también al niño que un día fue.

Sábado 2 a las 15.45h

Hotel para perros

Narra la historia de dos huérfanos adolescentes que esconden docenas de perros que viven sin dueño en la calle en un hotel abandonado. Cuando sus nuevos tutores prohíben tener una mascota a la chica de 16 años Andi (Emma Roberts) y a su hermano menor Bruce (Jake T. Austin), Andi tiene que usar su agudeza para encontrar una casa para su perro "Viernes"

Sábado 9 a las 15.45h

Jumanji

Alan Parris queda atrapado durante 25 años en un juego de mesa mágico y muy antiguo llamado Jumanji. Cuando, por fin, es liberado por dos niños, una manada de animales exóticos queda también en libertad.

Sábado 16 a las 15.45h

Un lugar para soñar

Benjamin Mee, un joven viudo que todavía sufre la pérdida de su mujer mientras intenta seguir adelante con sus dos hijos, ha sido siempre un amante de la aventura y los retos difíciles. Buscando cambiar de vida completamente, decide comprar un zoo ruinoso y medio abandonado e intentar, con la ayuda de sus hijos y de los empleados del zoo, sacarlo adelante... Basada en la verdadera biografía de Mee, aunque trasladando la acción de Inglaterra -donde vive Mee- al sur de California.

Sábado 23 a las 15.45h

Roast de José Mota

Comedy Central estrena el domingo 24 de febrero a las 22:05h en exclusiva El Roast de José Mota, que contará en esta entrega con la actriz y cómica Anabel Alonso como maestra de ceremonias, o Roast Master. Ignatius Farray, Marta González de Vega, Luis Piedrahita, Miguel Ángel Revilla, Santiago Segura y Josema Yuste serán los encargados de poner en un "apuro" a José Mota en el #ElRoastDeJoséMota de Comedy Central. Esta tercera edición de la adaptación del formato internacional en España contará con estos colaboradores (y "amigos" del manchego) que intentarán con sus anécdotas comunes, irónicos comentarios e, incluso en algunos casos, sed de venganza, dar a conocer la cara más desconocida del cómico.

El programa grabado en directo el pasado martes 29 de enero en el Teatro Barceló de Madrid, es una producción de Comedy Central y Paramount Network en colaboración con El Terrat.

El origen de este formato se remonta a 1949, cuando en el Club Friars de Nueva York actores, cómicos y gente del espectáculo en general, celebraban anualmente cenas-homenaje a alguno de sus miembros. En ellas, amigos y compañeros "desnudaban" al protagonista a través de sus discursos.

Desde 1998 Comedy Central produce su propio Roast, un acontecimiento social, televisivo y digital que ha contado con la participación de Pamela Anderson, David Hasselhoff, Donald Trump, James Franco o Bruce Willis, entre otros.

En España, Santiago Segura inauguró esta adaptación del formato americano en España con Alex O' Dogherty como Roast Master. El Gran Wyoming fue la segunda víctima, quien tuvo a Andreu Buenafuente como encargado de poner orden al show.

En esta tercera entrega es José Mota no tendrá escapatoria. Tendrá que escuchar pacientemente todo lo que los invitados tienen que decirle, pero no podrá intervenir hasta el final, momento en el que el escenario será suyo. "Si hay que ir, se va, pero pa'ná, es tontería" y Mota ha decidido ir. Se atreve a enfrentarse a esta "somanta de varapalos", eso sí, verbales. Artífice de una parodia de altura, utilizando su tremenda capacidad de análisis sobre lo que le rodea, con un amplísimo abanico de posibilidades, este showman canta, baila, parodia, interpreta y crea sus propios personajes practicando un tipo de humor fresco con el que consigue hacer llegar al espectador los aspectos más divertidos de la sociedad.

¡Y hay más! Para los fans de este formato y como previa a este estreno exclusivo, Comedy Central emite el viernes 22 a las 23:45h el que fue el primer Roast local del canal, El Roast de Santiago Segura Amiguetes los justos, y el sábado 23 a la misma hora, el canal recuerda El Roast de El Gran Wyoming.

Domingo 24 a las 22.05h

Feliz Cumpleañiston, Jennifer

El 11 de febrero Jennifer Aniston cumple 50 años, y Comedy Central lo celebra como se merece. El canal emite todos los miércoles de febrero, siempre a las 22:05h, el especial de cine Feliz cumpleAñiston, Jennifer como homenaje a esta reina de la comedia con una selección de películas protagonizadas por ella.

El especial arranca el 6 de febrero con la emisión de La novia de mis sueños, una comedia en la que la vida de Jennifer Aniston se cruza con la de un enamorado encargado de un motel que la seguirá por todo Estados Unidos. La siguiente semana llega Love Happens, donde Aniston deberá volver a creer en el amor en tan solo un fin de semana. El miércoles 20 es el turno de Y entonces llegó ella, protagonizada también por Ben Stiller. Este homenaje se cierra el 27 de febrero con Un pequeño cambio, una comedia romántica en la que un embarazo por inseminación artificial tiene consecuencias inesperadas.

Miércoles 6 a las 22.05h

Miércoles a las 22.05h

Maratón Cine Spoof

Porque hay domingos en los que se necesita un subidón de ánimo, Comedy Central emite el 10 de febrero un maratón desde las 16:10h, en el que el canal saca lo mejor del cine spoof con títulos como Superhero movie, 50 sombras muy oscuras y Scary Movie 5.

El maratón arranca a las 16:10h con Paranormal Movie, una cinta ideal para reírse del cine de terror moderno. A las 17:45h le sigue Los muertos del hambre, la parodia más salvaje de Los Juegos del Hambre. La siguiente película llega a las 19:05h con 50 sombras muy oscuras y su humor sobre las películas eróticas. Disaster Movie entra en este maratón a las 20:40h con su parodia sobre el cine de catástrofes. El plato fuerte se sirve a las 22:05h con Scary Movie 5, una entrega de la conocida saga de parodias sobre el cine de terror. El broche a este alocado especial lo pone Superhero Movie, a las 23:25h, una revisión cómica de los superhéroes en la gran pantalla.

Domingo 10 desde las 16.10h

Guerra de Postres

Los mejores pasteleros del país se preparan para sacar los delantales y comenzar a hornear los más suculentos postres de primavera. Almuerzos para el día de la madre, picnics familiares, fiestas de cumpleaños, bodas... Hay un sinfín de posibilidades. Para sobrevivir a los desafíos de cada semana, los concursantes deberán demostrar sus habilidades frente a nuestros exigentes jueces: Duff Goldman, Lorraine Pascale y Nancy Fuller. Esta competición de repostería te hará empezar la primavera de la manera más dulce.

¡Disfruta del Guerra de postres en el access Prime Time de Cosmo! Disponible a partir de febrero.

Lunes 4 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

18ª Temporada Hell's Kitchen

Este mes, traemos el estreno en exclusiva de una nueva temporada de Hell's Kitchen.

En esta temporada, la dinámica del programa da un giro inesperado. Los concursantes que perdieron en temporadas anteriores, vuelven para intentarlo de nuevo. Ocho concursantes veteranos tendrán que enfrentarse a ocho nuevos chefs recién llegados al programa. Cada antiguo chef competirá cara a cara contra un chef novato preparando el plato de autor que le hizo entrar en el concurso.

Los participantes volverán a competir por el puesto de chef en la cocina de Caesar's Palace de Hell's Kitchen en Las Vegas y un premio de 250.000\$.

Lunes 4 a las 19.15h

Lunes a jueves a las 19.15h

Zombi Attack

Febrero es el mes de los Zombis en DARK. Coincidiendo con el aniversario del nacimiento de George A. Romero (4 de febrero), DARK emite una doble cita dedicada a los muertos vivientes la noche de los lunes a partir de las 22.00 horas.

El ciclo arranca con la emisión de "la primera película de zombis" de la historia y continuará con todo tipo de propuestas en las que los muertos vivientes son los protagonistas.

La noche de los muertos vivientes

Deadheads

Lunes 4 desde las 22.00h

Muertos antes del amanecer

Wither

Lunes 11 desde las 22.00h

Wyrnwood: La carretera de los muertos

Peelers

Lunes 18 desde las 22.00h

Grindhouse: Planet Terror

Dead Rising: Watchover

Lunes 25 desde las 22.00h

Febrero huele a Romero

En el aniversario de su nacimiento DARK no puede olvidarse de uno de los nombres propios del género. El lunes 4 de Febrero el canal emite cuatro de las películas más emblemáticas del director neoyorquino George A. Romero, quien fue sin lugar a dudas uno de los más importantes e influyentes directores del género de terror.

Padre del género zombi, maestro del cine clase B y brillante narrador, sus películas, no fueron sólo acumulaciones de vísceras, cuerpos desmembrados y baños de sangre sino que ofrecieron también miradas desoladoras y revulsivas sobre la sociedad estadounidense con una acidez política excepcional.

La estación de la bruja

Martin

Los Crazzies

La noche de los muertos vivientes

Lunes 4 desde las 17.15h

Revuelto de Sectas

Las noches de los miércoles DARK la dedica al fenómeno de las sectas en el ciclo "Revuelto de Sectas".

Fanáticas comunidades religiosas, una comunidad fundamentalista que considera los adelantos técnicos como manifestaciones diabólicas y una secta apocalíptica son los protagonistas del ciclo de los Miércoles.

Los chicos del maíz

Una pareja que está de viaje llega a un apartado pueblo de Nebraska, un lugar donde no hay adultos, sólo niños y adolescentes. El terror se apodera de la pareja cuando descubre la causa de esta extraña situación. Los niños forman una fanática comunidad religiosa que rinde culto a una extraña deidad de los campos de maíz.

Miércoles 6 a las 22.00h

Los chicos del maíz II: El sacrificio final

Los compasivos habitantes de Hemingford descubren los cuerpos de la masacre de Gatlin, y adoptan a los traumatizados supervivientes de la tragedia. Entre los periodistas que acuden al escenario del macabro descubrimiento, se encuentra un reportero dispuesto a obtener una primicia.

Miércoles 13 a las 22.00h

Bendición mortal

En una comunidad de fundamentalistas (secta religiosa que considera los adelantos técnicos como manifestaciones diabólicas), se introduce Martha, como esposa de uno de los miembros. A partir de entonces se desencadenarán una serie de acontecimientos terroríficos.

Miércoles 20 a las 22.00h

Santa sangre

Un niño que trabaja en el circo de su padre como mago y mimo, y cuya madre es una fanática religiosa que lidera una secta apocalíptica llamada "Santa Sangre", experimenta una serie de atroces vivencias que lo llevan a ser recluido en un hospital psiquiátrico. Ya adulto, emprende un viaje interior cuya meta es liberarse de los fantasmas que lo atosigan.

Miércoles 27 a las 22.00h

Terror Italiano (Giallos)

Las tardes de los domingos, a las 15.30 horas, DARK las dedica al terror italiano: desde el subgénero del "cine giallo" hasta el terror más actual.

El cine giallo es un subgénero cinematográfico de origen italiano, derivado del thriller y del cine de terror, que tuvo especial vigencia durante los años 70, época en la que disfrutó de un considerable éxito comercial. Es uno de los principales precursores del slasher, sobre el que tuvo gran influencia.

Tinieblas

Una familia habita una cabaña en medio de un bosque sumergido en la neblina. El padre mantiene encerrados a sus hijos en el sótano haciéndoles creer que afuera deambula una bestia salvaje.

Domingo 3 a las 15.30h

Terror en la ópera

A Betty (Cristina Marsillach), una joven cantante de ópera, le ofrecen la oportunidad de debutar como protagonista en el "Macbeth" de Verdi, al sufrir un accidente la cantante principal.

Domingo 10 a las 15.30h

La máscara de cera

París, año 1900. Una pareja es brutalmente asesinada por un hombre enmascarado, el cual extrae los corazones de ambos cuerpos. La única testigo, la hija de la pareja. Años más tarde, la joven ingresa como empleada en un museo de cera de Roma que recrea escenas de crímenes. Una noche, un joven apuesta que es capaz de pasar la noche en el interior del museo pero, a la mañana siguiente, aparece muerto.

Domingo 17 a las 15.30h

Demonic

Un aspirante a escritor visita a su hermana para cuidar de su casa mientras está fuera de la ciudad pero lo que encuentra allí es aterrador.

Domingo 24 a las 15.30h

The Passage

Basada en la trilogía literaria del mismo título, escrita por Justin Cronin, *The Passage* nos traslada a un futuro cercano de tintes apocalípticos. En una instalación secreta del gobierno norteamericano, los científicos experimentan con un virus muy peligroso, cuyo efecto es la transformación de los humanos en vampiros. El objetivo es producir un antídoto, para lo que van a necesitar encontrar un sujeto inmune al virus, a través del que lograr la cepa para crear el antídoto que pare esta extraña epidemia.

Así comienza *The Passage*, la nueva serie producida por Twentieth Century Fox Television, que FOX estrenará en exclusiva en España el próximo lunes 11 de febrero, a las 22:50 horas, en un programa doble dedicado a la acción futurista, en el que formará pareja junto a la novena temporada de *The Walking Dead*.

La serie ha sido adaptada a la pequeña pantalla por Liz Heldens, creadora de *Deception* y *Mercy*, y guionista de series como *Friday Nights Light*, *The Orville* o *Principal sospechoso*, y producida por Ridley Scott, a quien acompañan como productores ejecutivos Matt Reeves, David W. Zucker, Adam Kassan y Jason Ensler.

El peso de la acción de *The Passage* recae en el agente federal Brad Wolgast, a quien da vida el actor Mark-Paul Gosselaar (*Policías de Nueva York*, *Salvados por la campana*). Wolgast recibe el encargo de custodiar a Amy Bellafonte (Saniyya Sidney – *Fences*, *Figuras ocultas*), una huérfana de diez años, a quien los científicos han identificado como la posible fuente del antídoto que buscan. El agente deberá recogerla y llevarla al centro de investigación. Sin embargo, previendo las consecuencias nefastas que tendrá para la pequeña convertirla en cobaya del experimento, decide darse a la fuga con ella.

Lunes 11 a las 22.50h

Lunes a las 22.50h

3ª Temporada Sin Palabras

“Sin palabras” (Speechless) vuelve a FOX Life en formato de doble episodio el viernes 1 de febrero, a las 21:15 horas. Creada por Scott Silveri y producida por Jake Kasdan, Melvin Mar, Christine Gernon y Danny Chunn, se trata de una comedia de situación con un cierto toque especial, protagonizada por una madre, a la que da vida Minnie Driver, que hará lo que sea por el bienestar de su hijo, aquejado de parálisis cerebral.

De origen británico al igual que su personaje en la serie, Driver se dio a conocer en el filme “Círculo de amigos”, dirigido por Pat O’Connor. Más adelante, logró una nominación a los Oscar como Mejor Actriz de Reparto por su trabajo como pareja de Matt Damon en “El indomable Will Hunting”, dirigida por Gus Van Sant.

La tercera temporada de “Sin palabras” comienza donde terminó la entrega anterior, con la familia desahuciada y sin casa, por lo que Maya (Minnie Driver) decide viajar a Londres con todos para reencontrarse con su padre y pedirle un préstamo para recuperar la casa y, de paso, su relación con él.

Le acompañarán su marido Jimmy (John Ross Bowie, “The Big Bang Theory”), quien decide ponerse su sombrero de “padre divertido” para asegurarse de que JJ (Micah Fowler, “Labor Day”) tenga un gran viaje, así como sus otros hijos Ray (Mason Cook - “Mockingbird Lane”) y Dylan (Kyla Kenedy - “The Walking Dead”), además de Kenneth (Cedric Yarbrough - “Virgen a los 40”), el cuidador de JJ, quien revela un amor inmenso por todas las curiosidades de la realeza londinense.

Una de las novedades de esta temporada es la incorporación de John Cleese como estrella invitada para encarnar al padre de Maya. Cleese y Driver, que ya interpretaron un padre y una hija en “Will y Grace”, representan en esta ocasión una relación familiar rota tras una pelea 20 años atrás. La situación cambiará con su inesperada llegada a Londres, la única posibilidad que le queda a Maya para salvar la comprometida situación que atraviesan.

Viernes 1 a las 21.15h (doble episodio)

Viernes a las 21.15h (doble episodio)

La Sala

Protagonizada por Francesc Garrido y Goya Toledo. Yago Costa, un inspector de policía especializado en interrogatorios, entra en la comisaría donde ha trabajado durante toda su carrera y, sin motivo aparente, mata a su jefe y amigo Luis Corbalán.

Unos meses después, Yago recibe la visita en prisión de Sara, una joven periodista que quiere hacerle una serie de entrevistas con el objetivo de averiguar cuales fueron los motivos reales que le llevaron a cometer el crimen.

Desde Viernes 1

2ª Temporada Dope Girls

Jessica Williams y Phoebe Robinson vuelven a HBO con una segunda temporada de cuatro especiales de una hora de duración basados en el podcast homónimo.

Los invitados de esta temporada incluyen personalidades como la ganadora del Oscar® Lupita Nyong'o o Daniel Radcliffe

Desde Sábado 2

O.G. (Película)

Louis, un preso de máxima seguridad con 24 años de condena, se enfrenta a sus últimos días antes de una liberación que le plantea un futuro incierto en el exterior. Es cuando conoce a Beech, un nuevo y joven recluso con el que inicia una amistad no exenta de complicaciones.

El joven replica los comportamientos de su mentor despertando en Louis unos instintos que habían permanecido ocultos tras su ruda imagen exterior.

Desde domingo 24

Song of Parkland (Documental)

Cuando la profesora de teatro del instituto Stoneman Melody Hertzfeld escuchó la alarma de incendios el 14 de Febrero de 2018, estaba ensayando con sus alumnos el musical anual de fin de curso. Momentos después, sonó un Código Rojo.

Herzfeld puso a cubierto a sus 65 alumnos mientras un tirador asesinaba a 17 profesores y alumnos cerca de allí. Grabada en los meses siguientes a la tragedia, cuando la comunidad educativa de Florida lidiaba con el dolor, SONG OF PARKLAND relata la dedicación de la profesora Melody Hertzfeld y sus estudiantes de teatro cuando regresan a la escuela y deben continuar con su producción. "Ésta es la obra más importante que vais a representar nunca", les dice.

Desde Viernes 8

United Skates (Documental)

Cuando las últimas pistas de patinaje sobre ruedas se ven amenazadas por el cierre, miles de personas en Estados Unidos luchan para preservarlas en un entorno profundamente racializado: una subcultura underground que ha permanecido oculta para el gran público durante generaciones y que ha dado lugar a grandes personalidades del mundo de la música.

Desde martes 19

It's a hard truth, ain't it (Documental)

Grabado durante la producción de O.G., este documental está dirigido por trece reclusos que estudian cine en la prisión de máxima seguridad de Pendleton como vehículo para contar sus propias historias. La cinta recoge los testimonios de cinco de esos directores, que narran su experiencia desde la infancia hasta su ingreso en prisión.

Desde domingo 24

Sicario: el día del soldado

Cada año, miles de personas son introducidas ilegalmente en EE UU desde México a cambio de dinero. Sin embargo, por la frontera controlada por los cárteles mexicanos están entrando ahora, junto a los inmigrantes habituales, terroristas islámicos.

Secuela de la película de Denis Villeneuve nominada a tres Oscar "Sicario" (2015), dirigida en esta ocasión por el italiano Stefano Sollima, responsable de crudos 'thriller' de acción sobre el crimen organizado como "Suburra" o las series "Gomorra" y "Roma criminal".

De nuevo protagonizado por Josh Brolin como el agresivo y concienzudo agente especial Matt Graver y por Benicio del Toro como Alejandro Gillick -un sicario con tan pocos miedos como escrúpulos-, este violento drama de acción está escrito, como la primera entrega, por el guionista Taylor Sheridan.

"Sicario: El día del soldado" cuenta también con las interpretaciones de Catherine Keener, Isabela Moner, Shea Whigham, Jeffrey Donovan, Manuel Garcia-Rulfo y Matthew Modine.

Viernes 1 a las 22.00h

En la playa de Chesil

Inglatera, 1962. Florence y Edward tienen poco más de 20 años y acaban de casarse. Ella es de clase media-alta; él, de clase baja. Vírgenes y enamorados, van a pasar su noche de bodas en un hotel junto a la playa de Chesil. El film narra la relación de los dos jóvenes y cómo esa primera noche como marido y mujer, con sus inseguridades, sus conversaciones y, sobre todo, sus silencios, va a cambiar la vida que pensaban tener ante sí.

Adaptación cinematográfica de la novela "Chesil Beach", del escritor Ian McEwan, quien también firma el guion del filme. Protagonizada por Saoirse Ronan y Billy Howle, está dirigida por el debutante en la gran pantalla Dominic Cooke y cuenta también con las interpretaciones de Anne-Marie Duff, Adrian Scarborough, Emily Watson y Samuel West.

Jueves 7 a las 22.00h

Ant-Man y la Avispa

El doctor Henry Hank Pym, tras ver cómo Scott Lang/Ant-Man conseguía regresar desde el tamaño subatómico, cree que existe la posibilidad de que su esposa Janet -la primera Avispa- todavía esté viva en el mundo cuántico.

La Avispa entra por primera vez en el Universo Cinematográfico Marvel -encarnada por Evangeline Lilly- en esta segunda entrega de las aventuras del Hombre Hormiga, superhéroe creado por Stan Lee y Jack Kirby en 1962, al que vuelve a dar vida Paul Rudd como ya hiciera en la película de 2015.

Como explica uno de los productores de "Ant-Man y la Avispa", Kevin Feige, la cinta es "una secuela de dos películas: es la continuación de "Ant-Man", pero también narra las consecuencias de lo que ocurrió en "Capitán América: Civil War". Así, el filme une la historia del doctor Pym y de su hija Hope -que intentan salvar del mundo cuántico a la primera Avispa- y los acontecimientos que tuvieron lugar en "Capitán América: Civil War" y que han llevado a Scott -tras incumplir los Acuerdos de Sokovia junto a otros Vengadores- a un arresto domiciliario de dos años y a la total prohibición de establecer contacto con Hank Pym y Hope.

Junto a Paul Rudd y Evangeline Lilly, completan el reparto Michael Peña, Walton Goggins, Bobby Cannavale, Judy Greer, Michelle Pfeiffer, Laurence Fishburne y Michael Douglas.

Dirigida, como la anterior entrega, por Peyton Reed, "Ant-Man y la Avispa" supone el último cameo en vida de Stan Lee. La Avispa entra por primera vez en el Universo Cinematográfico Marvel encarnada por Evangeline Lilly. Repite Paul Rudd en su papel de Ant-Man. Último cameo en vida de Stan Lee.

Viernes 8 a las 22.00h

Mamma Mía! Una y otra vez

Sophie tiene prácticamente todo preparado para la reinauguración del hotel de la isla griega de Kalokairi que era el gran sueño de su difunta madre Donna... hasta ha preparado las invitaciones para sus tres posibles padres y para su abuela materna.

Diez años después de "Mamma Mia!" (2008) -adaptación cinematográfica del famoso musical basado en las canciones de ABBA-, sus personajes vuelven a Kalokairi en esta secuela/precuela que cuenta la vida actual de los personajes de la anterior cinta, así como sus aventuras en la década de 1970, en la que una joven, alocada y apasionada Donna, acompañada de sus dos mejores amigas, conoce a los tres hombres de su vida.

Repiten sus personajes de la película original Amanda Seyfried como Sophie, Meryl Streep como Donna, Pierce Brosnan, Stellan Skarsgård y Colin Firth como Sam, Bill y Harry (los tres padres de Sophie), Julie Walters y Christine Baranski como Rosie y Tanya (las inseparables amigas de Donna) y Dominic Cooper como Sky.

Además, se unen al reparto Lily James, Alexa Davies y Jessica Keenan Wynn como las Donna, Rosie y Tanya de la década de 1970 y Jeremy Irvine, Josh Dylan y Hugh Skinner como los jóvenes Sam, Bill y Harry. También intervienen Andy Garcia y la cantante Cher.

Viernes 15 a las 22.00h

Tully

Marlo, madre de dos hijos pequeños (uno de ellos con problemas de comportamiento) y a punto de que nazca el tercero, está totalmente sobrepasada por las circunstancias. Sin embargo, cuando su hermano le ofrece contratar una niñera nocturna para las primeras semanas tras el parto, rehúsa.

La actriz Charlize Theron, el director Jason Reitman y la guionista Diablo Cody vuelven a coincidir, tras "Young Adult", en esta película, tan mordaz como sincera, sobre el difícil camino de la maternidad en el siglo XXI.

A veces divertida, aunque fundamentalmente dramática, la cinta se basa en la relación entre una madre de tres hijos -la menor de ellos, recién nacida- y la niñera de noche contratada por su hermano para que no caiga en una nueva depresión posparto.

Junto a Charlize Theron -que tuvo que engordar más de 20 kilos para realizar este papel-, completan el reparto Mackenzie Davis como la niñera Tully, Ron Livingston y Mark Duplass.

Sábado 16 a las 22.00h

Hotel Transilvania 3: Unas vacaciones monstruosas

Durante siglos, la familia Van Helsing ha protegido a la humanidad de la maldad de los monstruos, con Abraham Van Helsing como uno de sus más tenaces miembros, capaz de perseguir infructuosamente a Drácula desde 1897 hasta su enésima derrota... algún tiempo antes de la creación del Hotel Transilvania. En la actualidad, el hotel es la única (pero estresante) preocupación del célebre vampiro.

Drácula, Mavis y el resto de habitantes y huéspedes del Hotel Transilvania se van de crucero para que Drácula se tome unas merecidas vacaciones en esta tercera entrega de la saga de comedias para toda la familia dirigida por el creador de las "Las Supernenas" Genndy Tartakovsky.

De nuevo con las voces de Adam Sandler (Drácula), Andy Samberg (Johnny), Selena Gomez (Mavis), Kevin James (Frankenstein), Steve Buscemi (Wayne) y David Spade (Griffin) en versión original y de Santiago Segura (Drácula), Dani Martínez (Johnny), Mario Vaquerizo (Frankenstein), Alaska (Eunice) y Arturo Fernández (Vlad) en la versión doblada al castellano.

Se unen en castellano Macarena García (que sustituye a Clara Lago como Mavis) y Cristina Castaño, que pone voz a Ericka, la capitana del barco de recreo en el zarpará la pandilla de monstruos más humana del cine de animación, rumbo al definitivo enfrentamiento con los descendientes del cazador de monstruos Van Helsing.

Viernes 22 a las 22.00h

Mary Shelly

Mary Wollstonecraft Godwin tiene 16 años y una afición desmedida por las novelas góticas de terror. Hija de escritores -la feminista Mary Wollstonecraft, ya fallecida, y el filósofo William Godwin-, Mary es enviada por su padre a la casa de su amigo Baxter, en Escocia, tras una discusión con su madrastra.

Elle Fanning da vida a la escritora Mary Shelley (Mary Wollstonecraft Godwin en el momento en el que transcurre la acción del filme) es este 'biopic' sobre la autora de "Frankenstein" y sobre su relación, desde muy temprana edad, con el poeta Percy Shelley.

En la cinta, Mary conoce en la casa del señor Baxter al carismático Shelley, del que se enamora nada más verlo. Comienza así un romance que se complica cuando la familia de Mary lo descubre.

Dirigida por la saudí Haifaa Al-Mansour, "Mary Shelley" cuenta también con las interpretaciones de Douglas Booth (Percy Shelley), Bel Powley (Claire Clairmont), Ben Hardy (John Polidori), Maisie Williams (Isabel Baxter), Stephen Dillane (William Godwin), Tom Sturridge (Lord Byron) y Joanne Froggatt (Mary Jane Clairmont).

Sábado 23 a las 22.00h

El malvado zorro feroz

Los animales de la Compañía de la Granja del Valle Florido se disponen a representar tres obras: "Un bebé para entregar", "El malvado zorro feroz" y "Hay que salvar la Navidad".

Adaptación de las aventuras de los personajes creados por Benjamin Renner en sus divertidos y tiernos cómics, protagonizados por los disparatados animales de una granja y sus alrededores. Codirector de la cinta, en ella Renner adapta sus obras "Un bébé à livrer" (2011) y "El malvado zorro feroz" (2015), además de introducir una tercera historia creada para la ocasión.

El otro codirector es Patrick Imbert, jefe de animación de Renner en su ópera prima como realizador (correalizador), "Ernest y Célestine", película que le valió el César a la mejor película de animación y la nominación al Oscar en la misma categoría.

Descrita por la revista Variety como "un himno a la paternidad y un encuentro entre los Looney Tunes y Miyazaki", "El malvado zorro feroz" ha ganado también el César a la mejor película de animación, además del premio André-Martin del prestigioso Festival de Annecy al mejor filme animado francés.

Con una animación creada con trazos sencillos a lápiz y acuarela, la película es una divertida fábula que demuestra que la campiña no siempre es tan tranquila como aparenta.

Domingo 24 a las 22.00h

Carmen y Lola

Carmen y Lola son dos jóvenes gitanas. Carmen está a punto de casarse; a Lola, una chica independiente que sólo quiere estudiar, su padre le insiste en que encuentre un buen marido gitano. Un día, las dos chicas coinciden vendiendo en un mercadillo.

Drama romántico sobre la relación entre dos chicas gitanas escrito y dirigido por Arantxa Echevarría y protagonizado por actores no profesionales. En una cultura donde la homosexualidad es un tabú y las jóvenes están destinadas a casarse y a tener muchos hijos, esta película se adentra en los retos a los que deben enfrentarse las dos jóvenes protagonistas de mantener su relación.

"Carmen y Lola" está nominada a ocho premios Goya 2019: película, guion original (Arantxa Echevarria), dirección novel (Arantxa Echevarria), actriz revelación (Rosy Rodríguez y Zaira Romero), actor revelación (Moreno Borja), actriz de reparto (Carolina Yuste) y canción original ("Me vas a extrañar", de Paco de la Rosa). Además, ha ganado el premio Dunia Ayaso en el Festival de Valladolid de 2018 y tres premios en el Toulouse Cinespaña (actor, Premio del Público y Violette d'Or).

Lunes 4 a las 22.00h

Blue Iguana

La vida de Eddie y Paul, dos exconvictos en libertad condicional que trabajan en una cafetería neoyorquina, parece haber tocado fondo. Un día, una abogada inglesa les hace una 'oferta de trabajo' en Londres que no pueden rechazar.

Sam Rockwell, Ben Schwartz y Phoebe Fox protagonizan esta comedia de acción en la que también intervienen Amanda Donohoe, Al Weaver y el veterano Simon Callow.

La película está dirigida y escrita por Hadi Hajaig ("Amenaza terrorista"), quien la concibió como un homenaje a las películas indies estadounidenses de la década de 1980: "Quería hacer algo con un espíritu lúdico, una película que fuera divertida, con un romance que evitara las convenciones formales, que cambiara y se resolviera de forma progresivamente más tonta y extraña..., algo con la misma divertida atmósfera de las películas que vi a fines de la década de 1980 en VHS, como "Algo salvaje" de Jonathan Demme. Eran diferentes, divertidas, peculiares, y no se tomaban a sí mismas demasiado en serio, pero lo más importante es que no se limitaron a las reglas de género. Jugar con las convenciones de género fue clave en "Blue Iguana": ¿quién es el protagonista, Katherine o Eddie?, ¿qué género tiene la película (si es que hay alguno)?".

Miércoles 6 a las 22.00h

Happy End

La familia Laurent vive en Calais (Francia), a poca distancia de un campamento de refugiados. Tres generaciones de burgueses egocéntricos, hipócritas, resentidos, tristes y solitarios bajo el mismo techo.

Michael Haneke, director de controvertidos títulos como "Amor" (Oscar a la mejor película de habla no inglesa) o "Funny Games", dirige esta descarnada disección de la burguesía provinciana francesa a través de las relaciones entre tres generaciones de una familia de Calais.

Protagonizada por grandes nombres del cine galo como Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant y Mathieu Kassovitz -además de Toby Jones y la joven Fantine Harduin-, la película habla, en palabras de Haneke, "acerca de nuestro autismo y de nuestra indiferencia ante cualquier sufrimiento", con el drama de los migrantes de Calais como telón de fondo.

Martes 12 a las 22.00h

Obey

Londres, 2011. Jóvenes y aparentemente despreocupados, unos chicos asaltan un coche aparcado en un suburbio de la capital británica y huyen entre risas. Uno de ellos es Leon, un observador e introvertido chico con muchos problemas personales.

Ambientada en el East End de Londres durante los disturbios que sacudieron la ciudad en 2011, este drama del director y guionista debutante Jamie Jones se centra en la historia de Leon (un joven perteneciente a una familia desestructurada, marcado por el alcoholismo de su madre) con Twiggy (un espíritu libre de una clase social diferente a la del chico) para narrar aquellos acontecimientos y explicar la crisis social y económica que desembocó en los tumultos.

Ganadora del premio a la mejor fotografía (obra del catalán Albert Salas) en el Festival de Tribeca de 2018, "Obey" está protagonizada por el

también debutante en largometrajes Marcus Rutherford y Sophie Kennedy Clark ("Philomena"). Junto a ellos, Sam Gittins y T'Nia Miller.
Jueves 14 a las 22.00h

La noche devora el mundo

Sam acude a casa de su exnovia para recoger sus cosas, pero ésta se encuentra en mitad de una multitudinaria fiesta. Cuando llega a la habitación en la que están sus cajas, Sam se queda dormido en un sofá. A la mañana siguiente, el mundo que el joven había conocido ya no existe.

Un antihéroe solitario se ve obligado a intentar sobrevivir en medio de un apocalipsis zombi en este drama de terror que adapta la novela "La nuit a dévoré le monde", del escritor francés Pit Agarmen (seudónimo de Martin Page).

Ópera prima como director y guionista (coguionista) de largometrajes de Dominique Rocher, esta película francesa (aunque rodada en inglés) muestra un mundo que parece deshumanizado desde antes de ser devorado por los zombis. Más crítica y menos gore que otras películas de terror zombi coetáneas, la cinta indaga en la situación del personaje principal -y, prácticamente, único personaje-, en su soledad y en su forma de enfrentarse a ella.

Protagonizado casi en exclusiva por el actor noruego Anders Danielsen Lie ("Personal Shopper"), el filme ganó el premio al mejor maquillaje y efectos especiales en el Festival de Cine de Terror de Molins de Rei de 2018.

Martes 19 a las 22.00h

Hounds of love

Australia, década de 1980. Evelyn y John White recogen tras su entrenamiento a una chica a la que parecen conocer.

Desasosegante y sórdido 'thriller' de terror dirigido y escrito por Ben Young ("Extinción") y centrado en un triángulo de violencia y posesión formado por una joven y sus secuestradores, una pareja de asesinos en serie.

Ganadora de tres premios en el Festival de Terror de Molins de Rei (actriz (Emma Booth), guion y Premio del Público a mejor película) y del premio Fedeora (Federación de Críticos de Europa y el Mediterráneo) a la mejor actriz (Ashleigh Cummings) en el Festival de Venecia de 2016, la cinta está protagonizada por Emma Booth, Ashleigh Cummings y Stephen Curry.

Miércoles 20 a las 22.00h

Brother's Nest

Una fría mañana en el estado de Victoria (Australia), los hermanos Terry y Jeff llegan a la casa familiar con la intención de matar a su padrastro, Rodger, quien se casó con madre tras el suicidio de su padre biológico.

Clayton Jacobson ("Kenny") dirige y coprotagoniza, junto a su hermano Shane, esta comedia negra australiana en la que dos hermanos adultos pretenden acabar con la vida de su padrastro. La razón para el asesinato es lograr que su enferma madre cambie su testamento, así como vengarse de Rodger por ser un padre irresponsable.

Con guion de Jamie Browne -guionista de "The Mule", ópera prima como director del actor Angus Sampson-, la película cuenta también con las interpretaciones de Lynette Curran, Kim Gyngell y Sarah Snook.

Miércoles 27 a las 22.00h

Whiskey Cavalier

'Whiskey Cavalier' está protagonizada por Scott Foley ('Felicity', 'Scandal', 'Anatomía de Grey', 'True Blood') y Lauren Cohan ('The Boy', 'Casanova') en su primer papel protagonista para televisión tras formar parte del reparto de 'The Walking Dead' durante siete temporadas. Se trata de una explosiva serie de acción que mezcla los tópicos del thriller de espías con la comedia romántica, y que llegará el próximo jueves 28 de febrero a Movistar Series (dial 11).

Will Chase (Scott Foley) puede presumir de ser uno de los mejores agentes del FBI. Su nombre en clave es Whiskey Cavalier. A la hora de la acción, saca el tipo duro y decidido que lleva dentro, heredado de sus años como piloto en el ejército. Pero, en el fondo, Chase es un hombre tremendamente sensible y romántico, y el reciente abandono de su prometida lo ha dejado hecho polvo. En plena resaca emocional, a Will se le asigna una misión de rescate en la que chocará con una agente de la CIA: Francesca "Frankie" Trowbridge (Lauren Cohan). Con problemas para establecer lazos personales, un pasado oculto y un dominio letal de las artes marciales, lo único que sabemos de Frankie tras su salida de Langley es su nombre en clave, Fiery Tribune, y que sustenta el mayor récord de capturas de cualquier espía de la CIA.

Forzados a trabajar juntos, Will y Frankie terminan liderando un peculiar equipo: Susan (Ana Ortiz), la mejor amiga de Will, es también una de las agentes top del buró; Jai Datta (Vir Data), buen amigo de Frankie y el mayor conocedor de sus puntos débiles, esconde un meticuloso talento para los detalles detrás de su informal elegancia; completa el grupo el culpable de unir a Will y Frankie: Edgar Sandish (Tyler James Williams), un cobarde analista de la Agencia Nacional de Seguridad secuestrado por los rusos por robar datos importantes.

Ya sea desactivar un misil escondido en un maletín en el metro, desenmascarar a un agente encubierto, recuperar objetos valiosos o enfrentarse al burocrático día a día de la agencia, Will, Frankie y sus nuevos compañeros deberán encontrar la manera de entenderse para, básicamente, salvar el mundo y sobrevivir a sí mismos.

Rodada en escenarios internacionales, la serie recurre a los tópicos de la ficción de acción y espionaje para combinarlos con los de la comedia romántica, obteniendo un producto original, fresco y entretenido que rompe, además, con los esquemas genéricos tradicionales.

Jueves 28

2ª Temporada Tin Star

El alter ego de Jim ha conseguido hacerse con el control y sólo quiere venganza y sangre. Hacia su propia familia. Después de abandonarlo malherido en mitad de la nieve, su esposa Angela y su hija Anna huyen y encuentran refugio en una colonia religiosa en Bear Valley, Atlanta. Allí buscan rehacer sus vidas lejos de la influencia de Devlin. Todo apunta a que ni allí van a estar a salvo.

Destaca el estilo único de 'Tin Star': mezcla el thriller psicológico con el western y el nordic noir en el inmenso e inconfundible paisaje canadiense.

Protagonizada por Tim Roth ('Los odiosos ocho'), Christina Hendricks ('Drive', 'Mad Men') y Genevieve O'Reilly ('The Honourable Woman', 'Rogue One'). Las localizaciones son un personaje más: comparte muchos elementos con las ficciones típicamente nórdicas, en concreto británicas, pero la acción se traslada al impresionante entorno de las Montañas Rocosas en Canadá.

Su creador es el aclamado guionista Rowan Joffe ('The American', '28 semanas después', nominado a varios BAFTA) y producida por Kudos, responsable de éxitos europeos como 'The Tunnel: Sabotaje', 'Humans' o 'Broadchurch'.

Viernes 1 (doble episodio)

Nightflyers

Ambientada en el año 2093, *Nightflyers* sigue a un equipo de científicos a bordo de *The Nightflyer*, la nave más avanzada jamás construida, mientras se embarcan en un viaje para encontrar otras formas de vida. Su misión les lleva al borde del sistema solar y al borde de la locura, cuando se dan cuenta de que el verdadero horror no les está esperando en el espacio exterior, sino que ya está en su nave.

Nightflyers esta protagonizada por Gretchen Mol, quién encarna a la doctora Agatha Matheson. Eoin Macken, David Ajala, Sam Strike, Maya Eshet, Angus Sampson, Jodie Turner-Smith y Brían F. O'Byrne.

Desde viernes 1 a las 9.01h

Russian Doll

La serie de 8 capítulos, tiene como protagonista a la actriz Natasha Lyonne. Creada por Lyonne, Amy Poehler y Leslye Headland, *Russian Doll* sigue a una joven llamada Nadia (Lyonne) en su viaje como invitada de honor en una fiesta aparentemente ineludible una noche en la ciudad de Nueva York.

Greta Lee, Yul Vázquez, Elizabeth Ashley, Rebecca Henderson y Charlie Barnett completan el reparto que tiene como estrellas invitadas a Chloë Sevigny, Dascha Polanco, Brendan Sexton III, Rebecca Henderson, Jeremy Lowell Bobb, Ritesh Rajan y Jocelyn Bioh.

Desde viernes 1 a las 9.01h

3ª Temporada Día a día

Una nueva versión del clásico de Norman Lear sobre una familia cubano-americana. Nuestra heroína (Justina Machado) es una ex militar y madre recientemente separada, que se enfrenta a la vida de soltera mientras cría a su hija adolescente y a su versado hijo menor con la "ayuda" de su madre cubana (Rita Moreno) de costumbres tradicionales, y su amigo Schneider, el encargado del edificio.

La temporada de 13 episodios de *Día a día* es una producción de Act III Productions, Inc., Snowpants Productions y Small Fish Studios en asociación con Sony Pictures Television. Norman Lear, Mike Royce, Gloria Calderón Kellet y Michael Garcia son los productores ejecutivos.

Desde viernes 8 a las 9.01h

The Umbrella Academy

Una familia disfuncional de superhéroes unen sus fuerzas para resolver la misteriosa muerte de su padre, la amenaza de un apocalipsis y algunos asuntos más. Una adaptación del cómic de Gerard Way y Gabriel Bá.

Ellen Page ('Juno'), Robert Sheehan ('Misfits') y Tom Hopper ('Juego de Tronos') encabezan un reparto en el que también figuran Mary J. Blige, Emmy Raver-Lampman, Aidan Gallagher, David Castañeda, Kate Walsh, Cameron Britton y Adam Godley.

Desde viernes 15 a las 9.01h

Dirty John

Dirty John, protagonizada por Eric Bana y Connie Britton, es una serie de 8 partes sobre crímenes reales basada en un podcast de "Los Angeles Times". Un thriller sexy, provocador y angustioso en torno a una peligrosa relación surgida en un sitio web de citas, que ocupó titulares en prensa y estremeció al mundo.

Protagonizada por Connie Britton y Eric Bana, el resto del elenco lo componen Julia Garner (*Ozark*, *The Americans*), Juno Temple (*Atonement*, *Horns*), Jean Smart (*Fargo*, *Legion*) y Kevin Zegers (*Gossip Girl*, *Fear the Walking Dead*); y el casting adicional incluye a Keiko Agena (*The First*) como Nancy, la compañera de trabajo de Debra; John Karna (*Valley of the Boom*); Sprague Grayden (*The Following*) como la primera esposa de John, Tonia; y Cliff Chamberlain (*Altered Carbon*) como Ethan, el padrino de John en su primer matrimonio.

Desde jueves 14 a las 9.01h

2ª Temporada Suburra

Los mismos delincuentes, distintas alianzas. La sed de poder se está disparando. ¿Quién conquistará Roma?

Basada en la exitosa y cautivadora novela escrita por Giancarlo De Cataldo y Carlo Bonini, Suburra se inspira en un escándalo político que se desató en la capital italiana. Presentada como una precuela, la serie tiene lugar unos años antes de que se desencadenasen los acontecimientos. La iglesia, los políticos, el crimen organizado, las bandas locales y los promotores inmobiliarios se enfrentan entre ellos, haciendo que la línea entre lo legal y lo ilegal sea cada vez más difusa mientras la sed de poder de sus protagonistas aumenta.

El reparto está compuesto por Francesco Acquaroli (Pasolini) en el papel de Samurai, Alessandro Borghi (Suburra, Don't Be Bad) como Número 8, Adamo Dionisi (Suburra) interpretando a Manfredi Anacleti, Giacomo Ferrara (Suburra) en el papel de Spadino Anacleti, Claudia Gerini (La pasión de Cristo, Don't Move) como Sara Monaschi, Filippo Nigro (La ventana de enfrente, A.C.A.B) como Amedeo Cinaglia y Eduardo Valdarini (Something New) en el papel de Lele Marchilli.

Desde viernes 22 a las 9.01h

Velvet Buzzsaw (Película)

Velvet Buzzsaw es un thriller ambientado en el mundo del arte contemporáneo de Los Ángeles. Allí, cuando el arte y los negocios se ven las caras, los artistas más cotizados y los coleccionistas millonarios lo pagan muy caro.

Jake Gyllenhaal, Rene Russo, Toni Collette, Zawe Ashton, Tom Sturridge, Natalia Dyer, Daveed Diggs, Billy Magnussen y John Malkovich protagonizan la nueva y alucinante película del guionista y director Dan Gilroy.

Desde viernes 1 a las 9.01h

High Flying Bird (Película)

En plena crisis de la liga profesional de baloncesto, Ray Burke (André Holland), un representante de deportistas, se ve atrapado en la disputa entre sindicato y jugadores. Su carrera está en juego, pero Ray tiene grandes aspiraciones. Con solo 72 horas de margen, logrará diseñar un plan que podría dar un vuelco a todo. ¿Quién domina el juego? ¿Y quién debería dominarlo?

Dirigida por el oscarizado Steven Soderbergh (Traffic), y con guion del ganador de una estatuilla Tarell Alvin McCraney (Moonlight), High Flying Bird tiene un reparto de lujo: Zazie Beetz, Melvin Gregg, Sonja Sohn, Zachary Quinto, Kyle MacLachlan y Bill Duke, además de cameos de jugadores de la NBA como Reggie Jackson, Karl-Anthony Towns y Donovan Mitchell.

Desde viernes 8 a las 9.01h

¿No es romántico? (Película)

Una joven arquitecta que no cree en el amor se despierta de repente en un mundo romántico donde todo es casi perfecto.

Wilson interpretará a Natalie, una mujer que sufre un accidente y acaba despertando en su propia comedia romántica. De repente, todo su mundo adquiere otra tonalidad, su pelo es sedoso y brillante y su ropa es excesivamente cara.

Rebel Wilson y Liam Hemsworth protagonizan esta comedia romántica con Adam Devine y Priyanka Chopra completando el reparto.

Desde jueves 28 a las 9.01h

4ª, 5ª y 6ª Temporada Padre Brown

"Si Dios quiere"...El Padre Brown y su divina intuición vuelven a Paramount Network pero esta vez con nuevos casos, investigaciones y misterios con el estreno en exclusiva de nuevas temporadas. El próximo lunes 4 de febrero a partir de las 20:15h en doble episodio, llegan al canal la quinta, sexta y séptima temporadas de la serie ambientada en los años cincuenta que tiene como protagonista a un intrépido cura que busca hacer justicia y, sobre todo, salvar las almas de sus feligreses. De lunes a jueves, el canal estrena en exclusiva dos nuevos episodios de la serie en la que el Padre Brown se enfrentará a nuevos casos: asesinatos, secretos a la luz e incluso problemas en dónde el protagonista se verá involucrado...

Brown (Mark Williams, Arthur Weasley en la saga de películas Harry Potter) vive en el pueblo inglés ficticio de Kembleford, y cuenta con un talento innato para resolver crímenes. Tras su ingenua apariencia, oculta una mente aguda que le convierte en un detective de lo más sagaz. El Padre Brown ayuda además a la policía a descubrir a los verdaderos culpables de los crímenes sucedidos en los alrededores de esta pequeña localidad.

En la quinta temporada, el padre Brown se implica en varias investigaciones de diferentes y extraños asesinatos como el ocurrido en el Club de Boxeo Chedworth y el de la escritora Lucia Morrell. Además, su bondad le lleva implicarse en un asesinato en el que tendrá que demostrar su inocencia. Como siempre, Brown siempre trata de descubrir la realidad de los hechos, pero a veces las acciones se dificultan y los que parecían ser inocentes quizás no lo son. ¿Conseguirá averiguar la verdad?

A lo largo de la sexta temporada, Brown tiene que hacer frente a nuevas situaciones como tratar de anular un grave error judicial en plena Navidad, y la de proteger a sus fieles de un viejo enemigo que es liberado inesperadamente de la prisión. También descubre un oscuro secreto que envuelve el extraño asesinato de una joven participante de una competición de baile de salón. El padre Brown no solo trata de resolver problemas, sino que también forma parte de ellos con el objetivo de sacar a la luz la verdad. ¿Será capaz en esta nueva temporada de seguir protegiendo a su comunidad?

Y en la séptima y última temporada de la serie hasta la fecha, Brown vuelve a descubrir muchos secretos cargados de venganza, hipocresía y tentativas de homicidio. Además, se enfrenta a nuevas situaciones peligrosas como el asesinato ocurrido en un colegio femenino o la muerte de una mujer vinculada a la casa más sagrada de Kembleford. En ocasiones, las situaciones se complican y ahora es el padre Brown quién necesita la ayuda de un buen aliado, pero ¿podrá encontrar al aliado perfecto?

Lunes 4 a las 20.15h (doble episodio)

Lunes a jueves a las 20.15h (doble episodio)

Especial Premios Goya

En Somos nos unimos a la fiesta del cine patrio ofreciendo nuestro particular homenaje.

Para celebrar la 33 edición de los Premios Goya os traemos 9 películas que en su día se hicieron con el codiciado cabezón. Distintos géneros con los mejores actores para una maratón de cine. No te pierdas nuestra selección con lo mejor de nuestro cine. No te levantarás del sillón.

El día de la bestia

Días contados

Vacas

Viernes 1 desde las 21.30h

Ay Carmela

Familia

Juana la loca

Sábado 2 desde las 21.30h

Barrio

La buena estrella

Secretos del corazón

Domingo 3 desde las 21.30h

El rostro de Somos: Eduardo Noriega

Eduardo Noriega encarna el rostro de Somos este mes. El actor cántabro ha protagonizado distintas películas de nuestro cine que han marcado una época, desde su debut en la gran pantalla con "Historias del Kronen" a grandes éxitos como los que os ofrecemos en nuestro canal: "Abre los ojos" o "Nadie conoce a nadie".

Acompáñanos en nuestro particular homenaje a Eduardo Noriega , ¡abre los ojos!

El invierno de las Anjanas

Relato del amor entre una joven aristócrata y un revolucionario en la guerra de Cuba del 98. Tras el anuncio oficial de la muerte de su prometido en la guerra de Cuba, Adelaida, una joven rebelde opuesta a las normas y convenciones establecidas por la sociedad de su época, se niega a aceptar la evidencia de dicha partida, guiada por un total convencimiento, que en su casa toman por un signo claro de locura.

Martes 5 a las 21.30h

Abre los ojos

César, un atractivo joven que ha heredado de sus padres una gran fortuna, vive en una espléndida casa en la que organiza lujosas fiestas. Cuando una noche conoce a Sofía y se enamora de ella, Nuria, su antigua amante, se muere de celos. Al día siguiente, yendo en coche con César, intenta suicidarse.

Martes 12 a las 21.30h

Cha cha chá

Lucía y María son dos amigas jóvenes y guapas que lo comparten todo. El problema es que Lucía está enamorada en secreto de Pablo, el novio de María. y no para hasta que se lo lleva a la cama. A pesar de la maravillosa noche de amor, Pablo sigue con María. Entonces Lucía urde un plan: contrata a un modelo profesional para que seduzca a María. Antonio es muy guapo, pero sus modales, sus gustos y sus conocimientos distan mucho de la sofisticada educación de María.

Martes 19 a las 21.30h

Nadie conoce a nadie

Simón, un joven aspirante a escritor, se gana la vida diseñando crucigramas para un periódico sevillano, mientras que Sapo, su compañero de piso, sobrevive como profesor particular de inglés. Un día Simón recibe en el contestador un amenazador mensaje que lo conmina a incluir la palabra "adversario" en su próximo crucigrama, el del Domingo de Ramos.

Martes 26 a las 21.30h

Cine Pata Negra

Pata Negra son títulos ibéricos que no solo sobresalen por su alta calidad, sino que el tiempo los ha curado y respetado, haciendo de ellos un manjar tan entrañable como inolvidable.

Para la sesión dominical de las 16.30 horas, ponte cómodo y disfruta de estas exquisitas delicatessen de nuestro cine, en canal Somos.

Así en el cielo como en la tierra

Dios Padre decide enviar a otro Hijo a la Tierra para salvar a la humanidad. Pero Jesucristo no está de acuerdo, pues entonces habría que reescribir la historia. Sin embargo, el principal problema es que en el mundo apenas hay mujeres vírgenes, y las que cumplen el requisito no se dejan convencer por el arcángel San Gabriel.

Domingo 3 a las 16.30h

Novio a la vista

A principios del siglo XX, a veces el veraneo no era más que un pretexto para irse a la playa en busca de posibles novios para las chicas casaderas. La madre de Loli lleva a su hija a una playa de moda, Lindamar, con el propósito de que la chica encuentre un novio conveniente; concretamente un prometedor ingeniero a quien conocen de veranear siempre en ese lugar.

Domingo 10 a las 16.30h

La Sabina

Con el pretexto de averiguar el destino de un escritor inglés desaparecido cien años antes, Michel, también escritor, viaja a España huyendo de sus fracasos personales y profesionales.

Domingo 17 a las 16.30h

Carmen, la de Ronda

Ronda, 1808. El ejército francés está siendo hostigado por la partida de Antonio, un guerrillero al que no consiguen atrapar. Hasta que Micaela, una joven enamorada de él, lo denuncia. Micaela está celosa porque Antonio no para de rondar a Carmen, la hermosa gitana que canta todas las noches en la venta. Mientras tanto, Carmen se enamora de un sargento francés.

Domingo 21 a las 16.30h

Especial San valentín

En canal Somos nos sumergimos de lleno en esa emoción que saca lo mejor de nosotros, el amor, con una sesión continua de películas que hacen gala de ese sentimiento universal.

Celebremos San Valentín como se merece y dejemos que nuestra pequeña pantalla se impregne del mejor de los sentimientos, ¡Feliz San Valentín!

Amantes

Si te hubieses casado conmigo

Tiempo de amor

Las cosas del querer II

En Andalucía nació el amor

somos

amc networks international | iberia

Vuelve San Valentín

Apasionados

Tu novia está loca

El amor brujo

A los que aman

Buenos días, amor

La iniciación en el amor

Jueves 14 desde las 7.00h

Sundance Loud

SundanceTV se llena de música los jueves de febrero a partir de las 23:15. Sundance Loud es un nuevo espacio del canal donde podrás disfrutar de las películas y documentales más premiados con la música como tema común. Disfruta de estrenos exclusivos y de grandes clásicos cuyo hilo conductor es el idioma más universal, la música.

Come Together. The Rise of the Festival

Este documental rastrea el notable auge de los festivales de música, desde su nacimiento en los clubes de jazz de los años 50, los multitudinarios eventos de las décadas de los 60 y 70, hasta los violentos enfrentamientos con las autoridades que se produjeron en los 80 y 90.

Jueves 7 a las 23.15h

Brooklyn Brothers: Beat the best

Animado por su novia, Alex Logan, cantante y compositor, está a punto de abandonar su sueño de ser músico. Conoce a Jim, un autoproclamado músico revolucionario, que lo convence para conseguir su ideal. Forman la banda Brooklyn Brothers y se embarcan en un viaje improvisado por carretera a través de los Estados Unidos.

Jueves 14 a las 23.15h

B..B. King on the Road

Documental que acompaña a uno de los músicos del blues más influyentes de todos los tiempos, durante una gira de año.

Jueves 21 a las 23.15h

Sympathy for Delicious

Mark Ruffalo dirige este drama sobre la discapacidad y la curación, protagonizado por las nominadas al Óscar Juliette Lewis y Laura Linney, Christopher Thornton y Orlando Bloom. Premio Especial del Jurado en el Sundance Film Festival.

Jueves 28 a las 23.15h

Festival Internacional de Cine de Berlín

La Sección Oficial de la 69ª Edición del Festival Internacional de Cine de Berlín se celebrará entre el 7 y el 17 de febrero de 2019. SundanceTV presenta durante febrero una programación especial. Todos los lunes desde las 22:30 tienes una doble cita con algunas de las mejores películas premiadas en el festival.

Opening Night

La que es considerada la gran obra maestra de John Cassavetes fue nominada al Oso de Oro y se llevó Oso de plata a la Mejor Actriz para la sobresaliente Gena Rowlands que encarna a una actriz en crisis incapaz de interpretar su papel.

César debe morir

Los presos de la cárcel de Roma que se preparan para representar la obra Julio César de Shakespeare consiguieron el Oso de Oro a la Mejor Película en la Berlinale, así como el Premio del Jurado del año de su estreno.

Lunes 4 desde las 22.30h

Virus Tropical

Esta película colombiana de animación sobre una joven llamada Paola que busca su independencia se llevó el Oso de Cristal al mejor film por el Jurado de la Generación 14Plus.

Pickpocket

Este clásico de Robert Bresson sobre un criminal que abandona la prisión fue nominado al Oso de Oro en Berlín.

Lunes 11 desde las 22.30h

The Act of Killing

Joshua Oppenheimer consiguió que los verdugos del genocidio de Indonesia se reinterpretaran orgullosamente a sí mismos y a sus víctimas. Con ello consiguió el Premio del Público al Mejor Documental en Berlín.

La mirada del silencio

La segunda parte de The Act of Killing puso el foco en las víctimas del genocidio de Indonesia. Oppenheimer en esta ocasión dio voz a las familias y al pasar por Berlín se hizo con el Premio de la Paz del Festival.

Lunes 18 desde las 22.30h

Ellas

Juliette Binoche, protagonista de esta película, preside en 2019 el Jurado de la Berlinale. La actriz logró el Oso de Plata en el Festival con la mejor interpretación femenina por El paciente inglés en 1997 y se hizo con el Premio de la Cámara en 1993.

Madre e hijo

Oso de Oro en Berlín además de Premio FIPRESCI en la edición de 2013, este drama rumano narra el intento desesperado de una madre por salvar a su hijo de la cárcel después de verse envuelto en un terrible accidente de tráfico.

Lunes 25 desde las 22.30h

Premios BAFTA de Academia Británica de Cine

Ya son 72 ediciones de los prestigiosos premios que otorga la Academia Británica de Cine, popularmente conocidos como los BAFTA. Unos galardones que, desde 1948, reconocen los mejores trabajos cinematográficos de todo el mundo. La estatuilla que se entrega a los ganadores en las distintas categorías es una escultura diseñada por el artista Mitzi Cunliffe que representa una máscara, el símbolo del teatro y la interpretación. Este año la ceremonia de entrega se celebrará el domingo 10 de febrero en la Royal Opera House de Londres y TCM, un año más, retransmitirá la gala en exclusiva para España a las 23:00h. Pero antes de que las estrellas de la noche ocupen sus butacas y comience el reparto de premios, TCM emitirá una programación especial compuesta por una serie de películas que, en ediciones anteriores, ganaron alguna de las preciadas máscaras.

A lo largo del día se podrá ver, por ejemplo, *Philomena* de Stephen Frears, que en 2014 obtuvo tres nominaciones y que finalmente ganó el premio al mejor guion adaptado.

También se emitirán títulos como *Los odiosos ocho* de Quentin Tarantino, título que en 2016 ganó un premio por la banda sonora compuesta por Ennio Morricone; *Jackie*, la película del chileno Pablo Larraín sobre Jacqueline Kennedy, que ese mismo año fue reconocida por su vestuario; *La gran estafa americana*, que en 2014 se llevó tres galardones, uno de ellos para Jennifer Lawrence como mejor actriz de reparto, y *El discurso del rey*, el film de Tom Hooper que arrasó en 2011 con siete premios, incluidos los de mejor película, mejor actor y actriz de reparto, para Geoffrey Rush y Helena Bonham Carter respectivamente, y el de mejor actor protagonista para Colin Firth.

Así será la programación especial dedicada a los premios de la Academia Británica de Cine. Una jornada, la del domingo 10 de febrero, que a partir de las 23:00 horas nos deparará, como siempre, ilusiones, emociones y también sorpresas. Todo ello envuelto en la habitual y fina ironía británica.

Domingo 10

13:15 *Philomena*
14:55 *Los odiosos ocho*
17:40 *Jackie*
19:20 *El Discurso del rey*
20:15 *La gran estafa americana*
23:00 *Gala en directo (En Exclusiva)*

John Ford, el hombre que inventó América

Para el director Peter Bogdanovich el cine de John Ford es pura poesía. "Es el más poético de los directores americanos", suele explicar. Orson Welles que, según comentaba, aprendió a rodar viendo una y otra vez *La diligencia*, sostenía que "el cine de John Ford es de la misma materia de la que está hecha la tierra". Él, sin embargo, se definió a sí mismo de una manera mucho más lacónica: "Me llamo John Ford y hago películas del oeste". Fue durante una asamblea en la que se levantó para defender a Joseph L. Mankiewicz al que habían acusado de comunista.

El próximo 1 de febrero se cumplen 125 años del nacimiento de John Martin Feeney, o lo que es lo mismo, de John Ford, toda una leyenda del arte cinematográfico, ganador de cuatro Oscar como mejor realizador, más que ningún otro en toda la historia, autor de títulos inolvidables, verdaderas obras maestras como *Las uvas de la ira*, *El hombre tranquilo* o *¡Qué verde era mi valle!* TCM va a recordar este aniversario emitiendo cuatro de las mejores películas de este director: *Fort Apache*, *Mogambo*, *Centauros del desierto* y *El fugitivo*, y estrenando en exclusiva *John Ford, el hombre que inventó América*, un documental en el que se repasa la vida y obra de esta auténtica leyenda del cine y en el que ha colaborado TCM.

Viernes 1

16:05 *Fort Apache*
18:10 *Centauros del desierto*
20:05 *Mogambo*
22:00 *John Ford, el hombre que inventó América*
22:55 *El Fugitivo*

And the winner is...

La cuenta atrás para la ceremonia de los Oscar ya ha comenzado. El jueves 22 de enero se conocerán los nominados y casi un mes más tarde, el 24 de febrero, el Dolby Theatre de Los Ángeles acogerá la gala de entrega de la 91 edición de estos premios. En los últimos años los Oscar se han visto ensombrecidos por todo tipo de polémicas, sin ir más lejos este mismo año la renuncia del que iba a ser el presentador de la gala,

el actor Kevin Hart, a causa de una serie de tuits homófobos que publicó hace unos años. A pesar de ello, la ceremonia supone siempre un acontecimiento que ningún buen aficionado al cine quiere perderse.

TCM calienta también motores para esa gran fiesta del cine con una programación especial que arrancará el lunes 18 de febrero con tres películas que ganaron la estatuilla en la categoría de lengua no inglesa. El martes 19 estará dedicado a la categoría de mejor fotografía. El miércoles 20 se rendirá homenaje a los guionistas. El jueves 21 será el turno a las actrices. El viernes 22 los protagonistas de la programación de TCM serán los actores. El sábado, las estrellas serán los directores y, finalmente, el domingo, a pocas horas de que se celebre la ceremonia, el canal emitirá seis largometrajes que obtuvieron el Oscar a la mejor película: Spotlight, El cazador, El golpe, Un americano en París, Casablanca y Lo que el viento se llevó.

Una programación que servirá para desplegar, durante toda la semana previa a la entrega de los Oscar, una gran alfombra roja que unirá el pasado con el presente. Las doradas estatuillas que se entregaron hace años con las que se repartirán en 2019.

Lunes 18. Mejor película de habla no inglesa

17:55 El hijo de Saúl
19:40 La gran belleza
22:00 La Noche Americana

Martes 19. Mejor fotografía

13:50 Apocalypse Now Redux
17:05 Doctor Zhivago
20:10 Bonnie y Clyde
22:00 La lista de Schindler
01:10 La hija de Ryan

Miércoles 20. Mejor guion (original/adaptado)

12:50 Ciudadano Kane
14:45 Lost in translation
16:25 Esplendor en la hierba
18:25 La mujer del año
20:15 ¡Olvidate de mí!
22:00 Pulp Fiction
00:30 El club de los poetas muertos

Jueves 21. Mejor actriz principal

14:05 Alma en suplicio
15:55 Una chica divertida
18:10 La reina
20:00 Un tranvía llamado deseo
22:00 La dama de hierro
23:50 Adivina quién viene esta noche

Viernes 22. Mejor actor principal

11:50 El discurso del rey
13:45 Mi nombre es Harvey Milk
15:50 La ley del Silencio
17:35 Pozos de ambición
20:10 Historias de Filadelfia
22:00 Dallas buyers club
23:55 Sucedió una noche

Sábado 23. Mejor director

11:25 Gigante
14:40 El tesoro de Sierra Madre
16:45 Lawrence de Arabia
20:15 El graduado
22:00 Brokeback Mountain, en terreno vedado

00:10 La señora Miniver

Domingo 24. Mejor película

11:40 Lo que el viento se llevó

15:15 Casablanca

16:55 Spotlight

19:00 El cazador

22:00 El Golpe

00:05 Un americano en París

Amores Improbables

El cine nos ha enseñado a amar y a enamorarnos. Miles y miles de películas tienen como tema central el amor con sus múltiples variantes. Amores románticos con final feliz o amores tortuosos y obsesivos que terminan en tragedia. Amores convencionales frente a otros que rompen con los usos y costumbres de una determinada época. Amores puros y desinteresados frente a los que esconden una doble intención.

El 14 de febrero es San Valentín, el día de los enamorados, y TCM ha preparado una programación especial compuesta por una docena de títulos que hablan del amor y de las complejas circunstancias que lo rodean y condicionan. Títulos como Lolita de Stanley Kubrick; Solo el cielo lo sabe de Douglas Sirk, el director famoso por sus melodramas; El amor tiene dos caras, la comedia dirigida por Barbra Streisand, o Loving, un drama sobre un matrimonio interracial en los Estados Unidos de los años 60 que dirigió Jeff Nichols.

Historias que nos han hecho reír o llorar; emocionado o despertado pasiones que parecían adormecidas u ocultas. Una completa guía sobre el amor. Un tema inagotable en el que el cine siempre nos ofrece algo nuevo por descubrir.

Jueves 14

04:15 Lolita

06:45 Esplendor en la hierba

08:45 Al final de la escapada

10:15 Stockholm

11:50 Malas tierras

13:20 Sólo el cielo lo sabe

14:45 Días de vino y rosas

16:40 Lost in translation

18:20 Langosta

20:15 ¡Olvídate de mí!

22:00 El amor tiene dos caras

00:05 Loving

I Am the Night

El canal TNT estrena su nueva serie original I Am the Night el 27 de febrero a las 23:10 horas con un doble episodio. Este thriller de seis capítulos escrito por Sam Sheridan es un descenso a los rincones más oscuros del Hollywood de la década de 1960 de la mano de un dueto creativo de lujo formado por la aclamada directora de Wonder Woman Patty Jenkins y por Chris Pine, protagonista masculino de esa misma película y de otros títulos tan relevantes como Star Trek o Comanchería.

Basada en hechos reales, I Am the Night cuenta la increíble historia de Fauna Hodel (India Esley), una joven que fue entregada en adopción al nacer. A medida que Fauna saca a la luz hechos sobre sus orígenes, el rompecabezas de su pasado se complica cada vez más hasta que le lleva tras la pista del doctor George Hodel (Jefferson Mays), el ginecólogo de Hollywood y antiguo niño prodigio que, a finales de la década de 1940, se vio involucrado en uno de los crímenes más abominables de la época: el asesinato de la Dalia Negra. El doctor Hodel era una figura famosa entre los ricos y famosos. Practicaba abortos clandestinos, emitía diagnósticos falsos, repartía recetas de calmantes... Su nombre apareció en varias investigaciones, pero nunca fue condenado. En el camino de Fauna se cruzará Jay Singletary (Chris Pine), un exmarine metido a reportero a través del cual conoceremos esta truculenta historia.

Patty Jenkins es la directora del momento en Hollywood. Debutó con Monster (2003), dirigiendo a Charlize Theron, película por la que ganó el Independent Spirit Award al mejor largometraje. Tras dirigir capítulos de series como Entourage o The Killing, con Wonder Woman (2017) alcanzó de nuevo el éxito mundial. Antes de volver a colaborar con Chris Pine en la secuela de las aventuras de la amazona encarnada por Gal Gadot, Jenkins y Pine vuelven a trabajar juntos en I Am the Night, en la que la cineasta dirige los dos primeros capítulos y ejerce como productora ejecutiva junto a Chris Pine, Michael Sugar (Por trece razones), Carl Franklin (House of Cards) y el guionista de la serie Sam Sheridan.

Junto a Chris Pine, India Esley y Jefferson Mays, completan el reparto Leland Orser, Yul Vazquez, Justin Cornwell y Connie Nielsen, entre otros.

Miércoles 27 a las 21.30h (doble episodio)

Miércoles 27 a las 21.30h

Cenk Batu

El canal de televisión XTRM estrena en exclusiva 'Cenk Batu', que, al igual que 'La Ley de Nick', forma parte del universo de 'Tatort' ('El lugar del crimen'), uno de los mayores fenómenos televisivos de la historia en Alemania (45 años de emisión).

Los lobos solitarios siempre nos sorprenden con sus capacidades, y este es el caso de Cenk Batu, un tipo camaleónico al que nada detiene. Nuestro agente infiltrado es elegante, multilingüe y tiene la habilidad de penetrar en diferentes entornos. Cenk Batu ha tenido el honor de formar parte de "El lugar del crimen" (45 años de emisión en Alemania) convertida en un auténtico fenómeno de televisión en dicho país, y aprovechará su talento en una amplia variedad de casos que van desde el espionaje industrial hasta las células terroristas y los asesinatos políticos.

XTRM te ofrece en exclusiva Cenk Batu una serie independiente de acción trepidante de seis episodios.

Mehmet Kurtulus ("Caza Mayor") dará vida a este agente encubierto que no tiene freno. Síguelo la pista todos los lunes, a partir del 4 de febrero en XTRM.

Lunes 4 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Controlados por la Mafia

Una vez que han puesto el foco en ti ya es imposible escapar. Ni siquiera en XTRM hemos podido evitar caer en sus redes. Por eso os ofrecemos un ciclo con cuatro títulos en los que la mafia es la protagonista: Controlados por la Mafia.

Descubre cómo actúan. Todos los viernes de febrero a las 22.00 horas.

La venganza del hombre muerto

Victor (Colin Farrell) es la mano derecha de Alphonse, un mafioso neoyorquino que corre el peligro de ser asesinado por un individuo que está matando a todos los miembros de su banda. Víctor conoce a Beatrice (Noomi Rapace), una misteriosa mujer que vive enfrente de él y por la que empieza a sentirse atraído. Pronto descubre que la mujer ha sido víctima de un crimen y busca venganza.

Viernes 1 a las 22.00h

Luna negra

Un experto ladrón profesional debe robar para la policía el doble libro de contabilidad de un magnate del hampa. Al ser descubiertas sus intenciones se ve obligado a esconder las pruebas.

Viernes 8 a las 22.00h

El protector

Un ex-agente de la DEA (Agencia Antidroga) que está viudo se retira a un pequeño pueblo para empezar una nueva vida con su hija de diez años. El único problema es que ha elegido el pueblo equivocado.

Viernes 15 a las 22.00h

Sins Expiation

David comienza a experimentar recuerdos turbios de una vida largamente perdida en medio de la violenta familia Cortello de Sicilia.

Viernes 22 a las 22.00h

Atletas que reparten galletas

En febrero cuatro grandes atletas se sumergen de lleno en el mundo del cine para hacer lo que mejor se les da: REPARTIR GALLETAS. En XTRM te ofrecemos cuatro películas protagonizadas por MIKE TYSON, VINNIE JONES, HULK HOGAN y BILLY BLANKS, dónde la acción, el combate, y la adrenalina te dejarán sin aliento. Todos los domingos de febrero a las 22.00 horas prepárate para la lucha.

Kill Kane

Un profesor ve su mundo derrumbarse cuando su mujer y sus hijos son asesinados por una banda violenta. Al no saber a quién acudir para pedir ayuda, decidirá tomar cartas en el asunto y buscar venganza.

Domingo 3 a las 22.00h

Arma final

Ben Cutter, un veterano mercenario, forma parte de una misión dirigida por Top Drummond. La misión consiste en apoderarse de un campamento fuertemente protegido y destruir un conjunto de armas que anteriormente fueron robadas al ejército americano. Cutter forma equipo con Vince Dean.

Domingo 10 a las 22.00h

Boone, el cazarrecompensas

Boone (John Hennigan) es un cazarrecompensas cuya mayor ambición es hacerse famoso a costa de su trabajo. Su última misión, en la que trata de capturar a un capo de la droga para terminar con su imperio, le muestra que hay cosas mucho más importantes que lograr una buena audiencia.

Domingo 17 a las 22.00h

Confrontación decisiva

La vida de Ken cambia cuando aparece Billy, un ex policía de California que le enseña el arte del kárate.

Domingo 21 a las 22.00h



infantil
bookneed

Butterbean's Café

¡La magia se convierte en el menú del día en Nick Jr.! El canal estrena el lunes 4 de febrero a las 09:30h Butterbean's Café, una nueva serie de animación con Butterbean como protagonista, un hada dueña de una mágica cafetería donde, junto a sus mejores amigas, sirven los pasteles y postres más dulces y deliciosos nunca vistos. Gracias al trabajo en equipo, al optimismo y a la ayuda de un poco de magia, ¡la Cafetería de Butterbean se convierte en el negocio más famoso del lugar!

La nueva serie de Nick Jr. presenta al hada Butterbean, jefa y dueña de la Cafetería de Butterbean quién junto a su hermana pequeña Cricket, su mejor amiga Dazzle, la exigente chef Poppy y el patoso repartidor Jasper, regenta el delicioso negocio. La fama de la Cafetería de Butterbean despertará los celos de la ambiciosa hada Marmalady, quien también tiene su propia cafetería, y hará todo lo que pueda, trampas incluidas, por tener más éxito que Butterbean y sus amigas y arruinar la diversión.

Claro que Butterbean tiene una receta infalible para el éxito: ¡una cucharada de liderazgo, una pizca de espíritu emprendedor y un poco de magia de hadas! Gracias a esto, la Cafetería de Butterbean sirve la diversión más dulce y es el lugar favorito de todos los habitantes de Charcaclara, un pequeño pueblo donde las hadas y los Brookies - unos divertidos animales con forma humana - son amantes de los batidos y los buenos pasteles. Y, ¿qué mejor sitio para ello que la Cafetería de Butterbean?

En el episodio de estreno, Butterbean y sus amigas inauguran por fin su soñada cafetería, mientras la celosa Marmalady hace todo lo posible para echarlo a perder. ¡Pero ella no es rival para la amistad, el trabajo en equipo y la deliciosa comida mágica de Butterbean! ¿Será finalmente la inauguración un gran éxito?

Lunes 4 a las 9.30h

Lunes a viernes a las 9.30h

Nuevos episodios Top Wing

Nick Jr. trae nuevas y emocionantes aventuras de la academia Top Wing. Las misiones de altos vuelos regresan al canal con el estreno de nuevos episodios el lunes 18 a las 07:40h, y su emisión de lunes a viernes a la misma hora. En el primer episodio de estreno, el grupo de cadetes voladores más entusiastas de la televisión tiene que recurrir a la ayuda de su profesora Bea para salir de más un aprieto.

En los nuevos episodios de #TopWing los cadetes intentan darle a Bea un merecido día de descanso pero cuando el Flash-Wing de Swift falla, este grupo de amigos tiene que llamarla para que acuda al rescate.

En otro de los nuevos episodios, Brody trata de hacer funcionar su Splash-Wing acuático...¡en tierra! ¿Lo conseguirá? Todo esto mientras el resto del equipo compite en los famosos Juegos de Isla Gran Torbellino.

Con el estreno de estas nuevas aventuras, el equipo de Top Wing también tiene que hacer uso de su habilidad para rescatar a una famosa estrella de la televisión que está en peligro. Y por si fuera poco, más adelante Swift se hace daño en su ala, por lo que tiene que esta vez es él quien recibe ayuda de los demás.

Lunes 18 a las 7.40h

Lunes a viernes a las 7.40h

Estreno episodio Nella, una Princesa valiente

La princesa menos convencional de la televisión regresa a Nick Jr. con el estreno de un nuevo episodio el domingo 24 de febrero a las 14:35h. Nella, una princesa valiente presenta una nueva y emocionante aventura en el canal donde esta heroína debe rescatar a su querido unicornio Trinket de un grave peligro.

En el nuevo episodio Nella tiene mucho trabajo que hacer. Cuando su fiel compañera Trinket queda misteriosamente congelado durante el Carnaval de Castlehaven, todo el mundo culpa a un hechicero llamado Badalf de ser el responsable de ello. ¿Descubrirá Nella la verdad detrás de este extraño caso?

Pero la princesa no tendrá mucho tiempo para descansar, ya que en otra de sus nuevas aventuras, Nella se arma de valor y se embarca en una misión para encontrar unos exóticos y raros ingredientes para el esmalte de uñas de Trinket.

Domingo 24 a las 14.35h

Episodios especiales La Patrulla Canina

La Patrulla Canina no se toma un respiro. El equipo de cachorros más famoso de la televisión regresa a Nick Jr. con la emisión de dos episodios especiales el domingo 17 de febrero a las 11:00h: Misión canina: la patrulla salva el concierto real y Misión canina: la patrulla salva a los amigos de la princesa.

#LaPatrullaCanina tienen dos misiones muy importantes. En el episodio Misión canina: la patrulla salva el concierto real Luke Stars desaparece justo antes de su esperada actuación y todos entran en pánico. Es entonces cuando la pequeña Sweetie decide ser ella la estrella del concierto...¿pero hay mucho más detrás de la misteriosa desaparición de Luke Stars! ¿Qué ha tramado en realidad Sweetie?

¡Pero las aventuras de este especial no acaban ahí! En Misión canina: la patrulla salva a los amigos de la princesa, los cachorros se encuentran con otro problema que requiere de su ayuda. Todos tienen que ponerse manos a la obra cuando se desata el caos en el Castillo de Barkingburg, mientras la Princesa está ausente visitando a su querida abuela. ¿Podrán mantener bajo control a todos los animales que viven en el castillo?

Domingo 17 a las 11.00h

Noobees

Silvia es lo opuesto a su padre y hermano, nunca le han interesado los videojuegos, ella prefiere jugar baloncesto. Pero cuando a su hermano se le presenta la oportunidad de participar en el campeonato de eSports, Silvia hace lo imposible para que lo consiga, como convertirse ella misma en una "Gamer" profesional. Junto con Tania "la temperamental", Pablo "el tímido", y Niko "el creativo", crea "NOObees" su equipo de E-Sports para competir por el título de la Liga Profesional de Videojuegos.

Silvia tendrá que aprender a jugar al mismo tiempo que compite con David, el "Gamer" más consagrado de la región, y de quien se enamorará durante el proceso.

Lunes 25 a las 21.35h

Lunes a viernes a las 22.00h

44 Gatos

Lampo, Milady, Pilou y Albóndiga viven en casa de la abuela Pina, una anciana encantadora que los cuida. Pero un día, alguien roba la escritura de la casa y los gatitos deben llevar a cabo una emocionante misión para recuperarla.

Los cuatro protagonistas, encuentran soluciones creativas para los problemas cotidianos y ayudan a otros gatos necesitados.

Lunes 18 a las 17.25h

Lunes a viernes a las 17.25h

Anti-San Valentín con Jace Norman

No importa si estás enamorado o tienes el corazón roto, en Nickelodeon San Valentín se celebra con mucha diversión.

Durante una semana, tendremos una programación muy especial protagonizada por Jace Norman y sus mejores momentos en Nickelodeon.

Lunes 11 a domingo 17 a las 18.15h



documentales

booknee 

Cazatesoros

Los más carismáticos buscadores de tesoros de la pantalla, Mike Wolf y Frank Fitz, se trasladan a BLAZE para continuar con su misión: localizar entre montañas de basura, granjas escondidas y garajes destartalados objetos de culto con los que hacer un buen dinero.

Aventureros y apasionados de su trabajo, recorren carreteras secundarias y pequeñas ciudades de Estados Unidos topándose con personajes peculiares y descubriendo las increíbles historias detrás de cada objeto con valor de colección o icónico de la cultura pop que cae en sus manos.

Acompaña a Mike y Frank en su búsqueda de tesoros y descubre el emocionante y lucrativo negocio de la compraventa de antigüedades.

Miércoles 13 a las 22.50h

Miércoles a las 22.50h

Nueva Temporada ¿Quién da más?

“¿Quién da más?”, la serie de subastas de trasteros más exitosa de la televisión, sigue estrenándose en exclusiva en BLAZE. Cuando un trastero lleva más de tres meses sin pagarse los subastadores se encargan de venderlo como un lote. Y ahí es donde entran en juego nuestros postores, que pretenden sacar beneficio de él.

BLAZE se sumerge en la vida de estos emprendedores, acostumbrados a tomar riesgos y competir entre sí con el fin de obtener la mejor ganancia.

¡No hay nada que se les resista a nuestros cazadores de fortunas!

Jueves 7 a las 22.50h

Jueves a las 22.50h

Caza de ciervos con cola blanca desde torretas

Dentro de las grandes novedades de Cazavisión para este mes de febrero, tenemos el regreso de Babe Winkelman con su serie Outdoor Secrets. Y en esta primera entrega, en la provincia canadiense de Ontario, cazaremos ciervos cola blanca desde torretas que controlan las lindes de los campos de cultivo con los bosques.

Domingo 3 a las 21.00h

Rebecos en los confines del mundo

Si cazar rebecos es una experiencia única en cualquier cordillera europea, imaginaos hacerlo en las montañas infinitas de Nueva Zelanda. Hasta este lugar nos llevará Steven Rinella, con su serie Meat Eater, donde practicará una caza extrema, con muchísimo frío, hasta hacerse con el rebeco de Oceanía.

Jueves 7 a las 21.00h

Conejos de la Manchuela

Nos desplazaremos a la localidad de Cenizate, en la comarca albaceteña de la Manchuela, donde descastaremos conejos en una jornada que nos llevará de nuevo a la época estival. Lo haremos juntos a cuatro aficionados de una misma familia que, junto a sus eficaces perros, demostrarán que son unos infalibles cazadores de conejos.

Viernes 8 a las 21.00h

Tras el búfalo africano

La caza en África en los últimos años, ha incrementado su interés de forma considerable debido a las irrepetibles emociones que aquí se encuentra. En esta ocasión, nos iremos de safari a Sudáfrica con el objetivo puesto en impredecible el búfalo, uno de los ejemplares más difíciles de abatir por su fortaleza, peligrosidad y comportamiento esquivo.

Lunes 11 a las 21.00h

Montería en la Finca El Chaparrito

Estaremos en la finca El Chaparrito, en la provincia de Huelva para vivir una gran montería. Se trata de una mancha fuertes barrancos y muy querenciosa para el jabalí, que dará lugar a una jornada con muchos tiros. Programa además muy especial. Y es que el cazador agraciado con el segundo sorteo del puesto de montería de Cazavisión, ha podido disfrutar de varios lances y abates.

Miércoles 20 a las 21.00h

Carnero del desierto, un gran sueño venatorio

Nuestros amigos de Solo Hunter nos brindan la posibilidad de presenciar uno de los recechos más exclusivos que existen en el panorama de la caza internacional. Se trata del carnero del desierto o big horn, un ejemplar que para muchos aficionados significa el sueño venatorio de toda una vida.

Martes 26 a las 21.00h

Nuevos episodios ¿Quién es el asesino?

Nuevos episodios llegan a Crimen + Investigación. Desapariciones, investigaciones, persecuciones policiales, fugitivos escurridizos, hallazgos inquietantes, un sistema judicial a menudo impotente...

¿Cómo superar tantos escollos hasta dar con la verdad? Cada episodio aborda un caso concreto, acercándose a las personas que lo vivieron de primera mano, contando con testimonios de policías, abogados, peritos judiciales, familiares de víctimas, imágenes de archivo y dramatizaciones. Una perspectiva diferente de la investigación criminal.

Jueves 7 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

Nueva Temporada Leah Remini y la criminología

Tras el éxito cosechado en anteriores temporadas, Leah Remini vuelve a Crimen + Investigación para continuar su cruzada contra su antigua religión.

En esta nueva temporada, Leah y Mike se reúnen por primera vez con miembros de diferentes organizaciones como 'Los Testigos de Jehová'.

Además, la serie ganadora de un Emmy aborda e investiga diferentes cuestiones, entre otras, la exención de impuestos de la organización, sus lazos con otras organizaciones controvertidas como la 'Nación Unida del Islam', y la supuesta desaparición de Shelly Miscavige, mujer del actual líder de la Iglesia de la Cienciología.

Miércoles 20 a las 22.15h

Miércoles a las 22.15h

Expediente San Valentín

Con motivo de San Valentín, Crimen + Investigación ofrece una programación especial que se centra en crímenes de pareja.

Parejas asesinas

Recreaciones, relatos y testimonios revelarán cómo una relación de pareja pasa del amor a la manipulación y, en última instancia, al asesinato.

Lunes 12 a viernes 15 a las 15.45h

Maratón Ex Parejas

Perversas historias de amor, pérdida y venganza desde el primer encuentro hasta el amargo final.

Jueves 14 desde las 17.40h

Last Outpost

La naturaleza y la vida al aire libre imponen en ocasiones condiciones extremas como las que se viven en la gélida Alaska, algo que provoca que las necesidades de las personas que habitan en estas zonas sean diferentes y, en ocasiones, inusuales. No obstante, ninguna de estas peticiones extraordinarias se quedará sin cumplir gracias a Clint Greathouse y Todd Anderson. Esta pareja de amigos, que acompañará a los espectadores de Discovery Channel cada viernes a las 23,00 horas a partir del 22 de febrero con el estreno de 'Last Outpost', demostrará que gracias a materiales y piezas recicladas cualquier proyecto que se les ponga por delante es posible. Construcciones únicas fruto de su ingenio y capaces de resistir a la lluvia a la nieve o a temperaturas bajo cero.

Tras muchos años como amigos compartiendo la pasión de construir todo tipo de máquinas, aparatos o vehículos resistentes a base de piezas aparentemente inservibles, Clint Greathouse y Todd Anderson decidieron transformar esta afición en su forma de vida con la puesta en marcha de su propia tienda: CT Mad Modz. La audiencia de Discovery Channel será testigo a través de cada una de las entregas de 'Last Outpost' de todos los procesos creativos que se den en el taller y su posterior puesta en marcha en plena naturaleza. Los clientes más exigentes y extravagantes recurrirán a la ayuda de Clint y Todd para hacer sus sueños realidad.

En la primera temporada de 'Last Outpost' conoceremos al cazador Carney Joe que necesita un refugio portátil para que pueda sobrevivir a las gélidas noches del norte del Círculo Polar Ártico, mientras que Rob Hyslip encarga a Clint y Todd un vehículo de rescate todoterreno que le permita ir al rescate de aquellos que se quedan varados en las montañas de Hatcher Pass. Por otro lado, estos genios de las creaciones recicladas deberán afrontar la creación y construcción de una silla de ruedas que sea capaz de funcionar sin trabas ni problemas en todo tipo de terrenos.

Por su parte Trapper Brad necesita un pequeño cobijo que le permita seguir pescando más horas en las peores temporadas climáticas que se viven en el Lago Louise. Un barco que transporte materiales a través de un lago helado, un aserradero portátil o un vehículo que transporte hidroaviones en las condiciones más extremas serán otras de las creaciones que liderarán Clint Greathouse y Todd Anderson en su negocio de CT Mad Modz.

Viernes 22 a las 23.00h

Viernes a las 23.00h

Ed Stafford: Duelo imposible

Ampliamente conocido por la audiencia de Discovery Channel, Ed Stafford no necesita presentación. Aventurero arriesgado, curioso explorador o intrépido superviviente son sólo algunos de los rasgos que definen al primer hombre que recorrió a pie toda longitud del río Amazonas, tal y como figura en el libro Guinness de los récords. Ahora este ex militar británico regresa a la televisión con 'Ed Stafford: Duelo imposible', una serie de supervivencia que podrán ver los espectadores de Discovery Channel cada martes a partir del 12 de febrero, a las 23,00 horas. Este nuevo formato da un paso más allá dentro de los tradicionales programas de este género y llevará a Ed a enfrentarse a los mejores aventureros, supervivientes y expertos locales del continente asiático. Una lucha sin tregua por ser el más hábil y tenaz sobre el terreno rodeados de espectaculares paisajes que, sin embargo, son conocidos por su extrema peligrosidad.

La serie 'Ed Stafford: Duelo imposible', compuesta por seis entregas, viajará hasta los enclaves de Borneo, Kazajstán, Mongolia, Tailandia, Palau e India. Seis aventuras de máximo riesgo donde la integridad física, la reputación e incluso su propia vida estarán en peligro. ¿Logrará acabar sano y salvo esta nueva aventura Ed Stafford?, ¿serán los nativos mejores supervivientes que él?

En la primera entrega de la serie, Ed Stafford se traslada hasta Borneo donde se enfrentará a Aldo Kane, un experto en cuerdas con el que tendrá que disputar una carrera a través de los de los peculiares y densos manglares. Durante el recorrido, Ed se las verá con enormes cocodrilos de agua salada, mientras que Aldo demostrará sus impresionantes habilidades de supervivencia y de escalada. Tras esta primera etapa, el conocido aventurero de Discovery Channel llegará a Kazajstán para competir con el ex soldado de las fuerzas especiales de Corea Sur, KhenRhee. Una vez allí, Ed tendrá que enfrentarse a los lobos y sobreponerse a un error de cálculo en la navegación que podría suponer una amenaza para su vida y para su objetivo de llegar a un punto aislado en la cima de una de las impresionantes montañas de la zona.

En Mongolia la situación se volverá aún más compleja cuando el protagonista de 'Ed Stafford: Duelo imposible' se enfrente al reto de superar al famoso atleta de resistencia Matt Graham en pleno desierto del Gobi. Tormentas de arena o deshidratación extrema serán sólo algunas de las pruebas que deberá superar Ed en la tercera entrega de este nuevo programa en Discovery Channel. Las duras selvas del norte de Tailandia serán el escenario de su enfrentamiento con el ex instructor de Supervivencia del Ejército de los EEUU, EJ Snyder, que pondrá a prueba a Ed en una carrera desesperada que incluirá la caída por un acantilado.

En la paradisíaca pero mortal isla de Palau su rival será Cat Bigney, un primitivo y habilidoso aventurero local. Ambos deberán desafiar a tiburones y cocodrilos de agua salada, aunque también lucharán por evitar ahogarse en las peligrosas aguas de Palau en una competición de alto voltaje. Finalmente, Ed Stafford llegará a India para encontrarse con John Hudson, un instructor de supervivencia de la Real Fuerza Aérea India. Ambos lucharán en las montañas del Himalaya por sobrevivir a las infrahumanas lluvias de los monzones, a la aparición de osos salvajes o a la escasez de comida en las alturas de la famosa cordillera.

Martes 12 a las 23.00h

Martes a las 23.00h

The Clinton Affair

HISTORIA estrena The Clinton Affair cuando se cumplen 20 años del proceso de destitución del 42º Presidente de los EE.UU. Bill Clinton. Producida por el ganador de Óscar de la Academia y un Emmy, Alex Gibney y dirigido por el ganador de un Emmy Blair Foster, la serie incluye material de archivo nunca antes visto.

Dicho proceso fue la consecuencia de una investigación iniciada en enero de 1998 para tratar de esclarecer la aventura extramarital del Presidente Clinton con la becaria Monica Lewinsky durante su presidencia.

La serie recorre aquellos acontecimientos a lo largo de seis episodios en los que, en el estilo de los mejores thrillers políticos, van desgranándose las claves y detalles de un evento que marcó la política estadounidense de finales del siglo XX.

The Clinton Affair se estrena justo 20 años después de que el Presidente Clinton fuese exonerado de todos sus cargos por parte del Senado de los Estados Unidos.

Martes 12 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Criaturas Mitológicas

Durante miles de años las civilizaciones han creído en la existencia de bestias míticas: dragones, cíclopes, gigantes, vampiros, monstruos marinos... Y aún hoy día nos fascinan.

Pero ¿de dónde proceden las historias sobre estos seres legendarios? ¿Cuánta verdad hay detrás de las leyendas? ¿Y qué nos dicen estos mitos sobre los pueblos antiguos y medievales que los crearon?

Como parte de la celebración del 20 Aniversario de HISTORIA, los dos primeros episodios de estreno de la serie están dedicados a dos criaturas mitológicas de la Antigua Grecia, los Minotauros y los Cíclopes, seres que llevan inundando la literatura desde hace siglos.

Filmada en localizaciones reales y llena de acción, esta serie se sirve de expertos en arqueología y paleontología y de espectaculares infografías para desvelar los secretos de algunas de las bestias míticas más famosas y terroríficas.

Lunes 18 a las 22.00h

El mes de los grandes felinos

En el mes de febrero Nat Geo Wild rugirá más fuerte que nunca para concienciar a la población sobre la protección de los felinos. Por ello, la programación del canal contará con el especial "El mes de los grandes felinos", una recopilación de documentales que nos ofrece la oportunidad de conocer mejor a estas especies, con estrenos todos los domingos del mes a las 18:00 h.

Nat Geo Wild alerta sobre la amenaza de extinción de los grandes felinos con "El mes de los grandes felinos", una programación especial para recordar a los espectadores la importancia de esta especie.

Domingo 3 a las 18.00h

Domingos a las 18.00h

El legado de la reina tigre

Krishna, una hembra de tigre de seis años de edad, ha dado a luz a cuatro cachorros sanos. En este documental Nat Geo Wild muestra cómo una tigresa es capaz de actuar -tanto de forma sigilosa como protectora- por sus crías.

Domingo 17 a las 18.00h

18ª Temporada Mayday: catástrofes aéreas

National Geographic recupera en el mes de febrero uno de sus clásicos, "Mayday: catástrofes aéreas", en esta ocasión con su temporada número 18, en la que se investigan algunos de los accidentes aéreos más impactantes de la historia.

Los nuevos episodios de "Mayday: catástrofes aéreas" se estrenan el sábado 2 de febrero, a las 16:00 horas.

Esta serie narra todo tipo de problemas aéreos, muchos con terribles consecuencias. Para ello utiliza noticias de archivo e imágenes, recreaciones dramatizadas de cada accidente y testimonios de testigos y supervivientes. Todo ello, narrado con enorme respeto y desde un punto de vista informativo. El objetivo de "Mayday: catástrofes aéreas" es comprender qué pasó en cada caso y ver de qué forma cada uno de estos sucesos ha contribuido a corregir errores y mejorar la seguridad en la aviación comercial.

Sábado 2 a las 16.00h

Sábados a las 16.00h

Tesoros perdidos de Egipto

A lo largo de sus 6 episodios, la serie nos invita a imbuirnos del misterio del Egipto faraónico, a través del trabajo que realizan en la actualidad varios equipos internacionales de egiptólogos, repartidos en diferentes proyectos enclavados en uno los lugares con mayor interés para la arqueología.

Con un acceso exclusivo, sólo posible para la cámara de National Geographic, la serie desgrana la labor de investigación de estos equipos, formados por profesionales de primera línea, entre los que se incluye al español Antonio Morales y su investigación en una necrópolis cerca de Deir el Bahari.

Martes 26 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Mi pesadilla online

Los perfiles falsos en las redes sociales están a la orden del día y están dando lugar a situaciones tan surrealistas como peligrosas.

En cada episodio recreamos algunos de estos casos, como el de la chica que se hizo pasar por un hombre en una red de contactos, el de dos adolescentes que usaron Facebook como parte de un complot para secuestrar bebés, o el del joven que convenció a otro para que lo apuñalara en el contexto de una prueba ficticia para el servicio secreto británico. Cada una de estas estafas reales es un ejemplo extremo de cómo Internet ha cambiado nuestras relaciones sociales, y cómo alimenta nuestros deseos y fantasías más oscuras.

Martes 5 a las 22.30h

Martes a las 22.30h

Guerra de Drones

Siete equipos internacionales de ingenieros y pilotos se enfrentan en el gran desafío mundial de drones. Cada equipo podrá construir dos drones con los que tendrán que superar una serie de ingeniosos desafíos, desde pruebas de habilidad, potencia o velocidad, hasta apasionantes desafíos técnicos o simulacros de salvamento y rescate.

Los que menos puntos consigan quedarán eliminados, y un único vencedor se llevará la gloria. ¡Bienvenidos a la gran guerra de drones!

Jueves 7 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Depredadores del Océano

Las aguas de Nueva Zelanda son el hogar de algunos de los animales más carismáticos del planeta, grandes depredadores cuyas opciones de supervivencia pasan por comer o ser comidos. Y nadie los conoce mejor que el premiado camarógrafo submarino, Kina Scollay.

¿Cómo cazan? ¿Qué papel juegan en su ecosistema? ¿Y en qué se diferencian de cualquier otra especie de depredador en la tierra? Con la ayuda de pescadores locales, trabajadores en la conservación de la naturaleza y científicos, Kina va al encuentro de los grandes depredadores oceánicos para mostrarnos sus pautas de comportamiento, sus características, y cómo han podido adaptarse a un hábitat tan exigente. Sumérgete con los depredadores supremos en las aguas salvajes del océano Pacífico.

Viernes 1 a las 16.00h

Viernes a las 16.00h



extra
bookneed

Abuelita Linda

La gastronomía mexicana es una de las más ricas y variadas del mundo. Sus platos están llenos de historia y tradición. Quien mejor que las abuelas para enseñarnos los secretos de los platos más típicos de cada región.

De la mano de la periodista y viajera Verónica Zumalacárregui recorreremos las ciudades más importantes de México y nos sentaremos a la mesa de las abuelitas más lindas para disfrutar lo mejor de su cocina.

Lunes 4 a las 17:30h

Lunes a viernes a las 17:30 y 21:00h

Fines de semana a las 12:30, 18:30 y 00:00h

Del Agua

Del Agua es una serie de 13 capítulos que no sólo presenta buenos platos de marisco, sino que explora las costumbres de la pesca y conserva del pescado, moluscos, crustáceos y algas.

Es un homenaje al duro trabajo de los pescadores, buzos, mariscadores, empresas procesadoras y fabricantes de ahumados, así como a los grandes chefs y a quienes cocinan en casa, compartiendo sus atesoradas recetas y técnicas.

Lunes 4 a las 12:00h

Lunes a miércoles a las 12:00, 17:00 y 00:00h

Fines de semana a las 11:00, 20:00 y 23:30h

Mes de la Moda

Febrero es el mes de la moda en Canal Decasa. Seguimos la actualidad presentándote todas las novedades otoño invierno 2019 de la MBFW.

Con Laura Opazo continuamos descubriendo prendas imprescindibles de nuestro Fondo de armario y estrenamos nuevos capítulos. Dejamos hueco para recuperar verdaderos tesoros de otros tiempos con Mi ropa vintage.

Los diseñadores españoles nos hablan del proceso creativo de sus colecciones De compras en: Moda de España. Y los aspirantes a ser algún día grandes genios de la moda compiten en Pasarela a la fama.

Especial Casa Decor

Nos acercamos al gran evento de la decoración, que estará presente en Madrid desde el 24 de enero al 10 de marzo. Una oportunidad para descubrir las claves de los nuevos estilos decorativos.

Durante 6 semanas, la Exposición abre al público un edificio histórico y singular, que da cabida a medio centenar de espacios decorados por los interioristas más destacados del momento.

Miércoles 20 y 27 a las 14:00h

Nuevos Programas de los Hermanos Scott

Estrenamos nuevos capítulos de La casa de mis sueños y Vender para comprar. Los Hermanos Scott siguen sorprendiendo con sus ideas innovadoras y prácticas, que ayudan a reformar las viviendas de los futuros propietarios, y de aquellos que quieren ganar el máximo posible a la hora de vender su casa para comprar una nueva.

La casa de mis sueños

Lunes a viernes a las 13:00 y 21:00h

Fines de semana a las 22:00h

Vender para comprar

Lunes a viernes a las 09:00 y 16:00h

Fines de semana a las 16:30 y 23:00h



deportes
booknee 

Vuelta a la Comunidad Valenciana

Eurosport 1 emitirá desde el miércoles 6 hasta el domingo 10 de febrero la 70ª edición de la Vuelta a la Comunidad Valenciana, carrera que atravesará las 3 provincias y la mayoría de los pueblos de la comunidad.

La carrera arrancará el miércoles 6 de febrero en Alicante con la primera etapa en formato de contrarreloj individual y finalizará el domingo 10 con un circuito urbano que discurrirá por la Plaza del Ayuntamiento de Valencia. En esta nueva edición, 25 equipos nutrirán el pelotón de participantes.

Miércoles 6 a domingo 10

Vuelta a Andalucía

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán en directo la 65ª edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, que se celebrará del 20 al 24 de febrero arrancando en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda y finalizando en Alhaurín de la Torre, Málaga.

La edición de 2018 tuvo como ganador al corredor belga Tim Wellens del equipo Lotto Soudal. Wout Poels del equipo Sky acabó la carrera como segundo y el español Marc Soler del equipo Movistar completó el podio en tercer lugar.

Miércoles 20 a domingo 24

Snooker Open de Gales

El Open de Gales es un torneo puntuable para el ranking mundial, además de ser uno de los cuatro torneos que componen las Home Nations Series junto al Open de Inglaterra, el Open de Irlanda y el Open de Escocia.

Si un jugador consigue adjudicarse el título en los cuatro torneos, recibe un bonus de un millón de libras y el torneo al completo se podrá ver en Eurosport 1 y Eurosport 2 en directo y en exclusiva.

El Open de Gales reunirá del 11 al 17 de febrero a 128 jugadores que competirán por las 70.000 libras que recibe el ganador del torneo.

Lunes 11 a domingo 17

Six Day Copenhagen

Eurosport 2 emitirá en directo una nueva prueba de la Six Day Series, considerada la competición por excelencia del ciclismo en pista, y que en esta ocasión se celebra en la capital danesa. Tras su paso por Londres y Berlín, la prueba llega a Copenhagen, donde se podrán ver a los ciclistas más rápidos del mundo, en uno de los eventos deportivos de ciclismo más espectaculares.

El español Albert Torres, son algunos de los destacados participantes de pasadas ediciones y se postula como uno de los principales favoritos para esta nueva edición.

Viernes 1 a Martes 5



música
bookneedo

Rosalía (Reportaje 2018)

La joven cantaora catalana pasa por nuestras cámaras para contárnoslo todo sobre su primer disco "Los Ángeles" en el que le acompaña Raül Refree, el productor barcelonés.

Sábado 2 a las 19:00h

Carolina Durante (Reportaje 2019)

El grupo emergente madrileño, con solo ocho canciones en el mercado y sin disco editado todavía, consigue mover a las masas de una forma espectacular, gracias a su sonido pop tan particular.

Sábado 9 a las 19:00h

Alfred (Reportaje 2019)

"1016" es el nuevo disco de Alfred, el primero de su prometedora carrera. Es un disco pop rock, con influencias de otros estilos como soul, jazz... estilos donde el catalán se desenvuelve a las mil maravillas.

Sábado 16 a las 19:00h

Sebastián Yatra (Reportaje 2019)

El artista colombiano Sebastián Yatra, lanza su nuevo disco titulado "Mantra", un trabajo muy esperado por su numeroso público. En este disco, el artista muestra una capacidad vocal y una sensibilidad en sus letras que ha sorprendido muchísimo.

Sábado 23 a las 19:00h

Los Vinagres "A Solas"

El trío insular "Los Vinagres", nos muestra "Los Volcanes", su primer disco de estudio. Es un disco que marca claramente su estilo propio, al que ellos autodenominan "rock volcánico". Abel, Rober y Jesse nos cuentan todo en un especial "A Solas".

Sábado 9 a las 14:00h

Zahara "A Solas"

Vuelve Zahara a la carga con su nuevo proyecto "Astronauta", un disco donde se denota un cambio de sonidos pero manteniendo toda su esencia, y donde aparecen interesantes colaboraciones como Santi Balmes o Miguel Rivera.

Sábado 23 a las 14:00h

