

179/marzo/2019

revista sobre programación de plataformas  
de televisión de pago en españa  
ejemplar gratuito



free solo

ngc

bookneo

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.  
Turner Broadcasting System España  
The Walt Disney Company Iberia  
Discovery Networks International  
Canal Cosmopolitan Iberia  
AMC Networks International | Iberia  
NBC Universal Global Networks España  
Viacom International Media Networks  
Fox Networks Group España  
DTS Distribuidora de Televisión Digital  
Netflix España  
TV5Monde  
HBO España  
Amazon.com, Inc  
TV5Monde

## cine y series

amc  
axn  
axn white  
calle 13  
canal hollywood  
comedy central  
cosmo  
dark  
fox  
hbo españa  
movistar estrenos  
movistar cinedoc&roll  
movistar series  
netflix  
paramount network  
somos  
sundancetv  
tcm  
tnt  
xtrm

## infantil

nick jr.  
nickedoleon

## documentales

blaze  
cazavisión  
crimen + investigación  
discovery channel  
historia  
national geographic  
odisea  
viajar

## extra

canal cocina  
decasa

## deportes

eurosport 1  
eurosport 2



**cine  
series**  
booknee 

## Philharmonia

El jueves 7 de marzo, a las 23:15h, AMC estrena 'Philharmonia', una serie que invita a los espectadores a adentrarse en las bambalinas de la Filarmónica de París y descubrir sus intrigas y secretos.

Ante la repentina muerte del antiguo maestro, la orquesta nacional –con fama de grupo difícil– se muestra reticente con la nueva y prodigiosa directora de orquesta, Hélène (Marie-Sophie Ferdane: 'No soy un hombre fácil'), así como sus métodos poco ortodoxos. Hélène no tarda en desatar la polémica sustituyendo al primer violín por una violinista de tercera fila más joven y con menos experiencia, pero con el doble de pasión y entrega. ¿Podrá la protagonista desarrollarse profesionalmente al mismo tiempo que escapa de su pasado?

**Jueves 7 a las 23.15h**

**Jueves a las 23.15h**

## AMC Hits

Todos los viernes, a las 22:10 horas, AMC te ofrece una selección de las mejores películas de los últimos años. Recibimos en nuestras pantallas a los mejores actores, actrices y directores, avalados por el público y la crítica de todo el mundo.

### Riddick

Traicionado por su propia especie y dado por muerto en un lejano y desolado planeta, aparentemente sin vida, el duro Riddick tendrá que luchar por la supervivencia contra depredadores alienígenas y cazarrecompensas, convirtiéndose en un ser más poderoso y peligroso que nunca...

**Viernes 1 a las 22.10h**

### Men in Black 3

Cuando el MIB recibe la información de que el Agente K podría morir a manos de un alienígena, lo que cambiaría la historia para siempre, el Agente J es enviado a los años 60 para evitarlo. Tercera entrega de la popular saga Men in Black.

**Viernes 8 a las 22.10h**

### La niebla

En un pequeño pueblo de Maine, estalla de repente una violenta tormenta que termina tan bruscamente como comenzó. Entonces surge una espesa niebla que va entrando en casas y supermercados, atrapando y matando a todos los que se ven envueltos por la oscuridad.

**Viernes 15 a las 22.10h**

### Cowboys & Aliens

En 1873, en el viejo Oeste, los colonos y los indios se enfrentan en una batalla salvaje por el control de las tierras. Pero cuando la Tierra se ve amenazada por seres de otro planeta, ambos bandos deberán colaborar para salvar a la humanidad.

**Viernes 22 a las 22.10h**

### La cosa

En una remota zona de la Antártida, un descubrimiento de gran relevancia científica se convierte en un problema de supervivencia. La paleontóloga Kate Lloyd (Mary Elizabeth Winstead) llega a esa inhóspita región para colaborar con un equipo científico noruego que ha encontrado una nave extraterrestre enterrada en el hielo, en cuyo interior hay un ser alienígena congelado pero cuyas células están vivas...

**Viernes 29 a las 22.10h**

## 2ª Temporada Absentia

Absentia, protagonizada por Stana Katic (Castle), se basa en la vida de la agente del FBI Emily Byrne (Katic) quien, mientras trata de dar caza al asesino en serie más buscado de Boston, desaparece sin dejar rastro hasta ser declarada muerta. Seis años después, Emily es encontrada en una cabaña en medio del bosque, casi sin vida, y sin ningún tipo de recuerdo sobre los años en los que estuvo desaparecida. Cuando regresa a casa, descubre que su marido, el agente especial Nick Durand (Patrick Heusinger), ha rehecho su vida junto a una nueva mujer con la que está criando a su hijo. Todo se complica cuando Emily parece estar implicada en una nueva serie de asesinatos.

En la segunda temporada, tras dar caza a su secuestrador, Emily trata de definir su nueva situación como madre y como superviviente después de haber sufrido seis años de torturas tanto físicas como psicológicas. Mientras intenta reconstruir la relación con su hijo Flynn, para Emily es imposible dejar atrás su oscuro pasado. Reclutará al detective de policía de Boston Tommy Gibbs para una investigación secreta sobre su misteriosa historia. Cuando el caso se vuelve demasiado peligroso, arriesgará todo para descubrir la verdad y proteger a su familia.

Absentia, encargada para la red internacional de canales de Sony Pictures Television, está producida por Masha Productions. La serie se emite a través de los canales y plataformas de Sony en diversos territorios de Rusia, Europa y Latinoamérica, y su segunda temporada será programada en Amazon Prime Video en EE.UU., Reino Unido y otros territorios próximamente. La serie está dirigida y producida por Oded Ruskin (False Flag, Beauty and the Baker), además son productores ejecutivos Katic, Matt Cirulnick, Julie Glucksman y Maria Feldman (False Flag, Homeland). También han participado en la dirección Adam Sanderson y Kasia Adamik. La serie está creada por Gaia Violo y Matt Cirulnick y está basada en un guion original escrito por Violo.

Junto a Katic y Heusinger (Jack Reacher 2: Never go back), el resto de elenco incluye a Cara Theobald (Downton Abbey), Neil Jackson (Westworld, Welcome to Marwen), Angel Bonanni (False Flag) y Paul Freeman (The Dogs of War). En esta segunda temporada se unen Matthew Le Nevez (The Widow) y Natasha Little (The Night Manager). Le Nevez interpreta a Cal Isaac, un duro exmarine con una desconcertante buena disposición; y Little, quien da vida a Julianne Gunnarsen, una fría agente del FBI trasladada a la oficina de Boston para ayudar a capturar al responsable de un terrible ataque terrorista.

**Martes 26 a las 22.55h**

**Martes a las 22.55h**

## Cine de Sábado

Todos los sábados tienes una cita con el buen cine a las diez de la noche en tu canal favorito, AXN White.

### Alejandro Magno

Antigüedad, Helenismo. Alejandro (356-323 a. C.), rey de Macedonia, comenzó a reinar a los veinte años. Se apoderó primero de Grecia y, después de conquistar el inmenso Imperio Persa, siguió avanzando hacia la India. Fue un gran estratega que nunca perdió una batalla, un visionario cuyos sueños, hazañas y destino dejaron huella en la Historia. Cuando murió, a los 33 años, había forjado un imperio sin precedentes en la historia. Los personajes más influyentes de su vida fueron: Filippo, su padre; Olimpia, su madre; Hefestión, su gran amigo; Roxana, su ambiciosa mujer, y el general Ptolomeo, confidente y leal compañero de armas.

**Sábado 2 a las 22.00h**

### Qué les pasa a los hombres

Ambientada en Baltimore. Historias cruzadas sobre el amor y el comportamiento humano: una mujer se siente confusa en una sociedad más obsesionada por la tecnología que por el contacto humano, otra mujer se ve atrapada en un rutinario matrimonio, un hombre intenta conquistar a una mujer que tiene un amante, una joven vive obsesionada intentando propiciar encuentros accidentales con el hombre de sus sueños.

**Sábado 9 a las 22.00h**

### La habitación del pánico

Cuando tres intrusos entran en su apartamento en mitad de la noche, Meg y su hija se refugian en la habitación del pánico. Allí, acabarán desarrollando un peligroso juego del gato y el ratón con los asaltantes.

**Sábado 16 a las 22.00h**

### El único superviviente

Un equipo de élite de las fuerzas especiales del ejército norteamericano les es encomendada una peligrosa misión, la "Operación red wing". Tienen que capturar o matar a un líder terrorista talibán, Admad Shad, que se esconde en una zona boscosa de Afganistán.

**Sábado 23 a las 22.00h**

### El tren de las 3:10

Dan Evans, un granjero con problemas económicos, presencia el robo de una diligencia por parte del bandido Ben Wade. Cuando el forajido es capturado, Dan, acuciado por las deudas, acepta una buena suma de dinero por formar parte de la escolta encargada de llevar a Wade a tomar el tren de las 3:10 hacia Yuma, donde se celebrará su juicio.

**Sábado 30 a las 22.00h**

## Cumpleaños Ewan McGregor

Este domingo, último día del mes de marzo, AXN White celebra el cumpleaños de Ewan McGregor con tres películas protagonizadas por el actor escocés.

### Miss Potter

Biopic sobre Beatrix Potter, escritora de libros infantiles. Potter fue una mujer inteligente y carismática que tuvo que luchar contra los convencionalismos de su época. Norman Warne, su editor, del que se enamoró, fue quien la ayudó a alcanzar la fama con sus libros infantiles sobre Peter Rabbit.

**Domingo 31 a las 20.30h**

### Indomable

La exmarine Mallory Kane es un agente secreto que trabaja para el sector pri-vado. Es una experta en artes marciales a la que contratan diferentes gobiernos para llevar a cabo peligrosas misiones "extraoficiales". Una de sus últimas misiones fue la de liberar a un disidente chino secuestrado en Barcelona. Pero la operación tendrá unas consecuencias inesperadas.

**Domingo 31 a las 22.00h**

## Mortdecai

Charlie Mortdecai es un excéntrico marchante de arte. Recorre el mundo en busca de una codiciada pintura que podría contener el código de una olvidada cuenta bancaria de los nazis.

**Domingo 31 a las 23.30h**

## Cita con Antonio Banderas

Este domingo, desde las 17.40 horas, AXN White rinde un merecido homenaje al actor malagueño Antonio Banderas con la proyección en formato maratón de cuatro de sus películas.

## La máscara del Zorro

México, a comienzos del siglo XIX, un héroe enmascarado, El Zorro, luchaba para liberar a su pueblo de la opresión del gobernador español Montero. Des-cubierta la identidad de El Zorro, este es encarcelado, su mujer asesinada y su hija adoptada por el gobernador Montero. Veinte años después Montero regre-sa para hacerse con el control del pueblo y El Zorro escapa de prisión para llevar a cabo su venganza.

**Domingo 24 a las 17.40h**

## La leyenda del Zorro

Tras ayudar a que California, se convierta en el estado número 31 de la Unión. El Zorro debe cumplir la promesa que le hizo a su mujer Elena, abandonar su identidad secreta y llevar una vida normal como Alejandro de la Vega.

**Domingo 24 a las 19.55h**

## Crónica de un engaño

Peter y Lisa viven acomodados en la rutina de su largo matrimonio. Lisa se va de viaje a Italia. Cuando Peter descubre la infidelidad de su esposa, trata de localizar al amante y lo busca en Italia.

**Domingo 24 a las 22.00h**

## Déjate llevar

Un inspirador profesor de baile que ofrece clases gratuitas a los alumnos más conflictivos de las escuelas de Nueva York.

**Domingo 24 a las 23.30h**

## Inspectora Marleau

Detrás de su fachada deliberadamente poco convencional, la inspectora jefe Marleau (Corinne Masiero), destaca por su franqueza, sus bromas y su marcado acento. Sarcástica y desconcertante, no hay escena del crimen que se le resista. Detrás de sus formas poco ortodoxas, oculta una dureza formidable y un estilo afilado que le permiten distinguir a los culpables más retorcidos.

'Inspectora Marleau' (Capitaine Marleau) es una serie de drama criminal de producción francesa, creada y escrita por Elsa Marpeau. La serie, dirigida en su totalidad por Josée Dayan, está protagonizada por Corinne Masiero como la protagonista, una inspectora excéntrica de la Gendarmería Nacional, cuya personalidad mixta de humor negro y fuerza bruta a menudo la separa de sus colegas. 'Inspectora Marleau' cuenta con 3 temporadas producidas actualmente.

En cada episodio, la historia enfrenta a la Inspectora Marleau a diversos personajes interpretados por distintos actores invitados. su fantasía al servicio de este personaje que parece hecho a medida. Las intrigas en cuanto a ellos exploran la Francia de las regiones y ponen en escena a las estrellas invitadas.

**Domingo 3 a las 22.00h**

**Domingos a las 22.00h**

## 9ª y 10ª Temporada Unidad de Investigación

Continúa CALLE 13 el equipo de élite en la investigación criminal. En Francia, cada ciudad importante tiene su Unidad de Investigación. Cada vez que ocurre un asesinato, una desaparición u otros crímenes, este equipo de élite de la policía interviene. Uniendo investigadores experimentados, equipos forenses, especialistas en informática, expertos en balística, la Unidad de Investigación utiliza todas sus habilidades para resolver los casos más complejos.

La Unidad de Investigación es grupo de hombres y mujeres, con sus fortalezas y debilidades, sus cualidades y sus defectos, que son capaces de olvidar todos sus problemas y unirse a la hora de resolver un crimen.

### Temporada 9

Jueves 7

### Temporada 10

Lunes 25

## Domingos de acción: Fin del Mundo

¿Se te ocurre una mejor manera para acabar el fin de semana? Canal Hollywood te ofrece todos los domingos, a las 22.00 horas, una selección de grandes títulos protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento.

### Hombres de negro II

Cuatro años después de evitar un desastre intergaláctico, el agente K ha vuelto a trabajar en el servicio postal mientras que el agente J sigue persiguiendo alienígenas. Pero cuando la integridad de la Tierra vuelve a estar en peligro, J tendrá que convencer a K para que se aliste de nuevo en los Hombres de Negro antes de que sea demasiado tarde.

**Domingo 3 a las 22.00h**

### Terminator 2: el juicio final

Sarah Connor, la madre soltera del rebelde John Connor, está ingresada en un psiquiátrico. Algunos años antes, un viajero del tiempo le había revelado que su hijo sería el salvador de la humanidad en un futuro dominado por las máquinas. Se convirtió entonces en una especie de guerrera y educó a su hijo John en tácticas de supervivencia.

**Domingo 10 a las 22.00h**

### 2012

En el calendario de los mayas aparece señalado el año 2012 como la fecha en la que se producirá el fin del mundo, que irá acompañado de diversas catástrofes naturales: erupciones volcánicas, tifones, glaciares que inundarán el planeta. Cuando el escritor Jackson Curtis (John Cusack) y sus hijos regresan a casa, una intensa actividad sísmica recorre la Costa Oeste de los Estados Unidos.

**Domingo 17 a las 22.00h**

### Independence Day

En víspera del 4 de julio, unas gigantescas naves espaciales aparecen en el cielo. El estupor inicial se convierte en terror al ver cómo atacan el planeta lanzando rayos destructivos contra las mayores ciudades del mundo. La única esperanza de salvación está en manos de algunos supervivientes, que se unen planeando un ataque masivo contra los alienígenas, antes de que sea demasiado tarde.

**Domingo 24 a las 22.00h**

### El día de mañana

Las investigaciones del climatólogo Jack Hall indican que el calentamiento global podría desencadenar un repentino y catastrófico cambio climático de la Tierra. Hall advierte a los dirigentes políticos de la necesidad de adoptar inmediatamente medidas para evitarlo, pero sus advertencias llegan demasiado tarde: una serie de anómalos fenómenos climáticos empiezan a producirse en distintas partes del globo.

**Domingo 31 a las 22.00h**

## Hollywood Family

Canal Hollywood continúa en marzo con su sección semanal dedicada a las sesiones de cine en familia. Todos los sábados a las 15:45 horas, cita con las películas para toda la familia, llenas de aventuras, diversión y emoción. ¡No te pierdas "Hollywood Family"!

### Las aventuras de Tintín

Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar. A partir de ese momento, Tintín se verá acosado por Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que el joven ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo.

**Sábado 2 a las 15.45h**

### Yoko

Vik es un niño introvertido al que le cuesta mucho hacer amigos; lo malo es que cada vez que lo consigue trasladan a su padre a otra ciudad y tiene que volver a empezar de cero. Tras la última mudanza, Vik conoce a dos niños muy alegres con los que entabla una gran amistad.

**Sábado 9 a las 15.45h**

## Robots

Rodney Hojalata es un joven y genial inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor. Cappy es una atractiva ejecutiva robot de la que Rodney se queda prendado al instante. Ratchet es el tirano corporativo; y luego está el Gran Soldador, un magistral inventor que ha perdido el norte ... hasta que tropieza con el irreprimible soñador de Rodney. Además está un grupo de robots inadaptados conocidos como los Oxidados liderados por Manivel

**Sábado 16 a las 15.45h**

## Sigo como Dios

En esta secuela del éxito de 2003 "Como Dios" (Bruce Almighty), el presentador de TV Evan Baxter (Steve Carell) se convierte en congresista de los EE.UU., y se muda desde Buffalo a Washington con su mujer (Lauren Graham) y sus 3 hijos. El primer día en su nueva casa reza pidiendo ayuda para poder cumplir su promesa política de "cambiar el mundo", y entonces es cuando el mismísimo Dios (Morgan Freeman) le pide que construya un arca, ante el supuestamente inminente diluvio universal que se avecina...

**Sábado 23 a las 15.45h**

## Lórax: en busca de la tréfila perdida

Un chico se propone conquistar el afecto de la chica de sus sueños. Para conseguirlo, debe averiguar la historia del Lorax, una encantadora aunque gruñona criatura que lucha por proteger un mundo en vías de extinción.

**Sábado 30 a las 15.45h**

## Hollywood Forever

Los martes, a las 22:00 horas, Canal Hollywood te invita a experimentar un viaje al pasado; una oportunidad de disfrutar en alta definición de las películas que han dejado una huella imborrable en la historia del séptimo arte.

## Rambo II

Rambo es excarcelado y enviado de vuelta al Vietnam con una nueva misión: averiguar el paradero de unos soldados norteamericanos desaparecidos. Tras saltar en paracaídas en la jungla, portando únicamente un cuchillo y un arco con flechas, se le dice que no ataque al enemigo y que sólo haga fotografías de reconocimiento. Pero el plan no saldrá como estaba previsto...

**Martes 5 a las 22.00h**

## Psicosis

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.

**Martes 12 a las 22.00h**

## Fuerza 10 de Navarone

Tras destruir los cañones de la isla de Navarone, al Mayor Keith Mallory y al sargento Dusty Miller les asignan una misión en Yugoslavia: destruir un puente vital para el abastecimiento alemán, pero para conseguirlo tendrán que enfrentarse a las patrullas nazis y a un traidor que se ha infiltrado entre ellos.

**Martes 19 a las 22.00h**

## Patton

Biografía del general norteamericano George S. Patton, quien, tras vencer al mariscal alemán Rommel en el norte de África, condujo a sus tropas de manera imparable a través de Europa.

**Martes 26 a las 22.00h**

## ¡Stop Princesas! Live

Presentado por Marta Flich, cuenta con la participación de destacadas figuras de la comedia en España que analizarán, a través de sus monólogos, los clichés sobre las mujeres que hemos visto (y seguimos haciéndolo) en el cine y en la televisión. Estos nombres se conocerán próximamente.

Conducido por Marta Flich, contará con unos invitados (que se conocerán próximamente) que se encargarán de dejar claro cuánto hay de verdad y de mentira en cada uno de los estereotipos que surgen en torno a las mujeres: desde princesas que esperan pasivamente a ser salvadas hasta femmes fatales asociadas a todo tipo de perdiciones.

No es la primera vez que Marta Flich colabora con Comedy Central España, la actriz, cómica y economista autora de vídeos virales participó en la tercera temporada de CCN: Comedy Central News, programa de producción propia del canal. Además, ha sido jurado de la versión española del "exitoso" formato Roast Battle en donde también protagonizó una batalla "histórica" con Pablo Echenique.

**Domingo 31 a las 22.05h**

## 5ª Temporada Broad City

Las millenials en apuros, Ilana y Abbi, llegan a Comedy Central para vivir nuevas desventuras con el estreno de la quinta y última temporada que llega al canal el próximo miércoles 20 de marzo a partir de las 23:45h. Estas dos veinteañeras sin un duro en el bolsillo vuelven a batallar contra las complicadas situaciones que les plantea la ciudad de Nueva York. Diez nuevos episodios en donde sus protagonistas y, a la vez creadoras de la serie, se despiden haciendo gala una vez más de sus intentos de sobrevivir a cientos de retos en los que se ven envueltas en su convulso mundo.

Esta última temporada de la serie producida por Comedy Central EE.UU, arranca con el 30 cumpleaños de Abby, un día en el que, por supuesto, se recorrerán las calles de Manhattan a contrarreloj para que todo salga según sus planes. Además, Ilana emprenderá su última aventura laboral y, esta vez, su nueva idea de negocio parece ser un lugar de trabajo al aire libre para los neoyorkinos fumadores, ¿habrá dado en el clavo? Pero también tendrán tiempo para disfrutar de los mejores planes de la ciudad como un espectacular evento en el MoMa, uno de los encuentros teatrales más populares de Nueva York y un despedida por todo lo alto con el concierto de Lil Wayne.

La última y quinta temporada de Broad City alcanza su punto máximo de maduración, tanto en las nuevas tramas como en el desarrollo de los personajes: Abbi se siente más segura de sí misma y capaz de aprovechar las oportunidades que se le presentan, pero también más atrevida que la chica que llegó de Filadelfia a Nueva York; Ilana encuentra su vocación, pero sin renunciar a ese punto de locura. Juntas siguen apostando por su amistad sin preocuparse de sus "prontos". Sin embargo, un posible amor de lo más inesperado amenaza con romper la unión ¿conseguirán capear el temporal?

Otros personajes de la serie como Lincoln (el dentista pediátrico amigo de Abbi con el que Ilana ha mantenido relaciones esporádicas) y Jaime (el compañero de piso de Ilana) ganan protagonismo en las tramas de la quinta temporada, que ha cosechado críticas de lo más positivas en su emisión en Estados Unidos.

**Miércoles 20 a las 23.45h (doble episodio)**

**Miércoles a las 23.45h (doble episodio)**

## Especial Fin de semana de la mujer

¡Este mes las mujeres se ponen al mando de Comedy Central! Con motivo de la celebración del "Día de la mujer", el canal ha preparado un especial de fin de semana plagado de mujeres y mucha comedia. Grandes directoras y actrices son las protagonistas este especial que arranca el viernes 8 hasta el domingo 10 (cada día a las 15:30h), cargado del mejor cine (París puede esperar, El novio de mi madre o Nunca entre amigos, entre muchos otros) y el estreno de dos programas especiales de stand-up de Amy Schumer (Amy Schumer: sobre todo cosas de sexo y Amy Schumer presenta a Rachel Feinstein: solo las putas van de morado).

El viernes 8 de marzo a partir de las 15:30h las mujeres dirigen el cine de Comedy Central con un especial compuesto por tres películas: Con el amor no hay quien pueda (+7), Ride, al ritmo de las olas (+16) y París puede esperar (+7). La primera de ellas Con el amor no hay quien pueda (2009) narra la historia de una florista que, después de tomar la decisión de poner límites al amor conoce a Greg, el dueño de un restaurante que también tiene dificultades para mantener una relación. Sin embargo, a pesar de sus negaciones ninguno de los dos podrá renunciar a su flechazo. A las 19:00h es el turno de Ride, al ritmo de las olas (2015), una historia de amor fraternal que demuestra que una madre es capaz de todo por estar cerca de su hijo y, en el caso de la protagonista de este título, decidirá viajar a California para sumarse al sueño de su hijo por convertirse en una estrella del surf. Por último, a las 22:05h es el turno de París puede esperar (2016). Eleanor Coppola dirige esta comedia romántica repleta de diversión, lugares pintorescos, buena comida y mejor vino y, por supuesto, mucho humor, sabiduría y romance.

Además, a partir de las 23:45h, Comedy Central estrena los especiales de Amy Schumer: Sobre todo cosas de sexo y a continuación Amy Schummer presenta a Rachel Feinstein: Solo las putas van de morado. En el primero, Amy Schumer deja las inhibiciones en la puerta de este especial para tratar temas que van desde encuentros inesperados con partes del cuerpo hasta cuestiones sobre el aseo personal. A continuación, en el primer especial de Rachel Feinstein (de una hora de duración), trata un gran variedad de temas: desde su amor por las noches de sueño cristianas hasta la falta de propósitos de las fotos de penes.

Al día siguiente, sábado 9 a partir de las 15:30h llega al canal un maratón con títulos protagonizados por mujeres con carácter: ¡Porque lo digo yo! (TP), El club de las primeras esposas (+7), Niñera a la fuerza (TP), Tres mujeres y un plan (+16) y El novio de mi madre (+16). A las 15:30h, Diane Keaton y Mandy Moore dan el pistoletazo de salida a este ciclo con la comedia romántica familiar ¡Porque lo digo yo! (2007). A las 17:00h, Diane Keaton vuelve a pasar por el canal, esta vez acompañada por otras dos mujeres de armas tomar Goldie Hawn, Bette Midler en El club de las primeras esposas (1996), título que obtuvo un Oscar a "Mejor banda sonora original". Le sigue a las 18:35h, Niñera a la fuerza (2003) en donde Brittany Murphy se convierte en la niñera de una joven Dakota Fanning. No tendrán unos inicios muy cordiales, pero juntas aprenderán mucho la una de la otra... A las 20:20h es el turno de Tres mujeres y un plan (2008), una comedia de robos y atracos con Diane Keaton, Queen Latifah y Katie Holmes en el papel de tres empleadas del servicio de limpieza del Banco de Inglaterra que planean hacerse con un dinero que va a ser destruido. Por último, cierra este especial El novio de mi madre (2006) con Michelle Pfeiffer y Paul Rudd.

Pero aún hay mucho más. El domingo 10 de marzo a partir de 15:30h Comedy Central ha preparado un maratón de películas románticas: Hasta que la ley nos separe (+7), El chico de tu vida (+TP), Sucedió en Manhattan (TP), Tentación en Manhattan (+12) y Nunca entre amigos (+16). A las 15:30h, este ciclo comienza con Hasta que la ley nos separe (2004) con Pierce Brosnan y Julianne Moore. A las 17:00h es el turno de El chico de tu vida (2004), donde Rosalee se verá en envuelta en un triángulo amoroso en el que deberá elegir entre un atractivo hombre famoso y un joven de su pueblo que además es su mejor amigo. Le sigue Sucedió en Manhattan (TP), una romántica historia protagonizada por Jennifer López en el papel de una madre soltera y empleada de la limpieza de un hotel de Nueva York cuya vida cambiará al conocer a un político candidato al Senado. Le sigue Tentación en Manhattan (TP) a las 18:35h de la mano de Sarah Jessica Parker. Por último, a las 20:20h cierra este especial Nunca entre amigos (2015) que narra la historia de Jake y Lainey, dos infieles compulsivos que han destruido sus relaciones de pareja una detrás de otra y que, tras coincidir en una reunión de adictos al sexo en Nueva York, emprenden una amistad platónica. Sin embargo, todo cambiará cuando empiecen a sentirse atraídos el uno por el otro.

**Viernes 8, sábado 9 y domingo 10 desde las 15.30h**

## Especial Mujeres Trabajadoras

Todos los miércoles de marzo a partir de las 22:05h las mujeres vuelven a tomar el control de Comedy Central con el especial "Mujeres trabajadoras", una ciclo de cine compuesto por cuatro comedias: Sucedió en Manhattan (TP), La Cazarecompensas (+7), The Italian Job (+7) y Tres bodas de más (+12).

Este especial arranca el miércoles 6 de la mano de Jennifer López con Sucedió en Manhattan. La siguiente semana llega La Cazarecompensas protagonizada por Katherine Heigl en el papel de Stephanie Plum, una joven que se ve envuelta en una investigación cargada de mucha acción con un único objetivo: ganar mucho dinero.

El miércoles 20 protagoniza la noche Charlize Theron quien da vida a una auténtica experta en abrir cajas fuertes con The Italian Job, donde una banda de ladrones está a punto de crear el mayor atraco de la historia introduciéndose y manipulando el sistema de control de tráfico de Los Ángeles.

Y, por último...¿hay algo peor que tu ex novio se case con otra y ni te invite a su boda? ¡Sí, que te pase tres veces en el mismo mes y si no, que se lo digan a Inma Cuesta que cierra este especial el miércoles 27 con la comedia made in Spain Tres bodas de más!

**Miércoles a las 22.05h**

## Ártico

En unos momentos en los que la popularidad de las series europeas va en aumento, COSMO nos presenta en España en exclusiva "Ártico", un nuevo thriller de producción finlandesa - coproducido con Alemania - de diez capítulos. Se trata de una de las propuestas más interesantes de la última temporada televisiva en el viejo continente seleccionada como uno de los seis dramas nuevos más interesantes presentados en la última edición del Cannes MIP Drama Buyers Summit.

El primer capítulo de la serie finlandesa más cara de todos los tiempos estrenará el próximo lunes 18 de marzo a las 22:00 horas con un nuevo episodio de estreno todos los lunes a la misma hora.

Esta serie, estrenada el pasado mes de diciembre en la plataforma de streaming danesa Elisa Viihde, está ambientada en los paisajes helados de Laponia. Un escenario desolado en el que las bajas temperaturas y las tormentas de nieve dificultan mucho la labor de la policía.

La serie se inicia cuando Nina Kautsalo (Lina Kuustonen, "Syke") una oficial de policía de la zona encuentra a una prostituta moribunda y encadenada en una vieja cabaña en medio de la nada.

La investigación criminal resultante toma un giro sorprendente cuando se descubre un virus mortal en la sangre de la meretriz. Sin embargo, cuando Thomas Lorenz (Maximilian Brückner, "Lutero: La reforma"), un virólogo alemán, viaja a Laponia para investigar el virus, tanto la policía como el investigador se encontrarán repentinamente en medio de una investigación criminal sumamente inusual.

Comienza una carrera contra el tiempo para prevenir una epidemia global que requerirá grandes sacrificios por parte de Nina y Thomas y con los paisajes fríos y helados del invierno de Laponia como testigo silencioso de lo que realmente está ocurriendo.

"Ártico" también cuenta con la participación de Clemens Schick ("Casino Royale") y el islandés Joi Johannsson ("Fortitude"). Schick interpreta a un multimillonario CEO de una compañía farmacéutica para la que Lorenz había trabajado con anterioridad y que ha financiado sus investigaciones. Su llegada complicará muchísimo la investigación de este inusual caso.

La serie está dirigida al mercado internacional y los personajes hablan en finlandés, alemán e inglés. Se inscribe en el amplio género de las series criminales nórdicas, el denominado nordic noir, que se ha convertido en todo un fenómeno mundial.

**Lunes 18 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Tándem

COSMO estrena en exclusiva el próximo lunes 25 de marzo a las 21:00 horas "Tándem," una nueva serie policíaca francesa. Emitida por France 3 en nuestro país vecino consta de dos temporadas de 12 capítulos cada una que se podrán ver seguidas de lunes a jueves a las 21:00 h.

La comandante Léa Soler (Astrid Veillon) acaba de asumir el cargo de jefa de la división de investigaciones de Montpellier. Al aceptar el cargo es consciente de que trabajará con Paul Marchal (Stéphane Blancafort), un compañero brillante, pero con un temperamento en ocasiones incontrolable.

Sería solo un día más en la oficina salvo por el hecho de que ella y su nuevo compañero son padres solteros de dos adolescentes, y ambos recientemente divorciados... el uno del otro.

Los dos llevan bastante tiempo sin verse y ahora deberán establecer un nuevo clima de trabajo mientras hacen malabares con su compleja vida personal. Pese a sus diferencias, los dos combinan esfuerzos para luchar contra el crimen.

La serie se ha grabado en la soleada Región de Occitania y transcurre en los alrededores de Montpellier con sus increíbles paisajes mediterráneos. Las investigaciones de los crímenes tienen lugar en escenarios muy diferentes.

"Tándem" es una serie coral procedimental con toques de comedia que ya ha sido renovada por una tercera temporada.

**Lunes 25 a las 21.00h**

**Lunes a jueves a las 21.00h**

## 2ª Temporada Call My Agent

COSMO estrena en exclusiva en España la segunda temporada de la comedia francesa Call My Agent el próximo jueves 7 de marzo a las 22:00. En los seis nuevos capítulos de esta producción, que cuenta ya con tres temporadas, seguiremos el día a día de una prestigiosa agencia de actores que, tras la muerte de su fundador, se ven obligados a enfrentarse diariamente a los caprichos de las estrellas que

representan.

Lo curioso de esta ficción es que, en cada episodio, aparecen una o más estrellas invitadas que se interpretan a sí mismas, haciendo en muchos casos autocrítica de su carrera profesional como actor o actriz.

Mathias (Thibault de Montalembert), Gabriel (Grégory Montel), Andréa (Camille Cottin) y Arlette (Liliane Rovère), los cuatro protagonistas, tendrán que esforzarse por conseguir los mejores contratos para prestigiosos representados como Cécile de France, Nathalie Baye, Jean Dujardin o Monica Bellucci, entre muchos otros.

En esta temporada la agencia finalmente ha encontrado un comprador: Andrea convence a Hicham Janowski (Assaad Bouab) un joven empresario que recientemente se convirtió en millonario, para invertir en el negocio y entrar por la puerta grande en el mundo del espectáculo, del cual no sabe nada.

La satisfacción por haber solucionado aparentemente los problemas de ASK, dura poco tiempo: tras su aparente seriedad Janowski demuestra ser un hombre impulsivo e impredecible que arruina rápidamente la armonía precaria que finalmente se ha establecido en el equipo. ¿Cómo se resolverá esta incómoda situación?

La segunda temporada de esta serie, unánimemente elogiada por la crítica, contará con la presencia de personalidades francesas tan conocidas como Fabrice Luchini, Christopher Lambert, Aymeline Valade, Isabelle Adjani, Guy Marchand o Juliette Binoche.

**Jueves 7 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

## 24ª Temporada The Graham Norton Show

Bradley Cooper, Lady Gaga, Ryan Gosling, Rowan Atkinson, Jamie Lee Curtis, Whoopi Goldberg, Sir Michael Caine, Chris Pine, Rami Malek, Sally Field, Jude Law, Melissa McCarthy o Emma Stone son únicamente algunos de los nombres que estarán presentes en la temporada 24 de The Graham Norton Show, aclamado programa de entrevistas que se ha convertido en un éxito de audiencia en todo el mundo.

COSMO trae a España en exclusiva a partir del próximo viernes 8 de marzo la última temporada al completo. Los últimos 13 programas estarán, desde esa fecha, disponibles en los diferentes servicios de video bajo demanda en cada uno de los operadores de televisión de pago.

El artífice de este fenómeno mediático y principal razón por la que todos los famosos están dispuestos a contarnos aspectos poco conocidos de su vida y su trabajo es Graham Norton, su carismático presentador. The Graham Norton Show se emite desde 2007 en la televisión británica y se ha convertido con el paso del tiempo en uno de los escaparates preferidos de las estrellas de cine, cantantes y deportistas por la simpatía de Norton.

El programa puede presumir de darnos algunos de los mejores minutos televisivos y de tener una lista de invitados inigualable. Casi todos los famosos quieren participar y esa es la gran habilidad de este presentador: hacerles sentir cómodos y charlar en un ambiente relajado. El espacio presenta una fórmula sencilla pero muy efectiva: sentar a todos los invitados en el mismo sofá, sin orden aparente. Cualquier cosa puede pasar y las interacciones pueden dar lugar a situaciones muy divertidas y en ocasiones también embarazosas.

**Viernes 8 a las 24.00h**

**Viernes a las 24.00h**

## Slasher

El Viernes 29 de Marzo DARK emite en maratón, a partir de las 16.45 horas los 8 episodios de la primera temporada de la serie "Slasher". Esta serie canadiense emplea un formato de antología, con una historia de misterio que se resolverá a la conclusión de la temporada.

Según Aaron Martin, creador de la serie, esta primera temporada está fuertemente influenciada por las películas "Halloween" e "It follows".

La primera temporada de "Slasher" se centra alrededor de Sarah Bennett, que, con su marido Dylan, se mudan de nuevo a la ciudad de su nacimiento, Waterbury una ciudad ficticia en Canadá, y en la antigua casa de sus padres.

Fue en esa casa en la noche de Halloween de 1988 donde ambos de sus padres, Bryan y Rachel, fueron asesinados. Rachel estaba embarazada de Sarah en el momento de su asesinato y la policía descubrió al asesino con la recién nacida de Rachel entre los brazos. El regreso de Sarah a Waterbury coincide con el inicio de una serie de asesinatos de un imitador, que parecen estar en manos de "El Verdugo".

**Viernes 29 desde las 16.45h**

## ¿Real o Fake?

El metraje encontrado (o found footage en inglés) es una técnica narrativa usada en los falsos documentales y en las películas de terror. Los acontecimientos suelen ser presentados a través de la cámara de uno o varios personajes como si fueran pura realidad. El metraje puede ser presentado como si fuese «en bruto» y completo, o como si fuese editado en una línea narrativa por aquellos que lo «encontraron».

Este subgénero adquirió gran popularidad a raíz de la película "El proyecto de la bruja de Blair" (1999), sin embargo esta técnica fue usada casi veinte años antes en "Holocausto caníbal" (1980) por primera vez.

En los primeros años en los que se aplicó este estilo a las películas de terror muchos los espectadores creían que lo que veían era real.

La noche de los miércoles DARK emite 4 títulos rodados con este estilo. ¿Os parece real o fake?

## La última película de terror

La radio anuncia que un peligroso psicópata se ha fugado de una prisión de máxima seguridad mientras una joven camarera se dispone a cerrar el restaurante en el que trabaja para volver a casa. De repente, un hombre enmascarado aparece de la nada y comienza a apuñalarla brutalmente.

**Miércoles 6 a las 22.00h**

## Drácula de Denise Castro

Denise Castro quiere rodar una nueva adaptación de Dracula en Transilvania. Por supuesto, todo sale mal.

**Miércoles 13 a las 22.00h**

## Arletta Avenue

El film se tomará desde el punto de vista de cámaras ocultas, y se centrará en una pareja de treintañeros llamados James y Amy, y como son grabados en vídeo en secreto por un misterioso acosador en su propia casa, en las calles y en su lugar de trabajo.

**Miércoles 20 a las 22.00h**

## Atrocious

El 4 de abril de 2010 una parte de la familia Quintanilla Aauri fue encontrada muerta en su casa de campo. La policía descubrió la existencia de cintas de vídeo con 37 horas de grabación. Aquel mismo mes de abril, dos productores vieron la oportunidad de crear una película a partir del material encontrado.

**Miércoles 27 a las 22.00h**

## Terror en las antípodas

Las tardes de los domingos, a las 15.30 horas, DARK las dedica al terror que se realiza en el extremo más lejano del mundo: Oceanía.

Este alejado continente en el que habitan animales de gran tamaño, existen grandes porciones de tierra deshabitadas y viven personas con acentos extraños es el escenario perfecto para el cine de terror.

## Turkey Shoot

Nueva versión de The Most Dangerous Game ambientada en una sociedad futurista australiana en la que los criminales son cazados en un bosque solo por diversión de los cazadores.

**Domingo 3 a las 15.30h**

## The dead room

Dos científicos y una joven médium son enviados a investigar una granja cuyos propietarios afirman que está embrujada. El escepticismo de los hombres de ciencia no tarda en resquebrajarse, pues encuentran un ente temible dispuesto a proteger los secretos de la casa. Un filme basado en uno de los casos de actividad paranormal más famosos ocurridos en Nueva Zelanda.

**Domingo 10 a las 15.30h**

## Red Christmas

El día de navidad, una madre tendrá que proteger a su hijo de un perturbado que pretende despedazarlos.

**Domingo 17 a las 15.30h**

## Largo fin de semana

Una pareja se toma unas vacaciones en el bosque, con el fin de solucionar sus problemas matrimoniales. Sin embargo, esto es a lo que menos podrán dedicars

**Domingo 24 a las 15.30h**

## Wyrnwood: La carretera de los muertos

La vida de Barry da un giro radical cuando su hermana es secuestrada por un científico loco, justo en el momento en que se desencadena un Apocalipsis zombi. Buscando aliados entre los supervivientes, el protagonista atravesará Australia para rescatar a su hermana, dando forma a una trepidante cinta de horror y acción que ha sido definida como un cruce entre Zombi y Mad Max.

**Domingo 31 a las 15.30h**

## 5ª Temporada NCIS: Nueva Orleans

FOX estrena la quinta temporada de 'NCIS: Nueva Orleans' el miércoles 20 de marzo a las 22:25 h. Los nuevos episodios comienzan con Dwayne 'King' Pride en la UCI. Por otro lado, la agente especial Hannah Khoury se une al equipo y en su primer caso intentará localizar a un antiguo fabricante de bombas que ha entrado de manera ilegal en el país.

Spin-off de "NCIS" que se establece en la Ciudad de Nueva Orleans y trata los casos y las vidas de la sucursal del Servicio de Investigación Criminal Naval en la ciudad. Con un equipo formado por los agentes especiales Pride, Christopher LaSalle, y Tammy Gregorio.

**Miércoles 20 a las 22.25h**

**Miércoles a las 22.25h**

## 3ª Temporada Better things

Creada y protagonizada por Pamela Adlon, será la encargada de escribir, dirigir y producir los doce episodios de los que consta esta temporada en la que podremos encontrar estrellas invitadas como Sharon Stone, Matthew Broderick o Doug Jones.

Desde Viernes 1

## Miniserie El caso contra Adnan Syed - Más allá de la historia de "Serial"

Amy Berg (West of Memphis, Un secreto a voces) vuelve sobre la historia popularizada por el podcast 'Serial': desde la génesis de su relación en el instituto y la investigación y juicio originales; hasta llegar a la actualidad, donde Adnan Syed se enfrenta a la posibilidad de un nuevo juicio después de pasar veinte años en la cárcel.

Cuatro episodios de una hora de duración que ahondan en uno de los sucesos más célebres de la historia reciente de Estados Unidos aportando nuevas investigaciones, entrevistas exclusivas y encuentros con personajes clave de la historia.

Desde lunes 11

## Pequeñas mentirosas: Perfeccionistas

Todo parece perfecto en Beacon Heights, desde su Universidad de alto rendimiento hasta sus alumnos de élite, pero nada es lo que parece. La estresante necesidad de ser perfecto desemboca en el primer asesinato del pueblo. Detrás de cada perfeccionista hay un secreto, una mentira y una (necesaria) coartada.

Desde jueves 21

## 2ª Temporada Knightfall

En esta nueva temporada la serie cuenta con la incorporación de Mark Hamill en el papel de Talus, un antiguo caballero y maestro templario que tendrá un conflicto moral con Landry.

Desde martes 26

## Lo que hacemos en las sombras

Un retrato del día a día (o más bien noche a noche) de cuatro vampiros que han compartido piso durante cien años en Staten Island. El autoproclamado líder del grupo es Nandor el implacable, un gran guerrero y conquistador del Imperio Otomano que ha tomado el timón del grupo a pesar de que sus tácticas del viejo mundo resultan, por decirlo de forma educada, absolutamente inútiles. También está el vampiro británico, Laszlo, canalla, dandy y fanfarrón, en sus propias palabras. Amante de las aventuras y las grandes fiestas, pero no tanto como de ver a Nandor errar miserablemente en sus intentos. Y también está Nadja: la seductora, tentadora, la Bonnie vampírica para el Clyde que es Laszlo. Su sabiduría y provocativas experiencias pasadas nos dan una idea de los pros y los contras de la vida inmortal.

Desde Jueves 28

## Comunión (documental)

A los catorce años, Ola ya tiene que hacerse cargo de la casa: cocinando y limpiando a su padre impedido, y ayudando a su enérgico hermano autista, Nikodem, a prepararse para su primera comunión. Ola echa de menos a su madre en todo momento, aunque nunca conocemos la razón de su ausencia, pero siempre está presente. A medida que se acerca la fecha de la Comunión, Ola será la encargada de organizar toda la celebración, un reencuentro familiar que tiene que ser perfecto.

Communion es un retrato de la juventud robada y la madurez precipitada que nos enseña que ningún fracaso es definitivo, y que el cambio es posible y necesario, especialmente cuando depende del amor.

Desde Viernes 1

## The Inventor: Out for blood in Silicon Valley (documental)

En 2004, Elizabeth Holmes abandonó Stanford para emprender en una compañía que iba a revolucionar la atención médica. En 2019, Theranos estaba valorada en nueve mil millones de dólares, convirtiendo a Holmes, apodada 'la nueva Steve Jobs', en la mujer multimillonaria más joven del mundo. Solo dos años después, Theranos fue oficialmente denominada como un 'fraude a gran escala', y la compañía perdió todo su valor.

**Desde martes 19**

## Muerte en León: Caso cerrado (documental)

La película Muerte en León. Caso Cerrado llega en el momento justo para acabar el relato del misterioso caso del asesinato de Isabel Carrasco, recontar la serie con una perspectiva histórica y avanzar en la trama. La intención es dar continuidad al cliffhanger con el que se cerraba la serie, y volver a narrar la historia con material nuevo, con la perspectiva que el tiempo y los nuevos rodajes han proporcionado, y sobre todo, con un final más definitivo. De forma que todos aquellos que han seguido la serie puedan disfrutar con el recuento y las nuevas revelaciones, y que todos aquellos que no la hayan visto aún tengan la oportunidad de conocer uno de los casos de manejo de poder, intereses y ocultación con más repercusión de la historia contemporánea de España.

El asesinato de Isabel Carrasco, Presidenta de la Diputación de León (PP) y conocida por su carácter controvertido, sorprende a la sociedad. Tres mujeres son acusadas por el brutal crimen, que parece tratarse de una venganza personal. La investigación saca a la luz una historia oscura de abuso de poder, presiones y traición.

¿Cómo puede una ama de casa convertirse en asesina con la frialdad de un sicario? La serie anterior a la película fue un éxito de repercusión tras su estreno en 2016, y acabó con una revelación. Muerte en León. Caso Cerrado sigue con la investigación para llegar a un final más definitivo y que conecta con el retrato del submundo de intereses, odios y manejo de poder en las provincias.

**Desde viernes 22**

## A Nation Under Stress

Sorprendidos por los informes de los Centros de Prevención y Control de Enfermedades de que la esperanza de vida en los Estados Unidos ha disminuido por primera vez en 100 años, el Dr. Sanjay Gupta se propone descubrir qué está pasando y por qué en A NATION UNDER STRESS. Cuando Gupta se aproxima a la sociedad desde el punto de vista de la salud, descubre una epidemia de muertes auto-infligidas de desesperación (causadas por sobredosis de drogas, enfermedades hepáticas crónicas y suicidio) motivadas por una América cada vez más estresada.

**Desde martes 26**

## El rascacielos

Hace diez años, Will Sawyer era el jefe del equipo de rescate de rehenes del FBI. Tras una intervención fallida con víctimas, Sawyer abandonó su trabajo en el FBI y ahora ha sido llamado para garantizar la seguridad del edificio más alto del mundo.

Dwayne Johnson, imprescindible en el reciente cine de acción, se lanza de nuevo al rescate -esta vez en el edificio más alto del mundo- en este 'thriller' de acción escrito y dirigido por Rawson Marshall Thurber, con quien ya había colaborado en la comedia de acción "Un espía y medio".

Coprotegido por Neve Campbell, Chin Han, Roland Møller y Noah Taylor, el filme sigue al personaje de Johnson, quien, tras ser engañado por un antiguo compañero, debe intentar rescatar a su mujer (excursionista del ejército) y a sus hijos de una de las plantas más altas del edificio, que ha comenzado a arder tras ser sabotado.

**Viernes 1 a las 22.00h**

## Los Increíbles 2

Elastigirl, Mr. Increíble, Violeta, Dash y Frozono consiguen detener a tiempo la maligna arma lanzada por el supervillano Socavador. Sin embargo, el Gobierno y los ciudadanos sólo ven los destrozos que se han producido y que Socavador ha escapado: el programa de superhéroes está cancelado.

Regresa la familia de superhéroes que Disney Pixar llevó a la gran pantalla en 2004 en una cinta que ganó el Oscar a la mejor película de animación y al mejor montaje de sonido. Esta segunda entrega también ha estado nominada al Oscar a la mejor película de animación.

Todo un éxito de taquilla, la película muestra cómo Winston Deavor, dueño de una gran empresa de telecomunicaciones, pretende conseguir que cambie la percepción social negativa de los superhéroes mostrando al mundo sus misiones. La elegida para llevar a cabo la campaña que reconstruya su reputación es Helen/ Elastigirl, quien volverá a la acción mientras Bob/ Mr. Increíble se reconvierte en un héroe de la vida 'normal'.

De nuevo dirigida por Brad Bird ("Misión imposible: Protocolo fantasma", "Ratatouille", "El gigante de hierro"), ponen voz en versión original a los protagonistas de la cinta Holly Hunter, Craig T. Nelson, Sarah Vowell, Catherine Keener y Samuel L. Jackson, entre otros, mientras que la versión doblada al castellano cuenta con la aportación del director Álex de la Iglesia como voz del supervillano Socavador.

**Viernes 8 a las 22.00h**

## Blackwood

Kit, una chica problemática de 17 años, es enviada por su familia al internado Blackwood, una mansión en medio de la nada regentada por la enigmática Madame Duret.

El español Rodrigo Cortés ("Luces rojas", "Buried (Enterrado)") dirige a Uma Thurman y AnnaSophia Robb en este 'thriller' sobrenatural basado en la inquietante novela para jóvenes adultos del mismo título ("Down a Dark Hall" en versión original) que Lois Duncan publicó en 1974. Con anterioridad han sido llevados al cine otros libros de la autora en películas como "Sé lo que hicisteis el último verano" (1997) y "Hotel para perros" (2009).

Cortés eleva el terror de la novela a un escalón más adulto en esta historia sobre cinco chicas conflictivas que tienen en común mucho más de lo que ellas creen, algo en común que, sin embargo, sí parece conocer la directora del internado Blackwood.

**Sábado 9 a las 22.00h**

## Ocean's 8

Tras cinco años en la cárcel, Debbie Ocean consigue la libertad condicional con una sola idea en la mente: robar el Toussaint, un collar de diamantes de Cartier valorado en 150 millones de dólares.

En "Ocean's 8", quienes planean el robo del siglo son mujeres y el miembro de la familia Ocean que las lidera es Debbie, un cerebro de la estafa tan hábil como su hermano Danny.

Sandra Bullock es Debbie Ocean en este reinicio de la saga de grandes robos que Steven Soderberg como director y George Clooney

como actor llevaron a la gran pantalla en la década del 2000. Junto a Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Sarah Paulson, Akwafina, Helena Bonham Carter, Rihanna, Richard Armitage y James Corden.

El plan de las chicas de Debbie es conseguir que el carísimo collar Toussaint salga de las cámaras de Cartier, donde se guarda desde hace años, para que lo luzca en la gala anual del Museo Metropolitano de Nueva York la presentadora del evento, Daphne Kluger. Allí será mucho más fácil hacerse con él... sobre todo para una especialista como Debbie.

**Viernes 15 a las 22.00h**

## The Equalizer 2

El exagente secreto estadounidense Robert McCall continúa combatiendo por su cuenta a secuestradores, maltratadores y otros delincuentes que se cruza en su solitaria vida de conductor de un servicio de VTC. Ahora, sin embargo, va a tener que intervenir en un asunto que le afecta personalmente.

Denzel Washington vuelve a dar vida a Robert McCall -un antiguo comando de operaciones especiales más allá del bien y del mal- en este drama de acción, secuela de "The Equalizer. El protector" (2014). Ambas películas están basadas en la serie de televisión "The Equalizer", creada por Richard Lindheim y Michael Sloan en la década de 1980.

Dirigida de nuevo por el especialista en cine de acción y colaborador habitual de Antoine Fuqua ("Los siete magníficos", "Training Day (Día de entrenamiento)"), también repiten sus papeles de la primera entrega Bill Pullman y Melissa Leo, a los que se unen Pedro Pascal y Ashton Sanders.

En esta ocasión, el personaje de Denzel Washington tendrá que pasar a la acción cuando su amiga Susan Plummer, agente de la CIA supuestamente retirada, es atacada en Bruselas mientras investiga la muerte de un colaborador belga.

**Sábado 16 a las 22.00h**

## Alpha

Cuando los humanos iniciaron su viaje, la Tierra era un lugar implacable. Durante miles de años, su única posibilidad de supervivencia era cazar en grupo bajo las órdenes de un líder... hasta que llegó alguien cuyo corazón era tan valiente que vio en el enemigo a un aliado y, después, a un amigo: una amistad que cambiaría la historia de la especie humana.

Drama de aventuras dirigido al público familiar y ambientado hace más de 20,000 años, cuando las vidas de un joven (Kodi Smit-McPhee) que ha sido dado por muerto por su tribu y de un lobo abandonado se cruzan, teniendo que apoyarse el uno en el otro para sobrevivir en el duro Paleolítico europeo.

Primer filme dirigido en solitario por Albert Hughes (los anteriores los había filmado junto a su hermano bajo el nombre de The Hughes Brothers), la película llega cinco años después de su anterior trabajo, "El libro de Eli".

**Viernes 22 a las 22.00h**

## El Pacto

Clara, una adolescente con problemas de diabetes, sólo quiere que su sobreprotectora madre le dé un poco de libertad. Una mañana, de camino al instituto, Clara se sube en el coche de un compañero cuya madre ha intentado suicidarse hace poco. Horas después, la chica es encontrada en un coma diabético aparentemente irreversible.

Belén Rueda protagoniza este 'thriller' de terror que supone el debut en la dirección de largometrajes del guionista David Victori ("Segundo origen", "Hijo de Caín"), director del corto "Zero", para el que contó con la producción ejecutiva de Ridley Scott y Michael Fassbender.

Con Darío Grandinetti y la joven Mireia Oriol en los otros papeles protagonistas, la película cuenta cómo Mónica (la madre de Clara) llega a un pacto con un extraño personaje que le asegura poder salvar a su hija. En palabras del director de la cinta, ésta se explica en dos preguntas: "¿estarías dispuesto a hacer un pacto con el diablo para salvar a un ser querido sin importar el precio a pagar por ti o por otros? ¿Podrías vivir con las consecuencias?".

**Sábado 23 a las 22.00h**

## Misión: Imposible. Fallout

El espía Ethan Hunt recibe en Belfast un mensaje secreto: los autodenominados 'Apóstoles' -seguidores del anarquista Solomon Lane, capturado por Hunt hace dos años- están intentando hacerse con tres núcleos de plutonio para crear potentes armas nucleares muy fáciles de transportar.

Tom Cruise vuelve a dar vida al superespía del FMI Ethan Hunt en esta sexta entrega de la saga cinematográfica de acción "Misión imposible", basada en la mítica serie de televisión homónima de la década de 1960.

Repite como director Christopher McQuarrie (encargado de la anterior entrega), así como otros habituales de la supertaquillera saga como Ving Rhames, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Sean Harris, Vanessa Kirby, Michelle Monaghan y Alec Baldwin. Además, se incorpora a la franquicia Henry Cavill y Angela Bassett.

**Viernes 29 a las 22.00h**

## Buenos vecinos

Tras descubrir una supuesta infidelidad de su marido Atli, Agnes lo echa de casa. Éste se refugia en el adosado de sus padres, quienes mantienen una agria disputa con sus vecinos por el árbol de su patio, que proyecta una enorme sombra en el de la casa contigua.

Todo un éxito de crítica y taquilla en Islandia -país de producción de "Buenos vecinos"-, la película es un drama con pinceladas de humor (muy) negro que habla sobre la difícil relación con los que nos rodean, ya sean familiares, vecinos o pareja.

Para ello, "Buenos vecinos" utiliza la historia de Atli y su cada vez más difícil entorno: por una parte, su (a veces violenta) relación/separación de Agnes y, por otra, el desacuerdo de sus padres con sus vecinos, que pasa de fríamente hostil a abiertamente violento.

**Martes 5 a las 22.00h**

## Apoya a las chicas

Lisa Conroy, gerente de un 'bar deportivo con curvas', es una optimista incurable con una fe ciega en sus camareras y en sus clientes. Protectora por naturaleza y responsable por vocación, Lisa va a ser puesta a prueba durante un terrible y estresante día.

Narrada a lo largo de un día en la vida de las trabajadoras de un bar de carretera atendido por chicas con (poca) ropa sexy, esta comedia dramática, dirigida y escrita por Andrew Bujalski ("Computer Chess", "Results"), es un canto al compañerismo, la solidaridad y el respeto que impregna la relación entre estas mujeres.

Protagonizada por Regina Hall, ganadora en 2018 del premio a la mejor actriz concedido por el Círculo de Críticos de Cine de Nueva York, la película cuenta también con las interpretaciones de Haley Lu Richardson, Shayna McHayle, Dylan Gelula, James Le Gros, Lea DeLaria, AJ Michalka, Brooklyn Decker, Jana Kramer y John Elvis.

**Miércoles 6 a las 22.00h**

## Rock Steady Row

A los cinco minutos de llegar al campus de la Universidad Rock Steady montado en su adorada bicicleta amarilla, el despistado estudiante de primer año Leroy ve cómo se la roba un chico de una fraternidad. Cuando llega a la ruinosa residencia de estudiantes, su nueva compañera de habitación le abre los ojos sobre el funcionamiento de esa universidad sin ley.

Comedia negra ambientada en un degradado campus universitario de un futuro distópico, en el que las bicicletas son la moneda de cambio de las fraternidades que quieren hacerse con el poder y los estudiantes intentan no caer bajo el fuego cruzado.

Más cercana a un 'western' que a una típica comedia universitaria, esta original película está dirigida por el debutante Trevor Stevens y protagonizada por Heston Horwin, Diamond White (la serie "Las Hathaways entre fantasmas") y Logan Huffman (la serie "V").

Ganadora del Gran Premio del Jurado y del Premio de la Audiencia en la edición de 2018 del Slamdance Film Festival de cine independiente.

**Miércoles 13 a las 22.00h**

## Black 47

En 1847, Feeney, un soldado endurecido en la batalla, abandona el ejército británico para volver a su casa en Irlanda, donde encuentra un país devastado por el hambre.

Hugo Weaving y James Frecheville protagonizan este violento drama irlandés ambientado en la Gran Hambruna que asoló el país entre 1845 y 1849. El título del filme, "Black '47", es el nombre con el que se hace referencia en Irlanda a 1847, el año más devastador de la hambruna.

Dirigida en clave de 'western' por Lance Daly, la película muestra cómo Feeney (Frecheville), al descubrir que su madre ha muerto de hambre y que su hermano ha sido ahorcado por los británicos, planea emigrar a América. Sin embargo, nuevos y crueles acontecimientos lo harán emprender una sangrienta cruzada personal contra los poderes establecidos que han destruido a su familia y a su país.

Rodada en inglés y en gaélico irlandés, esta desoladora y fascinante cinta cuenta también con las interpretaciones de Stephen Rea y Jim Broadbent para narrar uno de los capítulos más oscuros de la historia irlandesa.

**Martes 19 a las 22.00h**

## Funan

Camboya, abril de 1975. Cuando Chou y su familia son deportados a un campo de trabajo durante la revolución de los jemeres rojos, su pequeño hijo de cuatro años se separa del resto de la familia.

Ganador en 2018 del premio al mejor filme en el prestigioso Festival de Cine de Animación de Annecy, este drama de animación francés, basado en hechos reales, está ambientado en la Camboya del represor régimen de Pol Pot y los jemeres rojos.

Debut en la dirección del animador francocamboyanos Denis Do, la película está basada en su propia historia familiar y cuenta como dobladores con los actores Bérénice Bejo ("La quietud", "The Artist") y Louis Garrel ("Un hombre fiel", "Mal genio (Le redoutable)").

"Funan" también ha obtenido el premio Cinéfilos del Futuro en la edición de 2018 del Festival de Cine de Sevilla.

**Jueves 21 a las 23.00h**

## Mary y la flor de la bruja

Mary se aburre enormemente en casa de su tía abuela mientras espera la llegada de sus padres y el regreso, tras las vacaciones, de los niños del pueblo. Un día, siguiendo a unos gatos, Mary encuentra en el bosque una extraña flor.

'Anime' fantástico basado en la novela infantil "The Little Broomstick", de Mary Stewart, que supone el primer largometraje de Ponoc, estudio de animación japonés creada en 2015 por animadores provenientes de Studio Ghibli.

En la película, la flor que encuentra Mary (conocida como vuelo nocturno o flor de la bruja), que sólo crece en el bosque cercano a la casa de su tía abuela y florece cada siete años, sirve a la niña para remontar el vuelo en una escoba que también encuentra en el lugar y que la lleva hasta la Universidad Endor de magia.

"Mary y la flor de la bruja" está dirigida por Hiromasa Yonebayashi, que anteriormente había realizado la cinta nominada al Oscar en 2016 "El recuerdo de Marnie" y "Arrietty y el mundo de los diminutos", película que convirtió a Yonebayashi en el director más joven de Ghibli. El guion corre a cargo del propio director junto a Riko Sakaguchi, guionista de la película nominada al Oscar en 2015 "El cuento de la princesa Kaguya".

**Lunes 25 a las 22.00h**

## Piercing

Reed se despidió de su hijo y de su esposa para hacer un viaje de negocios... o eso piensa su familia. En realidad, Reed planea ir a un hotel, llamar a una prostituta y asesinarla.

Adaptación de la perturbadora novela del mismo título de Ryû Murakami dirigida y escrita por Nicolas Pesce, su segundo largometraje tras la no menos inquietante "The Eyes of My Mother".

Protagonizada por Christopher Abbott, Mia Wasikowska y Laia Costa, este 'thriller' de terror muestra cómo Reed, tras preparar la habitación del hotel para saciar sus más oscuras y profundas ansias con la prostituta, ve que sus planes se vienen abajo con la inesperada reacción de la mujer.

**Martes 26 a las 22.00h**

## 4ª Temporada Billions

Cuando todo el mundo busca venganza, nadie está a salvo. Los dos grandes sabuesos de Wall Street han dejado a un lado sus diferencias. Junto a Wendy como su principal aliada y consejera, Chuck y Axe preparan planes juntos frente a todo pronóstico. Y su objetivo está muy claro: acabar con todos sus rivales, incluyendo a Grigor Andolov, Brian Connerty, Waylon 'Jock' Jeffcoat y, por supuesto, Taylor Mason, quizá el mayor competidor de Axe ahora que intenta levantar su propio imperio financiero después de aprender del mejor. Es hora de elegir un bando o quedarse fuera.

'Billions', creada por Andrew Ross Sorkin, Brian Koppelman y David Levien, y protagonizada por dos actores camaleónicos y multipremiados: Paul Giamatti ('Entre copas', 'Cinderella Man', 'El mundo según Barney', 'La joven del agua') es un habitual del cine nominado a un Oscar que interpreta su segundo gran papel protagonista para televisión. Su primera incursión en la pequeña pantalla fue como protagonista de la miniserie de HBO 'John Adams', que le valió un Globo de Oro y un Emmy a mejor actor de miniserie. Por su parte, Damian Lewis dio el salto al estrellato televisivo gracias a su papel en series como 'Homeland' (por la que ganó un Globo de Oro y un Emmy a mejor actor), 'Life' y 'Wolf Hall', pero ya pasó por televisión interpretando a Mark Rose en 'Hermanos de sangre'.

Destaca también la participación del actor John Malkovich ('En la línea de fuego', 'En un lugar del corazón', 'Las amistades peligrosas', 'Con Air', 'Cómo ser John Malkovich'), ganador de un Emmy® y dos veces nominado al Oscar®, que interpreta a un multimillonario ruso llamado Grigor Andolov.

**Martes 19 a las 00.15h**

**Martes a las 00.15h**

## 5ª Temporada Jane the Virgin

Se acerca el final de la gran telenovela en que se ha convertido la vida de Jane. La repentina revelación al final de la T4 nos dejó con la boca abierta. La mayor incógnita es si se trata del verdadero Michael, de una alucinación o de un criminal enmascarado. No sería la primera vez, a estas alturas ya nos podemos esperar cualquier cosa.

Protagonizada por la versátil Gina Rodríguez, ganadora de un Globo de Oro a Mejor Actriz de Comedia por su papel, 'Jane the Virgin' cuenta con un trío de mujeres protagonistas que supone un retrato generacional infalible. Además, destaca la vuelta de tuerca a los clichés de las telenovelas que toma como referencia (giros inverosímiles y enrevesados, personajes extremos, líos de familia, desconfianzas, secretos...).

Esta temporada, se incorpora Tommy Dorfman, conocido por su papel en 'Por 13 razones'. El actor interpreta a Bobby, enviado a una (nefasta) misión en Miami. Un camaleónico personaje que se asocia a Sin Rostro, quien ayuda a los delincuentes a hacerse cirugías plásticas para ocultar sus identidades.

**Jueves 28 a las 13.05h**

**Jueves a las 13.05h**

## 2ª Temporada A.P. Bio

Segunda temporada de la comedia creada por el humorista y presentador Seth Meyers ('Saturday Night Live'). ¿Conseguirá el profesor Jack Griffin llevar a cabo su particular venganza...? Lo logre o no, seguirá contando con unos aliados incondicionales: sus alumnos de Biología Avanzada.

'A.P. Bio' está escrita y producida por Mike O'Brien. Mike Shoemaker, Andrew Singer y Lorne Michaels ('Saturday Night Live' y 'Portlandia') y Seth Meyers ('Saturday Night Live', 'Late Night with Seth Meyers') también participan como productores ejecutivos. 'A.P. Bio' es una producción de Universal Television, Broadway Video y Sethmaker Shoemeyers Productions.

A un reparto encabezado por Glen Howerton ('It's Always Sunny in Philadelphia'), se añaden Patton Oswalt ('Happy!', 'Patton Oswalt: Annihilation'), Lyric Lewis, Mary Sohn, Jean Villepique, Tom Bennett, Paula Pell, Charlie McCrackin, Jacob McCarthy, Aparna Brielle, Nick Peine, Allisyn Ashley Arm, Eddie Leavy, Jacob Houston, Sari Arambulo, Tucker Albrizzi y Spence Moore II.

**Viernes 8 a las 13.00h**

**Viernes a las 13.00h**

## 3ª Temporada The Good Fight

La espera llega a su fin. Diane, Maia, Lucca y el resto de la firma de abogados regresan en la tercera temporada de 'The Good Fight', que se estrena el 14 de marzo en EE UU y de forma simultánea, en exclusiva, en Movistar Series (dial 11). 10 nuevos episodios de la aclamada serie

## Lindsay Lohan's Beach Club

¡Lindsay Lohan ha vuelto! Desaparecida de la escena pública durante años, LiLo vive ahora en Dubai, medita, evita las noticias sobre política y se ha convertido en una empresaria de éxito gracias a la gestión de varias discotecas propias en Grecia. Un lado hasta el momento totalmente desconocido que, ¿quién no querría descubrir? Y es que, ahora es posible gracias al estreno de su reality Lindsay Lohan's Beach Club el viernes 1 de marzo a las 22:30h en MTV.

El reality sigue a Lindsay Lohan como dueña de Lohan Beach House en Mykonos, su primer "beach club" tras la apertura de su exitosa discoteca en Atenas. La que fuera una vez "party girl", es ahora una joven empresaria que sirve botellas a una nueva generación de jóvenes. Así, los espectadores verán el estilo de gestión de Ms. Lohan mientras moldea a ocho anfitriones VIP llegados desde EE.UU. a Mykonos para llevar el club y su restaurante. Pero la relación de Lindsay con sus a veces demasiado resueltos y enérgicos empleados pondrá la isla del revés. Si alguien pensaba que conocía a Lindsay Lohan, que se prepare para ver a una LiLo totalmente desconocida. En resumen, una apasionada jefa sin tiempo para tonterías.

Por su parte, los jóvenes y ambiciosos anfitriones VIP tendrán que hacer lo que sea para asegurar la marca Lohan como definición de vacaciones de lujo. Pero cuando los límites entre amor, amistad y trabajo se desdibujan, aprenderán rápidamente que todavía les queda mucho por demostrar a su firme jefa.

Lindsay Lohan's Beach Club cuenta además con Panos Spentzos, socio creativo y mano derecha de Lindsay, quién le ayudará a elegir al equipo de profesionales del mundo de la noche. Esta élite de anfitriones, barmans y azafatas vienen de los clubes de moda de todo EE.UU. y ahora tendrán que llevar el imperio de Lohan al siguiente nivel.

**Viernes 1 a las 22.30h (doble episodio)**

## Tattoo a dos USA

En marzo la tinta impregna MTV con el estreno de Tattoo a dos USA, una nueva versión del popular formato internacional de MTV, ahora se desarrolla en Estados Unidos, con "Snooki" y Nico Tortorella como presentadores. El martes 5 de marzo a las 22:30h, llega en exclusiva y en doble episodio este show que somete a concursantes como Angelina Pivarnick, a la prueba de confianza definitiva: tatuar en su piel el diseño que elija su pareja, amigo o familiar, pero sin poder verlo hasta que esté terminado.

De la mano de Snooki y Tortorella, y con la ayuda de alguno de los artistas y diseñadores de tatuajes con más talento del momento, el programa mostrará múltiples historias y confesiones a través de estos dibujos que quedarán grabados en la piel para siempre.

En el episodio de estreno, #MTVTattooADosUSA cuenta con la presencia de la veterana de Jersey Shore, Angelina Pivarnick, que pone a prueba el amor de su prometido con un tatuaje totalmente extravagante. ¿Qué dibujo habrá elegido? Todo ello mientras sus mejores amigos revelan los secretos mejor guardados de esta pareja usando la tinta de estos diseños.

**Martes 5 a las 22.30h**

## 2ª Temporada La venganza de los Ex USA

¡Cuidado, los ex han vuelto! El martes 26 de marzo a las 00:00h, MTV estrena en doble episodio la segunda temporada de La venganza de los ex: USA, la adaptación del famoso formato localizado ahora en Estados Unidos, donde solteros y ex parejas comparten tiempo y espacio para descubrir qué queda vivo entre ellos de lo que una vez les unió. Esta segunda temporada vuelve a estar presentada por el rapero y actor Romeo Miller, quien tiene que mantener bajo control a todo un nuevo cast de concursantes con más flechazos, mentiras, secretos ¡y muchos temas pendientes!

Esta temporada de La venganza de los ex: USA cuenta con una incendiaria selección de estrellas, como una de las grandes protagonistas de Teen Mom, Farrah Abraham o Chad Johnson de The Bachelorette. Aunque no faltarán caras conocidas salidas directamente de programas The Challenge, Big Brother o Survivor.

Todos juntos y muy revueltos, verán interrumpidas sus vacaciones paradisíacas en la playa de Malibú cuando sus ex parejas aparezcan de forma inesperada. ¿Encenderán antiguas llamas de pasión o se abrirán viejas heridas?

**Martes 26 a las 24.00h**

## Northern Rescue

Tras la repentina muerte de su mujer, John West se muda a su pueblo natal junto a sus tres hijos para hacerse cargo del equipo de rescate local. Una vez allí, la familia tiene que hacer frente a su nuevo entorno haciendo nuevos amigos y aceptando la muerte de Sarah.

Este drama familiar está protagonizado por William Baldwin (MacGyver), Kathleen Robertson (Boss), Amalia Williamson (Rosie), Spencer MacPherson (Defiance) y Taylor Thorne (Condor). La serie está creada por Mark Bacci (Between), David Cormican (Tokyo Trial) y Dwayne Hill (Horas facturables).

**Desde viernes 1 a las 9.01h**

## Fórmula 1: la emoción de un Grand Prix

Fórmula 1: La emoción de un Grand Prix muestra lo que el público no ve de las carreras de F1: desde las familias hasta los equipos y los pilotos. Una serie documental del productor de Senna y Amy (La chica detrás del nombre).

La serie de 10 capítulos se estrenará el próximo 8 de marzo y pretende enseñarnos el mundo del Gran Circo desde detrás del escenario.

**Desde viernes 8 a las 9.01h**

## Turn up Charlie

La serie de ocho episodios se centra en Charlie (Elba), un DJ con problemas y un soltero eterno, a quien se le da una última oportunidad de éxito cuando de mala gana se convierte en la niñera de la hija de su mejor amiga, interpretada por Piper Perabo.

El resto del elenco lo conforma Angela Griffin (Coronation Street), Guz Khan (Borderline), Jocelyn Jee Esein (Upstart Crow), Jade Anouka (Trauma), Cameron King (Miss Peregrine's Home for Peculiar Children) y Dustin Demri-Burns (The Spy Who Dumped Me).

**Desde viernes 15 a las 9.01h**

## Love, Death & Robots

Una serie antológica animada con Tim Miller y David Fincher como presentadores.

Productos lácteos dotados de sentidos, hombres-lobo soldados, robots fuera de control, monstruos de basura, cíborgs cazarrecompensas, arañas extraterrestres y demonios sedientos de sangre... Todos ellos convergen en 18 historias de animación solo para adultos.

La serie, dirigida a un público adulto, ha reunido a los mejores animadores a nivel mundial y ofrece un estilo único, que mezcla el tradicional 2D con el realista 3D CGI. Producen, junto a Muller y Fincher, Jennifer Miller y Josh Donen.

**Desde viernes 15 a las 9.01h**

## 3ª Temporada Queer Eye

El popular programa nominado al Emmy regresa con un nuevo equipo y misiones de lo más duras. Su objetivo: que EE UU vuelva a ser ideal... a base de cambios de "look".

En los años 2000 se hizo más que famoso un programa en el cual cinco hombres gay, especializados en diferentes ámbitos como moda, cultura, cocina, maquillaje, peinado y diseño de interiores; le ayudaban a algún desconocido heterosexual que solicitaba sus servicios para cambiar su estilo de vida.

**Desde viernes 15 a las 9.01h**

## The OA Parte 2

La serie sigue el recorrido de OA por una nueva dimensión, esta vez en la piel de una rusa heredera que una vez más, será secuestrada por Hap. En esta nueva entrega contaremos con la incorporación de Karim Washington, un detective privado a cargo de la investigación por

desaparición de una joven adolescente, Michelle Vu. Su camino se cruzará con el de OA mientras intentan descubrir el misterio sobre el paradero de Michelle y el de una casa en Nob Hill, conectada con la desaparición de muchos adolescentes. Mientras tanto, volviendo a la primera dimensión, BBA, Angie y los chicos inician un viaje para intentar comprender la verdad sobre la historia de OA y los increíbles hechos que les relató.

The OA Parte II ha sido creada una vez más por la visionaria Brit Marling, que sigue participando en la serie como actriz principal, y Zal Batmanglij junto al que ha creado y escrito el capítulo 8 de la odisea.

Jason Isaacs, Emory Cohen, Patrick Gibson, Phyllis Smith, Brendan Meyer, Ian Alexander, Brandon Perea y Sharon van Etten siguen participando en la serie así como las nuevas incorporaciones de Kingsley Ben-Adir y Chloë Levine. Paz Vega, Irene Jacob y Riz Ahmed colaboran como estrellas invitadas en la Parte II.

**Desde viernes 22 a las 9.01h**

## Osmosis

Ambientada en París en un futuro próximo, la tecnología ha conquistado la última frontera: decodificar el amor verdadero. Investigando en los datos obtenidos de las mentes de los usuarios, la nueva aplicación para citas "Osmosis" es capaz de encontrar la pareja perfecta con un 100% de precisión, haciendo realidad el concepto de alma gemela.

Este drama de ciencia ficción con toques románticos y de misterio parte de las ideas de la showrunner Audrey Fouché (Les Revenants, Borgia) y los productores Aude Albano y Claude Chelli.

**Desde viernes 29 a las 9.01h**

## 3ª Temporada Santa Clarita Diet

En Santa Clarita Diet, Joel (Timothy Olyphant) y Sheila (Drew Barrymore) son un matrimonio que comparte la profesión de agentes inmobiliarios y llevan una vida insatisfecha en Santa Clarita, una pequeña ciudad a las afueras de Los Ángeles. Su vida transcurre con normalidad junto a su hija adolescente Abby (Liv Hewson), hasta que Sheila sufre un cambio dramático que provoca que la familia entre en un espiral de muerte y destrucción... pero de forma positiva.

La tercera entrega de "Santa Clarita Diet", la serie protagonizada por Drew Barrymore y Timothy Olyphant, tendrá 10 capítulos de media hora.

**Desde viernes 29 a las 9.01h**

## Triple Frontera (Película)

Ya nada será igual...el próximo miércoles 13 de marzo Netflix estrenará la película Triple Frontera. La nueva película está dirigida por JC Chandor y protagonizada por Ben Affleck, Oscar Isaac, Charlie Hunnam, Garrett Hedlund, Pedro Pascal y Adria Arjona.

Un grupo de antiguos agentes de las Fuerzas Especiales (Ben Affleck, Oscar Isaac, Charlie Hunnam, Garrett Hedlund y Pedro Pascal) se reúnen para planificar un asalto a una zona fronteriza poco habitada en Sudamérica. Por primera vez en sus prestigiosas carreras, estos héroes anónimos asumen una peligrosa misión en su propio beneficio y no en el de su país. Cuando la situación sufre un giro inesperado y amenaza con salirse de control, sus habilidades, su lealtad y sus principios llegarán al límite en una batalla épica por la supervivencia.

**Desde miércoles 13 a las 9.01h**

## Emboscada Final (Película)

Netflix estrenará Emboscada Final, la nueva película que se estrenará a nivel mundial en la plataforma el próximo 29 de marzo. Kevin Costner, Woody Harrelson, Kathy Bates y Kim Dickens forman el reparto de la producción dirigida por John Lee Hancock (Un sueño posible).

Del director John Lee Hancock (Un sueño posible), Emboscada Final retrata la historia nunca antes contada de los legendarios detectives que pusieron fin a la historia de Bonnie y Clyde. Cuando todos los esfuerzos de FBI y la última tecnología forense no son suficientes para atrapar a los criminales más famosos de la nación, dos antiguos Rangers de Texas (Kevin Costner y Woody Harrelson) deberán confiar en su instinto y en sus habilidades de la vieja escuela para cumplir con el objetivo.

**Desde viernes 29 a las 9.01h**

## Los asesinatos de Midsomer

La serie Los asesinatos de Midsomer llega por primera vez a las "Tardes de misterio" del canal el próximo lunes 18 a partir de las 14:30h para llenar Paramount Network de nuevos interrogantes e incógnitas. La serie, protagonizada por el Inspector Barnaby, se desarrolla en un condado ficticio localizado en Inglaterra, aparentemente tranquilo que esconde casos complejos por resolver.

Tom Barnaby, un hombre de mediana edad felizmente casado, es el inspector jefe de Midsomer, un condado ficticio localizado en Inglaterra aparentemente tranquilo pero que, en realidad, llama la atención por tener una alta tasa de crímenes que llegan a diario a las oficinas de la policía. Con la ayuda del conservador sargento Gavin Troy, Barnaby deberá sacar a la luz los secretos que se esconden allí y dar con los culpables de los múltiples crímenes que se cometen en esta localidad. Basado en los libros de Caroline Graham, en cada episodio, Barnaby investiga uno de los numerosos asesinatos que tienen lugar en este pequeño pueblo.

Misterios, casos complejos y tramas sin resolver se dan la mano en el nuevo estreno de Paramount Network que llega el próximo lunes 18 a partir de las 14:30h, #LosAsesinatosDeMidsomer.

**Lunes 18 a las 14.30h**

**Lunes a jueves a las 14.30h**

## Cine de comedia: Risunday

La tarde del próximo domingo 10 de marzo será una auténtica cita de carcajadas con el especial "Risunday", un ciclo compuesto por algunas de las mejores comedias del género: los estrenos en el canal de Los visitantes la lían (En la Revolución francesa) (+16), Esta abuela es mi padre (+7) y la emisión de ¡Alto! O mi madre dispara (+7) y Ejecutivo agresivo (+7).

Este ciclo arranca a las 18:00h con el estreno de la película francesa Los visitantes la lían (En la Revolución Francesa) donde Godofredo de Miramontes y su fiel sirviente Delcojón se encuentran sumergidos en una época llena de convulsiones políticas y sociales: La Revolución Francesa. Y, todo se complicará aún más cuando los descendientes revolucionarios de Delcojón se salen con la suya enfrentándose así a todos los descendientes aristócratas de Godofredo.

A las 20:10h esta tarde de carcajadas continúa con ¡Alto! O mi madre dispara protagonizada por Sylvester Stallone, donde el sargento de la policía de Los Ángeles Joe Bomowski tendrá una nueva e increíble compañera de trabajo... ¡su madre! A las 22:00h, el canal estrena Esta abuela es mi padre, la tercera entrega de la saga Esta abuela es un peligro, donde Martin Lawrence regresa como el agente del FBI Malcolm Turner y, como su alter ego, Hattie Mae Pierce, "La Gran Abuela".

Por último, a las 00:00h, cierra este ciclo de comedia, Ejecutivo Agresivo con Adam Sandler en el papel de un ejecutivo que se someterá a las sesiones de terapia del excéntrico doctor Buddy Rydell, interpretado por Jack Nicholson.

**Domingo 10 desde las 18.00h**

## Top Cine

Marzo llega cargado de acción, comedia y drama con la cita por excelencia de estrenos en el canal. Todos los domingos a partir de las 22:00h, el especial "Top Cine" de Paramount Network, llega con cinco títulos: Wasabi: El trato sucio de la mafia (+16), Esta abuela es mi padre (+7), Diablo (A Man Apart) (+18), Headhunters (+16) y La Dama de Hierro (+7).

Este especial arranca el primer domingo del mes, el día 3, con la francesa Wasabi: El trato sucio de la mafia. Protagonizada por Jean Reno este título de acción narra la historia de un inspector de policía con unos métodos poco ortodoxos que recibe la llamada de un abogado desde Tokyo, informándole que la mujer de su vida (que había desaparecido hacía 20 años) había muerto. Hubert decide viajar a Tokyo y allí descubrirá que su muerte no ha sido una casualidad...A continuación, el próximo domingo 10, es el turno de Esta abuela es mi padre, la comedia protagonizada por Martin Lawrence.

El domingo 17, los espectadores podrán disfrutar de Diablo (A Man Apart) que, protagonizada por Vin Diesel, sigue de cerca una historia de crímenes y drogas que narra el enfrentamiento entre el jefe del cártel de narcotraficantes y el antiguo cabecilla del mismo que, tras pactar con un agente antidroga, le persiguen para acabar con él.

El siguiente domingo 24, llega el turno de la noruega Headhunters, una historia de robos y atracos en donde su protagonista planeará el golpe definitivo para alcanzar la independencia económica y empieza a planear el robo del cuadro.

Para cerrar este ciclo, el domingo 31, pone la guinda La Dama de Hierro, protagonizado por Meryl Streep, un papel por el que obtuvo un Premio Oscar a "Mejor actriz". Un relato biográfico de Margaret Thatcher, que narra el origen de una mujer humilde que fue capaz de derribar todas las barreras políticas y sociales para llegar a convertirse en una poderosa dirigente en un mundo dominado por los hombres.

**Domingos a las 22.00h**

## Así nos lucía el pelo

En canal Somos nos unimos a la celebración el mes de marzo del día de la mujer trabajadora, homenajeando así a todas las maravillosas mujeres que han formado parte de nuestro cine. Así mismo, el propio cine se ha convertido en un fiel reflejo de la situación y el momento que la mujer ha vivido en cada época de nuestra historia, mostrando una revolución que las mujeres han abanderado.

En canal Somos damos fe la noche de los jueves de que así nos lucía el pelo.

## Novio a la vista

A principios del siglo XX, a veces el veraneo no era más que un pretexto para irse a la playa en busca de posibles novios para las chicas casaderas. La madre de Loli lleva a su hija a una playa de moda, Lindamar, con el propósito de que la chica encuentre un novio conveniente; concretamente un prometedor ingeniero a quien conocen de veranear siempre en ese lugar.

**Jueves 7 a las 21.30h**

## Los derechos de la mujer

El matrimonio entre Juan y María José es, desde el mismo día que celebraron la boda, motivo de numerosos incidentes humorísticos, debido a la firme actitud adoptada por Juan, dejando su empleo para dedicarse a las faenas del hogar, ya que su esposa criminalista no accede a renunciar a su carrera.

**Jueves 14 a las 21.30h**

## El arte de casarse

Partiendo de la estadística de que por cada tres españolas sin compromiso existe un solo español disponible, nos narran cuatro historias sobre el arte de casarse: la primera "Amor con amor se paga", una mujer que tiene un novio que le da largas para no casarse, decide engañarlo diciéndole que está embarazada.

**Jueves 21 a las 21.30h**

## ¡Cómo sois las mujeres!

Mario y Teresa forman un matrimonio aparentemente feliz, pero ella le echa en cara que no valora lo suficiente su trabajo en el hogar. Como él no está dispuesto a reconocer la importancia de las tareas domésticas, Teresa le propone intercambiar los papeles. Mientras que Teresa consigue un trabajo, y se desenvuelve bastante bien, Mario es incapaz de mantener la casa en orden.

**Jueves 28 a las 21.30h**

## El rostro de Somos: Juan Diego Botto

En marzo Somos emula a Juan Diego Botto y se compromete con él para ofreceros cuatro de sus mejores películas, convirtiéndolo en nuestro rostro del mes.

El actor hispano argentino no se pone límites. Ha dirigido, escrito y protagonizado tanto cine como teatro, dotando a su interpretación de una particular intensidad. Acompáñanos en este ciclo y déjate seducir por la fuerza de su mirada.

## El río de oro

Un matrimonio veranea en el campo con sus tres hijos. El descanso estival se ve alterado con la llegada del tío Peter, un curioso personaje que se comporta de manera diferente al resto de su familia.

**Martes 5 a las 21.30h**

## En brazos de la mujer madura

Durante la Guerra Civil Española (1936-1939), Andrés busca a su madre, al tiempo que se inicia en el mundo de la sexualidad y tiene sus primeras experiencias con una condesa prisionera de los anarquistas.

**Martes 12 a las 21.30h**

## Sobreviviré

Marga es una mujer joven que, de la noche a la mañana, pierde su empleo y también a su novio en un accidente de tráfico; para colmo descubre que está embarazada. En tales circunstancias, no tiene más remedio que empezar una nueva vida y, entonces, descubre en sí misma una vitalidad desconocida.

**Martes 19 a las 21.30h**

## Asfalto

Lucía (Najwa Nimri) es una joven buscavidas de Madrid que mantiene una relación sentimental con dos rateros de poca monta, el "Chino" (Gustavo Salmerón) y Charly (Juan Diego Botto). Los tres pertenecen a familias de clase media baja, están descontentos con su situación social; son, como ellos mismos dicen, "euromierda".

**Martes 26 a las 21.30h**

## Cine Pata Negra

Pata Negra son títulos ibéricos que no solo sobresalen por su alta calidad, sino que el tiempo los ha curado y respetado, haciendo de ellos un manjar tan entrañable como inolvidable.

Para la sesión dominical de las 16.30 horas, ponte cómodo y disfruta de estas exquisitas delicatessen de nuestro cine, en canal Somos.

## El crack dos

El detective Germán Areta es un hombre inteligente, sagaz y de principios inmovibles. Investiga un caso aparentemente rutinario, un asunto de celos, que se va haciendo cada vez más complejo. Las conclusiones a las que llega la Policía no convencen a Areta, que seguirá investigando hasta llegar al fondo del asunto, un caso altamente peligroso.

**Domingo 3 a las 16.30h**

## El amor brujo

Carmelo está enamorado de Candela, pero el padre de ella, siguiendo la tradición gitana, ha concertado su matrimonio con José, el cual, después de la boda, sigue viendo a su amante Lucía. Cuando José muere apuñalado, Carmelo es acusado de su muerte y pasa cuatro años en la cárcel.

**Domingo 10 a las 16.30h**

## El año de las luces

Dos muchachos con síntomas de tuberculosis son enviados a un sanatorio cerca de la frontera portuguesa. Durante su estancia allí, Manolo, el mayor, vive su despertar sexual cuando observa a su enfermera desnudarse cada noche. Cuando ella es despedida, Manolo se enamora perdidamente de María Jesús, una chica del pueblo.

**Domingo 17 a las 16.30h**

## Club de solteros

Dos muchachos con síntomas de tuberculosis son enviados a un sanatorio cerca de la frontera portuguesa. Durante su estancia allí, Manolo, el mayor, vive su despertar sexual cuando observa a su enfermera desnudarse cada noche. Cuando ella es despedida, Manolo se enamora perdidamente de María Jesús, una chica del pueblo.

**Domingo 24 a las 16.30h**

## El pájaro de la felicidad

Carmen, una mujer dedicada a la restauración de obras de arte, sufre un ataque sexual poco después de reencontrarse con su único hijo. Pero el trastorno psicológico que ella sufre no afecta al hombre con quien vive. Hondamente decepcionada, decide emprender por su cuenta un viaje al pasado.

**Domingo 31 a las 16.30h**

## El día de Landa

En canal Somos, el día 3 de marzo y coincidiendo con el que sería el cumpleaños del ilustrísimo Alfredo Landa, tendremos una épica maratón dominguera, con 12 títulos mayormente Landistas en los que nuestro querido "paradigma del macho alfa ibérico", sacará pecho y arrancará nuestra admiración y sonrisa a partes iguales, en un día que nos hará recordar porqué Don Alfredo es uno de nuestros apóstoles del cine español.

Un Rolls para Hipólito

Historias de la televisión

El arte de casarse

¿Qué hacemos con los hijos?

Guapo heredero busca esposa

Jenaro el de los 14

El crack dos

Piernas cruzadas

París bien vale una moza

La luz prodigiosa

El río que nos lleva

¡No firmes más letras, cielo!

**Domingo 3 desde las 7.00h**

## Un asunto de familia

El domingo 3 de marzo a las 16:00 tienes una cita para ver el estreno de la serie italiana de los productores de 'The Young Pope', Un asunto de familia.

Este drama contemporáneo italiano producido por RAI explora los retos a los que se enfrenta la familia contemporánea a través de un narrador y una banda sonora excepcional.

Emma es una mujer despreocupada, espontánea y un poco errática; casi todo lo contrario que Micol, su hija, una joven metódica y organizada. Pero madre e hija se complementan a la perfección: Micol, la niña responsable; Emma la adulta que se resiste a crecer. La suya es una relación cálida, alegre y extremadamente estrecha. Cuando la familia se traslada de Roma a Livorno, su feliz existencia se ve amenazada. En medio de la conmoción del traslado de una ciudad a otra, Micol descubre que está embarazada con tan solo dieciséis años. Mientras la futura mamá se enfrenta a las incertidumbres de su situación, Emma debe aceptar su pasado en Livorno, una ciudad de la que huyó, siendo madre soltera, hace años. Ambas mujeres descubren que las decisiones más difíciles y los momentos más traumáticos pueden llevarnos a los lugares más sorprendentes.

**Domingo 3 a las 16.00h**

**Domingos a las 16.00h**

## Romper Stomper

El sábado 30 de marzo, a partir de las 18:40h, SundanceTV estrena al completo esta serie australiana basada en la película homónima que en 1992 consagró la carrera de Russel Crowe.

25 años más tarde, el mismo director de aquella película, Geoffrey Wright, firma el guion de esta serie compuesta por seis episodios. La frenética producción australiana muestra una nueva generación de neonazis y antifascistas, una reflexión más actual que nunca sobre las fuerzas del miedo, el odio y la venganza que intentan dividir a la sociedad al resurgir los movimientos extremistas en Australia.

**Sábado 30 a las 18.40h**

**Sábados a las 18.40h**

## Festival SXSW

Del 8 al 17 de marzo de 2019 el festival South by Southwest congrega en Austin, Texas, jornadas y premios sobre películas, medios interactivos y música. SundanceTV ofrece todos los lunes de marzo a las 22:30 algunas de las mejores películas premiadas en el festival.

### Dealt

Documental ganador del Premio de la Audiencia en 2017. Inspiradora historia de Richard Turner, uno de los mejores magos de cartas del mundo a pesar de su ceguera. En el film, Richard realiza un viaje interior hasta su infancia, cuando comenzó a perder la visión y su lucha por conseguir la perfección con las cartas sin explotar su discapacidad en los espectáculos que lo hicieron famoso.

**Lunes 4 a las 22.30h**

### Most Beautiful Island

Ganadora del Gran Premio del Jurado y nominada al premio Gamechanger del SXSW en 2017. Película escrita, dirigida y protagonizada por la madrileña Ana Asensio.

**Lunes 11 a las 22.30h**

### American Fable

Thriller nominado al premio Gamechanger del Festival en 2016. Thriller en el que una niña de once años ha creado en su imaginación un mundo aparte para evitar ver la realidad de los problemas financieros de su familia.

**Lunes 18 a las 22.30h**

### Kelly & Cal

Premio Gamechanger del Festival SXSW y nominada al Premio de la Audiencia en 2014. Drama con tintes cómicos sobre la amistad entre Kelly, una madre nostálgica de su pasado y Cal, un joven frustrado por una lesión.

**Lunes 25 a las 22.30h**

## Sundance Loud

SundanceTV se llena de música los jueves a partir de las 23:15. Sundance Loud es un nuevo espacio del canal donde podrás disfrutar de las películas y documentales más premiados con la música como tema común.

### I'm not in love: The story of 10CC

Eric Stewart, Graham Gouldman, Lol Creme y Kevin Godley se reúnen para contar su historia y compartir los secretos de algunos de sus temas más famosos, desde el momento de la composición hasta la grabación y las posteriores giras y sus tensiones. Después de haber conseguido situar casi un centenar de éxitos entre los Top 40 en todo el mundo, incluyendo 'I'm Not in Love', 'The Things We Do For Love' y 'Rubber Bullets', la película destaca la diversidad de estos cuatro brillantes músicos, su talento, profundiza en la influencia que tuvieron en otros músicos y explica su repentina separación en 1976, en el apogeo de su fama.

**Jueves 7 a las 23.15h**

### What would diplo do?

El actor James Van Der Beek se pone en la piel de Diplo, un DJ que ha colaborado con Madonna, Justin Bieber, Beyonce y Bruno Mars. Nos ofrece la visión de la vida de alguien que es capaz de reunir miles de personas ante un escenario pero que no puede mantener a nadie a su lado.

**Jueves 14 a las 23.15h**

### Promises & Lies: The story of UB40

Una de las bandas comercialmente más exitosas de todos los tiempos, UB40, disfrutó de décadas de gran reconocimiento, vendiendo más de setenta millones de discos con éxitos globales como 'Red Red Wine', 'Can not Help Falling in Love' y 'I Got You Babe'. Pero el estrellato y la fama tuvieron un precio y la banda se encontró a sí misma como víctima de su propio éxito: en bancarota y sin un céntimo. Mediante entrevistas recientemente grabadas con Ali Campbell, Robin Campbell, Astro, Brian Travers, Mickey Virtue y Jimmy Brown, la banda relata su ascenso fenomenal a la fama y habla de la disputa actual que ha dividido a una familia y a una banda, ya que continúan girando como dos grupos separados pero ambos el nombre de Ub40.

**Jueves 21 a las 23.15h**

### We are X

Documental sobre la legendaria banda de rock japonesa X Japan, desde la perspectiva de su co-fundador, baterista y líder, Yoshiki. Él fue el motor que impulsó a la banda a conseguir su ascenso al superestrellato, iniciando una revolución musical en Japón a finales de los años ochenta. Veinte años después de la trágica separación, Yoshiki lucha contra sus demonios personales en un intento final por llevar su música al mundo.

**Jueves 28 a las 23.15h**

## Half The Picture

¿Están las directoras de cine discriminadas en Hollywood? Si hacemos números está claro. En las escuelas de cine casi el 50% de las matriculadas en dirección son mujeres. En cambio, en festivales como Sundance solo el 25% de las películas están dirigidas por ellas. En el cine comercial la brecha es aún mayor. En la última década, de las 1.114 películas más taquilleras de Hollywood, 1.069 estuvieron dirigidas por hombres y tan solo 45 por mujeres. Es más, en los últimos 17 años, el número de mujeres directoras ha disminuido. Es evidente: Hollywood es un club para hombres blancos heterosexuales. “¿Qué está pasando?”, se pregunta Kasi Lemmons, directora de títulos como *Eye’s Bayou*, *Muerte de un ángel* o *Talk To me*, a la que vimos como actriz en películas como *El silencio de los corderos* o *Candyman*, el dominio de la muerte. “Hay mujeres al frente de países y de grandes empresas. Hay mujeres por todas partes y, aunque hay discriminación en todos lados, por algún motivo en la industria del cine es una locura”, dice.

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer y TCM se suma un año más a esta jornada de reivindicación por una igualdad plena entre hombres y mujeres con una programación especial y con el estreno en exclusiva de *Half the picture*, un documental dirigido por Amy Adrion en el que se demuestra la sistemática discriminación que han sufrido las realizadoras por parte de la gran industria cinematográfica de Hollywood.

*Half the picture* cuenta con el testimonio, entre otras, de realizadoras como Lena Dunham, directora y guionista de la serie *Girls*, Miranda July, realizadora de *Tú, yo y todos los demás*, y *El futuro*, Jill Soloway, creadora de series de televisión como *A dos metros bajo tierra* y *Transparent*, o Catherine Hardwicke, que llevó a las pantallas el primer film de la saga *Crepúsculo*. Todas ellas coinciden. No tienen las mismas oportunidades que sus homólogos masculinos. “Vale, seré yo”, solía pensar Catherine Hardwicke. “No valgo, no me estaré esforzando. Tengo que mejorar. Pero la verdad es que tenemos muchas cosas en contra”, dice. Si eres mujer y además formas parte de una minoría racial, la cosa es aún peor. Las mujeres de este sector constituyen el 19,8% de la población de los Estados Unidos. En la dirección de cine solo son el 0.006%.

*Half the picture* analiza las causas de esta postergación. La falta de oportunidades, las dificultades para realizar la primera película... “Eres un bicho raro si eres directora y haces una película para un estudio”, afirma Rebecca Keegan, periodista de *Vanity Fair* o *Los Ángeles Times*. “Cuando les pregunto a los ejecutivos de los estudios por qué no contratan a más directoras me hablan de las agencias, del sindicato de directores, de los actores más famosos y cómo la combinación de estas cosas aleja a las mujeres de la silla del director”, explica. “Los actores tienen listas propias. Si una estrella dice: ‘yo trabajo con estos cinco directores, y entre ellos no hay mujeres’, da igual que tengas a la mejor directora del mundo. No está en la lista”, añade.

En la película se habla de prejuicios atávicos, de un machismo instalado desde hace un siglo en la industria del cine, desde el nacimiento mismo de Hollywood. ¿Será capaz una mujer de estar al frente de un gran equipo? ¿Podrá tener la autoridad de un general?, se preguntan muchos ejecutivos. “Creo que a la gente le parece que la tarea de dirigir se parece al levantamiento de pesas”, afirma con gracia Lena Dunham. “En realidad trata más de la intimidad, de las conexiones, cosas que a las mujeres se les dan bien por naturaleza. Muchas se verán obligadas a crearse un personaje para poder dirigir, un personaje casi militar, pero eso no es necesario”, concluye.

*Half the picture* aborda también temas como la conciliación familiar, el mundo de la prensa y la crítica, el acoso sexual, los premios que concede el mundo cinematográfico... En 90 años de premios de la Academia de Hollywood, los Oscar, ha habido 442 nominados en la categoría de mejor director. De todos ellos, solo cinco han sido mujeres y solo una, Kathryn Bigelow, ha conseguido la estatuilla. Fue en 2010 por *En Tierra hostil*. En la ceremonia de este año tampoco habrá en esa categoría, la de dirección, ninguna representación femenina.

En febrero de 2017 la revista *Deadline*, una de las publicaciones más conocidas del mundo del entretenimiento, anunció que la Comisión para la Igualdad de Oportunidades en el Empleo de los Estados Unidos acusó de discriminación a los estudios de cine más conocidos. Las negociaciones están en marcha. Como dice el título del documental, nos queda por ver la mitad de la película. Esa que se ve a través de los ojos de realizadoras que representan a más de la mitad de la población mundial, es decir, a las mujeres.

Además del estreno en exclusiva del documental *Half the picture*, desde el lunes 4 al viernes 8 de marzo, la programación de noche de TCM estará dedicada a películas dirigidas por mujeres y la especial mirada que tienen para observar la realidad que nos rodea. Durante toda la semana se podrán ver títulos como *La dama de hierro*, el film protagonizado por Meryl Streep que dirigió la realizadora Phyllida Lloyd; *El castor* de Jodie Foster; *Tenemos que hablar* de Kevin de Lynne Ramsay; *Los chicos están bien*, de Lisa Cholodenko o *Lost in Translation* de Sofia Coppola.

Lunes 4  
**22:00 Tenemos que hablar de Kevin**

Martes 5  
**22:00 La dama de hierro**

Miércoles 6  
**22:00 El castor**

Jueves 7

22:00 **Lost in translation**

Viernes 8 Día Internacional de la Mujer

11:10 **Producción TCM: Mujeres al frente**

11:15 **Los ojos amarillos de los cocodrilos**

13:15 **Lost in translation**

14:55 **Producción TCM: Programado por: Isabel Coixet**

15:00 **Tenemos que hablar de Kevin**

16:50 **El castor**

18:20 **Los chicos están bien**

20:00 **Leticia Dolera presenta: Directoras al poder**

20:15 **La dama de hierro**

22:00 **Half the picture**

23:35 **El amor tiene dos caras**

## Lazos de sangre

Cada familia es un universo, una galaxia de vínculos y emociones que no se circunscribe únicamente a madres, padres e hijos, sino que hinca sus raíces en el pasado reciente o lejano y se proyecta hacia el futuro. En las familias encontramos alegrías y dolor; penas y esperanzas; amores y odios. No es extraño, pues, que el cine haya hecho de los lazos familiares la fuente de miles de argumentos.

Todos los domingos del mes de marzo TCM invita a sus espectadores a pasar una velada de lo más hogareña viendo diez películas que analizan, describen y reflexionan sobre las relaciones familiares. Títulos como *Cría cuervos* de Carlos Saura, *El cuarto mandamiento* de Orson Welles, *Rocco y sus hermanos* de Luchino Visconti o *Adivina quién viene esta noche* de Stanley Kramer.

Además, el 31 de marzo, último domingo del mes, día en el que el actor Ewan McGregor cumple 48 años, TCM estrenará la primera película de este intérprete como director: *Pastoral americana*, un film basado en la aclamada novela de Philip Roth, ganadora del premio Pulitzer, en la que el autor disecciona la evolución de una familia que vive los cambios sociales, políticos y económicos en los Estados Unidos de los años 60.

Domingo 3

20:30 **El cuarto mandamiento**

22:00 **Philomena**

Domingo 10

19:00 **Rocco y sus hermanos**

22:00 **Los chicos están bien**

Domingo 17

20:10 **Cría cuervos**

22:00 **El árbol de la vida**

Domingo 24

20:15 **Adivina quién viene esta noche**

22:00 **Shotgun Stories**

Domingo 31

20:05 **El resplandor**

22:00 **Pastoral americana**

## 50 Años con Javier Bardem

Bigas Luna le dio en 1990 un pequeño papel en *Las edades de Lulú* y dos años después le convertía, junto a Penélope Cruz y Jordi Mollà, en el protagonista de *Jamón, jamón*. Poco después se metía en la piel de un constructor ambicioso y hortera en *Huevos de oro* y confirmaba que era ya un actor con mayúsculas. Desde entonces, en su bagaje profesional podemos encontrar un Oscar, un Globo de Oro, un BAFTA, cinco premios Goya, el premio al mejor actor del Festival de Cannes y dos Copas Volpi de la Mostra de Venecia.

El próximo 1 de marzo Javier Bardem cumple 50 años y TCM quiere rendirle homenaje ofreciendo ese día una entrevista en exclusiva en la que el actor habla de las películas y los actores que más le han influido. Además, el canal emitirá cuatro de sus films más representativos:

Antes que anochezca, por la que consiguió la primera de sus tres nominaciones al Oscar; Días contados, Goya a mejor actor de reparto; Mar adentro, Copa Volpi al mejor intérprete en el Festival de Venecia, y Los lunes al sol.

Hijo y nieto de actores y sobrino del director Juan Antonio Bardem, Javier Bardem se ha convertido en el actor español con más proyección internacional y todo un referente en el mundo de la interpretación de nuestro país. Un comediante camaleónico capaz de asumir los personajes más diversos, desde el narcotraficante Pablo Escobar, al poeta cubano Reinaldo Arenas, pasando por el psicópata frío y sin escrúpulos de No es país para viejos.

Viernes 1  
**22:00 Mar adentro**

Sábado 2  
**22:00 Selección TCM: El cine según Javier Bardem**  
**22:20 Días contados**

Sábado 9  
**22:00 Los lunes al sol**

Sábado 16  
**21:55 Producción TCM: El cine según Javier Bardem**  
**22:00 Antes que anochezca**

Sábado 23  
**22:00 Mar adentro**

Sábado 30 de marzo  
**15:40 Producción TCM: El cine según Javier Bardem**  
**15:45 Mar adentro**  
**17:50 Antes que anochezca**  
**20:05 Días contados**  
**21:40 Selección TCM: El cine según Javier Bardem**  
**22:00 Los lunes al sol**

## Noches de autor

Las noches de los jueves de marzo están dedicadas al mejor cine de autor. Cuatro títulos que se añaden a un amplio catálogo de largometrajes que tienen como santo y seña común la personalidad de sus realizadores y el abordar temas espinosos, profundos o poco convencionales.

Con *Lost in Translation* Sofia Coppola ganó en 2004 el Oscar al mejor guion original. Bill Murray y Scarlett Johansson interpretan a dos personas diametralmente distintas que coinciden en un lujoso hotel de Tokio. Él es un actor maduro en horas bajas. Ella, la joven esposa de un fotógrafo. Una historia minimalista que habla de la profunda soledad que se puede sentir en una mega urbe repleta de ruido y luces de león.

La escafandra y la mariposa, de Julian Schnabel, está basada en la vida de Jean-Dominique Bauby, responsable de la edición francesa de la revista *Elle*, que con 43 años sufrió un ataque cerebrovascular por el que quedó tetrapléjico y mudo. A partir de ese momento solo podía comunicarse con su entorno parpadeando con el ojo izquierdo. De esta manera consiguió dictar las memorias en las que se inspira este film protagonizado por Mathieu Amalric y Emmanuelle Seigner, y que refleja la fragilidad del ser humano y su capacidad de supervivencia.

*Sólo Dios perdona*, escrita y dirigida por el realizador danés Nicolas Winding Refn y protagonizada por Ryan Gosling, es provocativa, violenta, a veces gratuitamente sangrienta, pero también hipnótica y fascinante. Es la historia de una venganza y también de los extraños vínculos que se desarrollan entre madres e hijos.

*Redención* es una historia de dolor y soledad. Un drama dirigido por el británico Paddy Considine y protagonizado por Peter Mulan y la reciente nominada al Oscar Olivia Colman, y que analiza el amor y las relaciones humanas de dos seres destinados a no conocerse jamás: un viudo alcohólico con tendencias autodestructivas y una mujer profundamente religiosa que sufre las contradicciones de sus propias creencias.

**Jueves a las 22.00h**

## Miracle Workers

TNT estrena el 29 de marzo, a las 22:00h, Miracle Workers, una producción TNT Original protagonizada por Steve Buscemi (Fargo, Reservoir Dogs) y Daniel Radcliffe (Harry Potter, Swiss Army Man).

Miracle Workers es una comedia de siete capítulos ambientada en el Paraíso y producida por Andrew Singer y Lorne Michaels, el creador del mítico programa de humor Saturday Night Live, que nació en 1975 y se ha convertido en un referente de la comedia televisiva en todo el mundo. Está basada en el libro What in God's Name, del escritor y humorista Simon Rich, el guionista más joven (nació en 1984) en comenzar a trabajar en Saturday Night Live.

La serie arranca con un día normal de trabajo en las oficinas del Paraíso. Bueno, no exactamente, porque al jefe -es decir, a Dios (Steve Buscemi)- se le ha metido en la cabeza que tiene que destruir la Tierra. Cosas de Dios. Sin embargo, a dos ángeles corrientes, Craig (Daniel Radcliffe) y Eliza (Geraldine Viswanathan), se les ha ocurrido una manera de convencer al Supremo de que perdone a la Humanidad y evitar así que sea aniquilada. Le han asegurado que pueden practicar su mejor milagro hasta la fecha: hacer que dos humanos se enamoren.

### Los personajes

Steve Buscemi interpreta a Dios. Ya está cansado de la rutina y considera que ha llegado el momento de cambiar de aires.

Daniel Radcliffe es Craig, un ángel de categoría rasa que se encarga de atender las oraciones de la Humanidad.

Geraldine Viswanathan es Eliza, una chica emocionada por ayudar a responder plegarias, pero que pronto descubrirá que hay demasiado trabajo por hacer y que solo una pequeña parte de todas las peticiones pueden ser satisfechas.

Karan Soni es Sanjay, la mano derecha de Dios.

Sasha Compere es Laura, una joven dulce, inteligente, tímida y solitaria que no se atreve a dar el primer paso en el amor.

Jon Bass es Sam, un hombre tierno, tímido y solitario con poca confianza en sí mismo. Se siente atraído por Laura, pero no es capaz de decírselo, así que reza todo lo que puede para que Dios le ayude a estar junto a ella.

**Viernes 29 a las 22.00h**

**Viernes a las 22.00h**

## 4ª Temporada Tribeca

TNT estrena la cuarta temporada de Angie Tribeca, una comedia slapstick que parodia las series policiacas. Con el humor absurdo como bandera, esta producción TNT Original creada por Nancy y Steve Carell se ha situado en el top 10 de las comedias de cable estadounidenses.

A partir del 1 de marzo, la cuarta temporada estará disponible en el servicio de vídeo bajo demanda de los operadores de televisión de pago. Además, desde esa fecha los espectadores podrán disfrutar de las tres temporadas anteriores, por lo que la serie completa estará disponible en SVOD.

Los diez episodios de esta nueva entrega estarán de nuevo protagonizados por Rashida Jones (Parks and Recreation, The Office), en la piel de Angie Tribeca, una agente que pertenece a la Unidad de Crímenes Realmente Abominables de la policía de Los Ángeles.

En esta temporada trabajará junto a María Charo (Kiersey Clemons), una joven brillante que habla 50 idiomas además de ser una experta en tecnología.

Cameos como los de Angelica Huston, Rose Byrne y Taran Killan, entre otros, situaciones delirantes, personajes excéntricos y gags que se sucederán sin parar. Todo esto y mucho más en la nueva temporada de esta alocada serie TNT Original.

**Desde viernes 1 en Servicio Bajo Demanda**

## Borderland

La miniserie Borderland aterriza en XTRM para dejarnos sin aliento. Su protagonista es Thomas Sarbacher, que da vida al jefe del equipo de investigación germano-francés que lucha contra el crimen transfronterizo. En esta ocasión las cosas se ponen muy feas para él, porque tendrá que lidiar con su caso más difícil: el secuestro de su hija por parte de dos peligrosos criminales.

Borderland forma parte de "El lugar del crimen" (45 años de emisión en Alemania) convertida en un auténtico fenómeno de televisión en dicho país, con una amplia variedad de casos que van desde el espionaje industrial hasta las células terroristas y los asesinatos políticos.

XTRM te ofrece en exclusiva BORDERLAND, una serie independiente de acción trepidante de dos episodios.

**Lunes 18 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Ciclo Bélico

En marzo nos ponemos guerreros en XTRM y os ofrecemos el mejor ciclo bélico. Todos los viernes comenzamos con un doble episodio de la serie Strike Back (T5), que se centra en la desautorizada y disuelta "Section 20", restaurada para localizar a un sobresaliente terrorista que ha logrado escaparse de la prisión dejando tras de sí una brutal escena. La nueva unidad se dedicará a realizar una caza letal de una vasta red de criminales que se encuentran inter-conectados. A medida que el equipo viaja a través de Oriente Medio y Europa, descubrirán que existe una conspiración mortal que amenaza con cambiar el rostro de la guerra moderna para siempre.

Después de tan trepidante serie, nada mejor que rematar la velada del viernes con el mejor cine bélico. Tu cita en la trinchera a las 22.00 horas.

### 5ª Temporada Strike Back (ep. 1 y 2)

#### Battle Force

**Viernes 1 desde las 20.10h**

### 5ª Temporada Strike Back (ep. 3 y 4)

#### Agentes Secretos

**Viernes 8 desde las 20.10h**

### 5ª Temporada Strike Back (ep. 5 y 6)

#### Comando War Pigs

**Viernes 15 desde las 20.10h**

### 5ª Temporada Strike Back (ep. 7 y 8)

#### Elite

**Viernes 22 desde las 20.10h**

### 5ª Temporada Strike Back (ep. 9 y 10)

#### Fortress

**Viernes 29 desde las 20.10h**

## Las más cañeras

Poderosas, luchadoras, valientes, rebeldes, en XTRM nos unimos al mes de las mujeres con este ciclo en el que ellas dan el golpe. We can do it te ofrece cinco títulos que te dejarán sin aliento. Acción a raudales en femenino.

## Everly

Atrapada en su apartamento, Everly (Salma Hayek) es una mujer que debe enfrentarse al acoso de todo tipo de asesinos enviados por su exnovio, que resultó ser un peligroso y rencoroso jefe de la mafia.

**Domingo 3 a las 16.00h**

## Sweet Karma

Una mujer muda rusa se infiltra en el comercio sexual de Toronto para vengar la muerte de su hermana.

**Domingo 10 a las 16.00h**

## Intensive Care

Tres criminales intentan robar la casa de una anciana convaleciente, pero su enfermera torna mucho más complicada de aplacar de lo que creían inicialmente.

**Domingo 17 a las 16.00h**

## Colombiana

Colombia, 1992. Cataleya, una niña de nueve años, tras presenciar el asesinato de sus padres, se entrena para convertirse en una asesina profesional. Después de escapar a duras penas de la masacre, se refugia en los Estados Unidos con Emilio, un tío suyo mafioso. Quince años después, ya trabaja para él como asesina a sueldo. Su tarjeta de visita -una orquídea dibujada en el pecho de sus víctimas- es un mensaje para los asesinos de sus padres, pues Cataleya está resuelta a vengarlos cueste lo que cueste, aunque para ello tenga que sacrificar todo lo que ama.

**Domingo 24 a las 16.00h**

## Savaged

Una joven sordomuda es víctima de una brutal paliza y abandonada prácticamente muerta por una banda criminal, siendo encontrada por un brujo indio, que trata de salvar su vida. Sus esfuerzos por salvarla dan un giro desastroso cuando por error permite que el espíritu vengativo de un guerrero apache habite su cuerpo sin vida.

**Domingo 31 a las 16.00h**



infantil

booknee

## Becca y su pandilla

Este marzo Nick Jr. se llena con los animales más aventureros de la televisión. Becca y su pandilla llega al canal el lunes 4 de marzo, a partir de las 10:45h, una nueva serie de animación donde la acción, las aventuras y el optimismo se convierten en los grandes protagonistas. Becca, Russel, Pedro y Sylvia forman una auténtica pandilla experta en meterse en líos... ¡pero también en saber salir de ellos!

Becca, siempre con su peculiar gorro rojo, ve una aventura en todas las situaciones que le rodean, y no duda en meterse de lleno en ella junto a sus inseparables amigos. Todos viven en Wagtail Woods, una comunidad de animales donde todo el mundo es bienvenido, pero donde también se necesita de la eficaz ayuda de Becca y su pandilla. Así, con el inagotable optimismo de la pequeña ave Becca, la energía de la ardilla Russel, la inteligencia del gusano Pedro y creatividad de la pequeña Sylvia, no hay problema que no tenga solución.

En los episodios de estreno, Becca se ofrece a ser Alcaldesa de Wagtail Woods por un día. La situación se complica cuando Becca responde "sí" a todas las peticiones que los habitantes del lugar le hacen, lo que provoca un enorme caos sin control en Wagtail Woods. ¿Cómo saldrá de este aprieto Becca?

**Lunes 4 a las 10.45h**

**Lunes a viernes a las 10.45h**

## Nuevo episodio Blaze y los Monster Machines

Nick Jr. invita a subirse una vez más al camión monstruo más alucinante del mundo. Blaze y los Monster Machines vuelven con un nuevo y emocionante episodio al canal el 3 de marzo a las 11:15h. Con más aventuras y más derrapes que nunca, Blaze y AJ vuelven con un nuevo desafío: ¡convertirse en ninjas!

Con el regreso de Blaze y los Monster Machines, Blaze y AJ están en pleno entrenamiento para convertirse en maestros ninjas. Pero cuando Crusher y Pickle tienen un accidente en mitad de una montaña helada, Blaze y AJ deberán dejar atrás el entrenamiento y emplear todas sus habilidades ninjas para rescatarlos. ¿Les servirán sus nuevas habilidades de ninja para rescatar a sus amigos?

**Domingo 3 a las 11.15h**

## Nuevos episodios Max y Rubi

Max y Rubi, la pareja de conejitos hermanos que nunca deja de divertirse y aprender, vuelven a Nick Jr. con más aventuras de su séptima temporada. El 18 de marzo a partir de las 15:00h el canal estrena nuevos episodios donde los dos hermanos, a pesar de sus diferencias, continúan ayudándose el uno al otro para vivir grandes experiencias, como aprender a pescar o entrenar a un equipo de fútbol.

En los nuevos episodios de Max y Rubi, los dos hermanos salen a navegar con la abuela. Es entonces cuando Ruby aprende a atar nudos mientras Max descubre que pescar no es tan difícil como parece. Como a esta pareja de hermanos les encantan los retos, en otra de sus nuevas aventuras Ruby se atreve a entrenar al equipo de fútbol de Max. ¿Cómo saldrá esta nueva experiencia?

En otro de los episodios de estreno todos se preparan para un gran desfile, una ocasión especial que tiene muy emocionado a Ruby. Mientras, ¿Max se embarca en la búsqueda de un tesoro? ¿Lo encontrará?

**Lunes 18 a las 15.00h**

**Lunes a viernes a las 15.00h**

## Nickelodeon Kids' Choice Awards 2019

DJ Khaled, presentará los Nickelodeon Kids' Choice Awards 2019, la fiesta para niños más espectacular y con más "slime" del año, que se celebrará el próximo 23 de marzo en el Galen Center de Los Ángeles, y que en España se podrá ver en exclusiva en Nickelodeon el lunes 25 de marzo a las 21:35h. Así lo ha anunciado la presentadora del programa Double Dare, Liza Koshy, además de la lista de nominados de este año, durante el evento de lectura de los nominados que se ha celebrado por primera vez en la historia de los Kids' Choice Awards, y se ha podido ver través de las cuentas de YouTube, Instagram, Facebook y Twitter de Nickelodeon.

Este año DJ Khaled llenará con su música y su inconfundible estilo personal el escenario de los Kids' Choice Awards. Niños de todo el mundo podrán disfrutar a través de sus pantallas y en primera fila, de las mejores actuaciones y de los próximos estrenos de cine, música o internet, además de las promesas emergentes del mundo del espectáculo, todo mientras celebran sus momentos favoritos del pasado año.

"¡'Father of Asahd' está aquí para celebrar que la mayor fiesta del año está a punto de llegar. Así es, el 23 de marzo seré vuestro presentador, yo, DJ Khaled, para los Nickelodeon Kids' Choice Awards. ¡Os verá muy pronto!", ha declarado DJ Khaled.

Desde el set de rodaje de Double Dare, Liza Koshy ha anunciado los nominados en un evento livestream que se ha seguido a través de redes sociales mientras recorría sus pruebas de obstáculos favoritas, revelando así las categorías que se presentarán en los premios, como Presentador de TV Favorito, Película Favorita, Dibujos Animados Favoritos y Héroe Favorito, y sus respectivos nominados.

Liderando la lista de nominados se encuentran: Los Vengadores: Infinity War, con 10 nominaciones, Black Panther, con cinco nominaciones, y Cardi B y Hotel Transilvania 3: Unas vacaciones monstruosas, con cuatro nominaciones cada una. Por primera vez en estos premios han estado nominados: Jason Momoa, Emilia Clarke, James Corden, Noah Centineo, Bebe Rexha, Tyra Banks y Riverdale. Este año también se han introducido cinco nuevas categorías para las votaciones: Presentador de TV Favorito, Mejor Jurado de TV, Superhéroe Favorito y Gamer Favorito. Y, también por primera vez, los niños podrán decidir cómo quieren ayudar al mundo con una nueva categoría llamada ¿Cómo quieres ayudar?

**Lunes 25 a las 21.35h**

## 5ª Temporada Henry Danger

Los fans de #HenryDanger están de enhorabuena. Nickelodeon estrena la quinta temporada de la serie protagonizada por este peculiar superhéroe que, además de proteger a su ciudad de los villanos que la amenazan, debe ocultar su identidad secreta fingiendo que es un adolescente normal y corriente. Así, el 11 de marzo a las 20:20h, llega al canal esta nueva temporada de Henry Danger, donde, entre muchos nuevos peligros, ¡Kid Danger pierde sus poderes!.

En los episodios de estrenos de esta temporada, Kid Danger y Capitán Man se enfrentan a un peligro nunca visto antes: un villano llamado Barge que se dedica a...¡robar toallas! Tras actuar con demasiada confianza y bajar la guardia antes de enfrentarse a este nuevo enemigo, estos dos superhéroes son rociados con un spray que les hace perder los poderes. ¡Ha llegado un nuevo villano a Bellavista! ¿Podrán pararle los pies sin sus poderes? ¡No será fácil!

Además, se enfrentarán al secuestro de Piper por una misteriosa criatura de otra dimensión. Capitán Man y Kid Danger se lanzan a rescatarla tras descubrir que una empresa científica con malvados planes es la causante del secuestro al haber abierto un portal interdimensional. ¿Qué secretos hay detrás todo de esto?

Pero también habrá tiempo para las celebraciones.. ¡Es el cumpleaños de Henry! Y quiere celebrarlo, pero interrumpen sus planes continuamente con nuevas misiones y entuertos que resolver en Buenavista... ¡y eso que el pobre superhéroe solo quería comer tranquilo su tarta de cumpleaños!

**Lunes 11 a las 20.20h**

**Lunes a viernes a las 20.20h**

## Lucky

¿Quién no quiere dejar de tener mala suerte? Con Lucky, la nueva película de animación de estreno en Nickelodeon el 22 de marzo a las 19:30h veremos como la buena suerte se puede perder... ¡y cuesta mucho recuperarla! En Lucky conoceremos a Hap McSweeney, un pequeño duende que se embarca en una emocionante aventura junto a sus compañeros y amigos de clase para recuperar la olla de oro de la suerte que le fue robada a su familia por el malvado mago Houlihan.

Cuando al abuelo de Hap McSweeney le robaron su olla de oro, provocó que toda su familia desde entonces sufriera mala suerte sin remedio alguno. Esta nueva aventura de estreno del canal arranca cuando Hap McSweeney descubre que la famosa olla de la suerte de su abuelo está en manos del hombre más afortunado del lugar: ¡el mago Harry Houlihan!

Será junto a la ayuda de sus amigos; el elfo Shannon, el troll Sammy y la criatura Reggie, que Hap vivirá una auténtica aventura llena de emociones, momentos inesperados... ¡y mucha mala suerte! Todos se verán envueltos en una inesperada misión para recuperar la olla de oro de las garras de Houlihan. ¿Será la amistad de este grupo suficiente para vencer a la molesta mala suerte que sufre el pobre Hap McSweeney?  
**Viernes 22 a las 19.30h**

## Especial Me cambio de serie

Este mes de marzo #Nickelodeon cambia las reglas del juego. El canal emite del 4 al 8 de marzo, siempre a partir de las 18:15h, el especial #MeCambioDeSerie, un auténtico festival del entretenimiento con episodios que combinan y mezclan a los personajes de distintas series para vivir toda clase de aventuras juntos. Kid Danger con los héroes de Academia de Caballería, Los Thunderman con Las Hathaways y los Prestons... ¿qué disparates llegarán con estos alocados encuentros de los protagonistas de Nickelodeon?

En este especial de crossovers, los fans de Nickelodeon podrán disfrutar de sus personajes favoritos de distintas series por fin juntos y revueltos, como cuando en Henry Danger, Kid Danger y Capitán Man se enfrentan al temido Ryker, el archienemigo de la Academia de Caballería. Aunque en este cruce de universos, el malvado Ryker tiene un as en la manga y guarda varios trucos para engañar a esta pareja de superhéroes que defiende Buenavista.

Pero las aventuras de Kid Danger y Capitán Man con personajes de otras series de Nickelodeon no acaban ahí. En otro de estos episodios, esta famosa pareja de superhéroes recibe la ayuda de Phoebe Thunderman (Los Thunderman) para formar un súper equipo juntos y así infiltrarse en una reunión secreta de villanos que planean algo en la ciudad de Buenavista. ¡Pero hay una sorpresa! Y es que el hermano de Phoebe, Max Thunderman, ¡es uno de los asistentes de esta malvada reunión!

Para Los Thunderman habrá también otras aventuras en este especial de Me cambio de serie, cuando conozcan y unan fuerzas con los Hathaways y los Prestons de Las Hathaways entre fantasmas en Nueva Orleans para acabar todos juntos con un supervillano que ha escapado en la noche de Halloween.

**Lunes 4 a las 18.15h**

**Lunes 4 a viernes 8 a las 18.15h**



# documentales

booknee 

## Entrenamiento SAS

Entrenamiento SAS pone al descubierto uno de los procesos de ingreso militar más desafiantes y psicológicamente más exigentes del mundo: las pruebas de acceso al Servicio Aéreo Especial británico (SAS).

El Ministerio de Defensa ha declarado que nunca permitirá que se filme el proceso de selección. Sin embargo, BLAZE desvela en exclusiva cómo un grupo de ex agentes de las Fuerzas Especiales conduce a 30 hombres ordinarios a lo largo de una dura competición que replica un proceso de selección SAS, diseñado y dirigido por ellos, que incluye las verdaderas pruebas a las que ellos mismos se tuvieron que enfrentar, mostrando los ocho intensos días que los aspirantes pasarán aislados del mundo exterior.

Para el SAS, la aptitud física es poco más que un mínimo necesario. La verdadera prueba es de carácter. Los reclutas se someterán a pruebas psicológicas, falta de sueño, situaciones de estrés, resistencia extrema, capturas e interrogatorios que los pondrán al límite de sus fuerzas. Menos del 10% de los candidatos pasan esta selección en la vida real. ¿Llegará algún recluta hasta el final? En esta intensa competición, si no arriesgas, no ganas.

**Martes 12 a las 22.50h**

**Martes a las 22.50h**

## Nuevos episodios Locos por los Coches

El protagonista de "Locos por los coches" es Danny, "El Conde" Koker, un fanático del motor y de los automóviles clásicos. Con su pasión por las cuatro ruedas aterriza con una nueva temporada en BLAZE, con un nuevo formato y haciendo (incluso más) ruido que antes.

El conde Koker continúa con su negocio de restauración de coches y motocicletas en Las Vegas, y aprovecha cualquier oportunidad para encontrar viejas glorias.

Su pasión le lleva a localizar, arreglar y hacer un lavado de cara a los mejores coches de época americanos. No importa dónde estés viendo BLAZE: si a Danny le gusta tu coche,

¡te va a hacer una oferta!

**Domingo 3 a las 22.50h**

**Domingos a las 22.50h**

## Laura Mira en busca de su primer corzo

En Cazavisión estrenamos una serie especial dedicada a la figura de la mujer cazadora. Y lo hacemos de la mano de Laura Mira, una joven aficionada alicantina que se inició en el mundo de la caza a los 13 años. Junto a ella, pasaremos varias jornadas de rececho en busca de corzos machos en Galicia y Asturias durante la primavera. Será su primera experiencia tras el 'duende', una jornada en la que tiene puestas muchas esperanzas.

**Miércoles 6 a las 21.00h**

## Aguardos de arruís y jabalíes en Texas

Muchas son las especies de caza mayor de diferentes partes del mundo introducidas en los inmensos ranchos tejanos. Dos ejemplos de ellas son el jabalí y el arruí, que en este estreno serán cazados en aguardos, en una nueva entrega de Outdoor Secrets.

**Domingo 10 a las 21.00h**

## Zorzales al paso en Extremadura

Cuando el zorzal emprende su trayecto migratorio desde el norte de Europa, es el momento en que los aficionados a esta especie se dan cita para cazarlos al paso. En esta ocasión, viajaremos hasta tierras extremeñas para vivir una jornada con altas temperaturas y una gran abundancia de ejemplares, donde la dificultad de los lances y los cobros de los perros, serán los protagonistas.

**Lunes 11 a las 21.00h**

## Gallos de las Rocosas con sabuesos

Steven Rinella, a través de su serie Meat Eater, siempre es capaz de sorprendernos y de enseñarnos muchas cosas de caza y del aprovechamiento de su carne. En este estreno de Cazavisión, nos lleva tras una llamativa especie, como son gallos de las Rocosas. Viviremos una atractiva aventura de caza menor que, además, contará con la ayuda de sabuesos.

**Jueves 14 a las 21.00h**

## Un gran elk en Idaho

En anteriores entregas de 'Solo Hunter', a nuestro amigo Tim Burnett le había quedado pendiente el abate de un buen elk en Idaho. En este nuevo documental, vuelve a la carga para cumplir su reto de abatir este gran ciervo con arco y flechas. Seguro que se enfrenta a una aventura emocionante y nada fácil de conseguir.

**Martes 19 a las 21.00h**

## Montería a los ciervos en Gredos

Disfrutaremos de una gran jornada en una finca situada en las laderas de la emblemática Sierra de Gredos. Multitud de lances nos esperan en esta montería a venados, donde el inconmensurable trabajo de los perreros y las rehalas serán fundamentales para que los cazadores logren un plantel final de primer nivel.

**Viernes 22 a las 21.00h**

## Sobreviviendo a R. Kelly

Crimen + Investigación estrenará en marzo 'Sobreviviendo a R. Kelly', la serie centrada en el cantante de R&B que ha causado recientemente un gran revuelo en EEUU por el retrato que realiza del artista como un playboy depredador y pedófilo. Compuesta por seis episodios, la serie ha sido el contenido más visto del canal Lifetime al batir el récord de audiencia en la cadena con 1.9 millones de espectadores, la cifra más alta en dos años.

En ella se desvelan nuevos testimonios de mujeres que afirman haber sido víctimas de abusos sexuales por parte de Kelly. Unos sucesos que se sumarán al largo historial de acusaciones con el que el cantante cuenta. 'Sobreviviendo a R. Kelly' cuenta con más de 50 entrevistas entre las que se incluyen los testimonios de personalidades como el cantante John Legend, la activista Tarana Burke o la exmujer de Kelly -Andrea Kelly- y su exnovia Kittie Jones -ambas han denunciado al cantante por diferentes episodios de violencia y abusos-.

En las últimas fechas han sido muchas las 'celebrities' que han condenado los actos de Kelly. Entre ellos destaca Lady Gaga o Celine Dion, que se han arrepentido de haber trabajado con el cantante y han eliminado de todas las plataformas las canciones que realizaron junto a él.

**Viernes 8 a las 22.15h**

**Viernes a las 22.15h**

## Live PD®, Patrulla Policial

Lo mejor de Live PD®, la serie que bate récords de audiencia en Estados Unidos, ahora con contenidos adicionales y en formato de media hora.

Esta serie ofrece a los espectadores acceso directo y sin restricciones a los cuerpos de seguridad. Ya sean redadas de drogas, prostitución, persecuciones a toda velocidad, disputas domésticas, robo de vehículos, violencia entre bandas o simplemente pequeñas infracciones de tráfico, la serie muestra los encuentros diarios entre la policía y los ciudadanos tal y como se producen.

Cada episodio muestra las peligrosas situaciones a las que se enfrentan a diario los Departamentos del Sheriff, las Patrullas de Carreteras y los Departamentos de Policía locales en diversas jurisdicciones, desde Connecticut hasta Arizona.

**Martes 19 a las 22.15h**

**Martes a las 22.15h**

## Nueva Temporada Llama al asesino

Algunos homicidios ocurren sin premeditación, en momentos de absoluta locura, pero otros son planeados de forma cruel.

Todos los asesinatos que revisa esta serie tienen un inusual hecho en común: los asesinos llamaron a emergencias informando de un accidente cuando en realidad había sido un crimen perfectamente planificado y perpetrado por ellos mismos.

A través de entrevistas con familiares, detectives y testigos de lo ocurrido, se muestra cómo los autores de estos delitos intentan pasar desapercibidos y engañar a sus propios allegados y a las autoridades.

Cada historia es única y muestra cómo el dinero, la avaricia, la venganza y los celos son los móviles habituales.

**Domingo 31 a las 22.15h**

**Domingos a las 22.15h**

## 16ª Temporada Las primeras 48 horas

Cualquier detective dirá que si no tiene pistas, ni sospechosos, ni detiene a nadie durante las primeras 48 horas, las posibilidades de resolver el caso se reducen a la mitad.

Durante una hora de programa, seguiremos los pasos de detectives de homicidios durante ese intervalo crítico inicial en el que trabajan a contrarreloj para intentar resolver los crímenes.

**Lunes 4 a las 22.15h**

**Lunes a las 22.15h**

## Los Cazadores de Mitos Jr

A lo largo de muchos años y programas Adam Savage se ha dedicado a comprobar todo tipo de mitos, tanto históricos como de la propia ficción televisiva o cinematográfica. Sus experimentos han alentado a una nueva generación que ahora pondrá su sabiduría a prueba con la llegada a Discovery Channel de 'Los Cazadores de Mitos Jr' cada domingo a las 12,35 horas a partir del 31 de marzo. Aún quedan muchos mitos, bulos o creencias populares por desmontar o confirmar, por lo que Savage, que también se sitúa como productor de la serie, y estos pequeños tienen mucho trabajo por delante a lo largo de las diez entregas que componen la primera temporada del programa.

### LOS PROTAGONISTAS DE 'LOS CAZADORES DE MITOS JR'

Adam Savage estará acompañado en esta nueva aventura televisiva por seis prometedores jóvenes. Cannan cuenta con tan sólo 12 años y se encuentra en su segundo curso universitario en una doble licenciatura de ingeniería y astrofísica. Por su parte Elijah, de 13 años, es un genio de la electrónica mientras que Jesse con 15 es un maestro de la soldadura. A sus 13 años Allie es una máquina creadora de patentes, Valerie (de 15) una experta en Robótica y Rachel ejerce como diseñadora y constructora de este joven equipo que conforma 'Los Cazadores de Mitos Jr'. El programa constituye un formato divulgativo y familiar en el que las sorpresas, las explosiones, los buenos momentos, los retos imposibles o disciplinas como ciencia, tecnología, ingeniería, arte o matemáticas formarán parte de cada entrega.

### LA SERIE 'BREAKING BAD' O LAS PELÍCULAS 'GRAVITY' Y 'ALIEN', A EXAMEN

Dentro de las pruebas o experimentos que realizará Savage junto a Cannan, Elijah, Jesse, Allie, Valerie y Rachel la audiencia de Discovery Channel se encontrará con algunos momentos icónicos de una serie y una película muy conocidas por el público. 'Breaking Bad' será el protagonista de uno de los episodios de 'Los Cazadores de Mitos Jr', que además recibirá la visita del creador de la serie Vince Gilligan. El director pondrá a prueba a los pequeños cazadores retándoles a comprobar si es real o ficción una escena en la que el protagonista Walter White destruye unas pruebas al limpiar un disco duro de la policía con un imán de chatarra.

Por otro lado, la película 'Gravity' protagonizada por Sandra Bullock tampoco se escapará del examen de 'Los Cazadores de Mitos Jr'. Elijah, Jesse y Valerie intentarán desvelar si se trata de una hazaña real o de un simple sueño cinematográfico el momento en el que Bullock utiliza un simple extintor de incendios para propulsarse hacia la estación espacial. ¿Y qué hay de cierto en el famoso claim de la película 'Alien' "en el espacio nadie te oye gritar"? Allie, Cannan y Rachel construirán una cámara de vacío e intentarán probar esta teoría, ¿será cierta?

¿Es realmente posible bloquear una puerta usando muebles para protegerse de los malos?, ¿sirve una cinta adhesiva como una solución temporal al pinchazo de un neumático?, ¿podrá el efecto dominó acabar destruyendo un coche? Estas serán sólo algunos de los mitos y teorías que podrán comprobar los espectadores de Discovery Channel en 'Los Cazadores de Mitos Jr'.

**Domingo 31 a las 12.35h**

**Domingos a las 12.35h**

## Intrusos

¿Quién no ha soñado alguna vez que alguna plaga de animales invadía su casa o que entraba en su habitación alguna criatura peligrosa en su ausencia? Pesadillas que a veces se convierten en realidad y que hacen la vida imposible a las familias que habitan esos hogares. Los testimonios de estas personas, su lucha contra el miedo a estas criaturas y espíritu por mantener a salvo a los suyos quedarán recogidos cada lunes a las 22,00 horas a partir del 4 de marzo con el estreno de 'Intrusos' en Discovery Channel. Historias reales que serán relatadas por sus protagonistas junto a vídeos caseros y recreaciones que mostrarán a los espectadores las aterradoras experiencias que tuvieron que soportar estas familias por culpa de las invasiones animales.

'Intrusos' está compuesta por seis entregas donde se muestra que ninguna casa está a salvo de vivir una de estas molestas y peligrosas invasiones. Plagas de ratas, serpientes, cucarachas e incluso asaltos de osos son sólo algunos de los casos que podrán descubrir los espectadores de Discovery Channel en este nuevo formato en el que las familias buscarán recuperar la normalidad y hacerse con el control de su casa en el interior e incluso en el exterior. ¿Lo conseguirán?

Los capítulos de 'Intrusos' nos llevarán hasta Texas, donde el hijo pequeño de una familia descubre una serpiente venenosa nadando en el baño, un suceso que llevará el caos en este tranquilo hogar. Mientras tanto, en Florida, un desconocido depredador mantiene en alerta a otro núcleo familiar porque, en los últimos tiempos, se ha cobrado la vida de varias de sus mascotas. En Detroit, un vecino poco higiénico acaba convirtiendo un apartamento de ensueño en una pesadilla, mientras que en Colorado una mujer joven vive atemorizada por un oso que le está haciendo la vida imposible. Lo mismo le ocurre al dueño de una cabaña con un oso negro en ese mismo estado estadounidense.

Tampoco les va mejor a una apacible familia que se muda a una preciosa casa en Arkansas que alberga una plaga incontrolada de arañas venenosas ni a otra pareja de California que vive intranquila por culpa de los coyotes que merodean su hogar. Grillos, abejas u orugas serán otras de las criaturas que protagonicen terroríficas invasiones familiares en 'Intrusos'.

**Lunes 4 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Terrarios XXL

La imaginación carece de límites, al igual que la habilidad y la creatividad en la construcción de hogares para las mascotas. En los últimos tiempos los perros, los gatos o los peces han empezado a rivalizar con otros animales como los reyes de la casa. Hablamos de los reptiles, unos seres de los que se conocen más de 10.000 especies y que llevan caminando por la tierra durante más de 370 millones de años. Estos seres, o más bien sus espectaculares y particulares 'casas', tendrán todo el protagonismo en Discovery Channel cada sábado a partir del 16 de marzo a las 12,35 horas cuando el canal estrene la primera temporada de 'Terrarios XXL'.

El programa está liderado por Greg West, el propietario de la tienda Cornel's World situada en Calgary (Alberta) y especializada en la construcción de los terrarios más impresionantes y originales del mundo. Amante de los reptiles, West y todo su equipo, compuesto por mujer Elaine, su hija Emma y los expertos Lucas, Chance, Rachel, Chris, Tyrone y Jason trabajarán en proyectos que buscan diseños originales y personalizados, pero siempre adaptados a las necesidades de cada uno de estos animales. Auténticas obras de arte que se convertirán en el hogar de todo tipo de reptiles y que dejarán boquiabiertos a sus exigentes dueños. También servirá para alejar de la audiencia el miedo o el recelo que aún existe al respecto de los reptiles como mascotas.

En una de las entregas Greg y su diseñador Lucas viajarán al estado de Washington para conocer a la familia Dasch que busca un terrario inspirado en los mayas donde poder tener controladas a su extensa colección de ranas venenosas. Mientras tanto, otros dos miembros del equipo -Tyrone y Jason- se afanan por crear un alimentador de insectos que sirva para los lagartos. En otro de los viajes Greg y Chris acudirán a la llamada de unos nuevos clientes. Shaun y Amanda, copropietarios de la tienda Serpent Tattoo, son adictos al trabajo pero quieren pasar más tiempo con las dos boas que tiene como mascotas. Ambos le encargan a Greg un par de terrarios de grandes dimensiones con temática samurái que llamen la atención de los clientes de su tienda de tatuajes.

'Terrarios XXL' también descubrirá a los espectadores de Discovery Channel la historia de Ryan, que cuenta en su casa con una serpiente cascabel de manera temporal. Hasta que Ryan la suelte en la naturaleza necesita que Greg le construya un terrario portátil que además de ser bonito en diseño también sea seguro para su mascota. Por su parte Tyrone y Jason cuentan entre sus manos con un camaleón deshidratado y ambos deberán ingeniárselas para conseguir que este reptil 'acepte' mojarse a través de un mecanismo nada común. Además, Jason dejará asombrada a la hija de Greg cuando le presente a un dragón con volantes de Indonesia que cuenta con un mecanismo de defensa único y que es muy conocido por los seguidores de la saga de Jurassic Park.

**Sábado 16 a las 12.35h**

**Sábados a las 12.35h**

## Aventura en pareja

Para los espectadores más urbanitas, la simple idea de sobrevivir en plena naturaleza ya es un trago bastante duro. Pero si, además, el reto excluye todos los recursos que no quepan en una pequeña mochila e incluye como compañero de aventuras a la pareja, la misión puede convertirse en una verdadera pesadilla. La nueva serie de Discovery Channel, 'Aventura en pareja', que se estrena el martes 19 de marzo a las 23,00 horas, es un moderno cuento de supervivencia producido por los responsables de 'Aventura en pelotas' en el que tres parejas de supervivientes ponen a prueba sus habilidades y sus relaciones en el viaje más extremo de sus vidas.

'Aventura en pareja' es una serie de seis capítulos relatada desde el punto de vista de los supervivientes. Las parejas serán arrojadas en tres de los entornos más duros del planeta donde, durante tres semanas, tendrán que vivir de los recursos naturales y deambular por amplias extensiones de terreno desconocido hasta encontrar el camino de vuelta a la civilización. Y todo ello, sin tirarse los trastos a la cabeza. Cada jornada, las parejas compartirán su experiencia con los espectadores y les harán partícipes de sus triunfos y reveses en su intento de sobrevivir.

En las altas montañas del desierto de Marruecos, los fiordos nevados de Noruega y la espesa selva del sur de México, cada pareja deberá colaborar intensamente para superar los distintos retos impuestos por estos entornos salvajes y conseguir regresar a la seguridad del mundo civilizado. Ya sean militares entrenados o supervivientes autodidactas, estos dúos dinámicos también tendrán que concentrarse en su experiencia y sus habilidades como pareja para poder sobrevivir, ya que las emociones estarán a flor de piel y tendrán que poner a prueba su capacidad para capear cualquier tipo de tormenta. En el proceso, las parejas se enfrentarán una serie de delicadas preguntas que podrían mostrarles una cara de su relación que quizá no querrían ver: ¿se están apoyando al 100%? Cuando las cosas se ponen difíciles, ¿son más fuertes juntos o mejor separados?

Las parejas protagonistas están formadas por Justin (32) y Jenny Cook (34), un científico ambiental y una planificadora urbana que llevan dos años casados; Mitchell Langon (40) y Jhoanna Trias (40), dueños de una empresa de productos de supervivencia y novios desde hace dos años y medio; y Matt (29) y Ali Stevens (33), un instructor de supervivencia de las fuerzas aéreas estadounidenses y una entrenadora personal de yoga con tres hijos en común, de 15, 9 y 4 años.

**Martes 19 a las 23.00h**

**Martes a las 23.00h**

## La Segunda Guerra Mundial desconocida

HISTORIA cumple 20 años. Para celebrarlo, el canal ha escogido 20 momentos claves de la Historia en un apasionante viaje en el tiempo para entender el pasado y preparar la historia del futuro, de la Humanidad. En el mes de marzo nos trasladaremos al conflicto bélico más mortífero de la historia de la humanidad, la Segunda Guerra Mundial.

Cuando parece que todo se ha estudiado y se ha analizado dicho conflicto, sigue habiendo aún incógnitas sin resolver. Para arrojar luz sobre estos enigmas, HISTORIA estrena "La Segunda Guerra mundial desconocida", en la que se tratan hechos ocultos, héroes olvidados e impresionantes historias de valentía sin las que el destino del mundo hubiese sido totalmente distinto.

¿Qué ocurrió tras el día D?, ¿la liberación de Europa escondió un lado oscuro?, ¿qué misterios envolvieron la figura de Adolf Hitler? Esta serie revela los acontecimientos menos conocidos del conflicto bélico que marcó el resto del siglo XX.

Gracias a planos en color, entrevistas con historiadores de renombre, y testimonios de supervivientes, "La Segunda Guerra Mundial desconocida" se convierte en un documento indispensable para conocer alguna de las historias que ayudan a comprender mejor el laberinto de historias que entrama la Segunda Guerra Mundial.

**Martes 5 a las 22.00h**

## Programación Especial Segunda Guerra Mundial

HISTORIA publica su nuevo libro "La guerra total", con motivo del 80 aniversario del inicio del conflicto bélico más mortífero de la historia de la humanidad.

Para apoyar dicho evento, HISTORIA emite un especial de programación que incluye el estreno de la serie "La Segunda Guerra Mundial desconocida" así como una selección de tres de los grandes éxitos de HISTORIA sobre el conflicto que ha marcado el devenir más reciente de la Historia: "Batalla 360", "La II Guerra Mundial desde el espacio" y "Pearl Harbor".

Todos los martes del mes de marzo, a partir de las 22 horas, HISTORIA conmemora el inicio del conflicto con noches temáticas en las que asistiremos a algunas de las representaciones de las batallas más conocidas, recuperaremos grabaciones que Japón realizó del ataque a Pearl Harbor y seremos testigos de cómo las nuevas tecnologías nos ofrecen una nueva visión de cómo este conflicto conmocionó al mundo.

**Martes a las 22.00h**

## Free Solo

Alabado por The New York Times como “un regalo extraordinario para todos los que creen que los límites humanos están lejos de ser alcanzados”, FREE SOLO, producción ganadora ayer del Premio BAFTA al Mejor Documental y nominada al Oscar® en la misma categoría se estrenará en exclusiva en televisión a nivel mundial el próximo 3 de marzo en el canal de televisión de National Geographic, simultáneamente en 172 países y en 43 idiomas, incluida España donde se emitirá ese día, a las 16:00 horas. Carolyn Bernstein, Videopresidenta Ejecutiva de contenidos de ficción y largometrajes documentales de National Geographic, hizo pública esta noticia durante su comparecencia en los paneles de la Asociación de Críticos de Televisión (TCA en sus siglas en inglés), que estos días tienen lugar en Los Ángeles, y en la que también estaba Alex Honnold, el escalador protagonista del filme.

FREE SOLO es la obra de dos expertos en producciones documentales relacionadas con la escalada. La realizadora Elizabeth Chai Vasarhelyi y el mundialmente reconocido fotógrafo y montañero Jimmy Chin, directores también del documental “Meru”, en su día pre-seleccionado para los Oscar®. FREE SOLO es un sobresaliente, íntimo y retador retrato del escalador Alex Honnold, experto en escaladas en solitario sin cuerdas, durante el tiempo de su preparación para cumplir el gran sueño de su vida: escalar la escarpada cara suroeste de una de las rocas más famosas del planeta, los mil metros de El Capitán, en el parque nacional de Yosemite, en California... y hacerlo, por supuesto, sin ningún tipo de arnés.

El ritmo de FREE SOLO y la naturaleza de la gesta que describe lo convierten en un thriller sin aliento y en una historia de inspiración sobre un atleta que ha retado tanto a su cuerpo como a su mente, en busca de un triunfo sobre lo imposible que revela su personal excelencia. Al tiempo que el escalador comienza su preparación, la armadura invencible que ha construido a su alrededor durante décadas, sorprendentemente se rompe cuando Honnold se enamora, lo que pone a prueba su concentración y le provoca algún altibajo en forma de lesiones y contratiempos. Vasarhelyi y Chin capturan de forma magistral estos momentos tan humanos de Honnold, así como una escalada que desafía a la muerte, con un arte exquisito y un trabajo de cámara tan magistral que produce vértigo. El resultado es un triunfo del espíritu humano.

FREE SOLO, que se ha estrenado en salas de cine en Estados Unidos y Reino Unido, batió records de taquilla y se convirtió a finales de septiembre en el documental de estreno con mayor número de copias, así como en el más visto en su decimonoveno fin de semana en cartel y el segundo más visto en Estados Unidos en 2018. También ha sido el documental más visto en Reino Unido y uno de los 20 documentales con más espectadores de todos los tiempos en Estados Unidos y Australia. FREE SOLO lleva una carrera imparable de premios, entre los que destacan tres Premios Critics Choice, tres Cinema Eye, el concedido por la American Cinema Editors (ACE) o las nominaciones a los Premios al Mejor Documental del Sindicato de Productores americanos (PGA) y el del Sindicato de Directores (DGA), entre otros reconocimientos de la industria.

**Domingo 3 a las 16.00h**

## Las mentiras de Facebook

La promesa de Facebook era reunirte con tus viejos amigos y crear un mundo hiperconectado. Los recientes escándalos sobre la proliferación de "fake news" y discursos de odio, la injerencia en procesos electorales y la filtración y desprotección de datos de millones de usuarios han hecho que nos planteemos la cuestión: ¿es Facebook más perjudicial que útil?

Los escándalos parecen haber pillado a Facebook por sorpresa, pero las advertencias sobre los riesgos han estado ahí desde hace mucho tiempo y han sido ignoradas por la compañía en su trayectoria meteórica, desde el dormitorio de Mark Zuckerberg en Harvard hasta convertirse en un imperio global con más de dos mil millones de usuarios.

La búsqueda de crecimiento, ingresos y usuarios han transformado a Facebook en una red de vigilancia, una superpotencia mundial, y un actor principal en los movimientos sociales y en las elecciones de todo el mundo.

Con material inédito y entrevistas en primicia a trabajadores y ex trabajadores de la compañía, LAS MENTIRAS DE FACEBOOK investiga su poderoso impacto en la privacidad y la democracia en el mundo. Una mirada oportuna y reveladora a las advertencias, negaciones y consecuencias imprevistas que han acompañado el crecimiento de Facebook.

**Martes 19 y 26 a las 22.30h**

## Los Andes salvajes

La cordillera de Los Andes es la más larga, joven y dinámica del planeta. A lo largo de más de 7.000 kilómetros podemos encontrar volcanes, bosques, glaciares, desiertos, lagos, praderas y salinas.

Desde el nivel del mar hasta los 6.000 metros, y desde los trópicos hasta el borde de la Antártida, los diferentes hábitats son el hogar de una gran variedad de especies, como monos lanudos, pumas, cóndores, osos de anteojos o colibríes. En estas montañas, los cambios parecen ser la única constante que se repite.

Filmada a lo largo de tres años, viajamos a través de los Andes para revelar la fascinante vida salvaje de la cordillera más icónica de Sudamérica.

**Viernes 15 a las 16.00h**

**Viernes a las 16.00h**

## En ruta con Norman Reedus

Conocemos la faceta de actor de Norman Reedus y su destreza para manejar la ballesta en su caracterización como Daryl Dixon, su papel en la serie The Walking Dead, gracias al que se ha convertido en una estrella mundial. En la vida real, Reedus es un apasionado confeso de las motos y para dejar constancia de ello, se ha embarcado en un proyecto muy especial: la serie "En ruta con Norman Reedus", producción de AMC Networks, que alcanza ya su tercera temporada y en la que invita a los espectadores a acompañarle en apasionantes y también muy divertidos, viajes en moto.

Esta tercera entrega de la serie llegará en exclusiva a Canal Viajar a partir del martes 5 de marzo, a las 17:30 horas.

Por medio de estos viajes, Reedus explora la cultura motera local de cada lugar y tiene la oportunidad de hablar con destacados coleccionistas, mecánicos y verdaderos devotos del motor, artistas capaces de vestir sus motos de las formas más increíbles.

La serie, concebida con el espíritu de Road Movie, ofrece una cara muy diferente del actor, alejado del papel que le ha dado la fama. Mantiene siempre la misma estructura: Reedus y sus acompañantes, generalmente colegas de profesión, músicos, amigos y fanáticos locales de las motocicletas, comienzan cada episodio en una ciudad para realizar un recorrido hacia otros destinos.

En los nuevos episodios de "En ruta con Norman Reedus", el popular actor visita distintas zonas de Reino Unido y Estados Unidos, acompañado, entre otros, por destacados compañeros de rodaje de The Walking Dead que realizan divertidos cameos en esta producción.

**Martes 5 a las 17.30h**



**extra**  
booknee 

## Nuevos programas Sabor de Hogar

Un nuevo formato de Canal Cocina con la cocina casera y los sabores de siempre como protagonistas. De la mano de Juan Pozuelo, aprenderemos un montón de deliciosas recetas tradicionales, hogareñas y reconfortantes para demostrar que como en casa, no se come en ningún sitio.

Juan Pozuelo prepara platos tan sabrosos como canelones de carne y foie con setas, chipirones en su tinta con arroz o bisqué de marisco con tempura de langostino, entre otros muchos. También elabora recetas de postres como unas deliciosas crepes de nata caramelizadas, peras en almíbar al vino tinto o unas tradicionales torrijas de leche y miel.

**Viernes 1 a las 10:30h**

**Lunes a viernes a las 10:30, 13:30, 18:30 y 21:30h**

## Nuevos programas Los Fogones Tradicionales

Un exitoso formato dedicado a los platos típicos de la cocina popular española. Recetas que han ido pasando de generación en generación y que conforman el verdadero mapa de nuestra gastronomía.

Deliciosos guisos elaborados siempre al calor del fuego y por amables lugareños que compartirán con los espectadores de Canal Cocina los secretos culinarios de sus antepasados.

**Viernes 1 de marzo a las 9:00h**

**Lunes a viernes a las 9:00, 16:30, 20:00 y 22:00h**

**Fines de semana a las 18:00h**

## Justine en Fuji, Nueva Caledonia y Queensland

Justine Schofield, estrella de "everyday gourmet", la serie gastronómica más vista en Australia, se dirige al monte Fuji en el territorio de Shizuoka (Japón) para una experiencia sin igual.

En un área cargada de extraordinaria tradición y cultura, Justine conoce a artesanos y productores locales, visita lugares sorprendentes y aprende recetas con una larga tradición. Justine viaja en el tren Shinkansen hasta Shizuoka, se dirige a las montañas para aprender a preparar fideos de soba, visita una granja de wasabi y conoce los mercados de Shizuoka.

### Nueva Caledonia

Justine Schofield viaja a Nueva Caledonia para explorar sus maravillas gastronómicas, playas tropicales e impresionante belleza natural.

Introduciéndose en su rica historia y cultura, Justine va a recorrer este singular territorio de ultramar francés. También cocina una deliciosa variedad de platos, inspirándose en las distintas influencias (local, tropical y francesa) que hacen de Nueva Caledonia un lugar tan especial.

### Queensland

Justine Schofield deja la cocina para vivir una aventura foodie en el estado de Queensland.

Justine disfruta sus hermosos paisajes, descubre a productores locales y conoce a los mejores chefs en busca de deliciosas recetas. Encuentra cúrcuma en el monte Tamborine, pesca cangrejos en Whitsundays y cocina al aire libre en algunas de las playas más asombrosas del mundo.

**Viernes 1 de marzo a las 18:00h**

**Lunes a viernes a las 18:00 y 23:30h**

## 2ª Temporada Customiza tu casa

Laura Martínez del Pozo repite experiencia y nos vuelve a enseñar mil y una ideas para cambiar los complementos de nuestra casa.

La música, la jardinería, la playa, los viajes o los animales serán algunos de los motivos de inspiración para que nuestra experta customizadora convierta los objetos cotidianos en divertidas creaciones.

**Jueves 7 a las 14:30h**

**Jueves y viernes a las 14:30, 18:00 y 22:30h**

**Fines de semana a las 13:30, 16:00 y 20:00h**

## Nuevos Capítulos Fondos de armario

Nuestra experta en estilismo, Laura Opazo, revisa en este nuevo programa de producción propia, todas las prendas, accesorios y complementos que no pueden faltar en nuestro armario.

Desde el LBD a la cazadora de cuero, pasando por los stiletos y las perlas. Su origen, anécdotas, forma de llevar estos imprescindibles, su evolución y alternativas.

**Lunes 4 de marzo a las 11:00h**

**Lunes y martes a las 11:00h**

**Fines de semana a las 08:30 y 11:30h**

## De compras en Croacia

La presentadora croata Fani Stipkovic nos invita a descubrir en esta miniserie de producción propia, dos de las principales ciudades de Croacia.

Visitamos Zagreb y conocemos sus tiendas, arquitectura y costumbres. Desde los famosos paraguas Cerovecki o las corbatas de Croata hasta edificios históricos como el del Hotel Esplanade.

Y en Dubrovnik, ciudad medieval de película, recorreremos sus calles descubriendo tiendas inusuales como una de las farmacias más antiguas del mundo aun activa, las joyas de Coral de Clara Stone y lugares tan maravillosos como el Spa de Valamar.

### Dubrovnik

**Lunes 4 a las 12:30h**

**Sábado 9 a las 13:00h**

### Zagreb (1ª Parte)

**Martes 5 a las 12:30h**

**Domingo 10 a las 13:00h**

### Zagreb (2ª Parte)

**Lunes 11 a las 12:30h**

**Sábado 16 a las 13:00h**



deportes  
booknee

## París - Niza

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán en directo desde el domingo 10 de marzo hasta el domingo 17 de marzo, las distintas etapas de la "Carrera del Sol".

Sin contrarreloj inicial, los puntos clave de esta ronda francesa serán la cronometrada de la cuarta jornada con meta en Saint-Etienne de poco más de 18 kms y el final en alto de la penúltima etapa en la cima de Colmiane, una ascensión de 16,3 kms al 6,2 % de desnivel medio.

El ganador de la edición anterior fue el ciclista español Marc Soler.

**Domingo 10 a domingo 17**

## Tirreno - Adriático

La Tirreno - Adriático, conocida como "La carrera de los dos mares", es una prueba ciclista por etapas que recorre parte de las costas del mar Tirreno y finaliza en las del Adriático; que será emitida en directo y en exclusiva por Eurosport 1 y Eurosport 2.

Como homenaje a la memoria de Michele Scarponi, ciclista fallecido hace dos años, la quinta etapa de la ronda terminará en su ciudad, Filottrano.

**Miércoles 13 a martes 19**

## Volta a Catalunya

Eurosport 1 ofrece en directo del 25 al 31 de marzo, la 99ª edición de la Volta a Catalunya.

Con inicio en Calella y final en Barcelona, la prueba recorrerá el territorio catalán por las cuatro provincias, con siete etapas en línea. El año pasado la victoria final fue para Alejandro Valverde.

**Lunes 25 a domingo 31**

## Snooker The Players Championship

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán en directo y en exclusiva la próxima edición de este evento del ranking profesional que se disputa en Llandudno (Gales) donde se reunirán los mejores jugadores del mundo para continuar acumulando puntos en la clasificación general en la pelea por la 'Triple Corona'.

En la edición del año pasado, fue 'The Rocket' Ronnie O'Sullivan quien se alzó con el trofeo de campeón tras vencer en la final por 10-4 a Shaun Murphy.

**Lunes 4 a domingo 10**

## Campeonato de Europa Indoor de Atletismo

Glasgow acoge de nuevo una cita del Campeonato de Europa Indoor. El Campeonato Europeo de Atletismo se efectúa desde 1970 y es organizado cada dos años por la Asociación Europea de Atletismo.

Es la mayor prueba atlética a nivel europeo que se celebra en invierno y fuera de los años que se celebran Juegos Olímpicos o Campeonatos Europeos. Los mejores atletas del viejo continente acudirán para mejorar sus marcas antes de Tokio 2020.

**Viernes 1 a Domingo 3**

## Campeonato del Mundo de Motocross

Eurosport 2 emite en directo la primera cita del Campeonato del Mundo de Motocross, que tiene lugar en Argentina, en el circuito de Nauquen.

Con 20 paradas en el calendario mundial, la cita en Gran Bretaña será el próximo 24 de marzo en el Matterley Basin. El 31 de marzo llegará el turno de Holanda como país anfitrión de la tercera prueba del campeonato.

**Domingos 3, 24 y 31**

## Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico

Eurosport 2 emite en directo del 20 al 24 de marzo distintas pruebas del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico sobre Hielo, que en esta edición tiene lugar en Saitama (Japón).

El español Javier Fernández, nuestro máximo exponente en este deporte cuya retirada se produjo en enero tras el Campeonato de Europa, cuenta en su palmarés con dos títulos mundiales.

**Miércoles 20 a domingo 24**

