

186/noviembre/2019

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



Apple TV+

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amazon prime video
amc
apple tv+
axn
axn white
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
filmin
fox
fox life
hbo españa
movistar estrenos
movistar cinedoc&roll
movistar series
mtv
netflix
paramount network
sky
starzplay
somos

sundancetv
tcm
tnt
xtrm

infantil

canal panda
nick jr.
nickedoleon

documentales

blaze
cazavisión
crimen + investigación
discovery channel
historia
national geographic
odisea

extra

canal cocina
decasa

música

sol música



**cine
series**
booknee

2ª Temporada Tom Clancy's Jack Ryan

En la segunda temporada de Tom Clancy's Jack Ryan, tras rastrear un sospechoso envío de armas ilegales en la selva venezolana, el oficial de la CIA Jack Ryan, interpretado por John Krasinski (Un lugar tranquilo), se dirige a Sudamérica para investigar. Cuando la investigación de Jack amenaza con desenmascarar una conspiración de gran alcance, el presidente de Venezuela lanza un contrataque que golpea a Jack en su propio hogar, conduciéndole a él y a sus operativos a una misión global que los llevará a Estados Unidos, Reino Unido, Rusia y Venezuela para desarmar el perverso plan del presidente y llevar estabilidad a un país al borde del caos.

La segunda temporada de Tom Clancy's Jack Ryan está coproducida por Paramount Television y Skydance Television y se estrenará en exclusiva en Amazon Prime Video. Además de Krasinski, la segunda temporada de la serie también está protagonizada por Wendell Pierce (The Wire) como James Greer, Noomi Rapace (Prometheus) como Harriet 'Harry' Baumann y Michael Kelly (House of Cards) como Mike November.

Desde viernes 1

Atrapa a un ladrón

Alexandra Jiménez será la encargada de dar vida a la protagonista femenina de la serie, Lola Garay, una inspectora de policía y a la vez mujer del ex ladrón Juan Robles. Por su parte, Pablo Echarri, que se ha convertido en uno de los actores argentinos más populares y prestigiosos del cine y la televisión, interpretará al protagonista masculino, Juan Robles, también conocido como El Gato. Se une al reparto Adrià Collado como Diego, ex amante de Lola Garay e investigador de la Interpol. Además, esta serie basada en el clásico protagonizado por Cary Grant y Grace Kelly ha sido creada por Javier Olivares, uno de los showrunners mejor valorados en España.

Al igual que la cinta original, esta serie seguirá los pasos del ladrón ya rehabilitado, El Gato, en su lucha por desvelar la identidad de un misterioso impostor que está robando en su nombre. Además de los robos y los misterios, una floreciente historia de amor entre los dos protagonistas añadirá aún más interés a la trama.

Desde viernes 8

4ª y última Temporada The Man in the High Castle

Basada en la premiada novela de historia alternativa de Philip K. Dick de 1962, The Man in the High Castle explora lo que habría ocurrido si los Aliados hubieran perdido la II Guerra Mundial.

La última temporada de The Man in the High Castle estará sacudida por la guerra y la revolución. La Resistencia se convierte en una rebelión en toda regla, impulsada por las visiones de Juliana Crain (Alexa Davalos) de un mundo mejor. Un nuevo movimiento insurgente negro emerge para luchar contra las fuerzas del nazismo y el imperialismo. Mientras los imperios se tambalean, el inspector jefe Takeshi Kido (Joel De La Fuente) se encontrará dividido entre su deber con su país y los lazos familiares. Mientras tanto, el Reichsmarschall John Smith (Rufus Sewell) será atraído al portal que los nazis han construido a otro universo y a la tentadora posibilidad de pasar por una puerta de acceso a un camino nunca antes tomado.

Desde viernes 15

Hernán, el hombre

Hernán, el hombre es una serie histórica ambientada en 1519 que narra la fascinante historia de la conquista de México; por una parte, desde la perspectiva de una de sus figuras más polémicas y por otra parte desde la de un defensor de la cultura mestiza: Hernán Cortés. La serie se acercará a la conquista desde la emoción y la empatía entre los protagonistas. Cortés no se retratará como un simple conquistador, sino también como hombre. Un hábil diplomático con ambigüedad moral y genio militar, con un lado bueno y otro oscuro. La historia de Cortés está repleta de fascinación por una tierra desconocida, de pasión por un pueblo que no pudo controlar, traición dentro de la propia familia de Cortés y amor por Malintzin, la intérprete que le dio la clave para su conquista.

El personaje principal está interpretado por Óscar Jaenada (Luis Miguel: La Serie), al que acompañará un reconocido reparto de actores que incluye a Víctor Clavijo (Capitán Cristóbal de Olid), Michel Brown (Capitán Alvarado), Dagoberto Gama (Moctezuma), Jorge Guerrero (Xicoténcatl), Almagro San Miguel (Capitán Sandoval), Ishbel Bautista (Marina / Malinche) y Aura Garrido (Doña Juana).

Hernán, el hombre está rodada en localizaciones naturales y también construidas expresamente en México y España, y cuenta con la empresa de efectos especiales El Ranchito, conocidos por su trabajo en Juego de Tronos, a la cabeza de la reconstrucción de la espectacular Tenochtitlan, además de otros lugares históricos.

Desde jueves 21

Carnival Row (doblada al español)

Bloom (Piratas del Caribe) y Delevingne (Escuadrón Suicida) son los protagonistas de este drama ambientado en un mundo victoriano fantástico lleno de criaturas mitológicas procedentes de lugares exóticos que han sido invadidos por los imperios del hombre. Esta creciente población lucha por coexistir con los humanos a pesar de que tienen prohibido vivir, amar o volar en libertad. Pero incluso en la oscuridad surge la esperanza cuando un detective humano, Rycroft Philostrate (Bloom), y un hada refugiada llamada Vignette Stonemoss (Delevingne) reviven un peligroso affaire en esta sociedad cada vez más intolerante. Vignette guarda un secreto que pone en peligro el mundo de Philo en el transcurso de su caso más importante hasta la fecha: una serie de horribles asesinatos que amenaza la complicada paz de Row.

Además de Bloom y Delevingne, la serie también incluye en el reparto a David Gyasi (Interstellar) como Agreus, un misterioso y acaudalado fauno que se muda a un próspero barrio humano desafiando el orden social, Karla Crome (La Cúpula) en el papel de Tourmaline, una espabilada hada poeta llegada de su tierra natal devastada por la guerra, Indira Varma (Juego de Tronos) interpretando a Piety Breakspear, la majestuosa e ingeniosa matriarca de la poderosa familia que controla la ciudad de The Burgue y Tamzin Merchant (Salem) como Imogen Spurnrose, una joven que ve en Agreus una oportunidad de cambiar la mala fortuna de su aristocrática familia.

Desde viernes 22

Padre no hay más que uno (cine)

La película sigue la vida de Javier (Santiago Segura), un padre de familia con cinco hijos que nunca realiza ninguna labor doméstica, dejándole esas tareas a su mujer. Sin embargo, cuando su mujer decide irse de viaje, Javier se dará cuenta de lo que es cuidar de la casa y los hijos e intentar que nada se desmorone. Esta situación irá evolucionado poco a poco hacia el desastre, aunque este caos también supondrá cosas buenas: permitirá a Javier conocer más a sus hijos.

La película está dirigida, escrita y protagonizada por Santiago Segura (conocido por dirigir y protagonizar la saga 'Torrente'). El reparto lo completan Silvia Abril ('Bajo el mismo techo' o 'La que se avecina') y Toni Acosta ('Yucatán', 'Gym Tony' o 'Policías, en el corazón de la calle').

Desde jueves 21

The Report (cine)

Cuenta la historia de Daniel Jones (Adam Driver), el principal investigador del estudio que el Senado de los Estados Unidos realizó en el programa de "Interrogación y Detención" de la CIA, y del que posteriormente se daría a conocer su inhumana e inefectiva brutalidad.

Una vez descubierta la verdad, Jones haría todo lo posible por dar a conocer ante todo el mundo lo que muchos trataron de mantener en secreto a toda costa.

Desde viernes 29

Peleando en familia (cine)

'Peleando en familia' es una dramedia deportiva basada en la historia real de la profesional del pressing catch (WWE, World Wrestling Entertainment) Paige (su nombre real es Soraya) y su familia.

Cuando Saraya y su hermano Zak son más jóvenes y sus padres, Rick y Julia, los pillan peleando, Rick los apunta a una pelea en la que Saraya va a por todas. Cuando se hace mayor, Soraya y Zak empiezan a competir de manera regular al mismo tiempo que ayudan a sus padres a entrenar a otros aspirantes a luchadores. Al estar la familia sumida en problemas económicos, Rick y Julia acuden a Hutch Morgan, un afamado entrenador de la WWE, y le preguntan si puede apuntar a sus hijos, quienes están compitiendo bajo los nombres de Britani Knight y Zak Zodiac. Después de recibir el consejo del mismo Dwayne Johnson, Soraya cambia su nombre artístico por Paige por el personaje de 'Embrujadas?'. Una prueba para la WWE lleva a Paige a firmar por la compañía. Paige viaja a América para avanzar con su carrera. Sin embargo, Paige tiene problemas para adaptarse a la forma en la que luchan en la WWE y con cómo la lucha está disgregada en base al género, sin combates entre hombres y mujeres y viendo que la mayoría de sus compañeras tienen menos entrenamiento del que deberían para llevar a cabo su trabajo. Paige debe aprender a valerse por sí misma tanto dentro como fuera del ring donde hace lo que mejor se le da, pelear.

Desde sábado 30

One Child Nation (documental)

De cara a exponer los abusos de los Derechos Humanos que se producen a diario en China, la directora Nanfu Wang se enfrenta sin ningún

tipo de temor a las autoridades de su país una vez más, como ya hizo hace apenas dos años con el documental "Hooligan Sparrow". En esta ocasión, Wang decide poner sobre el tapete una cuestión flagrante: la política del gobierno chino que sólo permitía tener a un hijo por cada familia y todo lo que se escondía tras ella. En su búsqueda por la verdad, Wang descubre, a través de los testimonios de periodistas, activistas y familiares que han sufrido estos abusos en sus carnes, una complicada trama en la que se destapa un enorme negocio de esterilización, numerosos casos de abandono infantil e incluso raptos y secuestros aparentemente orquestados por el propio gobierno.

Desde Viernes 8

The Terror 2: Infamy

El canal de televisión AMC estrena en exclusiva el lunes 18 de noviembre, a las 22:10h, la segunda temporada de su serie antológica original 'The Terror: Infamy'. Esta nueva entrega cuenta la historia, a menudo ignorada, del internamiento de estadounidenses de origen japonés y plantea la pregunta de qué significa realmente ser estadounidense. Ambientada durante la Segunda Guerra Mundial, 'The Terror: Infamy' relata la historia de Chester Nakayama y la de sus amigos y familiares de Isla Terminal (California), mientras sufren la persecución del Gobierno estadounidense y, a la vez, luchan contra un espíritu maligno que pone en peligro su futuro.

Entre 1942 y 1945, más de 145.000 estadounidenses y canadienses de origen japonés se vieron forzados a dejar sus hogares y fueron trasladados a campos de internamiento por sus respectivos gobiernos, simplemente por dónde ellos o sus antepasados habían nacido. La suya es una historia de perseverancia frente a la injusticia.

El reparto incluye al reconocido actor, productor, autor y activista George Takei ('Star Trek'); Derek Mio ('Greek'), Kiki Sukezane ('Perdidos en el espacio'), Cristina Rodlo ('Miss Bala'), Shingo Usami ('Invencible (Unbroken)'), Naoko Mori ('Everest'); y Miki Ishikawa ('9-1-1'). Alexander Woo y Max Borenstein son los co-creadores y productores ejecutivos de la serie (Woo además ejerce de showrunner). La serie también cuenta con Ridley Scott entre sus productores ejecutivos.

Lunes 18 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

Venganza

Tienen un laser de color rojo apuntando al centro de su frente. Han puesto precio a sus cabezas y se han convertido en el enemigo más buscado, por la comunidad internacional o por un ciudadano anónimo en busca de busca venganza.

Las noches de los viernes de noviembre, no te pierdas el ciclo Venganza, un total de seis thrillers en los que sus protagonistas luchan de principio a fin por salvar sus vidas o por acabar con la de aquellos con los que tienen una cuenta pendiente. ¿Quién sobrevivirá? Descúbrelo cada viernes, a las 22.10 horas.

Kill Bill 1

Kill Bill 2

El día de su boda, una asesina profesional (Thurman) sufre el ataque de algunos miembros de su propia banda, que obedecen las órdenes de Bill (David Carradine), el jefe de la organización criminal. Logra sobrevivir al ataque, aunque queda en coma. Cuatro años después despierta dominada por un gran deseo de venganza

Viernes 1 desde las 22.10h

Objetivo: La Casa Blanca

Tras un accidente en el que sólo consiguió salvar la vida del Presidente Asher (Aaron Eckhart), el agente del Servicio Secreto Mike Banning (Gerard Butler) decide dejar su puesto para trabajar en el Departamento del Tesoro. Pero, cuando un comando norcoreano liderado por Kang (Rick Yune) ataca la Casa Blanca y toma como rehenes al Presidente y a su equipo, Banning se verá obligado a entrar de nuevo en acción.

Viernes 8 a las 22.10h

La noche más oscura

Tras varios años de investigación de la CIA, que incluyó torturas a prisioneros en Afganistán, y gracias sobre todo a la perseverancia y decisión de la agente especial Maya (Jessica Chastain), por fin el presidente Obama dio el visto bueno a la operación militar que acabó con la vida de Osama Bin Laden, líder de Al-Qaeda. El título, "Zero Dark Thirty", se refiere a la hora: las 00:30 de la madrugada del 2 de mayo de 2011, momento en que el comando SEAL de los marines penetró en la residencia de Bin Laden en Abbottabad, en Pakistán, para dar caza al hombre más buscado de la historia.

Viernes 15 a las 22.10h

Una historia de venganza

Un padre de familia (Arnold Schwarzenegger) buscará venganza contra el controlador del aeropuerto (Scoot McNairy) responsable del fallecimiento de su mujer e hija. Film basado en hechos reales, en los que en julio de 2002 un avión se estrelló dejando numerosas víctimas mortales.

Viernes 22 a las 22.10h

The Equalizer (El protector)

Robert McCall, un antiguo agente de la CIA que lleva ahora una vida tranquila, abandona su retiro para ayudar a Teri, una joven prostituta que está siendo explotada por la mafia rusa. A pesar de que aseguró no volver a ser violento, contemplar tanta crueldad despertará en Robert un implacable y renovado deseo de justicia... Versión cinematográfica de la serie de televisión de los 80, 'El justiciero'.

Viernes 29 a las 22.10h

Vota AMC

El próximo 10 de noviembre llega una nueva cita con las urnas en España. Una jornada perfecta para hacer repaso de las obligaciones y los peligros a los que se expone un presidente del gobierno en cualquier país del planeta.

Terrorismo, corrupción, dificultad para conciliar la vida profesional con la personal, así como posibles ataques nucleares procedentes de potencias enemigas. Así es la vida de un jefe de Estado... al menos, de los jefes de Estado que protagonizan el especial Vota AMC.

Una hija diferente

Objetivo: La Casa Blanca

Primary Colors

The Interview

Domingo 10 desde las 14.10h

See

Creada y escrita por Steven Knight y dirigida por Francis Lawrence, se desarrolla en un futuro lejano en el que un virus ha hecho estragos en la humanidad y ha dejado ciegos a los supervivientes del brote. Jason Momoa interpreta a Baba Voss, el padre de dos bebés que, siglos después, nacen con la legendaria capacidad de ver. Tendrá que proteger a su tribu de una reina tan poderosa como desesperada que hará todo lo posible por destruir a su descendencia. Alfre Woodard es Paris, líder espiritual de Baba Voss.

El reparto y el equipo de grabación de “See” son magníficos y cuentan con muchas personas invidentes o con visión reducida que han ayudado a hacer realidad este épico relato.

La serie está protagonizada por Jason Momoa, Alfre Woodard, Hera Hilmar, Sylvia Hoeks, Christian Camargo, Archie Madekwe, Nesta Cooper y Yadira Guevara-Prip

Desde Viernes 1

Dickinson

La serie, que llegará a Apple TV+ en exclusiva el 1 de noviembre, es una comedia de episodios de media hora que explora con un atrevido estilo las restricciones que impone la sociedad, el género y la familia desde el punto de vista de la joven y rebelde poetisa Emily Dickinson. Escrita y creada por Alena Smith, la serie es una historia de iniciación ambientada en el siglo XIX que nos descubre a Emily Dickinson como la inesperada heroína de la generación millennial.

Protagonizada por Hailee Steinfeld, Jane Krakowski, Toby Huss, Adrian Blake Enscoe, Anna Baryshnikov y Ella Hunt.

Desde Viernes 1

For All Mankind

“For All Mankind”, que llegará en exclusiva a Apple TV+ el 1 de noviembre, es un cautivador relato que plantea una historia alternativa. Creada por Ronald D. Moore, nominado a un Globo de Oro y ganador de un Emmy, “For All Mankind” es un relato a través de las vidas de astronautas, ingenieros y sus familias que se plantea un mundo alternativo en el que la carrera espacial entre grandes potencias nunca terminó y el programa espacial sigue siendo la piedra angular de las esperanzas y los sueños de Estados Unidos.

Ronald D. Moore, nominado a un Globo de Oro y ganador de un Emmy, es el creador de “For All Mankind”, una serie protagonizada por Joel Kinnaman, Michael Dorman, Sarah Jones, Shantel VanSanten, Wrenn Schmidt y Jodi Balfour.

Desde Viernes 1

The Morning Show

La serie original está protagonizada por Jennifer Aniston, Reese Witherspoon, Steve Carell, Billy Crudup, Mark Duplass, Gugu Mbatha-Raw, Nestor Carbonell, Bel Powley, Karen Pittman, Desean K. Terry y Janina Gavankar.

La serie escrita por Kerry Ehrin y dirigida por Mimi Leder explora el despiadado mundo de los programas matutinos y la vida de las personas que cada mañana ayudan a despertarse a la sociedad estadounidense.

La serie está narrada desde la perspectiva de dos mujeres complicadas que intentan plantarle cara a los retos que conllevan estos puestos tan exigentes mientras gestionan crisis en su vida personal y profesional. “The Morning Show” es un drama que analiza sin tapujos las dinámicas de poder que se dan entre hombres y mujeres, y entre mujeres y otras mujeres, en el entorno laboral.

Desde Viernes 1

3ª Temporada S.W.A.T.: Los hombres de Harrelson

AXN estrena el próximo lunes 25 de noviembre la tercera temporada de S.W.A.T.: Los hombres de Harrelson, un remake de la mítica serie de los 70, que a su vez ha tenido varias adaptaciones cinematográficas. Protagonizada por Shemar Moore (Mentes Criminales).

Al comienzo de esta nueva temporada, el equipo trabaja con el teniente Piper Lynch para dar caza a un terrorista en serie que está usando drones como bombas. Mientras tanto, el primer día de Hondo como tutor legal de Darryl se complica tras la intervención de su padre.

La tercera temporada de S.W.A.T.: Los hombres de Harrelson será preestrenada hoy martes 22 de octubre en la sexta edición de Screen TV (Málaga), un festival que ofrece una completa visión de la producción televisiva actual.

Lunes 25 a las 22.05h

Lunes a las 22.05h

2ª Temporada Carter

Jerry O'Connell protagoniza la serie, quien comenzó su carrera de actor a los 11 años formando parte del reparto de un título ya clásico de los ochenta, Cuenta conmigo (Stand by me), dirigida por Rob Reiner y en la que contó con compañeros de reparto como River Phoenix, Wil Wheaton, Corey Feldman o Kiefer Sutherland. Entre sus trabajos televisivos destaca su papel en la serie Crossing Jordan donde durante seis temporadas interpretó al detective Woody Hoyt. También ha aparecido en la temporada más reciente de The Big Bang Theory, interpretando al hermano de Sheldon Cooper.

Protagonizada por Jerry O'Connell (Crossing Jordan, The Big Bang Theory), se centra en la historia de un actor, Harley Carter, que tras vivir una época de fama en Hollywood debe volver a su ciudad natal. Allí utiliza su experiencia para convertirse en el detective real que siempre ha soñado ser.

Jueves 14 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

Especial Black Friday

AXN nos ofrece este viernes una escogida selección de las series de prime time del canal a partir de las 17:30h de la tarde. A partir de las 10 de la noche ofreceremos dos películas para acabar este famoso día.

2ª Temporada Carter (Episodio 1)

Después de una vergonzosa crisis pública en Hollywood, el actor Harley Carter vuelve a su ciudad natal. Allí utiliza su experiencia como actor para convertirse en el detective real que siempre ha soñado ser.

Viernes 29 a las 17:30h

3ª Temporada The Good Doctor (Episodio 1)

Tras la primera cita entre Carly y Shaun Murphy, el doctor propone una cirugía radical para salvar la vida de una mujer recién casada. Mientras tanto, el nuevo jefe de cirugía, el Doctor Audrey Lim, anuncia que los residentes pueden dirigir cirugías, por lo que el Doctor Morgan Reznick y el Doctor Alex Park compiten por conseguir la operación de un paciente de edad avanzada al que se le ha diagnosticado cáncer.

Viernes 29 a las 18:20h

3ª Temporada SWAT (Episodio 1)

El equipo trabaja con el teniente Piper Lynch para dar caza a un terrorista en serie que está usando drones como bombas. Mientras tanto, el primer día de Hondo como tutor legal de Darryl se complica tras la intervención de su padre.

Viernes 29 a las 19:15h

17ª Temporada Navy: Investigación Criminal (Episodios 1 y 2)

Ziva sorprende a Gibbs mediante una críptica advertencia, lo que hace preguntarle por qué se mantuvo en clandestinidad durante tantos años mientras sus amigos y familiares la daban por muerta y qué le ha hecho volver.

Viernes 29 a las 20:10h

Jungla de cristal

En lo alto de la ciudad de Los Ángeles un grupo armado se ha apoderado de un edificio tomando a un grupo de personas como rehenes. Sólo un hombre, John McClane, ha conseguido escapar.

Viernes 29 a las 22:00h

La Jungla 2: Alerta Roja

El Detective John McClane se ve involucrado en una persecución a muerte de un comando que ha tomado por asalto el aeropuerto de Washington.

Viernes 29 a las 24:15h

La fuerza del equipo

Todos los lunes del mes de noviembre a partir de las 22:00 horas, AXN White nos mostrará que no hay nada mejor que tener un buen equipo.

Los Tres Mosqueteros

Francia, siglo XVII. Athos, Porthos y Aramis son tres prodigiosos espadachines que pertenecen al cuerpo de mosqueteros del rey Luis XIII de Francia (1610-1643). A París llega un joven y valeroso gascón que ingresa en la guardia del Rey para hacerse mosquetero. Los cuatro tendrán que hacer frente a una maquiavélica conspiración urdida por el cardenal Richelieu para derrocar al rey. Adaptación actualizada de la novela homónima de Alejandro Dumas.

Lunes 4 a las 22.00h

El Único Superviviente

A un equipo de élite de las fuerzas especiales del ejército norteamericano, les es encomendada una peligrosa misión, la "Operación red wing". Tienen que capturar o matar a un líder terrorista talibán, Admad Shad, que se esconde en una zona boscosa de Afganistán.

Lunes 11 a las 22.00h

Tracers

Cam es un mensajero que recorre las calles de New York montado en bicicleta y que, de pronto, se ve perseguido por la mafia.

Lunes 18 a las 22.00h

El Último Golpe

El líder de una banda de atracadores profesionales de joyerías recibe un último trabajo. Un mafioso amigo suyo de toda su vida le encarga un gran golpe. A pesar de su amistad, el mafioso envía a su sobrino para que se asegure de que todo sale bien en un plan que han diseñado al detalle, y que nadie se escape con el botín.

Lunes 25 a las 22.00h

Una cita con West, Olga Kurylenko

Todos los domingos de este otoño mes de noviembre, tienes una cita con la bella actriz franco-ucraniana Olga Kurylenko, que dio a conocer y adquirió fama internacional tras interpretar su papel de Chica Bond en la película Quantum of Solace.

Centurión

Bretaña, año 117 de nuestra era. Tras un ataque de la guerrilla local que ha diezmado la legión, un grupo de soldados romanos lucha por salvar la vida. Pertenecen a la IX legión, la más legendaria por su valor. La misión de los supervivientes, liderados por Quintus Dias, Michael Fassbender, es resistir hasta llegar a la frontera, antes de que las hordas de la feroz y vengativa Etain, Olga Kurylenko, acabe con todos ellos.

Domingo 3 a las 22:00h

Max Payne

Un expolicía de Nueva York busca a los asesinos de su esposa y de su bebé, quienes perdieron la vida bajo los efectos de una fuerte droga sintética. Adaptación de un popular videojuego que mezcla el thriller con el cine negro.

Domingo 10 a las 22:00h

Hitman

Abandonado por su misterioso jefe y viéndose envuelto de manera inesperada en un asesinato político, la vida de un furtivo matón se complica tras enamorarse de una prostituta rusa antes de eliminar a su enemigo, el "doble" de un candidato político republicano.

Domingo 17 a las 22:00h

El maestro del agua

La historia se sitúa en 1919, después de la Primera Guerra Mundial. Joshua Connor es un agricultor y zahorí australiano. Sus tres hijos participaron en la batalla de Gallipoli cuatro años antes y se supone que están muertos. Después de que su esposa Eliza se suicidase por el

dolor, Joshua decide traer los cuerpos de sus hijos a casa y enterrarlos con su madre.
Domingo 24 a las 22:00h

Día de Todos los Santos con Rachel McAdams

AXN White te invita a pasar el viernes "Día de Todos los Santos" en compañía de la bella actriz canadiense Rachel McAdams.

Más allá del tiempo

Clare (Rachel McAdams) ha estado enamorada de Henry (Eric Bana) toda su vida. Ella cree que están destinados a estar juntos, a pesar de que no sabe cuándo tendrán que volver a separarse.

Viernes 1 a las 20.20h

El Diario de Noa

Un hombre le cuenta a una mujer la historia de dos jóvenes que se volvieron amantes en la Carolina del Norte de 1940.

Viernes 1 a las 22.00h

Spotlight

En el año 2002 un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachussets. La publicación de estos hechos, que la archidiócesis de Boston intentó ocultar, sacudió a la Iglesia Católica como institución.

Viernes 1 a las 24.05h

2ª Temporada Magnum

Calle 13 estrena la temporada 2 de 'Magnum' el próximo viernes 8 de noviembre, Jay Hernández es el nuevo Thomas Magnum, un encantador detective privado que vive en Hawái en la mansión de un millonario ausente. De carácter pícaro, Magnum investiga sus casos con habilidad en una peligrosa y exótica isla, mezclando dosis de acción, misterio, comedia.

'Magnum' es una versión moderna de la serie clásica centrada en Thomas Magnum, un antiguo SEAL de la Marina condecorado que, al regresar a casa desde Afganistan, vuelve a utilizar sus habilidades militares para convertirse en detective privado. Magnum, un encantador detective y fanático de los Detroit Tigers, vive en Hawái en la casa de invitados de una lujosa mansión, en la que trabaja como asesor de seguridad para complementar su trabajo de detective privado. El "ama de llaves" de la propiedad es Juliet Higgins, una atractiva y dominante agente desautorizada de MI6 (Servicio de Inteligencia Secreto del Reino Unido) cuyo segundo trabajo es mantener a raya a Magnum con la ayuda de sus dos perros Doberman.

Cuando Magnum necesita respaldo en un trabajo, recurre a sus amigos de confianza, Theodore "TC" Calvin, ex piloto de los Marines que dirige Island Hoppers, un negocio de helicópteros, y a Orville "Rick" Wright, antiguo artillero de la Marina convertido en empresario de la discoteca de moda y el hombre más conectado de la isla. Sospechoso de la actitud casual de Magnum y de su presencia en las escenas de crimen, el detective Gordon Katsumoto descubre que él y Magnum son más parecidos de lo que cualquiera de ellos quiere admitir. ¡Con las llaves de un Ferrari en una mano y las gafas de sol tipo aviador en la otra, Thomas Magnum vuelve a retomar el caso!

Viernes 8 a las 22.00h (doble episodio)

Viernes a las 22.00h (doble episodio)

Reposición Ley y Orden True Crimen: El caso Menéndez

La franquicia de Ley y Orden crece para adentrarse en el crimen real con esta serie cuya primera temporada estará protagonizada por Edie Falco (Los Soprano, Nurse Jackie) y contará el caso de los hermanos Lyle y Erik Menendez, que fueron acusados de matar a sus padres y sentenciados a cárcel de por vida. Falco dará vida a la abogada de los hermanos, que alegó que sufrieron abusos sexuales por parte de sus padres. Ley y Orden True Crime: el caso Menéndez.

Un crimen atroz en el que Leslie Abramson, la abogada de los culpables y a quien da vida la ganadora de dos Globos de Oro y cuatro Emmy, Edie Falco, asegura que la clave no es saber si lo hicieron realmente o no, sino "por qué lo hicieron".

Esta nueva entrega de la legendaria franquicia Ley y Orden ofrece una emocionante dramatización en profundidad del famoso asesinato caso que cambió América para siempre. Cuando los hermanos Menéndez fueron juzgados en la televisión nacional por matar brutalmente a sus padres en Beverly Hills, su historia se convirtió en una obsesión nacional. La primera edición de esta serie se adentrará en el crimen y el circo de medios de comunicación, detallando las batallas cotidianas del caso y revelando la verdad impactante de lo que realmente sucedió.

Martes 12 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Saga Lovers

En el ciclo de Saga Lovers las segundas partes son buenas, y si van seguidas, mejor.

La máscara del zorro

La leyenda del zorro

Un jovencísimo Antonio Banderas protagoniza la archiconocida y trepidante aventura del héroe popular conocido como "El Zorro".

Domingo 3 desde las 15.45h

Hombres de negro

Hombres de negro II

Acompaña a Will Smith y Tommy Lee Jones en su batalla por salvar y proteger la tierra de las variopintas amenazas galácticas.

Domingo 10 desde las 15.45h

Superman Returns

Superman: The Movie

Superman II

El antes y el ahora, los orígenes y el legado del héroe del milenio.

Domingo 17 desde las 15.00h

Los ángeles de Charlie

Los Ángeles de Charlie: ¡Al límite!

Con motivo del estreno -el 29 de noviembre- del remake de la célebre serie de los 70, vuelve a disfrutar la trama de estas tres heroínas en sus inicios en la pantalla grande.

Domingo 24 desde las 15.45h

Hollywood Family

Sumérgete en los mejores y más diversos mundos de fantasía y aventura que ha dado la gran pantalla, ahora para disfrutarlos en casa con toda la familia. Los títulos más entrañables de la televisión te esperan cada sábado a las 15.45 horas, sólo en Canal Hollywood.

Astérix y Obélix: Al servicio de Su Majestad

Llevado por su afán de gloria, César decide invadir la misteriosa isla de Britania (Gran Bretaña). La victoria es rápida y casi total, pues un pequeño poblado resiste y se niega a rendirse. Cordelia, la reina de los britanos, decide enviar a Buentórax, su oficial más leal, a buscar ayuda a la Galiá, donde una pequeña aldea es famosa por su obstinada resistencia a los romanos.

Sábado 2 a las 15.45h

Corazón de tinta

Meggie es una niña cuyo padre posee el don de hacer reales los personajes de los cuentos que le lee en voz alta. Una noche, desafortunadamente, da vida a un villano que lo secuestra con la ayuda de sus secuaces. Entonces Meggie, acompañada de un grupo de amigos reales y de ficción, intentará salvarlo.

Sábado 9 a las 15.45h

Bean, lo último en cine catastrófico

Mr. Bean trabaja como vigilante del prestigioso Royal National Gallery. Sus jefes están hartos de él y quieren despedirlo a causa de sus continuas meteduras de pata, pero no pueden hacerlo porque cuenta con la recomendación del director del museo. Para asegurarse de que su incompetencia quede de manifiesto ingenian un plan para enviarle a los Estados Unidos como un experto en arte con el fin de adquirir el cuadro más valioso del mundo.

Sábado 16 a las 15.45h

La niñera mágica y el Big Bang

Inglaterra, Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Nanny McPhee (Emma Thompson) se ofrece como niñera a Isabel Green (Maggie Gyllenhaal), que tiene que ocuparse de su granja mientras su marido está en el frente. Nada más llegar, Nanny tiene que resolver el enfrentamiento entre los hijos de la señora Green y dos primos malcriados recién llegados de la ciudad.

Sábado 23 a las 15.45h

Polar Express

En una nevada noche de Navidad, un niño emprende un extraordinario viaje en tren hacia el Polo Norte. A partir de ese momento empieza una aventura que le servirá para conocerse a sí mismo y que le enseñará que la magia puede estar siempre presente en la vida a condición de creer en ella.

Sábado 30 a las 15.45h

Domingos de Acción

Sube tu adrenalina cada fin de semana con HWD. Cada domingo de noviembre a las 22.00 horas, se emitirá una selección de grandes títulos de la más variopinta acción, protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento.

Sed de venganza

Un ex presidiario (Dwayne Johnson) quiere vengar la muerte de su hermano, ocurrida años antes cuando ambos daban un golpe. Un veterano policía (Billy Bob Thornton), al mismo tiempo que sigue sus pasos, intenta averiguar quiénes fueron los culpables del asesinato.

Domingo 3 a las 22.00h

U.S Marshals

Secuela de "The Fugitive" (1993). Mark Sheridan (Snipes), acusado del asesinato de dos agentes secretos, es arrestado y trasladado en avión a una penitenciaría. Durante el viaje, debido a una revuelta, el avión sufre un accidente que le permite escapar. Comienza entonces una implacable persecución por parte del agente federal Samuel Gerard (Lee Jones), que hace años vivió una experiencia similar.

Domingo 10 a las 22.00h

Ghost rider

Adaptación del famoso cómic de la Marvel. Hace mucho tiempo, la superestrella de las acrobacias en moto, Johnny Blaze (Nicolas Cage) hizo un trato con el diablo para proteger a los que más quería: su padre y su novia de la juventud, Roxanne (Eva Mendes). Ahora, el diablo ha venido a cobrar su deuda.

Domingo 17 a las 22.00h

Demolition Man

Un peligroso asesino llamado Simon Phoenix es congelado en una cárcel criógena. Años después despierta en una ciudad sin ley y con una sociedad llena de criminales, donde nadie puede evitar que cometa sus acciones favoritas. Solo Spartan, el policía que lo detuvo en 1996, y congelado por un crimen que no cometió, puede acabar con él...

Domingo 24 a las 22.00h

Hollywood Forever

En noviembre, Canal Hollywood continúa ofreciendo todos los martes a las 22.00 horas los títulos más emblemáticos de la época dorada hollywoodiense. Una oportunidad única de disfrutar en alta definición las películas que dejarán –si no la han dejado ya– una huella imborrable en el espectador, igual que en la historia del séptimo arte.

El Dorado

Absorbente película que suma elementos de acción, aventuras, drama y comedia, a la par de ser una de las obras más paradigmáticas del género del western crepuscular.

Martes 5 a las 22.00h

Quo Vadis

Esta espectacular y épica historia, una de los mayores hitos del cine hollywoodiense, cuenta la trama del general Marco Vinicio, quien en su regreso a Roma, se enamora de la esclava Lygia. Pero ella es cristiana y no quiere tener nada que ver con un guerrero. Para liberarla, Marco consigue que el emperador Nerón le ceda a Lygia en pago a sus servicios.

Martes 12 a las 22.00h

El coloso en llamas

Con un inmejorable elenco (Paul Newman, Steve McQueen, Faye Dunaway, Fred Astaire... u O.J. Simpson), esta adaptación narra como en el día de la inauguración de un moderno rascacielos se declara un incendio en una planta intermedia.

Martes 19 a las 22.00h

Sonrisas y lágrimas

Película para ver una y otra vez, esta archiconocida historia restaurará tu fe en el cine a través de su emocionante banda sonora y su impecable elenco.

Martes 26 a las 22.00h

Nuevos programas Roast Battle 2

La nueva entrega del formato original de Comedy Central que en España se produce en colaboración con El Terrat, enfrentará el domingo 3 de noviembre a partir de las 23:00h a los ex concursantes de Operación Triunfo Miki vs. Roi y a los inconfundibles guionistas David Navarro vs. Luis Álvaro. Y, por si fuera poco, el siguiente domingo 10 de noviembre, a las 22:30h, también se subirán al ring las youtubers Carolina Iglesias, "Percebes y Grellos" vs. Victoria Martín de "Living postureo" y los presentadores de televisión y cómicos Manuel Burque vs. Quique Peinado. Además, el maestro de ceremonias, Dani Mateo, el jurado Marta Flich y J.J Vaquero y el árbitro Dani Piqueras tendrán muy difícil no llevarse alguna pulla por parte de estos maestros de la ironía.

El domingo 3 de noviembre a partir de las 23:00h se suben al ring de Comedy Central los guionistas David Navarro vs. Luis Álvaro y seguidamente, los ex concursantes de Operación Triunfo Miki vs. Roi, donde los cantantes usarán los micrófonos como armas cargadas de sarcasmos para conseguir salir victoriosos de estos épicos combates.

El ring sigue temblando el siguiente domingo 10 de noviembre porque a partir de las 22:30h es el turno de las intensas batallas cómicas entre las youtubers Carolina Iglesias, "Percebes y Grellos" vs. Victoria Martín de "Living Postureo", y además los presentadores de televisión y cómicos Manuel Burque vs. Quique Peinado lucharán por conseguir el puesto ganador del chiste más punzante de la noche. Pero que el jurado no se relaje mucho porque ¡también están expuestos a las pullas que se lanzarán entre ellos!

¡Pero ojo que esto no es todo! Al acabar estas batallas, el canal emite un programa especial con los mejores golpes bajos de la temporada con un elenco de maestros de la ironía que no dejará indiferente a nadie.

Domingo 3 a las 23.00h

Domingo 10 a las 22.30h

6ª Temporada Brooklyn Nine-Nine

La acción y el desmadre están garantizados en estos nuevos episodios, pero también el amor, y es que Jake y Amy se van a su soñada luna de miel, porque no todo va a ser perseguir a ladrones. La comisaría 99 de Brooklyn vuelve a abrir sus puertas con las nuevas desventuras de los agentes más cachondos de Nueva York.

El cuerpo de policía más desestabilizado y payaso aterriza en Comedy Central con nuevos episodios donde la acción y el desmadre están garantizados. ¡Pero también el amor! Y es que Jake y Amy se van a su soñada luna de miel, pero ¿saldrá todo tal y como ellos se esperaban? Además, el Capitán Holt trata de descubrir si es o no el nuevo comisionado de la policía de Nueva York.

Pero estos agentes tan ajetreados, o eso es lo que aparentan ser, también se enfrentan a nuevos casos como intentar capturar en tiempo real al pirata informático que se ha infiltrado en los servidores de la comisaría, aunque no lo tendrán tan fácil como Jake Peralta y el equipo creen. Por si fuera poco, la más dura de la comisaría, Rosa Díaz, trata de ocuparse de sus problemas de pareja, mientras que Hitchcock y Scully intentan superar el gran reto gastronómico de conseguir la lasaña perfecta.

Aunque si hay algo que les encanta a los policías de esta comisaría es hacer desmadre con todo, y para distraer a Terry de su próximo examen de teniente, Jake, Holt y el equipo deciden celebrar el atraco anual de Halloween en una nueva fecha: el cinco de mayo.

Por si fuera poco, en otro nuevo episodio, un asesino en serie anda suelto por la ciudad y los agentes Jake y Charles tratan de organizar el mejor operativo de captura, mientras que el Capitán Holt continúa entrenando con su rival, el comisionado Kelly, y además Terry se prepara para descubrir si ha conseguido superar o no el examen de teniente. Para más locura, en otra surrealista ocasión, a Jake, Holt, Amy, Terry, Rosa y Charles no les queda de otra que ¡aliarse con viejos enemigos!

Martes 5 a las 23.45h

Martes a las 23.45h

Especial Ajejeagentes

El martes 5 de noviembre a partir de las 22:05h Comedy Central queda en manos del cuerpo de policía con el especial Ajejeagentes. Este ciclo de cine protagonizado por los agentes más peculiares y cachondos del cine está compuesto por títulos como Superdetective en Hollywood III (+12), Dos rubias de pelo en pecho (+13), Loca academia de policía 3: De vuelta a la escuela (TP) y el estreno en el canal de Showtime (+7). Además, para acompañar a estos oficiales, cada martes a partir de las 23:45h el canal estrena las nuevas desventuras de la sexta temporada de Brooklyn Nine-Nine.

¡Sálvese quien pueda! El especial Ajejeagentes arranca el martes 5 con el gran Eddie Murphy y su loca aventura como el obsesionado detective de Detroit, Axel Foley, en Superdetective en Hollywood III (+12). La siguiente semana es el turno de Dos rubias de pelo en pecho (+13), donde dos atrevidos agentes del FBI se hacen pasar por mujeres novatas de la alta sociedad para investigar una serie de secuestros. El martes

19 hay más acción con Loca academia de policía 3: De vuelta a la escuela (TP), donde los agentes tendrán que luchar por la supervivencia de la academia. La guinda a este ciclo de películas la pone el estreno en el canal de Showtime (+7), el martes 26, donde a la policía de Estados Unidos se le ocurre la divertida idea de realizar ¡un reality show televisivo!

Pero, si hablamos de agentes no puede faltar el cuerpo de policía más desestabilizado de Nueva York. Por eso, todos los martes de noviembre a partir de las 23:45h aterrizan en el canal los nuevos episodios de la sexta temporada de Brooklyn Nine-Nine donde la acción y el desmadre están garantizados. Estos policías tan ajetreados, o eso es lo que aparentan ser, se enfrentan a nuevos casos como: capturar al pirata informático que se ha infiltrado en los servidores de la comisaría o investigar a un peligroso asesino en serie, entre otras situaciones. Los oficiales más divertidos de la comisaría de Brooklyn harán un regreso triunfal por todo lo alto con grandes dosis de comedia en sus nuevas aventuras.

Martes 5 a las 22.05h

Especial Doble Pelotazo

Todos los miércoles de noviembre a partir de las 22:05h el canal celebra la mitad de la semana con el especial Doble Pelotazo y la emisión por partida doble de algunas de las comedias más salvajes del género, como Focus (+16), Mil maneras de morder el polvo (+7), la saga completa de Torrente y Vaya patrulla (+16).

El primer pelletazo llega a Comedy Central el miércoles 6 de noviembre a partir de las 22:05h de la mano del gran Will Smith como un auténtico maestro de la estafa en su loca aventura en Focus (+16). Y, como en este ciclo la comedia siempre viene por partida doble, le seguirá Mil maneras de morder el polvo (+7), la cómica historia del cobarde granjero Albert, dirigida por Seth MacFarlane (creador de Padre de Familia), que comienza un romance con la mujer de un peligroso delincuente y éste se acaba enterando.

Las próximas semanas no podía ser otro que el mismísimo Santiago Segura el encargado de tomar las riendas del canal los miércoles 13, 20 y 27 de noviembre, con la saga más exitosa del país: Torrente, el brazo tonto de la ley (+18), Torrente 2: Misión en Marbella (+12), Torrente 3: el protector (+18), Torrente 4: Lethal crisis (+12) y Torrente 5: Operación Eurovegas (+16). El policía más desaliñado y cutre de la historia del cine español llega a Comedy Central con sus cinco películas para que los espectadores puedan disfrutar de tres semanas llenas de humor y situaciones esperpénticas.

Para cerrar estos alocados miércoles, el último pelletazo lo marca la surrealista historia de Vaya patrulla (+16), el día 27, donde un locuaz agente de seguridad se une a su cuñado policía para patrullar 24 horas por toda la ciudad y así demostrarle a su futuro cuñado que es digno de...¡casarse con su hermana!

Miércoles a las 22.05h

Pure

Pure cuenta la historia de Noah Funk (Ryan Robbins), un granjero de Ontario, Canadá, que acaba de ser elegido como nuevo pastor de la colonia menonita. Pero sus objetivos en la comunidad irán más allá de lo espiritual. Preocupado por librar a su pueblo de la ola de narcotráfico en la que está sumergido, Noah se verá envuelto en una operación ilegal que pondrá en riesgo la integridad de su familia.

Inspirada en hechos reales y creada por Michael Amo (The Listener), la serie está ambientada en Antioch, una comunidad menonita ficticia situada en Ontario (Canadá). Aunque al principio Noah se niega a ocupar el puesto como nuevo pastor de la comunidad, el granjero acaba aceptando al ser la voluntad de Dios. Pero pronto se dará cuenta de hará falta algo más que fe para alejar al mal de la colonia. Ingenuo, protector, bondadoso y disciplinado, Noah tendrá que romper con muchos de sus valores cuando asuma el mando de un puesto para el que no estaba preparado. Así, y con el fin de preservar la integridad física de su familia, el nuevo pastor tendrá que adentrarse en el mundo de la mafia menonita, liderada por Eli Voss (Peter Outerbridge), cuya red abastece de México a Canadá. Mientras, el detective Bronco Novak (AJ Buckley), antiguo compañero de instituto de Noah, le seguirá de cerca para atrapar al cabeza de esta red ilegal.

La comunidad que recrea Pure se inspira en los llamados menonitas del viejo orden, con costumbres similares a las de los amish, como evitar el uso de todo tipo de tecnologías, vivir alejados de las grandes ciudades y trabajar para su subsistencia. Un grupo con idioma propio, el Deutsch, que rehúye de la violencia y que abraza el pacifismo. El contraste entre las costumbres de esta colonia con los hábitos de vida de la sociedad urbana se representa claramente en Tina Funk (Jessica Clement), la hija mayor de Noah, con una pasión secreta como el dibujo y un evidente interés en conocer cómo es la vida fuera del grupo. Tina tendrá una relación muy estrecha con su compañero del colegio Ben Novak (Aaron Hale), el hijo del detective Novak, con quien se escapará constantemente para recorrer la ciudad sin su tradicional ropa ni su pelo cubierto.

Lunes 11 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Flack

Ambientada en Londres, Flack gira alrededor de Robyn (Anna Paquin), una publicista americana que trabaja como relaciones públicas, promocionando y protegiendo a sus clientes ante los medios. Como experta en crisis de reputación, su trabajo consiste en solucionar las vidas de otras personas, mientras que la suya propia está totalmente desequilibrada. Una madre que se suicidó, adicción a las drogas y una pareja con la que no es totalmente sincera hacen que Robyn carezca totalmente de alma, el ingrediente clave para arreglar los problemas de sus clientes al precio que sea.

Junto a ella trabajan la extrovertida y descarada mejor amiga Eve (Lydia Wilson) y la becaria y dulce Melody (Rebecca Benson), quienes tratarán de enterrar las vergüenzas y desmadres de sus clientes siempre bajo la atenta mirada de Caroline (Sophie Okonedo), la líder de la compañía que no acepta fallos ni excusas.

Por su parte, su hermana Ruth (Genevieve Angelson) tiene una vida mucho más ordenada; una madre y esposa que adora a su familia pero que anhela una vida pasada que nunca volverá.

Martes 19 a las 22.00h

Martes a la 22.00h

Nuestro propio Castillo

Dick y su pareja Angel dejan atrás su piso de 2 habitaciones en Southends, Inglaterra, por un castillo de 45 habitaciones en el norte de Francia. Tiene 12 hectáreas de tierra, 9 edificios y está rodeado por una fosa. Pero lleva sin estar habitado más de 40 años. No tiene electricidad, ni agua y el foso parece agua estancada... Pero nada será un problema para la pareja.

El programa acompaña a la familia Strawbridge desde que compran el castillo, pasando por un sinfín de reformas en cada estancia de "la casa" con el objetivo de dejarla espectacular justo para celebrar su propia boda.

Lunes 4 a las 14.45h

Lunes a jueves a las 14.45h

Jueves de J-Horror

En Dark los Jueves de Noviembre continúan siendo el día de la "J". Un nuevo mes nos adentramos en el enero J-Horror que tanto ha influido en el terror del siglo XXI. Leyendas urbanas, fantasmas e historias originales expuestas con sencillez.

Entre los sueños y la muerte

Apuesta de terror oriental dirigida por el japonés Shinya Tsukamoto. Como en la mayoría de las películas de Tsukamoto, el realizador también asume un importante papel como actor: el de villano. Dos hombres sin ninguna conexión aparente marcan en sus móviles el cero y a continuación se suicidan. El misterio se acentúa cuando la esposa de uno de ellos afirma que mientras dormía al lado de su marido éste fue atacado por alguien o por algo..

Jueves 7 a las 22.15h

Ju-on

Primera de las adaptaciones de Takashi Shimizu sobre la historia de la maldición (Ju-on). Logró la suficiente popularidad como para generar una secuela, Ju-on 2, así como una versión mejorada para cine Ju-on: The Grudge.

Jueves 14 a las 22.15h

Ghost Theater

Dirigida por la eminencia en el género del terror Hideo Nakata. Una joven actriz teatral se da cuenta que algo o alguien quiere acabar con la producción a toda costa, algo que la pondrá seriamente en peligro.

Jueves 21 a las 22.15h

Ghost Theater (serie)

Serie completa spin off surgido de la película "Ghost Theater".

El maestro del terror japonés Hideo Nakata encabeza el elenco de directores de esta serie sobrenatural protagonizada por los ídolos de J-Pop Yui Yokoyama y Nana Okada. A través de diez episodios, la cortina se abre para mostrarnos diez historias aterradoras y extrañas.

Jueves 28 desde las 19.25h

Viernes de Darkajadas

Tras una dura semana laboral es momento de relajarse. Y qué mejor que disfrutar con las locuras de los Viernes de Darkajadas. El terror no solo vive de los sustos y de la tensión. También hay que aprender a reírse en los momentos más estresantes y encontrar la comedia en las situaciones más agresivas.

Another evil

Dan y su mujer, Mary, tienen una segunda residencia en la montaña. La aprovechan para desconectar, pintar y pasar el rato en familia. El problema llega cuando Dan empieza a ver seres malignos que le despiertan de noche.

Viernes 1 a las 22.15h

Lobos de Arga

A principios de siglo, en Arga, un pequeño pueblecito del camino de Santiago, cayó una terrible maldición sobre la marquesa de Mariño convirtiendo a su hijo en hombre lobo, justo el día que cumplió diez años.

Viernes 8 a las 22.15h

Wolf Cop

Es habitual que Lou, un policía alcohólico, se desmaye y cuando recupera el conocimiento se encuentre en un entorno desconocido. Sin embargo, últimamente las cosas han cambiado de una forma muy extraña a la vez que se vuelve más peludo.

Viernes 15 a las 22.15h

Monster Brawl

Medianoche en el cementerio de Hillside. Ocho de los monstruos más legendarios del mundo compiten en el torneo de lucha más terrorífico del inframundo

Viernes 22 a las 22.15h

Robots asesinos

Unos jóvenes se quedan encerrados en un centro comercial y los robots del sistema de seguridad intentan liberar al edificio de los 'intrusos'.

Viernes 29 a las 22.15h

Despedacito

El slasher es un subgénero de terror que alcanzó su cénit a finales de los años 70. Su éxito propició que se produjeran cientos de películas. La característica más habitual de este subgénero es la presencia de un psicópata que asesina brutalmente a adolescentes y jóvenes.

La noche de los Sábados en DARK se rinde homenaje a este subgénero tan arraigado en el terror con: "Despedacito", tu noche slasher.

Hatchet

Un grupo de turistas recorre las zonas pantanosas de Louisiana y allí conocen la leyenda de 'Victor Crowley', un hombre asesinado por su propio padre.

Sábado 2 a las 22.15h

Sexy Killers

Tras sufrir un accidente mientras jugaban a baloncesto, un par de amigos son llevados a un hospital. Allí son muy bien atendidos por tres simpaticísimas y dulces enfermeras

Sábado 9 a las 22.15h

Slaughterhouse (El Matadero)

Un grupo de adolescentes deciden que un matadero propiedad de un anciano y su descerebrado hijo puede ser ideal para celebrar una fiesta, pero se topan con la oposición de sus dueños.

Sábado 16 a las 22.15h

Killer Weekend

Cuando una despedida de soltero se convierte en un evento de supervivencia zombie, un giro desafortunado de lo ocurrido hará que los invitados peleen por sus vidas.

Sábado 23 a las 22.15h

Cumpleaños sangriento

Tres niños nacidos en pleno eclipse solar crecen bajo el influjo del mal y se dedican a aterrorizar y a matar a los que se cruzan en su camino.

Sábado 30 a las 22.15h

Especial Festival Terror Molins

En Noviembre llega una nueva edición de uno de los festivales de Terror más longevos de España: El Festival de Terror de Molins de Rei, que lleva celebrándose en la localidad catalana desde 1973.

Durante los 10 días de festival, DARK emitirá a partir de las 19h20 títulos que han competido en este emblemático festival de terror.

Viernes 8 a domingo 17 a las 19.20h

Nacido para matar

Un adolescente de 16 años empieza a mostrar comportamientos psicópatas en este escalofriante drama comparado con "Tenemos que hablar de Kevin" por el que el joven actor Jack Rowan ("Peaky Blinders") fue nominado en los premios BAFTA.

Inquietante exploración de la mente de un adolescente llamado Sam que está tratando de reprimir sus deseos psicópatas a la vez que se enamora por primera vez. Mientras tanto, su familia y la comunidad son testigos, sin darse cuenta, de lo que él es capaz de hacer.

Desde Martes 5

La videoteca de Bergman

¿Qué cintas de vídeo dejó Ingmar Bergman en su videoteca particular tras su muerte? ¿Qué interés podía tener el cineasta sueco por, por ejemplo "Cocodrilo Dundee"?

Directores como Alejandro González Iñárritu, Woody Allen, Lars Von Trier o Michael Haneke recorren los temas capitales del cine de Bergman a través de las películas que éste conservaba en su casa, en un fascinante e inusual trayecto por la historia del séptimo arte.

Desde martes 12

Watergate

El director de la oscarizada "Inside Job", Charles Ferguson, dirige este documental sobre el escándalo del Watergate, que acabó con la dimisión del entonces presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, en 1974, y que analiza las repercusiones de aquel suceso en nuestro presente.

A pesar de que existen excelentes libros y documentales sobre el tema, "Watergate" es el primer trabajo que analiza con exhaustividad todos los sucesos que marcaron la historia moderna de Estados Unidos y del mundo occidental.

Desde martes 19

The Accident

Jack Thorne, guionista de "The Virtues" y creador de series como "National Treasure" o "La desaparición de Kiri", retrata una pequeña comunidad galesa devastada por la trágica explosión de una construcción que se ha cobrado la vida de 9 personas, 8 de ellas niños.

La gran miniserie británica de este final de año cuenta con Sarah Lancashire ("Happy Valley") y Sidse Babett Knudsen ("Westworld") al frente del reparto.

Desde martes 26

Cine MGM

Filmin ofrecerá a partir del 1 de noviembre, en exclusiva para sus suscriptores, más de 100 películas clásicas del catálogo de uno de los estudios más célebres de Hollywood: Metro-Goldwyn-Mayer.

Ganadoras del Oscar a la Mejor Película como "El Apartamento", "West Side Story", "Annie Hall" o "El silencio de los corderos"; obras de directores como Martin Scorsese, David Lynch, Brian De Palma, Michael Cimino o los hermanos Coen; y películas de culto a reivindicar, como "1984", de Michael Radford, o "Marat/Sade", de Peter Brook. Un auténtico tesoro para todos los cinéfilos.

Desde Viernes 1

Guarra en el buen sentido (cine)

Estreno en España de la respuesta canadiense a "Frances Ha". "Guarra en el buen sentido" es una coming of age libre llena mucho humor en la que un grupo de adolescentes hablan sin prejuicios de las relaciones sexuales en la Generación Z. La película explora los deseos de las adolescentes, las líneas difusas entre el sexo y la amistad, y el doble estándar injusto impuesto a las niñas. Es una historia de deseo,

autocensura y autoafirmación.

Una tarde de botellón, la recientemente desconsolada Charlotte, la anarquista contra el amor Megan y la tímida romántica Dawn tropiezan en el 'Toy Depot'. Hechizados por los empleados masculinos, las chicas completan una solicitud de empleo y se convierten rápidamente en parte de la pandilla de 'Toy Depot'. Charlotte ha encontrado que los chicos son particularmente útiles para superar su angustia, por decir algo. ¿Pero... ha ido demasiado lejos?

Desde Viernes 8

Yara

Líbano, montañas entre valles, cuatro o cinco animales de corral y una casa con dos mujeres: Yara, adolescente huérfana de guerra, y su abuela. Y en ese medio de la nada aparece un compañero de amor primerizo con el que jugar al enamoramiento, tontear enredando, bromear inconscientes y consolarse de la tristeza que está llegando porque él se irá en breve a Australia.

Un sutil y hermoso grito de rebeldía que de forma bressoniana profundiza en la inocencia del primer amor, sí, pero que ante todo transita una cotidianidad marcada por el amor hacia el entorno, hacia los seres queridos y los animales. "Yara" plantea el conflicto entre la vida tradicional y los deseos de descubrir nuevos horizontes. En definitiva, la esencia de la vida. Un remanso de paz y calma que ante todo protege de toda posible amenaza ese verdadero tesoro que es la infancia.

Desde viernes 15

3ª Temporada Seal Team

Jason Hayes está al frente de una unidad de élite de los Navy Seals que entrena, planea y ejecuta las misiones más peligrosas y de alto riesgo que un país puede tener. La tercera temporada profundizará en los graves problemas personales de Hayes.

David Boreanaz vuelve a tomar un papel protagonista en una ficción tras la longeva "Bones" en este drama militar que sigue la vida personal y profesional de un grupo de militares altamente cualificados. El popular actor se mete en la piel del intenso líder de la unidad que también incluye a su confidente, Ray, el operador más antiguo con quien Jason tiene una gran afinidad; y Sonny, un soldado excepcional y letal con un pasado accidentado que combate con tendencias autodestructivas.

Junto a Boreanaz, repiten al frente del reparto Neil Brown Jr. ("Straight Outta Compton") y A.J. Buckley ("CSI: Nueva York"). Completan el elenco principal rostros habituales de la pequeña pantalla estadounidense como Max Thieriot ("Bates Motel"), Toni Trucks ("Grimm") y Jessica Paré (a quienes muchos recordarán como Megan Draper en "Mad Men").

Jueves 14 a las 22.48h

Jueves a las 22.48h

10ª Temporada Hawai 5.0

Décima temporada de la serie de investigación localizada en Honolulu. Steve McGarrett se pone a los mandos de un equipo de élite para resolver los crímenes que suceden en Hawái.

Esta serie supone una adaptación de la serie homónima de 1968, que sorprendió por utilizar los escenarios naturales de Hawái. Este orgullo por Hawái se mantiene en esta reimaginación hasta el punto que la séptima temporada fue bautizada con un rito tradicional de bendición hawaiano. Esta versión modernizada, además añade a la mezcla original más acción y efectos especiales. La protagonizan el australiano Alex O'Loughlin ("Moonlight") y Scott Caan ("El séquito").

Junto a ellos, continúan en el reparto principal Meaghan Rath ("Casi humanos") y Beulah Koale ("The Last Saint"), junto a Chi McBride ("60 segundos") e Ian Anthony Dale ("El evento").

Jueves 7 a las 22.05h (doble episodio)

Jueves a las 22.05h

3ª Temporada The Resident

Tras unas semanas de infarto en las que los trabajadores de Chastain Park Memorial han estado más cerca de la muerte que nunca, la normalidad parece haber regresado a Atlanta. Red Rock Mountain recibe en su equipo a un nuevo neurocirujano, el doctor Barret Cain.

La ficción hospitalaria ha sido una constante dentro del mundo de la televisión. Sin embargo, esta serie dramática se centra en los primeros pasos de un joven recién licenciado que, gracias a un experimentado colega, descubrirá la verdad escondida tras la burocracia de Estados Unidos y que afecta a miles de médicos y enfermeras.

Matt Czuchry, quien interpretó durante siete temporadas a Cary Agos en "The Wood Gife", da vida al talentoso y engreído Conrad Hawkins. Emily VanCamp ("Revenge") encarna a la enfermera Nicolette, que además resulta ser la antigua pareja de Conrad. Completan el reparto Manish Dayal ("Un viaje de diez metros") y Bruce Greenwood ("Trece días"). En esta tercera entrega de episodios se incorpora al reparto Morris Chestnut.

Jueves 7 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

La materia oscura

La serie sigue a Lyra (Dafne Keen), una joven aparentemente normal pero asombrosamente valiente que proviene de otro mundo. La búsqueda de su amigo secuestrado desvela una trama siniestra que implica a niños robados y se convierte en la búsqueda de una explicación que pueda dar respuesta a un misterioso fenómeno llamado Polvo.

Otros actores de la serie incluyen: Ruth Wilson (The Affair) como Mrs. Coulter, Lin-Manuel Miranda (Hamilton) como Lee Scoresby, James McAvoy (Expiación) como Lord Asriel, Clarke Peters (The Wire) como The Master of Jordan College, James Cosmo como Farder Coram y Anne-Marie Duff es Ma Costa, con Will Keen como Padre McPhail y Ariyon Bakare como Lord Boreal.

Desde Lunes 4

2ª Temporada Britannia

Dos años después de que el general Aulo se estableciera en Britania, la romanización de esta isla salvaje está en marcha, pero no sin oponer cierta resistencia.

Mientras tanto, una antigua figura ha despertado y podría sentenciar el final de todo, celtas y romanos: El hombre muerto.

Desde Jueves 7

Santos Dumont

La serie cuenta la historia del hombre que encarnó las grandes transformaciones del cambio de siglo, aclamado casi en todo el mundo como el primer hombre en volar un avión: el 14 Bis.

Ambientada en Francia y Brasil a fines del siglo XIX y principios del XX, la producción sigue la trayectoria del aviador, desde su infancia en los cafetales de su familia en el interior de Minas Gerais, hasta los sofisticados salones y clubes aéreos de París.

Desde lunes 11

4ª Temporada Rick y Morty

La cuarta temporada de Rick y Morty consta de 10 episodios, pero esta producción de Adult Swim, el sello de WarnerMedia dedicado a jóvenes adultos, ha sido renovada nada menos que por 70 capítulos, por lo que el futuro de Rick y Morty está más que asegurado.

En lo que se refiere a los argumentos, hasta el momento no se ha desvelado casi nada sobre el destino de Rick, Morty y su familia, pero Harmon y Roiland han avanzado que el señor Meeseeks, uno de los secundarios más carismáticos, volverá a estar presente en esta nueva entrega de episodios.

Desde jueves 14

5ª Temporada Flash

Acción, aventuras, amistad y misterios se combinan de nuevo en esta exitosa serie creada por Greg Berlanti y protagonizada por Grant Gustin, Candice Patton, Tom Cavanagh, Carlos Valdés y Danielle Panabaker. En esta nueva entrega se añade al reparto Chris Klein (American Pie) como el villano Cicada.

La cuarta entrega terminó por todo lo alto con la aparición de Nora, la hija de Barry e Iris que ha viajado 30 años en el tiempo. Esto puede suponer un error fatal que The Flash y su equipo tendrán que intentar solucionar. Además, el traje de Barry recibirá mejoras y por fin lucirá el anillo de Flash.

Desde viernes 15

The Sleepers

La violinista profesional Marie (Tana Pauhofova) escapó a Inglaterra desde la Checoslovaquia comunista en circunstancias difíciles cuando su

esposo Viktor (Martin Mysicka) se enfrentó a un posible encarcelamiento. Pero las cosas ahora son diferentes, es 1989 y los vientos de cambio soplan por toda Europa.

Marie convence a Viktor para visitar Praga, pero muy pronto se darán cuenta de que fue un trágico error. Marie se despierta en un hospital de Praga y Viktor ha desaparecido. ¿Seguirá vivo? Pase lo que pase, debe encontrarlo. En un estado que todavía considera a Viktor un enemigo, y en un país que ya no comprende y que no la comprende a ella, Marie se enfrenta al mayor desafío de su vida. No sabe que no es la única que busca a Viktor: también le siguen la pista el Servicio Secreto comunista, la embajada británica y otra persona. Alguien cuyo nombre permanece oculto.

Desde domingo 17

3ª Temporada Umbre

Después de encontrarse cara a cara con Emilian la temporada pasada, la tercera entrega de UMBRE comienza con Relu como blanco de una gran cacería, en la que se va obligado a usar cualquier cosa y a cualquiera, para mantenerse un paso por delante de su enemigo. No es solo su propia libertad lo que está en juego, sino todo el imperio de su familia mafiosa, que ahora va camino de globalizarse.

Mientras el Capitán se esfuerza por mantener el negocio, su hermano Nicu lo dirige a aguas internacionales, con la ayuda de Relu. Nico se ha convertido en un peón en el tablero de ajedrez donde Emilian y Relu intentan burlarse el uno del otro, y jugar contra ambos lados los desgastará. La familia de Relu se está desmoronando y, con Gina viendo a Sebastian, Chuckie girando fuera de control y Magda se enfrenta a la pérdida de su bebé, no hay ningún hilo a la vista que lo vuelva a unir. ¿Relu lo está intentando?

Desde miércoles 20

El Teatro Apollo (documental)

Dirigido por el ganador del Oscar® y el Emmy® Roger Ross Williams narra la historia y el legado contemporáneo del emblemático Teatro Apollo de la ciudad de Nueva York. En los últimos 85 años, lo que comenzó como un refugio para artistas marginados se ha convertido en un templo sagrado de excelencia y empoderamiento negro.

La película entrelaza clips de archivo de música, comedia y danza; imágenes detrás del escenario del equipo que hace funcionar el teatro; y entrevistas con artistas como Common, Jamie Foxx, Savion Glover, Patti LaBelle, Smokey Robinson y Pharrell Williams. Además de echar un vistazo a sus archivos, la película ofrece una mirada en profundidad al lugar actual, destacando la adaptación teatral multimedia de 2018 del aclamado libro de Ta-Nehisi Coates "Entre el mundo y yo" mientras toma forma en el gran escenario del teatro. En la película, Williams explora no solo la lucha de la comunidad negra en Estados Unidos, sino también el papel que juega el arte en esa lucha, y la parte esencial que el Teatro Apollo continúa desempeñando en la conversación cultural, iluminando el camino a seguir.

Desde Jueves 7

Ralph Lauren, el hombre detrás de la cámara (documental)

Con una capacidad asombrosa para convertir sus sueños en realidad, Ralph Lauren ha construido una potencia mundial multimillonaria a partir de sus aspiraciones, convirtiéndose en una encarnación viva del optimismo estadounidense y el sueño americano.

Durante más de 50 años, celebró la iconografía de Estados Unidos y definió el estilo estadounidense, traduciendo su visión e inspiración en una de las marcas más reconocidas del mundo. En RALPH LAUREN: EL HOMBRE DETRÁS DE LA MARCA (VERY RALPH), y a las puertas de entrar en su sexta década en el negocio, Lauren reflexiona sobre su viaje: de ser un chico del Bronx que no sabía lo que era un diseñador de moda, hasta convertirse en el emblema del estilo estadounidense en todo el mundo.

Desde miércoles 13

¿Cómo entrenar a tu dragón?

El joven vikingo Hipo parece haber conseguido que dragones y humanos convivan en paz. Sin embargo, su sueño y el de los demás habitantes de la isla de Mema no es compartido por otros vikingos, especialmente por los brutales cazadores de dragones.

Tercera y última entrega de la saga "Cómo entrenar a tu dragón", basada en las novelas de Cressida Cowell y protagonizada por el joven vikingo Hipo y su dragón, un Furia Nocturna llamado Desdentao.

Dirigida de nuevo por Dean DeBlois -realizador de las dos primeras entregas de la franquicia, ambas nominadas al Oscar a la mejor película de animación-, la cinta cuenta con las voces en versión original de Jay Baruchel, America Ferrera, F. Murray Abraham, Cate Blanchett, Gerard Butler, Craig Ferguson, Jonah Hill, Kristen Wiig y Kit Harington.

En la versión doblada al castellano, Melendi pone voz al malvado Grimmel y es autor e intérprete de la canción principal de la película: "El cielo nunca cambiará".

Viernes 1 a las 22.00h

Perdiendo el este

Tras su poco productiva aventura laboral en Berlín, Braulio lleva un año en China intentando entrar como investigador en la Universidad de Hong Kong. Cuando está a punto de lograrlo con una perfecta presentación, Braulio, una vez más, la lía parda.

Secuela de la comedia de 2015 "Perdiendo el norte", dirigida en esta ocasión por el debutante en el largometraje Paco Caballero.

La película vuelve a contar en su reparto con Julián López, Miki Esparbé, Younes Bachir, Carmen Machi, Malena Alterio y Javier Cámara. Además, se incorporan a la franquicia Leo Harlem, Chacha Huang, Silvia Alonso, Edu Soto, Juan Kum y Fele Martínez.

Así, en esta ocasión, y tras las desventuras vividas en Berlín en "Perdiendo el norte", Rafa (Esparbé) y Hakan (Bachir) deciden viajar a Hong Kong, tras los pasos de Braulio (López), en busca de nuevas oportunidades, aunque no les resultará nada fácil triunfar en una tierra con una cultura y unas costumbres a años luz de la suya.

Viernes 8 a las 22.00h

Cementerio de animales

La familia Creed se muda desde la ciudad de Boston a una preciosa casa en Maine, cerca de un bosque... y de un cementerio de animales donde los lugareños entierran a sus mascotas con un extraño ritual mortuario.

Nueva adaptación de la novela "Cementerio de animales" (1983), de Stephen King, que ya había sido llevada al cine en 1989 bajo el título de "El cementerio viviente".

Dirigida a cuatro manos por Kevin Kölsch y Dennis Widmyer, los directores explican que, aunque "hemos sido muy respetuosos con el libro y hemos cogido aspectos de la novela que no estuvieron en la primera adaptación, la nuestra es una historia diferente y tiene varios cambios importantes".

Protagonizada por Jason Clarke ("El día que vendrá", "First Man (El primer hombre)"), Amy Seimetz ("Alien: Covenant"), John Lithgow (la serie "The Crown", "Dos padres por desigual") y la niña Jeté Laurence, los directores definen la película como una historia "oscura, muy humana y muy personal sobre las emociones humanas".

En los títulos de crédito finales, la banda sonora de la película incluye una nueva versión, interpretada por el grupo Starcrawler, de la canción de Los Ramones que da título en versión original a la cinta ("Pet Sematary") y que la banda punk neoyorquina compuso para la versión de 1989.

Sábado 9 a las 22.00h

Identidad Borrada

Jared, el amable, íntegro y educado hijo universitario del pastor Marshall Eamons, ingresa en "Amor en acción", el centro religioso al que lo ha enviado su familia para someterse a un programa que le 'curará' su homosexualidad.

Lucas Hedges (nominado al Oscar por "Manchester frente al mar") protagoniza este drama sobre las terapias religiosas de conversión sexual (homosexual) que le valió al joven actor neoyorquino la nominación al Globo de oro 2019 al mejor actor dramático.

Coprotegonizada por Nicole Kidman, Joel Edgerton y Russell Crowe, la película utiliza la crítica a ese tipo de instituciones para adentrarse en otras, como la familia, que pueden crear un ambiente tan malsano como el de los centros religiosos para la 'reeducción' de homosexuales.

"Identidad borrada" -basada en el libro autobiográfico "Boy Erased", de Garrard Conley- está dirigida y escrita por el propio Joel Edgerton, su segundo largometraje como director tras la angustiosa "El regalo".

Domingo 10 a la 22.00h

Nosotros

1986, Santa Cruz, Estados Unidos. En la feria situada junto a la playa, la pequeña Addy se aleja de sus padres y entra en la atracción "Vision Quest", una casa con un extraño reclamo: "encuéstrate".

Jordan Peele dirige, escribe el guion y produce este 'thriller' de terror, su segunda película como realizador tras "Déjame salir", con la que ganó el Oscar al mejor guion original.

Protagonizada por Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elizabeth Moss, Tim Heidecker, Yayha Abdul-Mateen II y los niños Shahadi Wright Joseph y Evan Alex, la cinta está producida por Blumhouse ("Déjame salir", "The Purge: La noche de las bestias", "La noche de Halloween"), el estudio que se ha convertido en referente absoluto del cine de terror desde su creación por Jason Blum en el año 2000.

Viernes 15 a las 22.00h

Alita: Ángel de combate

En el 2563, trescientos años después de la Caída, el doctor Dyson Ido encuentra entre la chatarra la cabeza de una ciborg. Aunque la mayor parte de su cibercuerpo ya no existe, su cerebro, completamente humano, está milagrosamente intacto.

Adaptación del famoso manga de Yukito Kishiro del mismo título (también conocido como "GUNNM"), aunque con un tono menos 'ciberpunk' que el cómic.

Dirigida por Robert Rodriguez y escrita por James Cameron (también productor del filme) y Laeta Kalogridis ("Terminator: Génesis", creadora de la serie "Altered Carbon"), la película mezcla imagen real y animación por ordenador para narrar una historia que une ciencia ficción y acción.

Protagonizada, entre otros, por Rosa Salazar (saga "El corredor del laberinto"), Christoph Waltz, Jennifer Connelly y Mahershala Ali, la película muestra cómo la joven Alita, con cuerpo cibernético pero mente humana, posee unas misteriosas habilidades de combate de las que ni ella misma conoce el origen.

Viernes 22 a las 22.00h

Capitana Marvel

Hala, capital de los kree. La guerrera Vers no recuerda nada de su pasado, que, sin embargo, vuelve a ella en sueños. A pesar de sus problemas para controlar sus emociones y, con ellas, sus poderes, la Inteligencia Suprema le permite participar en una misión de rescate en el planeta Torfa, que ha sido invadido por los temibles skrull.

Brie Larson (ganadora del Oscar a mejor actriz por "En la habitación") da vida a Carol Danvers/Capitana Marvel en esta película ambientada en la década de 1990 y que supone la primera del Universo Cinematográfico Marvel protagonizada por una superheroína... y no una superheroína cualquiera: en palabras del presidente de Marvel Studios, Kevin Feige, "Capitana Marvel es, con diferencia, el superhéroe más poderoso del Universo Cinematográfico Marvel".

Junto a Larson, completan el reparto Samuel L. Jackson como Nick Fury (todavía sin parche en el ojo), Ben Mendelsohn, Jude Law y Annette Bening, además de Djimon Hounsou y Lee Pace, que repiten sus papeles de Korath y Ronan en "Guardianes de la galaxia" (2014).

Dirigida a cuatro manos por Anna Boden y Ryan Fleck -su cuarta colaboración en la dirección de un largometraje tras "La última apuesta" (2015), "Una historia casi divertida" (2010) y "Sugar" (2008), el libreto corre a cargo de los propios directores junto a Geneva Robertson-Dworet, guionista de la versión de 2018 de "Tomb Raider".

Viernes 29 a las 22.00h

Feliz día de tu muerte 2

El día de Ryan no puede ir peor. Ha tenido que dormir en el coche porque su compañero de habitación no lo deja entrar ni a cambiarse los calzoncillos, el decano suspende su proyecto de tesis con efecto inmediato y, encima, es apuñalado por alguien con una máscara de bebé. Menos mal que, de pronto, el día se repite.

Todo vuelve a empezar, aunque de otra manera, en esta secuela del divertido 'thriller' de terror "Feliz día de tu muerte" llena de giros argumentales, sustos, universitarios 'nerd' y mucho humor negro.

Dirigida de nuevo por Christopher Landon (director y guionista de "Zombie Camp" y guionista de cuatro películas de la saga de terror "Paranormal Activity"), la cinta explica muchas cosas no aclaradas en la primera entrega, entre ellas la razón del bucle de tiempo en el que se vio inmersa Tree Gelbman en la anterior cinta.

Con Jessica Rothe dando vida por segunda vez a Tree, también repiten sus papeles Israel Broussard, Rachel Matthews, Ruby Modine, Charles Aitken y Phi Vu, cuyo personaje, el 'nerd' compañero de piso de Carter, ha construido un reactor cuántico de refrigeración que quizá esté creando algunos problemillas en el multiverso.

Sábado 30 a las 22.00h

El permiso

Una presa poco peligrosa pero muy manipuladora acaba de conseguir un permiso de fin de semana para poder visitar a su madre moribunda. Una guardia de prisión novata recibe el trabajo de vigilarla y mantenerla controlada durante el viaje.

Tessa Thompson, conocida por su papel de Valkiria en el Universo Marvel, y Melissa Leo, ganadora del Oscar a mejor actriz de reparto en 2010 por "The Fighter" encabezan el reparto de esta producción independiente centrada en relaciones entre mujeres y dirigida por la realizadora Laurie Collyer.

Una comedia ligera con toques dramáticos llena de buenos sentimientos en la que también aparece Whoopi Goldberg.

Miércoles 6 a las 22.00h

La caída del imperio americano

Un joven con título universitario, pero que trabaja de mensajero, aparece por accidente en la escena de un atraco. Cuando le surge la oportunidad de llevarse el botín sin ser descubierto, no duda en hacerlo. A partir de ese momento, su vida se convierte en un caos para evitar ser descubierto. En el juego entran una prostituta de lujo y un expresidiario cuyas intenciones no están del todo claras.

Tercera parte de la trilogía iniciada con "El declive del imperio americano" y continuada con "Las invasiones bárbaras" del director canadiense Denys Arcand. El realizador vuelve a tratar la situación mundial actual, esta vez centrado en las relaciones entre ricos y pobres. Para ello, elige una trama de comedia de intriga en el que todos los personajes tienen dobleces, pero con un espíritu positivo cercano al cine de Frank Capra.

La película gana el Premio FIPRESCI en el Festival Internacional de Valladolid de 2018.

Lunes 11 a las 22.00h

Extra ordinario

En la Irlanda rural, una solitaria profesora de autoescuela con habilidades sobrenaturales está constantemente recibiendo peticiones de ayuda de sus vecinos para aplicar sus poderes a problemas menores. De pronto, una antigua estrella del rock se muda a su pueblo para grabar un disco que lo podría devolver a la primera línea de la industria... gracias a un pacto con el diablo.

Ópera prima de los realizadores Mike Ahern y Enda Loughman convertida en película de culto gracias a su buena acogida en festivales de cine fantástico e independiente.

La cinta mezcla lo sobrenatural con lo cotidiano para crear todo un festín de chistes que se apoya, además, en el carisma de la pareja protagonista y en la actuación abiertamente irónica de Will Forte ("Saturday Night Live", "Súper empollonas") como el villano de la función.

Martes 12 a las 22.00h

Director's Cut

La película comienza con los créditos de un filme de acción del montón, pero con un audiocomentario del director. Poco a poco nos damos cuenta de que quien habla no es el realizador, sino un fan loco cuya intención es cambiar la película original a 'su visión', es decir: darle un papel más importante a la protagonista, con la que está obsesionado.

"Director's Cut" es un proyecto personal del famoso mago y cómico Penn Jillette junto al excéntrico director Adam Rifkin, un profesional de Hollywood con una trayectoria que cubre desde cine de bajo presupuesto firmado con pseudónimo hasta el guion de taquillazos como "Pequeños guerreros".

Una comedia que critica el punto de locura al que pueden llegar los fans más extremos del cine y, al mismo tiempo, la cultura preponderante en redes sociales, donde los fans atacan despiadadamente el trabajo de los creativos.

La cinta cuenta, además, con cameos de Teller (compañero artístico de Jillette que, aunque nunca habla en las actuaciones, aquí curiosamente sí lo hace), el cómico Gilbert Gottfried, Nestor Carbonell ("Perdidos") o el propio Rifkin interpretándose a sí mismo y reforzando así el carácter metalingüístico de toda la película.

Martes 19 a las 22.00h

Gracias a Dios

Alexandre, ya adulto, decide denunciar al padre Preyna, el cura católico que abusó de él cuando era pequeño, al enterarse de que ha vuelto a la ciudad y está dando catequesis a niños.

François Ozon ("El amante doble", "En la casa", "8 mujeres") dirige y escribe el guion de este drama, ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Berlín de 2019, que narra un caso real de pedofilia ocurrido en el seno de la iglesia católica francesa en las décadas de 1980 y 90 y que la jerarquía eclesiástica intentó ocultar.

Protagonizan la cinta Melvil Poupaud ("Laurence Anyways"), Denis Ménochet ("De la vieja escuela", "Assassin's Creed") y Swann Arlaud ("Un héroe singular"), cuyas interpretaciones fueron galardonadas con el premio al mejor actor, ex aequo, en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de 2019.

Lunes 25 a las 22.00h

La luz de la luna

Bonnie, una joven arquitecta neoyorquina que vive feliz con su novio, está reconocida en el trabajo y tiene un maravilloso grupo de amigos, es asaltada una noche al volver sola a casa. A partir de ahí, todo será distinto.

Premio de la Audiencia en el Festival de Cine SXSW (South By Southwest) de 2017, "La luz de la luna" es la ópera prima de la directora australiana Jessica M. Thompson, que también firma el guion.

Protagonizada por Stephanie Beatriz (la serie "Brooklyn 99") y Michael Stahl-David (Bobby Kennedy en "A la sombra de Kennedy"), la película muestra cómo una mujer joven afronta un tremendo golpe y lucha por seguir adelante.

Miércoles 27 a las 22.00h

7ª Temporada Ray Donovan

Ray sigue buscando la manera de convertirse en el hombre que su familia necesita que sea, gracias a la ayuda del doctor Amiot. Pero algunos problemas sin cerrar todavía le obligan a recurrir a su viejo yo. Mientras sigue ampliando su cartera de clientes en Nueva York, ahora que Samantha Winslow está fuera del mapa, Ray debe encontrar un equilibrio entre solucionar la vida de otros y solucionar la suya. Especialmente cuando los escarceos de corrupción del alcalde Ed Feratti traen de vuelta algunos fantasmas del pasado de Mickey. Por su parte, Bunchy busca un nuevo comienzo instalándose en el apartamento de Ray, Terry prueba un nuevo tratamiento para su enfermedad, Daryll se replantea su lugar en el clan de los Donovan, y Bridget y Smitty afrontan los altibajos de su vida como casados.

Esta temporada vuelve a contar con el veterano Alan Alda ('M.A.S.H.', 'El ala oeste de la Casa Blanca', 'The Good Fight') como el psicólogo de Ray, el doctor Arthur Amiot; Zach Grenier ('The Good Wife') como el alcalde Ed Feratti y Graham Rogers ('Atípico') como el joven Smitty.

Miércoles 20

10ª Temporada Shameless

Vuelven los Gallagher, aunque en realidad nunca se han ido. Seis meses después de que Fiona se haya marchado en busca de una nueva oportunidad, la familia más desastrosa pero más entrañable de Chicago sigue tratando de sobrevivir a sus propias decisiones. Debbie se ha erigido como la nueva matriarca Gallagher y no pasa ni una a sus hermanos, empoderada en parte gracias al dinero que Fiona le dejó antes de irse. Lip se prepara para ser padre mientras surfea los altibajos que supone mantener una relación con Tami. Frank sigue buscando maneras de prosperar, aprovechándose del tráfico de medicamentos con la ayuda de un viejo conocido. Carl debe decidir qué hacer con su vida al acabar la escuela militar. Y Liam se ha propuesto indagar en sus orígenes con la ayuda de V y Kev, quien a su vez afronta una crisis de identidad. Para más inri, Ian ha salido de prisión y se ve envuelto en una trama de corrupción liderada por su propia agente de la condicional.

Esta temporada se incorporan Rachel Dratch, conocida por sus siete temporadas como parte del reparto de 'SNL', y Noel Fisher ('Castle Rock'), que vuelve a la serie como Mickey, el novio criminal de Ian.

Martes 19

MTV EMAs Sevilla 2019

Los MTV EMAs Sevilla 2019, la gran celebración global de la música y la cultura pop, podrán verse en MTV España en directo el domingo 3 de noviembre. A partir de las 20:00h el canal emite en exclusiva la alfombra roja de este esperado evento desde FIBES - Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla -, y será a las 21:00h cuando arranque el show.

Rosalía, la artista multiplatino Halsey; la cantante y actriz reconocida internacionalmente, que además presentará el evento Becky G, la superestrella Akon, y el fenómeno pop Ava Max, además de la nominada a "Mejor artista revelación" y "Mejor push" en esta edición, Mabel, son los primeros nombres de artistas confirmados que actuarán en el esperado evento.

Ariana Grande lidera la lista de nominados para estos #MTVEMA 2019 con siete nominaciones, incluyendo "Mejor artista", "Mejor video" por su exitazo "thank you, next", y "Mejor Canción", categoría en la que compite con Shawn Mendes y, con (por primera vez nominados a los premios), Lil Nas X y Billie Eilish. Todos ellos siguen de cerca a Grande con seis nominaciones cada uno. El fenómeno latino J Balvin, acumula por su parte cinco nominaciones, entre las que se incluye "Mejor artista", mientras que Lizzo y Taylor Swift compiten entre ellas en la categoría "Mejor artista local EE.UU.", además de aspirar a cuatro nominaciones cada una.

Rosalía ha recibido cuatro nominaciones incluyendo a "Mejor Vídeo" por "Con Altura ft. El Guincho", tema con el que también lucha por el galardón a "Mejor colaboración" junto a J Balvin, y a "Mejor look" y "Mejor push". Y en España, compiten por llevarse el título de "Mejor artista local" Amaral, Anni B Sweet, Beret, Carolina Durante y Lola Índigo.

Domingo 3 a las 21.00h

Ghosted: Love Gone Missing

¿Qué sucede cuando un amigo, familiar o amante decide terminar una relación cortando todo contacto con la otra persona, sin explicación alguna y desapareciendo por completo? MTV explora el creciente fenómeno del ghosting con el estreno de su nuevo reality Ghosted: Love Gone Missing que llega al canal el domingo 3 de noviembre a las 23:00h, tras la emisión en directo de los MTV EMAs de Sevilla. Presentado por la estrella televisiva Rachel Lindsay y el artista Travis Mills, esta docuserie de ocho episodios seguirá los pasos de aquellos que han sido víctimas del ghosting para ayudarles a confrontar a quienes que cortaron con ellos la relación sin aviso alguno.

En su episodio de estreno, Ghosted: Love Gone Missing presenta el caso de Julia y Delmond, dos amigos íntimos e inseparables desde la infancia. Lindsay y Mills tendrán que averiguar qué sucedió para que un día, de forma totalmente inesperada, Delmond decidiera desaparecer de la vida de Julia sin dejar rastro.

Los misterios se acumulan en este reality de estreno en el canal, porque en otro de los episodios de #MTVGhosted, Ross, un aspirante a cómico de Nueva York, busca respuestas que expliquen por qué Jordan, la que parecía ser la mujer de sus sueños, desapareció de la noche a la mañana. ¿Sería porque Ross quiso ir demasiado deprisa en esta relación?

El término Ghosting, el acto de terminar una relación cortando abruptamente la comunicación sin explicación, nació en mitad de un panorama digital en constante cambio.

Domingo 3 a las 23.00h

Domingos a las 22.30h

3ª Temporada El Show de Charlotte

¡Charlotte Crosby ha vuelto! La que es una de las caras más famosas de MTV estrena la tercera temporada su propio reality, El Show de Charlotte, donde ella es la protagonista absoluta... ¡para bien o para mal! Así, el sábado 16 de noviembre a las 22:30h, las cámaras de MTV vuelven a mostrar el lado más sincero y natural de esta joven estrella para compartir con los espectadores las luces y sombras tanto de su vida personal como de su carrera de éxito en una nueva temporada que estará marcada por el deseo de Charlotte de quedarse embarazada... ¡aunque habrá más de un problema en el camino!

Con el estreno de esta temporada, los fans de Charlotte descubrirán cómo la propuesta de ella a su novio, Josh, de tener hijos no es tan bien recibida como se esperaba y las cosas en la pareja parecen ir de mal en peor. Su relación pasa por momentos tremendamente duros... ¿podrán salvar a tiempo su relación?

La tensión va en aumento en estos nuevos episodios de estreno de #MTVCharlotteShow. Porque los padres de Charlotte también tendrán una fuerte disputa por su nueva casa. ¿Podrá Charlotte salvar su relación con Josh mientras evita que la pelea de sus padres vaya a más?

Charlotte invita a sus fans a unirse a ella en esta tercera temporada para continuar siguiendo su día a día profesional, sus celebraciones familiares y sus dramas sentimentales.

Sábado 16 a las 22.30h

Sábados a las 22.30h

Hache

Adriana Ugarte, Javier Rey y Eduardo Noriega, protagonizan este thriller creado por Verónica Fernández (Cuéntame, El Príncipe, Velvet Colección) y producido por Weekend Studio. Completan el reparto Pep Ambrós, Marc Martínez e Ingrid Rubio.

Creada y escrita por Verónica Fernández ("Cuéntame", "El comisario", "El príncipe", "Velvet Colección") e inspirada en hechos reales, Hache es la historia de Helena (Adriana Ugarte), una mujer arrastrada por la vorágine del tráfico de heroína en la Barcelona de los sesenta.

Desde Viernes 1

3ª Temporada Atypical

Atypical cuenta la historia de Sam (Keir Gilchrist), un chico de 19 años con TEA que decide independizarse y encontrar el amor. Mientras se zambulle de lleno en el autodescubrimiento, el resto de la familia trata de mantenerse a flote, y todos se enfrentan al tema central de la serie: ¿qué significa ser normal realmente?

En la temporada 3, Sam comienza la universidad y debe aprender el significado del éxito para él, mientras se ajusta a los cambios propios de su edad. Jennifer Jason Leigh interpreta a su madre Elsa, quien continúa su propio viaje de autoconocimiento a medida que sus hijos crecen y se tornan más independientes; Michael Rapaport, a su padre Doug, y Brigitte Lundy-Paine es la hermana de Sam, Casey. Completan el elenco con papeles recurrentes Sara Gilbert, que le da vida a la profesora de Ética de Sam, y Eric McCormack, su profesor de Arte.

Desde Viernes 1

2ª Temporada The End of the F***ing World

Alyssa (interpretada por Jessica Barden, de "La langosta") sigue lidiando con las consecuencias de los acontecimientos de la primera temporada. Ahora, se incorpora un nuevo personaje: Bonnie, una chica con una conexión misteriosa con Alyssa y un pasado problemático (interpretada por la ganadora del Premio BIFA Naomi Acki, de "Lady Macbeth" y "Star Wars: El ascenso de Skywalker").

La guionista británica Charlie Covell continúa escribiendo The End of the F***ing World, inspirada en los personajes de la premiada serie de cómics de Charles Forsman. Graham Coxon también regresa para encargarse de las canciones y la banda sonora. Las británicas Lucy Forbes ("In My Skin") y Destiny Ekaragha ("Gone Too Far") dirigirán el primer y segundo bloque, respectivamente.

La serie es una producción de Clerkenwell Films y Dominic Buchanan Productions. Murray Ferguson, Ed Macdonald, Andy Baker, Dominic Buchanan, Jonathan Entwistle y Charlie Covell son los productores ejecutivos. La productora es Jenny Frayn. The End of the F***ing World es una coproducción de Netflix y Channel 4.

Desde Martes 5

3ª Temporada The Crown

The Crown cuenta la historia del reinado de Isabel II, cuando se desmonta el frágil orden social establecido después de la Segunda Guerra Mundial. Inspirada en la galardonada obra The Audience, la serie reúne al creador y guionista Peter Morgan (La reina, Frost/Nixon) y al director y productor Andy Harries (La reina).

La tercera temporada empieza a finales de los 60 para mostrar el nombramiento de Harold Wilson, el primer laborista, como Primer Ministro y terminará a finales de la siguiente década, con su segundo mandato.

Asimismo, se abordan los acontecimientos históricos que tuvieron lugar durante esos años, lo que incluirá la victoria de Inglaterra en el Mundial de Fútbol de 1966, la catástrofe de Aberfan, el alunizaje del Apolo XI, la investidura del Príncipe Carlos y la aceleración del proceso de descolonización de África y el Caribe.

Philip Martin, Benjamin Caron, Stephen Daldy y Julian Jarrold y Philippa Lowthorpe siguen como directores y a ellos se suma Christian Schwochow (German History X), quien dirige dos episodios de la tercera temporada.

Desde domingo 17

2ª Temporada Alta Mar

El Bárbara de Braganza continuará su viaje hacia la segunda temporada de Alta Mar.

En su viaje hacia Río de Janeiro, se verá obligado a desviar su rumbo para socorrer a un grupo de personas cuyo barco ha naufragado. Tras este suceso, nuevos secretos y situaciones inverosímiles se darán cita dentro del transatlántico.

Con los tripulantes y pasajeros de la primera temporada: el apuesto oficial, Nicolás Vázquez, a quien da vida Jon Kortajarena, continuará en su búsqueda de la verdad junto las hermanas Eva y Carolina, interpretadas por Ivana Baquero y Alejandra Onieva, quienes tendrán que cuestionar lo establecido y replantearse muchas cosas para poder resolver lo que ocurre en el barco.

Además, nuevos personajes se embarcarán para convertirse en piezas clave en este misterioso escenario. Se suman al reparto para interpretar a los naufragos: Claudia Traisac en el papel de Cassandra, Chiqui Delgado como Teresa, Pepe Barroso en el papel de Julián y Antonio Reyes en el papel de Erich.

José Sacristán como el tío Pedro, Eduardo Blanco como Santiago y Eloy Azorín como Fernando permanecerán a bordo del transatlántico colmado de sucesos inexplicables, donde lo único claro es que todos los pasajeros son susceptibles de ser sospechosos.

Tamar Novas, Daniel Lundh, Manuela Vellés, Natalia Rodríguez, Laura Prats, Ignacio Montes, Begoña Vargas, Luis Bermejo y Pepe Ocio, con la colaboración especial de Antonio Durán Morris, completan el reparto de la serie.

Desde viernes 22

Klaus

Jesper (Jason Schwartzman), el peor estudiante de la Real Academia Postal, queda apostado en una gélida isla por encima del círculo polar ártico, donde los locales no intercambian palabra y mucho menos cartas. A punto de darse por vencido, Jesper encuentra a una aliada en la maestra local, Alva (Rashida Jones), y descubre a Klaus (el ganador del Óscar J. K. Simmons), un misterioso carpintero que vive solo en una cabaña repleta de juguetes hechos a mano. Estas improbables amistades le dan una nueva vida a Smeerensburg y crean un nuevo legado de generosidad entre los vecinos, tradiciones mágicas y calcetines colgados en la chimenea.

Dirigida por el cocreador de "Mi villano favorito" Sergio Pablos, "Klaus" es una comedia de animación para las fiestas navideñas, con las voces de Joan Cusack, Will Sasso y Norm Macdonald en la versión en inglés.

Desde viernes 15

El Irlandés (película)

Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci protagonizan "El Irlandés", de Martin Scorsese. Es una saga épica sobre el crimen organizado en la época de posguerra en EE. UU. narrada desde la perspectiva del veterano de la Segunda Guerra Mundial Frank Sheeran, un estafador y sicario, quien trabajó con algunas de las personas más destacadas del siglo XX.

A lo largo de las décadas, la película relata uno de los mayores misterios sin resolver: la desaparición del legendario líder de la Hermandad Internacional de Teamsters Jimmy Hoffa, y ofrece una visión magnífica de los mecanismos internos, las rivalidades y las conexiones del crimen organizado con la política dominante.

Desde miércoles 27

¿Dónde está mi cuerpo? (película)

Dirigida por Jérémy Clapin y producida por Marc du Pontavice, ¿DÓNDE ESTÁ MI CUERPO? está basada en la novela Happy Hand del nominado al Óscar por Amélie, Guillaume Laurant.

Jérémy Clapin, director de esta animación, será el encargado de presentar esta película en la 52a edición del Festival de Sitges, y estará disponible para realizar entrevistas con los medios bajo petición y según disponibilidad.

Dev Patel, Alia Shawkat y George Wendt serán las voces que darán vida a los personajes de esta historia. Andrew Bujalski es el director creativo del doblaje en inglés bajo la supervisión de Jérémy Clapin.

Desde viernes 29

Atrapa a un ladrón

La serie Atrapa a un ladrón llega a España. El jueves 7 de noviembre a las 22:15h, la serie de Javier Olivares inspirada en la icónica película de Alfred Hitchcock y protagonizada por Alexandra Jiménez y Pablo Echarri, se estrenará en exclusiva en Paramount Network España, estando disponible al día siguiente en exclusiva también en SVOD en Amazon Prime Video en España. Rodada entre España y Argentina, esta serie es la primera producción de Viacom International Studios (VIS) para Paramount Network España.

Alexandra Jiménez será la encargada de dar vida a la protagonista femenina de la serie, Lola Garay, una inspectora de policía y a la vez mujer del ex ladrón Juan Robles. Por su parte, Pablo Echarri, que se ha convertido en uno de los actores argentinos más populares y prestigiosos del cine y la televisión, interpretará al protagonista masculino, Juan Robles, también conocido como El Gato. Se une al reparto Adrià Collado como Diego, ex amante de Lola Garay e investigador de la Interpol. Además, esta serie basada en el clásico protagonizado por Cary Grant y Grace Kelly ha sido creada por Javier Olivares, uno de los showrunners mejor valorados en España.

Al igual que la cinta original, esta serie seguirá los pasos del ladrón ya rehabilitado, El Gato, en su lucha por desvelar la identidad de un misterioso impostor que está robando en su nombre. Además de los robos y los misterios, una floreciente historia de amor entre los dos protagonistas añadirá aún más interés a la trama.

Jueves 7 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

MTV EMAs Sevilla 2019

Los MTV EMAs Sevilla 2019, la gran celebración global de la música y la cultura pop, podrán verse también en Paramount Network en directo el domingo 3 de noviembre a partir de las 21:00h desde FIBES - Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla.

Rosalía, Halsey, Becky G - quien además presentará el evento - Akon, Ava Max, Mabel, Dua Lipa y NCT 127 actuarán en el esperado evento. Por su parte, Liam Gallagher recibirá por primera vez en la historia de los EMAs el premio "Rock Icon" y también actuará sobre el escenario.

Ariana Grande lidera la lista de nominados para estos #MTVEMA 2019 con siete nominaciones, incluyendo "Mejor artista", "Mejor video" por su exitoso "thank you, next", y "Mejor Canción", categoría en la que compite con Shawn Mendes y, con (por primera vez nominados a los premios), Lil Nas X y Billie Eilish. Todos ellos siguen de cerca a Grande con seis nominaciones cada uno. El fenómeno latino J Balvin, acumula por su parte cinco nominaciones, entre las que se incluye "Mejor artista", mientras que Lizzo y Taylor Swift compiten entre ellas en la categoría "Mejor artista local EE.UU.", además de aspirar a cuatro nominaciones cada una.

Rosalía ha recibido cuatro nominaciones incluyendo a "Mejor Vídeo" por "Con Altura ft. El Guincho", tema con el que también lucha por el galardón a "Mejor colaboración" junto a J Balvin, y a "Mejor look" y "Mejor push". Y en España, compiten por llevarse el título de "Mejor artista local" Amaral, Anni B Sweet, Beret, Carolina Durante y Lola Índigo. La lista completa de los nominados a los MTV EMAs 2019 está disponible aquí.

Los actores Paz Vega y Terry Crews, y las modelos Joan Smalls, Doutzen Kroes, Georgina Rodríguez y Leomie Anderson, han sido confirmados para presentar premios y harán apariciones especiales durante el evento.

Domingo 3 a las 21.00h

Trilogía Regreso al Futuro

En noviembre Paramount Network trae al presente del canal a una de las sagas de ciencia ficción más reconocidas del cine. Así, el sábado 23 a partir de las 15:45h, Paramount Network estrena Regreso al futuro (+7), Regreso al futuro 2 (+7), y Regreso al futuro 3 (+7). Y, por si fuera poco, para cerrar un día plagado de paradojas temporales, el canal estrena a las 22:00h El curioso caso de Benjamin Button (+7).

A las 15:45h Paramount Network invita a subirse al mítico DeLorean para viajar atrás en el tiempo y disfrutar de la #TrilogíaRegresoAlFuturo con el estreno en el canal de Regreso al futuro (+7). Este clásico de la ciencia ficción sigue las aventuras de McFly (Michel J. Fox), un adolescente que viaja al pasado por culpa de una máquina del tiempo ideada por Doc (Christopher Lloyd), un alocado científico a quien nadie toma en serio. Será entonces cuando McFly conocerá a las versiones adolescentes de sus padres, y tendrá que hacer que se conozcan y enamoren para así salvar su propia existencia.

Los viajes en el tiempo se vuelven aún más enrevesados con el estreno en el canal de Regreso al futuro II (+7) a las 18:00h. Porque en la continuación de esta mítica saga McFly deberá viajar ahora al futuro, de nuevo a bordo del DeLorean de Doc, para así solucionar un grave problema que sufren sus futuros hijos.

Como no hay dos sin tres, Paramount Network estrena la épica conclusión de esta trilogía con Regreso al futuro III (+7), a las 19:45h. En esta

tercera entrega de la saga, McFly viajará de nuevo atrás en el tiempo para llegar al Salvaje Oeste, una época en la que su amigo Doc se encuentra atrapado y en peligro de muerte.

Brad Pitt y Cate Blanchett protagonizan El curioso caso de Benjamin Button (+7), la película dirigida por David Fincher (Seven, El club de la lucha) y con cuyo estreno en el canal Paramount Network cierra este día de paradojas temporales. La película, que recibió hasta 3 premios Oscars, narra la fantástica historia de un hombre que nace con ochenta años pero que, a medida que pasa el tiempo, va rejuveneciendo.

Sábado 23 desde las 15.45h

Top Cine

Todos los domingos a partir de las 22:00h, excepto el 3 por la emisión en directo en el canal de los MTV EMAs Sevilla 2019, aterrizan en Paramount Network títulos nunca antes vistos en el canal. Este mes, Los becarios (+16), El niño con el pijama de rayas (+7) y Una mente maravillosa (+7).

El domingo 10 a las 22:00h Paramount Network estrena comedia Los becarios (+16). Protagonizada por Owen Wilson y Vince Vaughn, la película narra en clave de humor el desfase generacional con las nuevas tecnologías al seguir los pasos de dos cuarentones que se han quedado sin trabajo y buscan readaptarse al entorno digital al entrar como becarios en Google, donde se las verán con unos compañeros de trabajo mucho más jóvenes y preparados que ellos.

La exitosa adaptación del fenómeno literario El niño con el pijama de rayas (+7) llega a Paramount Network el domingo 17 a las 22:00h. La cinta cuenta, desde la inocencia de un niño alemán de ocho años, el drama del Holocausto judío en la Alemania nazi de 1942, cuando éste conoce y establece amistad con otro niño judío que se encuentra preso en un campo de concentración.

La aclamada cinta de Ron Howard, Una mente maravillosa (+7) se estrena en Paramount Network el domingo 24 a las 22:00h. Protagonizada por Russell Crowe y basada en hechos reales, la película cuenta la historia de John Forbes Nash, un brillante pero solitario matemático obsesionado con perfeccionar sus teoremas. La cinta se llevó 4 Oscars, entre ellos el de Mejor película y Mejor director.

Domingos a las 22.00h

Chernobyl

La miniserie, de cinco episodios, recrea la historia del accidente nuclear de 1986, una de las peores catástrofes de la historia provocadas por el hombre.

El drama está protagonizado por Jared Harris, que encarna a Valery Legasov, un brillante físico nuclear; Stellan Skarsgård, como el viceprimer ministro soviético Boris Scherbina y Emily Watson, que interpreta a la física nuclear Ulana Khomyuk. Ganadora de 10 premios Emmy.

Desde Martes 5

The Real Chernobyl (documental)

Segundos catastróficos: La tragedia de Chernóbil (documental)

Un error humano fue el causante de la catástrofe de Chernóbil que hoy en día sigue afectando a miles de personas. Los efectos de la radiación continúan presentes en las víctimas y en sus hijos. Dos documentales que desvelan todos los secretos de la ciudad fantasma de Ucrania a quienes se hayan quedado con ganas de más tras ver Chernobyl.

Desde martes 12

The Conners

La familia Conner debe lidiar con una serie de infortunios, pero demostrarán que el buen humor, el amor y las conversaciones en familia pueden superar cualquier adversidad.

Desde lunes 18

Dublin Murders

Adaptada de la serie de novelas de Tana French sobre la brigada de homicidios de Dublin, "Dublin Murders" está creada por Sarah Phelps, productora ejecutiva de la serie junto con Kate Harwood y Noemi Spanos de Euston Films, además de contar con Ed Guiney de Element Pictures, Alan Gasmer y Peter Jaysen de Veritas Entertainment y Saul Dibb quien además es el director principal de la serie. "Dublin Murders" tendrá además su debut mundial hoy en el marco del Festival de Cine de Toronto (TIFF).

Ambientada durante el boom financiero del milenio del Tigre Celta, "Dublin Murders" se centra en dos investigaciones de homicidio dirigidas por dos ambiciosos y carismáticos detectives Rob Reilly (Killian Scott; El Pasajero, "Ripper Street") y Cassie Maddox (Sarah Greene "Penny Dreadful," "Ransom"). Las víctimas parecen no tener nada en común pero, como irá descubriendo la audiencia, una poderosa cantidad de elementos comunes se entretrejarán en una red invisible debido a macabras, crueles y despiadadas peculiaridades en ambas historias y a sus conmovedores detalles psicológicos. Además, el reparto de la serie cuenta con Conleth Hill ("Juego de Tronos") y Tom Vaughan-Lawlor (Vengadores: Infinity War, Vengadores: Endgame, "Love/Hate").

"Dublin Murders" comienza con el primero de la serie de 8 episodios en STARZPLAY el domingo 10 de noviembre de 2019 que e irá estrenando semanalmente un nuevo episodio.

Desde domingo 10

The Feed

Escrito y producido por Channing Powell (The Walking Dead) y basado en la novela de Nick Clark Windo, The Feed explora la aterradora distopía a la que nos puede llevar nuestra adicción a la tecnología, el miedo que nos produce el qué es lo que está haciendo a nuestros cerebros y el terror que nos embarga el solo hecho de pensar vivir sin ella.

En un futuro próximo, un implante tecnológico conecta nuestras mentes a "The Feed". Cada interacción, emoción o memoria pueden ser compartidas instantáneamente. Tom (Guy Burnet) y Kate (Nina Toussaint-White) son una joven pareja que tratará de resistirse a la adicción a la tecnología. El padre de Tom, Lawrence (David Thewlis), es el inventor de "The Feed", mientras su madre Meredith (Michelle Fairley) supervisa diariamente, como CEO de la compañía, todo su funcionamiento. Cuando repentinamente comienzan a producirse misteriosos y violentos acontecimientos entre sus usuarios, Tom hará todo lo posible para proteger a su esposa Kate y su pequeña hija de la retorcida creación de su padre. The Feed cuenta una historia muy humana de supervivencia, familia y las medidas que cualquiera podría llegar a tomar para proteger lo que más quiere.

The Feed está producida por el Studio Lambert en asociación con all3media International, Liberty Global y Amazon Prime. La dirección ejecutiva de la serie es a cargo de Channing Powell, Susan Hogg y Sara Murray de Studio Labert. Entre los directores de The Feed se encuentran Carl Tibbetts, Jill Robertson, Misha Manson Smith y Colin Teague. El guion de la serie está realizado por Powell, Tom Moran, Rachel De-Lahay y Michael Clarkson.

Desde jueves 29

Mes de López Vázquez

En Noviembre de este año, se cumple una década sin uno de nuestros grandes colosos de la interpretación: El Excelentísimo José Luis López Vázquez, un actor de raza que supo dar vida a disparejos personajes con una solvencia muy por encima de lo común, como así lo demuestra en sus más de 250 películas.

Dibujante y figurinista antes que actor, nació en 1922 frente al Cine Doré de Madrid, donde las películas de Buster Keaton le influyeron enormemente. La década de los 50, 60 y 70 fue su época dorada, coronada finalmente por los más reputados galardones.

Todas las noches de Noviembre, a las 21:30, en Canal Somos queremos rendir el tributo que merece este genio, que tantísimo se hizo querer, como tan pocos en España.

Todos los días a las 21.30h

Aquí no hay quién viva

¿Vidas tranquilas y apacibles volatilizadas por la vecina del quinto? ¿Inquilinos aferrados con su vida a un alquiler de renta antigua? ¿Vecinos que van a pedir sal y echan raíces en tu casa? ¿Cooperativas que convierten a sus futuros inquilinos en atletas olímpicos? Hay cosas que nunca cambian, por muchos años que pasen. Así, la convivencia humana toca techo en este ciclo, donde el disparate y el inevitable roce, lleva a sus protagonistas a tirar la casa por la ventana para salir a flote.

Vecinos

Luis y Aurora viven en los alrededores de Madrid, su vida es tranquila y apacible hasta que llega Antonio, su nuevo vecino. Luis sostiene que los vecinos son los clásicos pelmas que ponen la música alta, no saludan y siempre llaman en momentos inoportunos para pedir algo. Sin embargo, Aurora los considera amables, serviciales y dispuestos a ayudar en lo que haga falta. Las cosas se complican cuando Aurora y Antonio entablan una amistosa relación.

Domingo 3 a las 16.30h

El pisito

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio. Algunos amigos aconsejan a Rodolfo una solución heroica: casarse con doña Martina y esperar lo poco que le queda de vida para heredar el alquiler. En principio, se resiste, pero cada vez con menos fuerza. (

Domingo 10 a las 16.30h

Los hombres siempre mienten

A Martín (Gabino Diego), que sueña con ser escritor, lo expulsan de la escuela por su bajo rendimiento. El azar hace que un vecino (Antonio Resines), que es un escritor famoso, le dé las llaves de su piso para que se lo cuide. Cuando Martín encuentra el manuscrito de su última novela, decide presentarla en la escuela como si fuera obra suya.

Domingo 17 a las 16.30h

Venta por pisos

Cuatro familias pretenden comprarse un piso. Margarita trata de casarse con Ernesto, a pesar de las reticencias de éste. La compra del piso es un gran inconveniente que Margarita soluciona con el préstamo-regalo de un tía suya. Antonia y Loreto, tía y sobrina, regentan una casa de citas.

Domingo 24 a las 16.30h

Día Mundial del Flamenco

En canal Somos corremos la voz de los más verídicos rumores: "Por toda España se extiende el virus del flamenco", y por descontado que en Canal Somos ya quedamos febrilmente contagiados de este arte.

Venta de Vargas

Requiebro

Sábado 16 desde las 18.30h

2ª Temporada Bordertown

El inspector Kari Sorjonen (Ville Virtanen), un policía de métodos poco ortodoxos de la Unidad de Delitos Graves de Lappeenranta, buscaba tener una vida idílica lejos de Helsinki en una ciudad fronteriza entre Finlandia y Rusia. Sin embargo, lejos de la tranquilidad, el nuevo entorno obligará a Sorjonen a utilizar su mente brillante y sus excepcionales habilidades deductivas para investigar varios casos de asesinato que atormentan a la comunidad.

En esta nueva temporada, el inspector intentará resolver una nueva serie de crímenes en una pequeña ciudad a orillas del lago Saimaa que demuestran que nadie podrá escapar de su pasado.

Jueves 7 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Cine Argentino

Argentina llega a la pantalla de SundanceTV con una selección de sus mejores películas cada sábado de noviembre a las 22:30h. Comedia y drama se unen para traer las increíbles historias que han retratado el país americano en los últimos años.

Tocar el cielo

Pedro es un intelectual cincuentón egoísta, apasionado, desilusionado, bastante loco... Vive en un barrio céntrico de Madrid con su hijo Fidel, con quien mantiene una pésima relación, aunque Fidel guarda un secreto que podría explicar muchas cosas. Gloria, una argentina que vive en la misma ciudad desde hace años, es la mejor amiga de Pedro. Es una mujer feliz y optimista que siempre soñó con crear una familia. Y tuvo un hijo... que no era suyo, pero al que crió como tal. Al otro lado del océano, en Argentina, Amparo es una española residente en Buenos Aires que quiere adoptar un hijo, y Santiago, un amigo suyo, soltero vocacional y auténtico bon vivant, se ofrecerá a ser su marido a efectos puramente legales. Los protagonistas de esta historia están unidos entre sí y todos los años comparten la misma tradición: cada uno suelta un globo el último día del año. Y en cada globo viaja un deseo.

Sábado 2 a las 22.30h

Igualita a mí

Fredy tiene 41 años, es soltero, no tiene hijos y vive de noche. Es el arquetipo del playboy, sin un trabajo fijo y eterno seductor de veinteañeras. Una noche, Fredy conoce a Aylín. Creyendo estar frente a un nuevo affaire pasajero, descubre con sorpresa que Aylín es su hija y que, además, va a ser abuelo. Esto le cambiará la vida por completo cuando menos lo pensaba.

Sábado 9 a las 22.30h

La reina del miedo

A Robertina, una de las actrices más aclamadas de Argentina, solo le queda un mes para el estreno de la obra que definirá toda su carrera. En lugar de prepararse y ensayar pasa los días en un estado constante de ansiedad y descuida obsesivamente de sus responsabilidades profesionales. Evita los ensayos y participa en pequeños desacuerdos entre sus ayudantes. Robertina convierte su mundo en un curioso paisaje de fobias absurdas e intrigas domésticas. Cuando se entera de que una amiga que vive en Dinamarca ha enfermado, ella lo deja todo para ir a cuidarla.

Sábado 16 a las 22.30h

No sos vos, soy yo

Javier, un médico treintañero, decide casarse con la inmadura María para poder viajar y establecerse en Estados Unidos. La crisis estalla cuando ella viaja primero para hacer contactos y conoce a otra persona. Justo antes de partir hacia Miami para encontrarse con su mujer, Javier recibe una llamada de María confesándole que se ha enamorado de otro y que da por terminada su relación. Javier está desesperado, ella es su vida y no sabe qué hacer. Así que trata de refugiarse en el sofá de su psicoanalista, en sus amigos y en el perro que acaba de comprar; todo para superar su incapacidad de estar solo y olvidar esa traición. Tras una etapa de angustia, invita a salir a Julia.

Sábado 23 a las 22.30h

Tiempo de valientes

Mariano (Diego Peretti), un psicoanalista que siempre está nervioso, provoca un día un accidente de coche del que es declarado culpable y el juez le ordena realizar un servicio comunitario acompañando al inspector Alfredo Díaz (Luis Luque), un hombre regordete y deprimido, que no está contento con su trabajo. Mientras patrullan, Mariano utiliza su experiencia profesional para ayudar a Alfredo a conectar con sus sentimientos, de modo que su actitud ante la vida cambia. Los superiores de Alfredo quedan impresionados de cómo ha mejorado su trabajo

junto a su nuevo compañero y le asignan una misión especial, seguir la pista de Lebonian (Óscar Ferreiro), un asesino de los bajos fondos. Esta divertida e ingeniosa comedia argentina combina en su justa medida la acción y el crimen, el drama y el misterio. Hay que destacar los inteligentes giros de guión, así como los agudos diálogos. Fue nominada al Cóndor de Plata al Mejor Director, Mejor Guión Original y Mejor Fotografía, entre otros premios.

Sábado 30 a las 22.30h

Ellas son cine

El próximo 4 de noviembre, con motivo de la clausura de los SundanceTV Shorts, Isabel Coixet ofrecerá una masterclass sobre el proceso de creación en el Museo Guggenheim Bilbao. La directora compartirá escenario con Cristina Andreu, la Presidenta de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales. En honor a esta experiencia única, SundanceTV emitirá cada lunes a partir de las 22:30h dos películas escritas y dirigidas por mujeres que llenarán la parrilla de comedia, drama y, sobre todo, de mucho talento.

La cabeza alta

Malony es un adolescente que desde que su madre lo abandonó a los seis años no para de entrar y salir de los juzgados de menores. El matrimonio formado por Florence, una jueza de menores a punto de jubilarse, y Yann, un educador especial que también tuvo una infancia difícil, adoptará al joven de quince años para reformar su comportamiento. Por ello, Malony es enviado a un estricto centro educativo, donde conoce a Tess, una chica muy especial que le dará razones para cambiar.

Little Accidents

Amos tiene suerte de estar vivo, pero se siente mal por ser el único superviviente de un trágico accidente en la mina que se cobró la vida de diez compañeros. Mientras tanto, el propietario de la explotación, Bill, teme convertirse en un chivo expiatorio de los laxos protocolos de seguridad de la mina. La angustia de Bill y su esposa, Diana, aumenta cuando su hijo adolescente desaparece sin dejar rastro. Su compañero de escuela, Owen, sabe lo que le pasó al joven desaparecido, pero también calla por temor a las consecuencias.

Lunes 4 desde las 22.30h

Por fin viuda

Anne-Marie lleva una vida fácil con Gilbert, un rico cirujano plástico: una hermosa casa, un perrito, una mujer de la limpieza, muebles caros, todo. Sin embargo, cuando lo piensa bien no es tan fácil, apenas ve a su marido, le pone de los nervios él ya no la atrae. Se siente bien solo cuando está en la playa y en los brazos de su amante, Leo. Un día, Gilbert muere en un accidente automovilístico. Buenas noticias, ya que ella podrá vivir con Leo. El problema es que su familia, con las mejores intenciones, se instala en su villa con el fin de apoyar a la 'pobre viuda'. Anne-Marie, por otro lado, no puede admitir que no está angustiada en absoluto, especialmente por su hijo Christophe. Ahora es más prisionera que cuando Gilbert vivía.

The Freebie

Annie y Darren son una pareja casada con una relación cómoda pero que ha perdido la atracción sexual. Comienzan el día con un buen café, terminan la tarde con un helado, compran productos de cultivo ecológico, preparan la cena juntos, hacen crucigramas y hablan en la cama. Darren se pregunta si una aventura de una noche ayudaría a tener más y mejor sexo a su matrimonio. Pronto, los dos establecen las reglas básicas y hablan cómo conseguir tener un amante para una noche. Se comprometen a no dar detalles sobre la experiencia y por fin... llega la noche.

Lunes 11 desde las 22.30h

La bailarina

Loie Fuller nació en el gran oeste americano. Nada hacía sospechar que esta chica de campo llegaría a convertirse en estrella de los cabarets de la Belle Époque y mucho menos que llegaría a bailar en la Ópera de París. Oculta bajo metros de seda, alargando sus brazos con bastones, Loie reinventa su cuerpo en el escenario deleitando al público cada noche. Pese a que el esfuerzo físico le castiga la espalda, incluso cuando los focos luminosos le queman los ojos, no cesará en su empeño de seguir mejorando.

Afternoon Delight

Rachel es un ama de casa insatisfecha con su vida. El sexo con Jeff, su esposo, es casi inexistente ya que están en ese punto de la relación en que el morbo ha sido sustituido por la rutina. Sin embargo, todo cambia cuando una noche el matrimonio decide acudir con otra pareja a un local de striptease donde Jeff contrata los servicios de una joven stripper para que le haga un baile privado a su esposa.

Lunes 18 desde las 22.30h

Mi otro yo

Fay se extraña mucho cuando la gente empieza a mencionar conversaciones que sabe que no ha mantenido, o juran que la han visto cuando ella sabe que estaba en otro lugar. Y comienzan a pasar cosas más raras. Oye pasos apagados detrás de ella que van al mismo ritmo que los suyos y ve un atisbo de pelo rojo igual que el suyo que desaparece por una esquina. ¿Se lo está imaginando todo?

Most Beautiful Island

Luciana es una joven española que se ha quedado sin permiso de residencia e intenta vivir con trabajos precarios en Nueva York. Totalmente desesperada acepta la extraña oferta de un compañero inmigrante indocumentado; debe acudir a una 'fiesta' pero no sabe nada más. Será el principio de un viaje a un mundo sórdido donde descubrirá el alcance de la depravación humana.

Lunes 25 desde las 22.30h

An Accidental Studio

'An Accidental Studio', el documental de SundanceTV que pasó por cines este verano, llega al canal el viernes 29 de noviembre a las 22:30h. La producción cuenta con algunas de las caras más conocidas de HandMade Films, el estudio que sacó adelante joyas cinematográficas como 'La Vida de Brian', 'Mona Lisa' o 'Los héroes del tiempo'.

Detrás de la productora se encuentra George Harrison quien, además de demostrar su amor por la música con los Beatles, lanzó alguno de los títulos más atrevidos del cine británico durante la década de los ochenta.

En 'An Accidental Studio' se descubren las motivaciones que llevaron al músico y compositor a crear HandMade Films, así como algunos de los detalles que más desapercibidos pasan para el público de boca de quienes los protagonizaron. Además, el documental dirigido por Kim Leggatt, Bill Jones y Ben Timlett reconstruye el cine de los ochenta y explica la contribución de la productora para el resurgir de la industria británica.

George Harrison podrá volver a ser visto y escuchado en el aniversario de su muerte gracias a las entrevistas inéditas que muestra el documental. Además, intérpretes clave en el cine británico e internacional como Terry Gilliam, Helen Mirren, Michael Caine, Richard E. Grant, Billy Connolly o Michael Palin, entre otros, contarán su experiencia con el estudio y el momento cinematográfico en que se desarrolló.

El amor de Harrison por el cine hizo que su única motivación fuese ayudar a los demás a conseguir sus sueños, dejándolos volar con libertad y alcanzar su máximo potencial durante las producciones. HandMade Films se convirtió en un ejemplo de integridad y colaboración en la industria tras alzarse con varios Premios Oscar y BAFTAs.

Viernes 29 a las 22.30h

The Movies

Desde El cantor de Jazz, la primera película sonora de la historia, al cine más reciente, como Wonder Woman. A partir del mes de noviembre, y gracias a TCM, podremos asistir a una clase magistral de Historia del cine norteamericano: sus directores más importantes, sus estrellas, los principales géneros y estilos. Es The Movies, una serie producida por Tom Hanks y el estudio Playtone que, a lo largo de 12 episodios, recorre todas las décadas de Hollywood.

Desde el 1 de noviembre los espectadores de TCM podrán ver en exclusiva la totalidad de los capítulos en la modalidad "bajo demanda". Además, el segundo y cuarto sábado del mes la programación del canal se detendrá especialmente en los episodios dedicados a los años 80 y 90. Todo ello acompañando por la emisión de las películas más representativas de ambas décadas.

The Movies: Los Ochenta

Los 80 son los años dorados del cine de Steven Spielberg, con títulos como E.T., el extraterrestre, En busca del arca perdida, Indiana Jones y el templo maldito o El color púrpura. Tampoco nos podemos olvidar de Martin Scorsese que dirigió películas como La última tentación de Cristo; El color del dinero; Jo, qué noche; El rey de la comedia y, sobre todo, Toro Salvaje, una obra maestra protagonizada por Robert de Niro.

Tom Cruise se convirtió en la gran estrella de aquellos años después de protagonizar Risky Business y, por supuesto, Top Gun (Ídolos del aire). Meryl Streep ganó dos Oscar, por Kramer contra Kramer y La decisión de Sophie, y encadenó cinco nominaciones más, gracias a largometrajes como La mujer del teniente francés o Memorias de África. Y hacia la mitad de la década, comenzaba a despuntar un cineasta afroamericano que iba a reivindicar la visibilidad y los derechos de la comunidad negra estadounidense con títulos como Nola Darling, Aulas turbulentas y Haz lo que debas. Su nombre, Spike Lee. Son los 80 y así los muestra TCM en el mes de noviembre gracias a The Movies.

Sábado 9

1:30 El jinete pálido
3:25 Los héroes del tiempo
5:15 El color púrpura
7:45 Platoon
9:40 Good morning, Vietnam!
11:45 El club de los poetas muertos
13:40 Mujeres al borde de un ataque de nervios
15:05 Willow
17:05 Toro salvaje
19:10 Batman
21:15 The Movies: Los ochenta Parte 1
22:00 The Movies: Los ochenta Parte 2
22:45 Robocop
00:25 La mosca

The Movies: Los Noventa

Hannibal Lecter, brillantemente interpretado por Anthony Hopkins, se convirtió en el psicópata cinematográfico más famoso del cine de los 90 gracias a El silencio de los corderos. Dos mujeres, Thelma y Louise, o lo que es lo mismo Susan Sarandon y Geena Davis, iniciaron el movimiento de empoderamiento cinematográfico femenino. En esos años se consolidaron directores como los hermanos Cohen, con estupendos largometrajes como Muerte entre las flores, Barton Fink y Fargo, o Paul Thomas Anderson con Boogie Nights y Magnolia.

Un joven llamado Quentin Tarantino comenzaba a dar qué hablar con películas como Reservoir dogs y Pulp Fiction, propuestas que renovaban la puesta en escena cinematográfica. Mientras tanto Steven Spielberg, con títulos como La lista de Schindler y Salvar al soldado Ryan, renovaba su condición de gran maestro, salvaguardando las esencias del cine clásico norteamericano. Todo esto y, por supuesto, mucho más en The movies: Los noventa. En noviembre en TCM.

Sábado 23

1:30 Clerks
3:00 Drácula de Bram Stoker
5:05 El cuervo
6:45 El paciente inglés
9:20 Academia Rushmore
10:50 El indomable Will Hunting

12:50 La vida es bella

14:45 Misery

16:35 Pulp Fiction

19:05 La Roca

21:15 The Movies: Los noventa Parte 1

22:00 The Movies: Los noventa Parte 2

22:50 Trainspotting

00:20 Teniente corrupto

Programado por: Natalia de Molina

“De pequeña me encantaban los musicales. Soy muy fan de Marilyn Monroe y siempre que veía películas tuyas, incluso desde muy pequeña, me disfrazaba de ella”. Esos son los primeros recuerdos cinematográficos de Natalia de Molina, la actriz que con solo 29 años tiene ya en su vitrina dos premios Goya, los que ganó por su trabajo en Vivir es fácil con los ojos cerrados y Techo y comida. “Ahora mismo el cine que más me interesa es el de “autor” porque encuentras verdaderas joyas y maneras diferentes de contar historias. Aprendes cosas nuevas y te sorprendes descubriendo lo que ahora se está haciendo por el mundo”, explica la intérprete jienense.

Natalia de Molina ha visitado TCM para charlar sobre su trayectoria profesional y para elegir algunas de las películas que forman parte de la programación de los miércoles de noviembre. Largometrajes en donde encontramos de grandes clásicos como Un tranvía llamado deseo, de Elia Kazan, a títulos recientes como Mommy, del canadiense Xavier Dolan, Yo, Daniel Blake de Ken Loach o The square del noruego Ruben Östlund.

Miércoles 6

Programado por: Natalia de Molina. Yo, Daniel Blake
Yo, Daniel Bake

Miércoles 13

Programado por: Natalia de Molina. El color púrpura
El color púrpura

Miércoles 20

Programado por: Natalia de Molina. Pulp Fiction
Pulp Fiction

Miércoles 27

Programado por: Natalia de Molina. Mommy
Mommy

Coronando a Denzel Washington

Está a punto de cumplir 65 años y lleva más de cuatro décadas dedicándose a la interpretación. Y lo que aún le queda. Denzel Washington es uno de los actores más queridos, respetados y admirados del cine. Nació en Nueva York. Su padre era un pastor religioso y su madre una especialista en estética. Su destino era ser médico, aunque acabó graduándose en arte dramático. Su primer gran papel le llegó en 1987 gracias a Grita Libertad en la que interpretó al activista sudafricano Stephen Biko. Desde entonces su carrera ha sido imparable. Dos Oscar, los que consiguió gracias a Tiempos de gloria y Training Day, tres Globos de Oro, un premio del Sindicato de actores y un Tony jalonan su trayectoria.

A lo largo de todos estos años le hemos visto sobre todo en dramas, thrillers y policíacos, haciendo de militar, de traficante de drogas, de policía bueno y de policía corrupto. De abogado, como el que interpretó en Philadelphia junto a Tom Hanks, o de piloto de aviones. Incluso ha dirigido varias películas, como Antwone y Fences.

El sábado 30 de noviembre TCM emitirá la entrega del premio AFI Lifetime Achievement a Denzel Washington, una ceremonia que tuvo lugar el pasado mes de junio en Los Ángeles y que servirá para repasar y recordar toda su filmografía, comenzando con sus trabajos al lado de Spike Lee, como Mo Better Blues (Cuanto más mejor) o Malcolm X. Una programación especial que se completará con la emisión de Training Day.

Sábado 30

Training Day

Premio AFI a toda una carrera: Tributo a Denzel Washington

22:00 Huracán Carter

Noches de autor

En noviembre, las "noches de autor" seguirán fieles a su cita con los espectadores de TCM. Cuatro títulos se incorporan a esta exclusiva selección compuesta por las películas que no solamente entretienen, sino que ayudan a comprender mejor el mundo y a nuestros semejantes.

El club, del chileno Pablo Larraín, nos habla de unos sacerdotes pedófilos recluidos en una pequeña casa de una zona costera. Un film que ganó el Gran Premio del jurado en el Festival de Berlín de 2015 y que inevitablemente levantó ampollas en los sectores más conservadores de la Iglesia Católica.

El director y guionista Noah Baumbach vivió de niño el divorcio de sus padres. Esa experiencia le sirvió para escribir y dirigir en 2005 Una historia de Brooklyn, una película semi autobiográfica que transmite las emociones y sensaciones que él sintió. Una historia de Brooklyn fue una de las películas más comentadas del 2005 en Estados Unidos. Tuvo varios premios de la crítica, candidaturas a los Globos de Oro y la del Oscar al mejor guión original para Baumbach.

Taxi Driver de Martin Scorsese se ha convertido ya en un clásico imprescindible de la Historia de la cinematografía. Travis Bickle, interpretado por Robert de Niro, deambula por la noche neoyorquina conduciendo su taxi, intentando purgar y exorcizar unos demonios que provienen de la guerra del Vietnam. Un hombre enfermo que circula por una sociedad igualmente enferma.

Con Damas en apuros, el director Whit Stillman dio un giro a la llamada comedia universitaria. Un grupo de estudiantes, encabezadas por Greta Gerwig, intenta revolucionar la vida en la universidad en donde prevalece una mirada predominantemente masculina.

Domingos a las 22.00h

2ª Temporada FBI

A partir del 7 de noviembre TNT reserva las noches de los jueves para los casos más complejos y difíciles de la oficina del FBI de Nueva York. La agente Maggie Bell (Missy Peregrym) y Omar Adom "OA" Zidan (Zeeko Zaki) regresan con la T2 de FBI, una serie creada por Dick Wolf (franquicia Chicago, Ley y Orden). La Gran Manzana es el escenario escogido por el prestigioso showrunner para ambientar esta trepidante serie en la que de nuevo imprime su característico sello de calidad.

En esta segunda entrega el espionaje, el crimen organizado y las amenazas de terrorismo vuelven a ser protagonistas de cada trama. Maggie Bell y "OA" Zidan no están solos para resolver los casos más complejos. Siguen contando con Jubal Valentine (Jeremy Sisto), un agente especial que es el centro neurálgico de la oficina por su facilidad para relacionarse tanto con los mandos superiores como con sus subordinados. Kristen Chazal (Ebonee Noel) continúa siendo uno de los recursos más valorados del equipo por su gran capacidad de análisis, lo que le permite reconstruir lo ocurrido más rápido que nadie. Isobel Castille (Alana de la Garza) es la nueva incorporación al equipo. Tras la marcha de Dana Mosier (Sela Ward), Castille tiene ante sí un reto doble: mantener el nivel de eficiencia de su predecesora y ganarse la confianza de sus agentes.

Los actores John Boyd (Bones) y James Chen (The Walking Dead) también se incorporan al reparto en esta segunda temporada.

Jueves 7 a las 22.05h

Jueves a las 22.05h

4ª Temporada Rick y Morty

Ganadora de un Emmy, Rick y Morty es una serie de animación producida bajo el sello Adult Swim, y que se ha convertido en un todo un éxito a nivel global. La creación de Dan Harmon y Justin Roiland es una combinación de locura, humor, irreverencia, referencias a la cultura pop y personajes extravagantes, que nunca deja de sorprender y divertir al espectador. Una buena muestra de su popularidad es el hecho de que la serie tenga nada menos que ocho episodios con una valoración superior a 9 puntos en la lista de IMDb.

La cuarta temporada de Rick y Morty consta de 10 episodios, pero esta producción de Adult Swim, el sello de WarnerMedia dedicado a jóvenes adultos, ha sido renovada nada menos que por 70 capítulos, por lo que el futuro de Rick y Morty está más que asegurado. En lo que se refiere a los argumentos, hasta el momento no se ha desvelado casi nada sobre el destino de Rick, Morty y su familia, pero Harmon y Roiland han avanzado que el señor Meeseeks, uno de los secundarios más carismáticos, volverá a estar presente en esta nueva entrega de episodios.

La sensación causada por Rick y Morty va más allá de la serie de animación. Es todo un fenómeno fan presente en multitud de productos de todo tipo: figuras, juegos, cómics, moda e incluso sintetizadores de bolsillo o videojuegos de realidad virtual.

Lunes 11 a las 20.45h

Lunes a las 20.45h

Mangamanía

En Noviembre continúa la MANGAMANÍA en XTRM. Este mes con la trilogía de Kenshin, una de las mayores superproducciones del cine japonés. Su fidelidad con respecto al manga original es enorme y la acción es otro de sus puntos fuertes, destacando sus espectaculares coreografías y efectos especiales que consiguen unos épicos combates. Esta increíble superproducción que logró ser N° 1 de taquilla en Japón, encantará a los fans del manga y del cine de artes marciales.

Además, cerramos el mes con una maravilla visual como es Capitán Harlock, una joya de la animación que ha despertado la admiración del mismísimo James Cameron.

Kenshin, el Guerrero Samurai

Kenshin Himura (Takeru Sato) es un famoso samurái conocido por su destreza con la katana y su frialdad a la hora de matar. En el pasado estuvo al servicio de los Ishin Shishi, un grupo de patriotas que luchaban para devolver el poder al Emperador, librando cientos de batallas y cobrándose muchas vidas. Pero tras terminar todos los enfrentamientos, jura no volver a matar y decide pasar al anonimato para dedicarse a viajar por el país como un vagabundo ayudando a quien lo necesite, como penitencia por todas las muertes que provocó.

Lunes 4 a las 22.00h

Kenshin, el Guerrero Samurai 2

Tras los acontecimientos relatados en "Kenshin, el guerrero samurai", Kenshin Himura vive retirado, fiel a su juramento de no volver a empuñar la espada; pero la aparición de un misterioso villano que amenaza con derrocar al gobierno hará que el protagonista replantee su postura.

Lunes 11 a las 22.00h

Kenshin, el Guerrero Samurai 3

El duelo entre Kenshin Himura y el maligno Shishio Makoto sigue sin resolverse. El conflicto entre los dos guerreros decidirá el destino de Japón, y pondrá un bombástico punto final a la memorable adaptación cinematográfica del manga de Nobuhiro Watsuki

Lunes 18 a las 22.00h

Capitán Harlock

Cinco años de producción, 896 terminales empleados, 806 dispositivos usados para renderizar 1.400 planos; los números de Space Pirate: Captain Harlock son impresionantes. No es para menos: la expectación ante el reboot del manga de Leiji Matsumoto en un universo tridimensional era altísima, y el equipo del filme se ha asegurado de que ningún fan quede decepcionado, manteniendo la esencia de las aventuras de este pirata del espacio y proporcionando un baño de tecnología CGI que ha despertado la admiración del mismísimo James Cameron.

Lunes 25 a las 22.00h

Noche Sharknado

Los tiburones continúan arrasando a su paso por XTRM en noviembre. Prepárate para seguir lidiando con todo tipo de tiburones porque no van a dejar títere con cabeza. Después de esto, te lo pensarás dos veces antes de meterte al mar.

Ice Sharks

Una nueva raza de agresivos y veraces tiburones rompen el suelo helado de una estación de investigación en el Ártico, devorando a todo el que cae. A medida que la estación se va hundiendo en las frías aguas, los supervivientes deberán enfrentarse a las bestias o será su final.

Sábado 2 a las 22.00h

3-Headed Shark Attack

La mayor máquina de matar del mundo es tres veces más mortal cuando un mutado, de tres cabezas, gran tiburón blanco amenaza a un crucero. Como el tiburón se abre camino devorando desde un extremo de la nave al siguiente, los pasajeros luchan contra el depredador mortal usando cualquier cosa que puedan encontrar.

Sábado 9 a las 22.00h

Mega Shark Vs Kolossus

En busca de una nueva fuente de energía, los rusos despiertan accidentalmente el Kolossus – un robot gigante de la Guerra Fría. Al mismo tiempo, aparece un nuevo Mega Shark, amenazando la seguridad mundial.

Sábado 16 a las 22.00h

Mega Shark Vs Giant Octopus

Los habitantes de la costa de California se ven aterrorizados por dos enormes criaturas marinas prehistóricas, que pelean a muerte por obtener la supremacía del océano...

Sábado 23 a las 22.00h

Sharknado

Una ciudad está aterrorizada por miles de tiburones que han sido transportados por un huracán. Cuando los tornados se empiezan a formar, los mortíferos escualos comienzan su destrucción en el agua, la tierra y en el aire.

Sábado 30 a las 22.00h

Dolph Lundgreen, el gigante sueco

En XTRM nos gusta celebrar y aprovechamos todas las buenas ocasiones y en noviembre cumple años uno de los protagonistas de la mejor pelea de boxeo de la historia del cine, Dolph Lundgreen, cuyo debut en Rocky IV como el mítico Ivan Drago le convirtió en el villano predilecto del celuloide.

Venganza en la prisión

Cooper Jack Stone (Reese) realiza un atraco a un banco con el fin de ser capturado y llevado a confinamiento en la cárcel donde habita Balam, un capo ruso. Balam es algo más que un criminal mafioso, él es un señor muy astuto y peligroso que controla la policía desde la cárcel. Vive allí para encubrir su poder real, el control absoluto de la ciudad

Domingo 3 a las 22.00h

El infiltrado

Basada en una historia real ocurrida en los años 80, narra cómo un policía estadounidense se infiltra en una banda de narcos colombianos. Para lograr ese objetivo, Robert Mazur (Bryan Cranston) se infiltrará junto a Kathy Ertz (Diane Kruger), quien fingirá ser su futura esposa y Emir Abreu (John Leguizamo), un policía con métodos poco tradicionales para codearse con la cúpula de la organización criminal y ser parte de la mayor operación encubierta antidroga de la historia.

Domingo 10 a las 22.00h

Detention: Desafío en las aulas

Tras una carrera militar repleta de éxitos en las Fuerzas Especiales, Sam Decker lleva varios años ejerciendo de profesor en el Instituto Hamilton. El último día del curso tiene que hacerse cargo de un grupo de estudiantes rebeldes que han sido castigados a hacer horas extras después de clase. Inesperadamente, aulas y pasillos se convierten en un improvisado campo de batalla debido a la presencia de una banda criminal que utiliza el centro como base de operaciones para su último golpe.

Domingo 17 a las 22.00h

Comando War Pigs

Una unidad de inadaptados conocidos como War Pigs debe ir detrás de las líneas enemigas para exterminar nazis por cualquier medio necesario.

Domingo 24 a las 22.00h



infantil
booknee 

NaturGato

NaturGato narra las peripecias de un gato llamado Fred, que está ansioso por salir fuera y explorar las maravillas del exterior, pero hay un pequeño problema: este intrépido gato doméstico tiene cero instinto para la naturaleza.

Afortunadamente, su fantástica panda de amigos comparte con él su gran pasión por la diversión y la naturaleza, y están siempre dispuestos a participar en todas las aventuras llenas de acción que suceden en el jardín trasero de la casa.

Juntos, vivirán misiones emocionantes llenas de imaginación, descubrimientos y una gran dosis de humor.

Lunes 4 a las 18.35h

Lunes a viernes a las 8.50 y 18.35h

Fines de semana a las 8.50 y 19.10h

Nuevos episodios Butterbean's Café

Las hadas Butterbean, Cricket, Dazzle y Poppy abren las puertas de la cafetería más mágica del canal con deliciosos pasteles y nuevas aventuras cargadas de diversión. Esta vez, la Sra. Marmalady sigue haciendo de las suyas y organiza un plan secreto para convertirse en la jefa de Butterbean's Café, Dazzle será víctima de un imprevisto que entorpece la celebración del "Día de los inocentes" y, otro día... ¡todos los habitantes de Puddlebrook se pondrán enfermos al contagiarse de un gran resfriado! ¿Cómo conseguirán superar todos estos retos? Solo hay una respuesta: ¡con trabajo en equipo!

En los nuevos episodios Butterbean se enfrenta a un problema inesperado cuando se quedan sin judías mágicas, pero las hadas se ponen rápidamente manos a la obra para intentar solucionar este imprevisto. Sin embargo, la Sra. Marmalady se entera y decide embarcarse a buscarlas también. ¿Quiénes serán las primeras en encontrarlas?

En otro momento, llega el "Día de los Inocentes" y al hada Dazzle se le ocurre hacer rosquillas para celebrar este día. Sin embargo, se las entrega por error al director de la escuela. ¿Conseguirá recuperarlas antes de que lleguen a las manos del director? Además, en otra ocasión, Dazzle está preocupada porque cree que todos han olvidado su cumpleaños, pero... ¡quizás sus amigos están tramando algún plan sorpresa!

Otro día, la Sra. Marmalady sigue haciendo de las suyas y decide organizar un plan secreto para convertirse ni más ni menos que en... ¡la jefa de Butterbean's Café! Pero, ¿funcionará su idea? En otro momento, todos los habitantes de Puddlebrook se contagiarán de un gran resfriado, incluso el repartidor Jasper, así que alguien tendrá que encargarse de su trabajo. ¿Quién será el responsable de repartir la "Sopa adiós estornudo"?

¡Pero aún hay más diversión! En otro de los episodios, la Sra. Marmalady y su hermana se presentan al concurso de cocina para celebrar "El día de los hermanos". Sin embargo, las cosas no salen como esperaban porque no se ponen de acuerdo. Además, en otra ocasión, Cricket se asusta al escuchar a Butterbean decir que cerrará la cafetería, pero... ¿se referirá a que cerrará el café para siempre?

Lunes 4 a las 16.25h

Lunes a viernes a las 16.25h

Nuevos episodios Rusty Rivets

El niño diseñador más manitas, Rusty, y su amiga Ruby regresan al canal con nuevas aventuras cargadas de diversión y desafíos donde tendrán que utilizar su ingenio e inventos para poder resolverlos. Esta vez, no dudan en ayudar a la señora Rivets a recuperar su querido anillo o al científico Frankie con sus poderosos zapatos y, por si fuera poco... ¡descubren una isla donde aún existen dinosaurios!

En los nuevos episodios Rusty y Ruby viven una gran aventura cuando descubren una isla donde todavía existen dinosaurios. Sin embargo, no podrán estar mucho tiempo en la isla a menos que consigan detener la gran erupción del volcán... ¡y no será tarea fácil!

Además, si hay algo que les encanta a los dos amigos es ayudar a todo el mundo que lo necesite, y en otra ocasión, es la señora Rivets la que necesita ayuda para encontrar su querido anillo que ha perdido accidentalmente en la bañera. En otro momento, el travieso Frankie derrite toda la nieve para los Juegos de Invierno, y Rusty y Ruby tienen que entrar rápidamente en acción para poder solucionar este problema. ¿Serán capaces de encontrar la manera de seguir adelante con esta competición?

Por si fuera poco, llega el día del campeonato de baloncesto a la ciudad de Sparkton Hills y el científico Frankie decide participar. Sin embargo, todo empeora cuando sus superzapatos fallan, así que Rusty y Ruby tienen que inventar un plan para ayudarlo. Esto no es todo, porque en otra de las aventuras Rusty y Ruby se ponen manos a la obra para construir un superjet 800 y así ayudar al joven Liam.

¡Pero aún hay más desafíos! Otro día, estos amigos supermanitas no dudan en ayudar a Oliver para encontrar a Ozzy cuando éste desaparece en la isla. Pero, ¿conseguirán encontrarlo antes de que le ocurra algo malo? Además, también tendrán que intentar ayudar al pájaro Dak cuando se queda atrapado en una roca alejada de la isla con un ala rota. ¿Serán capaces de ingeniar algún invento para conseguir rescatarlo?

Lunes 18 a las 12.20h

Lunes a viernes a las 12.20h

Episodios especiales La Patrulla Canina: Poderosa Patrulla

El lunes 18 de noviembre a partir de las 17:35h los más pequeños de la casa podrán disfrutar de un maratón cargado de algunos de los mejores episodios de Ryder y su equipo de rescate. Además, el viernes 22 a partir de las 18:55h el canal estrena un doble episodio especial cargado de mucha diversión donde... ¡ninguna misión se les resiste!

Nick Jr. sabe que los más pequeños de la casa adoran a La Patrulla Canina y, por eso, ha preparado una programación especial llena de acción y muchos desafíos. Desde el lunes 18 de noviembre a partir de las 17:35h el canal emite un maratón especial con algunos de los episodios de los mejores rescates de los cachorros, como al que se enfrentan Ryder y los demás para ayudar al Capitán Turbot cuando cae en una cueva secreta de un antiguo pirata.

En otra de las aventuras, la traviesa cachorra Sweetie se apropia del trono del reino de Barkingburg, así que Ryder y sus amigos no dudan ni un minuto en intentar idear un plan de rescate para salvar al reino. Pero aún hay más misiones de rescate y, otro día, la mágica Guaulántida está en peligro porque el travieso pirata Sid Swashbuckle y su cachorro Arrby roban... ¡la gigante perla que le da sus poderes mágicos! ¿Serán capaces Ryder y los cachorros de encontrarla lo antes posible?

La diversión continúa y el viernes 22 de noviembre a partir de las 18:55h el canal estrena un doble episodio especial donde La Patrulla tendrá que usar sus poderes para solucionar todos los problemas que se les presentan. En el primer episodio La superpatrulla: el ataque de los supergatitos, la tripulación de gatitos Catty Catástrofe consigue tener superpoderes y empiezan a causar grandes problemas en toda la ciudad de Bahía Aventura. Así, Ryder convoca rápidamente a La Patrulla Canina para detenerlos lo antes posible, pero ¿serán capaces de conseguirlo?

Para cerrar este increíble maratón el canal estrena el episodio La superpatrulla: la Patrulla conoce a los supergemelos donde la villana Ladybird aterriza en Bahía Aventura haciendo de las suyas, y es que comienza a robar todos los tesoros de la ciudad, incluso al alcalde Goodway y... ¡un tesoro que le dará superpoderes! Así, la Patrulla Canina y los cachorros gemelos, Ella y Tuck, se unen para intentar salvar a la ciudad lo antes posible.

Maratón: Lunes 18 a viernes 22 a las 17.35h

Estreno: Viernes 22 a las 18.55h

Aventuras en la ciudad

El lunes 25 de noviembre a partir de las 20:00h Nickelodeon estrena #AventurasEnLaCiudad, una nueva serie de animación que sigue de cerca las aventuras de los habitantes de la moderna metrópolis de Lego City. Y, es que, a pesar de que todos los ciudadanos están siempre dispuestos a que reine la paz... ¡en muchas ocasiones es una misión muy complicada! La jefa de bomberos, la señora McCloud, el policía Duke DeTain o el auténtico manitas de la ciudad, Harl, son algunos de los encargados de proteger la ciudad de ladrones o criminales con malas intenciones. Pero también contarán con la ayuda de todos los vecinos, que no dudan ni un segundo en entrar en acción para que siempre reine la paz en la ciudad. En su estreno, toda la ciudad celebra el "Día sin manos" donde ningún habitante podrá utilizar las manos para hacer nada. Y, por si fuera poco, en otra de las aventuras, la metrópolis se prepara para la gran competición donde el premio es más ni menos que... ¡ir a una misión en Marte!

En estas primeras aventuras, un accidental truco publicitario de la película "Cubby el poli" pone patas arriba a toda la ciudad y acaba provocando que un gigantesco globo inflable de Cubby acabe suelto por la metrópolis. ¿Conseguirán entre todos atraparlo antes de que provoque daños? Además, a la jefa de bomberos, la señora McCloud, se le ocurre la gran idea de comprarle una gorra con hélice a su sobrino, pero... ¡por accidente compra una que está defectuosa! En otro de los episodios, la ciudad celebra el "Día sin manos", donde los habitantes de la metrópolis no pueden usar las manos para nada. Pero... ¿serán capaces de conseguirlo?

¡Y, aún hay más aventuras! En otra ocasión, cuando el alcalde y Carol tienen que trabajar hasta tarde, empiezan a suceder toda clase de sucesos extraños. Además, por si fuera poco, toda la ciudad se prepara para la gran competición que organiza el presentador de deportes extremos, Dínamo. Y es que el premio es ni más ni menos que... ¡ir a Marte! Las ocurrencias de los vecinos de la metrópolis no acaban aquí porque llega el día de Nochebuena a la ciudad y el agente Duke DeTain es el único policía de patrulla que se queda sin compañero. ¿Se le ocurrirá algún plan para no estar solo?

Lunes 25 a las 20.00h

Lunes a viernes a las 20.00h

Nuevos episodios Alvin y las Ardillas

¡Música, trastadas y acción! El lunes 4 de noviembre a partir de las 15:30h llegan los nuevos episodios de la serie protagonizada por las ardillas más famosas de Nickelodeon: Alvin y las Ardillas. En estas nuevas aventuras, los hermanos Alvin, Simon y Theodore tendrán que encontrar el plan perfecto para cumplir su objetivo de ganar el concurso porque si pierden... ¡estarán obligados a hacer acrobacias peligrosas! Además, Simon se enamorará locamente y contará con la ayuda de Alvin y Theodore para conseguir su amor...

Si hay algo que se les da muy bien a Alvin, Simon y Theodore es hacer trastadas y, en los nuevos episodios, a Alvin se le ocurre la idea de convencer a Dave, su padre humano adoptivo, para comprar un autobús turístico de segunda mano. Sin embargo, no se pueden ni imaginar todos los problemas que se avecinan... Por si fuera poco, otra de las ocurrencias de Alvin es apuntar a las ardillas a un programa de juegos que obliga a los concursantes perdedores a realizar acrobacias muy peligrosas, ¿conseguirán ganar o tendrán que someterse a este castigo?

En otra ocasión en estos nuevos episodios de #Alvin, Dave y las ardillas reciben a un huésped diferente en casa: ¡un terapeuta que va a ayudar a Dave a controlar su ira! Pero, ¿funcionará este extraño plan o lo complicará todo? Otro día, la profesora Smith y Dave se ven envueltos en un gran problema después de la aparición de una vieja cápsula del tiempo en la escuela y evitarán por todos los medios que salga a la luz un secreto. Además, en estas nuevas aventuras tampoco puede faltar la música y, otro de los días, Dave creará que está nominado a un Grammy. Sin embargo, las cosas no salen como él cree...

¡Pero aún hay más diversión! En otro de los episodios, una estudiante de intercambio cuenta una aterradora historia que hace que las ardillas piensen que Dave está en peligro, pero ¿será cierto o se lo habrá inventado? Por si fuera poco, el más pequeño de las ardillas, Theodore, intenta ayudar a Simon a superar su estricto perfeccionismo que le está impidiendo terminar su trabajo de arte. Además, Simón se enamora de su niñera e intentará organizar una cena romántica de lo más especial.

Lunes 4 a las 15.30h

Lunes a viernes a las 15.30h

Nuevos episodios El Ascenso de las Tortugas Ninja

El domingo 17 de noviembre a partir de las 13:55h el canal estrena los nuevos episodios de El Ascenso de las Tortugas Ninja, la serie protagonizada por las tortugas más famosas de Nueva York que llegan dispuestas a defender al mundo de nuevas amenazas. Esta vez, Leo, Donnie y Mikey se enfrentan a un salvaje viaje por el río para poder encontrar a Raph, evitarán que un mutante les fastidie su divertido día en la nieve y tendrán que conseguir devolver la paz a la ciudad después de que todo se ponga patas arriba. Además, no todo serán problemas... ¡en estas nuevas aventuras conocerán a su estrella de cine favorita!

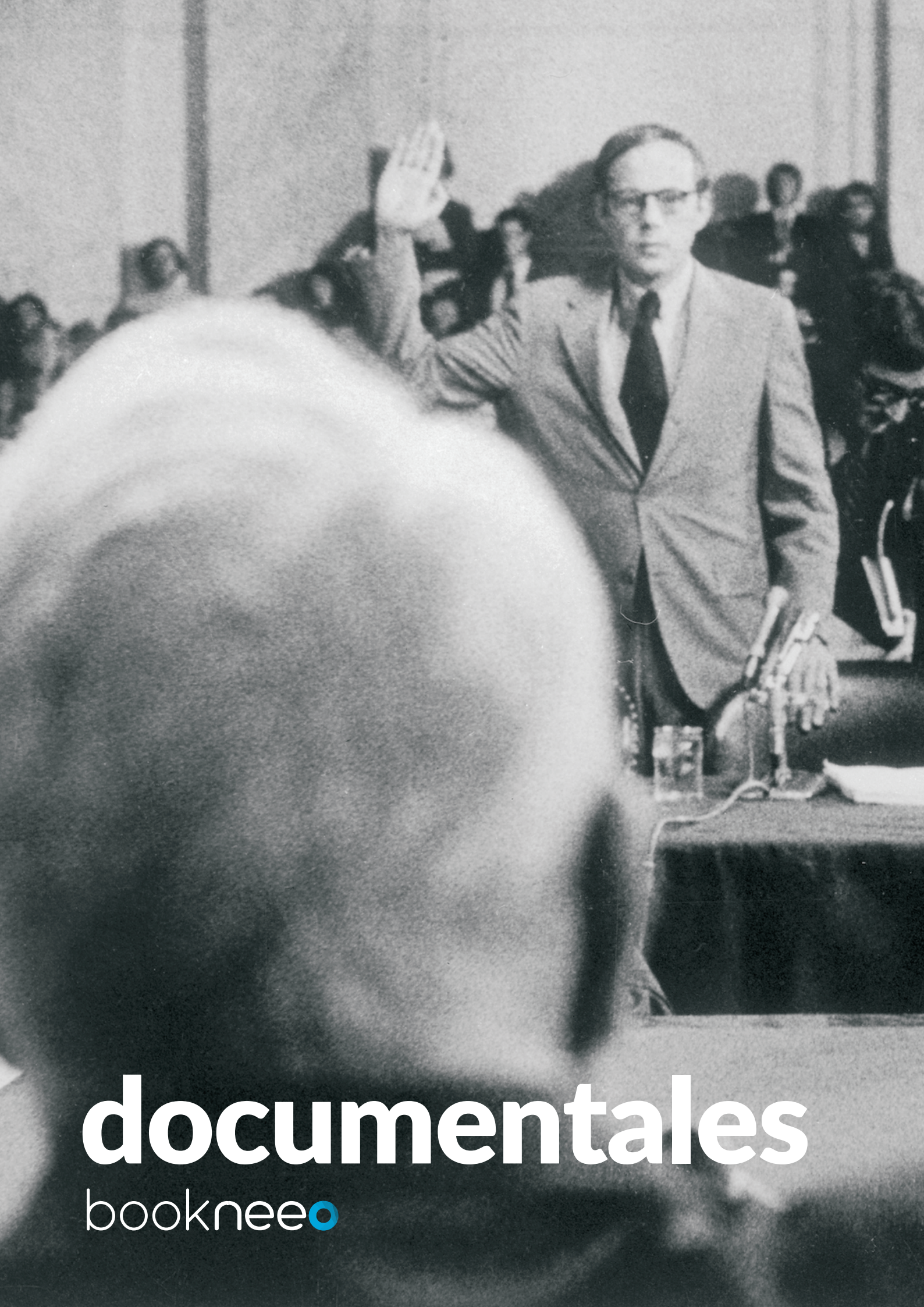
En los nuevos episodios de #TMNT, Raph, Leo, Mickey y Donnie atraviesan un problema inesperado y lo que parecía que iba a ser un viaje

tranquilo por el río se convierte en toda una locura cuando Raph desaparece por accidente. ¿Conseguirán encontrarlo sano y salvo? Además, si hay algo que les gusta a las tortugas es hacer el bien y, cuando en Nueva York todo se pone patas arriba, todos se vuelcan para conseguir devolver la paz a la ciudad. En otra ocasión, Splinter enseña a sus hijos el arte del ocultamiento Ninja, ¿conseguirán Raph, Leo, Mickey y Donnie aprender rápido las técnicas?

En otro de los desafíos estas #TortugasNinja tienen que encontrar una pieza de una armadura mística, Dark Armor. Pero no será tarea fácil, porque se ha quedado atascada en el depósito del malvado Repo Mantis. En otro momento Raph, Leo, Mickey y Donnie se preparan para pasar un divertido día en la nieve con su amiga April. Sin embargo, todo se complica cuando un mutante feroz trata de arruinarles el día. Además, a la dulce April no hay nada que se le resista y, en otra aventura no duda en ayudar a Sunita a buscar su broche de camuflaje. Pero no todos son desafíos, porque otro día los hermanos ninja conocen ni más ni menos que a su estrella de cine favorita: ¡Júpiter Jim!

Domingo 17 a las 13.55h

Domingos a las 13.55h



documentales

booknee 

Motor Week

Los motores rugen de nuevo en BLAZE porque el 10 de noviembre arranca la MOTOR WEEK, el primer gran evento de programación dedicado al motor, que supone toda una celebración de la cultura automovilística estadounidense.

Grandes iconos de la pantalla como David Hasselhoff, Chuck Norris, Dirk Benedict o Eric Estrada se pondrán al volante de esta MOTOR WEEK y cada noche, a partir de las 23:00h, conducirán a BLAZE a incondicionales del motor y nostálgicos de las series míticas de los 80' en las que el motor era el gran protagonista.

7 días que pasarán a toda velocidad con el estreno de series imprescindibles como: David Hasselhoff: los coches fantásticos; Chuck Norris: vehículos de combate; El Chevrolet Corvette del 83; Hot Wheels: los coches de juguete; Ases de la velocidad; ; Live PD: los 10 mejores coches de policía; Dentro de la fábrica de Ford; Los reyes del tuning o Restauradores: camionetas.

Del 10 al 17 de noviembre, disfruta de los mejores contenidos sobre ruedas que solo BLAZE te ofrece para que vivas una semana de pura adrenalina.

Domingo 10 a domingo 17 desde las 23.00h

2ª Temporada Mountain Men

Mountain Men, la serie más vista del canal en lo que llevamos de año, representa como ninguna otra el espíritu #conunpar de BLAZE. Con un excelente rendimiento en prime time, Mountain Men regresa la noche de los lunes en su quinta temporada para mostrarnos los desafíos de la vida real de seis hombres que viven de la tierra y al límite. Lejos de la civilización y más preparados que nunca para luchar contra la Madre Naturaleza, representan una raza de hombres en peligro de extinción.

Subsisten en condiciones extremas gracias a la caza, la pesca y el uso de antiguas habilidades perfeccionadas a lo largo del tiempo. Saben que no pueden cometer errores si quieren sobrevivir. Sencillos pero fuertes, humildes y montañeses, quedan pocos como ellos. Descubre en BLAZE una forma diferente de vivir.

Lunes 18 a las 23.00h

Lunes a las 23.00h

Recechos de venado y rebeco en las montañas francesas

Al igual que ocurre en España, la caza a rececho en tierras francesas cuenta con un importante número de seguidores, tras casi las mismas especies que albergan nuestros cotos. Así las cosas, con el venado y el rebeco como objetivos venatorios, en este documental acompañaremos a varios recechistas galos por las montañas de Languedoc Roussillon.

Domingo 3 a las 21.00h

Cazar en familia: Los Suárez

En primer lugar, acompañaremos a una familia durante una jornada cinegética veraniega con los conejos como objetivo, y la inestimable ayuda de los fieles podencos. Tras unos buenos lances y una parada para reponer fuerzas, volveremos a ponernos en marcha. Esta vez, abatiremos palomas y tórtolas desde puesto fijo, donde el duro calor será la nota dominante del día.

Miércoles 6 a las 21.00h

Montería en las Navas del Berrocal

Ponemos rumbo a la localidad de Almadén de la Plata, donde cazaremos en una conocida finca. En este enclave sevillano, nos espera una jornada con una extensa mancha como escenario y nada menos que 40 puestos. Esto quiere decir que tenemos asegurados muchísimos tiros y abates, en este caso, con jabalíes y venados el visor.

Lunes 11 a las 21.00h

Un espectacular gamo en la ronca

Si la berrea del venado es un espectáculo natural capaz de impresionar a cualquier cazador, la ronca del gamo, si no tan impactante como la anterior, es otro fenómeno que cautiva a los muchos recechistas que tienen la oportunidad de disfrutar del celo de esta especie. Pues bien, hasta tierras búlgaras ponemos rumbo para vivir la intensa cacería de un gran ejemplar de gamo durante la época de ronca.

Jueves 21 a las 21.00h

Caza salvaje en lugares extremos: En busca de osos negros por bosques y ríos

En una de las más agrestes y hermosas zonas de la Columbia Británica, en Canadá, se desarrolla esta nueva aventura donde la caza extrema y salvaje es la gran protagonista. Allí, por bosques y ríos, en unos entornos prácticamente vírgenes, Jim y Corey se pondrán a prueba con los osos negros. Pero además del rifle, también utilizarán el arco, lo que complicará aún más la cacería.

Martes 26 a las 21.00h

Un buen año de codornices

Como bien sabéis, son numerosos los factores que determinan la abundancia o escasez de codornices en nuestras latitudes. En este documental repasaremos varios de los principales aspectos que influyen en sus poblaciones, pero además veremos algunos lances de media veda en algunos territorios habitualmente codorniceros.

Viernes 29 a las 21.00h

Especial Asesinos en serie

Crimen + Investigación te trae en noviembre el mayor especial sobre Asesinos en serie jamás emitido, una escalofriante bajada a los infiernos para conocer 25 de las mentes criminales más aterradoras de la historia reciente.

Los asesinos en serie son personas retorcidas que pasan desapercibidas, parecen completamente integradas en la sociedad y llevan una vida aparentemente normal. Están entre nosotros y esto es lo que los hace aterradores. Pero ¿sabrías identificarlos?

Algunos como Ted Bundy, John Wayne Gacy, Jeffrey Dahmer o Edmund Kemper han pasado a ser iconos de la cultura popular y han inspirado libros, películas e incluso canciones.

A través de este especial desmontamos la imagen que la cultura popular ha creado sobre estos criminales. Una imagen creada en base a los estereotipos de la ficción y alimentada de lo que los propios asesinos han dicho de sí mismos. Descubre cómo son en realidad a través de la mayor compilación de programas sobre el tema.

Sábados y domingos a las 21.00h

Especial Contra la Violencia de Género

Con motivo del Día Internacional de la No Violencia de Género (25 de noviembre), Crimen + Investigación ofrece una programación especial que recoge historias de lucha y superación que ponen en valor la valentía de aquellas mujeres que denuncian para acabar con la violencia.

Escandalo en la Gimnasia Estadounidense

El inconcebible escándalo que sacudió al mundo de la gimnasia. Este especial muestra varias entrevistas exclusivas con numerosas gimnastas víctimas de Larry Nassar y analiza cómo las organizaciones que debieron protegerlas las silenciaron.

Lunes 25 a las 15.00h

El caso de Jayme Closs

Tras presenciar el asesinato de sus padres, Jayme Closs, de 13 años, fue secuestrada de su casa en Wisconsin. Tras 88 días de cautiverio consiguió escapar. Elizabeth Smart, que permaneció secuestrada durante nueve meses y es activista y defensora de personas desaparecidas, dirige un debate con mujeres que conocen muy bien la pesadilla de Jayme.

Lunes 25 a las 15.45h

Sobreviviendo a R. Kelly

Esta reveladora serie repasa el controvertido pasado de R. Kelly, uno de los mejores cantantes de R&B de la historia, y pone de manifiesto las numerosas acusaciones contra él por abuso, comportamiento depredador y pedofilia.

Martes 26 a viernes 29 a las 15.00h

Masters of Disaster

Un equipo de artesanos se ha propuesto demostrarle al mundo que la restauración de instrumentos, objetos o materiales antiguos podrían resultar claves para sobrevivir en una situación crítica. Sin electricidad, el mundo que nos rodea se colapsaría y los aparatos tecnológicos que usamos en nuestro día a día dejarían de funcionar. En caso de un desastre de grandes dimensiones (un huracán, un corte de energía o una caída nuclear) puede que los objetos vintage sean la única vía para sobrevivir. Para descubrir estas nuevas y, quizás cruciales, utilidades Discovery Channel estrenará el próximo jueves 7 de noviembre a partir de las 22,00 horas 'Masters of disaster'.

Y es que a pesar de que los avances tecnológicos han transformado nuestras vidas, pocas veces nos paramos a pensar si podrían ayudarnos en situaciones extremadamente críticas o de supervivencia. Frente a esta realidad, un grupo de artesanos liderados por Boruff Beau llegarán a Discovery Channel para demostrar que la llamada tecnología 'vintage' puede ofrecer más garantías, ser más duradera y más fácil de reparar que la tecnología de vanguardia.

Con Boruff a la cabeza, 'Masters of disaster' buscará a una solución a una posible falta de gasolina en el caso de que las estaciones de servicio dejasen de funcionar. El equipo de artesanos liderado por Beau mostrará a la audiencia cómo a partir de un cocktail old fashioned de whisky se puede crear etanol capaz de alimentar a muchos de los motores de gasolina actuales.

Además, el nuevo formato de Discovery Channel también restaurará un tractor de orugas modelo OC-6 de los años 50 que es capaz de escalar cualquier terreno, así como una plataforma de perforación de pozos de la década de 1920 que serviría para surtir de agua dulce en caso de necesidad o un velocípedo de 1880 que podría ejercer como medio de transporte por las vías de un ferrocarril en caso de que las carreteras quedasen obstruidas. Un rifle histórico, un lanzallamas antiguo o una máquina bélica de la Segunda Guerra Mundial serán otros de los utensilios que también protagonizarán las diferentes entregas de 'Masters of disaster'

Jueves 7 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Quinta velocidad

El olor a gasolina y el sonido de los motores rugiendo ya comienzan a sentirse en Discovery Channel. El longevo programa 'Quinta velocidad' regresa el próximo sábado 2 de noviembre a Discovery Channel con nuevas entregas en las que los aficionados al motor podrán disfrutar de profesionales reviews, sugerencias, consejos o pruebas extremas sobre el asalto de algunos de los modelos automovilísticos más admirados por los amantes de la velocidad. Además, en esta nueva temporada el formato volverá a contar como invitado de excepción con la estrella mundial del snooker, el inglés Ronnie O'Sullivan.

Al equipo del programa formado por Tiff Needell, Jason Plato, Vicki Butler-Henderson y Jonny Smith se le une en las nuevas entregas Jimmy de Ville, experto mecánico y dueño del taller y del formato homónimo de Discovery Channel 'Goblin Works Garage'. Todos ellos harán vivir a los espectadores del canal las experiencias más extremas y espectaculares a bordo de algunos de los modelos de vehículos con mayor renombre y popularidad entre los amantes del motor. Como es habitual el formato complementará estos apasionados tests a todo gas con sugerencias, consejos, reviews e información práctica relacionada con bólidos desde los clásicos hasta los más vanguardistas.

La nueva temporada de 'Quinta velocidad' incluirá también la activa participación de la estrella mundial de snooker, Ronnie O'Sullivan, que ya ha contado con notable protagonismo en otras temporadas del formato y que cambiará de registro para realizar extremos tests automovilísticos subido, entre otros, a un DS 7 Crossback o a un moderno coche eléctrico como es el Nissan Leaf. Los espectadores de Discovery Channel podrán ver a O'Sullivan en situaciones llenas de adrenalina y alto voltaje muy alejadas de su imagen seria y concentrada sobre los tableros.

Además, lo largo de las nuevas entregas de 'Quinta velocidad' Jason Plato y Tiff Needell pondrán a prueba sobre el asfalto y a toda velocidad los neumáticos de un Mercedes AMG C63 y de un Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio, mientras que Vicki Butler-Henderson visitará diversos salones de segunda mano para mostrar a la audiencia qué vehículos resultaría interesante adquirir por menos de 10.000 libras. En su estreno en 'Quinta velocidad' el experto mecánico Jimmy de Ville mejorará el rendimiento del legendario Subaru Impreza WRX al implementar novedades en su toma de aire y mostrará a la audiencia cómo actualizar el sistema de encendido de un WW Beetle clásico. Por su parte, Jonny Smith se subirá a un taxi totalmente eléctrico que revisará de manera minuciosa con la ayuda de algunos taxistas de Londres.

Sábado 2 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

8ª Temporada La pesca del oro

La ciudad de Nome en Alaska continúa siendo una de las cunas de la fiebre del oro más importantes de todo el mundo. Su atípica forma de extraer este metal precioso, que se encuentra situado en las profundas aguas heladas del mar de Bering, solo está a la altura de los mineros más intrépidos y valientes como mostrará la nueva temporada de 'La pesca del oro' que se estrena en Discovery Channel el próximo lunes 4

de noviembre, a las 23 horas. Las decepciones que han sufrido en temporadas anteriores han llevado a estos expertos buscadores de oro a aplicar nuevas técnicas, estrategias y sistemas y también a buscar nuevas localizaciones donde esperan encontrarse con la recompensa esperada.

El motivo de la riqueza de esta zona de Alaska proviene de los glaciares que se han ido derritiendo y han ido depositando sus sedimentos, ricos en oro, en el mar de Bering. Con el deshielo veraniego, los mineros se sumergen desde sus plataformas flotantes para sacar a la superficie todo el mineral precioso que puedan antes de que las aguas se vuelvan demasiado frías para bucear. Sin embargo, a pesar de los costosos esfuerzos físicos y económicos las extracciones no siempre son tan fructíferas como se esperaba. ¿Cambiará esta tendencia en la nueva temporada de 'La pesca del oro' en Discovery Channel?

A lo largo de las nuevas entregas de este formato, los espectadores serán testigos de la ambición del conocido minero Shawn Pomrenke, el 'Sr. Gold', por obtener la mayor cantidad de oro que se haya sacado jamás del mar de Bering. Pero Shawn no tendrá nada fácil conseguir ese objetivo porque la competencia seguirá siendo feroz. Por un lado, se encuentra su principal rival Ken Kerr y su socio Dave Young, mientras que por otro también se sitúan Emily Riedel, Vern Adkison o Kris Kelly, que regresará junto a su familia y con ánimos renovados a un terreno que parece propicio para la extracción de oro como es Bluff.

Los mineros volverán a enfrentarse a tierras vírgenes, jornadas de buceo agotadoras, cambios en las corrientes de extracción, rescates de compañeros, fracasos y muchos riesgos en 'La pesca del oro'. Los espectadores de Discovery Channel también serán testigos de la encarnizada lucha entre Shawn Pomrenke y Ken Kerr por ganar su apuesta de 130.000 dólares y convertirse en el indiscutible rey del oro en Nome.

Lunes 4 a las 23.00h

Lunes a las 23.00h

Watergate

A día de hoy, Watergate continúa siendo una de las mayores conspiraciones en la historia política. Para esclarecer las dudas que planteó el escándalo, HISTORIA estrena en exclusiva WATERGATE, en la que cuenta con los testimonios de los grandes protagonistas de la época, como Carl Bernstein, Bob Woodward y John Dean.

Todo comenzó cuando un guardia de seguridad del complejo de oficinas Watergate se percató de que alguien había colocado cinta adhesiva sobre el pestillo de una puerta. A partir de ahí se desencadenaron una serie de acontecimientos que terminaron con la dimisión del presidente Richard Nixon y el envío a prisión de más de 40 personas.

Esta es la historia de un escándalo que 50 años después se sigue recordando como uno de los capítulos más negros de la historia norteamericana.

Martes 12 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Lo inexplicable

Tras haber indagado en los avistamientos de OVNIS en "Sin Identificar: Conexión Alienígena" HISTORIA estrena en exclusiva Lo Inexplicable, en la que se exploran los misterios más fascinantes, extraños e indescifrables del mundo.

Presentado y producido por William Shatner, actor conocido por Star Trek y ganador de un Globo de Oro y un Emmy, cada episodio contará con la valiosa participación de científicos, historiadores y testigos de primera mano que tratarán de arrojar luz sobre cómo puede suceder lo aparentemente imposible.

Desde construcciones misteriosas (como el castillo de coral de Florida) y los llamados "lugares del mal" (como la maldita Ciudad Blanca de Honduras) hasta seres extraños y rituales insólitos, Lo Inexplicable, explorará temas que llevan siglos desconcertando a la humanidad.

Domingos 17 y 24 a las 22.00h

II Guerra Mundial: Batallas en Europa

HISTORIA continúa explorando lo que aconteció en la Segunda Guerra Mundial estrenando en exclusiva "II Guerra Mundial: Batallas de Europa", en la que indaga en los momentos cruciales que acontecieron en Europa.

Los desembarcos del Día D, la malograda operación aerotransportada sobre Arnhem, el contraataque alemán en la batalla de las Ardenas o la carrera para tomar uno de los últimos puentes que cruzaban el Rin en Remagen son algunos de los escenarios a los que la serie transporta.

Los protagonistas del programa son aquellos hombres que lucharon en primera línea hasta que el nazismo fue derrotado en occidente. Con un trabajo de investigación previo muy meticuloso, la serie retrata la realidad de la guerra, cómo innumerables factores que van desde las condiciones atmosféricas y del terreno hasta los suministros y las comunicaciones, el estrés del combate, la moral de las unidades y las acciones inesperadas del enemigo pueden cambiar el rumbo de la batalla.

Lunes 11 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Gulag, la historia

Uno de los principales hechos históricos, humanos, políticos y económicos del siglo XX fue el Gulag. Hoy día, este sistema extremadamente riguroso de campos de concentración soviéticos sigue siendo en gran medida desconocido.

HISTORIA estrena en exclusiva este especial de 3 episodios en el que cuenta su funcionamiento, desde la Revolución rusa hasta la era Gorbachov, pasando por la guerra civil, el Gran Terror, la II Guerra Mundial, la Guerra Fría y la muerte de Stalin. ¿Cómo y por qué la URSS creó este sistema de campos de trabajos forzados en el que 20 millones de prisioneros fueron explotados?

A través de las experiencias únicas de numerosos protagonistas, tanto verdugos como víctimas, esta serie desentraña la historia del gulag con fuentes documentales inéditas y la ayuda de reconocidos historiadores y expertos, como Nicolas Werth.

Martes 5 a las 22.00h

Maquinaria de Guerra

Desde principios del siglo XX hasta hoy, las guerras se han transformado de manera radical. Debido a la mecanización y la industrialización, los métodos utilizados en los conflictos bélicos se han vuelto más tecnológicos, costosos y devastadores que nunca. La violencia parece la madre de la invención.

Las glamurosas unidades de caballería fueron expulsadas de los campos de batalla y reemplazadas por tanques. La artillería entró en el mundo de la ciencia ficción e incluso el soldado de infantería se convirtió en un sistema de armas letal. Esta mecanización de la guerra exigió el rápido crecimiento de las fábricas de armamento, que competían por construir las piezas más grandes.

A través de seis episodios, Maquinaria de Guerra muestra esta revolución y lo que supuso el uso de estas armas en la batalla, tanto a nivel aéreo como naval.

Jueves 21 y 28 a las 22.00h

Europa desde el cielo

Este espectacular viaje aéreo nos muestra España como nunca la habíamos visto antes. Nuestras cámaras sobrevuelan la Sagrada Familia mientras los arquitectos trabajan contrarreloj para terminar las obras.

Los temerarios perceberos descienden en rappel por escarpados acantilados con el fin de conseguir uno de los mariscos más exclusivos del mundo. También planeamos sobre uno de los mayores edificios abandonados del planeta, enclavado en la profundidad de las montañas del norte del país.

Martes 12 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Expedición Amelia Earhart

El nombre Amelia Earhart es sinónimo de aventura, valentía y misterio. La famosa aviadora recorrió hábilmente el mundo —y la sociedad— persiguiendo su pasión por la exploración, una pasión que, al final, se cobró su vida. El trágico fin de Earhart ha dado pie a décadas de especulación sobre qué le ocurrió en realidad.

Ahora, el Dr. Robert Ballard, explorador de National Geographic famoso por haber encontrado el Titanic en 1985, se dispone a resolver el misterio de su desaparición. La expedición científica cuenta con la financiación conjunta de National Geographic Partners y la National Geographic Society. El arqueólogo residente de la National Geographic Society Fredrik Hiebert se sumará a Ballard y dirigirá un equipo para buscar indicios de Earhart en tierra, siguiendo pistas que podrían conducir a la ubicación de sus huesos.

La búsqueda marina se llevará a cabo a bordo del E/V Nautilus, propiedad del Ocean Exploration Trust, y la dirigirá su directora operativa y líder de la expedición Allison Fundis. Ballard ha reunido un grupo de científicos, técnicos y expertos en Earhart para el viaje de un mes que saldrá de Samoa en dirección a un remoto atolón del Pacífico llamado Nikumaroro, en la República de Kiribati, el 7 de agosto de 2019.

Nikumaroro forma parte del área protegida de las islas Fénix, el lugar Patrimonio Mundial más grande y profundo en pleno océano. Ballard y su equipo, que contarán con la última tecnología y conocimientos científicos, explorarán las aguas que rodean la isla mediante vehículos submarinos remotos y buques autónomos en superficie. El equipo arqueológico investigará el posible campamento de Earhart con perros detectores de huesos, análisis de ADN y excavaciones.

El especial también seguirá las pistas halladas en los últimos 30 años por Ric Gillespie y el Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas (TIGHAR, por sus siglas en inglés), pistas que han conducido a Ballard a Nikumaroro. Y lo más importante: el documental profundizará en la propia historia de Earhart y en cómo se convirtió en una de las figuras más intrigantes e inspiradoras de la historia.

Domingo 3 a las 22.00h

The Weekly

La serie, que consta de 10 episodios, un reportero de The New York Times da vida a una historia, proporcionando un reportaje en profundidad que cambiará completamente la forma de percibir la actualidad. Desde periodismo de investigación a exclusivas políticas, desde reportajes de primera línea a las historias que literalmente cambian nuestra cultura, 'The Weekly' va más allá de las noticias para encontrar las grandes historias que nadie más está contando, y te muestra cómo funciona una de las grandes agencias de noticias.

Entre los reportajes que se podrán ver en la serie está la trágica historia de unos estadounidenses idealistas que perdieron la vida en un paso de montaña de Tayikistán a manos de jóvenes influenciados por el ISIS; la historia del bebe Constantin, el niño más pequeño separado de sus padres por la Administración Trump y su largo recorrido hasta reencontrarse con su familia en Europa del Este; o la oleada de suicidios que se produjo entre los taxistas de Nueva York fruto de la especulación de brokers y bancos poco regulados que inflaron deliberadamente los precios de las licencias.

Martes 12 a las 23.00h

Martes a las 23.00h

Los últimos gigantes: Las grandes bestias

En todo el planeta hay gigantes que han llevado sus cuerpos al límite. En esta serie, el biólogo Patrick Aryee tiene la misión de encontrar los animales más grandes del planeta y descubrir por qué, en la naturaleza, el tamaño realmente importa.

Viajando a Asia, América y África, descubrimos las sorprendentes formas en que los animales utilizan el volumen para sobrevivir, y retrocediendo en el tiempo, conocemos también a los enormes monstruos prehistóricos que una vez habitaron la Tierra. Hoy en día los más grandes siguen siendo los más sensibles a los problemas de nuestro planeta, desde la plaga de plásticos en los océanos hasta el cambio climático.

Viernes 1 a las 16.00h

Viernes a las 16.00h

Misterios de los gigantes extintos

Tras la extinción de los dinosaurios, otros gigantescos animales ocuparon su lugar. Serpientes de trece metros de longitud, tiburones del tamaño de un autobús, rinocerontes de veinte toneladas u osos perezosos de seis metros de altura, eran habituales de nuestro planeta.

Pero a pesar de su tamaño, estos animales no tuvieron el éxito evolutivo esperado, ya fuera por los cambios climáticos, la pérdida de su hábitat, la escasez de alimentos o la invasión de su territorio por la competencia. De hecho, los descendientes de aquellos gigantes siguen en declive, algunos incluso amenazados de extinción. Con la ayuda de biólogos y paleontólogos, repasamos la historia evolutiva de algunos de estos animales prehistóricos gigantes y sus descendientes modernos.

Viernes 1 a las 16.50h

Viernes a las 16.50h



extra
booknee

Jamie Oliver Veg - Recetas fáciles y deliciosas con verduras

El conocido chef británico, Jamie Oliver, vuelve a Canal Cocina en exclusiva con su nuevo programa 'Jamie Oliver Veg – Recetas fáciles y deliciosas con verduras'. En esta ocasión el chef tiene como objetivo cambiar nuestra forma de ver las verduras. Para Jamie estos alimentos no solo son los mejores para nuestra salud, sino también los mejores para el planeta, y tienen un sabor delicioso.

A lo largo de los episodios, el chef demostrará que las verduras pueden funcionar como algo más que un acompañamiento para un plato de carne. Pueden ser los protagonistas de nuestra comida. Jamie preparará una diversa colección de platos de verduras que todos podemos incluir a nuestro repertorio. Para ello buscará inspiración en lugares como Jerusalén o India, entre otros.

'Sopa de chirivía especiada', 'Hamburguesa de frijoles negros, cubierta con una salsa fresca de mango y aguacate' o 'Asado de coliflor' son solo algunas de las recetas que aparecerán en este programa.

Jueves 7 a las 14:30h

Jueves y viernes a las 14:30, 20:30 y 00:00h

Fines de semana a las 09:30, 17:00 y 23:00h

Masas Saladas

Canal Cocina estrena 'Masas saladas', un nuevo programa de producción propia en el que Rocío Arroyo ('Bollería de siempre') nos descubrirá todos los trucos para preparar deliciosas elaboraciones saladas como empanadillas, masas de pizza, quiches, pan bao y hojaldres.

A lo largo del programa, Arroyo -profesora de cocina y repostería- preparará recetas como 'Buñuelo cremoso de bacalao', 'Masa de pizza frita rellena de mozzarella' y 'Börek turco con queso feta y espinacas', entre otros.

Viernes 1 a las 13:30h

Lunes a viernes a las 13:30, 18:30 y 21:30h

Fines de semana a las 13:00, 18:30 y 21:30h

2ª Temporada Guardianes de Tradición

Canal Cocina estrena una nueva temporada de 'Guardianes de tradición', serie de producción propia protagonizada por sagas familiares de restauradores españoles cuyo negocio ha pasado de padres a hijos al menos durante cuatro generaciones, así como la elaboración de sus platos más emblemáticos de forma tradicional.

Entre los restaurantes que el canal visitará en estos episodios se encuentran Sidrería Barkaiztegi (Hernani, País Vasco), Lhardy (Madrid), Casa Lobato (Oviedo) o Casa Cecho (Isla de Ons, Pontevedra), entre otros.

Sábado 2 a las 08:30h

Sábados a las 08:30, 16:00, 22:00 y 00:30h

Trío de Expertas

Chus Cano es cercana y te ayuda a recuperar tus muebles más queridos. Raquel Regueras es imaginativa y cambia la decoración de tu casa de manera sorprendente. Y la colorista Laura Martínez te enseña como transformar los objetos más insólitos. Son creativas y además se divierten.

¿Quieres aprender de ellas? En noviembre, de lunes a viernes, disfruta las mañanas y las tardes con el "trío de expertas" de Canal Decasa.

Mañanas

11:30h Reciclarte

12:00h Redecora con Raquel

12:30h Customiza tu casa

Tardes

18:30h Reciclarte

19:00h Redecora con Raquel

19:30h Customiza tu casa



música
booknee

David Rees (Reportaje 2019)

David Rees, el joven youtuber malagueño ha cumplido su sueño, y de hacer covers en youtube, cosa que le dio muchísimos seguidores, ha pasado a pertenecer a una grande de la música que le da la posibilidad de grabar sus propias canciones y a los escenarios.

Sábado 2 a las 19:00h

Viva Suecia (Reportaje 2019)

"El milagro" es el tercer disco de la banda murciana Viva Suecia, una de las bandas que más rápidamente ha conseguido tan altas cotas en el panorama musical actual. El grupo ha querido darle una continuidad a su anterior disco, y vuelven por esos derroteros que tan buen resultado la ha dado.

Sábado 9 a las 19:00h

Quique González (Reportaje 2019)

Quique González pone voz a la poesía de Luis García Montero, el cual ha escrito poemas expresamente para este nuevo disco "Las Palabras Vividas", y van 12 discos de estudio ya para el cantautor madrileño.

Sábado 16 a las 19:00h

El Drogas (Reportaje 2019)

El navarro Enrique Villarreal, más conocido en el mundo del rock como "El Drogas" viene con nuevo disco debajo de la mano "Solo quiero brujas en esta noche sin compañía", un título largo, que hace presagiar que el disco será largo, ya que es un quintuple disco.

Sábado 23 a las 19:00h

Amaral (Reportaje 2019)

Los zaragozanos Eva y Juan, "Amaral", vuelven al panorama musical con "Salto al color", su nuevo trabajo de estudio, que no es otro que su octavo disco de estudio. Nos cuentan los secretos del disco y de su nueva gira de lanzamiento.

Sábado 30 a las 19:00h

Santero y los Muchachos "A Solas"

La banda valenciana Santero y los Muchachos de gira con su segundo disco "Rioflorido" y vienen para contarnos todos los secretos de la gira y de paso, deleitarnos con sus mejores temas en directo.

Sábado 30 a las 13:00h

Concierto "Sol en Vivo" Miss Caffaina

Sol Musica emitió en directo el concierto de Miss Caffaina desde la sala La Riviera en Madrid, el 9 de mayo de 2019 presentando su nuevo disco "Oh Long Johnson".

Jueves 21 a las 22:00h

