

enero 2012



# 1000

gracias  
por estar ahí

100bookneedo

revista sobre programación de plataformas  
de televisión de pago en España  
ejemplar gratuito

Una publicación de:  
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:  
**ONO**  
SPTI Networks Iberia S.L. España  
Turner Broadcasting System  
Disney Channel  
Fox International Channels  
Discovery Communications  
Cosmopolitan Televisión  
Chellomulticanal  
Eurosport  
NBC Universal España  
Viacom Media España  
Prisa Televisión  
8 Madrid

## **cine y series**

axn  
buzz  
calle 13 universal  
canal hollywood  
canal+1  
cinematk  
cosmopolitan tv  
dcine español  
fox  
fox crime  
mgm  
paramount comedy  
somos  
sony televisión  
syfy universal  
tcm  
tcm clásico  
tnt  
xtrm

## **infantil**

canal panda  
cartoon network  
cartoonito  
disney channel  
disney cinemagic  
disney junior  
disney xd  
kids co  
nickedoleon

## **documentales**

biography channel  
caza y pesca  
crimen & investigación  
discovery channel  
historia  
natura  
ngc  
odisea

## **entretenimiento**

canal cocina  
de casa

## **deportes**

eurosport  
eurosport 2

## **música**

40 tv  
vh1



ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

TDT Premium

Alta Definición

## Estreno Erase una vez

Jennifer Morrison protagoniza la serie en el papel de Emma Swan, una mujer de 28 años que sabe cómo cuidar de sí misma. Ha vivido sola desde que la abandonaron cuando era un bebé, y aunque tuvo un hijo, lo dio en adopción. Ahora este niño, Henry, ha cumplido diez años y se encuentra en una situación en la que necesita desesperadamente la ayuda de su madre biológica, Emma.

Él, basándose en un libro de cuentos, piensa que Emma procede de un mundo alternativo, un mundo donde los personajes de los cuentos que todos conocemos realmente existen, y que ella es la hija perdida de Blancanieves (Ginnifer Goodwin, En La Cuerda Floja, La Sonrisa de Mona Lisa) y del Príncipe Encantado (Josh Dallas, Thor). Siguiendo el argumento de su libro de cuentos, ellos la salvaron enviándola a nuestro mundo con la ayuda de un armario mágico, para que, con el tiempo, ella pudiera regresar y poner fin a las maldades de la Reina (Lana Parrilla, 24), quien con una maldición traslada a todos los personajes a un nuevo mundo, el real. Cuando Henry encuentra a Emma en su ciudad, ella no se cree ni una palabra, así que le sube al coche para llevarle de vuelta con su madre adoptiva, a su extraño pueblo, Storybrooke. Aunque Emma es reacia a pasar más tiempo del imprescindible allí, al final Henry la convence de que se quede un poco más de tiempo... y es entonces cuando Emma empieza a sospechar que Storybrooke es en realidad mucho más de lo que aparenta. Es un lugar donde la magia está cerca, donde los personajes de los cuentos están representados en la vida real...

**Jueves 12 a las 21.30h (episodio doble)**

**Jueves a las 21.30h**

## 2ª Temporada Luther

John Luther (Idris Elba, The Wire), es un detective brillante atormentado por el lado oscuro de la humanidad, que se adentra donde nadie se atreve a entrar. Luther busca respuestas en los corazones y las mentes de los psicópatas y asesinos a la vez que en su propia alma. Luther siente su profesión como algo más que un empleo, para él es una vocación. Sin embargo, la forma en que la vive, lleva a una cuestión complicada: ¿Y si al final de todo, el mal siempre vence? ¿Serán los demonios internos de Luther tan peligrosos como los criminales a los que persigue? Él tiene una idea propia y personal sobre el orden moral, las reglas y códigos de conducta criminal. A lo largo de la serie se verá a Luther lidiar con una sucesión de duelos entre cazador y presa, hacer uso de una gran violencia, a la vez que hace gala de una inmensa bondad. Luther es perspicaz, pero también vulnerable. A pesar de la intensidad de sus convicciones, se tendrá que enfrentar a algunas cuestiones elementales, como si será un buen hombre o un hombre con un sentido de autodestrucción demasiado elevado.

**Lunes 9 a las 21.20h**

**Lunes a las 21.20h**

## 4ª Temporada Las reglas de juego

Timothy Hutton interpreta a Nate Forde, antiguo investigador de una aseguradora, empleado fiel de su empresa, hasta que un día descubre que su misma compañía fue la que se negó a cubrir los gastos de un tratamiento especial que hubiera evitado la muerte de su hijo. Desde que lo descubre, decide salirse de la sociedad, aceptando que no podrá trabajar más para su empresa.

Sin empleo y sin poder superar su dolor, Nate es contratado por una empresa de aeronáutica para intentar recuperar los planos de un nuevo avión, que parece han sido robados por una empresa rival. Para el encargo, reúne a cuatro personas especialistas, con las que forma un equipo infalible: Parke (Beth Riesgraf), una hábil ladrona con demasiada fascinación por el peligro; Alec Hardison (Aldis Hodge), un especialista en Internet y en fraudes informáticos; Eliot Spencer (Christian Kane), un especialista en armas y con unas habilidades sorprendentes para liderar, aunque con un lado sensible siempre latente; y Sophie Deveraux (Gina Bellman), una maestra del disfraz que podría ganar premios por sus dotes de actriz en situaciones extremas, capaz de hablar seis idiomas, y con un pasado interesante y misterioso...

**Viernes 20 a las 21.30h**

**Viernes a las 21.30h**

## Megatítulos: Mostruoso

La víspera de su viaje a Japón, Rob celebra una fiesta de despedida durante la que espera expresar ciertos sentimientos ocultos y, de paso, atar algunos cabos sueltos. Pero su plan se desmorona cuando un temblor sacude el edificio. Después de ver un boletín de noticias en televisión acerca de un terremoto, todos corren a la terraza para evaluar los daños. De pronto, una bola de fuego explota en la lejanía y hay un apagón. La confusión del principio se convierte en pánico mientras todos se precipitan hacia la calle. Entre los gritos de la gente, se oye un terrible rugido de dimensiones sobrehumanas. Rob y sus amigos descubren un paisaje desolador, del que se ha apoderado algo de otro mundo, aterrador, monstruoso...

**Domingo 1 a las 22.05h**

## Megatítulo: Watchmen

"Watchmen" está ambientada en 1985, en unos Estados Unidos alternativos en los que los superhéroes disfrazados son parte del tejido de la sociedad cotidiana, y el "Reloj del Fin del Mundo" (que mide la tensión entre USA y la Unión Soviética) marca permanentemente las doce menos cinco de la noche. Cuando uno de sus antiguos colegas es asesinado, el vigilante enmascarado llamado Rorschach descubre un complot para matar y desacreditar a todos los superhéroes, actuales y del pasado. A medida que va contactando de nuevo con sus antiguos compañeros de la legión antidelitos (un abigarrado grupo de superhéroes retirados, de los cuales sólo uno tiene auténticos superpoderes), Rorschach va descubriendo una preocupante conspiración de largo alcance que vincula su pasado común con unas catastróficas consecuencias para el futuro. Su misión es velar por la humanidad, pero... ¿quién vigila a los vigilantes?

**Domingo 29 a las 22.05h**

ONO

Movistar  
Orange  
Telecable  
R

## Payasos en Buzz

Risas siniestras, maquillajes llamativos y coloridos trajes provocan una de las fobias más extendidas. El miedo patológico a los payasos ha alimentado un género estrella dentro del cine del terror. Buzz le rendirá homenaje las noches de los viernes de enero, estrenando una película en la que un burlón personaje complicará la existencia de los protagonistas.

El viernes 6 abrimos el ciclo con "El payaso a medianoche". Kate, cuya madre fue asesinada, se une a un grupo voluntario para rehabilitar un viejo teatro. Allí, siete estudiantes, descubrirán a Lorenzo, un payaso que pretende acabar su función.

"Gacy" llegará el viernes 13. Basada en hechos reales, cuenta la historia de un asesino en serie que mantuvo en vilo a las autoridades estadounidenses durante los 70. El payaso Pogo asesinó y violó a 33 jóvenes en solo 6 años.

El viernes siguiente, "Hellbreeder" hará las delicias de los amantes del género. Alice se consume después de la muerte de su hijo. Cuando los cuerpos de otros niños empiezan a aparecer, se propone encontrar al asesino y acabar con la pesadilla. La identidad del asesino se esconde tras una nariz roja.

"Drive Thru" cierra este ciclo el viernes 27. Horny, el payaso, es la mascota de una cadena de comida rápida. La venganza mueve a este asesino que convierte la historia en un delirante relato.

**Viernes a las 22.35h**

## Los domingos: Exorcismos

Los domingos por la noche, Buzz dedica un especial a uno de los rituales o liturgias más peligrosos y que alimenta de historias espeluznantes a los creadores de cine de terror.

Son historias con protagonistas femeninas que, tras cambiar drásticamente de comportamiento, se les supone una posesión demoníaca.

La solución viene de mano de curas o sacerdotes, duchos en expulsar al ente del cuerpo de las dulces damas, convertidas ya en violentos cuerpos manipulados por demonios.

El domingo 1, "Poltergeist II: el otro lado" retoma la historia de la familia Feeling. Un año después de los extraños sucesos, incluso después de haberse mudado, Caroline sigue hablando con espíritus decididos a poseerla. Kane, el predicador, cuenta con la ayuda de un curandero para deshacerse de los entes.

En 1988, Gary Shrerman dirigió la tercera película de la saga. "Poltergeist III" animará la noche del domingo 8.

El reverendo Kane sigue persiguiendo a la pequeña Carol, que ahora vive en casa de sus tíos. Una sesión de hipnosis permite que el obsesionado cura encuentre de nuevo a la niña.

"El exorcismo de Isabella" es la elección para el domingo 15. Basada en hechos reales, la película cuenta la historia de Isabella, una joven que está librando una intensa batalla en su mente para librarse de los demonios que intentan poseerla.

Tras un infructuoso peregrinar por consultas médicas, los padres de Isabella deciden consultar con Jacob, un sacerdote local, quien determina que la joven está poseída. El exorcismo será la solución para éste cura que, antes de ayudar a Isabella, tendrá que deshacerse de sus propios demonios.

El domingo 22, "El exorcismo de Emily Rose" cierra esta programación especial.

El caso de la joven alemana en el que se basa la película revolucionó la sociedad del país germano durante la década de los 70 y ha sido hasta la fecha uno de los pocos casos de posesión demoníaca reconocidos por la Iglesia católica.

El brutal exorcismo al que es sometida Emily (Jennifer Carpenter) le provoca la muerte. Erin Bruner (Laura Linney) se convierte en la defensora de la joven tras su muerte, enfrentándose al padre Richard Moore (Tom Wilkinson), responsable de la liturgia que acabó con su vida.

**Domingos a las 22.35h**

# calle 13 universal

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

## Estreno Grimm

El detective Nick Burkhardt, último descendiente de los hermanos Grimm, tendrá que enfrentarse en cada episodio a casos más que parecidos a los que los autores relataban en sus populares cuentos. Quizá no fueran leyendas, sino advertencias de lo que ocurría en realidad.

Inspirada en los clásicos cuentos de los Hermanos Grimm, la historia está protagonizada por el detective Nick Burkhardt (David Giuntoli). Todo comienza cuando él descubre que es el más joven descendiente de una saga de especialistas en perfiles de criminales, conocidos como los Grimm, encargados de mantener el equilibrio entre los seres humanos y las criaturas mitológicas. A pesar de lo que a él le cuesta asumir esta realidad en la que cada vez se mete más a fondo, Nick tratará de ocultar a su prometida Juliette (Bitsie Tullock) y a su compañero, el detective Hank Griffin (Russell Hornsby) la peligrosa misión en la que se ha visto involucrado. La única ayuda la encontrará en Monroe (Silas Weir Mitchell, Prison Break), una de estas criaturas a las que se enfrentan los Grimm, pero con un poderoso autocontrol que le permite llevar una vida prácticamente similar a la de los humanos.

Nick tendrá que aprender a sobrevivir a estas poderosas fuerzas mitológicas, enfrentándose a demonios, hombres lobo y todo tipo de malvadas criaturas, incluidos algunos de sus propios ancestros de la saga Grimm. A lo largo de los episodios, veremos versiones modernas de historias como la de Caperucita Roja, Ricitos de Oro y los Tres Osos o Barbazul.

**Lunes 23 a las 22.25h**

**Lunes a las 22.25h**

## Nuevos episodios Person of Interest

Reese (Jim Caviezel), es un ex-agente de la CIA al que se había dado por muerto. Reese vive sus días al margen de la sociedad hasta que un misterioso multimillonario, el señor Finch (Michael Emerson), le propone una alianza para resolver crímenes violentos de una manera inusual.

Usando datos extraídos de las agencias de inteligencia norteamericanas, de los sistemas desarrollados por el gobierno para controlar a los habitantes y prevenir nuevos ataques terroristas, el misterioso Finch es capaz de identificar a una "persona de interés", alguien que se verá involucrado en un crimen, bien como víctima, como autor o como testigo. A través de la información obtenida de este gran hermano contemporáneo, Reese deberá descubrir dónde y cómo se perpetrará el crimen, e intentar evitarlo.

Como otras grandes producciones de los últimos años, Person of Interest explora las contradicciones entre privacidad y seguridad, entre libertad y control, y plantea preguntas que están plenamente vigentes: ¿Es legítimo vigilar a los ciudadanos para prevenir el terror? ¿Es moral castigar a alguien por un delito que aún no ha cometido? ¿Quién vigila a los vigilantes?

Person of Interest es una producción de J.J. Abrams (Perdidos, Alias, Fringe) para Bad Robot Productions que emite la cadena CBS en la disputada franja del prime time de los jueves. Después de haber recabado los mejores resultados en los tests realizados a un grupo reducido de espectadores de los últimos 15 años, Person of Interest ha desplazado a los miércoles a CSI, convirtiéndose así en la gran apuesta de la cadena para la temporada.

**Jueves 26 a las 22.25h**

**Jueves a las 22.25h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

## Especial Semana de Reyes

Para comenzar el año con fuerza, Canal Hollywood tiene preparada una programación muy especial para la semana de Reyes. Con los más pequeños en casa, podremos disfrutar de historias entrañables que facilitarán a toda la familia los primeros pasos en la difícil cuesta de enero.

El primer día del año, "Godzilla" de Ronald Emmerich ("Independence Day", "Soldado universal") es la apuesta de Canal Hollywood para recibir el 2012.

Matthew Broderick y Jean Reno protagonizan este thriller que en 1998 se convirtió en un fenómeno global.

La historia cuenta cómo, tras unos experimentos nucleares en el pacífico, surge una especie mutante de lagartos gigantes que pronto comienza a atacar a las grandes ciudades.

El lunes 2, "Carta de amor" nos trae la entrañable historia de un pequeño pueblo estadounidense en el que la vida parece pasar a un ritmo más lento. Un día, una misteriosa carta de amor cambia la rutina de todos los habitantes.

Ellen Degeneres, Tom Sellek, Kate Capshaw y Blythe Danner protagonizan este film cuyo encanto radica en la sencillez con que la historia es contada.

"Flubber y el profesor chiflado" divertirá a grandes y pequeños el martes 3. Robin Williams protagoniza esta historia, encarnando a un despistado científico que, por casualidad, descubre una viscosa sustancia que puede convertirse en una nueva fuente de energía. La taquilla convirtió este film en un éxito a finales de la década de los 90.

"Mujercitas" amenizará la noche del miércoles 4. Nominada a tres premios Oscar, se ha convertido en un clásico de la programación navideña. Esta adaptación de la novela de Louisa May Alcott cuenta la historia de cuatro hermanas - Jo (Winona Ryder), Meg (Trini Alvarado), Amy (Kirsten Dunst) y Beth (Claire Danes)- y su madre (Susan Sarandon)

El jueves 5 "Ocean's eleven" viene cargada de estrellas. George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon, son algunos de los actores que protagonizan esta película de Steven Soderbergh.

Remake de una película de los 60, la historia gira en torno a Danny Ocean, un ladrón encantador que se ha propuesto realizar el mayor robo en casinos de la historia. Para ello cuenta con 11 cómplices que le ayudarán a planificar y ejecutar el atraco perfecto.

"Spiderman 2" lanzará sus redes el día de Reyes. Tobey Maguire y Kirsten Dunst protagonizan esta secuela a cargo de Sam Raimi, responsable también de la primera entrega de la saga.

Han pasado dos años desde que Peter Parker adquiriera sus nuevas capacidades y decidiera poner su labor como héroe por encima de su relación personal con Mary Jane Watson. La aparición del Dr Octopus complica la rutina de Parker, mientras que Mary Jane ha rehecho su vida y estudia para ser actriz junto con un nuevo novio.

El sábado 7, "La boda de mi mejor amigo" amenizará la noche para toda la familia. Julia Roberts es Julianne Porter, una crítica gastronómica que se da cuenta de que está enamorada de su mejor amigo justo cuando éste le cuenta que se va a casar. Una nominación al Oscar destacó la banda sonora, en la que sobresale, entre otras, la canción de la memorable escena musical en la que los personajes cantan "I say a little prayer".

"Dos policías rebeldes" cierra esta programación especial el domingo 8. Will Smith y Martin Lawrence protagonizaron este taquillero film en 1995, interpretando a dos agentes a los que asignan una misión especial.

**Domingo 1 a domingo 8 a las 22.00h**

## El atraco perfecto

Los jueves de diciembre Canal Hollywood dedica sus noches a historias que narran intentos por conseguir un atraco perfecto.

El jueves 5 "Ocean's Eleven" se propone realizar el mayor robo a casinos de la historia. Para ello, Ocean reúne a 10 cómplices con los que planificar y ejecutar el atraco.

Soderberg dirigió a grandes estrellas como George Clooney, Brad Pitt y Matt Damon, en una película que se convirtió en un gran éxito de taquilla. El público premió el trabajo de los actores y provocó que el director se atreviera a dirigir dos secuelas esta entretenida historia.

En "El último golpe (Heist)" Gene Hackman es el jefe de una banda de atracadores al que un mafioso Danny DeVito encarga un trabajo. Un ritmo trepidante y unas interpretaciones majestuosas funcionan gracias a la mano de David Mamet, responsable también del guión de películas como "El cartero siempre llama dos veces" y "Ronin".

El jueves 19, "El secreto de Thomas Crown" convierte a Pierce Brosnan en un multimillonario ladrón de arte. Sus trabajos impecables llaman la atención de Catherine (René Russo), una seductora detective.

Remake de la película que en 1968 dirigió Norman Jewison, la dirección de ésta versión corre a cargo de John McTiernan ("Jungla de cristal", "Basic", "La caza del octubre rojo").

"The Italian Job" es la apuesta de Canal Hollywood para el jueves 26. Protagonizada por Charlize Theron, Edward Norton y Mark Zwalberg, la historia es un remake que rinde homenaje a la película que en 1969 protagonizó Michael Caine.

John (Donald Sutherland) es el jefe de una banda de atracadores. En su último golpe en Venecia todo va bien hasta que uno de los miembros de la banda se lleva todo el botín. Tras la muerte de John, los demás delincuentes convencen a la hija de éste, Stella (Charlize Theron), para que les ayude a recuperar el dinero y vengar la muerte de su padre. El plan perfecto depende de las habilidades de la chica para forzar las cajas de seguridad en la que el traidor ha ocultado el botín.

**Jueves a las 22.00h**

## Cita con John Travolta

Durante el mes de enero, queremos seguir dedicando un espacio a algunos de los actores más reconocidos de la industria de Hollywood, grandes súper estrellas sin las cuales, la Historia del Cine no sería lo mismo. El ciclo busca homenajear el glamour y el carisma que desprenden estos elegidos, pero también el talento y prestigio de unos actores que han marcado época en el celuloide.

John Travolta será nuestra estrella del mes. Después su aparición en algunas series de televisión, y un frugal papel en "Carrie", el éxito y la fama le sobrevinieron tras su protagonismo en la aclamada "Fiebre del sábado noche". Tony Manero cambió la manera de bailar de medio mundo y transmitió a Travolta su imagen de tipo macarra con buen corazón.

El Sábado 14, Travolta se convierte en Danny Succo en "Grease". Tras el éxito de "Fiebre del sábado noche", el actor se había convertido en un icono de la época. Su interpretación en este film le valió una nominación al Globo de Oro como mejor actor en comedia o musical. Éxito total en taquilla, además la crítica alabó la interpretación de Travolta y Newton-John.

"Brigada 49" nos acerca, el sábado 21, a la etapa más reciente del actor. En 2004, Travolta encarnó al Captain Mike Kennedy, un jefe de equipo en una estación de bomberos de Baltimore. Kennedy es el mentor y mejor amigo de Jack Morrison, un bombero que está a punto de ser padre y queda atrapado dentro de un edificio en llamas.

El sábado 28, cerramos este ciclo con "The Punisher (El castigador)". Travolta interpreta en esta ocasión a Saint, un mafioso empresario que da la réplica al protagonista Thomas Jane. Jane, encarna a Frank Castle, un personaje de la factoría Marvel, que busca la venganza después de que su familia fuera asesinada a manos de los sicarios de Saint.

**Sábados (14) a las 15.45h**

## Historias de Nueva York

Los miércoles de enero, Canal Hollywood te invita a un viaje hacia el otro lado del charco. Nueva York se convierte en protagonista de las noches del canal con cuatro películas que tienen lugar en esta ciudad americana.

El miércoles 11 "Manhattan" abre el ciclo. Woody Allen, admirador confeso de la ciudad, encarna a Isaac, un divorciado neoyorquino de mediana edad que sale con una estudiante de 17 años.

Su vida se complica cuando conoce a Mary (Dianne Keaton), la antigua amante de su mejor amigo. Su aventura amorosa discurre por las calles y monumentos de la ciudad, que Allen presenta grandiosa, moderna y acogedora a la vez que ruidosa y agobiante.

"Otoño en Nueva York" convierte a Richard Gere en el mujeriego propietario de uno de los restaurantes de moda en la ciudad de la gran manzana. Una noche conoce a Charlotte (Winona Ryder), una vital joven de quién pronto se enamora. La inmensa ciudad acoge a esta pareja de enamorados cuya historia se vuelve dramática después de que Charlotte sea diagnosticada con una grave enfermedad.

El miércoles 25 "Sucedió en Manhattan" muestra la faceta más amable de la ciudad de los rascacielos. Nueva York será el marco incomparable en el que Marisa (Jennifer Lopez), una madre soltera que vive en el Bronx, conocerá a su particular príncipe, Christopher (Ralph Fiennes), uno de los solteros de oro de la ciudad.

Nueva York es aquí el lugar dónde todo es posible.

**Miércoles (11) a las 22.00h**

## Cine inolvidable

¿Qué sería de la vida sin las películas? Como en Canal Hollywood estamos convencidos de la importancia del cine como parte fundamental de los grandes momentos de nuestra historia, la noche de los lunes queremos dedicar un ciclo especial a algunos de aquellos títulos que han marcado nuestras vidas.

Gene Hackman y Roy Schneider lucharán el lunes 9 "Contra el imperio de la droga". En 1971 interpretaron a dos policías neoyorquinos cuya misión en el departamento de narcóticos es encontrar al enlace europeo que provee de heroína a los traficantes de Nueva York.

Cinco premios oscar destacaron la dirección de Friedkin, la interpretación de Hackman, así como el montaje y el guión adaptado de la novela que en 1969 había publicado Robin Moore. "contra el imperio de la droga" fue la mejor película de 1971 según la academia americana de cine.

El lunes 19, "French connection 2" completa la historia. Esta secuela retoma la persecución. En esta ocasión, Hackman viaja a Francia, dónde pretende capturar a Alain Chamer. Cinco años después de la primera película, John Frankenheimer se hizo cargo de la dirección. Gene Hackman recibió una nominación a los Globos de Oro por su trabajo en este largometraje.

"Annie Hall" es la apuesta de Canal Hollywood para el Lunes 23. Con cuatro Oscars bajo el brazo, la película de Woodie Allen cuenta la historia de Alvy Singer, un neurótico personaje a quien le acaba de dejar su novia.

Tras el fracaso amoroso, Alvy comienza a hacer balance de sus relaciones amorosas y pronto se da cuenta de que sus manías y obsesiones le llevan siempre al fracaso.

El lunes 30, "Hannah y sus hermanas" vienen cargadas con sus tres premios Oscar y su Globo de Oro. Woody Allen es el responsable de esta historia que en 1986 conquistó a la crítica.

Durante los dos años que transcurren en la historia, somos testigos de los éxitos y errores de cinco maravillosos personajes: las hermanas Lee (Barbara Hershey), Holly (Dianne Wiest) y Hannah (Mia Farrow) y dos hombres: el exmarido de Hannah (Woody Allen) y su pareja actual (Michael Caine).

**Lunes (9) a las 22.00h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

TDT Premium

Alta Definición

## Piratas del Caribe. En mareas misteriosas

El capitán Jack Sparrow intenta encontrar, junto a Barbossa, la mítica fuente de la eterna juventud. Los problemas llegan cuando se cruza en su camino Angélica, una mujer de carácter que conoció en el pasado y que no hace más que aumentar las dudas del peculiar pirata. Todo se complica aún más cuando Jack es capturado por el Queen Anne's Revenge, el barco del temido pirata Barbanegra. Así, Sparrow se ve envuelto en una nueva aventura en la que no sabe a quién temer más, si a Barbanegra o a Angélica.

Cuarta entrega de la saga Piratas del Caribe, en esta ocasión dirigida por Rob Marshall ("Nine", "Memorias de una geisha", ganador del Oscar con "Chicago"), que toma el relevo de Gore Verbinski, director de las tres anteriores películas. Como no podía ser de otra manera, Johnny Depp vuelve a dar vida a Jack Sparrow, y también repiten Geoffrey Rush como Barbossa, Kevin McNally como Gibbs y Keith Richards como el capitán Teague, padre de Jack.

Junto a ellos, y tras la desaparición de los personajes encarnados por Orlando Bloom y Keira Knightley en las anteriores entregas, aparecen los españoles Penélope Cruz (que da vida a la bella e imprevisible Angélica) y Óscar Jaenada, además de Ian McShane, que encarna al malísimo Barbanegra.

**Viernes 27 a las 22.00h**

## 2ª Temporada Con C Mayúscula

Cathy sigue demostrando cómo vivir con cáncer. Y tras la etapa de negociación, llega la lucha. Laura Linney regresa en su papel ganador de un Globo de oro en esta segunda temporada de la serie de Showtime.

Cuando la conservadora ama de casa Cathy Jamison se enteró de que tenía cáncer, decidió negarse a los tratamientos y vivir el momento, pero una vez que su familia se enteró, llegó a la conclusión de que tenía una vida que vivir, y por la que luchar. Pero ahora que comienza un nuevo ensayo clínico y que su hermano Sean está viviendo en la vieja casa de Marlene, la vida de Cathy se va a volver más complicada.

Laura Linney es la estrella de esta serie de Showtime, avalada por un Globo de Oro y una nominación al Emmy por el papel de Cathy. Linney es una reconocida actriz que a lo largo de su carrera ha sido nominada al Oscar en tres ocasiones: en 2000 por "Puedes contar conmigo", en 2005 por "Kinsey" y en 2008 por "La familia Savages". En televisión, destaca su papel en la miniserie "John Adams", por la que se alzó tanto con el Emmy como con el Globo de oro.

**Sábado 7 a las 23.30h**

**Sábados a las 23.30h**

## American en Primetime

Serie documental de cuatro capítulos que explora la ficción estadounidense de primetime.

Recién estrenada en EEUU, esta serie documental discurre a través de los testimonios de algunos de los guionistas y actores más importantes de las series estadounidenses de los últimos 30 años.

En plena nueva edad de oro de la televisión, gente de todas partes del mundo es tan adicta a "Anatomía de Grey", "Sexo en Nueva York" o "El ala oeste de la Casa Blanca" como en su día lo fueron a "Dallas" o a "Canción triste de Hill Street". ¿Cómo fue el inicio de las ficciones estadounidenses y de qué manera han evolucionado? ¿Qué ha cambiado? ¿Qué sigue permaneciendo? ¿Qué es lo que 'funciona'?

**Sábado 7 a las 22.00h**

**Sábados a las 22.00h**

ONO

Movistar

Telecable

R

## Cinematk recomienda... Precious

Cinematk presenta en enero "Precious", una historia de superación personal que denuncia las carencias sociales y el aislamiento que sufre una gran parte de la sociedad norteamericana. El director Lee Daniels se sumerge en la vida de Claireece, una adolescente afroamericana de Harlem marcada por los abusos sexuales de su propio padre y la tiranía de su madre. Embarazada de su segundo hijo, el primero con síndrome de Down, analfabeta y con problemas de obesidad, Claireece se encuentra indefensa, sin voz y sin ayuda en una sociedad marcada por la violencia, la pobreza y el rechazo. Sólo encuentra consuelo en sus sueños de fama, hasta que, tras ser expulsada de su instituto, encuentra refugio en una clase para casos especiales. Con la ayuda de la profesora y sus nuevas amigas descubrirá su dignidad, su voz y la fuerza para crecer.

Con un oscarizado guión basado en la novela 'Push' de Sapphire (alias de Ramona Lofton), la película mantiene un frágil pero acertado equilibrio entre la denuncia social, el sufrimiento de la protagonista y sus deseos de superación. Daniels subraya eficazmente el contraste entre la terrible vida personal de Claireece y sus sueños de grandeza y la felicidad que encuentra rodeada de nuevas amigas. Contribuye a ello las excelentes interpretaciones de la debutante Gabourey Sidibe y de Mo'Nique, ganadora del Oscar y de un Globo de Oro por su retrato de una madre abusiva y resentida con su hija. Destacan también las aportaciones de Paula Patton en el papel de la profesora Rain y de los cantantes Lenny Kravitz y Mariah Carey.

**Viernes 6 a las 22.00h**

## Relaciones familiares

Las relaciones entre padres e hijos, abuelos y nietos, tíos, sobrinos y primos, han sido una fuente constante de historias en la literatura y el cine. El concepto mismo de familia, tradicional o atípica, en uno u otro lugar del mundo, en épocas antiguas y modernas, ha permitido a narradores conectar de manera especial con el público, que reconoce en las historias de otros algunas verdades universales y propias. Estas historias hablan en definitiva de la idea de pertenencia, de tener un lugar en el mundo, de la confianza, la amistad y el amor.

Cinematk recoge en este ciclo cinco películas que giran en torno a estas relaciones familiares y reconocibles, historias de aprendizaje en las que se entremezclan generaciones, culturas y experiencias, la recuperación del pasado y la visión del futuro.

Arrancamos el ciclo el lunes 2 con "Simón Konianski". Simón acaba de separarse de su mujer y decide volver a la casa de su padre. Cuando éste muere, Simón se ve forzado a realizar un peculiar viaje a un pequeño pueblo ucraniano para enterrarle, acompañado de sus entrometidos tíos y su hijo pequeño. El viaje no será fácil para Simón, enfrentado con el fantasma de su padre, las necesidades de su hijo, las llamadas de su exmujer, y la insistencia de sus tíos por encontrarle una mujer con la que casarse de nuevo.

El ciclo prosigue el lunes 9 con "Le bel âge", de Laurent Perreau, la historia de un abuelo y su nieta huérfana, dos personajes solitarios, desconocidos el uno para el otro, que acabarán descubriendo que tienen mucho en común. Pauline Etienne interpreta a Claire, una nadadora que por las noches frecuenta bares buscando o rehuendo a hombres. El reconocido actor Michel Piccoli asume el papel de Maurice, su abuelo, un veterano de la II Guerra Mundial, cuyo único consuelo es la amistad de una prostituta. Tras un accidente, abuelo y nieta tendrán que pasar más tiempo juntos, encontrando el uno en el otro el apoyo emocional que les faltaba.

El lunes 16, Sergi López protagoniza "La maison", en el papel de Malo, un hombre a punto de divorciarse y de perder a sus hijos. Deprimido y angustiado, descubre en una casa en venta una vieja y tierna carta de una niña pequeña a su padre. En ese momento decide encontrar a la niña, hoy una mujer de 30 años, y devolvérsela. En el proceso descubrirá si es capaz de dar a sus propios hijos lo que necesitan.

La semana siguiente veremos "Family Tree", de Olivier Ducastel y Jacques Martineau. Cuando Frédérick no aparece en el funeral de su hijo, el hermano del fallecido, Guillaume, no sabe qué pensar. Tras varias discusiones con otros miembros de la familia, Guillaume descubre que su padre guarda un secreto que sólo conocía su hermano, que explica el distanciamiento entre ambos y que amenaza con destruir la ya delicada unidad familiar.

Cierra el ciclo la argentina "Salamandra", dirigida y escrita por Pablo Agüero, ganador en Cannes por su cortometraje 'Primera nieve'. Durante la dictadura militar de los '80, Alba decide, tras salir de la cárcel, comenzar una nueva vida con su hijo, Inti. Se trasladan a una comunidad hippie, donde los niños se encuentran sin el apoyo de los adultos, ocupados en satisfacer sus necesidades de drogas y sexo. Pero Alba pronto se da cuenta de que tanto ella como su hijo necesitan algo distinto.

**Lunes a las 22.00h**

## Woody Allen y sus musas

Ningún elemento destaca tanto en la filmografía de Woody Allen como la importancia de sus actrices. Es difícil recordar alguna película del director neoyorquino sin pensar en las aportaciones de Diane Keaton, Mia Farrow o Scarlett Johansson, cuyos currículums fílmicos están estrechamente vinculados a sus colaboraciones con el realizador.

Cinematk ofrece este mes un repaso a parte de esta filmografía, con películas memorables en las que han participado algunas de las actrices que mayor influencia han tenido en su cine. En ellas aportan su propia personalidad, elegancia, calidad interpretativa y belleza.

Inicia el ciclo el jueves 5 una de sus musas más recientes, Scarlett Johansson, con su sensual e inquietante aportación en "Match Point", y mostrando su vertiente más cómica en "Scoop", dos de los tres filmes que comprenden la 'trilogía británica' del director (junto a "Cassandra's Dream"). La primera supuso un cambio estilístico importante en la filmografía de Woody

Allen, huyendo para la ocasión de sus más habituales comedias e incluso de sus paisajes neoyorquinos para ofrecer un thriller dramático ambientado en Inglaterra. Allen ofrece su particular versión de cine negro, en la que Johansson asume el rol de una seductora pero peligrosa femme fatale. En "Scoop", Allen se mantiene en el género negro, aunque volviendo al terreno de la comedia, con Johansson en el papel de una torpe periodista que se enamora del sospechoso principal de una serie de asesinatos.

La siguiente semana volvemos la mirada atrás para recoger una de las relaciones fílmicas más importantes del cine norteamericano. Mia Farrow colaboró en más de una decena de proyectos junto al que sería también su pareja en vida real. Marcó también la mirada de Allen hacia las mujeres, interpretando en sus películas a personajes aparentemente frágiles pero de convicciones y personalidad fuertes. Podremos comprobarlo en "Zelig" y en "La rosa púrpura del Cairo", dos de las películas más ingeniosas del neoyorquino y más valoradas de su filmografía. En la primera presenta un falso documental psicoanalítico sobre un hombre camaleónico. En la segunda, Farrow asume el rol de una camarera en el Nueva Jersey de los años '40. Con un marido abusivo, su única escapada es el cine, hasta que el protagonista de una película se enamora de ella.

El jueves 19 veremos "Recuerdos", con Charlotte Rampling. En un homenaje al '8 y ½' de Fellini, Allen interpreta a un director deprimido que decide repasar sus películas y las mujeres que las inspiraron. La película se muestra como una reflexión sobre la propia filmografía de Allen y la influencia de las mujeres en su cine. Después veremos la "Comedia sexual de una noche de verano", inmediatamente posterior a "Recuerdos" y la primera de una larga lista de colaboraciones entre Mia Farrow y el director, en uno de sus homenajes al cine de Bergman.

Terminamos el ciclo con Diane Keaton, protagonista en 8 películas del realizador, consolidándose como una de sus musas más importantes. Presentamos dos de sus primeras colaboraciones, en las que la actriz dejaría constancia de su gran capacidad interpretativa. En "Interiores", Allen se adentraba por primera vez en el terreno del drama, homenajeando una vez más a Ingrid Bergman en una historia sobre la relación entre tres hermanas y su madre. A continuación veremos "La última noche de Boris Grushenko", una de las comedias más disparatadas del director, homenaje a los escritores rusos del siglo XIX, en la que Diane Keaton volvió a dar buena muestra de sus capacidades humorísticas.

**Jueves a las 22.00h**

## Cines Verdi presenta...

Comenzamos el año con una nueva selección proveniente de los Cines Verdi. Cada martes a las 22h, ofrecemos un nuevo estreno con títulos internacionales, manteniendo nuestro compromiso con el cine de vanguardia.

Abre el ciclo el martes 3 la película "Buscando un beso a medianoche", del norteamericano Alex Holdridge, una comedia romántica que transcurre durante una Noche Vieja en Los Ángeles. Presionado por un amigo, Wilson, un treintañero que acaba de pasar una mala racha, decide colocar un anuncio para conseguir una cita para el Año Nuevo.

El martes siguiente cruzamos el Atlántico con el estreno de "How about you?", película británica dirigida por Anthony Byrne y protagonizada por Hayley Atwell ("Brideshead revisited", "Cassandra's Dream"), acompañada por algunos de los actores veteranos más prestigiosos del Reino Unido, entre ellos, Vanessa Redgrave ("Abajo el telón", "Julia") y Joss Ackland ("Un plan brillante", "La caza del Octubre Rojo"). La hermana de Ellie le ha dejado encargada de la residencia de ancianos que dirige. Todos los residentes se han ido a casa para la Navidad. Todos, menos cuatro.

A continuación presentamos "Soy curiosa: amarillo" y "Soy curiosa: azul", dos partes de una misma película, dirigida por Vilgot Sjöman, en las que se analiza, a través de los ojos de una niña, la sociedad, sus contradicciones y sus cambios, en una época marcada por la guerra de Vietnam, la dictadura de Franco o el mayo del '68. Ambas películas combinan drama con imágenes de archivo y secuencias en las que vemos al propio equipo de rodaje.

Terminamos el mes con "La mujer de la nariz rota", el martes 31. El director Srdjan Koljevic intercala tres historias unidas por el suicidio de una mujer. Entremezclando drama, tragedia y comedia, la película plantea una reflexión sobre la posibilidad y necesidad de los vínculos emocionales en un mundo en el que éstos son constantemente destruidos.

**Martes a las 22.00h**

## Sección Oficial

Cada sábado, Cinematk estrena una selección de películas nominadas y galardonadas en los festivales más reconocidos del planeta. Acompañados de excelentes críticas y con el aval de jurados formados por profesionales y expertos del Cine, son una garantía de calidad, originalidad y talento.

Abre la sección "A thousand years of good prayers", dirigida por Wayne Wang ("El club de la buena estrella") y premiada en el Festival de Cine de San Sebastián con la Concha de Oro y la Concha de Plata al Mejor Actor (Henry O). Basada en la novela homónima de la china-norteamericana Yiyun Li, narra la historia de un hombre que decide trasladarse de China a Estados Unidos para visitar a su hija recién divorciada. Descubre allí un lugar completamente desconocido para él, donde tendrá que superar el problema del lenguaje para conocer a su hija, a nuevos amigos y redescubrir el amor.

El sábado 14 veremos "Election", de Johnnie To, nominado en Cannes a la Palma de Oro y premiado en Sitges al Mejor Director por esta película. Alabada por Quentin Tarantino y premiada igualmente en Hong Kong al Mejor Guión, Mejor Dirección y Mejor Actor (Tony Leung Ka Fai, "El latido de la montaña"), relata una historia de violencia ambientada en el turbio mundo de las Tríadas de Hong Kong. Ha llegado el momento de elegir a un nuevo líder en la Wo Shing Society, pero la lucha de poder amenaza con destruir a una de las más poderosas organizaciones criminales de la ciudad.

Volvemos al cine independiente norteamericano en "Junebug", el sábado 21. Su director, Phil Morrison, entrega una comedia dramática protagonizada por Madeleine, una marchante de arte enfrentada por primera vez a su peculiar familia política. Los hábitos y características de este hogar sureño, y el cambio de comportamiento de su marido al estar rodeado de

su familia, choca con la actitud de Madeleine, de clase alta británica. Su reacción amenaza con romper la estabilidad tanto de su familia política como de su propio matrimonio. Nominada y premiada en más de 20 festivales alrededor del mundo, destaca en la película la aportación de Amy Adams ("Atrápame si puedes", "Sunshine Cleaning"), nominada al Oscar por este papel y galardonada en los Independent Spirit Awards y el Festival de Sundance.

Cerramos la sección en enero con "Mongol". Sergey Bodrov plasma la vida de Ghengis Khan, comenzando con su infancia y relatando su periodo de esclavitud antes de convertirse en el conquistador que recoge los libros de historia. La película fue nominada al Oscar a la Mejor Película Extranjera y galardonada en festivales de Asia y Europa.

**Sábados a las 22.00h**

## Dirigido por...

Este mes Cinematk presenta en la sección Dirigido Por algunas de las películas más importantes de directores de la talla de Lars von Trier, Gus Van Sant, Yasujiro Ozu, Claire Denis y Krzysztof Kieslowski.

Abrimos la sección el primer día del año con "Los idiotas" una de las películas más emblemáticas del cine Dogma danés encumbrado por el director Lars von Trier en colaboración con Thomas Vinterberg, Kristian Levring y Soren Kragh-Jacobsen. Bajo las premisas y reglas planteadas por este movimiento, la película plantea una reflexión crítica sobre la sociedad burguesa. Un grupo de personas dedican sus días a descubrir a su "idiota interior", haciéndose pasar por personas discapacitadas en lugares públicos y privados.

El domingo 8 pasamos el testigo a Gus van Sant, uno de los máximos exponentes del cine independiente norteamericano, adentrándose en esta ocasión en "Paranoid Park". A medio camino entre el thriller y la denuncia social, van Sant plantea la historia de un joven aficionado al monopatín que mata por accidente a un guardia de seguridad. El director se apoya en este argumento para plantear la entrada en el mundo adulto de un adolescente enfrentado al divorcio de sus padres, el despertar de la sexualidad y sus sentimientos de culpabilidad por el asesinato.

A continuación, recuperamos a uno de los directores más importantes de la historia del cine, Yasujiro Ozu, admirado por muchos directores contemporáneos y que ha tenido una influencia capital en el cine moderno. Ozu plantea en "Un albergue en Tokio" la historia de un hombre pobre que recorre las calles de Tokyo en plena depresión económica. Adelantándose al Neorealismo italiano y al "Ladrón de bicicletas" de De Sica, Ozu reflexiona sobre la pobreza y de cómo ésta afecta al ser humano y a su estabilidad mental, retratando de manera singular el miedo y la sensación de desamparo.

El domingo 22 nos acercamos a la vida de Claire Denis, directora de "Chocolate", una historia semi-autobiográfica y ópera prima de la realizadora por la que fue nominada a la Palma de Oro en Cannes y al César. La historia gira alrededor de la figura de una joven mujer francesa que vuelve a Camerún tras 20 años de ausencia, recuperando la memoria de días marcados por la inocencia de la infancia y el racismo de la colonia francesa.

Cierra el mes Krzysztof Kieslowski con "La doble vida de Verónica". A través de una película llena de poesía, Kieslowski reflexiona sobre la dualidad del ser humano, centrado en esta ocasión en la figura de la bella Irène Jacob, quién asume el rol de dos mujeres, una en Polonia y la otra en Francia. Sin conocerse, cuando una de las dos muere, la segunda decide dar un giro a su vida.

**Domingos a las 22.00h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

## Estreno Los Kennedy

La controvertida vida de la familia más poderosa de los Estados Unidos llega a España. Cosmopolitan Televisión estrena en enero Los Kennedy, una miniserie de ocho capítulos que retrata los logros, fracasos, lealtades, amores, resentimientos y traiciones de una familia bendecida con grandes triunfos pero también acosada por la tragedia.

Con actores de primera fila y ganadora de dos premios Emmy, Los Kennedy cuenta con el ganador de un Óscar Greg Kinnear, encarnando a la perfección la mítica figura de John F. Kennedy en un fascinante relato que absorbe completamente al espectador. La actriz Katie Holmes, por su parte, da vida a Jacqueline Bouvier.

Los Kennedy han sido durante décadas centro de la atención mediática; han ocupado portadas de revistas, han protagonizado películas e incluso han sido temática principal de canciones de música rock. Ahora llegan a España en forma biopic en una excelente y polémica producción estrenada este mismo año en Estados Unidos y que nos acerca a una de las familias más conocidas de la historia.

Conoceremos a Joe Kennedy Sr. (Tom Wilkinson), quien durante los años 30 y 40 intentó acceder a la presidencia de su país pero que, a pesar de haber estado cerca de conseguirlo, no pudo concretar su sueño. Joe se jura a sí mismo y a su esposa Rose que si no puede ser el primer presidente católico de Estados Unidos conseguirá que su hijo mayor, Joe Jr. llegue a la Casa Blanca. Pero el joven muere trágicamente en la Segunda Guerra y será el turno de Jack, sobrenombre de John Fitzgerald, de cumplir el férreo mandato paterno de llegar a la presidencia.

**Domingo 29 a las 22.00h (Episodio doble)**

**Domingos a las 22.00h (Episodio único)**

## Estreno Suburgatory (Fuera de lugar)

Cosmopolitan TV estrena en Exclusiva uno de los grandes éxitos de esta temporada en EEUU. Renovada ya a temporada completa y muy cerca de conseguir una segunda temporada, Suburgatory: Fuera de lugar se convierte en una de las comedias con mejor estreno y trayectoria del año.

Jugando con el nombre, una combinación de las palabras suburbio y purgatorio, esta historia nos cuenta el cambio de vida que van a sufrir Tessa y su padre George en cuanto se muden de su pequeño apartamento en Manhattan a los suburbios de la Gran Manzana.

Césped podado, galletas de molde, grandes y seductores labios, una cirugía de nariz, aspersores sincronizados, un espectacular centro comercial con lo más reciente en estampado de animales son los elementos que para algunos conforman un paraíso en la tierra. Pero para Tessa, esto es un verdadero infierno.

George es un arquitecto de treinta y tantos años que vive con su hija Tessa de 16 años en el centro de Manhattan en un pequeño apartamento. Tras descubrir una caja de condones en la habitación de su hija, se plantea qué clase de vida le está dando y decide mudarse a los suburbios para alejarla de las malas influencias de la Gran Manzana. Como padre soltero que es, George no sabe muy bien qué hacer para convertirse en el padre ideal y mucho menos tras haber llevado a su hija en contra de su voluntad.

Tessa no ve con buenos ojos el nuevo chalet donde su padre la ha llevado. Tessa es una chica irónica y sarcástica acostumbrada a las maneras de la gran ciudad, al ruido y al bullicio. Ahora se enfrenta a madres teñidas y operadas, a sus hijas con sus estampados y sus brillos y a las vecinas entrometidas.

**Viernes 30 a las 21.30h (Episodio doble)**

**Viernes a las 22.00h (Episodio único)**

## Una tarde con Jennifer Aniston

Cosmopolitan TV te invita a pasar una tarde con Jennifer Aniston el sábado 7 de Enero a partir de las 15:45.

### Separados

Relato sobre las consecuencias de una ruptura sentimental. Gary y Brooke, tras dos años de noviazgo, descubren que el amor que se habían profesado ha desaparecido. El detonante es una pequeña discusión doméstica que acaba convirtiéndose en una pelea desahorada. El problema es que ninguno de los dos quiere dejar el apartamento; empieza así una batalla en la que no faltan amigos y parientes que les aconsejan recurrir a la guerra "psicológica" para conseguir que el otro abandone el hogar...

**Sábado 7 a las 15:45h**

### The Good Girl

Justine ya no es una niña. Ha crecido, se ha casado y está dispuesta a formar una familia. Sin duda su marido Phil la quiere, pero ya hace tiempo que intenta sin éxito tener un niño. Justine se pregunta si la marihuana que fuma su marido con su mejor amigo Bubba podría ser la causa. Un día en el trabajo, Justine descubre una especie de alma gemela en un compañero del trabajo, Holden, un joven creativo y apasionado que representa una oportunidad para Justine de escapar hacia un nuevo mundo de despertar emocional y sexual.

**Sábado 7 a las 17:30h**

## Una tarde con Jude Law

Cosmopolitan TV te invita a pasar una tarde con Jude Law el domingo 29 de Enero a partir de las 15:45.

### Alfie

Alfie es un cockney londinense que trabaja como conductor en una empresa de coches de alquiler. Es famoso en la ciudad por ser un galán seductor e irresistible. Sus numerosas conquistas le hacen ver lo deliciosa que es la vida de soltero; además, todas las chicas desean que sus nombres figuren en esa lista de honor, de la que Alfie se siente tan orgulloso.

**Domingo 29 a las 15:45h**

### My Blueberry Nights

Una joven (Norah Jones) comienza un viaje espiritual a través de América en un intento de recomponer su vida tras una ruptura. En el camino, enmarcada entre el mágico paisaje urbano de Nueva York y las espectaculares vistas de la legendaria Ruta 66, la joven se encontrará con una serie de enigmáticos personajes que le ayudarán en su viaje.

**Domingo 29 a las 17:30h**

Canal+

Telecable

## Isi & Disi

Isi y Disi, que ni son hermanos ni se llaman así, nacieron y se criaron en Leganés. Sus alias vienen de su desbocada pasión por AC/DC, que, según han oído siempre, en inglés se pronuncia 'isidisi'. Aunque pasa ya de los treinta, Isi sigue viviendo con y de su padre -un veterano 'heavy' que tiene un bar igual de 'heavy' que él: La campana del infierno-, hasta que un día encuentra al amor de su vida. Vane. Guapa, simpática e inteligente, es la chica perfecta. Desde ese momento, su único objetivo será conquistar su corazón, con la -no siempre- inestimable ayuda del leal Disi. La empresa no será nada fácil y se verán metidos en más de un lío.

Chema de la Peña abordó de nuevo el mundo de la música en su tercera película, tras "Shacky Carmine" y el documental "De Salamanca a ninguna parte", aunque esta vez lo hace desde el punto de vista de dos 'fans' muy particulares. El guión, una colección incansable de humor gamberro y 'gags' escatológicos, es de Joaquín Górriz y Miguel Ángel Fernández, responsables de "Tiempo de tormenta". Dos años después se rodaría una segunda parte: "Isi & Disi: Alto Voltaje", esta vez con Miguel Ángel Lamata como director.

**Domingo 1 a las 21.30h**

## Pasos de baile

Agustín Rejas es un joven policía que se enfrenta al mayor reto de su carrera: atrapar al líder guerrillero Ezequiel, impulsor de una revolución campesina que amenaza con llegar a las ciudades y provocar la caída del Gobierno. Inmerso en una densa atmósfera de terror, su vida da un vuelco cuando conoce a una atractiva profesora de ballet. El amor surge en medio del caos.

Debut -y único título hasta la fecha- como director del actor John Malkovich ("Red", "Quemar después de leer", "Cómo ser John Malkovich"), tras cinco largos años de preparación. Inspirada en hechos reales relacionados con el grupo terrorista peruano Sendero Luminoso, la película se basa en la novela "The Dancer Upstairs", de Nicholas Shakespeare, y contó con el apoyo en la producción de Andrés Vicente Gómez.

**Viernes 6 a las 21.30h**

## El espíritu de la colmena

Año 1940. Un pueblo perdido en la meseta castellana. Es domingo y llega la camioneta del cine. El desvencijado edificio que sirve para todo, se improvisa como sala de proyección para ver la película "El doctor Frankenstein". Durante noventa minutos, por las calles solitarias del pueblo resuenan las viejas palabras del mito romántico. En el improvisado salón, entre los espectadores, dos niñas no se pierden ni un segundo de lo que está desarrollándose en la pantalla. Se llaman Isabel y Ana. Son hermanas y la pequeña, Ana, pregunta a la mayor por qué el monstruo mata y por qué, al final, muere. Son las primeras preguntas que Isabel resuelve gracias a su imaginación: el monstruo es un espíritu que puede aparecerse siendo su amigo y convocándolo a través de ciertas palabras. Lo que para Isabel es un juego de la imaginación, para Ana acaba siendo una realidad vital. Ella quiere ver al monstruo. Lo busca. Lo convoca.

Víctor Erice debutó como director de un largometraje con este filme, considerado como una de las obras maestras de nuestro cine. El origen del proyecto fue hacer una nueva versión sobre el libro de Mary Shelley "Frankenstein", utilizándolo como una alegoría política del país. En marzo de 1972, Erice se puso en contacto con el escritor y crítico cinematográfico Ángel Fernández Santos para escribir juntos el guión de una película que tratara sobre el famoso libro de terror. Pero después fue la película de James Whale "El doctor Frankenstein", y especialmente la secuencia en la que aparece el monstruo con la niña que le entrega una flor junto al lago, la que cambió la idea original del proyecto, que se centró, más que en el propio libro, en el significado del mito en la vida de dos hermanas y en su aprendizaje de la vida. La película es también una serena y fascinante crónica de la posguerra española a través de los personajes de los adultos, que forman parte de una peculiar colmena.

**Viernes 27 a las 21.30h**

## Cine Quinqui

Desde finales de la década de 1970 y, sobre todo, durante la del 80, hicieron furor en España películas que retrataban la vida en los barrios marginales de las grandes ciudades, basándose en las correrías de delincuentes juveniles reales cuyas aventuras salían a diario en la prensa de los primeros años posfranquistas. Heroína, atracos, prostitución... eran el fondo de unos filmes protagonizados, en muchos casos, por verdaderos delincuentes, actores ocasionales que no siempre acabaron bien...

DCine Español dedica la noche de los lunes de enero a este subgénero, con la emisión de cuatro películas de Eloy de la Iglesia -el más prolífico dentro del cine 'quinqui'- y una de José Antonio de la Loma, el 'fundador'.

## Navajeros

José Manuel Gómez Perales, alias "El Jaro", vive solo en Madrid, sin más compañía que la de su banda y sus 'novias'. Un día conoce a Mercedes, una prostituta de origen mexicano. Mercedes se enamora de él y le ofrece su casa con el fin de apartarlo de su vida delictiva. Jaro acepta el refugio, pero sigue dando 'palos' con su banda. Un día conoce a Toñi, una adolescente drogadicta de la que se enamora.

**Lunes 9 a las 21.30h**

## El pico

Paco es hijo de un comandante de la Guardia Civil destinado en Bilbao y Urko de un político de izquierdas independentista vasco. Son amigos y se acaban de enganchar a la heroína. Para conseguir el dinero para sus dosis no dudan en traficar, robar e incluso matar, hasta que Paco, al salvar a su padre de un atentado, copa las portadas de los periódicos, lo que le da una repentina fama que dificulta su actividad como traficante. Cuando su familia se entera de su situación y Paco huye de casa, su padre no dudará en movilizar a sus contactos para recuperar a su hijo.

**Lunes 16 a las 21.30h**

## El pico 2

El comandante de la Guardia Civil Evaristo Torrecuadra lucha por apartar a su hijo Paco, heroinómano, de la droga, una tarea que se complica cuando la prensa publica la relación de Paco con el asesinato de una pareja de traficantes de heroína en Bilbao. Aunque Evaristo intenta ocultar las pruebas que involucran a su hijo, Paco es detenido, procesado y encarcelado en la prisión de Carabanchel en Madrid, donde sufre la crudeza del sistema penitenciario y vuelve a caer en la droga.

**Lunes 16 a las 23.15h**

## Colegas

Antonio y Rosario son dos hermanos que viven en un barrio marginal a las afueras de Madrid. Los dos, junto a José, el novio de Rosario, luchan a diario contra las dificultades que entraña su situación social, ya ninguno tiene empleo y son muy escasas las oportunidades de conseguirlo. Además, Rosario descubre que está embarazada y decide abortar. Para conseguir el dinero cuanto antes, José y Antonio se verán envueltos en situaciones cada vez más peligrosas.

**Lunes 23 a las 21.30h**

## Piedras callejeras

Crista, Berta y Sole son tres jóvenes que se sienten explotadas y discriminadas por la sociedad. Crista, gitana, tiene que soportar a un padrastro borracho e inútil que la obliga a robar; Berta acaba de salir de la cárcel tras cumplir condena por un crimen que no cometió y parece no encontrar otra salida que la prostitución; y Sole está enganchada a la heroína y necesita cada vez más y más dinero.

Empujadas por su difícil situación, las tres chicas, navaja en mano, comienzan a realizar pequeños atracos, pero el botín es escaso, por lo que deciden dar un golpe más importante: hacerse con la recaudación de la discoteca del culpable de la condena de Berta.

**Lunes 30 a las 21.30h**

## Revenge

"Revenge" tiene todos los ingredientes propios de los grandes relatos por entregas del pasado, actualizado al siglo XXI por ciertos comportamientos de sus personajes y por un escenario central, los Hamptons, enclave de la Costa Este norteamericana convertido en paraíso de millonarios y celebridades de las últimas décadas.

Hasta los Hamptons llega Emily Thorne, identidad falsa de la joven protagonista de la serie, que en realidad responde a otro nombre y que justifica su aparición para ejecutar un calculado plan de venganza, destinado a ajustar las cuentas a la comunidad que un par de décadas antes, cuando ella era una niña, defenestró a su padre hasta el punto de acarrearle la ruina y, a la postre y como consecuencia indirecta, la muerte.

Creada por Michael Kelley, responsable de series como "Jerico", "The O.C." o "Providence", "Revenge" no esconde las influencias de clásicos de la literatura del XIX como "El conde de Montecristo", trasunto de Emily Thorne, quien, como el personaje de Dumas, recurre a todo tipo de ardides para lograr sus fines. Así, en la estructura dramática de la serie, veremos como en cada episodio la vengativa Emily logra expulsar de la comunidad a uno de sus miembros, aplazando en busca de un dardo aún más certero, su guerra personal con Victoria Grayson, pilar de los Hamptons, antigua amante de su padre y por ende una de las principales culpables de su caída.

Emily Van Camp, conocida por los espectadores de FOX como Rebecca en "Cinco hermanos", da vida a la protagonista de "Revenge". Junto a ella, destaca de forma especial una recuperada Madeline Stowe, como la pérfida Victoria Grayson. Actriz de presencia continuada en películas de los 90 como "El último mohicano", "Falsa seducción", "Vidas cruzadas", "Cuatro mujeres y un destino", "Doce monos" o "La hija del general", a la que hacía tiempo que no veíamos delante de la cámara, Madeline Stowe demuestra que está en plena forma física y artística en este papel genial de villana.

**Miércoles 11 a las 21.30h**

**Miércoles a las 21.30h**

## 8ª y Última Temporada Mujeres desesperadas

Los nuevos episodios comienzan justo después de que Carlos (Ricardo Chavira) acabe con el padrastro de Gaby (Eva Longoria). Un asesinato que Gabrielle y sus amigas tratarán de esconder a toda costa, aunque el sentimiento de culpa las perseguirá afectando sus vidas: Susan (Teri Hatcher) se alejará cada vez más de su familia y de sus amigos; Gaby intentará que su marido olvide lo que ha pasado; Lynette (Felicity Huffman) y Tom (Doug Savant) decidirán si acaban con su matrimonio para siempre; y Bree (Marcia Cross) tendrá que ser especialmente cuidadosa con este secreto para que su nuevo novio, el detective Chuck Vance (Jonathan Cake), no se dé cuenta de nada.

Este año "Mujeres desesperadas" también cuenta con nuevos personajes. Es el caso del atractivo empresario Ben Faulkner, al que da vida Charles Mesure ("V", "This is not my life", "Street Legal"), que pronto será el nuevo objeto de deseo de Renee (Vanessa Williams); y de una novia supuesta novia de Tom Scavo, interpretada por Andrea Parker ("Como la vida misma"), que añadirá más leña al fuego de su crisis matrimonial con Lynette.

El sentimiento de culpa que sobrevolará las calles de Wisteria Lane provocará situaciones tensas pero también divertidas. Mike Delfino (James Denton) sospechará que Susan y Carlos tienen un lío amoroso, y Lynette, en plena debacle matrimonial, tendrá que soportar la visita de Lydia, su hermana, interpretada por Sarah Paulson ("Deadwood", "The Spirit").

**Miércoles 18 a las 22.20h**

**Miércoles a las 22.20h**

## 2ª Temporada Hawai 5.0

La nueva entrega del remake de la popular serie de los 60 contará con estrellas invitadas como Peter Fonda, William Baldwin, Terry O'Quinn, Robert Englund o Tom Sizemore, entre otros.

El teniente coronel Steve McGarret (Alex O'Loughlin) empieza la nueva temporada en la cárcel a la espera del juicio que esclarezca el asesinato de la gobernadora Pat Jameson (Jean Smart). Su compañero Danny (Scott Cann) le llevará un visitante sorpresa a la cárcel para animarle, mientras Kono (Grace Park) pasa un mal momento ya que está siendo investigada por asuntos internos.

Los nuevos episodios cuentan con la colaboración de reconocidos intérpretes, que se irán incorporando a medida que avanza la temporada. Es el caso de rostros tan conocidos como los de Terry O'Quinn ("Perdidos"), que interpreta al comandante Joe White, un antiguo instructor de McGarret o Peter Fonda ("Easy rider"), que interpreta a un conocido cazador de tesoros que será sospechoso de un asesinato.

Además, la nueva entrega de "Hawai 5.0" cuenta con Richard T. Jones ("Terminator: las crónicas de Sarah Connor", "Super 8") como el nuevo gobernador Sam Denning; William Sadler ("The Pacific"; "La niebla de Stephen King"), como John McGarrett, el hermano del teniente; Lauren German ("Happy Town"), como la nueva agente Lori Weston; Tom Sizemore ("Heat"), como el capitán Vince Fryer de asuntos internos, y William Baldwin (al que hemos visto este año en "Parenthood"), que interpretará a Frank Delano, un ex policía corrupto con el que empezará a relacionarse Kono.

Por último, mencionar la incorporación del veterano Robert Englund, conocido por su papel de Freddy Krueger en la saga "pesadilla en Elm Street". Englund sólo participará en un episodio dando vida a un vagabundo, veterano de la guerra del Golfo, sospechoso de asesinato.

**Jueves 12 a las 22.20h**

**Jueves a las 22.20h**

## 8ª Temporada Anatomía de Grey

En los nuevos episodios se incorporan nuevas caras como Vedette Lim, Holley Fain y Ernie Hudson, entre otros.

Los nuevos episodios arrancan justo después del final de la séptima temporada en el que Alex (Justin Chambers) descubrió que Meredith (Ellen Pompeo) había manipulado el ensayo de Derek (Patrick Dempsey) sobre el Alzheimer, lo que llevó al hospital a suspender el ensayo y a dejar el futuro profesional de Meredith en el aire. Derek además se fue de casa dejando a su mujer sola con la pequeña Zoola, la niña que acababan de adoptar.

La octava temporada marcará la vida personal y profesional de los residentes del Seattle Grace para siempre. Meredith tendrá que afrontar las consecuencias de sus actos en el trabajo y también en su relación con Derek; Cristina (Sandra Oh) y Owen (Kevin McKidd) atravesarán momentos duros y además el jefe Webber (James Pickens Jr.) tomará una decisión que sorprenderá a todos los miembros del hospital.

En estos momentos de cambios, April (Sarah Drew) tendrá que encontrar su hueco en el hospital mientras ve cómo los residentes que llevan cinco años en el Seattle Grace empezarán a hacer cirugías en solitario y se darán cuenta de que incluso los procedimientos más rutinarios son complicados.

**Martes 17 a las 21.30h**

**Martes a las 21.30h**

## Los Reyes Llegán a FOX

Con una programación especial que dedicará el prime time del 2 al 6 de enero a "El cuerpo del delito" (21.30 horas) y a "The Listener" (22.20 horas). Además FOX ha programado un maratón de "American Horror Story" el fin de semana del 7 y 8 de enero.

Desde el lunes 2 al viernes 6 de enero, los espectadores de FOX tendrán una cita a las 21.30 horas con Megan Hunt, la cirujana venida en forense a la que da vida la actriz Dana Delany en "El cuerpo del delito". Esta serie, que acaba de regresar a FOX con el estreno de su segunda temporada ofrecerá los primeros episodios y el estreno el viernes 6, el día habitual de emisión del quinto episodio.

Tras "El cuerpo del delito", la semana del 2 al 6 de enero, el prime time diario contará con la emisión a las 22.20 horas de cinco episodios de la segunda temporada de "The Listener", la serie protagonizada por Craig Olejnik, en la que da vida a Toby Logan, un paramédico que tienen la extraordinaria habilidad de escuchar los pensamientos de sus semejantes, lo que le hace apto para colaborar en todo tipo de investigaciones.

Los especiales de Reyes concluirán con un maratón de los siete primeros episodios de "American Horror Story", la serie de terror de Ryan Murphy, programados el sábado 7 y domingo 8 de enero desde las 22.00 horas.

**Lunes 2 a Domingo 8**

ONO

Canal+

Movistar

Telecable

R

## 6ª Temporada Dexter

La sexta temporada de "Dexter" arranca un año después de que Lumen (Julia Stiles – "10 razones para odiarte", "El caso Bourne") decidiera abandonar a Dexter (Michael C. Hall), que intentará volver a ser el implacable asesino que conocimos en la primera temporada. Dexter Morgan comienza los nuevos episodios en una reunión de viejos compañeros de instituto para enfrentarse al que fue el rey del baile de graduación con quien tiene cuentas pendientes pero tendrá que cambiar de objetivo cuando se descubra un asesinato terrible.

En la nueva temporada, Dexter conocerá a un profesor de religión llamado James Gellar (Edward James Olmos – "Corrupción en Miami", "Lecciones inolvidables", "Galáctica") y a un experto en artefactos antiguos llamado Travis Marshal (Colin Hanks - "Orange County", "The goody guys", también emitida en FOX Crime) que podría estar relacionado con una serie de asesinatos terroríficos. Mientras, su hermana Debra (Jennifer Carpenter) se convertirá en la heroína de la comisaría de manera inesperada y además formalizará su relación con Quinn (Desmond Harrington).

Para resolver estos asesinatos macabros que amenazan Miami, el equipo de homicidios contará con la ayuda de un viejo pastor llamado Sam (Mos Def – "The Italian job", "Something the Lord Made"), al que Dexter no reconocerá como un hombre de Dios sino como a un colega que podría haber encontrado una tapadera mejor que la suya.

**Jueves 26 a las 22.15h**

**Jueves a las 22.15h**

## 2ª Temporada Covert Affairs

La segunda temporada arranca donde la dejó la primera, justo después de que Annie haya conseguido escapar con Ben (Eion Bailey, "Urgencias"), su gran amor, de una emboscada en Guam. Cuando Annie regresa se dará cuenta de que han entrado en el garaje de la casa de su hermana, así que ella y un equipo de la CIA tendrán que asegurarse de que el asalto no ha tenido nada que ver con su trabajo y que de su identidad secreta no corre peligro.

En los nuevos episodios, Annie tendrá que hacer frente a numerosas misiones como la de acabar con un mafioso estonio llamado Morozov, que está conectado con los traficantes de armas rusos. La CIA hace tiempo que tiene información sobre él a través de la dueña de la casa en la que vive que se llama Nadia y que resulta ser una jugadora de tenis. Annie intentará hablar con ella pero Nadia le dirá que ya no quiere seguir trabajando para la CIA, algo que le hace pensar a Annie que su confidente puede estar en peligro.

Otra de las misiones de Annie en esta nueva temporada la llevará hasta París, donde tendrá que seguir muy de cerca a Salma Devrient (Helena Soubeyrand, "Venganza"), que trabaja en la embajada siria. Annie tendrá que pegarse a ella hasta tal punto que le cambiará el bolso en un descuido.

La nueva entrega de "Covert Affairs", que llega en enero a FOX Crime, contará con la participación de algunos actores invitados como Jaimie Alexander, una de las revelaciones del año gracias a su trabajo en "Thor". Esta actriz aparecerá en algunos episodios en los que interpretará a Reva Kline, una técnica asignada al Departamento de Ciencia y Tecnología de la CIA. Alexander ha participado como actriz invitada en series como "Nurse Jackie", "Bones" o "CSI: Miami", entre otras.

**Miércoles 18 a las 22.15h**

**Miércoles a las 22.15h**

## Justicia ciega

Concebida tras el final de "Policías de Nueva York", "Justicia ciega ("Blind Justice)" gira en torno al detective Jim Dunbar (Ron Eldard - "Urgencias", "Super 8"), un policía de Nueva York muy especial ya que se ha quedado ciego tras un tiroteo, pero sigue ejerciendo su profesión. Dunbar tendrá que hacer frente a su ceguera y a la incompreensión de sus superiores que intentan dejarle fuera del cuerpo, así que no dudará en enfrentarse a la policía en los juzgados y lograr recuperar su placa para seguir ejerciendo.

Dunbar volverá a trabajar como policía en un nuevo distrito policial donde todo el mundo le reconoce como a un héroe, pero pocos le aceptan como a un igual por culpa de su ceguera. Este policía invidente tendrá que hacer frente a la desconfianza del resto de policías, de sus propios jefes y de su nueva compañera, la detective Karen Bettancourt (Marisol Nichols – "The Gates. Ciudad de vampiros", "24"), que se ve apartada de un gran caso en el que ha trabajado junto a los detectives Tom Selway (Reno Wilson – "The Chronicle", "Mike y Molly") y Marty Russo (Frank Grillo – "The Gates", "Prison Break") porque el teniente Fisk (Michael Gaston – "Unforgettable", "El mentalista") la convierte en la compañera de Jim Dunbar.

En su nueva etapa profesional, Dunbar tendrá que hacer frente a casos muy complejos y demostrar que sigue siendo valioso a pesar de su invalidez. Entre los retos que tendrá que hacer frente, el del asesinato de un niño de 12 años, que aparece muerto, o el asesinato de un compañero.

**Viernes 13 a las 22.15h**

**Viernes a las 22.15h**

## 2ª Temporada The Cleaner

La serie está basada en la vida real de Warren Boyd, el hombre que ayudó a desintoxicarse a celebridades como Mel Gibson, Robert Downey Jr., Courtney Love o Whitney Houston.

En la segunda temporada, William Banks (Benjamin Bratt) sigue ayudando a personas con adicciones severas. Entre las personas que necesitan su ayuda está un presentador de informativos y para este caso contará con la ayuda de su

patrocinadora interpretada por Whoopi Goldberg.

En los episodios de la segunda temporada, Banks tendrá muchos problemas en su matrimonio por culpa de la devoción a su trabajo pero él que se entregará aún más a su oficio. Los nuevos episodios plantean contundentes casos relacionados con las drogas, el sexo y el juego.

Benjamin Bratt ("Demolition Man", "Peligro inminente"), actor sobre todo reconocido en los medios de comunicación por haber sido durante varios años pareja de Julia Roberts, es el encargado de meterse en la piel de Banks. Junto a él aparecen otros actores como Grace Park ("CSI") o Kevin Michael Richardson, que dan vida a sus principales colaboradores, un equipo junto al que no dudará en delinquir y realizar todo tipo de actos, siempre que estos sirvan para lograr sus objetivos.

Como todas las series de cable, "The Cleaner" es más permisiva y explícita en todos los sentidos que las producciones realizadas para las grandes cadenas en abierto. Cada episodio de la serie plantea un nuevo caso para el protagonista, generalmente "contratado" por los familiares o alguien del círculo más cercano de la persona que hay que rehabilitar. La droga, el sexo y otros problemas relacionados se exponen abiertamente tanto en el guión como en las secuencias.

**Domingo 29 a las 23.30h**

**Domingos a las 23.30h**

## 8ª Temporada CSI Las Vegas

En la octava temporada, que estará en la antena de FOX Crime, todos los martes a las 21.25 horas en formato de doble episodio, a partir del 24 de enero, sabremos si Sara (Jorja Fox) ha sobrevivido al ataque de un asesino. Y después el equipo de Grissom tendrá que investigar dos casos poco comunes, uno tiene que ver con la muerte sospechosa de un corredor de carts? Y el asesinato en un restaurante en el que los clientes cenan a oscuras.

**Martes 24 a las 21.25h (Doble episodio)**

**Martes a las 21.25h (Doble episodio)**

## 4ª Temporada CSI Nueva York

El 9 de enero a las 21.25 horas también llegará a FOX Crime la cuarta temporada de "CSI: Nueva York" en la que Mac y su equipo investigan la muerte del poderoso dueño de una cadena hotelera, odiado y amado a partes iguales, que aparece enterrado bajo una escultura de hielo en Nueva York y cómo un conductor de autobús escolar golpe a una mujer que caminaba por la autopista en plena noche.

**Lunes 9 a las 21.25 horas**

**Lunes a las 21.25 horas**

## Cine de Acción en FOX Crime

En el mes de enero, FOX Crime dedica los sábados a cuatro películas de acción, que se emitirán a las 21.45 horas a partir del 7 de enero.

### Terminator 2: el juicio final

En esta segunda parte de "Terminator", Las máquinas de Skynet han desatado su última creación tecnológica, la serie T-1000 del Terminator, un prototipo de metal líquido que es capaz de transformarse en cualquier persona o cosa. Sus órdenes: destruir al hijo adolescente de Sarah (Linda Hamilton), John Connor (n), antes de que pueda convertirse en el líder de la resistencia humana contra las máquinas. Para proteger al joven niño, la resistencia humana ha enviado otro guerrero del futuro, un T-800 (Arnold Schwarzenegger). Una película dirigida por James Cameron, y protagonizada por Arnold.

**Sábado 7 a las 21.45h**

### Mercury Rising (Al rojo vivo)

Bruce Willis (La jungla, El sexto sentido) es el protagonista de esta película en la que da vida al agente del FBI, Art Jeffries, al que encargan la investigación del caso de un niño desaparecido, cuyos padres han sido asesinados.

**Sábado 14 a las 21.45h**

### Asalto al distrito 13

El sargento Jake Roenick (Ethan Hawke) está al frente de la comisaría del distrito 13 la noche de fin de año donde todos piensan pasar la fiesta con tranquilidad. Pero lo que parecía una noche tranquila se convierte en una pesadilla porque una fuerte tormenta impedirá que un furgón en el que se encuentran varios convictos, como el peligroso Bishop (Laurence Fishburne) llegue a su destino así que todos pasarán la noche en la comisaría. Todo se complica cuando policías y ladrones son atacados por un grupo de encapuchados.

**Sábado 21 a las 21.45h**

### Twister

El maestro de la acción, Jan de Bont (La caza del Octubre Rojo, Instinto básico), dirige esta película que consiguió dos nominaciones a los Oscar.

**Sábado 28 a las 21.45h**

## Ciclo Stanley Kramer

En el canal MGM queremos recordar la figura del polémico productor, guionista y director Stanley Kramer. Liberal e independiente, produjo películas que en su momento abordaban temas conflictivos como el racismo o el fundamentalismo religioso. Su cine fue objeto de ataques, pero también de reconocimientos, como así lo demuestran sus nueve candidaturas a los Oscar, y la calidad que conservan sus películas en la actualidad. Recordado por títulos como "La herencia del viento", "¿Vencedores o vencidos?" o "Fugitivos", su cine fue introduciendo importantes dosis de amor con el paso de los años, como se puede ver en títulos como "Adivina quién viene a cenar esta noche" o "El mundo está loco loco loco". Steven Spielberg dijo de él: "Es uno de nuestros grandes cineastas estadounidenses, no sólo por el arte y la pasión que puso en la pantalla, sino por el impacto que ha tenido en la conciencia del mundo". Durante el mes de Enero, la noche de los domingos podremos despedir la semana con una gran película de este genial cineasta.

Iniciamos el ciclo con "El secreto de Santa Victoria", una divertidísima y entrañable comedia que deja en ridículo a varios de los bandos que combatieron durante la II Guerra Mundial. Con un sentido del humor que evoca el cine italiano de los años 60, la película cuenta con dos protagonistas que llenan la pantalla con sus interpretaciones, Anthony Quinn y Anna Magnani.

El ciclo continúa con "La herencia del viento", una absorbente trama que gira en torno al ferviente sentimiento religioso de una pequeña localidad estadounidense. La película supuso un magnífico duelo interpretativo entre sus principales actores: Fredric March y Spencer Tracy (que obtuvo una nominación al Oscar por su trabajo).

El tercer domingo de diciembre veremos "¿Vencedores o vencidos?", una película intensa y apasionada que cumple 50 años en plena forma. Esta lograda crónica de los juicios de Nuremberg, cuenta con la brillante actuación de Montgomery Clift, Burt Lancaster, Judy Garland y Marlene Dietrich. Merecedora de once nominaciones a los Oscar, se alzó con la estatuita por el guión de Abby Mann.

La siguiente cita es "Fugitivos", un maravilloso relato sobre la amistad y el respeto que surge entre dos personas totalmente opuestas. Stanley Kramer dirige esta trepidante narración sobre el racismo y las diferencias culturales. El estupendo guión y la fotografía fueron premiados con el Oscar. Toni Curtis y Sidney Poitier bordaron sus papeles y convirtieron esta película en todo un referente cinematográfico.

El ciclo se cierra con "El mundo está loco, loco, loco", un clásico de la comedia disparatada de acción que pasa revista a todo la tradición cómica del cine norteamericano. Con un elenco de actores espectacular, entre los que destacan Mickey Rooney, Jonathan Winters, Sid Caesar y Spencer Tracy, los alocados gags sitúan a esta película entre las mejores de su género.

**Domingos a las 21.45h**

## Grandes parejas del cine

El cine nos ha regalado una interesante variedad de parejas desde el comienzo de su historia; parejas trágicas, simpáticas, épicas y, sobretodo, románticas. Las grandes parejas de cine han quedado para siempre en el recuerdo de todos, y la química entre los actores ha sido el ingrediente mágico que nos ha hecho vibrar frente a la pantalla. Así, el canal MGM dedica un ciclo de cinco películas a dúos que han hecho historia en el séptimo arte, demostrando que la amistad o el amor pueden ser fuerzas imparables. Cinco películas con parejas que son el sueño de los grandes directores de casting y que podremos disfrutar la noche de los martes, a partir de las 21:45.

Iniciamos el ciclo con "El Regreso", uno de los títulos que mejor ha abordado las secuelas que el conflicto de Vietnam dejó en gran parte de la sociedad norteamericana. Este drama se apoya sólidamente en las caracterizaciones de sus dos intérpretes principales: Jon Voight y Jane Fonda. Ambos actores fueron galardonados con sendos Oscars.

El segundo martes de mes llegará el turno de "La Mujer de Paja", una excelente película de intriga que mantiene la tensión hasta el final. Sean Connery y Gina Lollobrigida forman una excepcional pareja en esta obra muy bien resuelta por el cineasta británico Basil Dearden.

Continuamos con "El fuego y la palabra", sorprendente relato sobre el mundo del evangelismo popular en Estados Unidos. Dirigida por Richard Brooks, el oscarizado guión adapta una novela del Premio Nobel Sinclair Lewis. Burt Lancaster se llevó el Oscar al mejor actor principal y Shirley Jones a la mejor actriz secundaria. El reparto lo completó la deslumbrante Jean Simmons.

La siguiente cita es "Un día volveré (París Blues)", un drama musical con un reparto excelente que explora las desventuras sentimentales de dos músicos de jazz. El gran trompetista Louis Armstrong acompaña en el reparto a Paul Newman, Sidney Poitier y Joanne Woodward (pareja de Newman dentro y fuera de la pantalla). La preciosa música del compositor de jazz Duke Ellington obtuvo la nominación al Oscar.

El ciclo se cierra con "La condesa descalza", una obra escrita y dirigida por Joseph L. Mankiewicz que cuenta con una pareja mítica: un soberbio Humphrey Bogart y la arrebatadora Ava Gardner, en un papel que tuvo gran conexión con la vida real de la propia actriz, ya que en aquella época Gardner se estaba separando de Frank Sinatra y estableciendo su residencia en España. El actor Edmond O'Brien recibió un Oscar como actor secundario.

**Martes a las 21.45h**

## Humor de Protección Oficial

Paramount Comedy ofrece, en exclusiva para sus abonados, uno de los espectáculos estrella del pasado Festival de Comedia, "HPO", protagonizado por cinco cómicos de Valladolid que son, cada uno a su manera, algunos de los valores más prometedores del Stand Up nacional.

Quique Matilla, Nacho García, Álex Clavero, Fran el Chavo y JJ Vaquero son los creadores del espectáculo y que representan en ediciones sucesivas desde hace varios años.

A lo largo de hora y media, los cinco cómicos se alternan en el escenario, combinando monólogos con sketches que giran en torno al vino. Quique Matilla hace análisis costumbrista, Fran El Chavo se acuerda con nostalgia de su niñez, Álex Clavero hace parodia del español, Nacho García empieza en calzoncillos y termina dando soluciones a la crisis y Vaquero cierra la noche como solo él puede hacerlo, hablando de temas polémicos: ETA, la crisis europea, el sexo o su primo el erizo, como siempre, provocando, sobre todo risas.

Un show de hora y media de duración que Paramount Comedy grabó en directo el pasado mes de noviembre en la sala Pacha de Madrid abarrotada por un público entregado que disfrutó tanto como ahora lo harán quienes lo vean en el canal.

**Viernes 13 a las 22.00h**

## Cabalgata de cómicos

El 5 de enero a las 23:30, Paramount Comedy cierra las fiestas navideñas con el especial "Cabalgata de Cómicos", una selección de los mejores sketches que forman parte de los monólogos estrenados en 2011.

Durante el 2011, el canal ha estrenado 33 nuevos monólogos. En este especial se destacan los mejores momentos tanto de los cómicos que han debutado este año como de los veteranos. De esta forma, podemos disfrutar de cómicos noveles como Toni Cruz, y su odisea en la búsqueda de un trabajo, Iggy Rubín con su visión sobre la tauromaquia, o Juan Carlos Córdoba, un antiguo guardia civil muy enfadado con la prohibición de fumar en los bares.

Por el lado de los cómicos veteranos, volvemos a contar con la sátira de Miguel Esteban, esta vez hablando sobre el Descubrimiento de América, o Miguel Lago, iniciando su carrera política con el eslogan de "me lo llevo todo". Centrándose puramente en el humor más desenfadado están David Navarro, con su parodia sobre el departamento de Asuntos Internos del FBI, Nacho García y sus técnicas de seducción, o Jorge Segura y su análisis de los himnos de los equipos de fútbol españoles.

**Jueves 5 a las 23.30h**

## 9ª Temporada Aída

En esta nueva etapa, Carmen Machi regresa a la serie para interpretar nuevamente a la matriarca de la familia "García". Aída vuelve a casa tras pasar dos años en prisión por asesinar involuntariamente a su yerno con una plancha. Consigue la libertad condicional por buena conducta y aterriza en Esperanza Sur con más ambiciones que nunca tanto en lo laboral como en lo carnal. Tras estudiar una asignatura de empresariales en su estancia en prisión y ante la imposibilidad de encontrar un trabajo acorde con su actual formación, decide intentar cumplir su sueño, montar una empresa de limpieza.

A su vuelta, Aída es testigo de excepción de los cambios sustanciales que se han producido en el barrio y en la vida de sus amigos y familiares, lo que propicia varias situaciones emotivas y cómicas. ¿Cómo reaccionará Aída cuando se entere de la relación que mantienen su hija Soraya y su ex novio, Chema?; ¿Conservará su amistad con Paz ahora que es una mujer rica y felizmente casada?; ¿Cómo afrontará la independencia y las ansias de popularidad de Lorena?; ¿Apoyará a Jonathan en su inmersión en el mundo laboral como DJ de discoteca?; ¿Se sentirá orgullosa de Luíma por su labor ciudadana como barrendero del barrio? Además de la vuelta de su protagonista, la serie española cuenta esta temporada con la participación de David Bisbal, que "viaja" desde Miami a Esperanza Sur para interpretar con Chema una canción para Soraya, y Christian Gálvez y el extremo del Málaga C.F. Joaquín Sánchez que se interpretan a sí mismos en una edición especial de "Pasapalabra" en la que participan Lorena y Chema.

**Lunes 9 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Cine: el mes de Torrente

Paramount Comedy dedica los estrenos de cine de enero al personaje más popular de la comedia nacional, José Luis Torrente. A partir del día 14, todos los sábados a las 22:00 las tres primeras películas sobre las aventuras de este personaje.

Torrente es la saga más taquillera del cine español para sorpresa de la crítica y de su propio creador, Santiago Segura. En 1998 "Torrente, el brazo tonto de la ley" lidera el box office con 10 millones de espectadores. Una película con un humor sin límites cuyo protagonista, a pesar de ser el antihéroe español, consigue ganarse la empatía del público y convertirse en un auténtico fenómeno social. Con el respaldo de un gran número de seguidores y una campaña de marketing masiva, Santiago Segura se aventura en una segunda parte, "Torrente 2, misión en Marbella"- líder en taquilla en 2001, con 22 millones de recaudación-, una tercera, "Torrente 3: el protector" – la más taquillera en 2005 con 22 millones de espectadores- y una cuarta, "Torrente 4: Lethal Crisis (Crisis Letal)" en 3D – Encabeza la lista de las más taquilleras de lo que va de año con una recaudación de 18 millones-.

La picardía grotesca de José Luis Torrente sumada a sus habituales expresiones desafortunadas y malsónicas, ha traspasado la pantalla e impregnado el lenguaje coloquial de dichos tan "delicados" como "Ha sido uno de los mejores polvos de mi vida, sin pagar" o "¿Nos hacemos unas pajillas?... pero sin mariconadas, ¿Eh?". Un hombre sin pelos en la

lengua, poco aseado y con bastantes kilos de más, especialista en ser políticamente incorrecto. Nos encontramos ante una fórmula curiosa de la comedia nacional en la que el personaje principal es machista, racista, xenófobo, amante de las drogas, alcohólico, etc... y pese a todo, el público lo adora.

El reparto de actores y los constantes cameos son otra de las claves de su éxito. Santiago Segura tiene una habilidad especial a la hora de elegir los Sancho Panza que acompañan en cada entrega a su particular Don Quijote. Javier Cámara, Gabino Diego, José Mota y Paquirrín son las grandes parejas de aventuras de Torrente. Además de ellos, el director rescata en sus películas a un clásico del cine español, Tony Leblanc, que llevaba alejado de la gran pantalla más de veinte años. Por último, la participación de presentadores de televisión (El Gran Wyoming, Pablo Carbonell, Pepe Navarro o Andreu Buenafuente), personajes habituales en la prensa rosa (Belén Esteban, Yola Berrocal y Ana Obregon entre otros) y grandes nombres del cine (José Luis López Vázquez, Javier Bardem o el mismísimo Oliver Stone) son otro de los ganchos que utiliza Segura.

## Torrente, el brazo tonto de la ley

**Sábado 14 a las 22.00h**

## Torrente 2, misión en Marbella

**Sábado 21 a las 22.00h**

## Torrente 3, el protector

**Sábado 28 a las 22.00h**

## Humor absurdo, especial de comedia

La variedad en el humor es la esencia de Paramount Comedy. El canal ofrece distintos tipos de humor para que cada uno disfrute de lo que más le hace reír. Entre ellos, Paramount Comedy rinde homenaje este mes al humor absurdo, aquel que se vale de situaciones disparatadas e incoherentes para generar la risa del público. En apariencia cercano a la realidad y cercano a la locura, el humor absurdo consigue a menudo hacernos reconocible el mundo...y de paso, divertirnos.

Entre los cómicos que practican esta corriente, están Luis Álvaro, el maestro de las yuxtaposiciones raras e ideas impredecibles; David Navarro, especialista en situaciones irracionales, como un viaje a Marte; Miguel Esteban, que propone su muerte virtual y posterior descenso al infierno; Pepe Céspedes, dominado por una lógica aplastante que sólo él comprende; además de intervenciones de otros cómicos que contribuyen a este particular homenaje. Un recopilatorio de piezas de 1 a 5 minutos con las proposiciones más incoherentes del canal.

**Viernes 20 a las 22.00h**

ONO

Movistar

Telecable

R

## Atracos a la española

Hay atracos perfectos y atracos fallidos. Atracos con final feliz y otros en los que se ven implicados un buen número de rehenes inocentes. Y al margen del resto, están los atracos a la española, esos asaltos que nuestro cine ha retratado decenas de veces y en los que, por encima del resultado final de cada golpe, siempre prevalecen las carcajadas que generan en el espectador. Por este motivo, el canal SOMOS dedica un ciclo en enero a esos antihéroes del cine español que en algún momento han soñado con poder retirarse tras perpetrar un atraco. Todos ellos personajes insospechados, chapuceros e inexpertos, pero también incombustibles y, sobre todo, extremadamente divertidos, independientemente de que consigan o no sus objetivos.

Iniciamos el ciclo con "Asalto al banco central", la película más intensa de todas las que componen el ciclo, ya que su argumento está basado en los hechos reales que tuvieron lugar el 23 de mayo de 1981, en la plaza de Cataluña (Barcelona). Fue entonces cuando once encapuchados entraron en la sede del Banco Central, para llevar a cabo uno de los asaltos más recordados en la historia reciente de nuestro país.

El miércoles siguiente el ciclo continuará con "Hermana, ¿pero que has hecho?", un título protagonizado por la mítica e inigualable Lina Morgan. La película retrata el divertido asalto a una sucursal de banco llevado a cabo nada más y nada menos que por dos monjas, y la posterior investigación llevada a cabo por la policía para intentar averiguar las causas de este extraño delito.

Siete días más tarde llegará el turno de "¡Esto es un atraco!", una película de 1987 dirigida por Mariano Ozores. El reparto de la película está encabezado por Antonio Ozores, Juanito Navarro y Alfonso del Real, quienes dan vida a un grupo de personas con problemas económicos que son reclutadas para cometer el robo de varios lingotes de oro.

El ciclo de SOMOS finalizará con el atraco más famoso de todos los que se han llevado a cabo en la historia del cine español: "Atraco a las tres". Una película absolutamente imprescindible que retrata el divertidísimo asalto a un banco que planean los propios trabajadores de una sucursal. Varios de los mejores actores cómicos que ha dado la industria nacional se dan cita en esta obra maestra.

**Miércoles a las 21.30h**

## Ciclo Juanita Reina

El canal SOMOS le dedica en enero un ciclo a la mítica Juanita Reina, conocida por todos como La reina de la copla. Nacida en 1925 en el sevillano barrio de La Macarena, Juanita Reina empezó a cantar a los trece años, para después triunfar en los teatros de Sevilla y resto de Andalucía, hasta llegar a debutar en el teatro Reina Victoria de Madrid. A partir de ahí, el salto al cine solo era cuestión de tiempo, y fue en 1942 cuando debutó en la gran pantalla con La blanca paloma. Fue el primer paso de una carrera repleta de éxitos, que los espectadores de SOMOS podrán recordar cada domingo del mes de enero, a partir de las cinco de la tarde.

Iniciamos el ciclo con "La Blanca Paloma (1942)", la primera película rodada por Juanita Reina, con apenas diecisiete años, y en la que daba vida a una atractiva joven que se resiste una y otra vez a los encantos de un alocado juerguista poco acostumbrado a recibir negativas.

El segundo domingo veremos "Serenata española", una película de 1947 que reconstruye la biografía de uno de los más famosos compositores de la música española: Isaac Albéniz.

La siguiente cita del ciclo llegará con "Gloria Mairena", título que tiene como protagonista a un guitarrista que decide ordenarse sacerdote tras la repentina muerte de su mujer. Dirige todo un maestro del cine musical: Luis Lucía (Esa voz es una mina, Tómbola).

En cuarto lugar llegará la película "Aeropuerto", otra película de Luis Lucía cuyo argumento se desarrolla en el interior del madrileño aeropuerto de Barajas. Es allí donde se cruzan las vidas de varios viajeros, algunos de ellos interpretados por actores de la talla de Fernando Fernán Gómez, Fernando Rey, María Asquerino o Juanita Reina.

Cerramos el ciclo con "La Lola se va a los puertos (1947)", una de las películas favoritas de los espectadores de SOMOS, y, sobre todo, la cinta que consagró a Juanita Reina como estrella del cine y de la copla, cuando solo tenía veintidós años de edad. Dirige Juan de Orduña.

**Domingos a las 17.00h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

## 3ª Temporada Divina de la muerte

Sony Entertainment Television estrena la tercera temporada de Divina de la Muerte, que comienza cuando Jane se enfrenta a una crisis de conciencia que pone en peligro su futuro, ya que de pronto se encuentra fuera de Harrison & Parker. Cuando Jay Parker trata de hacer que vuelva a trabajar al buffet, ella se encuentra inmersa en nuevos casos junto a su asistente Teri y su ángel de la guarda, Fred, que incluyen necesidades hospitalarias para niños de ocho años, dos esposas que se han dado cuenta de que su marido es bígamo, un padre desaparecido que parece haber vuelto de la muerte y un agente de policía clandestino que lucha contra la corrupción en el cuerpo. En esta nueva temporada, y después de que Grayson desapareciera el día de la boda, el padrino de Jane se pone como objetivo que ella vuelva a vivir un nuevo romance. El primer episodio de la temporada comienza con un "musical" en el que los protagonistas y demás personajes de la serie presentan la nueva temporada bailando y cantando.

Luchando contra su pasado como Deb Dobkins, Jane deberá conciliar su antigua vida con la nueva realidad, mientras trabaja con el antiguo novio de Deb, Grayson, y vive con Stacy, una modelo siempre preocupada por las últimas tendencias. Cuando una nueva mujer entra de pronto en la vida de Grayson, Jane debe decidir si decirle o no quién era ella en el pasado.

Toda la historia comienza cuando la atractiva pero insípida aspirante a modelo Deb (Brooke D' Orsay, Royal Pains) tiene un trágico accidente de coche y se encuentra de pronto ante las puertas del Cielo. Fred (Ben Feldman), le dice que es una egocéntrica. Indignada, ella trata de persuadirle de que la deje volver a su superficial existencia. Al final, por error, su alma vuelve, pero en otro cuerpo que no es el suyo, si no el de la recientemente asesinada por un tiro de bala Jane Bingum (Brooke Elliot, En qué piensan las mujeres). Ella es una joven abogada de talla grande, brillante y considerada, que cuenta con una fiel asistente, Teri (Margaret Cho). Jane ha vivido siempre a la sombra de sus compañeras, mientras que Deb, como modelo, ha contado siempre con su belleza física. Ahora, gracias a un giro del destino y a una maniobra divina, Deb tendrá que llegar a un acuerdo consigo misma para poder vivir en el cuerpo de Jane, y trabajar en un cuerpo grande dentro de una gran firma de abogados, en un enfrentamiento entre la belleza y la inteligencia. Las cosas se complicarán aun más cuando el ex novio de Deb entra a trabajar en su misma firma. Jane deberá aprender a vivir con todas estas contradictorias perspectivas en su camino.

**Jueves 5 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

## 2ª Temporada Satisfaction

Ambientada en el mundo de los burdeles de alto standing, Satisfaction, está protagonizada por seis mujeres y sus respectivas vidas dentro de un establecimiento de este tipo, llamado Satisfaction. Las tramas examinan el deseo de intimidad que es común a todos. Las protagonistas son Chloe (Diana Gleen, Black Water), una de las chicas que compagina su trabajo en Satisfaction con la educación de una hija de catorce años; Mel (Madeleine West, Underbelly), una acompañante de alto standing, que oculta sus sentimientos y preocupaciones detrás de una intacta fachada. Por su parte, Heather (Peta Sergeant, All Saints) separa su vida profesional y personal de un modo bastante más satisfactorio que el resto de las chicas, hasta que de pronto ambas se ven mezcladas sin remedio. Lauren (Alison Whyte, Marshall Law), mayor que las demás, era la más inocente cuando entró en la industria del sexo. Tippi (Bojana Novakovic, Al Límite) es la más joven, y la que irremediamente va demasiado lejos. Y por último Nat (Kestie Morassi, Underbelly) la manager del club, de conducta profesional y distante, que actúa bajo estos principios hasta que se encuentra con sus propias fantasías y anhelos.

Humana, reconfortante, divertida y desgarradora, Satisfaction examina los prejuicios sobre las debilidades humanas y la sexualidad, en un lugar, el club Satisfaction, donde no es posible esconderse.

**Sábado 24 a las 00.40h**

**Sábados a las 00.40h**

## 3ª Temporada Al descubierto

Protagonizada por Mary McCormack en el papel de Mary Shannon, una marshal de los Estados Unidos que trabaja en el programa de protección de testigos. Su trabajo consiste en recolocar a los testigos federales, criminales o inocentes, que tuvieron la mala suerte de presenciar un crimen y ahora son perseguidos por alguien que quiere matarlos. El trabajo de Mary consiste en evitar que esto ocurra, mientras a la vez trata de encontrar tiempo para sí misma y para su disfuncional familia. Esta temporada comienza con Mary y Marshall tratando de encontrar a la persona que estuvo a punto de matar a Mary en la temporada anterior, además de investigar el caso de un viejo ladrón de Boston.

Al Descubierto también está protagonizada por Frederick Weller, Nichole Hiltz y Paul Ben-Victor. En esta nueva temporada, además, el reparto se completará con numerosas estrellas invitadas, entre las que destacan Rita Moreno (ganadora de un Oscar, un Emmy y un Grammy), la cuatro veces ganadora de un Emmy Allison Janney (Juno), Tess Harper (No es país para viejos) o Donnie Wahlberg (El Sexto Sentido)

**Martes 24 a las 22.00h**

**Martes a las 22.00h**

## El coraje de una princesa

El destino de Mafalda de Saboya era el de llevar una confortable existencia. Siendo la segunda hija del rey de Italia, Vittorio Emanuele III, con sólo 20 años, se enamora del noble alemán Phillip Landgrave de Hesse-Kassel, con quien tiene cuatro hijos. Phillip es el intermediario entre el gobierno fascista italiano y la Alemania nazi, por quien siente afinidad. La oposición de Mafalda a Hitler y a su régimen está a punto de terminar con su matrimonio, pero los acontecimientos que se suceden al inicio de la Segunda Guerra Mundial hacen que Phillip cambie tanto sus creencias como sus ideas políticas. En septiembre de 1943, cuando Mafalda está en Bulgaria para asistir al funeral del rey Boris III, es informada de la detención de su marido, y la

trasladan a la embajada alemana para, posteriormente, recibir un mensaje de parte de él. Todo esto es en realidad una escusa para poder encarcelarla, ya que Hitler la acusa de ser parte de los "restos de la casa real italiana". Después de ser trasladada a Munich y a Berlín, donde la someten a duros interrogatorios, es enviada al campo de concentración de Buchenwald, donde muere.

**Viernes 13 a las 22.00h**

**Viernes a las 22.00h**

## 5ª Temporada La mezquita de la pradera

La mezquita de Mercy es el epicentro de un gran grupo de gente diversa. Entre los protagonistas de esta curiosa y original comedia, se encuentra Yasir Hamoudi (Carlo Rota, 24), un constructor al que le gusta pensar que es el más respetable miembro del clan y que no encuentra nada de malo en mezclar su fe con algún negocio... Baber Siddiqui (Manoj Sood, Watchmen) es un devoto musulmán y profesor de economía de la Universidad, al que le parece completamente reprochable el comportamiento de Yasir y ha tomado la actitud de convertirse en el perfecto líder espiritual del grupo. Sin embargo, Baber tiene todavía más dificultades con Rayyan Hamooudi (Sitara Hewitt, Bollywood, Hollywood), la hija de Yasir. Rayyan ha crecido con una educación laica, pero "encontró" el Islam y ahora lleva hijab todo el tiempo. Esto no significa que ella esté completamente de acuerdo con la forma antigua que tiene Baber de ver y de entender el Islam. Tampoco significa que esté cerca de su madre canadiense, Sarah (Sheila McCarthy, De Repente un Extraño) que se convirtió al Islam cuando se casó, pero que nunca se ha tomado la religión demasiado en serio. En realidad Rayyan está más cerca de la postura de Fatima Dinssa (Arlene Duncan, Drop the Beat), una refugiada somalí que encontró un nuevo hogar en Mercy, donde regenta la cafetería local.

**Viernes 20 a las 20.35h**

**Lunes a viernes a las 20.35h**

## 4ª Temporada Frasier

Serie ganadora de tres Globos de Oro y 37 premios Emmys. El psiquiatra Frasier Crane (Kelsey Grammer), dispuesto a recomenzar su vida después de su divorcio, decide volver a Seattle, su tierra natal, para presentar un programa de radio. Este regreso vuelve a juntarlo con su hermano Niles (David Hyde Pierce), psiquiatra también, y con su padre Martin (John Mahoney), un policía jubilado y viudo. Preocupado por el bienestar de su padre, Frasier decide llevárselo a vivir con él, junto a su perro Eddie y su fisioterapeuta, Daphne Moon (Jane Leeves). En el trabajo, la vida de Frasier no es tan complicada, ya que es un psiquiatra que presenta un programa de radio en el que recibe llamadas de personas a las que aconseja. Sin embargo, su asistente, Roz (Peri Gilpin, Ahora o Nunca), estará ahí para complicarle la vida y crear las divertidas situaciones que caracterizan a esta exitosa serie.

**Jueves 5 a las 20.10h**

**Lunes a viernes a las 20.10h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

R

Alta Definición

## Segunda parte 4ª Temporada Eureka

Eureka, una peculiar y secreta comunidad científica, es el lugar donde habitan los cerebros más privilegiados de Estados Unidos. El sheriff Carter es el encargado de poner orden en esta ciudad tan excéntrica como sus habitantes. La serie es una producción original del canal Syfy americano y en esta cuarta temporada sigue superando la excelente cifra de más de 3 millones de espectadores cada semana. La quinta ya está firmada.

Eureka parece una pequeña ciudad cualquiera del noroeste del Pacífico, pero en realidad es una comunidad oculta donde habitan genios reunidos por el Gobierno para llevar a cabo investigaciones de máximo secreto. En realidad, es un lugar donde cualquier cosa imaginable puede ocurrir, y de hecho ocurre. En esta cuarta temporada que ahora se estrena habrá grandes cambios en las vidas de todos en Eureka, después de que un cataclismo lo pusiera todo patas arriba.

Syfy estrena en enero la segunda parte de la cuarta temporada, diez nuevos episodios en los que los habitantes de Eureka se verán envueltos en peculiares situaciones relacionadas con la atípica comunidad en la que viven. Se incorpora al reparto la actriz Ming-Na (Stargate Universe), en el papel de la senadora Michaela Wen, que llegará a Global Dynamics para supervisar un asunto delicado. Los nuevos capítulos arrancan en vísperas de una boda, mientras Carter y Allison descubren que equilibrar su vida personal y profesional puede ser más complicado de lo que parecía. Los dos tendrán que emplearse a fondo para rescatar a Fargo y Zane, que se encuentran muy lejos de Eureka después de que fallase uno de los experimentos. Sin embargo, un contratiempo está a punto de causar un nuevo desastre en la ciudad.

**Lunes 23 a las 21.30h**

**Lunes a las 21.30h**

## Hecho en Syfy

Todos los viernes del mes, Syfy estrena una nueva película inédita en España de esta franquicia original del canal, que propone historias clásicas de ciencia ficción protagonizadas por desastres naturales, criaturas fantásticas y fenómenos paranormales.

El viernes 6 se estrena Glaciación 2012, que cuenta la lucha desesperada de una familia norteamericana por sobrevivir a una nueva edad de hielo provocada por una erupción volcánica en Islandia y que se extiende sobre el continente americano.

El viernes 13 llega el estreno de Súper Buque, plantea el camino hacia la redención de uno de los miembros de la tripulación de un gran buque que sufre un accidente en un reactor nuclear. Su actuación será decisiva para salvar al mundo del peligro desatado.

El viernes 20 se emite La leyenda de Jabber, una historia basada en una criatura creada por Lewis Carroll, en la que se cuenta cómo un escudero y su hermano deben enfrentarse a una temible y peligrosa criatura para salvar a todo su pueblo.

Y último viernes de mes se estrena El todopoderoso Thor, una actualizada versión del mito nórdico y germano del dios del trueno. El encuentro del ejército vikingo con una peligrosa manada de hombres lobo convertirá a un joven Thor en un héroe de leyenda.

**Viernes a las 21.30h**

## Fin 2ª temporada Haven

La segunda temporada de Haven, una serie producida para todos los canales Syfy del mundo, llega a su fin. Basada en una novela de Stephen King, la serie gira en torno al pueblo de Haven, un lugar donde ocurren los hechos más insólitos.

Haven es una pequeña localidad de la costa de Maine en Estados Unidos que sería perfectamente normal si no estuviera habitada por personas muy poco normales. Cuando la agente del FBI Audrey Parker (Emily Rose) llegó a Haven para resolver un caso rutinario, no se podía imaginar que se quedaría a vivir en aquella villa para ayudar a los lugareños a controlar sus poderes y buscar respuesta a los misterios que acompañan a su propia familia. Parece que hay algo que la une a este extraordinario lugar.

En su camino, Audrey encontrará aliados en Haven. Nathan Wuornos (Lucas Bryant) es miembro de la policía local, además de una de las personas con poderes especiales, y desde el principio estará a lado de la protagonista. Duke Crocker (Eric Balfour) es el polo opuesto a Nathan: un descarado personaje que trabaja en secreto a uno y otro lado de la ley.

**Fin Temporada: Miércoles 4 a las 21.30 (doble episodio)**

## ¿Qué hace un tipo como tú en un film como este?

Hace unos días se publicó que el alcalde de Madrid Alberto Ruiz-Gallardón va interpretar a su tío abuelo, el músico Isaac Albéniz, en una pequeña escena de la próxima película de José Luis Garci. Es lo que en la jerga cinematográfica se llama un cameo, una pequeña aparición sorpresa de alguien conocido y que no suele figurar en los títulos de crédito. Un guiño de complicidad que el director lanza a los espectadores para que al verlo exclamen algo así como: "Pero, ¿qué hace ese ahí?".

Todos los sábados del mes de enero, a las diez de la noche, TCM se va a preguntar algo similar: ¿Qué hace un tipo como tú en un film como este?, un original ciclo en el que, en sesión doble, se van a emitir algunas películas que esconden este tipo de sorpresas internas o que cuentan en su reparto con actores sorprendentes o muy poco habituales, como los cantantes Bob Dylan o Sonny Bono.

A veces se trata solo de una pequeña broma. Marilyn Manson hace de una pornstar en Carretera perdida, de David Lynch. En una escena de Solteros, la película de Cameron Crowe, un personaje le dice a otro: "Estás ante el próximo Martin Scorsese", y el que sale en la pantalla no es otro que Tim Burton. En otras ocasiones esa pequeña actuación está más justificada. "¿Dónde aprendiste a hacer eso?", pregunta Michael Caine en Evasión o victoria a un prisionero que hace malabarismos con un balón. "Cuando era chaval, en Trinidad, en las calles, con las naranjas". El que maneja con tanto arte la pelota no es otro que Pelé, uno de los mejores futbolistas de todos los tiempos.

### Sábado 7 de enero

**22:00h Pat Garret y Billy the Kid**  
**23:55h Solteros**

### Sábado 14 de enero

**22:00h Evasión o victoria**  
**23:55h Hairspray, fiebre de los 60**

### Sábado, 21 de enero

**22:00h Alguien voló sobre el nido del cuco**  
**00:10h El violín rojo**

### Sábado, 28 de enero

**22:00h Carretera perdida**  
**00:15h Código del hampa**

## Steve McQueen, el rey del cool

Para muchos críticos cinematográficos Steve McQueen fue en los años 60 y 70 el verdadero "rebelde sin causa" de Hollywood. Representó mejor que nadie a tipos duros, introvertidos, un poco canallas, de esos que bordean constantemente la línea de lo legal o lo socialmente establecido. En las pantallas rara vez esbozaba una sonrisa pero poseía un magnetismo único que hacía que el espectador siempre estuviera de su lado. "Hay algo en mis ojos de perro que hace que la gente piense que soy bueno", explicaba de sí mismo. Quizá por eso se convirtió en el rey de la taquilla durante más de una década. "El rey del cool", como le apodaban.

TCM invita a los espectadores a pasar todas las noches de los domingos de enero al lado de esta gran estrella y vivir junto a él peligrosas y excitantes aventuras como perseguir en coche a toda velocidad por las empinadas calles de San Francisco a unos mafiosos en Bullit; robar un banco en El caso de Thomas Crown; apagar el devastador incendio de un rascacielos en El coloso en llamas o apostar en una legendaria partida de póquer en El rey del juego.

Steve McQueen se convirtió en estrella cinematográfica gracias a la televisión. A mediados de los años cincuenta ya había intervenido en alguna película como secundario e incluso había actuado sobre los escenarios de Broadway, pero fue su participación en la serie Randall, el justiciero la que le lanzó a la fama. En 1960 protagonizó su primer gran éxito, Los siete magníficos y, tres años después, la película que consolidaría su carrera: La gran evasión.

### Domingo 1 de enero

**22:00h Bullit**

### Domingo 8 de enero

**22:00h Tom Horn**

### Domingo 15 de enero

**22:00h El caso de Thomas Crown**

### Domingo 22 de enero

**22:00h El coloso en llamas**

### Domingo 29 de enero

**22:00h El rey del juego**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

## En compañía de James Stewart

Era espigado y un tanto desgarbado. Tenía cara de no haber roto nunca un plato y además balbuceaba muchos de sus diálogos. No poseía la elegancia innata de un Cary Grant ni la fuerza viril de un Clark Gable o de un John Wayne, pero quizá por todo eso representó perfectamente al hombre bueno y honesto, a ese americano medio al que se podía invitar sin miedo a cualquier hogar y sentarle a la mesa durante la cena. De hecho, muchos espectadores consideraban a James Stewart un miembro más de la familia. "El único mérito de mi vida ha sido entretener a la gente. Sólo por eso ha merecido la pena vivirla", dijo en una ocasión al resumir su carrera.

TCM Clásico quiere comenzar el año 2012 al lado de James Stewart, un héroe cercano y corriente, y por eso las noches de todos los sábados del mes de enero estarán dedicadas a él, emitiendo alguna de sus mejores interpretaciones como *De entre los muertos*, *La conquista del oeste* o *Historias de Filadelfia*.

James Maitland Stewart nació el 20 de mayo de 1908 en una pequeña localidad de Pensilvania llamada Indiana. Su padre era el dueño de una ferretería. Él comenzó a estudiar arquitectura pero pronto dejó colgados los estudios y se fue a Nueva York para convertirse en actor con el consiguiente disgusto paterno. Durante algún tiempo compartió apartamento en la ciudad de los rascacielos con otra futura estrella: Henry Fonda. A Hollywood llegó a mediados de los años 30. Firmó un contrato con la Metro Goldwyn Mayer y muy pronto se convirtió en una especie de comodín para el estudio. "Terminaba una película un viernes, se acercaban al plató, me daban otro guión y me decían: Jimmy nos gustaría que hicieras este papel. Empiezas dentro de una semana. A mí me encantaba aquello", recordaba el actor.

### Sábado 7 de enero

**21:30h De entre los muertos**

**23:40h El héroe solitario**

### Sábado 14 de enero

**21:30h La sogá**

**22:50h La conquista del oeste**

### Sábado 21 de enero

**21:30h La ventana indiscreta**

**23:20h El bazar de las sorpresas**

### Sábado 28 de enero

**21:30h El hombre que sabía demasiado**

**23:30h Historias de Filadelfia**

## Los domingos con Vicente Minnelli

El nombre de Vicente Minnelli está asociado y con razón al mejor cine musical del Hollywood clásico. Películas como *Cita en St. Louis*, *Brigadoon*, *Melodías de Broadway* y, sobre todo, *Un americano en París* están llenas de maravillosos bailes y canciones que tienen además un gran sentido pictórico y una verdadera explosión de luz y de color.

Pero en la filmografía de Vicente Minnelli no solo encontramos musicales sino también divertidas comedias como *El padre de la novia* o películas biográficas como *El loco del pelo rojo*. También filmó intensos dramas -Con él llegó el escándalo- o hurgó sin piedad en las entrañas del mundo de Hollywood en *Cautivos del mal*. Quizá durante algún tiempo se le consideró un mero "artesano", un director de estudio, pero Vicente Minnelli es, por derecho propio, uno de los maestros indiscutibles del cine de todos los tiempos.

Ahora, los domingos del mes de enero por la noche los espectadores de TCM Clásico podrán reencontrarse con algunas de las mejores películas de este gran director en un completo ciclo que abarca todos los géneros y las distintas épocas de su larga y fructífera carrera como cineasta.

### Domingo 8 de enero

**21:30h Un americano en París**

**23:20h El padre de la novia**

### Domingo 15 de enero

**21:30h El loco del pelo rojo**

**23:30h Mi desconfiada esposa**

### Domingo 22 de enero

**21:30h Cautivos del mal**

**23:25h Brigadoon**

### Domingo 29 de enero

**19:45h Dos semanas en otra ciudad**

**21:30h Con él llegó el escándalo**

**23:55h Los cuatro jinetes del Apocalipsis**

## Estreno Alcatraz

TNT estrena Alcatraz, la nueva creación de J.J. Abrams, el 17 de enero de 2012, justo al día siguiente de su estreno en Estados Unidos. La emisión, en alta definición y sin cortes publicitarios, permitirá que los espectadores españoles disfruten sin demora de uno de los estrenos más esperados de la nueva temporada televisiva.

En Alcatraz, J.J. Abrams, creador de series como Perdidos o Fringe, apuesta por un argumento que combina tramas policíacas con elementos de género fantástico. La acción se sitúa en el mítico centro penitenciario de San Francisco. Durante una investigación de asesinato, una detective descubre una huella digital que pertenece a un preso de Alcatraz dado por muerto hace 30 años. Arranca así una investigación en la que se mezclan la lógica y lo enigmático. Abrams vuelve a mostrar en esta nueva serie su habilidad para crear suspense a partir de un misterio. Una serie de incógnitas que se irán resolviendo a lo largo de los 13 episodios de los que consta esta primera temporada.

Alcatraz reúne un reparto de actores muy conocidos de cine y televisión. El australiano Sam Neil (Parque Jurásico) interpreta a un agente del gobierno; la actriz Sarah Jones (Hijos de la anarquía) da vida a la detective encargada del caso, y Jorge García, conocido por su papel de Hurley en Perdidos, es el especialista en la historia del presidio de Alcatraz que le ayuda en su investigación.

Alcatraz está producida por J.J. Abrams y Elizabeth Sarnoff, productora de series como Deadwood, y que ya colaboró estrechamente con Abrams en Perdidos.

**Martes 17 a las 22.15h**

**Martes a las 22.15h**

## 2ª Temporada Sherlock

Los casos más inverosímiles de Sherlock Holmes vuelven a TNT con el estreno de la segunda temporada de este título, cuya primera entrega ha cosechado el aplauso tanto de la crítica como de la audiencia. Estos tres nuevos episodios de 90 minutos cada uno, vuelven a contar en su reparto con los galardonados Benedict Cumberbatch (Holmes) y Martin Freeman (Watson). Este último actor se encuentra inmerso en la actualidad en el rodaje de El Hobbit, bajo la dirección de Peter Jackson.

La acción de la serie se desarrolla en la actualidad y presenta un ritmo trepidante, toques de humor y un elaborado trabajo de personajes. Los móviles y la última tecnología se ponen al servicio de la mente privilegiada de Holmes, pero esta puesta al día del mito del personaje creado por Arthur Conan Doyle es fiel al espíritu con el que fue creado: los lugares y personajes emblemáticos están presentes y cada caso es un ejemplo de la extraordinaria lógica deductiva de Sherlock Holmes.

Los tres guionistas de la primera temporada vuelven a aportar su visión del detective en los nuevos casos. Cada episodio ha sido escrito por uno de ellos. Steven Moffat (Doctor Who, Las aventuras de Tintín) se ocupa de A Scandal in Belgravia, Mark Gatiss (The League of Gentlemen, Doctor Who) escribe The Hounds of Baskerville y Stephen Thompson (Whistleblowers, Doctor Who) se encarga de The Reichenbach Fall, el episodio que cierra la nueva trilogía.

Para los que no se quieran perder detalle de la visión actualizada de Sherlock Holmes que supone esta serie de la BBC, la tarde del domingo 8 de enero podrán disfrutar con la emisión de una maratón de la primera temporada.

**Jueves 12 a las 22.15h**

**Jueves a las 22.15h**

## Maratón 1ª Temporada Sherlock

**Domingo 8 a las 16.50h**

ONO

Movistar

Orange

Telecable

R

## Objetivo XTRM: Secuestrados

Los secuestros suelen ser uno de los elementos que más se utiliza como desencadenante en el cine de acción. La mayoría de las veces, la persona o personas secuestradas, tienen un vínculo afectivo muy fuerte con el protagonista del filme (son familia, pareja o amigos). Sin embargo para el espectador lo importante es ver a su héroe en acción y todo lo que le ocurre al sujeto secuestrado no tiene tanta relevancia. Las películas del ciclo de OBJETIVO XTRM de Enero tienen como ingrediente principal los secuestros.

El ciclo arrancará el Dom. 1 de enero con la emisión del clásico de los ochenta "Golpe en la pequeña china" en donde Kurt Russell intentará seguir la pista a una chica secuestrada por la mafia china.

El Dom. 8 de Enero es el turno de Chuck Norris en el mítico papel de Ranger de Texas en "Mcquade, el lobo solitario", donde deberá rescatar a su hija secuestrada.

El ciclo "Secuestrados" continúa su emisión con la película "Equipo de Ataque" Dom. 15, en donde el equipo formado por Mark Wahlberg secuestrará a la hija de un importante mafioso.

El Dom. 22 Jackie Chan ayudará a rescatar a la novia de su amigo, secuestrada por monjes malignos de una secta, en "La armadura de Dios".

El ciclo de OBJETIVO XTRM "Secuestrados" se completa con la emisión de "Shanghai kid, del este al oeste", en donde Jackie Chan vuelve a exhibir su talento para los rescates, en esta ocasión la secuestrada se trata de una princesa.

**Domingos a las 22.00h**

## Sábados de Adrenalina

Cuatro modernos títulos de estreno forman parte de los SÁBADOS DE ADRENALINA DE XTRM.

El año arranca con la emisión de la película "City of Ember :en busca de la luz" (7 Ene), que cuenta la historia de una urbe donde la única luz existente, que proviene del alumbrado de las calles, empieza a escasear.

Los Sábados de Adrenalina se completan con el filme "El Almirante" (14 Ene) superproducción europea ambientada en la guerra civil rusa basada en la figura de Aleksandr Vasilievich Kolschak, comandante y explorador del Ejército Blanco, que se enfrentó en Siberia al Ejército Rojo.

El Sábado 21 de enero llega a XTRM la segunda parte del thriller erótico más conocido de todos los tiempos "Instinto Básico 2", donde una Sharon Stone en plena forma sigue mostrando sus encantos.

Los Sábados de Adrenalina de enero finalizan con la emisión del super título "Apocalypso" (28 Ene).

**Sábados a las 22.00h**

## Cinematón

El Cinematón de enero tiene por primera vez representación española con la presencia de Antonio Banderas en Desperado (5 Ene).

Al actor malagueño le acompañarán dos caras muy conocidas de esta sección: el actor afroamericano Wesley Snipes en la película "7 Segundos" (12 Ene) y el belga Jean-Claude Van Damme con la película "Salvaje" (19 Ene).

El ciclo Cinematón de Enero termina con la emisión de la película "El Pacto de los Lobos" (26 Ene) con Mark Dacascos imponiendo respeto en su segunda intervención en la franja de los tipos duros.

**Jueves a las 22.00h**



## La oveja Shaun

Shaun es una oveja que no sigue al rebaño, de hecho, les lleva a todo tipo de problemas, convirtiendo la paz en el valle al caos en el prado. Shaun y sus amigos corren en círculos alrededor del pobre perro pastor Bitzer, que trata de ocultar al granjero lo que está sucediendo. La serie presenta además un corral lleno de nuevos personajes, incluyendo los Cerdos Traviesos, Timmy el cordero lechal y el enorme Shirley: una oveja que come prácticamente cualquier cosa.

Cada día trae una nueva aventura para Shaun: una col rebotando en el campo se convierte en un partido de fútbol con los Cerdos Traviesos y un baño frío envía a las ovejas a una incursión de comandos para obtener el agua caliente del baño de los agricultores.

Con las altas dosis de energía y comedia al estilo de animación clásica de Aardman (líderes en el mundo), una cosa es segura: cuando Shaun esté cerca, el campo no volverá a ser el mismo. ¡El campo es un caos con la oveja Shaun!

**Lunes 9**

**Todos los días**

## Huntik

Hace mucho tiempo, las criaturas ancestrales y mágicas, llamadas Titanes, vinieron Tierra desde su planeta de origen. Pero no hay escondite que no se pueda encontrar, sobre todo para la nueva generación de Seekers (buscadores). Un muchacho adolescente, Lok Lambert, hace un descubrimiento casual que cambiará su vida normal en la escuela secundaria para siempre.

Los Titanes se encuentran en cada amuleto que les lleva a la lucha con la Organización quien quiere apoderarse de la fuerza de los Titanes para sus propios planes diabólicos.

Cuando el peligro está cerca, los Seekers vuelven sus amuletos hacia el cielo gritando el nombre del Titán para invocarles a la batalla.

**Lunes 9 a las 20.15h**

**Todos los días a las 20.15h**

## Connor Undercover

Connor Undercover, de 15 años, siempre ha tenido una imaginación muy activa. Cualquier cosa que vea en su vecindario puede esconder una gran aventura: personajes oscuros, actitudes sospechosas, cosas que no son lo que parecen... pero mientras Connor vive estas cosas con intensidad, nada está pasando realmente. Hasta que un día, la preciosa hija del Presidente llega a casa de Connor, por su propia seguridad, para vivir con él y su familia. Connor entonces se ve empujado a un mundo de misterio y de intriga internacional: todo lo que siempre quiso, ¿o no?

**Lunes 9 a las 22.00h**

**Todos los días a las 22.00h**

## Nuevos episodios Historias Corrientes

Año nuevo ¡historias nuevas! Mordecai y Rigby comienzan el año inventando nuevas maneras de escurrir el bulto en el trabajo, nada fuera de lo normal... ¿o sí? ¿Te imaginas cómo sería el parque si Benson no fuera el jefe? ¿Qué son capaces de hacer Mordecai y Rigby por colarse en una fiesta? Las respuestas a estas preguntas corrientes sólo las encontrarás en Cartoon Network, en los nuevos episodios de "Historias Corrientes" que estrenamos el 09 de enero a las 14:45

Rigby es un mapache sinvergüenza, temerario e inmaduro. Mordecai actúa tal y como lo haría cualquier otro joven arrendajo azul. Ambos son los encargados de mantenimiento de un parque. Un trabajo de lo más corriente.

Estos dos amigos tratarán de escaquearse de sus tareas cotidianas por todos los medios corrientes: buscando casa a una banda de patifos, ¡incluso contratando a un empleado temporal para que haga su trabajo!

**Lunes 9 a las 14.45h**

**Lunes a viernes a las 14.45 y 21.35h**

**Fines de semana a las 10.50 y 13.05h**

## Maratón Sin Chan

Shinnosuke Nohara tiene 5 años, forma parte de una familia de lo más normal y va al colegio como cualquier niño... ¡pero es Shin Chan! Y ya sabes lo que eso significa ¿verdad? ¡Travesuras y mogollón de risas! Apúntate al maratón de "Shin Chan" de Cartoon Network los días 14 y 15 de enero.

Allá donde va Shin Chan, no tarda en llegar el caos. Shin Chan adora a su perro Nevado, sacar de quicio a sus padres y meterse en problemas. También le gustan las chicas guapas, las galletas y Ultra-Héroe. Es un niño abierto y activo que hace lo que quiere en cada momento, sin importarle las consecuencias. A Shin Chan le gusta bajarse los pantalones y hacer lo que llama el baile del elefante TROOMPA.

Vuelve locos a sus padres, a sus amigos, a los profesores y a todo aquel que se encuentre por el camino. Pero tampoco se puede decir que Shinnosuke sea el Diablo en persona. Tan sólo es un niño que interpreta a su manera los códigos adultos, pero con resultados explosivos que siempre consiguen que su madre se suba por las paredes.

**Sábado 14 y domingo 15 a las 15.30h**

## Especial Tom y Jerry

El tiempo pasa muy rápido y nada mejor que pasarlo con nuestros amigos de toda la vida, ¡unos que van tan rápido como el tiempo!

Empieza el año a todo gas con el especial de Tom y Jerry que te hemos preparado en Cartoon Network, el 1 de enero ¡van a ser un no parar!

Montones de episodios ¡durante todo el día! y además las mejores películas del gato y el ratón más famosos de la tele: "Tom & Jerry: La película", "Tom & Jerry: ¡Rumbo a Marte!", "Tom & Jerry: El anillo mágico" y "Tom & Jerry y el tesoro del Galeón".

**Domingo 1**

## Especial tres reyes

Como no podemos traerte a los Reyes Magos en persona, el día de reyes te traeremos ¡diversión por partida triple! Ni uno, ni dos, sino ¡tres episodios seguidos de tu series favoritas!

Tres episodios de "El asombroso mundo de Gumball", tres episodios de "Hora de aventuras" y... ¡tres episodios de "Shin Chan"!

Gumball es un excitable y optimista gato azul con una facilidad pasmosa para meterse en líos.

Y si Gumball se mete en líos sin querer, Finn y Jake van directamente por ellos. No hay nada a lo que estos dos amigos le tengan miedo, siempre buscando aventuras y ¡partidos de la risa!

Y... ¿qué os vamos a contar de Shin Chan? Allá donde está Shin Chan el caos y el desparrame se apoderan de todo.

**Viernes 6**

## Maratón Jelly Jamm

En Cartoonito tenemos tres regalos maravillosos para todo el Día de Reyes: la música y la amistad y ¡mucho "Jelly"! Durante el 6 de enero te traemos un montón de episodios de "Jelly Jamm" para que Goomo, Ongo y los Dodos te ayuden a abrir tus regalos.

En el planeta Jammo las criaturas, las plantas e incluso el viento se expresan a través de música. ¡Jammo es el origen de la música en el Universo!

Disfruta con Bello y sus amigos Rita, Goomo, Mina, Ongo, el peculiar Rey, la dulce Reina y los divertidos Dodos de un fin de semana repleto de aventuras, travesuras y ¡música!

**Viernes 6 a las 07.45 y 15.30h**

## Maratón Las aventuras de Chuck y sus amigos

En Cartoonito empezamos el año con el depósito lleno y la carga de diversión lista para el reparto. ¿Y quién mejor para hacer esa entrega que Chuck? Nuestro joven camión rojo y sus amigos no sólo llevarán a buen puerto nuestro cargamento de diversión, te lo harán pasar genial por el camino, descúbrelo durante el maratón de "Las aventuras de Chuck y sus amigos" en exclusiva en Cartoonito.

Chuck es listo, aventurero, creativo y soñador. Chuck y sus amigos exploran los límites, tanto de su imaginación como de lo que pueden hacer. Esto les lleva a vivir grandes aventuras que siempre terminan con una lección aprendida y con los jóvenes camiones totalmente cubiertos de barro. ¡Sí, Chuck es un camión!

"Las aventuras de Chuck y sus amigos" nos trae acción, la emoción del descubrimiento, grandes aventuras y sobre todo muchos buenos ratos con los amigos. Gira el contacto, pisa el acelerador y ¡deja volar tu imaginación con Chuck en Cartoonito!

**Sábado 14 y domingo 15 a las 11.00 y 15.30h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

## 2ª Temporada Shake It Up

Del 16 al 20 de enero, Disney Channel ofrecerá un especial de programación único dedicado a Shake It Up, con motivo de la llegada de su esperada segunda temporada.

Para calentar motores, de lunes a viernes a partir de las 18:30 h, el canal familiar emitirá dos episodios diarios con los mejores números musicales de la serie con más ritmo de la parrilla televisiva.

El viernes 20, será el gran día. La diversión empezará a partir de las 18:30 h con cuatro capítulos sorprendentes de Shake It up. A las 20:15 h, llegará el esperado estreno de la segunda temporada, con la emisión en exclusiva de un capítulo especial doble. En esta ocasión, las protagonistas planearán viajar a Alabama con todos sus compañeros de Chicago, sin embargo, Cece enganará a Rocky para ir a un casting en Los Angeles, sin que ella se entere.

A continuación, el canal familiar ofrecerá una entrega en primicia de So Random en el que dos de los protagonistas de Lemonade Mouth, Bridgit Mendler y Adam Hicks, serán las estrellas invitadas.

Como broche final, a las 21:30 h la audiencia podrá ver la exitosa Película Original Disney Channel Lemonade Mouth. En esta historia, la banda del mismo nombre, integrada por cinco estudiantes poco populares que comparten su pasión por la música, se convierte en la voz de su generación. Durante su ascenso, el grupo anima a sus compañeros a rebelarse contra lo que no estén de acuerdo. A medida que van aprendiendo sobre la música y la vida en general, el grupo deberá superar distintos obstáculos, como la falta de confianza en sí mismos, su rivalidad con la conocida banda Mudslide Crush y un director de escuela que parece no comprenderles.

**Especial: Lunes 16 a viernes 20 a las 18.30h**

**Estreno 2ª Temporada: Viernes 20 a las 20.15h**

## La gran aventura de Winnie the pooh

El domingo 15 de enero Disney Channel dedicará la mañana a los más pequeños de la casa con el estreno de la película La gran aventura de Winnie the Pooh a las 8 h y una programación muy especial.

Para abrir boca, el canal familiar ofrecerá la nueva serie de cortos Las mini aventuras de Winnie the Pooh. A continuación, llegará el esperado estreno. La gran aventura de Winnie the Pooh narra lo que ocurre el último día de verano, cuando Christopher Robin no se atreve a decirle a Winnie the Pooh que se marcha para ir al colegio, y decidirá escribirle una nota, que será malinterpretada.

Winnie the Pooh y sus amigos seguirán siendo las estrellas de la jornada con tres capítulos más de Las mini aventuras de Winnie the Pooh.

**Domingo 15 a las 08.00h**

ONO

Canal+

Movistar

Orange

Telecable

R

Alta Definición

## Alicia en el país de las maravillas

Alicia, una joven de 19 años, asiste a una fiesta de la alta sociedad que se celebra en una mansión victoriana. Cuando se da cuenta de que está a punto de recibir públicamente una propuesta de matrimonio, sale corriendo tras un conejo blanco, quien la conducirá hasta el País de las Maravillas. Alicia ya había estado allí diez años antes, aunque ella no lo recuerda. Este país era un reino pacífico hasta que la Reina Roja derrocó a su hermana, la Reina Blanca, pero sus habitantes están dispuestos a rebelarse y esperan contar para ello con la ayuda de Alicia. Al mismo tiempo, ella deberá recordar su primera visita al fantástico reino.

**Sábado 7 a las 21.00h**

## El rey león

Simba, un travieso cachorro de león, sueña con el día en que sucederá en el trono a su padre, el rey Mufasa. Sin embargo, su destino dará un giro inesperado cuando el malvado Scar, movido por sus ansias de poder, acusa injustamente al pequeño león de la muerte de su propio padre y le obliga a abandonar la manada. Simba emprenderá entonces un peligroso camino, donde conocerá a un suricato llamado Timón, y a Pumba, un encantador jabalí, que se convertirán en sus inseparables amigos y le enseñarán la filosofía de vivir sin preocupaciones: el Hakuna Matata.

**Sábado 28 a las 21.00h**

## El rey león 3: Hakuna matata

Timón y Pumba se convierten en los protagonistas de esta película dando su versión de El Rey León desde una sala de cine. Los incondicionales amigos de Simba contarán cómo se conocieron, cómo encontraron y adoptaron al pequeño león y cómo le ayudaron a salvar el Serengeti. Los grandes momentos de El Rey León resultarán muy cómicos y a veces totalmente diferentes desde la perspectiva de estos divertidos amigos.

**Domingo 29 a las 21.00h**

## Prince of Persia: Las arenas del tiempo

Un joven príncipe de Persia se verá obligado a unir sus fuerzas con la princesa del reino vecino. Su misión consistirá en proteger la daga antigua que salvaguarda las Arenas del Tiempo, un regalo de los dioses que permite viajar al pasado y cambiar el curso de la historia. Juntos tratarán de detener, en una arriesgada aventura, al maléfico asesino del rey de Persia, que pretende emplear el arma mágica para retroceder en el tiempo y modificar los acontecimientos a su favor.

**Sábado 21 a las 21.00h**

## Una visita muy esperada

Disney Junior ha preparado un fantástico evento televisivo para que los más pequeños de la casa se diviertan como nunca durante la noche de Reyes. La audiencia podrá disfrutar de los mejores capítulos de sus series favoritas, donde no faltarán Los Imaginadores, La casa de Mickey Mouse, Jake y los piratas de Nunca Jamás o Manny Manitas.

El jueves 5 a las 17:05 h, empezará esta tarde tan especial con el estreno de un nuevo espacio en el canal preescolar: Qué es poesía. La soprano Ainhoa Arteta será la narradora de distintos poemas que irán acompañados de escenas de clásicos Disney. Los benjamines aprenderán a disfrutar de la poesía de la mano de Dumbo, Bambi o Winnie the Pooh.

Y la fiesta no para. A continuación, los seguidores vivirán emocionantes momentos con los aspirantes a bucaneros de Jake y los piratas de Nunca Jamás, las divertidas herramientas parlantes de Manny Manitas o las misiones secretas de Oso Agente Especial. Tampoco faltarán a la cita con la audiencia los amigos de La casa de Mickey Mouse. Una programación para compartir en familia, con la que el tiempo volará antes de irse a la cama la noche más esperada del año.

**Jueves 5 a las 17.05h**

## Especial Art Attack

Del 23 al 29 de enero Disney Junior ofrecerá un especial dedicado al programa más creativo de la parrilla televisiva. Todos los días de esta semana a las 14:20 h y a las 17:55 h, Guillermo Martínez, el nuevo presentador de Art Attack, enseñará a toda la familia nuevos trucos y habilidades sorprendentes, siempre de forma fácil y divertida.

La semana comenzará con el estreno de un nuevo episodio de Art Attack a las 14:20 h. En esta ocasión, los seguidores podrán aprender cómo hacer un fantástico cubo con forma de monstruo que devora papeles, y con ello disponer de una manera diferente y original para, además, decorar la habitación.

Para completar, durante estos siete días la audiencia descubrirá muchas más manualidades porque el canal preescolar emitirá un maratón de capítulos repletos de nuevas ideas. Crear una hucha con forma de animal, hacer unos zapatos gigantes de payaso o unos originales bolos para jugar con los amigos serán sólo algunas de las propuestas del programa.

**Lunes 23 a domingo 29 a las 14.20 y 17.55h**

## Manny Manitas y compañía

Manny Manitas, sus amigos y las graciosas herramientas parlantes serán las estrellas de la parrilla televisiva de Disney Junior del 16 al 21 de enero. Los benjamines de la casa podrán disfrutar de un maratón de capítulos donde además de disfrutar como enanos aprenderán inglés.

El día 16 a 10 h, el canal preescolar emitirá un episodio en primicia, donde el entrañable protagonista ayudará a Carmela a tener los cuadros colgados a tiempo para la exposición de arte del colegio. Además colaborará en la creación de una cápsula del tiempo.

De lunes a viernes, los seguidores se divertirán con dos entregas del mañoso carpintero a las 10 h, que tendrán un segundo pase para que nadie se quede sin verlos a las 18:45 h.

La diversión continuará hasta el sábado 21, con la emisión de una selección de los mejores capítulos a partir de las 11:05 h. La audiencia recordará algunos de los momentos más entrañables de Manny, como cuando crea un paraíso tropical o cuando tiene que construir un cohete de juguete para su sobrino.

**Lunes 16 a sábado 21 a las 10.00h**

## Final de temporada Total Drama Island

La primera temporada del reality show de animación más divertido de la televisión llega a su fin. Para la despedida, Disney XD ha preparado un evento televisivo único, con un maratón de fantásticos episodios de Par de reyes y Total Drama Island el fin de semana del 7 y 8 de enero.

El sábado 7 a partir de las 9 h, los mellizos herederos Brady y Boomer vivirán inolvidables y disparatadas aventuras. Regresarán a su antiguo instituto de Chicago para sorpresa de todos.

A continuación, se emitirán cuatro episodios de Total Drama Island. Los concursantes se enfrentarán a complicados retos y deberán intentar superar a sus compañeros para evitar la temida expulsión.

El domingo 8, Par de reyes amenizará la mañana a partir de las 9 h con sus geniales historias. La programación del resto del día estará dedicada al exitoso reality. A partir de las 10:15 h, Disney XD ofrecerá en primicia cuatro nuevos capítulos de Total Drama Island. En esta ocasión, los participantes deberán aprender a sobrevivir en una isla desierta, llegar a tiempo a colocar la bandera en el tótem tras estar perdidos en la selva o participar en unos juegos con los concursantes que ya han sido eliminados.

El momento de mayor tensión del día llegará a las 11:30 h con la emisión de la gran final del concurso. Los dos últimos finalistas tendrán que luchar para conseguir el gran premio. La emoción estará servida.

**Sábado 7 y domingo 8 a las 09.00h**

## Especial Los Vengadores

Los más aventureros no podrán perderse el increíble especial que Disney XD ha preparado para los días 28 y 29 de enero. Iron man, Hulk, La Avispa, Thor y El Hombre Hormiga invadirán la parrilla televisiva en un maratón de capítulos inolvidables.

La audiencia podrá disfrutar el sábado y el domingo a partir de las 16:45 h, de una selección de los mejores episodios de Los Vengadores: los héroes más poderosos del planeta. Los conocidos personajes de Marvel se batirán con los villanos más peligrosos, y gracias a sus poderes y a la unión de su fuerza lograrán salvar el mundo.

**Sábado 28 y domingo 29 a las 16.45h**

## Especial Semana alucinante

Del 16 al 22 de enero, la diversión será una vez más la estrella del canal para chicos intrépidos gracias al especial Semana alucinante.

De lunes a viernes a partir de las 18 h, los telespectadores vivirán emocionantes aventuras con la serie A de Alucinante, donde sus protagonistas tienen la importante misión de convertir lo aburrido en algo maravilloso e impresionante.

Durante el fin de semana, Les, Noam, Thera, Lars y el Señor Twitchy continuarán siendo las estrellas indiscutibles de Disney XD, pero la cita se adelantará a las 17:10 h.

Siete días para pasarlo en grande con un entretenido maratón en el que no faltarán las mejores historias de la serie donde **está prohibido aburrirse.**

**Lunes 16 a domingo 22**

## Las 10 series preferidas por los niños

KidsCo, la cadena internacional de televisión infantil, comienza el año por todo lo alto con episodios especiales de las mejores series de la cadena. Será una "cuenta atrás" muy divertida de las series preferidas por los pequeños telespectadores hasta llegar, el 31 de enero, a las grandes favoritas: los superhéroes de videojuego Super Mario y Sonic Underground. La cita será todos los martes del mes de enero entre las 14:00 y las 18:00 horas, horario en que se emitirán episodios de dos de los programas preferidos por los niños.

### Alienators, la evolución continúa

Los científicos Ira, Harry y sus amigos tienen que salvar a la Tierra de unos monstruosos alienígenas con muy malas intenciones.

**Martes 3 a las 14.00h**

### La persecución cibernética

Esta serie sigue los pasos de Jackie, Matt e Inez en sus viajes, en los que usan sus mentes en lugar de sus músculos para superar los obstáculos.

**Martes 3 a las 16.00h**

### Monstruo por error

Warren Patterson cada vez que estornuda se convierte en un ogro azul de dos metros de altura.

**Martes 10 a las 14.00h**

### El ratón justiciero

El Ratón Justiciero es el mejor agente secreto de todos los tiempos. Con la ayuda de Penfold y de su coche lucha contra los malvados en todo el mundo.

**Martes 10 a las 16.00h**

### Turboperros

Una magnífica combinación de coches impresionantes y perros animados que están locos por la velocidad y con una amistad a prueba de carreras.

**Martes 17 a las 14.00h**

### Antifaz y Mendoza

Buddy y el perro Mendoza se han fijado como objetivo ser héroes en un barrio lleno de extrañas sorpresas.

**Martes 17 a las 16.00h**

### Héroes al rescate

Un equipo de salvamento siempre está dispuestos a luchar contra las peores emergencias medioambientales del planeta Tierra.

**Martes 24 a las 14.00h**

### Dinoescuadrón

Cinco chicos del instituto Kittery Point pueden convertirse en dinosaurios, su misión no es otra que evitar que un cambio climático devuelva a la Tierra a la prehistoria.

**Martes 24 a las 16.00h**

### Las aventuras de los hermanos Super Mario

La versión televisiva del tremendamente popular juego de Nintendo presenta a los niños a Mario, Luigi, la princesa Toadstool y a su asesor, Toad.

**Martes 31 a las 14.00h**

### Sonic Underground

Sonic, el erizo y su grupo, Sonic Underground, se enfrentan al supermalvado Dr. Robotnik.

**Martes 31 a las 16.00h**

## Maratón de películas sobre China

El 23 de enero comienza el Año Nuevo chino, que en esta ocasión da inicio al Año del Dragón, y KidsCo rinde homenaje a esta cultura con una selección de películas que acercarán a todos los niños a este gran país y en las que los dragones serán protagonistas. Una vez más, KidsCo cumple con su objetivo de aproximar a los niños a otras culturas de una forma divertida y entretenida. Todas las películas se podrán ver el lunes 23 de enero en un verdadero maratón de telefilmes infantiles.

## Marco Polo. Regreso a Xanadú

Esta emocionante película cargada de magia y aventura narra la historia del joven Marco, un descendiente del famoso explorador Marco Polo, en su viaje a través del tiempo y del espacio hasta llegar a Xanadú en una misión para derrocar al mítico reino del ruin mago Foo-Ling.

**Lunes 23 a las 15.00 y 19.00h**

## Mulan

Esta versión del clásico cuento popular chino narra la historia de una jovencita que hace todo lo posible para restablecer el honor de su familia. Con el fin de salvar el nombre de su padre, Mu Lan, una estudiante de Kung Fu que ha dedicado muchos años a aprender este arte con la ayuda de un mentor legendario, se disfraza de hombre y se enrola en el ejército. Mientras lucha para proteger a su país, ¿será capaz de mantener su elaborado disfraz?, ¿cómo reaccionarán sus nuevos amigos cuando finalmente revele su verdadera identidad?

**Lunes 23 a las 16.30h**

## Merlín y los dragones

Cuando Arturo no consigue comprender por qué el hecho de arrancar una espada de una piedra le da derecho a convertirse en rey, Merlín le cuenta una historia de su propia niñez: de dragones, ejércitos y sueños proféticos. Esta historia le da al joven Arturo la confianza para asumir el cargo de rey... y todo el nuevo mundo de aventuras que le espera...

**Lunes 23 a las 20.20h**

## Kung Fu Pandazo

Kia!!!! Po, el panda más famoso del mundo de los dibujos animados estrena 2012 con mucha energía. Nickelodeon te ofrece la oportunidad de recuperar todas sus aventuras durante dos semanas, todos los días. Y en febrero, el día 3, maratón con sus mejores episodios. Diversión garantizada con Kung Fu Panda.

No es un karateka profesional, pero pelea con el mismo empeño y el mismo corazón que el mayor de los maestros kung fu. Es Po, el oso panda más divertido de la televisión que este mes de enero viene dispuesto a repartir risas y emociones entre todos los espectadores de Nickelodeon.

Kung Fu Panda regresa en formato diario a partir del 23 de enero, y durante dos semanas exclusivas. Será una oportunidad única para disfrutar, de lunes a viernes de sus mejores peripecias. Po, acompañado de Mantis, Mono, el maestro Shifú, Tigresa, Grulla y Víbora vuelven a encontrarse contigo para hacerte vivir aventuras con un denominador común: el humor.

**Lunes 23 a las 20.00h**

**Lunes a viernes a las 20.00h**

## Especial El combate helado, de Bob Esponja

¡¡De su piña en el fondo del mar al fin del mundo!! Bob Esponja y sus amigos se embarcan en una misión espectacular que les llevará hasta el helado mundo del Polo Sur. Estas Navidades se presentan fresquitas para Bob, más te vale agarrar una buena bufanda y un gorro porque nos vamos de viaje con todos ellos. Agárrate, que vienen curvas.

¡Campeonato de primeros de año en Fondo de Bikini! El 2012 llega con mucha fuerza hasta la tierra de Bob Esponja. Allí se ha organizado una carrera muy especial y Nickelodeon no quiere que te lo pierdas. Va a ser de lo más emocionante. El destino: el Polo Sur. Los participantes, Bob y compañía.

¿Conseguirán Bob y Patricio llegar los primeros? ¿Se harán con el premio, valorado en un millón de almejas? ¿Qué aventuras se encontrarán en su camino hasta el Polo Sur? Y lo más importante.... ¿Pasarán frío, acostumbrados como están a temperaturas mucho más calentitas?

La respuesta llega el 3 de enero, a las 17:05 horas, en Nickelodeon. Una divertidísima y emocionante aventura para toda la familia con la que dar el pistoletazo de salida a las nuevas historias de Bob Esponja este 2012.

**Martes 3 a las 17.05h**

## Lola y Virginia

Lola y Virginia saltan de los dibujos a la vida real. Las dos antagonistas más divertidas y 'mete patas' de todos los institutos vuelven a verse las caras pero esta vez en persona. Nickelodeon estrena esta divertidísima serie donde seguro que te sentirás identificado con alguno de los protagonistas y que promete hacerte reír sin descanso a partir del 23 de enero.

Ha llegado la hora de elegir, y no valen medias tintas. Los carismáticos dibujos animados de 'Lola y Virginia' se convierten en una serie con personajes reales que Nickelodeon estrena a partir del día 23 de enero a las 16:40.

'Lola y Virginia' son dos chicas muy populares en el instituto... cada una a su manera. Lola es la 'rebelde con causa', abogada de todas las causas perdidas y defensora de los desamparados. Y no por vocación, si no porque la vida no le da otra opción. Lola es leal, honesta, cree en la amistad verdadera y tiene una inagotable imaginación que aflora siempre en su álbum de recortes.

Virginia, por el contrario, en lo que cree firmemente es... en ella misma. El concepto 'pija redomada' se queda pequeño para definirla, pero es que en el fondo... ella es así. Enamorada de su pelo, de su piel, de su cuerpo.. le encanta ser el centro de atención y hará lo posible para ser la número 1. Y si eso significa pasar por encima de los demás, pues no hay problema. Porque ella lo vale.

Lógicamente, estas dos antagonistas se van a convertir en rivales a muerte durante sus años de instituto. A sus 15 años, Lola y Virginia tienen conceptos totalmente opuestos de la vida, y claro, las peleas entre ambas son una constante. Son como el gato y el ratón, aunque no tenemos muy claro quién es quién. Y lo importante es que al final ninguna pierde.

**Lunes 23 a las 16.40h**

**Lunes a viernes a las 16.40h**

**Fines de semana a las 15.50h**



## I Survived

BIO estrena "I survived...", una nueva serie en la que se narran las historias extraordinarias de personas que, literalmente, murieron y regresaron del más allá. Todas ellas cuentan sus asombrosas experiencias con tal sinceridad y detalle que sentimos como si les acompañáramos durante aquellos momentos. Cada episodio combina convincentes narraciones en primera persona con elementos inexplicables de lo paranormal, con lo que se nos ofrece unos relatos fascinantes desde el punto de vista emocional. Además de las entrevistas personales, en la serie se incluyen los testimonios del personal médico y de los familiares que estaban presentes en el momento de la muerte y pueden verificar la autenticidad de la experiencia de los supervivientes.

**Jueves 5 a las 22:30h. Viernes 6 a las 04:10h, 12:20h y 17:20h.**

**Jueves a las 22:30h. Viernes a las 04:10h, 12:20h y 17:20h.**

## 5ª Temporada Sesión Privada

BIO estrena la quinta temporada de "Sesión Privada", una serie presentada por Lynn Hoffman en la que se combinan las entrevistas personales con las actuaciones en directo de un artista o grupo destacado del mundo de la música. Cada episodio, de una hora de duración, está grabado en un acogedor estudio decorado al estilo de un loft de Manhattan, que brinda el marco ideal para la presentación de los mejores talentos musicales. Asimismo, la serie presenta a algunos artistas del mundo de la interpretación, que también nos hablan tanto del pasado como del presente de sus vidas y carreras.

## Ricky Martin

Superestrella de los premios Grammy y los premios Grammy Latinos, además de autor de gran éxito, será el artista invitado por la presentadora Lynn Hoffman y ofrecerá una entrevista en profundidad, en la que hablará sobre su autobiografía "Me", su inminente gira y el lanzamiento de su último álbum "MAS". Asimismo, hablará sobre las alegrías de la paternidad, la campaña de la Fundación Ricky Martín contra el tráfico de niños y el futuro regreso a los escenarios de Broadway con la obra "Evita!". Además, durante el programa Ricky Martin caldeará el ambiente con varias actuaciones, en las que cantará "Livin' La Vida Loca" y "The Cup of Life". Asimismo, del álbum "MAS" interpretará en español la canción homónima, "The Best Thing About Me is You" y "Frío".

**Viernes 13 a las 22:30h. Sábado 14 a las 03:50h, 12:20h y 17:25h.**

## Melissa Etheridge

La cantante y compositora Melissa Etheridge, ganadora de los premios Óscar y Grammy, visita a Lynn Hoffman en el estudio para hablar sobre su lucha contra el cáncer, de cómo Stevie Wonder seguía con entusiasmo su memorable actuación en la gala de los premios Grammy de 2005 y sobre su nuevo álbum "Fearless Love". Además, Melissa Etheridge actuará durante el programa y ofrecerá la versión extendida, única en su género, de "Come To My Window", "I'm The Only One" y "If I Wanted To". Asimismo, cantará "Fearless Love" y "The Wanting Of You" del álbum "Fearless Love". Por último, contaremos con las preguntas sorpresa de Kathy Griffin y Cyndi Lauper.

**Viernes 20 a las 22:30h. Sábado 21 a las 04:30h, 10:50h y 16:40h.**

## Toni Braxton

Ganadora del premio Grammy en seis ocasiones, es la invitada de Lynn Hoffman en esta ocasión y acude al estudio para hablar sobre lo que supuso crecer en el seno de una familia conservadora, de su lucha contra la angina microvascular que padece y del autismo que sufre su hijo, además de sobre su nuevo álbum, "Pulse". Asimismo, Toni Braxton ofrecerá varias interpretaciones en exclusiva y cantará "Un-Break My Heart", "Breathe Again", "Another Sad Love Song" y "Hands Tied", esta última del álbum "Pulse". Durante el espacio también contaremos con las preguntas sorpresa realizadas por Mo'Nique y Tyson Beckford.

**Viernes 27 a las 22:30h. Sábado 28 a las 04:20h, 10:10h y 16:00h.**

## Guapos y famosos a los 40

Durante los próximos tres meses, BIO rinde un homenaje a la juventud y el éxito que no parecen tener fin para algunos de los artistas más admirados. ¿Qué tienen en común celebrities como Demi Moore o George Clooney? Pues que siguen siendo igual de guapos y famosos ya cumplidos los 40. BIO te ofrece la oportunidad de conocer a estas y otras celebridades para las que no pasa el tiempo y comienza este especial en enero con el estreno de "Guapos y famosos a los 40" y la emisión de las biografías de Demi Moore, John Stamos, Vanessa Williams y Keith Urban.

## Guapos y famosos a los 40

Descubriremos la faceta increíble de las celebrities que se mantienen guapas y fabulosas después de cumplir los 40. Lo tienen todo: la sabiduría de la experiencia, el poder del logro, la seguridad que llega con la madurez, además del atractivo de una belleza todavía rebotante de juventud. Este especial de una hora de duración constituye un homenaje a algunas de las atractivas celebrities que todavía se mantienen guapas, guapas, guapas... cuando ya hace tiempo que traspasaron la barrera de los 40. Descubriremos a guaperas como Rob Lowe y George Clooney, nuevas caras como Jon Hamm, actrices como Demi Moore y Valerie Bertinelli, que han regresado cargadas de sensualidad, y superestrellas como Halle Berry y Jennifer Anniston, que se han mantenido extremadamente atractivas durante años.

**Lunes 2 a las 22:30h. Martes 3 a las 03:45h, 12:05h y 17:20h.**

## Demi Moore

Ha protagonizado algunos de los personajes más memorables de la historia del cine en películas como "Ghost", "Algunos hombres buenos" o "La teniente O'Neil" y fue nominada al Globo de Oro a la Mejor Actriz por su papel en la primera. Tras irrumpir en la escena en la década de 1980, esta versátil actriz ha trabajado en un gran número de filmes en los que ha dado vida a mujeres de carácter muy diferente. Se convirtió en una de las actrices mejor pagadas que protagonizaba un éxito de taquilla tras otro y su carrera cinematográfica abarca más de dos décadas. En el terreno personal, la prensa siguió con detenimiento su matrimonio con Bruce Willis y posterior divorcio y ahora está al tanto de su actual matrimonio con el joven actor Ashton Kutcher.

**Lunes 9 a las 22:30h. Martes 10 a las 04:25h, 11:25h y 17:15h.**

## John Stamos

Desde su debut como el chico malo de "Hospital General" hasta los ocho años en los que disfrutó del éxito de la célebre serie "Padres forzosos", el rompecorazones John Stamos estaba en lo más alto de la montaña rusa de la fama cuando repentinamente se vino abajo. Afortunadamente, tras dejar atrás el fracaso de otra serie de televisión y un divorcio que resultó agotador emocionalmente, John Stamos recuperó su buena imagen ante el público resucitando personalmente la poderosa serie "Urgencias", una de las de más larga duración de la televisión, haciendo que tanto sus admiradores como los críticos se pusieran de acuerdo: no hay forma de parar a este chico.

**Lunes 16 a las 22:30h. Martes 17 a las 03:40h, 12:20h y 17:25h.**

## Vanessa Williams

La primera mujer afroamericana a la que se otorgó el título de "Miss América" en 1984, ha sido, además, nominada a los premios Emmy, Grammy y Tony. Vanessa Williams no aceptó que la controversia se interpusiera en su camino y empezó su carrera en el mundo del espectáculo tras renunciar a su título de "Miss" por unas fotos no autorizadas publicadas en la revista Penthouse en las que aparecía desnuda. Veinte años más tarde, las fotos de su marido besando a otra mujer causarían un escándalo aún mayor. Modelo, cantante y actriz, Vanessa Williams es más conocida por su canción de éxito "Save the Best for Last", que alcanzó el primer puesto, así como por su papel de la diabólica Wilhelmina Slater en la serie "Betty", lo que demuestra que esta bella mujer sigue pisando fuerte.

**Lunes 23 a las 22:30h. Martes 24 a las 03:45h, 12:00h y 17:20h.**

## Keith Urban

El neozelandés Keith Urban, actual marido de Nicole Kidman, ya era una estrella de la música en Australia cuando en 1992 se mudó a Nashville en Tennessee (considerada la capital de la música country) para promocionar su carrera en este género musical. La apuesta dio sus frutos y hoy en día Keith Urban es uno de los grandes nombres de la música, con numerosas canciones en lo más alto de las listas de éxitos, como los Números Uno "I Told You So", "Once in a Lifetime", o "Somebody Like You". Asimismo, Keith Urban cuenta con varios premios Grammy en su haber. En esta biografía examinaremos su vida en Australia, su ascenso a la fama en Estados Unidos, su continua lucha contra la adicción a la cocaína, así como su relación con Nicole Kidman.

**Lunes 30 a las 22:30h. Martes 31 a las 03:55h, 12:00h y 17:20h.**

## Las hermanas Middleton

BIO estrena un especial con las hermanas más famosas del mundo en la actualidad: Kate y Pippa Middleton. Aunque ha sido Kate la protagonista de la boda del año con el príncipe Guillermo, su hermana Pippa, que actuó en calidad de dama de honor, atrajo la atención de todos y, en especial, de los medios de comunicación. Ahora podremos descubrir las similitudes y diferencias de estas dos hermanas, parecidas físicamente, pero destinadas a seguir caminos muy diferentes.

## Kate Middleton

Aunque ha contraído matrimonio con el príncipe Guillermo en "la boda del siglo", Kate Middleton ha sido una elección insólita como novia real, puesto que una plebeya no se había casado con un heredero al trono en 350 años. Sin embargo, aunque puede que carezca de sangre azul, Kate tiene otra ventaja: una historia familiar de ambición y determinación que ha conducido a la familia Middleton desde las profundidades de una mina de carbón británica hasta el Castillo de Windsor. Examinaremos cómo la vitalidad de Kate le ha ayudado a sobreponerse al acoso de los paparazzi, a los desagradables apodos con que la han bautizado los medios de comunicación y a una humillante ruptura pública. La realidad es que Kate Middleton ha logrado casarse con el príncipe Guillermo.

**Domingo 8 a las 23:25h. Lunes 9 a las 05:10h, 10:55h y 16:45h.**

## Pippa Middleton

El viernes 29 de abril de 2011, el mundo entero se sentó frente al televisor para ver la boda de la plebeya Kate Middleton con el soltero más codiciado del mundo, el príncipe Guillermo de Gales. Sin embargo, todos acabaron hablando de la sensacional dama de honor de Kate: su hermana Philippa "Pippa" Middleton. Además, aunque aparentemente Pippa se presentaba ante el mundo ese famoso día de abril, en realidad había estado cultivando su imagen y estatus de persona de la alta sociedad durante años. Ahora, Pippa ha alcanzado un nuevo nivel de fama en el que es más difícil desenvolverse, pero esta ambiciosa joven ha estado esperando este día durante toda su vida y está preparada para convertirse en el centro de atención.

**Lunes 9 a las 00:15h. Martes 10 a las 05:55, 11:45h y 17:35h.**

## Maratón de Moda

Con motivo de la celebración de la Madrid Fashion Week, BIO te brinda una oportunidad única de adentrarte en el deslumbrante mundo de la moda y te propone un domingo repleto de moda con un maratón en el que podrás conocer con detalle a algunos de los diseñadores más destacados del panorama nacional e internacional, como Calvin Klein, Jean-Paul Gaultier, Custo y Versace, así como a los aspirantes a diseñadores en la Serie Reality "Project Runway".

**Domingo 29 a las 18:55h. Lunes 30 a las 00:15h, 07.50h y 13:20h.**

## Kurt Russell

Conoceremos la vida del duro y atractivo actor Kurt Russell, cuyo sueño de convertirse en jugador de béisbol se truncó debido a una lesión. Hundido, Kurt se dedicó a la interpretación y obtuvo críticas muy favorables con las películas "Silkwood", "1997: Rescate en Nueva York" y "Llamadas". El actor conoció al amor de su vida, Goldie Hawn, en el plató de "Chicas en pie de guerra" y, desde entonces, la pareja ha permanecido unida durante treinta años, ha criado cuatro hijos y se ha convertido en orgullosos abuelos de los dos hijos de Kate Hudson. En el espacio contaremos con fotografías de archivo únicas, clips y entrevistas íntimas con Meryl Streep, Ron Howard, John Carpenter y Bill Paxton. Además, críticos de cine y del mundo del espectáculo examinan la carrera cinematográfica de Kurt Russell que ya dura más de 50 años, en la que se incluyen sus últimas películas: "El milagro (Miracle)", "En busca de un sueño", "Poseidón" y "Death Proof" del director Quentin Tarantino.

**Lunes 9 a las 23:25h. Martes 10 a las 05:25h, 12:15h y 18:05h.**

## Linda Blair

Retrato de Linda Blair, la actriz que sufrió el acoso de la prensa, fue víctima de rumores infundados e incluso de amenazas de muerte después de protagonizar "El exorcista", la película de terror por excelencia. A pesar de ello, fue nominada a un premio de la Academia como Mejor Actriz de Reparto por su interpretación. Decidida a escapar del lado oscuro de la fama, Linda protagonizó varias películas de televisión con muy buenas críticas. Sin embargo, debido al fracaso de "Exorcista II: El hereje", incontables películas de serie "B" y anuncios de publicidad, Linda Blair dejó de estar en primer plano y redirigió su atención a la lucha por los derechos de los animales. Durante el espacio contaremos con una entrevista con William Friedkin, el director de "El exorcista", y con grabaciones entre bastidores de la película casi inéditas.

**Lunes 16 a las 23:20h. Martes 17 a las 04:35h, 13:10h y 18:15h.**

## Robert Duvall

Robert Duvall se ganó la admiración de sus fans y el respeto de sus compañeros de profesión gracias a películas como "Matar un ruiseñor", "El padrino", "Apocalypse Now" y su interpretación en "Gracias y favores", por la que obtuvo el Óscar al Mejor Actor. Aunque ha tenido una tormentosa vida fuera de la pantalla, que incluye cuatro matrimonios, Robert Duvall continúa siendo conocido por su dedicación al arte de la interpretación. Deseoso de tener más control, el actor también se ha convertido en un consumado director ("El apóstol") y productor ("Corazón loco"). Incluso en sus últimos años ha seguido sorprendiendo al público con películas como "El último gran día (Get Low)". Durante el espacio contaremos con entrevistas al propio Robert Duvall y a varios miembros de su familia, además de a John Travolta, Billy Bob Thornton y Gene Hackman.

**Lunes 23 a las 23:20h. Martes 24 a las 04:40h, 12:55h y 18:10h.**

# caza y pesca

Canal+

Telecable

## Este mes cazamos... caza menor silvestre

Aunque la caza menor silvestre no pasa por sus mejores momentos y un tanto por ciento muy elevado de las piezas cazadas durante la temporada proceden de granjas cinegéticas, todavía quedan en España excelentes cotos de caza menor totalmente salvaje.

### Caza salvaje al sur de Torozos

En esta ocasión viajamos hasta tierras castellanas para cazar de la mano de un grupo de aficionados a la menor, perdices y liebres en un coto muy cerca de Medina de Rioseco.

Aquí nunca se ha repoblado con perdices de granja y la liebre después de unas temporadas nefastas provocadas por el veneno que soltaron para paliar la plaga de topillos, parece que va recuperando sus poblaciones. La cantidad de piezas abatidas es lo de menos, primando por encima de todo, la dificultad y bravura de las perdices abatidas y las liebres corridas con los siempre espectaculares galgos.

**Jueves 5 a las 19.00h**

### Atracción fatal: Drathaars y conejos

El Drathaar es una de las razas de perros de muestra más polivalentes del universo canino cinegético. Raza alemana de pelo duro y hechuras muy similares al braco, siente especial predilección por el pelo, sobre todo conejos, especie protagonista de este documental grabado en una de las mejores fincas de caza menor de Castilla- La Mancha: las Ensanchas.

Hasta este coto privilegiado marchan dos cazadores granadinos con sus 6 ejemplares de Drathaars. Padre e hijo cazan alternativamente con sus perros, enseñando a los perros más jóvenes, cazándolos con los adultos.

**Jueves 5 a las 20.00h**

## Este mes pescamos... basses

El Black bass es un pez muy deportivo cuya pesca, en muchas ocasiones, depende muy directamente de la temperatura del agua. Pequeños cambios térmicos en la propia masa de agua hace que estos se vuelvan activos.

### De bases por Arrocampo

El embalse de Arrocampo en la provincia de Cáceres, alberga las aguas de refrigeración de la central nuclear de Almaraz. Estas condiciones permiten que el agua aumente unos grados respecto a la temperatura exterior y permite al Black bass mantenerse activo durante prácticamente todo el año. En este documental, pescadores a cola de rata pescan sus aguas, mostrando variedad de lances y señuelos, proponiéndonos una alternativa para la pesca del bass en los meses de frío.

**Jueves 19 a las 19.00h**

### Cuando el bass se pone difícil

En este documental navegamos en las aguas del embalse valenciano de Cortes, buscando el ataque de los sus bases difíciles. Los pescadores protagonistas nos muestran distintos enclaves de este bonito embalse donde tientan al bass con diferentes señuelos. Nos muestran cómo debe actuar el pescador cuando el bass se pone difícil y pierde

**Jueves 19 a las 20.00h**

## Caza con podencos

El podenco en sus distintas variedades es una de las razas preferidas por un considerable número de cazadores. Una pequeña serie de tres capítulos nos ayudará a adentrarnos y conocer mejor a dos de estas razas; la de los ibicencos y especialmente los andaluces de talla media. No cabe duda que no hay perros más apropiados para la caza del conejo y tras él recorreremos en estos capítulos comunidades como la de Murcia, Aragón y Castilla La Mancha.

### Podenco andaluz, un equipo campeón

Durante una jornada de caza compartimos coto con un podenco andaluz campeón de España y su podenquero que juntos y en la región de Murcia llevan a cabo una exhibición de lo que es la caza de conejos. Comparten protagonismo otros podencos de gran valía, alguno incluso campeón igualmente de Andalucía, todos estos guiados sabiamente por Juan José Salazar su propietario.

**Miércoles 4 a las 19.00h**

### Cazando con podencos en Los Monegros

Lo Monegros constituyen esa parte de Aragón para la que parece no haber transcurrido el tiempo, cientos de hectáreas en las que podemos seguir a una recova de podencos ibicencos y andaluces disfrutando de constantes lances de poder a poder entre una raza y otra, y todo ello sin tropezarnos con un tendido eléctrico, un poste de telefonía, una casa, etc. Dos equipos de perros y dos cazadores llegados de Tarragona con los que disfrutaremos al máximo.

**Miércoles 18 a las 19.00h**

## La gestión del salmón en Asturias

La población mundial de salmón atlántico alcanza su extremo meridional en las costas españolas, concretamente en Galicia. El número de salmones decrece a nivel global, y la población ibérica a mucha más velocidad, al hallarse en el límite de distribución. El hábitat de los ríos salmoneros españoles se ha deteriorado, y ante este panorama sombrío las administraciones de las autonomías cantábricas trataban de dictar medidas hacia la conservación de la especie. La llegada de Francisco Álvarez Cascos a la presidencia del Principado de Asturias ha supuesto una regresión drástica de las medidas conservacionistas que se habían tomado en pro de las poblaciones salmoneras. Apelando a una "cultura ribereña", Cascos ha multiplicado la presión pesquera sobre la especie, eliminando prácticamente la pesca sin muerte, multiplicando por decenas el cupo anual de capturas por pescador y promoviendo los métodos de pesca más eficaces. Las controvertidas normas de pesca que ha impuesto el gobierno de Cascos han encontrado airada respuesta en numerosos colectivos y sociedades de pescadores. En Galgos o Podencos se analizará la situación, en compañía de los principales especialistas.

**Viernes 27 a las 19.00h**

## De viaje: En kayak por el Mar de Cortés

Un equipo de aventureros españoles, muchos de ellos profesionales del medio ambiente, se embarcan durante 10 días en sus kayaks con objeto de hacer una travesía de cerca de 200 kilómetros por el Mar de Cortés (México). La Península de Baja California parte de la frontera entre México y los Estados Unidos y se alarga durante cerca de 2500 kilómetros. La parte externa está bañada por el Océano Pacífico, mientras que en la interna se halla el Mar de Cortés, más calmado y propicio para una travesía en Kayak. Los aventureros deberán alimentarse durante la travesía en buena medida de lo que pesquen. El mar de Cortés es pródigo en capturas y los kayakistas hacen acopio de bonitos capturados al trolling, y de pequeños meros sacados desde costa. Además consumen langostas y moluscos que son abundantes en las costas poco exploradas de la Península. La costa apenas se halla poblada, pero los aventureros visitan algunos pequeños poblados pescadores, así como una antigua misión que los jesuitas españoles fundaron en el siglo XVIII. La atractiva naturaleza del mar y el desierto de la Baja California es explorada por los aventureros.

**Martes 24 a las 19.30h**

ONO

Movistar  
Orange

R

## Los grandes robos de arte

En esta serie se revelan los secretos del comercio ilícito de obras de arte robadas y se examinan las historias más oscuras relacionadas con obras de arte icónicas, ya se trate de pinturas o esculturas. En ella se ofrece una fascinante introducción a varias de las grandes obras de arte, al tiempo que se saca a la luz las conexiones del mundo artístico con el criminal.

### Renoir y Rembrandt

En 2000, dos Renoir y un Rembrandt, valorados en 80 millones de dólares, fueron robados a mano armada y en pleno día del Museo Nacional de Estocolmo.

**Lunes 16 a las 23:55. Martes 17 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### El golpe perfecto

En 1990, el museo de Isabella Stewart Gardner sufrió el mayor robo de arte de la historia, pero aún no se ha dado con el autor ni con las obras.

**Martes 17 a las 23:55. Miércoles 18 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### El falsificador y el estafador

Durante más de diez años, el profesor de arte John Myatt y John Drewe estafaron a un crédulo mercado de arte con falsificaciones e imitaciones.

**Miércoles 18 a las 23:55. Jueves 19 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### La búsqueda de "El Grito"

En 2004, dos ladrones irrumpieron en el museo del pintor noruego Edvard Munch y se llevaron "El grito" y otra obra maestra, "La Madonna".

**Lunes 23 a las 23:55. Martes 24 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### Persiguiendo a Cézanne

Hace casi treinta años, unos ladrones entraron en una remota casa de Massachusetts y robaron siete pinturas. Entre ellas había un valiosísimo Cézanne.

**Martes 24 a las 23:55. Miércoles 25 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### El mosaico saqueado

Unos mosaicos de valor incalculable robados de los muros de una iglesia greco-ortodoxa acabaron en manos de un tratante de arte en Estados Unidos.

**Miércoles 25 a las 23:55. Jueves 26 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## 2ª Temporada Los grandes robos de arte

En esta serie se revelan los secretos del comercio ilícito de obras de arte robadas y se examinan las historias más oscuras relacionadas con obras de arte icónicas, ya se trate de pinturas o esculturas. En ella se ofrece una fascinante introducción a varias de las grandes obras de arte, al tiempo que se saca a la luz las conexiones del mundo artístico con el criminal.

### Klimt, la mujer de oro

El retrato de Adele Bloch-Bauer realizado por Gustav Klimt, una de las pinturas más famosas del siglo XX, fue robado por los nazis en 1938.

**Lunes 30 a las 23:55. Martes 31 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

### La cabeza del faraón

En 1994, el Museo Británico pidió al jefe de la unidad de Scotland Yard especializada en robos de arte que investigase unos objetos egipcios.

**Martes 31 a las 23:55. Miércoles 1 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## 2ª Temporada Grandes robos en Gran Bretaña

Esta serie llena de acción nos lleva en un viaje paso a paso a través de algunos de los robos más famosos de Gran Bretaña.

### Baker Street

En la noche del 11 de septiembre de 1971, una banda de ladrones se abrió paso por un túnel hasta la cámara acorazada del Lloyds Bank en Baker Street.

**Lunes 2 a las 23:55. Martes 3 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Bank of America

Stuart Buckley, un electricista del banco, formó parte de la banda que atracó el Bank of America de Mayfair en Londres, el 16 de noviembre de 1976.

**Martes 3 a las 23:55. Miércoles 4 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## La banda del ariete

Durante un periodo de dos años, la denominada "banda del ariete" sembró el terror por todo el Reino Unido, atracando furgones y almacenes.

**Miércoles 4 a las 23:55. Jueves 5 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Northern Bank

En 2004, una banda secuestró a los empleados del Northern Bank de Belfast y a sus familias para robar millones de libras sin poner un pie en el banco.

**Lunes 9 a las 23:55. Martes 10 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Midland Bank

El 3 de julio de 1995, cuatro ladrones tendieron una emboscada a un furgón del Midland Bank cuando se detenía en un Centro de Servicio de Distrito.

**Martes 10 a las 23:55. Miércoles 11 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## El almacén de Swissport Cargo

El 17 de mayo de 2004, la policía frustró el atraco al almacén de Swissport Cargo, que se hubiera convertido en el mayor de la historia.

**Miércoles 11 a las 23:55. Jueves 12 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Cuando el deporte ya no es un juego

El presentador Bill Kurtis examina el nuevo y muy exigente mundo del deporte infantil, donde los niños ya no compiten para divertirse, sino para lograr el sueño de una lucrativa carrera profesional. Conoceremos a una chica de 14 años, asediada por reclutadores de los equipos de baloncesto de las universidades, y a una patinadora artística de 12 años que entrena dos horas sobre la pista de hielo antes de ir al colegio.

**Domingo 15 a las 23:55. Lunes 16 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Jugando a ser "brokers"

Los "day traders", se convirtieron en los cowboys de la década de 1990 y de principios del siglo XXI. Estos "deportistas de la bolsa" lo arriesgaron todo y, en muchos casos, lo perdieron todo. En este documental examinaremos el sorprendente resurgimiento de los "day traders" en la economía actual. Incentivados por los bruscos altibajos del mercado, estos "emprendedores" han vuelto y se están extendiendo por todo el planeta. ¿Ha logrado esta nueva generación, armada con iPhones y Wi-Fi, descifrar el código del éxito o corre el peligro de acabar como la primera ola de "day traders"?

**Domingo 22 a las 23:55. Lunes 23 a las 5:55, 11:55 y 17:55.**

## Instrucción extrema

La serie 'Instrucción extrema' ofrece a los telespectadores un acceso sin precedentes al fascinante mundo del entrenamiento de las fuerzas especiales del ejército. Descubre las pruebas extenuantes que estos cuerpos utilizan para formar a estos candidatos de élite y convertirlos en francotiradores, buceadores de las fuerzas aéreas y miembros de fuerzas especiales de la Armada.

Desde el durísimo curso de cinco semanas para Operaciones Especiales de la Armada hasta la tortura física de la Escuela de Zapadores y las exigencias competitivas y brutales de las pruebas del 160° Regimiento de Aviación de Operaciones Especiales, 'Instrucción extrema' nos trasladará al infierno de estos programas de formación militar.

**Lunes 2 a las 22.15h**

**Lunes a las 22.15h**

## Guerra antidroga en Texas

El programa 'Guerra antidroga en Texas' nos adentra en un mundo poco conocido, el de los Rangers de Texas y otras unidades de élite del Departamento de Seguridad Pública en su lucha contra los violentos cárteles de la droga mexicanos en la frontera de Río Grande. Con más de 1.250 kilómetros de frontera con EE.UU., mantener la seguridad en ese territorio es una hazaña casi imposible.

En cuanto reciben los avisos sobre las operaciones de traslados de drogas, los equipos de asalto aéreo y las unidades de tierra se despliegan para localizar a los traficantes. Este juego del ratón y el gato puede hacer que la policía se vea envuelta en ataques aéreos, persecuciones a alta velocidad, e incluso la muerte. La noche sólo trae más peligro, ya que los delincuentes se esconden en la oscuridad de los campos de maíz, donde sólo la alta tecnología de luces infrarrojas ayuda a la policía.

**Viernes 13 a las 23.15h**

**Viernes a las 23.15h**

## Alaska desde el cielo

La serie 'Alaska desde el cielo' nos presenta a una familia muy poco convencional que se dedica a volar por los cielos de Alaska. La familia Tweto, dueña de una pequeña línea aérea, Era Alaska, transporta artículos de primera necesidad a una de las regiones más remotas de Norteamérica. Sin autopistas en cientos de kilómetros, Era Alaska constituye un cordón umbilical para los habitantes rurales aislados de la costa del mar de Bering. Jim, apasionado y decidido, dirige la compañía con el apoyo de su esposa, Ferno, y de sus hijas, Ayla y Ariel.

Desde un skater profesional en su búsqueda de la máxima libertad a un nativo de Alaska que ha nacido y crecido en este negocio, los pilotos de esta línea aérea, que se encuentran entre los mejores del mundo, deben enfrentarse a un escenario hostil con temperaturas de -40°C en invierno y vientos huracanados. Esta compañía transporta una carga muy variada, desde perros para la nieve y medicinas para niños enfermos hasta suministros para los mineros.

**Miércoles 25 a las 22.15h**

## El mundo del mañana: El superhombre del futuro

El programa 'El mundo del mañana: El superhombre del futuro' es un programa de una hora de duración que explora los avances de la medicina que permitirán regenerar miembros, fabricar órganos, tener poderes mentales y vivir más de 150 años.

Esta serie nos permitirá entender las ideas revolucionarias del presente que se convertirán en la tecnología del futuro y nos mostrará las numerosas innovaciones en ciencia, tecnología y medicina que convertirán nuestros sueños en realidad, abriendo la puerta a un increíble futuro.

**Viernes 20 a las 22.15h**

## Curiosity: ¿Cómo funcionan las drogas?

¿Qué efectos tienen las drogas sobre el cuerpo y el cerebro? ¿Por qué resultan tan adictivas? En este programa especial, que forma parte de la nueva serie "Curiosity", Robin Williams explorará la ciencia del abuso de sustancias ilegales en 'Curiosity: ¿Cómo funcionan las drogas?'.  
¿De qué ingredientes se componen estos narcóticos? ¿Por qué producen esos efectos sobre nuestros cuerpos y mentes? ¿Por qué muchos de ellos son adictivos y a menudo mortales?

Desde tiempo inmemorial, los seres humanos han ingerido sustancias con el fin de lograr una energía sobrehumana, visiones espirituales o sensaciones placenteras. Han consumido estas sustancias llevados por motivos rituales, religiosos o por simple diversión. ¿De qué ingredientes se componen estos narcóticos? ¿Por qué producen esos efectos sobre nuestros cuerpos y mentes? ¿Por qué muchos de ellos son adictivos y a menudo mortales?

**Viernes 13 a las 22.15h**

ONO

Canal+

Movistar

Telecable

R

## Desafío armado con Lee Ermey

Conoce en profundidad algunas de las armas de fuego más letales del mundo. R. Lee Ermey, el popular sargento Hartman de la película La chaqueta metálica, también militar y veterano de Vietnam en la vida real, nos elabora un análisis fascinante de cada arma: de dónde procede, quién la ideó, quién la perfeccionó, sus éxitos, sus derrotas, su impacto en la Historia y dónde se halla en la actualidad. Sin embargo, Lee no siempre comienza por el principio: cada episodio de esta nueva serie de Historia arranca con el uso más reciente del arma en cuestión.

### Ametralladoras

De la mano del veterano sargento R. Lee Gunny Ermey analizamos la evolución en la fabricación de las ametralladoras. Viajaremos desde la guerra civil americana, época en la que comenzó a utilizarse este tipo de arma, hasta la actualidad, donde encontramos verdaderas obras maestras de la tecnología. En este episodio presenciarás momentos asombrosos, como cuando Gunny prende fuego con su ametralladora a un vehículo que se encuentra a más de 300 metros de distancia; o aquel en el que tala un bosque de maderos con una ametralladora del ejército nazi, o cuando consigue pintar un cuadro con un arma conocida como la brocha del diablo.

**Lunes 9 a las 22:00. Martes 10 a las 05:25, 08:00 y a las 13:40**

### Tanques

El experto guerrero y sargento de artillería R. Lee Gunny Ermey nos lleva en un viaje por la evolución del tanque. Comenzamos con el primer diseño de carro de combate que realizó Leonardo da Vinci en el siglo XV, hasta llegar al más avanzado hoy día, el M1 Abrams. Gunny hace rodar los tanques de mayor eficacia demostrada de Estados Unidos y, con ayuda de innovadores gráficos en 3D, nos adentra en el mecanismo que hace funcionar a estas poderosas máquinas. Veremos imágenes impresionantes que capturan el movimiento en el aire de los proyectiles del tanque hasta que alcanzan el blanco y que a su vez nos permitirán conocer cómo y por qué funcionan.

**Lunes 16 a las 22:00. Martes 17 a las 05:25, 08:00 y a las 13:40**

### Artillería

En este episodio R. Lee Gunny Ermey nos lleva de viaje por la evolución de la artillería de campaña. Desde el primer cañón de mano chino hasta los cañones obús Non-Line-of-Sight del siglo XXI, examinaremos los grandes adelantos en la ingeniería, los cuales han convertido a la artillería de campaña en un recurso eficaz, en cualquier campo de batalla. Gunny manipula los cañones móviles más famosos y valorados de Estados Unidos y, gracias a novedosos gráficos en 3D, nos introduce en los dispositivos que hacen funcionar a estas increíbles máquinas. Además, con unas espléndidas imágenes nos muestran antiguas balas de cañón y modernos proyectiles volando por los aires y nos explican cómo y por qué funcionan.

**Lunes 23 a las 22:00. Martes 24 a las 05:25, 08:00 y a las 13:40**

### Helicópteros

El campo de batalla moderno lo domina un pájaro de guerra que recrea el infierno desde las alturas: el helicóptero. De la mano de R. Lee Gunny Ermey vas a conocer a fondo los mejores aparatos. Primero Gunny se eleva a los cielos a bordo del clásico helicóptero de la guerra de Vietnam, el Huey, y comprobamos los daños que produce su ametralladora de calibre de 12,95 mm sobre los blancos situados en tierra. A continuación Gunny monta en el Cobra, el Apache y el Blackhawk. Durante una misión nocturna verificamos cómo los misiles inteligentes que disparan estos pájaros de guerra encuentran su propio camino hacia el objetivo, sin necesidad de tenerlo a la vista. Gunny nos explica esta tecnología vanguardista con los más modernos gráficos en 3D.

**Lunes 30 a las 22:00. Martes 31 a las 05:25, 08:00 y a las 13:40**

## 2ª Temporada Top Shot

En esta nueva temporada continuamos con relatos legendarios sobre puntería. En Top shot serás testigo de las proezas más asombrosas en el tiro al blanco y de las más variadas pruebas por equipos e individuales en las que se luchará hasta el final por un premio valorado en 100.000 dólares. Los participantes se enfrentan a desafíos que se inspiran en hechos reales: torneos medievales de tiro con ballesta, tiroteos al estilo del Salvaje Oeste, e incluso modernas misiones para francotiradores. Cada episodio nos muestra las armas, tecnologías y tácticas de una época diferente, a la vez que las cámaras HD de alta velocidad captan cada ejecución con una precisión asombrosa.

### Se reanuda la competición

Dieciséis participantes procedentes de todo EE UU competirán por el premio de 100.000 dólares y el título de Top Shot. Se encontrarán con una sorpresa que data de la mismísima guerra civil americana: hace 150 años, los soldados debían superar una prueba para entrar en el primer regimiento de tiradores de primera. Los participantes se enfrentarán al mismo reto y con la misma arma, y además hallarán una nueva sorpresa. Los competidores con mejores disparos, dos aficionados con personalidades opuestas, tendrán la oportunidad de elegir a sus propios equipos, un hecho que pondrá en marcha toda la competición. Tras la formación de los grupos, llegará la hora del desafío por equipos: una partida insólita de billar. De aquí saldrá finalmente el primer tirador eliminado: una triste vuelta a casa entre lágrimas.

**Lunes 9 a las 22:50. Martes 10 a las 06:15, 08:55 y a las 14:35.**

### Dispara o te dispararán

Por primera vez en Top Shot los participantes podrán dispararse los unos a los otros... Un equipo utilizará armas de la época de la ley seca para alcanzar sus blancos, mientras el contrario tratará de impedirlo disparándolos con bolas de pintura. En la

prueba eliminatoria, dos participantes se enfrentarán con una metralleta emblemática, la Tommy.  
**Lunes 16 a las 22:50. Martes 17 a las 06:15, 08:55 y a las 14:35.**

## Batalla cuesta arriba

En este episodio, los equipos tratarán de volar un depósito de munición. Disputarán una batalla cuesta arriba, en sentido literal, con el legendario rifle M1A como arma, y los errores inexplicables de uno de los competidores pondrán a su equipo en serio peligro. En la prueba eliminatoria, los tiradores utilizarán una pistola Glock 17 para disparar a blancos ocultos.

**Lunes 23 a las 22:50. Martes 24 a las 06:15, 08:55 y a las 14:35.**

## Fractura abierta

Un moderno arco de poleas pondrá a prueba la puntería de los participantes. Primero, los competidores deberán clasificarse a sí mismos en función de su destreza, para tomar parte después en una prueba tubular por equipos. Las tensiones por asumir el liderazgo amenazarán con deshacer el grupo.

**Lunes 30 a las 22:50. Martes 31 a las 06:15, 08:55 y a las 14:35.**

## 2ª Temporada Cazatesoros

En las pequeñas ciudades y carreteras secundarias de EE UU hay tesoros que aún esperan a que alguien los descubra. Se trata de valiosas reliquias que quedaron escondidas bajo montones de desechos, enterradas en graneros o apiladas en garajes. Hace falta un grupo de expertos especializados para encontrar estos objetos perdidos y, con suerte, convertirlos en oro. En este programa seguimos los pasos de dos de los más experimentados cazatesoros: Mike Wolfe, propietario de la tienda Antique Archaeology, y su socio, Frank Fritz. Los acompañamos en su búsqueda de objetos con valor histórico, de colección o de iconos de la cultura pop, y de los que sus dueños se olvidaron hace tiempo. A lo largo del camino, conoceremos a gente cuyas experiencias nos abrirán una ventana a la historia y vida americanas.

**Jueves 5 a las 22:50. Viernes 6 a las 06:10, 10:00 y a las 14:35.**

**Jueves a las 22:50. Viernes a las 06:10, 10:00 y a las 14:35.**

## La historia de la electricidad

Esta es la apasionante historia de nuestra búsqueda de la energía más misteriosa de la naturaleza: la electricidad. Hasta no hace mucho se la consideraba una fuerza mágica, pero hoy día la electricidad es el sustento del mundo moderno: alimenta nuestras vidas y respalda cada elemento del avance tecnológico. Sin ella, estaríamos perdidos. Esta serie, de tres episodios, habla de esfuerzos deslumbrantes de la imaginación y experimentos excepcionales; una historia de genios inconformistas que utilizaron la electricidad para iluminar nuestras ciudades, comunicarnos a través de los océanos y del aire, crear la industria moderna y servimos la revolución digital.

## La chispa

Te acercamos a los primeros filósofos naturales o científicos que empezaron a resolver los misterios de la electricidad. Estudiaron su curioso nexos con la vida, construyeron extraños y poderosos instrumentos para producirla e incluso aprovecharon los propios rayos que descargaban las nubes. Fueron estos hombres quienes de verdad sentaron las bases del mundo moderno. Esta es la historia de lo que ocurrió cuando, al fin, se coordinaron esfuerzos para entender la electricidad, es decir, cómo generarla y almacenarla, para más adelante inventar lo que nos permitiría disponer de ella a nuestra voluntad: la pila.

**Jueves 5 a las 16.10 y 23:45. Viernes 6 a las 07:00.**

## El magnetismo

Hace menos de 200 años los científicos descubrieron algo trascendental... la electricidad estaba relacionada con otra de las fuerzas esenciales de la naturaleza: el magnetismo. El aprovechamiento de este vínculo significó una auténtica transformación. Con él, supuestamente, el hombre podría generar una cantidad ilimitada de energía eléctrica y utilizarla para poner máquinas en funcionamiento, comunicarnos de un continente a otro e iluminar nuestros hogares. Esta es la historia de cómo científicos e ingenieros descubrieron la naturaleza de la electricidad en un siglo excepcional de innovación e invención.

**Jueves 12 a las 16.10 y 23:45. Viernes 13 a las 07:00.**

## Luz y energía

La electricidad no es simplemente algo que produce luz y calor. También conecta al mundo a través de las redes y las emisiones de radio y televisión. Tras siglos de experimentación con la electricidad, en este episodio contamos cómo nació una nueva etapa de auténtico conocimiento, la del descubrimiento de los campos eléctricos y las ondas electromagnéticas. Conforme ha ido creciendo nuestro entendimiento de la electricidad, también lo ha hecho nuestra dependencia respecto a ella, y ahora nos encontramos a punto de dar un gran paso hacia adelante, puesto que si logramos averiguar el secreto que hay detrás de la superconductividad, conseguiremos de nuevo transformar el planeta.

**Jueves 19 a las 16.10 y 23:45. Viernes 20 a las 07:00.**

## No conoces el sur

Los sureños de Estados Unidos tienen un estilo, un lenguaje y una forma de vivir propios. Y lo que mucha gente desconoce es

que el país en sí se creó en el sur. Este especial de dos horas viaja hasta el genuino sur de Estados Unidos para proporcionarnos una visión instructiva, aunque también desenfadada, de su particular cultura, rasgos e influencia sobre la historia del país. Unos cuantos conocidos sureños –Jeff Foxworthy, Trace Adkins, Herschel Walker, Al Bell, entre otros– discuten sobre los fundamentos de la vida en la región: barbacoas, whisky casero, caza, pesca, fútbol americano universitario, música country... Desenterraremos aspectos sorprendentes y concepciones erróneas que datan de los primeros días de la historia de Estados Unidos.

**Episodio 1. Domingo 1 a las 19:15. Lunes 2 a las 02:40, 07:55 y a las 11:45.**

**Episodio 1. Domingo 1 a las 20:05. Lunes 2 a las 03:30, 08:50 y a las 12:40.**

## Al encuentro de Fidel

Contamos la historia de Erik Durschmied, uno de los principales corresponsales de guerra del mundo. El programa analiza su trayectoria a través de su destacado encuentro con Fidel Castro en la víspera de la revolución cubana de 1958. Este brillante tratado sobre la idea de la creación de los mitos entrelaza las grabaciones originales de Durschmied con material de un viaje posterior a la isla, a la vez que reflexiona sobre la carrera del periodista como testigo de algunos de los mayores acontecimientos de nuestro tiempo.

**Episodio 1. Lunes 2 a las 17:10. Martes 3 a las 00:40, 05:20 y a las 09:45.**

**Episodio 1. Lunes 2 a las 18:05. Martes 3 a las 01:35, 06:15 y a las 10:40.**

## War Doon, juicio en Sierra Leona

En el corazón de Freetown, capital de Sierra Leona, los soldados de la ONU vigilan el conocido como tribunal especial. En el interior del edificio, Issa Sesay se encuentra a la espera de que lo juzguen. Los fiscales sostienen que Sesay es culpable de crímenes contra la humanidad; sus abogados defensores afirman, en cambio, que es un guerrillero renuente que protegía a los civiles y que desempeñó un papel fundamental para que la paz se instaurase en el país. War Don Don cuenta la historia de un juicio espectacular con un acceso sin precedentes a los fiscales, abogados de la defensa, víctimas y, tras los barrotes, al propio Sesay. Sus supuestos delitos son atroces y muy numerosos, pero algunas de las declaraciones en su contra proceden de testigos colaboradores que se encuentran entre los peores criminales del África occidental. Ofrecen sus testimonios a cambio de dinero y no todas las diligencias se graban en video. ¿Será capaz el Tribunal Especial de proveer un juicio justo? La justicia internacional está a prueba frente al mundo.

**Miércoles 4 a las 17:45. Jueves 5 a las 01:30 y a las 09:55.**

## Más Rock en los 60

Sé testigo de algunos de los mayores cambios culturales de los sesenta con los éxitos de la época como banda sonora. Con el himno de The Who, My generation, nos trasladaremos a la Convención del Partido Demócrata de 1968 en Estados Unidos, que conectó al público con la política de aquel momento, para después sumergirnos con In the sunshine of your love, de Cream, en el Verano del Amor, que supuso el despertar sexual para mucha gente. Desde el Pontiac GTO hasta la píldora anticonceptiva, analizaremos las invenciones y movimientos de los años sesenta que cambiaron la manera en que los estadounidenses vivían sus vidas y que marcaron una época para siempre.

**Domingo 8 a las 19:10. Lunes 9 a las 02:30, a las 15:20.**

## La historia del mundo en dos horas

En dos horas y por medio de infografías te contamos los asombrosos 14.000 millones de años de historia de nuestro universo. Se trata de un intenso viaje desde el comienzo de los tiempos hasta el momento presente, durante el cual nos detendremos para analizar instantes críticos, momentos históricos y conexiones extraordinarias entre el pasado remoto y nuestra vida diaria. Esta es una forma absolutamente novedosa de observar la historia del universo, el planeta Tierra y la humanidad. Partiendo de una disciplina académica emergente conocida como gran historia, los productores del programa derriban las barreras tradicionales que existen entre la ciencia y la Historia para mostrar cómo la astrofísica, la química, la biología, la paleontología, la antropología y todas las etapas de la Historia pueden en realidad fundirse en un único relato. Es una visión trepidante que abarca desde la formación de la Tierra, y el nacimiento de la vida, hasta el avance del hombre y el desarrollo de la civilización. ¡De cero a 14.000 millones de años en 120 minutos!

**Episodio 1. Viernes 20 a las 22:00. Sábado 21 a las 07:00 y a las 13:30.**

**Episodio 2. Viernes 20 a las 22:50. Sábado 21 a las 07:55 y a las 14:25.**

## El ritmo de los 80

Desde The Clash a Wang Chung, con volcanes en erupción y el muro de Berlín caído, la de 1980 fue una década de extremos. Este episodio de HISTORY ROCKS es el relato de los altos y bajos de una década en relación con los grandes éxitos musicales de aquellos años: como la primera reunión entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov, contada sobre los acordes hard rock de The cult of personality, de Living Color, o la ola de crack que arrasó los barrios marginales de Estados Unidos. El clásico Call me, de Blondie, nos presenta la invención del teléfono móvil, que permitió que nuestras vidas fuesen más sencillas. Los videojuegos y los coches deportivos nos proporcionaron más diversión, mientras que el lunes negro provocó que nuestras carteras adelgazasen. Los ochenta fueron una década de la que no nos podremos olvidar.

**Domingo 22 a las 19:10. Lunes 23 a las 02:35, 08:10 a las 15:20.**

## Rumbo a la cumbre

Nuestra imaginación suele viajar a menudo a lugares exóticos, rodeados de misticismo, sitios que suelen provocar en el viajero una profunda catarsis emocional. Canal Natura les invita a un viaje mítico a través de las cimas de cinco montañas, destinos de ensueño en los que pastores, artesanos o cazadores, ejercen de guías a través de algunas de las regiones más remotas y salvajes del planeta, lugares alejados del ajetreo y el bullicio de la vida moderna y que conforman su hogar. A pesar de la diversidad de esas gentes todos comparten un rasgo común, el afecto por los paisajes y sus montañas. Visitaremos la imponente mole granítica del Monte McKinley, en Alaska; conoceremos las etnias de la zona de Yunnan, en China; visitaremos la zona volcánica de Tungurahua, en Ecuador; caminaremos por el desolador paisaje de Ras Dashen, en Etiopía; y estaremos en el Chembra, en el estado indio de Kerala.

**Jueves 5 a las 22.30h**

**Jueves a las 22.30h**

## Los últimos hombres libres

¿Quiénes son los últimos hombres libres del planeta? Son indómitos, rebeldes y nobles. No entienden de leyes ni fronteras y su vida es un eterno viaje. Sólo acatan la ley natural y sus códigos ancestrales, en los que la hospitalidad es el primero y casi único precepto. Son tribus nómadas que siguen viviendo como lo hicieron sus antepasados y cuyas costumbres y tradiciones permanecen inalteradas. En esta extraordinaria serie recorreremos selvas, montañas y desiertos, para conocer algunas de las últimas tribus nómadas que quedan en el planeta y comprobaremos cómo y dónde viven. Son libres, nadie ha conseguido doblegarlos. Quizás sean los únicos hombres libres sobre la faz de la Tierra.

**Miércoles 4 a las 22.30h**

**Miércoles a las 22.30h**

## El reino azul

En las profundidades del océano se esconde un universo de actividad trepidante e inimaginable desde la superficie. Esta magnífica serie documental que Natura les presenta se sumerge en la inmensidad de mares y océanos para descubrir la riqueza animal que albergan las profundidades marinas. Gracias a la utilización de equipos de filmación de alta definición, descubriremos imágenes inéditas protagonizadas por algunas de las especies más sorprendentes del océano. Además conoceremos la valiosa opinión de expertos y científicos marinos que nos desvelarán secretos sobre el comportamiento de estos animales así como los peligros a los que deben hacer frente para sobrevivir.

**Sábado 7 a las 22.30h**

**Sábados a las 22.30h**

## El corazón de la Tierra

Miles de millones de años de evolución han creado la tierra, el elemento que recicla el agua, nos da alimentos, nos proporciona refugio y que puede ser utilizado como una fuente de medicina, belleza o cultura. Nuestra negligencia está poniendo en peligro este recurso fundamental de la vida con métodos destructivos en la agricultura, la minería y el desarrollo urbano. La tierra se ha convertido en algo "sucio" y este comportamiento abusivo ha dado resultados catastróficos: hambrunas, sequías, inundaciones y calentamiento global. Sin embargo, este documental nos explica que los tiempos están cambiando; más de una veintena de reconocidas personalidades de todo el mundo están descubriendo nuevas maneras de pensar, aportando entre todos soluciones prácticas y viables para reparar el daño a este preciado recurso natural.

**Viernes 6 a las 21.30h**

## Reyes del África encantada

Recorreremos una región africana que parece el escenario de un cuento infantil. Entraremos en las cortes de sus reyes, que todavía velan para que se cumplan las leyes tradicionales. Algunos ostentan un poder real, como el Rey de los Ashanti de Ghana, otros se han convertido en consejeros de la comunidad, pero todos son respetados porque también son los jefes religiosos y se les considera los interlocutores del más allá, los que más cerca están de los espíritus. En esta región africana la magia juega un papel primordial. La gente vive entre brujos y curanderos. Nada sucede por casualidad; cualquier acción, por fortuita que parezca, es el resultado de la intervención de los espíritus. Viajaremos a un mundo maravilloso tan lejano en la distancia como en el tiempo. Reyes, brujos, príncipes y caballeros que galopan por la Gran Sabana con sus caballos enjaezados al estilo medieval, serán nuestros anfitriones en este espectacular documental.

**Viernes 13 a las 21.30h**

## Caza furtiva en África

La historia de la explotación de la fauna africana por el hombre se remonta a la antigua Roma donde en los espectáculos que se ofrecían en los circos, se sacrificaban un número increíble de animales. Después, los animales serán víctimas de la matanza de los colonos blancos y más tarde la explosión demográfica africana supondrá la disminución inevitable de las especies. Las primeras reacciones a favor de la conservación de la vida salvaje sólo se inician en el siglo XIX y dará lugar a la creación de Parques Naturales en todo el continente. Mostrándonos imágenes de la vida salvaje en África, este documental profundiza en el aspecto trágico de la fauna del continente y los esfuerzos dedicados para salvarla.

**Jueves 19 a las 22.30h**

## Apocalipsis: La amenaza

"La amenaza" gira en torno a "Mein Kampf", el ideario de Hitler, y cuenta los años de juventud y su ascenso como líder de la ultraderecha alemana. Entre los mejores documentos, fotografías de los padres de Hitler, detalles pormenorizados de su infancia que se mezclan con imágenes coloreadas de las trincheras de la I Guerra Mundial o de la firma del Tratado de Versalles, en 1919, que puso fin a la contienda y marcó la desmilitarización y humillación Alemania, un caldo de cultivo que está en el origen de los ideales de exaltación patriótica y pureza de la raza promovidos por el nazismo.

El documental muestra imágenes de unos jóvenes Adolf Hitler, Rudolf Hess y Hermann Goring en sus primeros escaños políticos y manifestaciones. La producción se detiene en el intento de golpe de estado perpetrado por los extremistas en 1923, su desmantelamiento y los meses que Hitler y Hess pasaron en una cárcel de lujo, donde podían recibir visitas y hacer una vida relajada que Hitler empleó para perfilar y terminar "Mein Kampf". "La amenaza" ofrece detalles curiosos sobre cómo éste estudió y utilizó la puesta en escena de las óperas para dotar de dramatización sus propios discursos e insuflar su oratoria. También menciona la implicación con los nazis de personajes como el modisto Hugo Boss, responsable del diseño de los uniformes de la SS.

**Domingo 8 a las 21.30h**

## Apocalipsis: El Führer

El segundo episodio, "El Führer", comienza con los efectos que la crisis de 1929 tuvo sobre una ya de por sí deprimida Alemania y lo fácil que fue para los nazis difundir sus mensajes sobre una población terriblemente castigada. Mientras Hitler avanza imparable hacia el poder, el documental relata e ilustra con imágenes episodios de su vida menos conocidos, como la extraña relación que mantuvo con su sobrina Angela "Geli" Raubal, que se suicidó en extrañas circunstancias, o la entrada en escena de una joven Eva Braun de 19 años. Las sucesivas convocatorias y campañas electorales de 1932, orquestadas por el genio propagandístico de Joseph Goebbles, son narradas con gran detalle y con abundante material de archivo coloreado que nos mete de lleno en la parafernalia los mítines nazis. Todo el período culminará el 30 de enero de 1933 cuando un agotado Paul von Hindenburg, presidente de la República de Weimar, no tendrá otra salida que nombrar canciller a Hitler.

Imágenes de las calles de Berlín en aquellos días y los desfiles de corte pretoriano de las fuerzas nazis bajo la Puerta de Brandenburgo forman parte del metraje de este episodio. Sobrecogen fotogramas inéditos de las tiendas regentadas por judíos marcadas con carteles y con oficiales de las SA en la puerta impidiendo la entrada a los clientes. Un crescendo que culminará el 10 de mayo de 1933 con la conocida como "noche de los cristales rotos", en la que los negocios de los judíos fueron destruidos y cientos de miles de libros fueron quemados en las calles. "El Führer" incluye metraje de los documentales de propaganda orquestados por Goebbles y firmados por Leni Riefenstahl que expandieron la estética nazi.

Al final, el programa incluye imágenes coloreadas de la Guerra Civil española, en concreto del bombardeo de Guernica en 1937, y de Hitler junto a Franco, durante la visita que el primero realizó a Hendaya en 1940.

**Domingo 8 a las 22.30h**

## 2ª Temporada El negocio de la droga

La serie de NGC, cuya primera entrega fue un éxito en el canal, muestra la historia de la industria de la droga y a todos los agentes implicados desde los productores a los consumidores.

El negocio de la droga mueve millones de dólares en todo el mundo, fomenta la delincuencia y la violencia como ninguna otra, pero al mismo tiempo es una fuente vital de ingresos para cientos de miles de trabajadores pobres en todo el mundo. Mientras algunos usuarios sacrifican sus vidas por una adicción que no pueden superar, otros ven las drogas como su única salvación para superar dolos psíquicos y emocionales.

Los nuevos episodios de esta serie mostrarán desde los campos de cultivo hasta los laboratorios que hay en la selva, donde drogas como el crack, la cocaína, el éxtasis y el hachís comienzan su camino hasta llegar a los consumidores finales. La nueva temporada cuenta con ocho nuevos episodios que examinan minuciosamente el negocio de la producción ilegal de narcóticos. Una serie documental que se atreve a mostrar el mundo de los productores, traficantes, distribuidores, consumidores, médicos y policías en primera persona y explica qué factores mantienen este negocio en movimiento.

**Jueves 12 a las 22.35h**

**Jueves a las 22.35h**

## Los que se preparan para el fin del mundo

Un documental que ofrece un retrato en profundidad del movimiento prepper, personas que se preparan para hacer frente a todo tipo de catástrofes. La influencia del movimiento ha crecido tras el inicio de la crisis económica.

En Estados Unidos hay millones de preppers, algo así como personas preparadas para cualquier desastre que pueda cambiar sus vidas radicalmente. Cada vez más ciudadanos se están preparando para un cambio radical en sus vidas: un desastre natural, un accidente nuclear o un colapso de la economía mundial.

Varios expertos opinan que el movimiento prepper ha crecido en los últimos años en Estados Unidos por culpa de la incertidumbre económica. Ahora National Geographic Channel nos muestra cómo viven los llamados preppers en el documental "Los que se preparan para el fin del mundo", que se estrenará el domingo, 1 de enero, a las 21.30 horas.

La cámara de National Geographic Channel se ha adentrado en la intimidad de cuatro familias preppers de Estados Unidos. Ellos piensan que llegará un momento en el que el dinero no tendrá ningún valor, que podríamos quedarnos sin agua, sin

comida y vivir en un mundo sin ley donde hay que ser fuerte y saber mantenerse con vida. Por eso los preppers almacenan toneladas de alimentos como trigo, harina, productos deshidratados o agua embotellada. Ellos piensan que en caso de desastre, los gobiernos no van a solucionar los problemas de los habitantes así que lo mejor es estar preparados para cualquier cosa.

Estas familias llevan una vida aparentemente normal pero tienen un sistema de conservación del agua, trabajan en sus huertas caseras y sus hijos saben ponerse una máscara antigás sin ayuda o incluso algunos saben disparar un arma.

**Domingo 1 a las 21.30h**

## Científicos locos

National Geographic Channel invita a los espectadores a entrar en los garajes y sótanos de hombres y mujeres que han sabido desafiar a la ciencia y que intentan emular al gran Thomas Edison, uno de los mejores inventores de todos los tiempos. La serie "Científicos locos", una producción desternillante que busca provocar la sonrisa en el espectador, al tiempo que le cuenta algo interesante, nos presenta a sus imitadores. La serie estará en la antena de NGC los lunes a las 23.35 horas, en formato de doble episodio, a partir del 9 de enero.

"Científicos locos" propone un viaje a través de Estados Unidos de la mano de John Bowler, un manitas que se atreve con todo: diseño, electricidad, calefacción, refrigeración y fontanería. Con él conoceremos algunos de los inventores amateurs e ingenieros excéntricos, que son unos genios con una tendencia clara hacia los juguetes. Veremos desde un monovolumen de propulsión a chorro a una silla de ruedas que escupe fuego. NGC va a presentar sus más preciados inventos y cómo trabajan para mejorarlos día a día.

Entre estos "Científicos locos" conoceremos por ejemplo a un electricista de San Bernardino, que construye motores de aviones, un genio de la robótica de Nueva Inglaterra o un aspirante a inventor que vive en Florida y que construye giroplanos. John Bowler trabajará con algunos de ellos usando chatarra y cinta adhesiva para mejorar sus creaciones y al mismo tiempo dar una visión cercana de la ciencia.

**Lunes 9 a las 23.35h**

**Lunes a las 23.35 y 00.05h**

## Códigos secretos

Odisea les invita de la mano del profesor Marcus du Sautoy, catedrático de matemáticas de la Universidad de Oxford, a descubrir los números, formas y patrones que rigen nuestro mundo, desde el delicado entramado de nuestras venas a la extraordinaria belleza de una noche estrellada. Veremos cómo los números primos pueden explicar el ciclo de vida de la cigarra, cómo el clero del siglo XII utilizó un sistema de proporciones de números simples para crear catedrales que a su juicio reflejaban la creación de Dios, y por qué la ruptura de estas armonías nos ayudan a entender la eficacia de las sirenas para llamar nuestra atención. Veremos también los códigos numéricos ocultos en la naturaleza, como en las formaciones basálticas de la Calzada de los Gigantes, en los panales de las abejas, los cristales de sal o en las burbujas de jabón. Y acabaremos viendo cómo los números nos pueden incluso ayudar a predecir el futuro, por ejemplo, a la hora de atrapar a un asesino en serie.

**Sábado 7, 16:00h | Domingo 8, 1:00/11:00h**

**Sábados, 16:00h | Domingos, 1:00/11:00h**

## Mujeres de Hamás

En las elecciones generales palestinas del año 2006, la lista Cambio y Reforma, ligada al grupo terrorista Hamás, consiguió una aplastante mayoría absoluta en la Franja de Gaza. Se convertía en una de las organizaciones más controvertidas del panorama mundial actual. Aunque los miembros más prominentes del grupo eran hombres, aquella victoria estuvo cimentada en el extraordinario trabajo en la sombra de las mujeres. En la actualidad, algunas ejercen de líderes del movimiento, ya sea como representantes electos en el Parlamento palestino o como ministras en el gobierno de Hamás. Otras en cambio son reconocidas por sus actividades de asistencia social en favor de los niños y mujeres, y otras por ser las madres de los terroristas suicidas. Odisea tiene el placer de ofrecerles el último trabajo de la realizadora Suha Arraf, un relato extraordinario, conmovedor y complejo de las mujeres de Hamas, mujeres cuyas vidas están dominadas por la lucha política en una de las zonas más peligrosas del mundo.

**Lunes 23, 18:00h | Martes 24, 0:00/10:00h**

## Louis Theroux entre ultrasionistas

El sionismo es la aspiración de los judíos a recobrar Palestina como patria. Ésta se compone de dos territorios, la Franja de Gaza, más pequeña, y Cisjordania, un territorio que Israel conquistó a Jordania durante la Guerra de los Seis Días en 1967. Hoy en día se encuentra parcialmente bajo administración militar israelí y parcialmente bajo la Autoridad Nacional Palestina. Louis Theroux entra de lleno en esta zona de conflicto y toma contacto con un pequeño pero muy comprometido grupo de colonos judíos ultra nacionalistas. Consideran que su obligación, tanto desde el punto de vista religioso como político, es recuperar algunas de las áreas más sensibles y controvertidas de Cisjordania, especialmente las tierras que tienen un significado espiritual recogido en la Biblia. Odisea entra en una de las zonas de conflicto más candentes del mundo, una zona en la que los sentimientos religiosos, históricos y políticos van claramente de la mano.

**Martes 24, 23:00h | Miércoles 25, 0:00/10:00h**

## Árabes en Israel

Chaim Yavin, conocido en Israel como Mister TV, fue uno de los fundadores de la televisión pública del país y durante cuarenta años el presentador estrella de la noticias de la noche. Él informó de todos los grandes acontecimientos del país, desde la histórica visita de Al-Sadat, las Intifadas o las guerras contra sus vecinos árabes hasta el trágico asesinato de Isaac Rabin. Ahora Yavin ha decidido salir de su cómodo estudio con aire acondicionado para conocer de primera mano, con su propia cámara, la situación de ultraje que sufren los árabes en Israel, una minoría que supone el 20 % de la población total que se ve degradada a los peores trabajos, las tierras que nadie quiere y un nulo acceso a la educación. Un auténtico polvorín que puede estallar en cualquier momento. Después de entrevistar a cientos de personas, escuchar sus quejas y sentir su profunda desesperación, Yavin elaboró un diario de viaje. Los resultados no pueden ser más pesimistas. Las mismas preguntas que hace sesenta años, cuando se fundó el Estado de Israel, siguen rondando la cabeza de judíos y árabes por igual: ¿a quién pertenece esta tierra? ¿Llegará la paz alguna vez a Tierra Santa?

**Miércoles 25, 18:00h | Jueves 26, 0:00/10:00h**

## Olimpiadas: el sueño verde de Londres

La alegría se desbordó por todo el Reino Unido cuando se anunció que Londres había sido designada para albergar los Juegos Olímpicos de 2012. Para los organizadores comenzaba la cuenta atrás para convertirlos en los más sostenibles y verdes de la historia. Antes de comenzar cualquier construcción, el equipo se enfrentó a enormes obstáculos, tenían que despejar 2 millones de metros cuadrados de terreno, derribar 52 torres de alta tensión y enterrar todas las líneas eléctricas en dos colosales túneles de 6 kilómetros de largo. Otra preocupación era qué hacer con las infraestructuras una vez hubieran acabado los Juegos. Aceptando la idea de temporalidad del evento, los arquitectos e ingenieros diseñaron la mayoría de las sedes para que pudieran ser parcialmente desmontadas. Sin embargo, podría decirse que el mayor reto al que se enfrentaba la organización era dejar para los londinenses el mayor parque urbano del Reino Unido. Odisea les presenta el colosal trabajo de los paisajistas de las Olimpiadas, entre ellos el diseño de más de cien hectáreas de hábitats especializados y la reducción de un riesgo siempre latente en Londres, las inundaciones.

**Viernes 6, 22:00h | Sábado 7, 6:00/13:00h**

## El reto de Londres 2012

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres 2012 supondrán un elemento de cambio para el Reino Unido. Cambiará el modo en que el resto del mundo percibe a los ingleses e incluso cómo ellos se ven a sí mismos. Todos los estamentos de la vida social británica han aunado esfuerzos para preparar un espectáculo deportivo y cultural de primera magnitud el próximo verano. Será un escaparate para comprobar su dinamismo, innovación y creatividad. Odisea les invita a conocer las infraestructuras de los próximos Juegos Olímpicos, así como algunas de las maravillosas historias personales de creatividad e iniciativa, no exentas de un poco de la extravagancia británica, que se esconden tras ellos. Entraremos en la Real Casa de Moneda y hablaremos con los encargados de la fabricación de las medallas, veremos cómo se utiliza alta tecnología militar para mejorar la velocidad de las sillas de ruedas de los paralímpicos, asistiremos al proceso de elaboración de las mascotas e incluso visitaremos a la Orquesta Filarmónica de Londres, encargada de grabar los himnos nacionales de todos los países participantes.

**Viernes 6, 23:00h | Sábado 7, 7:00/14:00h**

## La joya y los guerreros de la niebla

Un pueblo que vivió en el abismo y enterró a sus difuntos en paredes verticales desafiando a la lógica. La cultura Chachapoyas se desarrolló entre el 800 y el 1500 d.C. en el norte del Perú, a más de 3000 metros de altitud. No se sabe con exactitud si procedían de la selva o de la sierra, lo cierto es que se asentaron en una zona de ceja de selva aparentemente imposible de habitar. Un equipo de Explorafilms formado por especialistas en filmaciones arriesgadas, por espeleólogos y escaladores de salvamento, y de arqueólogos, ha llegado hasta lo más profundo del territorio Chachapoyas para estudiar sus usos y costumbres. Este grupo de especialistas, ha explorado las chulpas funerarias o mausoleos situados en las paredes verticales de los grandes acantilados de la región. Construcciones imposibles, pinturas y petroglifos de difícil interpretación, momias que parecen expresar un mensaje encriptado y enigmáticos sarcófagos situados en las repisas rocosas, han sido objeto de estudio por parte de los arqueólogos que componían la expedición. Son muchos los misterios sin desvelar que guardan estas montañas y cañones Chachapoyas. En este documental que les ofrece Odisea trataremos de dar respuesta a muchos de estos enigmas.

**Sábado 28, 23:00h | Domingo 29, 7:00/15:00h**

## Mundos de agua

Mundos de Agua es la primera serie española sobre el agua grabada íntegramente en alta definición. Doce horas de grabación en las que se muestra el agua y los ecosistemas que se generan a su alrededor como nunca antes se había mostrado. La innovación, calidad y la fuerza de las imágenes submarinas son las grandes apuestas de esta superproducción. Por primera vez en España se buceará en lugares tan inquietantes como pozos o lagunas subterráneas mostrando especies y comportamientos hasta ahora desconocidos. Cada capítulo revelará apasionantes historias donde animales y plantas luchan por la supervivencia y se adaptan de forma asombrosa al entorno. Odisea les presenta esta novedosa serie documental sobre el planeta azul en la que manglares, ríos, océanos, glaciares, desiertos o salinas son, junto a sus ecosistemas, protagonistas absolutos de la historia.

**Viernes 6, 17:00 y 17.30h | Sábado 7, 4:00 y 04.30h/09:00 y 09.30h**

**Viernes, 17:00 y 17.30h | Sábados, 4:00 y 04.30h/09:00 y 09.30h**

## Grandes marcas de España

Existe una historia de España que puede ser narrada a través de los ojos de la publicidad, y más concretamente, a través de la evolución de las grandes marcas españolas. Los anuncios de estas empresas, que nacieron en la primera mitad del siglo XX, han reflejado con rigor los cambios sociales, políticos y económicos por los que ha ido pasando la sociedad española. Gracias al testimonio de directivos, publicistas, sociólogos y consumidores, Odisea tiene el placer de presentarles un paseo por la historia de las grandes marcas de este país, un recorrido nostálgico que ha acompañado y sigue acompañando a varias generaciones de españoles.

**Domingo 22, 23:00h | Lunes 23, 14:00h**

**Domingo 29, 23:00h | Lunes 30, 14:00h**

## Conexión salvaje

A pesar de ser regiones muy diferentes y estar separadas por más de ocho mil kilómetros, dos lugares únicos en el planeta por su biodiversidad sirven de conexiones naturales entre continentes. Por un lado, la estrecha franja de tierra que une América del Norte y del Sur, un corredor de una riqueza natural extrema. Por el otro, la península Ibérica, la región con más biodiversidad del continente europeo, que funciona de cordón umbilical entre África y Europa. Ambos enclaves son definidos por los expertos como "puentes biológicos". A través de seis episodios rodados en Alta Definición, descubra con Odisea las claves de su enorme riqueza natural y las razones que los convierten en dos lugares únicos en todo el mundo.

**Martes 3, 16:00h | Miércoles 4, 3:00/8:00h**

**Martes, 16:00h | Miércoles, 3:00/8:00h**

## Piratas del mar, un gran negocio

El Golfo de Adén, que conecta el océano Índico con el mar Rojo, es una vía muy importante para el tránsito del petróleo del golfo Pérsico y una zona muy codiciada por sus ricos bancos de peces. El gran flujo de dinero que se mueve por sus aguas ha propiciado la prosperidad de otro lucrativo negocio, la piratería. Sin embargo no todo es lo que parece. Cuando el riesgo golpea a una de las aortas del transporte marítimo mundial, los piratas somalíes no son los únicos que ganan mucho dinero. Inversiones enormes y cargas de cientos de millones de euros están en juego. Y es que a miles de kilómetros de Somalia,

concretamente en Londres, compañías de seguros, abogados, negociadores especializados y empresas privadas de seguridad inflan los precios de sus productos a medida que los ataques se suceden. Todos parecen salir ganando, excepto los marineros objeto del ataque. La factura de todo este movimiento de capital finalmente termina en la mesa del consumidor medio. Ante esta situación nos queda la siguiente pregunta: ¿Hay realmente una voluntad firme de acabar con la piratería somalí? Odisea tiene el placer de ofrecerles este extraordinario documental que muestra qué se esconde realmente tras el lucrativo negocio de la piratería en Somalia.

**Miércoles 18, 18:00h | Jueves 19, 0:00/10:00h**

## Salvados por la música

El Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela es un importante proyecto social patrocinado por la ONU. Formado por un conjunto de 157 orquestas, ofrece formación musical gratuita a 300.000 niños y jóvenes de las zonas más deprimidas del país. De esta vicisitud artística, pero antes que nada humana, nace la idea de este documental que sigue periódicamente, durante cinco años, a algunos de estos niños. Desde los barrios de Caracas hasta los minúsculos pueblos andinos y desde la costa del Caribe hasta las tórridas ciudades del interior, seguiremos durante cinco años las expectativas y las emociones de algunos de los protagonistas, desde los inicios en los teatros de la capital venezolana para las pruebas y los conciertos con el maestro Claudio Abbado, hasta el increíble éxito de público y crítica de las giras por Estados Unidos, Italia y España. A través de sus historias, contaremos los estados de ánimo de estos niños y jóvenes, sus sueños, pero también sus miedos y dificultades y las tantas caras de este increíble proyecto social.

**Domingo 29, 22:00h | Lunes 30, 10:00h**

## Aventura en las alturas

En este nuevo programa de aventura de montaña desafiamos a los intrépidos presentadores Graham Bell y Ed Leigh, ex deportistas profesionales, para que pongan a prueba sus habilidades con espectaculares retos en algunos de los paisajes helados más espectaculares del mundo. Viajaremos a los Alpes acompañados del actor Ralf Little para un impresionante salto en paracaídas sobre un glaciar, esquicaremos fuera de pista con la ex modelo Jodie Kidd con el Matterhorn como telón de fondo, dispararemos los niveles de adrenalina con dos disciplinas vertiginosas, el esquí de velocidad y el skeleton, aprenderemos a sobrevivir a una gélida noche en la montaña, en los Andes subiremos a la cima nevada de uno de los volcanes más activos de Chile y probaremos dos medios de transporte muy útiles para el invierno, el catamarán sobre un lago helado en Suecia y la moto de nieve en los vastos paisajes de Islandia. Odisea tiene el placer de invitarles a este espectacular cóctel invernal de velocidad, peligro y mucha acción. Bienvenidos a Aventura en las alturas.

**Jueves 5, 20:00h | Viernes 6, 2:00/15:00h**

**Jueves, 20:00h | Viernes, 2:00/15:00h**

entretenimiento

ONO  
Canal+  
Movistar

Telecable  
R

## Amasa+

Las masas están presentes en las cocinas de todo el mundo. Hojaldres, pasta brik, masa philo, pasta quebrada, wonton... hechas a partir de diferentes tipos de harina y otros ingredientes son la base de infinidad de recetas. En este nuevo programa, presentado por la cocinera Marta Cárdenas, aprenderemos a preparar recetas de empanadas, pizzas, quiches, rosquillas, pastelas, buñuelos... ¡una tentación!

**Lunes 2 a las 12.30h**

**Lunes a viernes a las 12,30, 19,00 y 00.00h**

## Campesinos... heredarás la tierra

Tres niños viven y trabajan en tres comunidades agrícolas de América Central: Duly participa en las cosechas de nueces de macadamia en Guatemala, Jénier trabaja en las cosechas de café en Nicaragua, y Pablo interviene en las cosechas de cacao en Costa Rica. A pesar de la distancia que les separa, comparten un vínculo en común: cada uno de ellos pertenece a un mundo en el que trabajan para crear opciones sostenibles y mejorar su calidad de vida.

**Lunes 9 a las 16.30 y 22.30h**

## Nuevos capítulos El Chef del mar

De la mano del chef Ángel León, artífice del restaurante "A poniente" y poseedor de una estrella Michelin, seguimos conociendo en profundidad su cocina, en esta ocasión con aspectos que van más allá de los propios de la pesca y su gastronomía, en los que el gaditano siempre ha profundizado.

Canal Cocina estrena 10 nuevos capítulos de la serie documental "El Chef del Mar". Los mejores productos en nuestra mesa y el punto de vista de un amante y experto de los fogones que miman la materia prima para el disfrute de sus comensales. En esta ocasión, veremos el trabajo que Ángel León y su equipo desarrollan desde su huerto marino, visitará una dehesa, las marismas del Sur de España o nos enseñará el mundo del toro de lidia como un magnífico producto utilizado en la cocina.

**Jueves 12 a las 15.00h**

**Jueves a las 15.00 y 00.30h**

## Dietas a examen (dietas express)

Tras los excesos navideños muchas personas quieren quitarse a toda costa esos kilos de más recurriendo a todo tipo de dietas. Dentro de la serie DIETAS A EXAMEN, en enero te ofrecemos tres programas especiales para que sepas cómo perder 2 ó 3 kilos rápidamente y de forma eficaz. Te mostramos varias alternativas testadas por profesionales y te ayudamos a distinguir una dieta "milagro" de una dieta "express saludable", rápida pero bajo supervisión los especialistas.

**Miércoles 11 a las 12.00h**

**Miércoles a las 12.00, 16.00 y 20.00h**

## Decorando con Ambrose Price

Ambrose Price es un joven diseñador que recibe tres propuestas de decoración en tres casas diferentes. Nuestro carismático presentador deberá decidir a cual puede sacar más partido y empezar su trabajo de decoración. Para ello, se guía por sus propios gustos y por los consejos de distintos especialistas, después de hacer una búsqueda exhaustiva hasta encontrar los artículos perfectos. Una serie de decoración diferente que no te puedes perder.

**Lunes 2 a las 14.30h**

**Lunes a viernes a las 14.30 y 20.30h**



## Copa de África de Naciones de Fútbol

Eurosport ofrece lo mejor del fútbol africano con la cobertura íntegra y en directo de la Copa África de Naciones. En enero de 2012, la República de Guinea Ecuatorial y Gabón serán los países que acojan la 28 edición de la competición. Ésta es a día de hoy uno de los eventos futbolísticos más seguidos, donde se pueden ver a los grandes talentos del fútbol africano que juegan en las ligas europeas, como por ejemplo Samuel Eto'o, Didier Drogba o Gervinho. Eurosport ha emitido la Copa África desde 1994.

Igual que ya ocurriera en Angola dos años atrás, Eurosport emitirá los 32 partidos en DIRECTO en Eurosport y Eurosport 2 (28 partidos en Eurosport y 4 en Eurosport 2).

Eurosport emitirá dos partidos a las 16:45 y 19:15 durante la fase de grupos. Dos equipos de cámara de Eurosport estarán en África realizando entrevistas en exclusiva y en profundidad desde los estadios de Guinea y Gabón.

**Sábado 21 a domingo 12 de Febrero**

## Open de Australia

Los mejores jugadores de los circuitos ATP y WTA estarán en el primer Grand Slam del año en Eurosport: dos semanas ininterrumpidas de tenis en DIRECTO, todos los días de 1:00am hasta el final de la jornada sobre las 14:00. Además, los grandes jugadores del torneo como Roger Federer, Rafael Nadal o Novak Djokovic pasarán por nuestras cámaras para contarnos de primera mano sus impresiones.

Como ya es habitual, Eurosport y Eurosport 2 trabajarán juntos para ofrecer la mejor cobertura durante las sesiones diurnas y nocturnas. Expertos y jugadores pasarán por el estudio de Mats Wilander y Barbara Schett nos traerá las mejores entrevistas desde el Estadio.

Eurosport y Eurosport 2 emitirán más de 300 horas de tenis en enero, incluyendo 230 horas en DIRECTO. Ningún otro emisor en Europa alcanza estas cifras.

**Lunes 16 a domingo 29**

## Dakar 2012

Eurosport ofrecerá cobertura en DIRECTO de las llegadas durante las etapas clave y un magazine diario.

El programa diario será emitido sobre las 23:00: un programa de 45 minutos resumirá la acción del día, con especial atención al saltador polaco Adam Malysz, que se retiró recientemente y que competirá en el Dakar por primera vez.

La edición 2012 del Rally Dakar será la 33ª y tendrá lugar en Sudamérica por 4ª vez consecutiva, empezando en Buenos Aires, y recorriendo las provincias de La Pampa, Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca. Después atravesará Chile y finalizará en Perú. La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en Lima.

**Domingo 1 a domingo 15**

## Deportes de invierno

Eurosport y Eurosport 2 emiten durante la temporada 12 disciplinas de deportes de invierno: esquí alpino, biatlón, esquí de fondo, curling, luge, combinada nórdica, patinaje artístico, saltos de esquí, patinaje de velocidad. Eurosport 2 emitirá en exclusiva snowboard, esquí estilo libre y hockey sobre hielo.

### Saltos de Esquí - Copa del Mundo

Toblach (Italia) - 3 de enero  
Val di Fiemme (Italia) - 7 de enero  
Milan (Italia) - 14 de enero  
Otepaa (Estonia) - 21 de enero  
Sapporo (Japón) - 27, 28, 29 de enero

### Saltos de Esquí - Copa del Mundo - Torneo 4 Trampolines

Ronda 1 en Oberstdorf (Alemania) - 29 & 30 de diciembre  
Ronda 2 en Garmisch-Partenkirchen (Alemania) - 31 de diciembre- 1 de enero  
Ronda 3 en Innsbrück (Austria) - 3 & 4 de enero  
Ronda 4 en Bischofshofen (Austria) - 5 & 6 de enero

### Esquí de Fondo - Copa del Mundo

Toblach (Italia) - 3 de enero  
Val di Fiemme (Italia) - 7 de enero  
Milán (Italia) - 14 de enero  
Otepaa (Estonia) - 21 de enero

## Esquí de Fondo - Copa del Mundo - Tour de Ski

Oberstdorf (Alemania) - 1 de enero

## Esquí Alpino

Munich (Alemania) - 1 de enero

Adelboden (Suiza) - 7 de enero

Wengen (Suiza) - 13 de enero

Cortina d'Ampezzo (Italia) - 14 de enero

Garmisch Partenkirchen (Alemania) - 29 de enero

St Moritz (Suiza) - 29 de enero

## Combinada Nórdica - Copa del Mundo

Schonach (Alemania) - 7 de enero

Chaux-Neuve (Francia) - 14 de enero

ONO

Movistar

Starmax HD

R

## Deportes de invierno

Eurosport y Eurosport 2 emiten durante la temporada 12 disciplinas de deportes de invierno: esquí alpino, biatlón, esquí de fondo, curling, luge, combinada nórdica, patinaje artístico, saltos de esquí, patinaje de velocidad. Eurosport 2 emitirá en exclusiva snowboard, esquí estilo libre y hockey sobre hielo.

### Esquí Alpino - Copa del Mundo Masculina

Munich - 1 de enero  
Zagreb - 5 de enero  
Adelboden - 7 & 8 de enero  
Wengen - 13, 14 & 15 de enero  
Kitzbühel - 20, 21 & 22 de enero  
Schladming - 24 de enero  
Garmisch - 28 & 29 de enero

### Esquí Alpino - Copa del Mundo Femenina

Munich - 1 de enero  
Zagreb - 2 de enero  
Bad Kleinkirchheim - 7 & 8 de enero  
Cortina d'Ampezzo - 14 & 15 de enero  
Maribor - 21 & 22 de enero  
Saint-Moritz - 28 & 29 de enero

### Combinada Nórdica - Copa del Mundo

Schonach (Alemania) - 7 de enero  
Chaux-Neuve (Francia) - 14 de enero

### Saltos de Esquí - Copa del Mundo

Toblach (Italia) - 3 de enero  
Val di Fiemme (Italia) - 7 de enero  
Milan (Italia) - 14 de enero  
Otepää (Estonia) - 21 de enero  
Sapporo (Japón) - 27, 28, 29 de enero

### Saltos de Esquí - Copa del Mundo - Torneo 4 Trampolines

Ronda 1 en Oberstdorf (Alemania) - 29 de diciembre & 30 de enero  
Ronda 2 en Garmisch-Partenkirchen (Alemania) - 31 de diciembre - 1 de enero  
Ronda 3 en Innsbrück (Austria) - 3 & 4 de enero  
Ronda 4 en Bischofshofen (Austria) - 5 & 6 de enero

### Snowboard - Copa del Mundo

Jauerling (Austria) - 13 de enero (Slalom paralelo)  
Bad Gastein (Austria) - 15 de enero - Diferido (Snowboard Cross)  
Nendaz (Suiza) - 19 de enero (Slalom gigante paralelo)  
Veysonnaz (Suiza) - 22 de enero (Snowboard Cross)  
Sudelfeld (Alemania) - 25 de enero (Slalom gigante paralelo)

### Estilo Libre - Copa del Mundo

St Johann (Austria) - 7 de enero (Ski Cross)  
Alpe d'Huez (Francia) - 11 de enero (Ski Cross)  
Contamines (Francia) - 15 de enero (Ski Cross)  
Mont Gabriel (Canadá) - 30 de enero (Aerials)  
Lake Placid (EE.UU.) - 31 de enero (Moguls)

### Open de Australia

Los mejores jugadores de los circuitos ATP y WTA estarán en el primer Grand Slam del año en Eurosport: dos semanas ininterrumpidas de tenis en DIRECTO, todos los días de 1:00am hasta el final de la jornada sobre las 14:00. Además, los grandes jugadores del torneo como Roger Federer, Rafael Nadal o Novak Djokovic pasarán por nuestras cámaras para contarnos de primera mano sus impresiones.

Como ya es habitual, Eurosport y Eurosport 2 trabajarán juntos para ofrecer la mejor cobertura durante las sesiones diurnas y nocturnas. Expertos y jugadores pasarán por el estudio de Mats Wilander y Barbara Schett nos traerá las mejores entrevistas desde el Estadio.

Eurosport y Eurosport 2 emitirán más de 300 horas de tenis en enero, incluyendo 230 horas en DIRECTO. Ningún otro emisor en Europa alcanza estas cifras.  
Lunes 16 a domingo 29

## Copa de África de Naciones de Fútbol

Eurosport ofrece lo mejor del fútbol africano con la cobertura íntegra y en directo de la Copa África de Naciones. En enero de 2012, la República de Guinea Ecuatorial y Gabón serán los países que acogen la 28 edición de la competición. Ésta es a día de hoy uno de los eventos futbolísticos más seguidos, donde se pueden ver a los grandes talentos del fútbol africano que juegan en las ligas europeas, como por ejemplo Samuel Eto'o, Didier Drogba o Gervinho. Eurosport ha emitido la Copa África desde 1994.

Igual que ya ocurriera en Angola dos años atrás, Eurosport emitirá los 32 partidos en DIRECTO en Eurosport y Eurosport 2 (28 partidos en Eurosport y 4 en Eurosport 2).

Eurosport emitirá dos partidos a las 16:45 y 19:15 durante la fase de grupos. Dos equipos de cámara de Eurosport estarán en África realizando entrevistas en exclusiva y en profundidad desde los estadios de Guinea y Gabón.

**Sábado 21 a domingo 12 de Febrero**



## La moda de Russian Red

Russian Red (Lourdes Hernández) es la cantautora indie española más reconocida dentro y fuera de nuestro país. Mientras su segundo disco, *Fuerteventura*, publicado en 2011, la lleva a pasear su directo por toda Europa, Asia Oriental y América, la cantante nos recibe en su casa de Madrid para hablar una de sus pasiones: la moda.

En este programa especial, presentado por la blogger de moda Lucía Muñoz, Russian Red nos abre las puertas de su armario para desvelar un sinfín de anécdotas que dan la medida de sus filias y fobias en lo que a moda se refiere. Descubrimos las historias detrás de algunas de sus prendas favoritas, quiénes son sus diseñadores fetiche y sus hábitos de compra. También recorreremos con ella algunas tiendas de moda especialmente escogidas pensando en su estilo, tanto de ropa como de complementos. Un programa recomendable no sólo para sus fans sino para todos aquellos que muestran inquietud por el estilo.

**Sábado 28 a las 16.00h**

## Lo + 40: Especial Día de Reyes

Los principales artistas del pop nacional revelan sus recuerdos de la noche más mágica del año en el magacín de 40TV.

Aquel regalo que nunca olvidarán, la noche que pasaron en vela esperando su llegada... Los principales nombres del pop nacional nos hablan de sus recuerdos y regalos de Reyes en esta edición "mágica" del magacín Lo+40, que presenta Cristina Boscá. Un programa repleto de anécdotas, que nos dará una visión más cercana y familiar de las estrellas del pop español.

**Viernes 6 a las 13.30h**

## Del 40 al 1, nueva etapa

Desde enero de 2012 el programa *Del 40 al 1*, que repasa la lista de Los 40 Principales, muda la piel y pasa a grabarse en un entorno muy especial: el 40 Café de Madrid. Inaugurado en septiembre de 2011, el 40 Café Madrid se ha convertido en un breve espacio de tiempo en el centro neurálgico de la actividad musical de la capital, con actuaciones exclusivas, sesiones de DJ y emisión en directo de algunos programas de radio. *Del 40 al 1*, que desde hace ya varias temporadas presenta Tony Aguilar en una versión de tres horas con los éxitos del momento, es el programa decano de la televisión musical en España, con una trayectoria ininterrumpida en antena desde septiembre de 1990.

**Sábados a las 11.00h**

## Lo + 40: Especial Estopa

El pasado 21 de noviembre el dúo Estopa regresó a la línea de fuego del pop español con un nuevo disco, *Estopa 2.0*, que, como da a entender el título, supone un nuevo comienzo en su carrera. Es el primer disco con canciones nuevas desde *Allenrock* (2008), al que siguió el recopilatorio *Estopa X Aniversarivm*, de 2009, una colección de números uno con nuevas versiones e importantes artistas invitados. El single *El run run* (con Rosario) fue la canción más descargada y la más tocada en los radios ese año. *Estopa X Aniversarivm* entró directo al nº1 en la lista oficial de los álbumes más vendidos en España y *El run run* se mantuvo siete semanas en el nº1 de la lista de las canciones más vendidas con triple disco de Platino. Además, *Estopa X Aniversarivm* fue nominado a los Grammy Latinos 2010 en la categoría de Mejor Álbum Pop Vocal Dúo o Grupo. En esta edición especial de Lo+40 el dúo da las claves de su esperado regreso y desvela un buen número de anécdotas y curiosidades.

**Viernes 13 a las 13.30h**

## Colección 40: Arctic Monkeys

Madrid (27 de enero) y Barcelona (28) son las dos fechas de la próxima gira española de Arctic Monkeys. Será la presentación oficial en España de su último trabajo *Suck it and see*. Liderados por el joven prodigio Alex Turner, Arctic Monkeys están reconocidos como uno de los abanderados del "punk-revival" junto a bandas como Franz Ferdinand. En este especial de Colección 40 rescatamos en formato de cuenta atrás sus mejores vídeos.

**Miércoles 25 a las 14.00h**

## New Years Eve Weekend

Comienza el nuevo año con la mejor música, pop, indie, hip-hop a lo largo del primer fin de semana del año.

**Domingo 1**

## Sexiest Male Singers Weekend

Damos la bienvenida a un fin de semana en el que los hombres serán los protagonistas. Disfrutaremos y haremos un repaso por los artistas masculinos más importantes...

**Viernes 6 a Domingo 8**

## Sexiest Female Singers Weekend

Fin de semana dedicado a todas las grandes cantantes femeninas cuya música ha sido el eje central de sus vidas, contando con grandes éxitos a sus espaldas.

**Viernes 13 a domingo 15**

## Michael Jackson vs Madonna Weekend

Los reyes del Pop se unen este fin de semana para que disfrutes con la mayor bomba musical del momento.

**Viernes 27 a domingo 29**

