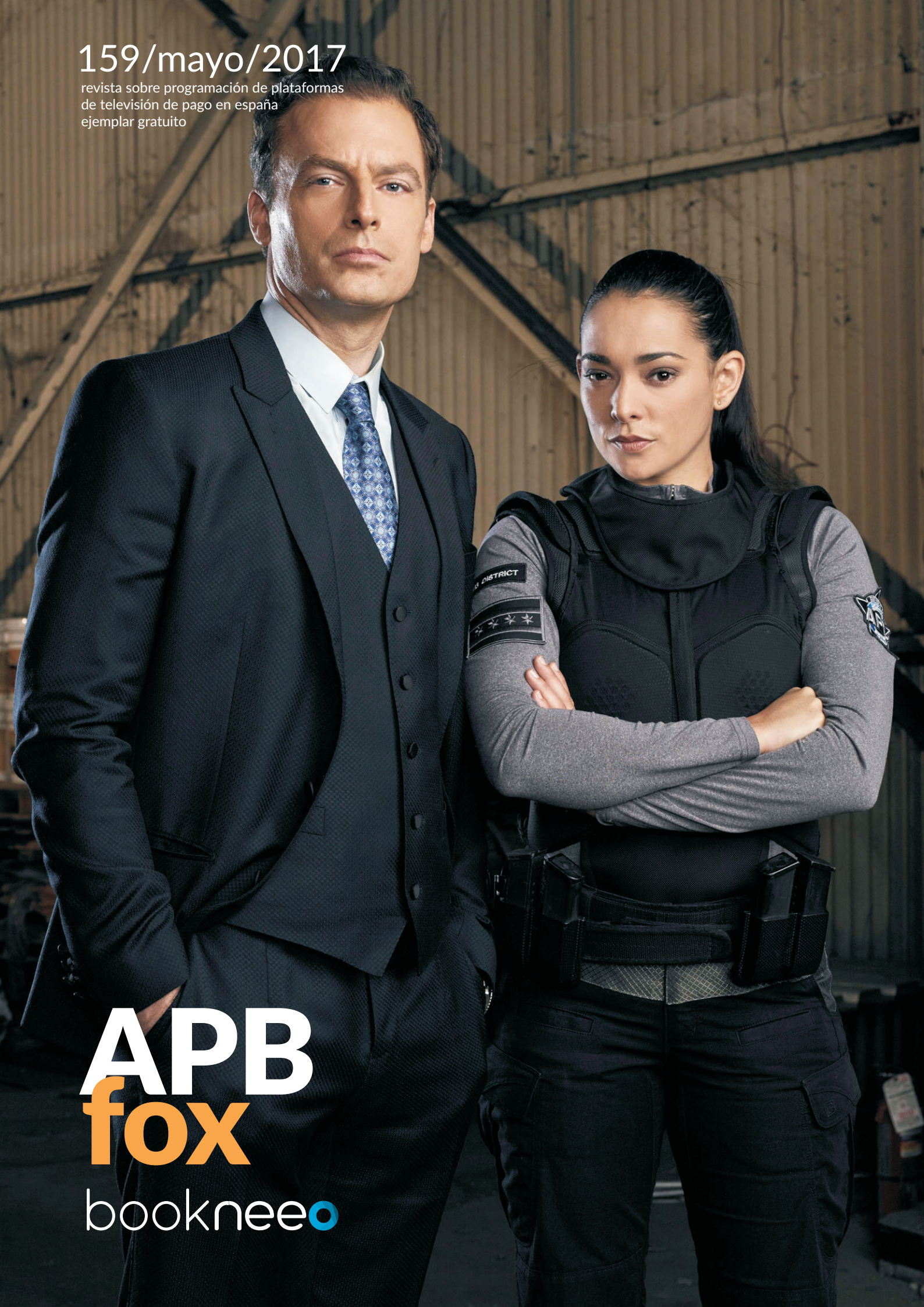


159/mayo/2017

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



APB
fox

bookneed

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc
TV5Monde

cine y series

amazon prime video
amc
axn
axn white
calle 13
canal hollywood
comedy central
dark
fox
fox life
hbo españa
movistar cine
movistar series
movistar series xtra
movistar xtra
mtv
netflix
somos
sundancetv
syfy
tcm
tnt
xtrm

infantil

canal panda
nickedoleon

documentales

a&e
cazavisión
crimen + investigación
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport 1

música

sol música
vh1



**cine
series**
booknee 

¡American Gods!

El 1 de mayo, *American Gods*, basada en la premiada novela de Neil Gaiman, llegará a Amazon Prime Video. La estrella de *American Gods*, Ricky Whittle, interpreta a Shadow Moon, Ian McShane es Mr. Wednesday y Emily Browning encarna la mujer de Shadow, Laura Moon. Cuando Shadow Moon sale de prisión, conoce al misterioso Mr. Wednesday y la tormenta se desencadena, una tormenta que cambiará el rumbo de su vida. A la deriva tras la muerte de su mujer y tras su despido como el guardaespaldas de Mr. Wednesday, Shadow se encuentra en medio de un mundo que lucha por entender, un mundo oculto donde la magia es real y donde los Antiguos Dioses temen tanto la irrelevancia como el creciente poder de los Nuevos Dioses. Mr. Wednesday busca crear una coalición de Antiguos Dioses para defender la existencia de una nueva América y reclamar el papel que han perdido.

American Gods estará disponible con subtítulos y doblada en inglés, francés, castellano, italiano y portugués.

Desde Lunes 1

Patriot

A partir del 5 de mayo, los miembros de Amazon Premium podrán disfrutar de *Patriot*, una serie original de Amazon Prime Video. La serie muestra la complicada vida de John Tavner, un australiano recién llegado que trabaja en el servicio de inteligencia (Michael Dorman, *Wonderland*). Su última misión es prevenir que Irán produzca armas nucleares, lo que le obligará a saltarse todos los protocolos y asumir la identidad de un empleado de rango medio de una empresa de tuberías industriales del medio oeste. Su lucha contra el estrés postraumático, la incompetencia del gobierno federal y las complicaciones en la empresa de tuberías causarán una avalancha de situaciones complicadas que pondrán en peligro la misión de Tavner. *Patriot* muestra los aspectos menos conocidos y poco glamorosos de la vida de un oficial de inteligencia encubierto que tiene que lidiar con trabajo que le obliga a vivir situaciones insostenibles, teniendo que elegir entre opciones poco lícitas. Conseguir los objetivos del plan y el esfuerzo por ocultar su identidad hará que las cosas compliquen aún más.

La serie está protagonizada por Terry O'Quinn (*Lost*), que interpreta a Tom Tavner, padre de John que ejerce como Director del Departamento Estatal de Inteligencia, Michael Chernus (*Orange is the New Black*) como Edward Tavner, el hermano mayor de John, un congresista del estado de Texas, Kathleen Munroe (*Call Me Fitz*) como la esposa de John, Aliette Opheim (*Sandor slash Ida*) como Agatha, una brillante detective de homicidios de Luxemburgo que seguirá muy de cerca la pista a John y Kurtwood Smith (*That 70s Show*) como Mr. Claret, el nuevo jefe de John en la empresa de tuberías.

Patriot está escrita y dirigida por Steve Conrad (*The Secret Life of Walter Mitty*, *The Weather Man*) y producida por James Parriott (*Grey's Anatomy*), Glenn Ficarra (*Crazy Stupid Love*, *Focus*), John Requa (*Crazy Stupid Love*, *Focus*), Charlie Gogolak (*Focus*) y Gil Bellows (*Temple Grandin*).

Patriot estará disponible doblada y con subtítulos en inglés, francés, castellano, italiano y portugués.

Desde Viernes 5

I Love Dick

El 12 de mayo se estrenará internacionalmente *I Love Dick* en Amazon Prime Video. Esta serie está basada en el libro de culto, *Love Dick*, al que se ha llegado a definir como "el libro más importante sobre hombres y mujeres escrito en el último siglo" (Emily Gould, *The Guardian*) y transcurre en una comunidad alegre e intelectual en Marfa (Texas).

Chris (Kathryn Hahn, *Transparent*) y Sylvere (Griffin Dunne, *Dallas Buyers Club*) coinciden en Marfa cuando a ella le dan una beca de investigación para terminar un libro que Chris está escribiendo sobre el Holocausto. En este momento conocen a Dick (Kevin Bacon, *The Following*), que juega con su imaginación y les da la vuelta a las ideas preconcebidas que tenían sobre el amor y la monogamia. Una exploración desde la mirada femenina sobre cómo contar historias de amor y deseo, la evolución del matrimonio, el despertar de un artista y la deificación de un escritor llamado Dick.

I Love Dick está producida por Jill Soloway (*Transparent*), Andrea Sperling (*Transparent*) y Sarah Gubbins (*Ten Aker Wood*). El episodio piloto está dirigido por Soloway y escrito por Gubbins.

I Love Dick estará disponible con subtítulos en inglés, francés, castellano, italiano y portugués.

Desde viernes 12

AMC HITS

¡Los ladrones planean robarte la noche de los Viernes!

Ilusionistas que atracan bancos, empleados que se vengan de su jefe perpetrando un robo, una mujer que vive suplantando identidades y un ladrón con un código ético muy estricto quieren convertirte en su cómplice. ¿Te dejas atrapar por nuestros criminales favoritos?

Ahora me ves

Un equipo del FBI debe enfrentarse a una banda de criminales expertos en magia que se dedican a atracar bancos. Son "los cuatro jinetes", un grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. Durante los atracos, siempre contra hombres de negocios corruptos, hacen llover el dinero robado sobre los espectadores, ante la atónita mirada de un equipo de élite del FBI que les sigue la pista.

Viernes 5 a las 22.10h

Un golpe de altura

Un multimillonario sin escrúpulos (Alan Alda) ha estafado a sus empleados dejándolos sin blanca. Éstos, encabezados por el gerente del edificio (Ben Stiller) en el que vive, deciden vengarse atacando su vivienda, un apartamento de lujo situado en el ático de uno de los rascacielos de la ciudad.

Viernes 12 a las 22.10h

Por la cara

Valiéndose de un crédito ilimitado, Diana (Melissa McCarthy), una compradora compulsiva, vive a lo grande en las afueras de Miami. El único problema es que cuando va de compras usa el nombre de Sandy Bigelow Patterson, un agente comercial (Jason Bateman) que vive en la otra punta de Estados Unidos. Cuando éste se da cuenta de la situación, se va al sur para enfrentarse a la mujer que le está arruinando la vida. Mientras se esfuerza en convencerla, descubrirá lo difícil que es recuperar su nombre.

Viernes 19 a las 22.10h

Parker

Parker (Jason Statham) es un ladrón con un código ético muy particular: sólo roba a los ricos. Tras una operación, es traicionado por su equipo y dado por muerto. Entonces decide adoptar una nueva identidad; lo que se propone, con la ayuda de una hermosa mujer (Jennifer Lopez), es apoderarse del botín y que sus antiguos socios lamenten haberse cruzado en su camino.

Viernes 26 a las 22.10h

Los pasajeros del tiempo

El martes 23 de mayo a las 23:05h. AXN estrena Los Pasajeros del Tiempo, una nueva producción basada en la novela y la película de 1979 del mismo nombre.

En ella se narran las épicas aventuras del joven H.G. Wells. A la edad de 28 años, el erudito del siglo XIX aún no ha publicado ninguna de sus novelas de ciencia ficción, pero su pensamiento idealista y sus ideas radicales lo han llevado a crear una máquina del tiempo. Cuando su amigo de siempre, el carismático (y secretamente psicópata) John Stevenson, alias Jack el Destripador, se encuentra acorralado por las autoridades en la casa de Wells en Londres, usa la máquina para viajar en el tiempo y consigue escapar a la ciudad de Nueva York del presente. Wells lo persigue, pero en lugar de encontrarse con la utopía que había imaginado, descubre un mundo más alineado con el temperamento de Stevenson. Afortunadamente, Wells conoce a Jane Walker, asistente de un museo que organiza una exposición sobre H.G. Wells, el Padre de la Ciencia Ficción. Su unión no sólo será decisiva en la peligrosa persecución de Stevenson, sino que también se verán involucrados con los increíbles personajes y escenarios que inspiraron la Guerra de los Mundos de Wells, El Hombre Invisible, La Isla del Dr. Moreau y más. Una épica historia de amor cargada de peligro y aventura. Los pasajeros del tiempo da un giro impredecible a la mitología de H.G. Wells al aproximarse al mundo de hoy a través de los ojos de ayer.

Martes 23 a las 23.05h

Martes a las 23.05h

7ª Temporada Pequeñas Mentirosas (segunda parte)

El sábado 27 de mayo a las 13:10h., AXN White estrena la segunda parte de la temporada 7 de Pequeñas Mentirosas, una adaptación de la saga literaria del mismo nombre creada por Sara Shepard.

Después del final de sexta temporada, donde finalmente descubrieron la verdadera identidad de "A", cinco años más tarde, las pequeñas mentirosas, Spencer Hastings, Hanna Marin, Aria Montgomery, Emily Fields y Alison DeLaurentis, llegan con una nueva imagen, nuevos secretos... y nuevas mentiras.

La segunda parte de la temporada vuelve en el episodio 11, en el que Aria y Ezra tienen que enfrentarse al hecho de que Nicole está viva y de vuelta en la vida de Ezra. Spencer descubre que Mary Drake es su madre biológica. Alison debe asimilar que está embarazada mientras Emily la ayuda y la guía en los siguientes pasos. Después de una velada romántica, Hanna y Caleb descubrirán hasta dónde quieren llegar.

Sábado 27 a las 13.10h

Sábados a las 13.10h

4ª Temporada Chicago P.D.

Del productor Dick Wolf, responsable de las populares y consolidadas franquicias Ley y Orden y Chicago llegan a Calle 13 por primera vez en España la cuarta temporada de Chicago P.D., que se emitirá los miércoles a las 22:00 en doble episodio.

Chicago P.D. es un apasionante drama policíaco sobre un grupo de personas que ponen su vida en juego para proteger y servir. El distrito 21 del Departamento de Policía de Chicago se divide en dos grupos: los policías de uniforme que patrullan las calles y combaten el crimen cotidiano, y la unidad de inteligencia, el equipo que combate los delitos más relevantes de la ciudad, como el crimen organizado, el tráfico de drogas o los asesinatos más notorios.

A cargo del equipo de inteligencia está el Sargento Hank Voight (Jason Beghe), un hombre que no tiene miedo a trabajar al filo de la ley para conseguir que se haga justicia. Es un líder exigente y duro, y sólo los más duros consiguen estar a la altura. El Detective Antonio Dawson (Jon Seda), con una complicada relación con su jefe, tiene el objetivo de acabar liderando la unidad. Y si esto significa enfrentarse a Voight cada día, lo hará. De los policías de base con sueños de ascender a los que tienen altos cargos, la vida de los policías de Chicago es un reto constante.

Miércoles 10 a las 22.50h (doble episodio)

Miércoles a las 22.50h (doble episodio)

Especial... Mayo Fantástico

Canal Hollywood propone un mes lleno de fantasía y ciencia ficción. Doble sesión los fines de semana con algunos de los títulos más taquilleros y representativos del género. ¡Te espera un auténtico Mayo Fantástico!

Matrix

Mad Max: más allá de la cúpula del trueno

Sábado 6 desde las 22.00h

X-Men: La decisión final

Los cuatro fantásticos y Silver Surfer

Domingo 7 desde las 22.00h

La guerra de los mundos

X-Men

Sábado 13 desde las 22.00h

El núcleo

Paycheck

Domingo 14 desde las 22.00h

Watchmen

V de Vendetta

Sábado 20 desde las 22.00h

Matrix Reloaded

Matrix Revolutions

Domingo 21 desde las 22.00h

Max Payne

Doom

Sábado 27 desde las 22.00h

Yo, robot

La liga de los hombres extraordinarios

Domingo 28 desde las 22.00h

Hollywoods Kids

Canal Hollywood continúa en mayo con su sección semanal dedicada a las sesiones de cine en familia. Todos los viernes a las 20:15 y 22:00, doble cita de películas para toda la familia, llenas de aventuras, diversión y emoción.

¡No te pierdas "Hollywood Kids"!

Alaska

Los cuatro fantásticos y Silver Surfer

Viernes 5 desde las 20.15h

Los picapiedra
Escuela de rock
Viernes 12 desde las 20.15h

Garfield
Lara Croft Tomb Raider
Viernes 19 desde las 20.15h

Dos por el precio de una
Shrek 2
Viernes 26 desde las 20.15h

Hollywood Forever

Los martes, a las 22:00h, Canal Hollywood te invita a experimentar un viaje al pasado; una oportunidad de disfrutar en alta definición de las películas que han dejado una huella imborrable en la historia del séptimo arte.

El coloso en llamas

Las autoridades y los personajes más importantes de San Francisco se encuentran en la fiesta de inauguración de un nuevo rascacielos de 138 plantas. Mientras los invitados disfrutan de la fiesta, que se celebra en el último piso del edificio, un suceso fortuito desencadena la tragedia: un cortocircuito en un cuarto trastero del piso 81 provoca un incendio que comienza a expandirse a gran velocidad.

Martes 2 a las 22.00h

Superdetective en Hollywood

Axel Foley (Eddie Murphy) es un impetuoso e inteligente detective de Detroit que sigue la pista del asesino de un amigo suyo hasta los barrios más elegantes de Beverly Hills. Pero antes de que Axel logre su objetivo, va a verse involucrado en una red internacional de contrabandistas y traficantes de droga.

Martes 9 a las 22.00h

¿Victor o Victoria?

París, años treinta. Tras el fracaso de una audición en un cabaret, Victoria Grant (Julie Andrews) camina hambrienta y desolada por las calles de la ciudad. Acuciada por el hambre, decide utilizar una estratagema para disfrutar de una suculenta comida sin tener que pagar. En el restaurante, conoce a Toddy (Robert Preston), un homosexual que no sólo le ofrece hospitalidad, sino que tiene la brillante idea de convertirla en Víctor, un travesti cuyo éxito será inmediato y espectacular. Pero la situación de Victoria se complica cuando King Marchan (James Garner), el dueño de una cadena de cabarets de Chicago, se siente irresistiblemente atraído por Víctor.

Martes 16 a las 22.00h

Tiburón

En la costa de un pequeño pueblo del Este de los Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas. Por temor a los nefastos efectos que este hecho podría tener sobre el negocio turístico, el alcalde se niega a cerrar las playas y a difundir la noticia. Pero un nuevo ataque del tiburón termina con la vida de un bañista. Cuando el terror se apodera de todos, un veterano cazador de tiburones, un oceanógrafo y el jefe de la policía local se unen para capturar al escualo.

Martes 23 a las 22.00h

Superman I y Superman II

Desde una galaxia remota, un recién nacido es enviado por sus padres al espacio debido a la inminente destrucción del planeta donde viven. La nave aterriza en la Tierra, y el niño es adoptado por unos granjeros que le inculcan los mejores valores humanos. Con los años el joven se irá a Metrópolis y allí usará sus poderes sobrenaturales para luchar contra el mal.

Martes 30 a las 22.00h

2ª Temporada Comedy Central News

“Soy Antonio Castelo, y tengo una teoría”, así comienza Antonio Castelo cada uno de los programas de la segunda temporada del programa de producción propia “Comedy Central News (CCN)”, que el canal estrena en mayo.

“Comedy Central News (CCN)” llega el jueves 18 de mayo a las 23:50h, en doble programa. Antonio Castelo vuelve para continuar con su crítica semanal sobre temas tan relevantes como la educación sexual, el negocio generado alrededor de la muerte y la infidelidad, los e-sports, el cannabis, la deep web y muchos más, pero siempre desde un punto de vista irónico y satírico en un espacio de 10 minutos. Para ello se rodea de su banda de colaboradores tradicional, formada por el actor nominado a los Goya Manuel Burque y el “mito” del canal de la comedia Miguel Iríbar, esta temporada cuenta con la incorporación del cómico y cofundador de la revista satírica “Mongolia” Edu Galán, la actriz Eva Redondo y las cómicas Pilar de Francisco y Valeria Ros.

Pero estas nuevas caras no son la única novedad. El programa cuenta por primera vez con público en directo y con conexiones reales con auténticos expertos de algunas de las temáticas tratadas.

El negocio de la muerte

En su programa de estreno, Antonio Castelo “tiene una teoría” sobre los entierros en España, donde “cuando se trata de hacer negocio, no respetamos ni a los muertos”. Castelo demuestra que eso de morir se tiene un buen “nicho” de mercado, analizando una serie de datos esperpénticos, como que España sea el país con más tanatorios de Europa o que los funerales más baratos cuesten unos 3500€... ¡Seis veces el salario mínimo! Cuenta con la ayuda de la reportera Pilar de Francisco, en riguroso directo a través de chroma, quien repasa la lista de los objetos funerarios más excéntricos que pueden encontrarse, como ataúdes bañados en oro o lápidas preparadas para la época digital.

El reguetón

Le sigue un nuevo programa en el que Castelo desmenuza eso que trae de cabeza a los adolescentes de este país y a sus padres (aunque por distintos motivos): el reguetón. Contando con la colaboración de Valeria Ros, Castelo conecta además a través de una videollamada con la cantante y actriz dominicana La Materialista (Yameiry Infante), una auténtica experta en el mundo del reguetón y el dembow, que ayuda a Castelo a desentrañar los misterios de esos ritmos pegadizos que causan más roturas de cadera que un día de lluvia.

Jueves 18 a las 23.50h (doble programa)

Jueves a las 23.50h (doble programa)

Teachers

Comedy Central continúa expandiendo su catálogo de series internacionales con el estreno de “Teachers”, una comedia ácida y mordaz que sigue el día a día de seis maestras de primaria cuyas propias vidas son muy poco educativas, el lunes 22 de mayo en doble episodio a partir de las 23:20h. Mientras intentan moldear las mentes de sus jóvenes alumnos, Cecilia, Chelsea, AJ, Caroline, Mary Louise y Deb tratan de lidiar con sus propios problemas al mismo tiempo. Entre sesiones anti-bullying, dietas milagro, sesiones de fotos escolares poco favorecedoras, competitividad mal llevada y muchos, muchos niños dando guerra de por medio, estas profesoras no están dispuestas a que nada escape de su control dentro de la escuela Fillmore Elementary School de Chicago. Alison Brie (“Community”), Rob Riggle (“Infiltrados en clase”), Lacey Chabert (“Chicas malas”) o Jesse Bradford (“A por todas”), son sólo algunos de los invitados con los que cuenta esta temporada de la serie.

El grupo cómico de actrices “The Katydids” (un grupo de seis cómicas cuyos nombres derivan todos de Katherin: Caitlin Barlow, Katy Colloton, Cate Freedman, Kate Lambert, Katie O’Brien y Kathryn Renée Thomas) son las creadoras, productoras ejecutivas, guionistas y actrices de esta serie, en la que dan vida a seis profesoras muy particulares.

La serie cuenta además con grandes actores invitados, como Alison Brie (“Community”), haciendo el papel de la administradora del Distrito Escolar, Rob Riggle (“Infiltrados en clase”), Lacey Chabert (“Chicas malas”), Jesse Bradford (“A por todas”), Tim Bagley (“Lío embarazoso”), Sam Richardson (“Veep”), Trevor Larcum (“Recién llegados”) y más.

En su estreno, la escuela Fillmore comienza un programa anti-bullying presionada por el Distrito Escolar. Dado que no han tenido problemas antes, las profesoras no se sienten muy involucradas, excepto por Deb, quien sufrió acoso en sus años de instituto y quiere hacerse cargo del programa. Deciden colocar un “Muro de cumplidos” en el que los niños puedan hacer halagos anónimos, pero la idea se tuerce y acaba convertida en un “muro de la humillación” público. Cuando las profesoras pierden el control de la situación por completo, el Distrito decide mandar a Lauren Lark (Alison Brie), una experta contra el acoso a quien Deb Adler preferiría no haber vuelto a ver en su vida. Por si fuera poco, llega el día de las fotografías oficiales del colegio, un auténtico drama para los niños, los padres y, sobre todo, para las profesoras obsesionadas con su imagen. Pero surge un gran problema inesperado: el fotógrafo de este año es nuevo, y no genera mucha confianza a Cecilia, la joven profesora amante de las manifestaciones y la liberación personal. Mientras tanto, las clases se sortean el honor de aparecer en la foto con la mascota de la escuela, la iguana Millard, que no parece estar demasiado viva...

Lunes 22 a las 23.20h (episodio doble)

Lunes a las 23.20h (episodio doble)

Feliz Día del Pringao

Qué bonitos son los días festivos, qué buenos cuando caen en lunes, y qué suerte si encima se acompañan con la mejor programación de Comedy Central. Por ello, y con motivo del día del "currito", el lunes 1 de mayo a partir de las 20:20h, el canal de la comedia ofrece su programación para #ElDíaDelPringao, con una selección especial de series, cine y sketches. Los mejores episodios de "Friends" relacionados con el trabajo, dos episodios de la serie recientemente estrenada "Superstore", películas sobre triunfos y fracasos, y los sketches virales de "Corto y Cambio" dedicados a esa actividad tan ingrata pero tan necesaria: la de ganarse un sueldo con el sudor de la frente.

Una noche para relajarse y reírse del inescapable curro que comienza a las 20:20h con cuatro episodios de "Friends", en los que Monica descubre la "risa de trabajo" falsa de Chandler, Rachel comienza a trabajar en Ralph Lauren y es incitada a fumar por sus compañeras, el grupo al completo recuerda sus peores curros, y Chandler vuelve al duro mundo de los becarios no remunerados. Tras la sitcom que cambió la TV para siempre, la nueva comedia que muestra el humor más actual: dos episodios de "Superstore" en los que Jonah (Ben Feldman) sufre su día más estresante en el supermercado en el que trabaja cuando le hacen responsable de la campaña de vacunas contra la gripe, y debe soportar también las burlas de Amy (America Ferrera) y el resto de sus compañeros por su parecido con el nuevo maniquí de la tienda.

Para los cinéfilos, "Beauty Shop" y "El mundo es nuestro", dos visiones dispares sobre gente que se hace a sí misma, ya sea Queen Latifah comprando y remodelando una destartalada peluquería, o "el Culebra" y "el Cabeza" desvalijando un banco al modo andaluz y que acaba de la manera más imprevista. Y para rematar la última carcajada antes de volver a la realidad laboral, el programa "Corto y Cambio" continúa con su línea de especiales y le dedica un monográfico al día del trabajo, contando con actores habituales como Antonio Gómez, Leo Rivera, Cristina Gallego, Luis Fabra, Nuria Herrero y Alicia Garau, que protagonizan una serie de sketches que tratan temas como el paro, los problemas de la sobrecualificación o los empleos basura.

Un especial repleto de series internacionales, cine y sketches para celebrar como se merece ese día dedicado al trabajo... ¡en el que por suerte no se trabaja!

Lunes 1 desde las 20.20h

Bendito Día de la madre... que lo parió

Homenajeando a todas esas madres que se ríen de todo sin importar la fecha, Comedy Central ha preparado una programación especial para celebrar el "Día de la madre...que lo parió". Porque ellas se merecen que su día vaya de cine, el canal de la comedia ofrece cinco títulos seleccionados para cubrir todas las posibilidades: para las madres que saben que "La felicidad nunca viene sola", para las que conocen "La receta de la felicidad", para las que son un poco "supercondriacas", para esos momentos en los que se ponen "hechas un animal" y para aquellas que, después de todo, "siguen como Dios".

A partir de las 15:30, maratón de cine con dedicatoria especial para todas las madres que saben tomarse las cosas con humor. Para comenzar la sobremesa Comedy Central emite "La felicidad nunca viene sola", una comedia romántica en la que Sacha, un seductor pianista de jazz, y Charlotte, una mujer independiente y atareada, descubren que se atraen contra todo pronóstico. La programación continúa con "El chef, la receta de la felicidad", una comedia ambientada en el mundo de la alta cocina en la que Jacky Bonnot (Michaël Youn, "Vive la France") lucha por convertirse en un gran cocinero, ayudado por el célebre chef Alexandre Lagarde (Jean Reno, "El profesional").

La tarde se vuelve más disparatada con "Supercondriaco", una cinta en la que el solitario fotógrafo Romain Faubert (Dany Boon, "Bienvenidos al Norte") mantiene una complicada relación amor-odio con su médico, obligado a aguantar su hipocondría. Y siguiendo este ascenso hacia el humor más descarado y sin complejos, tras esta comedia francesa llega "Estoy hecho un animal", una alocada aventura sobre un policía cuyo comportamiento resulta un tanto... extraño. Todo se debe a una complicada cirugía en la que sus órganos han sido reemplazados con los de diversos animales, lo que trae inesperadas consecuencias para el personaje interpretado por el mítico Rob Schneider ("Gigoló").

Para terminar, "Sigo como Dios", una "divina" secuela protagonizada por Steve Carell ("Foxcatcher") en la que un presentador de TV decide cambiar su rumbo profesional y convertirse en congresista de los EE.UU., por lo que reza pidiendo un poquito de ayuda celestial. Lo que no esperaba es que Dios (Morgan Freeman) contestase, encomendándole una tarea colosal: una nueva arca para salvar a la humanidad de una inminente inundación.

Domingo 7 desde las 15.30h

Perturbados

¡No te fíes de las apariencias! Las personas más normales pueden tener sus facultades mentales trastornadas. Son personas que conoces muy bien: tu mejor amigo mermado por el abuso de las drogas, una atractiva vecina o tu novio a quien creías conocer a la perfección. Y no hace falta que te vayas muy lejos, ya que hasta en tu puesto de trabajo te puedes encontrar con un perturbado.

Resolution

Michael intenta sacar a su mejor amigo Chris de la vida que lleva, apartada de la sociedad. Para ello se dirige a su cabaña del bosque...

Domingo 7 a las 15.30h

Sin salida (Trabajo mortal)

Tom Miller, un incauto oficinista, queda atrapado en su oficina con un enloquecido asesino. Cuando trata de proteger a los compañeros que trabajan hasta tarde, descubre que su empresa ha estado ocultando secretos que podrían hacer peligrar la vida de miles de personas.

Domingo 14 a las 15.30h

Follow

Owen Egerton debuta con esta cinta de terror independiente escrita por él mismo y basada en su propio corto del mismo nombre.

Domingo 21 a las 15.30h

Next door

Después de que su ex-novia le deje, John conoce a sus dos hermosas vecinas, Anne y Kim. Es la primera vez que se ven y, sin embargo, las dos chicas parecen conocer todo sobre su vida. El comportamiento provocador de las dos hermanas resulta incómodo para John pero Anne le convence de que se quede con su hermana, trastornada por un supuesto ultraje, mientras ella debe salir. En un extraño juego de seducción, Kim lo guía por su laberíntico piso, llevándolo a un mundo donde se vuelve difícil diferenciar la realidad de la ilusión. John comienza a perder el control de su existencia y a transgredir unos límites inimaginables.

Domingo 28 a las 15.30h

Especial XXIII Fant Bilbao

El Viernes 12 de Mayo finalizará la vigésimo tercera edición del FANT Bilbao, festival fantástico de cine que cada vez está ganando más notoriedad dentro del panorama festivalero nacional.

Con motivo de la clausura del festival, DARK emitirá una ecléctica selección de películas que han sido proyectadas a lo largo de la historia del festival. El ciclo arrancará a las 13h50 con la emisión del corto "Hotel", premiado en el festival.

Hotel (cortometraje)

El último hombre en la tierra

La noche de los muertos vivientes

Los zombies paletos

El vengador tóxico

The House on Pine street

The Demolisher

Viernes 12 desde las 13.50h

Dark Face: Danny Trejo, un hombre con mucha cara

En DARK adoramos a Danny Trejo, hombre de facciones duras y espíritu indomable, cuyo rostro se ha convertido en un auténtico icono.

El Martes 16 de julio el bueno de Danny cumplirá 73 años, y en DARK hemos pensado en rendirle un pequeño homenaje a este actor de ascendencia mexicana, que ha desarrollado su carrera principalmente en los géneros del terror y de la acción, emitiendo tres películas desde las 19h00.

Halloween: el Origen

The Burning Dead

Voodoo possession

Martes 16 desde las 19.00h

La noche de la arcada: Taxidermia

La noche del sábado 27 es mejor que cenar ligero, o directamente no cenar, si quieres disfrutar de una de las películas más grotescas, soeces y provocadoras de los últimos años: Taxidermia.

Esta película húngara retrata 60 años de historia de la Europa Central a través de las vidas rotas de tres generaciones (abuelo, padre e hijo) durante la Primera Guerra Mundial, el Régimen Comunista y en la actualidad.

La película está plagada de imágenes gráficas que se arraigarán en la memoria del espectador y que revolverá sus tripas: vómitos, animales que defecan, sudor y sexualidad degenerada forman parte de esta película, que sin embargo, tiene una puesta en escena y fotografía de lo más cuidada.

Sábado 27 a las 22.20h

APB

Inspirada por una historia real redactada en el artículo del New York Times, "Quién se mueve por las calles de Nueva Orleans?", APB explora lo que sucede cuando un enigmático multimillonario del mundo de la tecnología hace un trato con una ciudad en quiebra para dirigir una unidad privada de policía. Dando poder a los ciudadanos con una aplicación móvil para denunciar los crímenes y armando a los agentes de policía con tecnología de vanguardia y las últimas armas, su visión construye una ciudad más segura y avanzada que nunca.

Después de que un multimillonario del mundo de la tecnología, Gideon Reeves, presencie el asesinato de su mejor amigo, decide encargarse del problemático distrito 13 de Chicago y lo reinicia con una fuerza policial técnicamente innovadora. Gideon sabe que para cambiar la cosas necesitará ayuda, por lo que encuentra en la detective Theresa Murphy la aliada perfecta para llevar a cabo este proyecto.

Miércoles 3 a las 22.35h

Miércoles a las 22.35h

The Mick

Mackenzie Murphy es una descarada y cutre estafadora que ha pasado toda su vida jugando con el sistema y eludiendo cualquier tipo de responsabilidad. Pero cuando su alejada hermana y su cuñado multimillonario huyen del país para escapar de los cargos federales, la vida opulenta y libre de preocupaciones que Mickey siempre ha envidiado está finalmente al alcance de su mano... Pero hay un pequeño detalle: debe asumir la custodia de los tres osados y sobreprotegidos hijos de su hermana.

Los Pemberton aprenden algunas duras lecciones amorosas cuando Mickey llama a su estricta abuela para disciplinarlos. Mientras tanto, Mickey se reúne con Jimmy y lleva a Alba de paseo.

Miércoles 24 a las 22.55h (doble episodio)

Miércoles a las 22.55h (doble episodio)

El negocio (T1-T2 completas)

Esta serie original de HBO Brasil y Latinoamérica narra la historia de Karin (Rafaela Mandelli), Luna (Juliana Schalch) y Magali (Michelle Batista), tres hermosas e inteligentes mujeres que se unen con la idea de revolucionar su profesión.

Ante las escasas perspectivas de crecimiento profesional que enfrentan, ellas tienen una visión: si detrás de cada producto existe una estrategia de mercadeo, por qué no aplicar las mismas técnicas a la profesión más antigua del mundo. Karin, Luna y Magali son damas de compañía de lujo, listas para convertirse en verdaderas mujeres de negocio.

Desde Lunes 1

3ª Temporada Casual

Una comedia sobre un soltero y su hermana recién divorciada que vuelven a vivir bajo el mismo techo. Se aleccionan mutuamente sobre el loco mundo de las citas mientras educan a la hija adolescente de ella.

La tercera temporada de la serie protagonizada por Michaela Watkins, Tara Lynn Barr y Tommy Dewey llega a HBO España en estreno simultáneo con Estados Unidos.

Desde Miércoles 24

The Wizard of Lies (Película)

Robert De Niro y Michelle Pfeiffer protagonizan esta historia basada en un hecho real que acaparó cientos de titulares, un relato sobre la falta de honestidad, las mentiras y las traiciones de Bernie Madoff, el hombre cuya mente creó el más fraude financiero más atroz de nuestro tiempo: The Wizard of Lies.

Robert De Niro y Michelle Pfeiffer, la actriz en su primer papel para HBO, interpretan a Bernie Madoff y su esposa Ruth en esta película original de HBO que disecciona los sucesos que provocaron el estruendoso derrumbe financiero de Wall Street en diciembre de 2008 como consecuencia del fraude que costó a los inversores más de 65.000 millones de dolares provocado por el más infame esquema Ponzi de la historia de los Estados Unidos. Dirigida por el ganador de un Oscar® Barry Levinson, rodada en Nueva York, y con la producción ejecutiva de De Niro, Jane Rosenthal, Berry Welsh y Tom Fontana, THE WIZARD OF LIES cuenta los audaces fraudes de Madoff, que comenzaron en los años 90, y continuaron hasta la crisis financiera de 2008, para culminar en un final que condenó a Madoff mientras condenaba a su mujer y a sus dos hijos (interpretados aquí por Alessandro Nivola y Nathan Darrow) al foco de la deshonra implacable. La película está basada en gran parte en el bestseller biográfico The Wizard of Lies: Bernie Madoff and the Death of Trust, escrito por Diana B. Henriques, además de en material del libro de Laurie Sandell Truth and Consequences. Henriques se interpreta a sí misma en escenas en las que entrevista en prisión a Madoff, condenado en 2009 a 150 años de cárcel, la pena máxima para este tipo de crímenes.

Desde domingo 21

Mechanic: Resurrection

Jason Statham vuelve a dar vida al asesino a sueldo Arthur Bishop en "Mechanic: Resurrection", secuela de "The Mechanic", película que era, a su vez, remake de "Fríamente... sin motivos personales", dirigida por Michael Winner en 1972 y protagonizada por Charles Bronson.

Dirigida en esta ocasión por el alemán Dennis Gansel, "Mechanic: Resurrection" sigue al duro, implacable y ético Bishop en una nueva y violenta aventura por medio mundo, en la que, muy a su pesar, deberá volver a su antigua profesión de asesino a sueldo, de la que pensaba haberse librado tras fingir su propia muerte. Entre otros, acompañan a Statham en esta película de acción vertiginosa Jessica Alba, Tommy Lee Jones y Michelle Yeoh.

Lunes 1 a las 22:00h

Captain Fantastic

Ganadora del premio a la mejor dirección "Un Certain Regard" en la edición de 2016 del Festival de Cannes (en donde recibió diez minutos de aplausos tras el pase), "Captain Fantastic", segunda película como director del actor Matt Ross, es una exploración de las decisiones que toman los padres por sus hijos.

Ross, autor también del guion, utilizó algunas de las experiencias de su propia niñez para escribir esta comedia dramática que cuenta la historia de Ben y Leslie Cash, que viven junto a sus seis hijos en un campamento autosuficiente en el bosque. Allí, Ben enseña a sus hijos las habilidades necesarias para sobrevivir en la naturaleza, además de darles una rigurosa educación física e intelectual. Pero, cuando una tragedia familiar obliga a los Cash a regresar a la civilización, las ideas de Ben sobre lo que supone ser padre se ven puestas a prueba.

El encargado de dar vida a Ben es Viggo Mortensen, cuya actuación le valió la nominación al premio al mejor actor en los Oscar, los Globos de oro y los BAFTA. El resto del reparto de esta conmovedora, dramática y divertida película está compuesto por Frank Langella, George MacKay, Samantha Isler, Ann Dowd, Erin Moriarty, Missi Pyle, Kathryn Hahn y Steve Zahn.

Martes 2 a las 22:00h

Tarde para la ira

Tras un atraco frustrado, Curro es el único de los implicados que es detenido y llevado a prisión. Ocho años después, Curro sale de la cárcel para reunirse con su novia Ana y con su hijo, pero lejos de emprender una nueva vida junto a su familia, se encuentra con una situación inesperada. Un desconocido, José, cercano a su novia y sus amigos del barrio, tiene una estrecha relación con su pasado.

Raúl Arévalo debuta en la gran pantalla como director con "Tarde para la ira", un thriller protagonizado por Antonio de la Torre y Luis Callejo. El guion, coescrito por Raúl Arévalo y David Pulido, narra cómo dos completos desconocidos, Curro y José, deben emprender un viaje hacia el pasado y enfrentarse a sus fantasmas juntos.

"Tarde para la ira" ha cosechado, en la 31ª edición de los premios Goya, ocho nominaciones y cuatro galardones: mejor película, mejor director novel y mejor guion original, además del galardón a mejor actor de reparto por el papel de Manolo Solo como Triana. Además, tuvo un enorme recibimiento en los premios Feroz con siete nominaciones y cinco galardones, entre ellos a mejor película dramática y mejor director.

Junto a Antonio de la Torre, Luis Callejo y Manolo Soto, completan el reparto de Ruth Díaz, Raúl Jiménez, Font García, Pilar Gómez y Alicia Rubio.

Viernes 5 a las 22:00h

Nunca apagues la luz

Del productor James Wan (Expediente Warren: The Conjuring) llega una historia sobre un ser desconocido y aterrador que acecha en la noche.

Cuando Rebecca se fue de casa, pensó que había dejado atrás sus miedos de la niñez. A medida que iba creciendo, nunca estaba realmente segura de lo que era real o no cuando se apagaban las luces, y ahora su hermano pequeño, Martín, atraviesa los mismos sucesos inexplicables y aterradores que una vez pusieron a prueba la cordura de Rebecca y amenazaron su seguridad. Un aterrador ente con una misteriosa predilección por su madre, Sophie, ha resurgido.

Pero en esta ocasión, y a medida que Rebecca se acerca a la indescifrable verdad, no cabe duda de que todas sus vidas están en peligro.

cuando se apaga la luz.

Nunca apagues la luz marca el debut de David F. Sandberg como director de un cortometraje, que dirigió la película a partir de un guion de Eric Heisserer basado en un corto del propio Sandberg. La película está protagonizada por Teresa Palmer, Gabriel Bateman, Billy Burke, Alexander DiPersia y Maria Bello.

Sábado 6 a las 22:00h

Sing Street

"Sing Street" nos traslada al Dublín de 1980, donde la recesión económica hace que Connor abandone la comodidad de la escuela privada en la que estudiaba y tenga que sobrevivir en la escuela pública del centro de la ciudad, donde el clima es mucho más tenso.

Encontrará un rayo de esperanza en la misteriosa y cool Raphina, y con el objetivo de conquistarla, le invita a ser la estrella en los videoclips de la banda que quiere formar. Ella accede, y ahora Connor debe cumplir su palabra. Se cambia el nombre a "Cosmo" y se sumerge en las vibrantes tendencias de la música rock de los años 80, forma su banda y se entrega a componer canciones y a grabar videoclips.

Combinando la calidez en la dirección de Carney, un humor vibrante y una banda sonora inolvidable, "Sing Street" es una electrizante película que encandilará a cualquier fanático de la música.

John Carney es ya todo un experto en contar historias tan cargadas de emotividad y ternura como de naturalidad y humor. Y como buen melómano, vuelve a abordar la historia desde la música, como ya hizo con sus anteriores trabajos, "Once" y "Begin Again". Mientras desarrolla la historia de amor adolescente entre Connor y Raphina, la película recorre los diferentes estilos y estéticas del pop-rock contemporáneo que marcó el final del siglo pasado: The Cure, Duran Duran, A-Ha, The Police, The Clash o Genesis son referencias obligadas.

Además, la banda sonora vuelve a tener sus propias canciones originales, nada que envidiar a los grandes éxitos de los 70 y 80. Las más destacadas son "The Riddle of the Model", con videoclip incluido, "Drive It like You Stole It", y "Up".

"Sing Street" estuvo nominada a mejor película comedia o musical en los Globos de Oro, a mejor canción en los Critics' Choice Awards, a mejor film de la Unión Europea en los premios David di Donatello y nombrada una de las mejores películas independientes del año por el National Board of Review.

Lunes 8 a las 22:00h

Inferno

Ron Howard en la dirección y Tom Hanks en el papel de Robert Langdon vuelven a unir fuerzas en "Inferno", tercera adaptación a la gran pantalla -tras "El código Da Vinci" (2006) y "Ángeles y demonios (Angels and Demons)" (2009)- de la saga de libros superventas escrita por Dan Brown y protagonizada por el experto en simbología Robert Langdon.

En "Inferno", tras despertar amnésico en un hospital italiano, Langdon se une a la doctora Sienna Brooks (Felicity Jones) en una carrera contrarreloj por Europa para evitar que un lunático libere un virus letal: el infierno de Dante no es ficción, es una profecía.

Rodado en Venecia, Florencia, Budapest y Estambul, entre otras localizaciones, este 'thriller' de acción cuenta también con las interpretaciones de Irrfan Khan, Sidse Babbett Knudsen y Ben Foster.

Viernes 12 a las 22:00h

Juego de armas

El 1 de enero de 2008, el joven David Packouz, traficante internacional de armas, se encuentra tirado en el frío suelo de una ciudad abandonada mientras unos albaneses le apuntan a la cabeza con una Jericho 941. En 2005, cuando se dedicaba a dar masajes a los ricos de Miami Beach, no se hubiera imaginado ser el protagonista de esa escena... pero es que todavía no había descubierto el lucrativo negocio que es la guerra.

Tres años después de dirigir la tercera película de su saga "Resacón", el director, guionista y productor Todd Phillips abandona la comedia gamberra para dirigir a Jonah Hill y Miles Teller en "Juego de armas", una comedia de acción -con algo de drama y un humor muy negro- que realiza una sátira política a costa de dos veinteañeros convertidos en traficantes internacionales de armas.

Basado en una historia real, el guion de "Juego de armas" -escrito por el propio Phillips junto a Stephen Chin y Jason Smilovic-, parte de un

artículo publicado en 2011 por Guy Lawson en la revista Rolling Stone y titulado "The Stoner Arms Dealers: How Two American Kids Became Big-Time Weapons Traders". Cuatro años más tarde, en 2015, Lawson retomó la historia de estos dos jóvenes traficantes de armas en el libro "Arms and the Dudes".

Así, la película sigue a dos amigos de veinte años (Hill y Teller) que viven en Miami durante la primera Guerra de Irak y que se aprovechan de una iniciativa gubernamental poco conocida que permite a pequeñas empresas obtener licitaciones sobre contratos del ejército de Estados Unidos. Poco a poco comienzan a embolsarse bastante dinero y a vivir por todo lo alto, pero las cosas empiezan a irse de las manos cuando dan con un acuerdo de 300 millones de dólares para proporcionar armas al ejército afgano, un trato que los lleva a hacer negocios con personas nada recomendables... algunas de las cuales resultan ser del Gobierno estadounidense.

Además de Miles Teller y Jonah Hill -que estuvo nominado al Globo de oro al mejor actor en comedia o musical por este papel- "Juego de armas" cuenta con las interpretaciones de Ana de Armas y de Bradley Cooper, quien también ejerce como productor.

Sábado 13 a las 22:00h

Ice Age: el gran cataclismo

Quinta entrega de las aventuras animadas de los animales de la Edad del Hielo creados por Blue Sky en 2002.

La manada sigue creciendo. Así, a los personajes de la primera entrega -el mamut cascarrabias Manny, el duro dientes de sable Diego y el bondadoso y torpe perezoso Sid- se han ido uniendo Ellie y Melocotón (la familia mamut de Manny), Crash y Eddie (los poco avisados 'hermanos' zarigüeya de Ellie), la sarcástica y mandona abuela de Sid, el entusiasta mamut Julian y la independiente dientes de sable Shira. Los nuevos y variopintos personajes de esta quinta aventura son, entre otros, el eternamente joven Shangri Llama, la hermosa y artística perezosa Brooke, el científico comadreja Neil DeBuck y los malvados dinosaurios Gavin, Roger y Gertie.

En su versión original, "Ice Age: El gran cataclismo" vuelve a contar con las voces de actores como Ray Romano, John Leguizamo, Queen Latifah, Denis Leary, Jennifer Lopez, Seann William Scott o Simon Pegg, a los que se une en esta ocasión Jesse Tyler Ferguson.

Viernes 19 a las 22:00h

Un monstruo viene a verme

Juan Antonio Bayona dirige esta película que se mueve entre la realidad y la fantasía y que se convirtió en la más taquillera de 2016 en nuestro país, además de obtener nueve premios Goya en la edición de 2017: director, fotografía, música original, efectos especiales, montaje, dirección artística, maquillaje y peluquería, dirección de producción y sonido.

"Un monstruo viene a verme" es un drama fantástico basado en el libro homónimo de Patrick Ness, quien también escribe el guion de la película. La génesis de la novela está en las notas de la escritora inglesa Siobhan Dowd, que murió prematuramente, a los 47 años, víctima del cáncer de mama. La autora había dejado detallado el argumento central y varias ideas sobre cómo abordar la historia, basada en su propia experiencia personal.

Protagonizada por Sigourney Weaver, Felicity Jones y el joven actor Lewis MacDougall, esta historia, en la que conviven personajes propios de los cuentos de hadas y escenas íntimas y dramáticas del mundo del joven protagonista, cuenta también con la participación de Liam Neeson, que pone voz al monstruo en la versión original.

"Un monstruo viene a verme" cierra la trilogía sobre las relaciones entre madres e hijos iniciada por J. A. Bayona con "El orfanato" y que continuó con "Lo imposible".

Viernes 26 a las 22:00h

5ª Temporada House of Cards

La nueva temporada de 'House of Cards' la podrás ver sólo en Movistar Series (dial 11), con un estreno en maratón de temporada completa, que tendrá lugar el 31 de mayo, al día siguiente de EE UU.

La cuarta temporada finalizaba con Claire nominada a la vicepresidencia junto a su marido y Frank declarando guerra abierta a un grupo terrorista islámico en un sádico intento de sembrar el caos. Quizá también de distraer la atención de las dañinas revelaciones de la prensa. Tras hacerse pública la despiadada carrera hacia el poder de los Underwood y los crímenes que han cometido por el camino, Frank y Claire tienen por delante la tarea de esquivar las balas. Pero ya han demostrado que no conocen imposibles: incluso sabiendo que son vulnerables, el cinismo más cruel sigue siendo la carta que mejor juegan en su camino hacia el poder.

Nadie está a salvo, ni siquiera en la Casa Blanca: siguen las conspiraciones y la nueva temporada promete más muertes. Trabajaron juntos, trabajaron enfrentados y ahora vuelven a trabajar juntos conociendo sus respectivas flaquezas: son su peor enemigo y también su mejor aliado. El camino hacia el poder ya ha terminado: ahora, desde la cima, es más que nunca el poder por el poder: Los Underwood contra el mundo.

Ganadora de tres premios Emmy y dos Globos de Oro para sus protagonistas Kevin Spacey como mejor actor de drama y Robin Wright como mejor actriz de drama, 'House of Cards' es el thriller político más despiadado y adictivo de los últimos años.

Miércoles 31 a las 9.25h

Miércoles a las 9.25h

2ª Temporada Versailles

Segunda temporada de Versailles, la serie más ambiciosa de la historia de la televisión francesa. Una superproducción que va más allá del drama de época. Ante todo, 'Versailles' es una serie sobre el poder, representado en su protagonista, el rey Louis XIV: el monarca que se igualó al sol, el hombre que se hizo Estado, el hombre que hizo de la moda, el arte y la gastronomía instrumentos clave de su poder.

La nueva temporada sigue explorando la consolidación de Louis XIV como el poderoso e influyente monarca francés en que se convirtió. Los nuevos episodios se sumergen en la parte más oscura del poder a medida que Louis ve cómo su sueño del palacio de Versalles podría hacerse añicos ante sus ojos. Con la primera fase terminada, la mayoría de nobles de Francia se alojan ahora bajo el amparo del Rey Sol, con el único objetivo de envenenarse entre ellos para acercarse al rey y ascender en la escala social.

Rodeado de conspiraciones, veleidades, lujos, drogas, apuestas y alcohol, el rey se va alejando de su propósito: cada vez escucha menos a sus consejeros y amigos, su amistad con Bontemps corre el riesgo de enfriarse y su pasión hacia Madame de Montespan lo ciega. En un intento desesperado por escapar, partirá a la guerra a luchar contra su archienemigo, Guillermo de Orange. Pero debe descubrir el camino de vuelta hacia la luz y la redención si quiere salvar su ambiciosa visión de Versalles.

Louis XIV es un personaje muy potente. Sagaz, inteligente, calculador, estratega y gran vendedor de sí mismo y de su visión. Padre y germen del "gusto francés", del uso del arte, la moda y la cultura como herramientas de poder. Un auténtico precursor del marketing...

Las localizaciones son un personaje más. Está rodada en Versalles, en escenarios reales. Su estética es moderna y muy visual: es una serie histórica situada en el siglo XVII, pero no tiene nada de antigua. De hecho, es muy moderna: la estética, la realización, y el uso de la música contemporánea en contraste con el contexto de la época.

Viernes 19 a las 22.22h

Viernes a las 22.22h

3ª Temporada Schitt's Creek

Dicen que el hogar está donde está el corazón. Pero para los Rose este es el problema: ahora tienen el corazón dividido.

Los Rose se encuentran esta temporada divididos entre la esperanza de volver a la lujosa vida de asquerosamente ricos que dejaron atrás y el cariño que sienten hacia el detestable pueblo que ahora ya consideran su hogar.

Mientras Johnny sigue explorando oportunidades de negocio que podrían ayudar a su familia, Moira da sus primeros pasos como parte del Ayuntamiento de Schitt's Creek, aunque descubrirá que ser político es más complejo de lo que pensaba. Por su parte, sus hijos David y Alexis se encuentran en mitad de una crisis amorosa tras llegar a la conclusión de que sus relaciones son extremadamente complicadas, pero no son capaces de ponerles fin.

Sábado 13 a las 21.30h

Sábados a las 21.30h

Twin Peaks VOS

El esperadísimo regreso de 'Twin Peaks' (Showtime) está escrito y producido por sus creadores originales, el director David Lynch y el productor Mark Frost. Lynch dirige las 18 partes de este regreso que nos sitúa 25 años después de que los habitantes del remoto pueblo al noroeste de EE UU quedasen afectados por el extraño asesinato de la chica más popular: Laura Palmer.

Tras resolver el misterio para el que había llegado a Twin Peaks, Cooper y el resto de vecinos se vieron inmersos en un enigma mayor: una espiral de conspiraciones sobrenaturales que se remontan a los orígenes de la pequeña población. Twin Peaks esconde profundos secretos y los nuevos episodios nos llevan de vuelta al lugar donde todo empezó. Está ocurriendo otra vez.

Es el cumplimiento de una promesa... o de una amenaza: en el último episodio, Laura Palmer anunciaba a Cooper: "I'll see you in 25 years". Y aquí llega.

David Lynch insufló su particular sello de autor y estética única a esta extraña historia llena de personajes transgresores y la convirtió en un hito revolucionario. Más de 25 años después de su estreno, 'Twin Peaks' sigue dando que hablar: personajes excéntricos, poco corrientes, giros surrealistas, estilo visual inconfundible, uso de la música, significados ocultos, atmósfera onírica, filosofía oriental... Lynch lo hace todo en esta nueva entrega: escribir los guiones junto con Mark Frost, dirigir todos los episodios, editarlos e incluso componer algo de la música.

El regreso de 'Twin Peaks' es el evento seriéfilo de 2017. Vuelve la mayor serie de culto de la televisión. Una serie que lo cambió todo, antes de la llamada edad de oro de la televisión. Un fenómeno fan a nivel internacional (también en España fue muy seguida). Y estará en Movistar Series Xtra.

Vuelven los actores y actrices originales y se incorporan un impresionante nuevo reparto, uno de los mayores alicientes de la nueva entrega.

Se suman: Monica Bellucci (saga 'Matrix'), Jim Belushi ('El escritor'), Michael Cera ('Juno'), Jeremy Davies ('Justified: la ley de Rayland'), Laura Dern ('Parque jurásico'), Francesca Eastwood ('Jersey Boys'), Hailey Gates ('Ricki'), Sky Ferreira ('Vampire Academy'), Balthazar Getty ('Cinco hermanos'), Ernie Hudson ('Modern Family'), Ashley Judd (la serie 'Divergente'), David Koechner ('The Office'), Jennifer Jason Leigh ('Los odiosos ocho'), Matthew Lillard ('The Bridge'), Sarah Paxton ('Los huéspedes'), Tim Roth ('Miénteme'), Amanda Seyfried ('Mamma mia!'), Tom Sizemore ('Hawai 5.0'), Jessica Szohr ('Gossip Girl'), Jon Savage ('El Padrino: Parte III') y Naomi Watts ('Lo imposible') además de los reconocidos músicos Trent Reznor de 'Nine Inch Nails' y Eddie Vedder de Pearl Jam. Además, Robert Forster ('Mulholland Drive'), dará vida al sheriff Frank Truman, sustituyendo a Michael Ontkean, actor que lo interpretó en la serie original.

Regresan: Kyle MacLachlan como el agente Dale Cooper, Sheryl Lee como Laura Palmer, Ray Wise como Leland Palmer, Grace Zabriskie como Sarah Palmer, Mädchen Amick ('Riverdale') como Shelly, Dana Ashbrook como Bobby Briggs, James Marshall como James, Lara Flynn Boyle como Donna Hayward, Sherilyn Fenn como Audrey Horne, Harry Goaz como el ayudante del sheriff Andy Brennan, Kimmy Robertson como la secretaria Lucy, Michael Horse como el ayudante del sheriff Hawk, David Duchovny como la agente Denise, Peggy Lipton como Norma, dueña de la cafetería 'RR'; Richard Beymer como Benjamin Horne, Russ Tamblyn como el excéntrico psiquiatra Dr. Lawrence Jacoby, entre otros. También aparecerán los fallecidos Catherine E. Coulson (Lady Leño) y Miguel Ferrer (agente Albert Rosenfeld).

Lunes 22 a las 22.35h (doble episodio)

Lunes a las 22.35h (doble episodio)

Seoul Station

Movistar+ apuesta por los grandes éxitos del cine coreano, la filmografía de moda por su originalidad, audacia y su particular sentido del humor. La animación "Seoul Station", un éxito de crítica premiado en grandes festivales tendrá un estreno exclusivo en el canal Movistar Xtra (dial 32) el próximo jueves 4 de mayo, un día antes de su llegada a las salas de cine de España. "Seoul Station" es la precuela animada de la cinta de terror de imagen real "Train to Busan", uno de los títulos más premiados del último cine coreano (Mejor Director y Efectos Especiales en el Festival de Sitges).

Es de noche en Seúl, y la estación central se convierte en un hogar para los mendigos. Uno de ellos muestra síntomas de lo más extraños. Mientras, una chica rompe con su novio y busca refugio en la estación, pero ahí solo encuentra una horda de vagabundos convertidos en zombis. Su padre y su novio deberán encontrarla en medio del caos.

Jueves 4 a las 22:00h

Tom en la granja

Tom, un joven publicitario, asiste al funeral de su novio, que ha muerto en un accidente de tráfico. En una granja aislada se encuentra por primera vez con la madre de su amado. Ella no lo conoce ni sabe qué clase de relación mantuvo con su hijo. Tom descubrirá entonces que su novio había estado enamorado de una mujer llamada Sarah.

Cuarto largometraje de Xavier Dolan. Extraña, extrema, incómoda y tensa, con el sello inconfundible del joven y visionario director canadiense, "Tom en la granja" enmarca un tóxico triángulo amoroso en el contexto de thriller psicológico con toques de cine negro.

Dolan escribe, dirige y también protagoniza la cinta. El guion es una adaptación de la obra de teatro de Michel Marc Bouchard. Ganadora del premio FIPRESCI en el Festival de Venecia.

Miércoles 3 a las 22:00h

Mary and Max

Una niña de 8 años de Melbourne empieza a cartearse con un señor de cuarenta años judío y obeso que vive en Nueva York. La relación entre ambos derivará en una larga amistad más allá las fronteras de la edad y la distancia.

Rodada en stop-motion, esta película australiana dirigida por Adam Elliot trata numerosos temas cotidianos como la amistad o el perdón en el marco de una trama muy peculiar con tintes tanto de comedia como de drama.

Presentada en Sundance y ganadora de un Oso de Cristal en el Festival de Berlín, las voces protagonistas corresponden a actores australianos de excepción: Toni Collette ("United States of Tara") o Eric Bana ("Hulk"), además del americano Philip Seymour Hoffman ("La duda").

El director de la película, Adam Elliot, recibió un Oscar en 2004 por el corto de animación "Harvie Krumpet", con Geoffrey Rush. "Mary and Max" ha sido su primera incursión en el mundo del largometraje.

Miércoles 10 a las 22:00h

Gilda, no me arrepiento de este amor

Esposa, madre y maestra jardinera de Devoto, con 30 años, Myriam Alejandra Bianchi decide cambiar el rumbo de su vida para siempre. Con su dulce voz, Gilda marcó la música tropical y se convirtió en un suceso de popularidad. Cuatro años más tarde, murió trágicamente en una ruta camino a la provincia de Entre Ríos. Su música influyó a artistas de todos estilos y diferentes generaciones y su figura trascendió fronteras.

Dirigida por Lorena Muñoz, cuenta con las interpretaciones de Natalia Oreiro, Ángela Torres, Javier Drolas y Lautaro Delgado entre otros.

'Gilda, no me arrepiento de este amor' ha sido uno de los grandes éxitos de taquilla en Argentina en 2016, situándose en el ranking como la segunda película local más taquillera del año.

Miércoles 17 a las 22:00h

Il Ministro

Droga, sexo y dinero, todo ello regado por el mejor vino en circulación y muchísima complacencia. Estos son los elementos que no pueden faltar en una noche perfecta, la que Franco Lucci (Gianmarco Tognazzi) organiza para obtener los favores del ministro Rolando Ciardi (Fortunato Cerlino). Sin embargo, más que perfecta, la noche estará llena de tensión: la mujer de Franco (Alessia Barela), vegetariana, hace de todo por boicotear el plato fuerte de la cena, el conejo con patatas. El cuñado y socio de Franco (Edoardo Galle) no cierra la boca. La bella empleada doméstica sudamericana (Ira Fronten) está deprimida porque al día siguiente no tendrá trabajo, y la escort contratada por el ministro (Jun Ichikawa) es en realidad una bailarina de género burlesco y no tiene la más mínima intención de prostituirse. Franco hará saltos mortales para mantener de una pieza su implacable plan pero todas las cosas irán en su contra.

La nueva película del italiano Giorgio Amato es un retrato tan doméstico como loco de la corrupción política que ha marcado a Italia y a otros países europeos. Siguiendo la estela de películas como "La cena de los idiotas", entre los protagonistas de "Il Ministro" destaca Fortunato Cerlino, al que se ha podido ver en la serie "Gomorra" y en tres episodios de "Los Medici: Señores de Florencia", Gianmarco Tognazzi ("Il Bosco", "Viajo sola"), Alessia Barela ("Viajo sola", "Io e lei") y el propio director Giorgio Amato.

Miércoles 24 a las 22:00h

La joven chica sin manos

En tiempos difíciles, un molinero decide vender a su hija al demonio. Protegida por su pureza, la hija logra evitarlo pero es privada de sus manos. Lejos de su familia, la joven se encuentra en su camino de huida con la diosa del agua, un jardinero amable y un príncipe en su castillo. Una larga odisea en su camino hacia la luz.

Basado en uno de los cuentos menos conocidos de los hermanos Grimm, "La joven chica sin manos" es un arriesgado y poético trabajo de animación que recuerda a las técnicas de la estampa, el teatro de sombras y la caligrafía japonesa. Nominada a mejor film de animación en los Premios César del cine francés y en el Festival de cine de Gijón. Mención especial del jurado en el Festival de Annecy (uno de los festivales de animación más prestigiosos).

Miércoles 31 de mayo a las 22:00h

El porvenir

Nathalie es profesora de Filosofía en un instituto de París. Su trabajo le apasiona y disfruta con la reflexión. Casada y con dos hijos, divide su tiempo entre la familia, antiguos alumnos y su madre, una mujer muy posesiva. Un día, su marido le dice que la deja por otra mujer. Nathalie se verá obligada a aplicar a la práctica sus teorías sobre la libertad y reinventar su vida.

El quinto largo de Mia Hansen-Løve ("Eden:lost in music", "Un amor de juventud") está protagonizado por la consolidada y polifacética Isabelle Huppert ("Amor", "La Pianista", "Elle") junto a André Marcon ("Madame Marguerite", "3 corazones") y Roman Kilinka ("Edén: Lost in music").

La joven directora francesa, quien cuenta con un amplio reconocimiento por parte de la crítica, es una de las figuras más destacadas en el cine independiente francés. Mia Hansen-Løve aporta al panorama cinematográfico actual un cine reflexivo y delicado unido a una visión contemporánea de las relaciones personales y sociales. Este quinto largometraje fue reconocido con el Oso de Plata a la Mejor Dirección en el Festival de Berlín.

Viernes 5 a las 22:40h

The Neon Demon

Con el sueño de convertirse en modelo profesional, la joven Jesse se muda a Los Ángeles. Su inusual belleza le va abriendo caminos, y le permitirá llegar muy alto en muy poco tiempo. Pero, rápidamente se vuelve la envidia del resto de sus compañeras.

Al entrar en la industria, Jesse se dará cuenta de que su juventud y belleza serán devoradas, y acabará atrapada en este competitivo mundo. Y es que, el precio que deberá pagar por ello será muy elevado.

Película dirigida por Nicolas Winding Refn y protagonizada por Elle Fanning. Completan el reparto Christina Hendricks, Jena Malone, Bella Heathcote, Abbey Lee, Desmond Harrington y Keanu Reeves.

Jueves 11 de mayo a las 22:00h

MTV Movie & TV Festival

MTV ofrece a los superfans del cine y la TV una oportunidad única de participar en el "MTV Movie & TV Festival" que se celebrará el domingo 7 de mayo. La cadena de los millenials transformará el exterior del Shrine Auditorium en una enorme fiesta para miles de fans durante las horas previas a la emisión televisiva de los premios "MTV Movie & TV Awards 2017". Esta fiesta gratuita, presentada por Terrence J. y Gaby Wilson, se celebrará justo al lado de la alfombra roja de los premios, ofreciendo a los asistentes un lugar privilegiado en primera fila para ver a las celebrities.

El evento contará con la presencia de All Time Low, Zara Larsson y Bea Miller, las celebrities más importantes paseando por la alfombra roja y adelantos exclusivos de las películas, series y programas de TV. Los asistentes tendrán la posibilidad de ganar increíbles premios, incluyendo entradas para los "MTV Movie & TV Awards 2017" que se celebran esa misma noche. La entrada se puede conseguir una a través de la web MTVFestivalTickets.com.

"Los "MTV Movie & TV Awards 2017" son una celebración de las historias y personajes que han marcado al público joven, independientemente de la pantalla a través de la cual lo han hecho", afirmó Chris McCarthy, President of MTV. "Este día completo de festival alimenta la pasión de nuestro público por los contenidos y la música de calidad".

En colaboración con MTN DEW® LABEL SERIES, el "MTV Movie & TV Awards Festival" ofrecerá a los fans una oportunidad única para probar algunos productos de la coctelería MTN DEW® LABEL SERIES, añadiendo un toque atrevido y refinado a la primera edición de este festival.

Los "MTV Movie & TV Awards 2017" celebran las historias y momentos que marcaron la cultura pop el pasado año según los espectadores de MTV. La rompedora película de terror "Get Out" lidera la lista con seis nominaciones, junto a "La Bella y la Bestia" y "Stranger Things" con cuatro. Mientras algunas de las categorías preferidas por los fans se mantienen, como Mejor Beso, Mejor Héroe y Mejor Villano, MTV ha roto la separación de géneros y formatos, nominando las mejores actuaciones sin importar sexo o medio. Por primera vez, las antiguas categorías de Mejor Actor y Mejor Actriz se han reemplazado con la categoría de Mejor Actuación en una Película y Mejor Actuación en una Serie. Mejor Lucha ha sido modernizada y rebautizada como Mejor Lucha contra el Sistema, reflejando la creciente concienciación y activismo de la audiencia alrededor de problemáticas de justicia social. Además, MTV ha introducido las nuevas categorías Mejor Historia Americana, Mejor Momento Dramático, Mejor Presentador, Mejor Concurso y Nueva Generación. Los presentadores, actuaciones y categorías adicionales se darán a conocer próximamente.

Por segundo año consecutivo, Casey Patterson es MTV Executive Producer. Carol Donovan y Garrett English son Executive Producers. Melanie Block es Executive in Charge of Production. Wendy Plaut es Co-Executive Producer y Executive in Charge of Celebrity Talent. Amani Duncan es Executive in Charge of Music.

MTV presenta el primer "MTV Movie & TV Festival" para ofrecer a sus espectadores una oportunidad única para disfrutar del cine, TV y música de calidad que adoran.

Lunes 8 a las 02.00h

El camino: Bebe Rexha

MTV estrena una nueva edición de "El camino", el docureality donde los artistas favoritos de los espectadores cuentan de primera mano cómo eran sus vidas antes y después de la fama. Historias de la infancia, entrevistas exclusivas, imágenes inéditas... Una oportunidad perfecta para conocer un poco más a las estrellas del momento de manera directa y sin censuras. Rita Ora, Fifth Harmony, Martin Garrix o Green Day han sido algunos de sus protagonistas y, el sábado 20 de mayo a las 12:00h, Bebe Rexha será la siguiente en contar su historia.

Bebe Rexha tuvo claro desde niña que quería llegar a ser una estrella del pop como Lady Gaga o Britney Spears. Son pocos los que saben que alcanzó la fama como compositora con "The Monster", una canción que, interpretada por Eminem y Rihanna, estuvo presente en las listas de éxitos de más de doce países. Un año más tarde triunfó como cantante consiguiendo un disco de platino con 'I'm Gonna Show You Crazy' y el puesto número uno con el tema 'Me, Myself & I'. El año pasado presentó los MTV EMAS en Rotterdam, una oportunidad que, sumado al reciente lanzamiento de su álbum debut, 'All Your Fault Pt. 1', le han posicionado como una de las estrellas del momento.

Sábado 20 a las 12.00h

Clickbait: lo más de Internet

MTV da la bienvenida a "Clickbait: lo más de Internet", un nuevo programa de entretenimiento para todos los adictos a las redes sociales. Un repaso por los mejores, más divertidos y más locos videos virales. Es decir, aquellos que han tomado Internet, se han compartido de pantalla a pantalla y que, ahora también, llegan a MTV.

Los videos están enlazados por divertidos y sarcásticos comentarios y visualmente retocados con gráficos que parecen sacados de las redes sociales.

Así, el viernes 26 de mayo a las 23:30h llega "Clickbait: lo más de Internet" con las historias más divertidas de Internet, un toque de redes sociales y... ¡todo a MTV!

Viernes 26 a las 23.30h

Tattoo a dos

MTV estrena en mayo un nuevo reality, "Tattoo a dos". Presentado por Charlotte Crosby de "Geordie Shore" y Stephen Bear, el soltero de oro de "10 parejas 10". "Tattoo a dos" mostrará cómo familiares, amigos, parejas e incluso celebrities (como Sophie Kasaei o Joel Corry), se tatúan entre sí para competir por ser el mejor tatuador. ¿La trampa? La persona tatuada no podrá ver el resultado hasta el final, cuando ya no haya vuelta atrás.

Cada semana, tres parejas se someterán a una auténtica prueba de confianza cuando dejen en manos del contrario el diseño de su futuro tatuaje. Para los que piensen que tener la cara de Donald Trump en su trasero es lo peor que pueden llegar a ver, están muy equivocados. En "Tattoo a dos" no existen los límites para la creatividad, tampoco para la extravagancia y el surrealismo.

¿Quiénes serán los invitados que se atreverán a pasar por las agujas de "Tattoo a dos"? Una de las protagonistas del primer episodio no podía ser otra que Sophie Kasaei, la compañera de juergas y mejor amiga de Charlotte, que estará acompañada de su novio Joel Corry. A lo largo de la temporada también demostrarán su valentía otras estrellas de MTV. ¡Incluso los presentadores pasarán por las sillas de "Tattoo a dos"!

Lunes 29 a las 22.30h

Ana

Basada en la famosa novela. Visita Tejas Verdes el 12 de mayo en Netflix. [facebook.com/AnneTheSeries](https://www.facebook.com/AnneTheSeries) Ana es una historia sobre el paso a la edad adulta de una marginada, que lucha por el amor y un lugar en el mundo contra viento y marea. La serie está ambientada a finales del siglo XIX en la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá).

Su protagonista es Ana Shirley (Amybeth McNulty), una niña huérfana que, después de una infancia desgraciada en orfanatos y casas de acogida, acaba siendo adoptada a los 13 años por dos hermanos solteros ya maduros. Con su gran personalidad y vitalismo, la despierta e imaginativa Ana transformará las vidas de Marilla (Geraldine James) y Matthew Cuthbert (R.H. Thomson) y de todo el pueblo.

Las aventuras de Ana reflejarán temas tan universales e intemporales como la identidad, el sexismo, el acoso y los prejuicios.

Viernes 12 desde las 9.01h

2ª Temporada Sense8

De los genios creativos Lana Wachowski, Grant Hill (Matrix, El atlas de las nubes) y J. Michael Strazynski (El Intercambio, Guerra mundial Z), Sense8 se centra en ocho personajes de distintos lugares del mundo, que experimentan una violenta visión y que se encuentran conectados a nivel mental desde entonces. Su conexión es total: pueden ver y hablar entre sí como si estuvieran en el mismo lugar, así como acceder a los secretos más profundos de cada uno de ellos. No solo deben adaptarse a esta nueva habilidad y a sus nuevas relaciones, sino que tienen que descubrir por qué de repente sus vidas están en peligro.

En la segunda temporada, las fuerzas oscuras siguen persiguiendo al clan de los ocho personajes. Los sensates aprenderán más sobre BPO, la organización secreta que está en busca de su clan y de otros como ellos, y lucharán por protegerse.

Viernes 5 desde las 9.01h

2ª Temporada Master of None

Tras viajar fuera del país, Dev (Aziz Ansari) vuelve a Nueva York para enfrentarse a nuevos desafíos en su vida personal y familiar. Además, recibe una nueva oportunidad laboral y comienza una compleja relación con alguien muy importante para él.

Ambiciosa, graciosa, cinematográfica y muy personal, Master of None indaga en temas tan diversos como el terrible mundo de las citas, la religión, salir del armario ante tu familia y cómo encontrar el mejor restaurante de pasta para cenar.

Master of None es una creación de Aziz Ansari y Alan Yang, que también figuran como productores ejecutivos junto a Michael Schur, Dave Becky, David Miner e Igor Srubshchik. Master of None es una producción de Universal Television para Netflix.

Viernes 12 desde las 9.01h

3ª Temporada Unbreakable Kimmy Schmidt

Ellie Kemper interpreta a Kimmy Schmidt, una mujer que huye de una secta apocalíptica y comienza una nueva vida en Nueva York. Con tan solo una riñonera, unas zapatillas con luces y un par de libros de la biblioteca, está dispuesta a sumergirse en un mundo que no pensaba que aún existiera. Ingenua pero fuerte, nada se va a interponer en su camino.

Tina Fey (Rockefeller Plaza) y Robert Carlock (Rockefeller Plaza) son los creadores de la serie, así como sus coproductores ejecutivos junto con Jeff Richmond (Rockefeller Plaza), Jack Burditt (Rockefeller Plaza, The Mindy Project) y David Miner (Rockefeller Plaza, Brooklyn Nine-Nine).

Viernes 19 desde las 9.01h

3ª Temporada Bloodline

Netflix estrena la tercera temporada de la serie original de Netflix Bloodline de los creadores Todd A. Kessler, Daniel Zelman y Glenn Kessler ("KZK"), un thriller dramático centrado en una familia cuyos secretos y cicatrices se revelan cuando el hermano oveja negra regresa a casa.

Producida por Sony Pictures Television, la tercera temporada de diez episodios protagonizada por Kyle Chandler, Sissy Spacek, Ben Mendelsohn, Linda Cardellini y Norbert Leo Butz llegará a Netflix en 2017. La primera y segunda temporada de la serie están disponibles en 4k en Netflix.

El thriller dramático nominado a los Emmys, los Globos de Oro y al Gremio de Escritores de América explora los demonios que esconde una familia americana. En *Bloodline*, los Rayburn son los pilares de la comunidad de los Cayos de Florida pero su pasado contiene secretos sombríos que quieren mantener enterrados. La paranoia y la desconfianza se acumulan, las alianzas se rompen y ocurre un crimen impensable. La familia que hasta ahora parecía muy unida se deteriora y buenas personas se verán obligadas a hacer cosas muy perversas.

Bloodline es creación y producción de los escritores y productores ejecutivos nominados a los Emmy y los Globos de Oro Kessler, Zelman y Kessler. La serie es una producción de Sony Pictures Television para Netflix.

Viernes 26 desde las 9.01h

2ª Temporada The Last Kingdom

La serie, basada en la saga de *The Saxon Stories* (Sajones, vikingos y normando) escrita por Bernard Cornwell, y coproducida por Netflix y la BBC se estrenará en Netflix España el próximo lunes 29 de mayo.

Dreymon (*American Horror Story*) encabeza el reparto para la serie que incluye a Emily Cox, David Dawson, Rune Temte, Matthew Macfadyen, Rutger Hauer, Ian Hart, Tobias Santelmann, Peter Gantzer, Adrian Bower, Joseph Millson y Henning Valin Jakobsen.

Adaptada por Stephen Butchard *The Last Kingdom* combina figuras históricas reales y eventos de ficción, contando la historia del rey Alfredo el Grande y su deseo de unir los muchos reinos separados en lo que se convertirá en Inglaterra.

Lunes 29 desde las 9.01h

Máquina de guerra

El guionista y director David Michôd (*Animal Kingdom*) narra el ascenso y la caída de un general estadounidense, unas veces desde el realismo y otras con un humor descarnado, al no estar claro dónde termina la realidad y dónde empieza la parodia. Su visión absurda de un líder nato y seguro de sí mismo nos conduce a las negras raíces de la insensatez. Brad Pitt domina la historia con su retrato de una de las figuras militares más contradictorias de su generación: el triunfador y carismático general Stanley McChrystal, que saltó a la fama cuando lideró las fuerzas de la OTAN en Afganistán y cayó en desgracia por sus polémicas declaraciones a la prensa.

La película original de Netflix se basa en el libro *The Operators: The Wild & Terrifying Inside Story of America's War in Afghanistan* del fallecido periodista Michael Hastings. Además de Brad Pitt, *Máquina de guerra* cuenta con un gran reparto que incluye a Tilda Swinton, Sir Ben Kingsley, Anthony Michael Hall, Topher Grace, Will Poulter, Lakeith Stanfield, Emory Cohen, John Magaro, RJ Cyler, Alan Ruck, Scoot McNairy y Meg Tilly. Ian Bryce y Plan B's Dede Gardner, Jeremy Kleiner y Brad Pitt son los productores del filme y James Skotchdopole el productor ejecutivo. La película se estrenará en Netflix el próximo 26 de mayo de 2017.

Viernes 26 desde las 9.01h

The Keepers

La nueva serie documental original de Netflix: *The Keepers*, que explora el asesinato de Sor Cathy en Baltimore. Todos los episodios de *The Keepers* se estrenarán solo en Netflix, a nivel mundial, el próximo 19 de mayo.

Del director Ryan White (*The Case Against 8*, *Good Ol' Freda*), *The Keepers* es una fascinante serie documental que explora en seis capítulos el asesinato sin resolver de una monja en Baltimore, así como los terribles secretos y el dolor que han permanecido en las casi cinco décadas que han pasado desde su muerte. Este oscuro crimen contrasta con historias inspiradoras y emocionantes de personas que han sufrido abusos sexuales en la infancia y han logrado salir adelante, además de las conversaciones con dos mujeres jubiladas que han trabajado sin descanso en el caso durante años.

Viernes 19 desde las 9.01h

La generación de Marte

Durante siglos, el planeta rojo ha cautivado nuestra imaginación. Hoy, estamos cada vez más cerca de un viaje tripulado a Marte. Bill Nye, Neil deGrasse Tyson y una nueva generación de entusiastas del espacio van a explorar la posibilidad de vida humana en Marte.

Esta emotiva película, con entrevistas a expertos y jóvenes que sueñan con viajar a Marte, investiga la posibilidad de llegar al planeta rojo. Bill Nye, Neil deGrasse Tyson y Michio Kaku nos dan su opinión sobre la exploración espacial en este documental.

Viernes 5 desde las 9.01h

El rostro de Somos: Luis García Berlanga

En el canal Somos dedicamos un ciclo al maestro Luis García Berlanga, un mito de nuestro cine encumbrado en lo más alto por su inimitable estilo. La influencia de su cine ha dado lugar al adjetivo "berlanguiano", comúnmente usado para definir situaciones disparatadas.

Cineasta ácido y sarcástico, ha descrito mejor que nadie el carácter típicamente español. Sus comedias más clásicas siguen siendo tan frescas que las nuevas generaciones las encuentran tan divertidas como lo fueron en su estreno.

Calabuch

En plena Guerra Fría, el profesor Hamilton, un sabio ingenuo que creía en las bondades de la energía nuclear, al darse cuenta de su error, huye y se lleva consigo todos sus secretos. Encuentra refugio en Calabuch, un pueblo mediterráneo que a él le parece maravilloso porque la gente se limita a vivir y conserva el sentido del humor y de la amistad.

Martes 2 a las 21.30h

Los jueves, Milagro

Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias a la fama de su balneario, sobrevive a duras penas gracias al campo y a un limitadísimo turismo que apenas deja beneficios; ni siquiera el tren para ya en la estación. Don Ramón, el dueño del balneario, hartado de su escasa y poco aristocrática clientela, en connivencia con el alcalde, el maestro, el barbero, el dueño del hotel y don José, un acaudalado propietario, urde un plan: organizar una "aparición mariana", como la de Lourdes, que atraiga al turismo y a los devotos.

Martes 9 a las 21.30h

Patrimonio Nacional

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por "La Escopeta Nacional" y completada con "Nacional III". Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.

Martes 16 a las 21.30h

Nacional III

Tras verse obligado a vender su palacio, el marqués de Leguineche se traslada a un piso con su hijo Luis José, sus fieles sirvientes y el Padre Calvo. Cuando el suegro de Luis José muere, dejando toda su fortuna a Chus, la nuera del marqués, los Leguineche van a Extremadura para asistir a los funerales y propiciar la reconciliación de la pareja. Logrado este propósito, el matrimonio vende las propiedades y regresa a Madrid. Empieza entonces una odisea para evadir el pago de impuestos. Tras varios intentos fallidos, deciden hacerlo, sirviéndose del tren especial de peregrinos que va a Lourdes.

Martes 23 a las 21.30h

Todos a la cárcel

En la cárcel Modelo de Valencia se va a celebrar el Día Internacional del Preso de Conciencia. Gentes de la política, la cultura y la farándula asistirán al acto y aprovecharán la ocasión para hacer lucrativos negocios.

Martes 30 a las 21.30h

A puerta gayola

Canal Somos se pone el traje de luces y recibe el mes de mayo a puerta gayola, sumándose con su cine taurino a la celebración de la Feria de San Isidro.

Durante la década de los 50 y 60, el cine español se interesó por plasmar los elementos dramáticos y humanos de la fiesta nacional. Se adaptaron novelas de temática taurina y se escribieron guiones para los toreros que tenían más fama en aquel momento. Cada jueves del mes de mayo a las 21.30h, brindaremos este espacio a los aficionados al cine y al toro.

Yo he visto a la muerte

Cuatro episodios reales, cuatro confesiones, contadas por sus protagonistas.

Jueves 4 a las 21.30h

La becerrada

San Ginés de la Sierra, un pueblecito perdido entre las montañas, cerca de Despeñaperros, es famoso por su persistente sequía y por un asilo llamado "El hogar del vencido", donde residen veinte ancianos al cuidado de unas monjas. Para resolver los apuros económicos del centro, se decide organizar una becerrada benéfica, y el alcalde les cede la plaza de toros. Sólo les faltan los toros y los toreros. Juncalito, un experto en el mundo taurino y tres monjas emprenden un viaje para conseguir lo que necesitan.

Jueves 11 a las 21.30h

Chantaje a un torero

Un joven apodado "El cordobés", quiere convertirse en un torero importante, pero se ve involucrado en el asesinato de una extranjera y tiene que ir a la cárcel. Cuando cumple condena y sale a la calle, su vida cambia.

Jueves 18 a las 21.30h

Currito de la Cruz

La rivalidad entre el viejo torero Manolo Carmona y el joven Romerita lleva a éste a seducir a Rocío, la hija de Carmona, y a fugarse con ella. Al cabo de un año, Romerita abandona a la chica y al hijo de ambos, que pasan toda clase de calamidades. Algún tiempo después, Romerita muere tras una cogida en la plaza de toros de Talavera de la Reina. Al mismo tiempo, Currito de la Cruz, un joven torero apadrinado por Carmona, que siempre ha estado enamorado de Rocío, espera pacientemente que la chica olvide el pasado.

Jueves 25 a las 21.30h

Especial: Día de la madre

En canal Somos rendimos nuestro particular homenaje a esas abnegadas y entrañables madres, que son merecedoras de toda nuestra admiración y cariño.

Nada mas familiar y divertido que poder ofrecer la trilogía de "La gran familia", una de las sagas más populares del cine español que ocuparán la pantalla a lo largo de la tarde del domingo 7, a partir de las 15.00h.

La gran familia

La familia y uno mas

La familia, bien, gracias

Domingo 7 desde las 15.00h

Especial San Isidro

Canal Somos se hace eco de la celebración mas madrileña y castiza, con la emisión en tan señalado día de "Isidro el labrador", santo patrón de los "gatos" y estandarte de las festividades de la ilustre villa.

Isidro el Labrador

Isidro, el labrador, y su esposa, María de la Cabeza, viven en la más absoluta devoción a Dios, que les concede el don de hacer milagros.

Lunes 15 a las 21.30h

Deep Water

El cadáver de un joven acaba de aparecer en Bondi Beach y Tori Lustigman (Yael Stone, Orange is the New Black) y Nick Manning (Noah Taylor, Juego de tronos, Charlie y la fábrica de chocolate) van a encargarse del caso.

SundanceTV estrena en exclusiva esta miniserie australiana de cuatro episodios basada en los casos reales de los casi 80 asesinatos homófobos que sorprendieron a Sídney a lo largo de la década de los 80 y los 90 y que continúa aún hoy en día sin resolver.

Domingo 28 desde las 22.30h

Sundance Selection

El mejor cine de Sundance TV se estrena en Sundance Selection: cuatro estrenos innovadores, arriesgados y premiados.

Canino

Impactante comedia negra nominada al Óscar a la Mejor Película extranjera (Grecia) que se desplaza al seno de una familia de tres hijos que viven alejados del mundo exterior y sus influencias.

Viernes 5 a las 22.30h

Nader y Simin, una separación

Drama franco iraní ganadora de un Óscar a Mejor Película extranjera, un Globo de Oro y el Oso de Oro del Festival de Berlín.

Viernes 12 a las 22.30h

Searching for Sugar Man

Documental ganador del Óscar, ganador del Bafta y Premio del Público en Sundance que aúpa la leyenda del músico estadounidense Sixto Rodríguez.

Viernes 19 a las 22.30h

As you are

Premio Especial del Jurado en el Festival de Sundance 2016 y seleccionada a concurso en el Festival de San Sebastián, explora la relación de tres adolescentes en la década de los 90. Estreno exclusivo en televisión.

Viernes 26 a las 22.30h

Especial Cannes

El Festival de Cannes que comienza el 17 de mayo llega a su edición número 70 con Pedro Almodóvar como Presidente del Jurado. Sundance TV rinde homenaje al festival con largometrajes que no sólo fueron seleccionados en el certamen sino que cosecharon galardones.

Bestias del sur salvaje

Drama fantástico sobre una niña que vive con su padre en un lugar aislado del mundo. Premio Cámara de Oro y Premio Fipresci Un certain regard en el Festival de Cannes 2012.

Miércoles 3 a las 22.30h

No

Premio CICAIE en Cannes 2012 y Nominada al Óscar a la mejor película extranjera sobre un ejecutivo de publicidad (Gael García Bernal) que diseña una brillante campaña que propugna el "No" al plebiscito chileno de 1988.

Miércoles 10 a las 22.30h

Belleza

Drama sobre un hombre al que no le importa su propia felicidad. Queer Palm en Cannes 2011.
Miércoles 17 a las 22.30h

Mommy

Una madre viuda decide educar ella misma a su hijo adolescente y violento. Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2014, resulta una reflexión sobre la ferocidad de la maternidad.
Miércoles 24 a las 22.30h

Laurence Anyways

Drama francés sobre transexualidad en la edad adulta que consiguió la Queer Palm en Cannes 2012.
Miércoles 31 a las 22.30h

Buffy, Cazavampiros. Especial 20 Aniversario

El pasado 10 de marzo se cumplieron 20 años del estreno de Buffy, cazavampiros. La creación de Joss Whedon terminó convirtiéndose en una serie de culto que todavía hoy se recuerda con cariño por parte de sus seguidores. Para conmemorar el aniversario, Syfy emitirá una selección de los 10 mejores episodios el próximo 5 de mayo a las 22.00h.

Sarah Michelle Gellar interpreta a Buffy Summers, una joven normal que no puede escapar a su destino. Ella es la Elegida, y tendrá que enfrentarse a las peores criaturas y a los peligros más inesperados mientras estudia, madura y se enamora como todas las chicas de su edad.

La serie, considerada en su inicio como un mero entretenimiento para adolescentes, fue ganando con sus episodios hasta convertirse en un título imprescindible del género, adorado por los fans y respetada por la crítica. Su creador, Joss Whedon, es otra de las estrellas más rutilantes del género, responsable de títulos como las series Ángel o Firefly, y director y guionista de la película Los Vengadores y su secuela, Vengadores: La era de Ultrón.

Viernes 5 a las 22.00h (10 episodios)

La Leyenda de la Palma de Oro

Mayo es el mes del Festival de Cannes. Durante dos semanas la ciudad de la Costa Azul se convierte en el epicentro del mundo del cine. El sol y la brisa del mar se entremezclan con el glamour que desprenden las estrellas cinematográficas que desfilan por la alfombra roja. En el mercado del film se compran y se venden derechos para que las películas se exhiban por los distintos países del mundo. Se presentan proyectos, se rinden homenajes. Y mientras, un puñado de títulos escogidos por el comité de selección del Festival compite por hacerse con la Palma de Oro, el premio más prestigioso, junto con el Oscar, que se concede en el mundo del cine. La película que consiga ese galardón encontrará un hueco en la leyenda.

El domingo 14 de mayo TCM estrena en exclusiva La leyenda de la Palma de Oro, un documental dirigido por Alexis Veller en el que cineastas como Martin Scorsese, Steven Soderbergh, Wim Wenders, los hermanos Dardenne y Jane Campion explican lo que para ellos supuso conseguir este galardón. Además, durante todos los domingos de mayo, TCM emitirá algunos títulos que en su día formaron parte de la Sección Oficial del Festival. Cintas ya legendarias como Los duelistas, de Ridley Scott; Días del cielo, de Terrence Malick; Babel, de Alejandro González Iñárritu o Querido diario de Nanni Moretti.

Domingo 7

12:50 Conspiración de silencio

14:10 La colina

16:10 Babel

18:35 ¡Jo, qué noche!

20:10 El año que vivimos peligrosamente

22:00 Seducidos y abandonados

23:40 Ladykillers

Domingo 14

14:25 El hombre que sabía demasiado

16:25 Matar a un ruiseñor

18:30 Alicia ya no vive aquí

20:20 Querido diario

22:00 La leyenda de la Palma de Oro

23:15 If... (Si...)

Domingo 21

11:10 Fiebre salvaje

13:20 Plan diabólico

15:05 Días del cielo

16:35 El jinete pálido

18:30 Los duelistas

20:10 Loca evasión

22:00 Apocalypse Now Redux

Domingo 28

11:40 ¿Qué fue de Baby Jane?

13:50 Fitzcarraldo

16:25 Haz lo que debas

18:20 El verano de Kikujiro

20:25 Fargo

22:00 La leyenda de la Palma de Oro

23:10 La puerta del cielo

Europa, Europa

El 9 de mayo de 1950 Robert Schuman, por entonces ministro francés de Asuntos Exteriores, pronunció un histórico discurso en el que estableció los principios de lo que sería en un futuro la Unión Europea. Schuman pretendía superar la secular rivalidad entre Francia y Alemania, que había costado cientos de millones de vidas en dos sangrientas guerras mundiales, y unir a los dos países, y a todos los del continente, a través de objetivos comunes. Los acuerdos comenzaron con la libre circulación del carbón y del acero, pero muy pronto los compromisos se ampliaron a todo tipo de mercancías, a personas y capitales.

En la Cumbre de Milán de 1985 los Jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea establecieron el 9 de mayo como el Día de Europa, una jornada que nos sirve para recordar esa alocución y reivindicar los ideales que proclamó el político francés.

El martes 9 de mayo de 2017 TCM celebra el Día de Europa con una programación especial compuesta por una serie de títulos producidos íntegramente en el Viejo Continente. Un mosaico de largometrajes que reflejan las diferencias, y también los puntos en común que hay en las diversas naciones que conforman Europa. Películas que hablan tanto del pasado como del más reciente presente; que reflejan su amarga historia, pero también los valores filosóficos seculares que sustentan sus pilares. Films tan famosos como El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez; Ladrón de bicicletas de Vittorio De Sica o El séptimo sello de Ingmar Bergman, entre otros.

Martes 9

06:40 El viaje a ninguna parte

08:55 Ladrón de bicicletas

10:20 Ida

11:40 El capital

13:30 El séptimo sello

15:05 Los amigos de Peter

16:45 Viaje a Sils Maria

18:50 Lejos de los hombres

20:35 Pasolini

22:00 La gran belleza

A la fuga

El punto de partida siempre es el mismo: alguien que cumple condena y que tiene un plan de fuga. A veces la fuga se convierte en un fin en sí mismo. Un preso o un grupo de reclusos que planean escaparse de una cárcel o de un campo de concentración. En otros casos, una vez fuera de los muros, el fugado trata de saborear unas bocanadas de libertad o ajusta determinadas cuentas aún pendientes. Un hombre inocente que intenta probar su inocencia con la policía pisándole los talones. Un peligroso y sanguinario delincuente que tras evadirse de una penitenciaría toma como rehén a un niño. Las variantes son infinitas y apasionantes.

Todos los viernes de mayo TCM ofrece a sus espectadores una completa guía con algunas de las mejores fugas cinematográficas que hemos visto en las pantallas. Títulos como La gran evasión, Malas tierras, Fuga de Alcatraz o Un mundo perfecto. Películas que, en muchas ocasiones, sitúan al espectador ante una contradicción: sentir empatía por un criminal que huye y desear que sus perseguidores, normalmente la policía, no le alcance jamás y le vuelva a meter entre rejas. Una atractiva paradoja que solo consigue el buen cine.

Viernes 5

22:00 Fuga de Alcatraz

Viernes 12

22:00 Un mundo perfecto

Viernes 19

22:00 El fugitivo

Viernes 26

08:35 Un mundo perfecto

10:50 El fugitivo

12:55 Bonnie y Clyde

14:45 Malas tierras

16:15 Loca evasión

18:05 La huída

20:05 La fuga de Logan

22:00 La gran evasión

Noches de autor

Un cine sin concesiones gratuitas. Un cine que busca algo más que un simple éxito comercial. Un cine que pretende encontrar una conexión

íntima con el espectador. Un cine que, en muchas ocasiones, no plantea certezas sino interrogantes y que ayuda a cuestionar la realidad que nos rodea. Así son las Noches de autor, las propuestas cinematográficas de TCM de todos los jueves de cada mes.

En Viaje a Sils Maria de Olivier Assayas, Juliette Binoche interpreta a una actriz de gran prestigio a la que le proponen trabajar en una obra de teatro. La pieza es la misma que veinte años atrás le lanzó a la fama. La diferencia es que ya no la quieren para el papel de mujer joven sino para el de madura. Un cambio que afectará a esta actriz anímica y emocionalmente, y por el que cuestionará el sentido de su vida, su carrera y sus relaciones personales. Kristen Stewart y Chloë Grace Moretz completan esta interesante reflexión sobre el paso del tiempo y las obsesiones latentes que rodean al mundo de la actuación.

Las acacias de Pablo Giorgelli cuenta el viaje que emprenden, entre la ciudad de paraguaya de Asunción y Buenos Aires, la capital de Argentina, un camionero y una mujer que carga con un bebé. Un film que habla del dolor de la pérdida, de la soledad y de los infinitos caminos que ofrece la vida cuando parece que se ha convertido en un callejón sin salida.

En 1974 Martin Scorsese estrenó Alicia ya no vive aquí, la historia de una mujer, a la que acompaña su hijo, que intenta hacer realidad su viejo sueño de convertirse en cantante recorriendo diversas localidades del Sur de los Estados Unidos. Una especie de reverso amargo de El mago de Oz por el que Ellen Burstyn ganó el Oscar a la mejor actriz. Un film que apuntaló la incipiente carrera de un entonces joven Martin Scorsese.

Lejos de los hombres, de David Oelhoffen, está basada en la novela El huésped de Albert Camus. La acción se desarrolla en Argelia en los años de su lucha por la independencia. Un maestro, hijo de colonos españoles, interpretado por Viggo Mortensen, debe llevar a prisión a un hombre acusado de asesinar a su primo. Un film que guarda todas las referencias a los wésterns clásicos y que reflexiona profundamente sobre la identidad personal y sobre sentirse extranjero en la propia tierra.

Jueves a las 22.00h

TNT Friki Awards

¡Ya queda menos para celebrar un nuevo Orgullo Friki! Si esta fecha siempre genera revuelo por ser el momento del año en el que reivindicar todo lo que nos gusta por extravagante y raro que sea, este año todavía más; por cumplirse 40 años del estreno de La guerra de las galaxias, un acontecimiento que tuvo lugar el 25 de mayo de 1977.

Para celebrar este cumpleaños tan redondo, el canal prepara una programación especial con entrega de premios incluida: los TNT Friki Awards. A este programa producido por TNT en colaboración con La Competencia Producciones, se le une el estreno de los primeros cinco episodios de la quinta temporada de Samurai Jack. Además, TNT ofrece a través de los servicios bajo demanda de los operadores las primeras cuatro temporadas de Samurai Jack y la sexta entrega de Robot Chicken.

A TNT le cuesta poco liarse la manta a la cabeza y más cuando se trata de cualquier tema relacionado con el Orgullo Friki. Así, ni corto ni perezoso, el canal ha preparado los TNT Friki Awards: un programa de producción propia en el que todo el universo friki competirá en varias categorías para alzarse con los ansiados galardones.

Este especial de emisión única estará presentado por Flipy. El cómico, monologuista, guionista y productor será el maestro de ceremonias de este espacio que promete ser una antigala en la que se conocerá el poder de la fuerza de Star Wars y habrá lugar, entre otras muchas cosas, para el mundo trekkie, los superhéroes de DC, el universo Big Bang, el manga y el cosplay.

Una peculiar entrega de premios en la que los seguidores y espectadores de TNT tendrán un papel fundamental, puesto que serán ellos los que elegirán los ganadores a través del blog del canal. Únicamente hay un galardón ya decidido: el premio honorífico, que será para Carrie Fisher.

También se entregará el premio especial del público a la persona más friki de España, que será escogida de entre todos los participantes que manden su vídeo a la página web de TNT.

Jueves 25 a las 22.30h

5ª Temporada Samurai Jack

Exitosa y popular serie animada del 2001, creada por el animador y director Genndy Tartakovsky, quien ya había obtenido el éxito con la serie Dexter's Laboratory (1993).

La quinta temporada de Samurai Jack contará el regreso de Phil LaMarr como Jack, aunque el lamentable deceso de Mako Iwamatsu en 2006 obligó a un recast para Aku. La serie también marcará la vuelta de su creador Genndy Tartakovsky, ahora como productor ejecutivo.

Jueves 25 a las 23.25h

Objetivo XTRM: Profesiones de riesgo

Desde el trabajo más sencillo hasta el más laborioso, cualquier profesión puede ser de riesgo. Los lunes de Mayo, OBJETIVO XTRM mostrará que cualquier empleo puede acarrear un gran peligro. Unos bomberos, una pareja de policías, un piloto, un simple conductor y un buscador de tesoros son nuestros protagonistas en Objetivo XTRM: Profesiones de riesgo

Llamaradas

Brian era un niño cuando vio morir a su padre en acto de servicio durante un incendio. Veinte años después, tiene que someterse a un duro periodo de pruebas en la compañía que manda su exigente hermano Stephen, para ser bombero en Chicago. Superado el escollo, su trabajo consistirá en investigar incendios para descubrir si han sido provocados. Mientras un pirómano se dedica a provocar incendios, los dos hermanos intentan superar las rencillas del pasado.

Lunes 1 a las 22.00h

Tierra de asesinos

Historia ambientada en los pantanos de Texas y basada en hechos reales. Dos policías muy diferentes, un tejano y un neoyorquino, investigan unos misteriosos asesinatos sin resolver, acaecidos en una inquietante extensión de llanura costera y pantanosa.

Lunes 8 a las 22.00h

Ídolos del aire

Bajo las órdenes del ex-agente de la CIA, Dick Murdoch, un piloto ruso intenta secuestrar al más poderoso Jet de guerra jamás contruido. Planeando utilizar este implacable avión para atacar a la Fuerza Aérea y matar al Presidente de los Estados Unidos, Murdoch se convierte en una amenaza para la seguridad nacional. Los mejores hombres de los principales servicios de inteligencia son convocados para encontrar al peligroso terrorista, impedir su siniestro plan y descubrir al verdadero cerebro que está detrás de esta operación.

Lunes 15 a las 22.00h

Deuda criminal

Cuando Adam, un chico de 19 años, decide hacer de chófer para el novio de su madre, un gángster llamado Peter, inicia sin saberlo un viaje de 24 horas que lo llevará al mundo del crimen, el sexo, el tráfico de drogas y la venganza.

Lunes 22 a las 22.00h

Tras la tormenta

Arno es un joven que se gana la vida como pescador en las caribeñas islas de las Bahamas. Cuando presencia el naufragio de un yate de lujo en una tormenta acude al lugar de la catástrofe sin pensarlo y descubre en la embarcación una fortuna en joyas con la que decide quedarse para salir de su anodina vida. El botín no pasa desapercibido y poco a poco se van sumando más personas al barco que también quieren su parte de las joyas.

Lunes 29 a las 22.00h

En busca del Dragón Volumen 3

Los domingos de mayo, a partir de las 20h00, recibimos a los actores asiáticos que más dolor son capaces de impartir. Yun-Fat Chow, Michelle Yeoh y Sammo Hung Kam-Bo nos enseñarán a disparar y golpear sin miramientos.

Sólo los mejores y dominan el arte del dragón. Descúbrelo en XTRM.

Hermanos de fuego

Dos hermanos siguen el camino de las sombras juntos. Este camino les lleva a trabajar para los capos de las drogas, hecho que uno de ellos detesta. Por ello, uno de los dos hermanos abandona esa senda y decide volver de nuevo a una vida digna y ganarse el pan con el sudor de su frente. Aunque sus caminos se han separado, el destino se encargará de reunir de nuevo a los dos hermanos cuando el que aún vive en las sombras comienza a tener graves problemas.

Domingo 7 a las 20.10h

Guerreros Invencibles

Una sagaz piloto mercenario con chaqueta de cuero, pistola y látigo deja de banda el lucro personal para defender a una pequeña aldea y liberar a su líder de las garras del ejército japonés invasor.

Domingo 14 a las 20.10h

El hijo pródigo

El joven adinerado Leung Chan cree que es el luchador más fuerte de la ciudad pero lo que él no sabe es que su criado ha amañado todos los combates que ha tenido. Cuando se enfrenta por primera vez a un luchador real, un miembro de la Ópera de Pekín, la derrota es inevitable.

Domingo 21 a las 20.10h

The Postman Fights Back (El contraataque)

Un ladrón contrata un equipo completo para transportar cuatro cajas valiosísimas a través de un codiciado puerto de montaña que los señores de la guerra vigilan constantemente. El grupo lo lidera un cartero profesional que además trabaja como transportista. Le acompañan un experto en explosivos más que aficionado al buen beber y dos atractivas chicas. Una de ellas le pide al transportista que la ayude a salvar a su hermana pequeña, que se encuentra en peligro en Shangai.

Domingo 28 a las 20.10h

Armas de mujer

¿Quién es el valiente ignorante que se atrevería a calificar a las mujeres como "sexo débil" en pleno 2017? Los sábados de mayo, XTRM dedica un ciclo a las mujeres más letales, capaces de disparar, pegar y aniquilar a cualquier enemigo que tengan enfrente.

Arma desnuda

Como un virus contagioso, varias chicas adolescentes, guapas y atléticas, desaparecen una tras otra en diferentes partes del país sin que la policía pueda hacer nada. Detrás de estas desapariciones está Madam M, líder de un grupo de asesinos internacionales. Su plan: convertirles en asesinas profesionales, asesinas que utilicen su cuerpo desnudo como arma letal. Después de cinco años de duro entrenamiento sólo tres chicas sobreviven...

Sábado 6 a las 22.00h

Ultraforce

Tras la muerte de un diplomático británico, la Inspectora Ng del cuerpo de policía de Hong Kong y la Inspectora Carrie Morris de Scotland Yard tienen la misión de recuperar un microfilm que contiene valiosa información relacionada con el negocio de la falsificación. Con el microfilm en poder de un trío de estafadores, las dos policías deberán dejar de lado sus diferencias y trabajar juntas para evitar que la mafia se haga con él y de esta manera poner entre rejas a un poderoso señor del crimen de Hong Kong.

Sábado 13 a las 22.00h

Juego peligroso

El matrimonio formado por Tim y Angela ha pasado por sus momentos más complicados, pero parece que ahora todo vuelve a ir viento en popa. Tim tiene un buen trabajo en la empresa de diamantes del padre de Angela, y la pareja espera su primer hijo. Sin embargo, todo su mundo se desploma cuando Tim pasa una apasionada noche con una desconocida, Carla Rainer.

Sábado 20 a las 22.00h

Chocolate

"El Muertes" y "El Jato" se bajan al moro a pillar chocolate pero se encuentran con problemas cuando son asaltados por gente del lugar. Magda la novia de "El Jato" les espera en Algeciras donde para volver deciden robar un coche.

Sábado 27 a las 22.00h



infantil
booknee

Hey Duggee

Duggee es un perro adorable que está al frente de un club infantil de juegos, en el que los niños se divierten, mientras hacen ejercicio.

Cada episodio de esta exitosa serie de la BBC empieza con Duggee dando la bienvenida a sus pequeñas y curiosas 'ardillas' (como a él le gusta llamar cariñosamente a los niños de su club infantil). A partir de aquí, las risas y el aprendizaje están servidos, al tiempo que los pequeños descubren cada día cosas nuevas sobre el mundo y sobre ellos mismos, siempre bajo la paciente guía de Duggee.

Las divertidas aventuras de Hey Duggee (Premio a la mejor serie de animación en los BAFTA Infantiles de 2016), van dirigidas a cautivar a los pequeños de la casa, fomentando la imaginación y el sentido de la diversión, mientras exploran su mundo a través del movimiento y la actividad física.

Lunes 8 a las 14.55h

Lunes a viernes a las 14.55 y 19.10h

Fines de semana a las 9.30 y 19.35h

Nuevos episodios Naturgato

NaturGato narra las peripecias de un gato llamado Fred, que está ansioso por salir fuera y explorar las maravillas del exterior, pero hay un pequeño problema: este intrépido gato doméstico tiene cero instinto para la naturaleza.

Afortunadamente, su fantástica panda de amigos comparte con él su gran pasión por la diversión y la naturaleza, y están siempre dispuestos a participar en todas las aventuras llenas de acción que suceden en el jardín trasero de la casa.

Juntos, vivirán misiones emocionantes llenas de imaginación, descubrimientos y una gran dosis de humor.

Lunes a viernes a las 7.55 y 19.35h

Fines de semana a las 10.55 y 20.45h

Especial Día de las Súper Mamás

¡Nickelodeon no se olvida de todas las súper mamas del mundo! El domingo 7 de mayo a partir de las 13:50h les dedica un fin de semana a todas ellas y emite un maratón de series y cine para disfrutar en familia. Y, para madres valientes... ¡las protagonistas de las series favoritas de todos los niños! La Señora Loud, la Señora Thundermans o la Señora Harper, e incluso la madre de Bob Esponja, regresan al canal con nuevas aventuras.

Bob Esponja y sus padres son los primeros en llegar a Nickelodeon con "La gran escapada", una película en la que disfrutaron de unas divertidísimas vacaciones. Y hablando de familia... Los Loud son los siguientes en pasar por este especial. Lincoln y sus diez hermanas regresan con sus grandes cenas, momentos inolvidables en familia, mucho amor... ¡pero también un verdadero caos!

Tampoco podían faltar en este día los cuatrillizos más guays, "Nicky, Ricky, Dicky y Dawn", que regresan al canal para hacer reír a todo el mundo con sus locas aventuras en familia. Un día convencen a sus padres para poder ir solos al centro comercial, y se acaban metiendo en un buen lío. Además, vivirán una nueva aventura con la que aprenderán que los prejuicios no son buenos. ¡Y aún hay más! Un día deciden secuestrar a la mascota del equipo de fútbol de sus rivales, todo para llegar a sorprender a su madre por su cumpleaños. ¿Acabará bien esta sorpresa?

A continuación, "Los Thundermans". ¡Esta familia de superhéroes se vuelve a poner el traje en honor a las mami de todos los niños! En este maratón, la familia Thunderman disfrutará de un juego familiar, hasta que Hank saca su lado más competitivo y todos lucharán para ganar el premio. Por otro lado, Billy y Nora se meten en problemas cuando en el cole les confiscan la tablet de su madre... ¿cómo saldrán de este lío sin que se entere? Además, ¡Max y Phoebe también aprovechan este especial para darle una mega sorpresa de cumpleaños a su madre!

Nickelodeon dedica en mayo un maratón a todas las súper mamas del mundo porque... ¡madre no hay más que una y hay que mimarlas!
Domingo 7 desde las 13.50h

Toon Marty

El próximo 8 de mayo a las 19:50h, llega a Nickelodeon "Toonmarty", la nueva serie que se desarrolla en el centro de Toonville, la ciudad donde habitan los dibujos animados. Allí se encuentra, Toonmart, el lugar favorito de todos ellos para pasar sus ratos libres. El joven Marty trabaja allí, ¡por lo que muchas personas le conocen como Toonmart Marty! Cada vez que se le ocurre alguna idea, enseguida se pone manos a la obra, le da igual estar trabajando o jugando, no para quieto, y cuando le pasa algo bueno lo celebra por todo lo alto. Marty siempre piensa que nunca hay que dejar pasar una oportunidad, aunque las consecuencias no sean siempre las mejores... ¡y nunca está de mal humor!

En los primeros episodios, se le ocurre probar una antigua máquina de hacer gofres y, lo que en principio parecía una buena idea, acaba poniendo de los nervios al Señor Waffle, un robot que de repente... ¡quiere convertir a todo el mundo en gofres! Marty luchará para evitarlo por todos los medios, claro. Además, Marty se convertirá en el compinche del malvado Brunatron, quien además es el padre de su mejor amigo Burnie, y les intentará unir de nuevo. Por otro lado, Burnie se convertirá en la nueva mascota de Toonmart y Marty será su profesor, hasta que un día el vago de Burnie se aburre y decide sabotearle... ¿pondrá esto en peligro el trabajo de Marty?

Estas son solo algunas de las disparatadas aventuras que vivirán Marty y todos sus amigos en "Toonmarty", la nueva serie que llega a Nickelodeon en mayo.

Lunes 8 a las 19:50h

Lunes a viernes a las 19:50h

El misterio de los Hunter

¡Nickelodeon se prepara para un mes de estrenos! ¿El primero? "El misterio de los Hunter", el lunes 15 de mayo a partir de las 21:05h. La serie cuenta la historia de Max, un niño huérfano y muy rebelde al que un día le dan una oportunidad: le envían a Ámsterdam, a la mansión de la familia Hunter, para comenzar una nueva vida. Pero ésta no es una casa cualquiera... ¡es también un museo! Los Hunter son un matrimonio muy agradable, y, además, tienen otros cuatro hijos adoptivos que le harán sentirse como en casa. ¡Max va a ser un chico realmente feliz! Pero esa misma noche el señor y la señora Hunter desaparecen misteriosamente... Max y sus nuevos hermanos se ponen manos a la obra para descubrir qué les ha sucedido, y pronto se darán cuenta de que hay más enigmas de los que pensaban: secretos ocultos en la mansión y cientos de pistas que les llevarán a las calles, canales y túneles de Ámsterdam.

No será una tarea fácil: todo se complicará aún más al tener que ocultar la desaparición de sus padres a los adultos, ya que si los servicios sociales se enterara, les separarían y Max volvería al horrible orfanato de Blackfriars. ¡Pero hay mucho más! También tendrán que continuar con el negocio familiar, deshacerse de los familiares aprovechados que solo quieren ganar dinero, boicotear a un avaro promotor obsesionado con hacerse con su casa y... ¡seguir haciendo los deberes! Pero estos cinco hermanos lo tienen muy claro: no pararán hasta reunirse con sus padres.

En mayo, Nickelodeon se llena de secretos, tramas ocultas e inesperadas desapariciones con la serie "El misterio de los Hunter", donde un intrépido grupo de hermanos, junto al recién adoptado Max, deben buscar a sus padres por los laberínticos canales de Ámsterdam.

Lunes 15 a las 21:05h

Lunes a viernes a las 21:05h

2ª Temporada Game Shakers

Los niños emprendedores más famosos de la televisión, los "Game Shakers", vuelven a Nickelodeon el próximo lunes 22 de mayo a las 21:55h con una segunda temporada en donde Babe, Kenzie, Hudson y Triple G hacen de las suyas y demuestran, una vez más, ser los reyes de las aplicaciones y juegos para el móvil. Y es que desde que este grupo de amigos pasaron de diseñar un proyecto para clase de ciencias a convertirse en los chicos más tecnológicos de la televisión, sus aventuras son cada vez más y más emocionantes.

En estos nuevos episodios, la estrella del pop Kayla Batch contratará a los chicos de "Game Shakers" para que creen un juego de entretenimiento, pero solo invitará a Babe a unirse a su grupo de amigos, ¿cómo se lo tomarán los demás? Además, volverán a vivir algo parecido cuando el hermano de Dub invite a su boda a todos sus amigos... ¡excepto a él! Al final todos los chicos consiguen que también pueda ir, pero con una condición... ¡que se porte bien!

Por otro lado, Mason Kendal le pide a Kenzie que le enseñe a codificar, y Babe se da cuenta de que esto puede ser una oportunidad perfecta para acercarse a Mason, por lo que no tardará en convencerla. Pero enseguida comprenderá que ellos dos cada vez pasan más tiempo juntos... ¿hay traición a la vista? Además, Babe se enfrentará a un momento complicado cuando se entere de que... ¡Mason se muda! ¿Cómo acabará esto?

En mayo, Babe, Kenzie, Hudson y Triple G vuelven a Nickelodeon con muchas aventuras, juegos y diversión en la segunda temporada de "Game Shakers".

Lunes 22 a las 21:55h

Lunes a viernes a las 21:55h



documentales

booknee 

Desconexión Total

La mayoría de los estadounidenses se ganan la vida en una oficina. Sin embargo, muchos sueñan con la posibilidad de dejarlo todo y vivir una vida más sencilla. En "Desconexión Total" seguimos a diversas familias que están pensando en dejar la vida de ciudad y dar el salto a una vida desconectada del mundanal ruido.

En cada episodio, una familia distinta visitará tres propiedades en la zona en la que les gustaría vivir y seleccionarán la casa de sus sueños para probar a vivir aislados durante tres días.

Guiados por el experto Jay Gruen, las familias aprenderán lo que supone este nuevo estilo de vida: desde cultivar su propia comida, hasta generar su propia electricidad y ser autosuficientes para todo.

Una vez que pasan los tres días, las familias protagonistas han de decidir si son capaces de vivir desconectados o necesitan volver a la ciudad.

Miércoles 17 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Montería en Lituero

En la provincia de Toledo, muy cerca de Los Yébenes, se encuentra la finca Lituero, donde se celebró una espectacular montería sobre venado y jabalí, en la que se cobraron 172 cochinos con 72 bocas y 49 venados.

Miércoles 3 a las 21.00h

Becadas: arte y tradición

El Levante español, y más concretamente la provincia de Alicante, es un enclave privilegiado para la caza de becasas. Este reportaje refleja con precisión las particularidades de esta modalidad venatoria, tan exigente para el cazador y su perro.

Lunes 8 a las 21.00h

Técnicas de tiro: zorzales

Una auténtica lección magistral de Juan Valero, que posee multitud de títulos nacionales y mundiales en Compak Sporting y Recorridos de Caza, para convertir a su alumno y a los espectadores en eficaces cazadores de esta diminuta y esquiva ave.

Lunes 15 a las 21.00h

De caza con arco en Zabarzo con Carlos Díaz

Un completo recorrido de caza sobre diferentes especies. Desde lobos, a búfalos y chacales, con la dificultad que entraña esta modalidad, en la que el cazador debe situarse a la menor distancia posible de la pieza.

Martes 16 a las 21.00h

Meat Eater: Aventura en el norte de Montana

La esencia de la caza en un marco incomparable. Disfruta del paisaje, de los preparativos, del lance y de la preparación de la pieza para su cocinado y degustación final, en una serie que cada jueves nos descubre algo nuevo.

Jueves 25 a las 21.00h

Batidas de jabalí en Turquía, Faisanes y patos en El Bercial y Espera de jabalí

Un completo programa triple para la noche del viernes. Tres reportajes cuyo título lo dice todo sobre su contenido. Con un protagonista indiscutible: el jabalí. Y una abundante y variada tirada de aves, que nos mantendrá una hora completa pegados al televisor.

Viernes 26 a las 21.00h

Casos sin resolver

Cuando se agotan las pistas los casos se enfrían y con el paso de los años la esperanza se desvanece, pero las familias de las víctimas no olvidan. Descubrir la verdad lleva tiempo.

En EEUU, 120.000 casos de asesinato siguen sin respuesta. Se archivan como casos abiertos y únicamente el 1% encuentra solución. Estos son algunos de ellos.

Martes 9 a las 23.30h

Martes a las 23.30h

Leah Remini y la Cienciología

Leah Remini asombró al mundo al abandonar de forma repentina la Cienciología después de 34 años. Fue solo el comienzo.

En 2015, sus memorias, "Troublemaker", tuvieron un impacto sin precedentes en los medios de comunicación, colocándose en lo alto de la lista de libros más vendidos del New York Times. Su participación en el programa 20/20 de la cadena ABC fue el episodio más visto del año.

Los estadounidenses no se cansan de Leah que ahora trae su impactante historia a una serie documental donde actuará como abogada defensora para ayudar a quienes deseen salir de la Iglesia de la Cienciología. También contará la historia de su dramático y a menudo doloroso viaje desde que ingresó con 9 años hasta su súbita marcha en 2013.

Miércoles 3 a las 23.30h

Miércoles a las 23.30h

Del Horror a la pantalla

Descorremos la cortina de la ducha para conocer las verdaderas historias que hay detrás de algunas de las películas más espeluznantes de Hollywood.

Ronnie Milson, un chico poseído, cuyo exorcismo requirió de un escuadrón de sacerdotes de la Iglesia Católica. John Wayne Gacy, el auténtico payaso asesino. Atención a Ed Gein, el asesino en serie de Wisconsin, profanador de tumbas, obsesionado con su madre.

Jueves 18 a las 23.30h

Jueves a las 23.30h

Especiales

Todos los sábados de este mes de mayo, Crimen + Investigación nos trae unos especiales desde las 23.00 horas

Muerte de un notario

El 5 de diciembre de 2011, el abogado y notario Daniel Borelli fue hallado muerto en su piso de Lugano.

Pocos días antes las noticias informaban de su participación en una red de lavado de dinero de la 'Ndrangheta, la mafia calabresa a la vez que Borelli le confesaba a su madre "hice una estupidez y solo Dios puede ayudarme".

Las investigaciones revelaron una compleja trama financiera que a través de propiedades y negocios ilícitos generaba decenas de millones de dinero mal habido.

Sábado 6 a las 23.00h

Acoso en la escuela

Todo comienza con un insulto, poco después los agravios aumentan y termina por ser cuestión de un grupo que ofende y maltrata.

El adolescente que sufre la agresión se avergüenza, guarda silencio, se deprime y piensa en el suicidio. Así las cosas, podría desembocar en una tragedia.

Entre los testimonios de las víctimas entrevistadas se presenta un caso extremo que conmocionó a la opinión pública del Tesino.
Sábado 13 a las 23.00h

Secuestro parental

Cuando un menor es trasladado ilegalmente al extranjero por uno de sus padres, el desconcierto se apodera de la familia.

Para el progenitor a quien le han secuestrado el hijo enfrentarse a una burocracia extranjera en otro idioma no es tarea fácil, más aún si las autoridades de su propio país se muestran indiferentes a lo sucedido.

Dos casos nos llevan desde Suiza a Egipto y a Serbia. Lo sucedido en aquellas circunstancias ha marcado a las familias involucradas para toda la vida.

Sábado 20 a las 23.00h

El último pasaje

El tráfico humano es el crimen más rentable después del narcotráfico.

Existe una tupida red internacional que organiza el contrabando de migrantes africanos desde Sicilia hasta el norte de Europa a través de las fronteras de Suiza.

Este reportaje que documenta el trabajo de las autoridades fronterizas con testimonios de los propios emigrantes y contrabandistas, es una imagen directa de esta inquietante realidad.

Sábado 27 a las 23.00h

Coches únicos

Las estrellas de Hollywood, de la música 'mainstream' y de los más populares deportes profesionales estadounidenses tienen que vivir de acuerdo con su estatus sideral, proyectando al mundo su éxito y su poder económico en todas las facetas de su vida. Sin embargo, es quizá en su vehículo (o en su flota) donde más complicado tienen diferenciarse de los demás, debido a que los modelos exclusivos de alta gama son un recurso limitado y sujeto a los dictados de las marcas. Sin embargo, gracias a la labor de Will Castro, titular de la firma Unique de Long Island, estos desconsolados millonarios no solo tienen la posibilidad de conducir los modelos más exclusivos personalizados artesanalmente a su medida, sino que pueden mostrarlos al mundo gracias a 'CocheS únicos', el nuevo programa de tuneado de vehículos que Discovery Channel estrena el sábado 20 de mayo a partir de las 22,00 horas.

Will Castro ofrece los más singulares, llamativos y sorprendentes coches personalizados a una cartera de clientes en la que solo se encuentran las estrellas más rutilantes y poderosas del momento, como los jugadores de la NBA Lebron James y Carmelo Anthony, los raperos Puff Daddy y 50 Cent, el campeón de NASCAR Jeff Gordon, el lanzador de los Yankees CC Sabathia, la actriz Pamela Anderson e, incluso, el omnipresente Donald Trump. El talento de Will para crear automóviles radica en su habilidad única a la hora de mezclar estilo, artesanía y los diseños más asombrosos, un don que ha pulido en sus años de experiencia como colaborador de Mercedes, Cadillac, Lincoln, General Motors, Pontiac y Nissan, entre otras marcas.

En 'CocheS únicos', los espectadores de Discovery Channel podrán meterse de lleno en el proceso de creación de estos llamativos vehículos, desde el diseño y el desmontaje, hasta la conclusión y entrega de la obra de arte. Así, en el primer capítulo veremos cómo Castro atiende los caprichos de la estrella del hip hop Busta Rhymes, que necesita un confortable autobús desde el que dirigir su gira de conciertos por todo Estados Unidos. A la vez, el equipo de Unique tratará de revigorizar a toda prisa uno de los elegantes Mercedes del jugador de la NFL Odell Beckham Jr. En sucesivas entregas, veremos cómo Castro se esfuerza por sacar el lado sexy a un Cadillac Escalade de 2015 encargado por el cantante y compositor Jason Derulo, que acabará pintado de color verde dinero y con incrustaciones de diamantes; cómo rediseñan en solo una semana un enorme mercedes G Wagon para el boxeador Kid Chocolate; cómo lavan la cara al nuevo todoterreno CF Moto ATV del joven cantante y gran cliente de la casa Austin Mahone; cómo renuevan el coche familiar del actor John Leguizamo; cómo restauran un divertido Volkswagen 'Thing' de 1970, el reto más difícil de Team Unique desde que abrieron la nueva tienda; y cómo preparan un Jeep Wrangler para Carmelo Anthony, que ya lleva 12 años como cliente de Castro, entre otros trabajos.

Sábado 20 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

Pesca Radical Newport

'Pesca radical', la producción ganadora de un Emmy en 2011, 2014 y 2015 al mejor espacio de telerrealidad, regresa renovada a Discovery Channel gracias al estreno de 'Pesca radical: Newport', una secuela localizada en Newport, en el estado de Oregón, donde una nueva flota de buques se dispone a competir al límite para llenar sus bodegas de bueyes del Pacífico, unos enormes cangrejos, muy apreciados por el sabor delicado y algo dulce de su carne, que cada año mueven millones de dólares en restaurantes y pescaderías de todo el país. 'Pesca radical: Newport', que se estrena el domingo 28 de mayo a partir de las 22,00 horas en Discovery Channel, se ambienta en esta zona pesquera, conocida como 'el cementerio del Pacífico' por los numerosos naufragios que producen sus impredecibles condiciones meteorológicas, las fuertes corrientes y lo abrupto de su línea costera. De nuevo, las exigentes vidas de las familias de pescadores que compiten entre sí por conseguir los mayores beneficios serán las protagonistas de este nuevo espacio de telerrealidad.

El sistema de ordenación pesquera de este colectivo, en desuso en casi todo el mundo, es el de captura total permisible (CTP), que establece un límite superior como único reglamento, lo que conduce inexorablemente a una competencia incluso más dura que la registrada en las pesquerías de acceso libre. Se suele llamar a estas pesquerías 'derby' u 'olímpicas' y se caracterizan por poner mucha presión sobre el capitán, la tripulación y el barco, que deben dar lo máximo de sí hasta llegar a la CTP y volver corriendo al puerto para ser los primeros en vender sus capturas.

'Pesca radical: Newport' arranca al inicio de la temporada de pesca presentándonos a las cuatro familias protagonistas, que sacrifican su vida en esta captura de cangrejos sin límites, tanto en tierra como en el mar. Algunos de ellos conseguirán piezas de ensueño que les reportarán pingües beneficios, mientras que otros se desesperarán tratando de pescar algo que merezca la pena. Así, conoceremos a Chris y Mikey Retherford, capitanes de barco de segunda generación que luchan por mantener la reputación de su familia siendo los mejores pescadores. También conoceremos al capitán Kenny, cuyo objetivo es llenar el barco lo más rápidamente posible para poder volver a tierra y reunirse con su hija. También conoceremos a algunos novatos en Newport, como el capitán Johnny Law, un hombre tan apasionado por la pesca como por el dinero.

Pero pronto llegarán los verdaderos problemas al puerto cuando una salvaje tormenta invernal obligue a los capitanes a decidir si salir a pescar en esas terribles y arriesgadas condiciones. Cualquiera de las dos decisiones afectará al resultado final de la temporada, afectándoles a ellos y a sus familias. Algunos de los más decididos se quedarán atrapados en el enfurecido océano ante la imposibilidad de acceder al puerto. En mitad de la tormenta, asistiremos a la zozobra de uno de los barcos y al sufrimiento de sus cuatro marineros, que ven peligrar sus propias vidas ante olas tan grandes como un edificio de cinco plantas. La Guardia Costera de los Estados Unidos, el sheriff local y la comunidad de pescadores unirán sus fuerzas con la esperanza de encontrar a los desaparecidos.

Una semana después de perder un barco y tres hombres en el océano, la flota sufrirá otro devastador naufragio. Sin embargo, a pesar de la tragedia, el trabajo debe continuar, y el capitán Mikey Retherford Jr. no dudará en dirigirse al mar en compañía de su hijo. Mientras tanto, otro de los protagonistas, el capitán Gary Ripka pondrá a su tripulación al límite para ser los más rápidos y conseguir los mejores precios en el puerto, una decisión que estará a punto de acabar con su acuerdo.

Domingo 28 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

2ª Temporada Chapa y pintura

Dave Kindig, el apasionado diseñador de automóviles clásicos especializado en crear desde cero auténticas piezas de colección personalizadas, regresa a Discovery Channel con una nueva temporada de 'Chapa y pintura' el jueves 25 de mayo a las 22,00 horas. En los nuevos capítulos, los chicos del taller Kindig-It Desing, situado en Salt Lake City, Utah, reincidirán en su afán por diseñar, construir y restaurar vehículos a partir de una hoja de papel en blanco. Como bien saben los fans del motor de Discovery Channel, en cada nuevo proyecto de 'Chapa y Pintura', Kindig esboza su visión detalladamente y, a partir de ese dibujo, el equipo comienza a modelar y soldar el acero, reuniendo todas las piezas y personalizando hasta el último detalle para transformar las ideas de Kindig en automóviles asombrosos. Sin embargo, Kindig no deja que su equipo sea el único que se divierta y también se pone manos a la obra, tanto en la tienda como en el taller, solucionando problemas y participando activamente en la construcción del vehículo.

De este modo, cada semana, seguiremos el proceso de diseño, fabricación y customización de dos nuevos proyectos personalizados que pasarán por el inmenso taller de 2.500 metros cuadrados de este artista, diseñador, constructor y empresario. La nueva temporada arrancará con los chicos trabajando en un raro Pontiac de 1952, sin saber que bajo su chapa se esconde una sorpresa que amenazará con echar por tierra todo el trabajo y los esfuerzos de Don Heidt, que ha recorrido todo el país hasta dar con este modelo. Finalmente, conseguirán que su motor vuelva a rugir. En otra de las entregas, también recibirán un Camaro convertible del 69, que les obligará a acudir a la tapicería para arreglar su capota desgastada. Sin embargo, uno de los retos más complicados de esta temporada para los chicos de Kindig-It Desing será la construcción de un coche de carreras de drag tipo gasser a partir de un Ford 150, no tanto por la dificultad del montaje, sino por la personalidad de su dueño, Otto Vega, que no consigue ponerse de acuerdo con Dave ni en el color de la carrocería.

Pero, además de estos trabajos para clientes, Kindig también consigue encontrar tiempo para sus propios proyectos, como poner a punto una camioneta de 2012 que piensa regalar a su hijo adolescente, y arreglar un enorme Chevrolet Blazer del 72 al que lleva más de tres años dando vueltas. En este trabajo, contará con la colaboración de Justin, que piensa que Dave necesita repensar sus opciones de color, y Nick, que se está esforzando mucho para lograr que el motor ronronee de nuevo.

En otra de las entregas de esta temporada, Kindig-It Design recibirá una Ford F100 de 1955 procedente de Miami que conseguirá que los chicos saliven y se froten las manos. Dave apostará por un rediseño integral y algo radical, aunque el cliente le parará los pies, ya que tiene sus propios planes para el interior de esta pickup.

También veremos a Kindig arriesgarse al comprar un roadster de 1929 que quiere arreglar y convertir en una joya, pero Kevin teme que el coche esté demasiado deteriorado. Mientras, Kris dará una lección de creatividad, arreglando un motor que no coopera con un truco sencillo y, sobre todo, barato. En su locura compradora, Kindig también se hará con una preciosa furgoneta Volkswagen de 1965. Sin embargo, este proyecto deberá esperar, ya que a continuación entrará al taller un Mustang de 1968 que necesita algunas mejoras. Además, en estos capítulos, pasarán por el taller un Jaguar de 2014, con sólo 80 kilómetros y una terrible historia de mala suerte, y un Nomad de 1955 que espera volver a sus días de máximo esplendor, entre otros.

Jueves 25 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Camioneros de Australia

Camiones gigantes, cargas súper pesadas, conductores de hierro y miles y miles de kilómetros de ruta en una carrera contrarreloj a través del inmenso desierto australiano. 'Camioneros de Australia', que se incorpora a Discovery Channel el miércoles 10 de mayo a partir de las 22,00 horas, nos invita a subirnos a la cabina de estos 'trenes de carretera' (un camión que arrastra uno o varios remolques) para conocer de cerca el trabajo de los transportistas terrestres australianos, una auténtica odisea a través del interminable mar de arena que ocupa la mayor parte de Australia.

La Gran Carretera Central de Australia, un entramado de vías sin asfaltar a través de los 2,3 millones de kilómetros cuadrados de suelo desértico que ocupan el interior del país, es el escenario de esta aventura sobredimensionada sólo apta para los conductores más aguerridos. Los rigores del clima, con temperaturas que alcanzan los 40 grados en verano, mucho viento, lodo y gran incidencia de tormentas, hacen que esta inhóspita, árida y escasamente poblada ruta sea una trampa casi mortal para la ingeniería de estos camiones. Dunas que ocupan la carretera por sorpresa y obligan a los camioneros a quitar presión a sus neumáticos para conseguir algo de agarre, cursos de agua que se tornan torrenciales y resultan casi imposibles de vadear, y un constante bombardeo de granos de arena en sus enormes motores ponen a

prueba la fiabilidad de estos vehículos en cada una de sus misiones. Además, en caso de avería, contar con la ayuda de una grúa es casi un milagro, debido a que la escasez de población y las grandes distancias hacen casi imposible un rescate de urgencia.

Gracias a 'Camioneros de Australia', conoceremos íntimamente la vida de conductores como Steve Grahame, el joven Will McKay, Kurt Sheppard, Marl Cromwell, Bumper Farrell, Sludge y Turbo, principalmente cuando están ruta, pero también en los desazonadores descansos de que disponen entre un trabajo y otro. También conoceremos a Barnesy, uno de los pocos mecánicos que se dedica a darles soporte, a bordo de su enorme grúa MAN, otrora un robusto camión del ejército alemán. A través del Gran Desierto Victoria, del Desierto Simpson y del Desierto Gibson, entre otros, viviremos sus descomunales aventuras, su lucha contra el tiempo (que en ocasiones les obliga a viajar de noche, multiplicando los riesgos) y las satisfacciones que les proporciona este trabajo extremo que, a pesar de todas las dificultades y sinsabores, no cambiarían por nada.

Miércoles 10 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Cazadores de mitos: la nueva generación

Adam Savage y Jamie Hyneman, titulares del programa 'Cazadores de mitos', no sólo consiguieron la atención de los espectadores de Discovery Channel, además de numerosos premios, comprobando si eran ciertos o no todo tipo de supuestos y creencias populares que nadie se había preocupado de examinar con detenimiento. La mayor parte de su éxito se basó en fusionar el método científico con una inagotable curiosidad y un ingenio alegre y lleno de sentido común. Con su original y explosivo método experimental no sólo consiguieron desmontar miles de falsos mitos, sino, además, sembrar en toda una generación de espectadores un espíritu 'cazador' que ahora, gracias a 'Cazadores de mitos: la nueva generación' vuelve a iluminar las pantallas del canal. El objetivo del programa, que se estrena el domingo 7 de mayo a las 20,15 horas en Discovery Channel, es establecer una competición para encontrar a los mejores entre esas personas.

En total, serán diez competidores altamente cualificados que lucharán entre sí para ver quién tiene la inteligencia, la imaginación y los conocimientos necesarios para probar algunas de nuestras leyendas favoritas de la manera más creativa. Kyle Hill, reconocido fan de 'Cazadores de mitos' y toda una autoridad en la ciencia más friki y divertida, será el encargado de conducir el concurso y de vigilar que el espíritu del programa original sea respetado en todo momento.

Durante la competición, los candidatos tendrán que volver a poner bajo la lupa mitos que ya fueron examinados por Adam Savage y Jamie Hyneman, como tratar de demostrar si de verdad funcionaría un asiento eyector como el de la película 'A todo gas', si es posible pintar toda una habitación a base de explosivos, si el alcohol hace más creativas a las personas, si flotaría un barco de cartón, si se pueden abrir unas esposas con una horquilla, si realmente es tan complicado encontrar una aguja en un pajar y si podría una persona sin formación aterrizar un avión siguiendo por la radio las instrucciones del control de tierra, entre otros.

Domingo 7 a las 20.15h

Domingos a las 20.15h

La ruta del oro con Parker Schnabel

A finales del siglo XIX, entre 1896 y 1899, más de 100.000 valientes, guiados por un sueño de riqueza y prosperidad, decidieron arriesgar sus vidas y dirigirse al helado norte en busca de la Ruta del Oro de Klondike. Sin embargo, la mayor parte no consiguió llegar hasta el final y pereció a causa de los osos, del traicionero paisaje, de poderosos torrentes de agua y de las extremas temperaturas por debajo de los 40 grados centígrados que azotan la ruta. Sólo un tercio de ellos consiguió completar el viaje. Ahora, Parker Schnabel, el famoso minero de la serie 'La fiebre del oro', se ha propuesto recorrer él mismo este camino y documentarlo para Discovery Channel en el programa 'La ruta del oro con Parker Schnabel', que se estrena el domingo 14 de mayo a las 22,00 horas.

El popular minero, que con solo 22 años ha conseguido extraer más de 13 millones de dólares en oro en el subsuelo de Klondike, ha decidido averiguar por sí mismo lo duro que era ser minero a finales del siglo XIX, decidido a seguir los pasos de aquellos valientes pioneros y compartirlo con los espectadores de Discovery Channel. Parker pasó su infancia en Haines, Alaska, cerca del punto de partida de la Ruta del Oro de Klondike, y creció escuchando historias sobre esta quimera en busca de extraordinarias riquezas. Nacido en el seno de una familia de mineros, fue especialmente influenciado por su amado abuelo John, la persona que le enseñó a exigirse a tope y a llevarse más allá de sus límites para conseguir siempre sus objetivos. Ahora, para honrar su memoria, intentará uno de los desafíos más peligrosos que nunca se ha propuesto: recorrer la gélida costa desde su hogar en Alaska hasta los legendarios campos de oro de Klondike, un camino que en su día recorrieron sus antepasados y que él mismo lleva en la sangre. En este viaje iniciático, Parker estará acompañado en todo momento por su capataz Rick Ness y la exploradora Karla Ann, que ya trabajó con él en el pasado. La experiencia será registrada por el cámara James Levelle, también un viejo conocido de Parker.

El programa arrancará con Parker y su equipo enfrentando la primera etapa del viaje, considerada una de las partes más exigentes desde el punto de vista físico. El ascenso, con 45 grados de inclinación, sería difícil incluso para los atletas más experimentados, así que Rick, que está fuera de forma, bebe demasiado y fuma, no lo pasará nada bien. Sin embargo, trabajando juntos, conseguirán salir adelante tambaleándose a

través de la nieve y la lluvia y con casi 30 kilos de equipo a sus espaldas. ¿Conseguirán llegar a la cima y demostrar que podrían estar entre los pocos que completaron el viaje? Para ello, tendrán que asirse a su amistad y al trabajo en equipo, los únicos recursos de los que disponen para hacer frente a los obstáculos mortales que les aguardan por el camino.

Domingo 14 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Especiales Monstruos de río

Después de muchas temporadas explorando los más oscuros cauces del planeta, en busca de los peces más sorprendentes, agresivos y letales del mundo, Jeremy Wade regresa a Discovery Channel con una serie de entregas especiales de 'Monstruos de río' en las que nos descubrirá las especies más impactantes y los momentos más sorprendentes de las cinco primeras temporadas del programa, tanto delante como detrás de las cámaras. Esta recopilación 'premium' con los momentos más singulares del programa, aquellos que han convertido al británico en toda una leyenda de la pesca extrema, se incorporan a Discovery Channel el martes 30 de mayo a las 22,00 horas.

El domingo 19, a las 21.30h, descubriremos al pez siluro más peligroso que habita los ríos del norte de India con el primer especial de 'Monstruos de río'. Hace dos años, en el traicionero río Kali, en las montañas más al norte de la India, Jeremy Wade desenterró una de las leyendas más antiguas de los pescadores: un pez de agua dulce y de gran tamaño se convirtió en una bestia monstruosa capaz de devorar a varios hombres. Jeremy se sumergirá en su mayor desafío y seguirá el rastro de las misteriosas desapariciones de varios hombres que los habitantes locales atribuyen a este temido pez para descubrir la verdad.

En el primero de estos especiales, recordaremos los momentos más sorprendentes del programa elegidos por el propio Wade. Sentado en su cómodo despacho, el biólogo, pescador y escritor especializado echa la vista atrás para recordar algunos de los aterradoros monstruos fluviales con los que ha tenido que enfrentarse en sus expediciones por el Sudeste Asiático, Congo, India y el Amazonas, entre otras localizaciones.

En esta recopilación de los mejores momentos de las primeras cinco temporadas de la serie, este detective piscícola examinará los mitos y cuentos de pescadores que han surgido alrededor de los peces más peligrosos, en ríos y lagos de todo el mundo, para terminar batallando en primera persona con los depredadores de agua dulce más sangrientos.

Martes 30 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Disturbios en L.A.

Con motivo del 25 aniversario, este especial analiza los disturbios más graves en la historia de EE UU. Las revueltas de Los Ángeles de 1992 provocaron la muerte de 53 personas y daños materiales valorados en más de mil millones de dólares. A través de fascinantes imágenes de las calles y avenidas, de testimonios en primera persona y de noticiarios de archivo, reviviremos cuatro días de horror durante los cuales Los Ángeles, literalmente, ardió en llamas.

Situando los disturbios angelinos en su contexto histórico, examinaremos la conexión entre la convivencia interracial, los abusos policiales, la injusticia social y la protesta violenta en EE UU desde los tiempos de la esclavitud hasta hoy.

Aunque las revueltas de Los Ángeles se desencadenaron a raíz de la publicación de imágenes de una paliza policial, esta historia no termina con Rodney King; los casos de Amadou Diallo, Timothy Thomas, Oscar Grant, Eric Garner, Michael Brown, Freddie Gray y Ezell Ford han reavivado sucesivamente la tensión racial en EE UU. Las disputas continúan... y exploraremos lo que les une a todas ellas.

Lunes 1 a las 22.00h

Hacking Justice

Desde que en 2012 Baltasar Garzón asumiera la defensa de Julian Assange, el talento y la capacidad del exjuez han estado sometidos a prueba. El equipo jurídico tuvo que buscar –siempre en secreto– nuevas estrategias para defender al activista más famoso del mundo. Han ganado varias batallas, pero nadie sabe cómo terminará la guerra.

Para el controvertido Garzón, que se atrevió a perseguir a Pinochet, aceptar a Assange como cliente fue algo "simplemente natural" una vez comprobó que sus vidas habían discurrido por caminos similares: ambos se metieron en problemas cuando lucharon apasionadamente por una idea.

Lunes 29 a las 22.00h

Las caras de Fátima

El día 13 de mayo de 1917, en la localidad de Fátima, en la región montañosa del centro de Portugal, tres pastorcillos dijeron haber visto a una "preciosa mujer" rodeada de luz, quien les habría confiado un secreto sobre el futuro de la humanidad. Durante seis meses se sucedieron nuevos encuentros con la misteriosa "señora" acompañados de prodigios celestiales, como el sorprendente "milagro del Sol", ocurrido el 13 de octubre de ese mismo año y que presenciaron miles de personas, creyentes y no creyentes. A partir de entonces, Fátima se transformó en uno de los mayores santuarios marianos del mundo dedicados al culto de la Virgen María.

Un siglo después, basándose en los documentos y estudios originales de la época, una inédita investigación multidisciplinar se propone analizar las circunstancias políticas, sociales y culturales que hicieron de las apariciones de Fátima uno de los mitos más complejos del catolicismo y la religiosidad popular. Conjugando la fe tradicional y el conocimiento de hoy, HISTORIA ofrece una visión global e innovadora de un extraordinario fenómeno de la creencia y la fe humanas.

Lunes 15 a las 22.00h

Odisea investiga: Gaming

¿Pueden los videojuegos cambiar el mundo?

Gaming, el mundo real

Seguimos a tres desarrolladores visionarios de videojuegos, Mojang (Minecraft); Paradox Interactive (Cities), Skylines; y José Sanches (Block'hood), en su lucha por conseguir que sus videojuegos no sean simplemente juegos sino una herramienta efectiva para planear nuestras ciudades del futuro.

Domingo 7 a las 18.45h

La revolución de los Esports

Los eSports o competiciones de videojuegos se han convertido en eventos de masas. Los jugadores son profesionales, llenan estadios y miles de espectadores siguen las retransmisiones de las competiciones. Odisea indaga en esta subcultura del Gaming profesional a través del mejor equipo de eSports de Norteamérica, el Evil Geniuses.

Domingo 14 a las 18.45h

Gaming, la revolución digital

Hace treinta años, los videojuegos simplemente fueron percibidos como otra forma de entretenimiento. Pero en una sola generación, los videojuegos se han convertido en la industria cultural dominante del siglo XXI. Para entender cómo funciona este fenómeno global, Jérôme Fritel y Olivier Heckmann investigan un negocio que influye directamente en las tendencias culturales de todo el mundo.

Domingo 21 a las 18.45h

2ª Temporada A través del objetivo

La nueva temporada de A través del objetivo sigue las aventuras fotográficas de los profesionales que se dedican a inmortalizar las maravillas naturales del mundo en su forma más pura. Exploración, fotografía y naturaleza se unen en esta introspectiva en las mentes y las lentes de los mejores fotógrafos narrativos del mundo.

Impulsados por un deseo insaciable de explorar las culturas, la fauna y los paisajes, estos artistas borran los límites entre ciencia, arte y fotografía, para mostrar el mundo desde una perspectiva totalmente nueva. Producida en 4K, la nueva temporada sigue a cuatro fotógrafos extraordinarios a través de los rincones más espectaculares y desconocidos de la Tierra.

Viernes 12 a las 16.00h

Viernes a las 16.00h

Combate armado: de la espada a la ametralladora

El historiador y arqueólogo Sam Willis nos ofrece un apasionante recorrido por la historia del armamento británico, desde la Alta Edad Media hasta la Primera Guerra Mundial.

Desde hachas vikingas, espadas normandas o mosquetes hasta la ametralladora Vickers o la Mauser C-96, veremos cómo algunas de las armas más icónicas de Gran Bretaña han ido moldeando su historia e identidad.

Miércoles 3 a las 22.50h

Miércoles a las 22.50h



extra
bookneed

Cocina Italiana con Matteo de Filippo

Matteo de Filippo ha sido durante muchos años el chef de La Embajada Italiana de Madrid. Ahora pone toda su sabiduría gastronómica al servicio de los fogones de Canal Cocina en una serie de 22 capítulos dónde aprenderemos todos los secretos y recetas de la auténtica cocina italiana.

Lunes 1 a las 10:30h

Lunes a viernes a las 10:30, 14:30 y 19:30h

Fines de semana a las 11:00 y 14:30h

Nueva temporada Cocinamos contigo

A lo largo de los capítulos, Sergio Fernández descubre los secretos mejor guardados de los españoles a través de sus recetas preferidas mostrando desde platos tradicionales españoles como unas gachas hasta elaboraciones con un toque de modernidad como unos bocaditos de tomate confitado, queso de cabra y albahaca.

En estas nuevas entregas, el canal ofrece la oportunidad a todo aquel que tenga una buena receta de convertirse en protagonista del programa y, para ello viajará a diferentes ciudades españolas. En cada emisión participarán dos nuevos protagonistas. Propondrán su plato estrella y el chef asumirá el reto de realizarla y adaptarla a su estilo.

Cocinamos contigo es el perfecto nexo de unión entre los ciudadanos que proponen sus recetas y el chef Sergio Fernández para preparar exquisitos y variados platos accesibles para todos.

Lunes 1 de mayo a las 14:00h

Lunes a viernes a las 11:00, 14:00 y 22:30h

Fines de semana a las 12:00 y 21:00h

Ciudad de bodas

Canal Decasa nos muestra en este programa algunas de las bodas más divertidas y curiosas que se celebran en Gretna Green, un pueblo de Escocia convertido en uno de los lugares más populares del mundo para casarse.

Una fama que arrastra desde el Siglo XVIII, cuando las leyes escocesas eran más permisivas con los matrimonios entre menores, y muchos jóvenes ingleses escapaban para casarse en este clásico escenario.

Además de este estreno en exclusiva, el Canal ha preparado una programación especial para que tu boda sea todo un éxito. En MIS HOTELES FAVORITOS, FIESTAS AL AIRE LIBRE, MI VESTIDO DE NOVIA y PARA CADA OCASIÓN, encontrarás propuestas de hoteles, espacios para celebraciones, los mejores vestidos de novia y los looks más elegantes para asistir a la ceremonia.

Lunes 1 a las 10.00h

Lunes y martes a las 10.00, 15.00 y 23.30h

Fines de semana a las 15.00 y 00.00h

Nuevos episodios Celebraciones Fáciles

Cristina Oria, con su lema alta cocina a domicilio, se une al equipo de anfitrionas que en este programa nos ofrecen diferentes propuestas para organizar comidas, cenas, meriendas y todo tipo de acontecimientos sin necesidad de cocinar, y mostrando originales ideas para decorar la mesa.

En esta nueva temporada veremos desde un brunch sofisticado para el fin de semana a una cena de aire oriental, junto a otras propuestas de menús al aire libre para disfrutar del buen tiempo y sorprender a tus invitados.

Miércoles, jueves y viernes a las 13.30 y 21.00h

Fines de semana a las 15.30h



deportes
bookneo

Roland Garros

Eurosport 1 y Eurosport 2 ofrecerán las dos semanas del torneo de manera diaria en DIRECTO y en EXCLUSIVA, ofreciendo las jornadas íntegras (de 11:00 a 21:00 aproximadamente).

Game, Set and Mats

Game, Set and Mats será emitido todos los días en directo alrededor de las 21:00 desde las instalaciones de Roland Garros.

El magazine ofrecerá un repaso de la jornada y una previa de los partidos que se disputarán al día siguiente. Junto a la emisión de los vídeos con los mejores momentos del día, Mats Wilander y Barbara Schett darán la bienvenida al estudio a las grandes estrellas del torneo y a los expertos más destacados para obtener su análisis del día: Por el estudio de Game, Set and Mats pasarán tenistas de la talla de Rafa Nadal, Novak Djokovic, Roger Federer, Serena Williams, Garbiñe Muguruza o cualquier otro jugador destacado del día.

Pasando Bolas

Programa diario emitido desde Roland Garros para la audiencia española.

Con un formato diario de 20 minutos, "PASANDO BOLAS", se convertirá en la referencia de la información del Abierto de Francia en España. El programa será emitido de manera diaria sobre las 22:00 en Eurosport 2.

Fernando Ruiz Álvarez (Redactor jefe de Eurosport España) presentará el programa desde el plató de Eurosport situado en las instalaciones de Roland Garros en París. Junto a él, Alex Corretja (ex tenista, Campeón de la Copa de Maestros y dos veces Finalista del Torneo) y Conchita Martínez (ex tenista y vencedora del torneo de Wimbledon en el año 1994), analizarán cada jornada, haciendo especial hincapié en la actuación de la Armada Española.

Domingo 28 a domingo 11 de junio

Giro de Italia

Eurosport emitirá en directo las 21 etapas de la carrera italiana en EXCLUSIVA y además Juan Antonio Flecha co-presentará el programa especial "Giro Extra" junto al periodista de Eurosport Ashley House.

Juan Antonio Flecha será el experto durante el Giro de Italia en el programa "Giro Extra". Flecha fue uno de los corredores españoles más destacados de la última década y ahora transmitirá sus conocimientos a la audiencia en este magazine que será emitido en DIRECTO antes y después de cada etapa. Juan Antonio Flecha y los periodistas de Eurosport desplazados a la ronda italiana ofrecerán en DIRECTO previas y repastos de cada jornada presentado la etapa del día justo antes de su comienzo.

Eurosport 1 ofrecerá de manera diaria sobre las 23:30 los mejores momentos de la etapa del día, resumidos en el programa especial "Giro Today".

Viernes 5 a domingo 28

Europeo Sub-17 de Fútbol

Eurosport 1 y Eurosport 2 emitirán el Europeo sub 17 de la UEFA, evento que tendrá lugar del 3 al 19 de mayo en Croacia. Ambos canales llevarán a cabo una amplísima cobertura del torneo ofreciendo entre ambos más de 25 partidos en directo, incluidos los de la selección española.

España es el equipo más laureado de la categoría. Ha alzado la copa de campeón en 8 ocasiones (1986, 1988, 1991, 1997, 1999, 2001, 2007 y 2008), además de haber sido subcampeón 6 veces.

En la edición del año pasado España cayó en la final con Portugal.

Miércoles 3 a viernes 19

Mundial Sub-20 de Fútbol

Eurosport 1 y Eurosport 2 ofrecerán del 20 de mayo al 11 de junio la Copa del Mundo Sub 20 de la FIFA, campeonato que tendrá lugar en Corea del Sur. Este evento reúne a la élite mundial de la categoría, en la que Argentina es el equipo más laureado con 6 títulos seguida de

Brasil con 5.

En la última edición del campeonato celebrada en Nueva Zelanda en 2015, Serbia derrotó en la final a Brasil por 2 goles a 1.
Sábado 20 a domingo 11

ATP Estoril

Eurosport 1 y Eurosport 2 ofrecerán el ATP de Estoril del 1 al 7 de mayo. El torneo se disputa sobre tierra batida en el Club de Tenis de Estoril de Cascais.

Este evento se disputó por primera vez en 2015 reemplazando al Open de Portugal. El año pasado el ganador fue el español Nico Almagro que se impuso en la final a su compatriota Pablo Carreño.

Martes 2 a Viernes 5



música

bookneo

Dead Bronco "A Solas"

El grupo de Getxo, con el americano Matt Horan a la cabeza, nos visita para contarnos todo sobre la creación de su último disco "Bedridden & hellbound", el tercero de su discografía, y de paso para interpretar algunas de esas nuevas canciones en directo.

Sábado 13 a las 22:00h

Morgan "A Solas"

El grupo madrileño pasa por nuestro "A Solas" para hablarnos de su último trabajo titulado "North". Además de hablarnos del proceso de creación tocarán unos temas del disco en directo.

Sábado 27 a las 22:00h

Tu Otra Bonita "A Solas"

El grupo nos visita en nuestro programa "A Solas" para hablarnos de su último trabajo titulado "The Cortijo", el segundo de su discografía con el que dejan atrás la etiqueta de banda emergente y se consolidan a nivel nacional. Además de hablarnos del proceso de creación tocarán unos temas del disco en directo.

Sábado 6 a las 22:00h

Zelada "A Solas"

El cantante nos visita para contarnos todo sobre el proceso de creación de su último disco "Be somebody", el tercero de su discografía, y de paso para interpretar algunas de esas nuevas canciones en directo.

Jueves 4 a las 19:00h

Amparanoia

La cantante nos presenta su nuevo trabajo "El coro de mi gente" su último disco en el que cuenta con la presencia de Manu Chao, Fito Cabrales, Ojos de Brujo, Caléxico entre otros.

Sábado 6 a las 17:00h

Juan Magán

El dj y cantante nacido en Badalona vuelve con "The King of dance" su último trabajo, una vez ya consagrado como una estrella de la música electro latina en ambos lados del Atlántico.

Sábado 27 a las 17:00h

Luis Fonsi

El puertorriqueño ya es doble disco de platino en España gracias a su nuevo single "Despacito", que canta junto a Daddy Yankee. Nos visita para hablarnos de la tremenda acogida de su single y de lo que está por venir en su carrera.

Miércoles 3 a las 19:00h

Manuel Medrano

Con tan sólo un disco en el mercado, el artista colombiano, conocido en nuestro país por cantar junto a Vanesa Martín en su último disco "Munay", nos visita para hablarnos de su éxito en Latinoamérica y de las primeras sensaciones que ha tenido al visitar España.

Lunes 1 a las 19:00h

Morat

Tras el éxito de su disco "Sobre el amor y sus efectos secundarios", los colombianos se encuentran de gira por toda España colgando el cartel de "no hay entradas". Nos cuentan en exclusiva para nuestras cámaras el gran éxito que han cosechado en España.

Martes 2 a las 19:00h

Niños Mutantes

El grupo granadino nos habla de su último disco "Diez", que como su nombre indica es el décimo de su carrera. El grupo nos cuenta como ha sido el regreso después de su 20º aniversario.

Sábado 13 a las 17:00h

Rosalía

La joven cantaora catalana pasa por nuestras cámaras para contárnoslo todo sobre su primer disco "Los Ángeles" en el que le acompaña Raül Refree, el productor barcelonés.

Lunes 22 a las 19:00h

Sebastián Yatra

El joven artista Colombiano ha sido la revelación de 2016 con canciones como "Traicionera" o "Alguien robó". Aprovechando su paso por nuestro país posó para nuestras cámaras para hablarnos del éxito que está viviendo y de los proyectos que están por venir.

Lunes 8 a las 19:00h

Sing a long with the Girls Top 50

¿Estancado con la misma banda sonora de siempre? ¡No temas más, VH1 te trae a los 50 mejores chicas para conseguir cambiar el ritmo.

Sing a long with the 10´S Top 50

Estos son los éxitos que te hicieron levantarte y bailar sin parar. Sintoniza con nosotros para ver las mejores canciones de la década.

Sing a long with the groups Top 50

Sueltate el pelo y disfruta de las 50 mejores canciones de grupos de éxito.

Sing a long with Pop Classics Top 50

!Aquí está la lista definitiva de clásicos del Pop para que no pares de cantar y bailar!.

Sing a long with Dance Classics

!Aquí está la lista definitiva de clásicos del Dance para que no pares de cantar y bailar!.

Sing a long with the 00´S Top 50

Estos son los éxitos que te hicieron levantarte y bailar sin parar. Sintoniza con nosotros para ver las 50 canciones más pegadizas entre 2000 y 2009.

Sing a long with the Boys Top 50

¿Estancado con la misma banda sonora de siempre? ¡No temas más, VH1 te trae a los 50 mejores chicos para conseguir cambiar el ritmo.

