

**TCM**

TURNER CLASSIC MOVIES

# Um mes con Charles Chaplin

noviembre 04

## Elecciones USA



VIAJAR

AXN



Una publicación de:  
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:  
**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Redacción:  
**Joserra Ortigosa**  
[jortigosa@onoweb.net](mailto:jortigosa@onoweb.net)

**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Críticas Cine:  
**Dany Campos**  
[danycampos@eigavision.com](mailto:danycampos@eigavision.com)

Colaboraciones:  
**Isaac Bermejo**  
[aisak@onoweb.net](mailto:aisak@onoweb.net)

**cosillas.net**  
[cosillas@usuarios.retecal.es](mailto:cosillas@usuarios.retecal.es)

**Ricardo Villalba**

Agradecimientos:  
**MundoPlus.tv**

Departamento de prensa  
de AXN  
Cartoon Network  
Eurosport  
FOX TV  
Mediapark  
Nickelodeon  
Paramount Comedy  
RTVE  
TCM



## sumario

- 03 > Editorial
- 04 > Oferta
- 05 > Cine
- 17 > Docu
- 26 > Mix
- 33 > Sport
- 38 > Castilla y León
- 41 > Especial Digital
- 47 > El dial
- 49 > En Diciembre

## comunicado onoweb

ONoWeb no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONoWeb no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONoWeb no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

# editorial **noviembre04**

••••• Este pasado mes de octubre nos trajo una sorpresa, para unos agradable y para otros puede que desagradable, la incorporación al dial 27 del canal de 24 horas de Gran Hermano, que en esta ocasión llega a la sexta edición.

Por otra parte, a partir del 7 de noviembre, los sábados y domingos a mediodía FOX inaugura una nueva franja de programación, que ofrecerá más de tres horas ininterrumpidas de animación con "Futurama", "Padre de familia" y cinco episodios de "Los Simpson". Además, continúan las aventuras de Jack Bauer en la serie "24", cada jueves a las 21.58 dos nuevos episodios de la primera temporada.

Por su parte, el canal de cine de todos los tiempos, TCM, dedica un ciclo a Charles Chaplin. Actualmente, en la programación de TCM podemos ver "La quimera del oro", "Candilejas", "Tiempos modernos", "El circo" y "Una mujer de París", entre otras, que se podrán ver entre los días 1 y 12 de noviembre, a las 16h y después de la película de las 22h.

Para los abonados de Castilla y León, les recordamos que el pasado 25 de octubre, el canal AXN estrenó la tercera temporada de la serie "Alias", que recoge la vida de la agente de la CIA Sydney Bristow, un personaje por el que la protagonista, Jennifer Garner, ha recibido un Globo de Oro a la Mejor Actriz, además de una nominación a los Premios Emmy en esta misma categoría.

Os esperamos el próximo mes.

Un saludo.  
La redacción



27



GRAN

HERMANO

noviembregh6



Canal Gran Hermano 24 horas

# ofertaono

## canalesTV4000 | platinum



Playboy TV | 9.16

41024 | 100,11 4600 | 88,55 4150 | 85,01 4000 | 53,81  
 platinum1024 | 93,19 platinum600 | 88,49 platinum150 | 81,44 platinum | 46,85

## canalesTV2000 | oro



Playboy TV | 9.16

21024 | 86,23 2600 | 74,63 2150 | 71,09 2000 | 39,93  
 oro1024 | 75,79 oro600 | 71,09 oro150 | 64,13 oro | 29,45

lunes a jueves | 2,32  
 viernes a domingos | 3,49

fútbol directo | 7,00  
 fútbol diferido | 4,66  
 multifútbol | 3,49 con fútbol directo

fila X | 4,08

fila XX | 5,83

Los canales Gran Vía se mantendrán en los distintos paquetes hasta su cese de emisión, el 31 de Diciembre de 2004. Ya no se pueden contratar.

## teléfono | internet

1024 | 65,94 600 | 54,34 150 | 50,80

## Internet

1024 | 46,34 600 | 41,64 150 | 34,68

## teléfono

19,60

Todos los precios incluyen el alquiler del decodificador y el I.V.A.

11



12



13



14



16



17



21



22



200



# noviembrecine



El pianista

11



Lunes 20 | 22.00

El violinista en el tejado



Domingo 21 | 22.00

Cuando Harry encontró a Sally



Viernes 26 | 22.00

Uno de los nuestros



Lunes 29 | 22.00

¿Qué me pasa Doctor?



Martes 30 | 22.00

Los puentes de Madison

No es el mejor mes de HOLLYWOOD pero... La boda de mi mejor amigo. Tan guapas como encantadoras, Julia Roberts y Cameron Díaz (las dos actrices más taquilleras hoy en día) compiten en esta entretenida comedia romántica por un Dermot Mulroney no menos simpático y atractivo. Luego sucede que en este duelo de bellezas a la conquista del chico de sus vidas aparece un irresistible Rupert Everett, les roba a todos sus escenas... y conquista por completo la película. El chip prodigioso. Espectacular viaje intravenoso producido por Spielberg, que sigue los argumentos de la mítica "Un viaje alucinante", 1966, de Richard Fleischer. Su diseño de producción: realmente conseguido. Uno

de los nuestros. Típica película de Scorsese: larga, densa, de esmero plástico y narrativamente, dura y profunda. Los personajes están soberbiamente interpretados por Liotta, De Niro y Pesci. Muy buena. Los puentes de Madison. Melodrama con el silencio como principal excusa. No hay acción y, sin embargo, la pasión empapa la pantalla en cada palabra sin pronunciar, en cada mirada desviada. Maravillosa película. Magnolias de acero. Una obra de teatro de gran éxito llevada al cine por Ross, especialista en adaptar obras de Broadway. Excelente reparto. La dosificación de la comedia y el drama consigue un entretenimiento de primera clase.

## Uno de los nuestros

A ritmo de canciones de los años 60 y 70, "Uno de los nuestros" es la historia de unos chicos que jugaron a ser héroes, a defender a aquellas personas que no podían contar con los servicios de la policía, aquellos chicos, que a los trece años ganaban más dinero del que podían llegar a gastar. Es la historia de un sueño, un relato violento, con unos personajes fuertes y a la vez débiles, grandes y pequeños, que juegan con una ruleta de tentaciones peligrosas, una fama, que puede que les destruya para siempre, y que les devuelva al lugar de donde

quisieron salir: al lugar donde nos encontramos las personas normales, al anonimato, a la monotonía y al aburrimiento, ese lugar donde nos encontramos todos nosotros y del que muchas veces queremos salir, sólo que no sabemos cómo. Ellos nos muestran la vía que escogieron, y así acabaron, pero el reto en el que nos encontramos nosotros (los estúpidos, según ellos) es saber encontrar la salida adecuada, y no siempre es una tarea fácil, así que muchas veces es mejor seguir soñando...



12



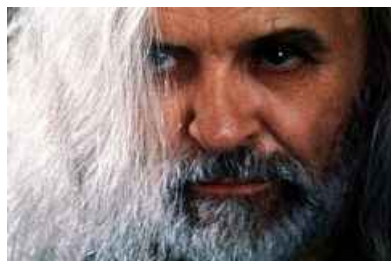
Miércoles 3 | 22.00

El tren



Domingo 7 | 22.00

Secuestro



Domingo 14 | 22.00

Instinto



Viernes 19 | 22.00

El robo más grande jamás ...



Martes 30 | 22.00

La hora final

Lo único que podemos salvar de la quema este mes en MGM es El beso del asesino. Un boxeador rescata a una cantante de las lascivas garras de su jefe. Intriga y melodrama para una película de bajo presupuesto producida, dirigida, escrita, fotografiada y montada por Stanley Kubrick. El robo más grande jamás contado. Lucas Santos, alias El Santo (Antonio Resines), es un ladrón de poca monta que entra y sale continuamente de la cárcel. Harto de robos chapuzeros, aspira a dar un golpe que le haga famoso y lo convierte en el protagonista de todos los medios de comunicación. Su esposa, Lucía (Neus Asensi), es una mujer comprensiva y dulce que mientras espera el regreso de su marido, trabaja como stripper ocasional en un club nocturno. Finalmente, Lucas monta una disparatada banda de ladrones de poca monta y deciden robar, del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, su más valioso cuadro: El Guernica de Pablo Picasso. Instinto. Dentro de la inteligente mente de Ethan Powell se

esconde un terrible secreto, un profundo misterio no resuelto por su familia, enemistada con él, ni por los agentes de la Ley que le han estado siguiendo y que le han arrestado por una serie de crímenes ocurridos en las junglas de Ruanda. Con una vasta educación, la verdad de Powell se oculta tras años de estudio de los gorilas de montaña, hasta el punto de haber convivido con ellos en plena naturaleza y haber sido aceptado como uno de los suyos. Ahora, cautivo en una prisión brutal para enfermos mentales con tendencias criminales, Powell, que no ha hablado una sola palabra durante años, es sometido a tratamiento por parte del psiquiatra Theo Caulder. La ilimitada ambición de Caulder le lleva a arriesgar todo y a poner su vida en el límite a fin de comprender las acciones de este demente acaparador de titulares. Por último, ambos hombres se embarcan en un extraordinario viaje, empujados por su insaciable búsqueda de la verdad, independientemente de su coste.

## Instinto

Ethan Powell (Anthony Hopkins) es un famoso científico que cuatro años atrás se había internado en la selva de Ruanda acabando por convivir con los gorilas objeto de su estudio. Al cabo de un tiempo unos guardas forestales le descubren viviendo en su comunidad de primates y Powell arremete contra ellos, llegando incluso al asesinato, haciendo gala de su nuevo, pero muy desarrollado, instinto de protección animal. Las autoridades estadounidenses lo trasladan de la cárcel africana en la que estaba confinado a una prisión para enfermos mentales con tendencias criminales en

Florida. El psiquiatra Theo Caulder (Cuba Gooding Jr.), quien está acabando sus prácticas como residente, toma contacto con el caso y su ilimitada ambición le lleva a exigir la asignación de Powell como paciente para empezar su carrera con un éxito que le de renombre y le haga ganarse una buena reputación en la profesión. Powell, que no ha hablado una palabra desde que llegó a los Estados Unidos, se somete a tratamiento con el Dr. Caulder a través de largas sesiones en las que se va produciendo una aproximación gradual entre paciente y psicólogo.





13



Lunes 8 | 22.30

187



Sábado 13 | 22.30

L.A. Confidential



Domingo 21 | 22.30

Trainspotting



Lunes 29 | 22.30

Más allá de Rangún



Martes (16) | 21.40

Nip/Tuck: A golpe de bisturi

Hablemos de Asesinos natos que, a pesar de lo que vamos a decir, merece la pena conocer. Stone "destroza" una historia de Tarantino sobre unos serial killers, con vocación de estrellas, estimulados en su sanguinoliento periplo por la televisión en directo y el prime time. Con la excusa de denunciar la violencia imperante en nuestra sociedad y la bajeza de los medios de comunicación ante cualquier noticia con morbo, el director crea una pseudopelícula que vomita sin cesar imágenes violentas y efectistas. Su gran mérito no es que apenas tenga hilo argumental -una pareja de criminales que deja un reguero de cadáveres mientras les filman-, ni que la cascada de planos y experimentos de montaje, ópticos y de cámara provoque mareos... lo increíble es que se fuera del prestigioso Festival Internacional de Venecia con el Gran Premio del Jurado debajo del brazo. Al

mi sm í s i m o Tarantino -que repudia su autoría- le pareció deplorable. L.A. Confidential. La mejor película de cine negro de los últimos años, la mejor y más fiel adaptación al cine del gran James Ellroy. Cotton Club. El maestro Coppola hace una lujosa evocación de los tiempos gloriosos del jazz a través del famoso club de Nueva York de finales de los años 20. Dado su alto presupuesto y su conocido reparto, fue considerada una superproducción que aspiraba a conquistar premios y taquilla, pero, a pesar de conseguir buenas críticas, no tuvo éxito. Trainspotting. La frenética historia de 5 jóvenes británicos y su relación con la droga, el sexo y la violencia arrasó con tanto desparpajo como la verborrea de sus protagonistas. Tras el éxito de crítica y público de "Tumba abierta", Boyle engrandece aun más sus legión de fans. Una cinta muy original que además obtuvo un gran éxito de taquilla.

## Nip/Tuck: A golpe de bisturi

Se estrena en nuestro país una de las series más impactantes y crudas de los últimos tiempos. Ganadora de 2 Golden Globes y un éxito con más de 3.2 millones de espectadores en EEUU fue duramente criticada por la Sociedad Americana de Cirujanos En un mundo en donde ser perfecto se convierte en una necesidad sin importar los riesgos y consecuencias que pueda traer, Nip Tuck, toma distancia de programas donde someterse a una cirugía estética es tan sencillo

como hacerse un peinado nuevo, desnudando de una forma cínica y sarcástica la cruda realidad de lo que sucede en un consultorio estético. La serie causó estupor en varias asociaciones de padres en los EEUU, donde el Consejo de Televisión de padres de familia se movilizó contra la serie criticando la crudeza del show y la exposición de imágenes no aptas para la TV. Sin embargo, el éxito de la serie se tradujo en el estreno de su segunda temporada.

14



Sábado 6 | 22.00

Cosas de brujas



Viernes 12 | 22.00

Jason X



Jueves | 22.00

Ciclo "Terror en tu casa"



Sábado 20 | 22.00

Cachitos picantes



Viernes 26 | 22.00

The Order

Unas cuantas cosas que harán las delicias del público son Perdita Durango. Perdita Durango es una mujer joven y peligrosa. Cada noche sueña con un jaguar que lame su cuerpo desnudo y se acuesta a su lado. Morena, sexy y muy descarada, lo suyo es aprovecharse del prójimo y vivir a tope, arrastrando con cierto orgullo un pasado bañado en sangre y extrañas pasiones. Película impactante, violenta, extrema, pasional, rompedora y valiente. Le llaman Bodhi. Entretenido filme de acción y surf que contó en su época con numerosos seguidores. Keanu Reeves es un policía tras la pista de una banda de ladrones. Infiltrado en un grupo de surfers, el amor y la amistad le pondrán en una situación complicada para poder cumplir con su trabajo. Lo mejor: una espectacular persecución cámara al hombro que corta el aliento. Arde Mississippi. Basada en hechos reales. En 1964, en un pueblo de la América profunda donde el racismo está profundamente arraigado en la mente de la mayoría de los blancos, y donde el Ku Klux Klan todavía celebra sus actos y reuniones, tres

activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación. Abre los ojos. Versión libre del mito de la bella y la bestia (...) el logro final es una película suavemente lírica dotada de una ambición cinematográfica que no es habitual entre los más jóvenes realizadores cinematográficos. Cachitos picantes. Tex, un carnicero kosher que cumple los preceptos de la religión judía, acaba de matar a su mujer, Candy, en un ataque de celos después de descubrir que ella le engañaba con el sheriff local. Corta el cuerpo en trocitos y los lleva a la frontera mexicana, pero pierde una mano en el camino. Una vieja mujer ciega de un pueblo se tropieza con la mano, se golpea la cabeza y milagrosamente recupera la vista. Muy pronto, miles de personas se acumulan en la parroquia para ver la mano de la "Virgen" que hace milagros para aquellos que se lo piden. Pero el cura del pueblo, que está enamorado de la prostituta local, intuye que el origen de la mano no es tan "virginal" como parece.

## Ciclo "Terror en tu casa"

Nada mejor para convertir el miedo en algo realmente terrorífico que hacerlo lo más cercano posible. Por eso siempre nos dan tanto miedo las películas en la que son los propios hogares los malditos y ni encerrados en nuestra habitación y tapados hasta las orejas podemos estar a salvo de los fantasmas que nos acosan. Cada jueves de noviembre el miedo nos ataca directamente en nuestras casa a través de los rayos catódicos de Showtime extreme y es que este noviembre los poltergeist van a estar a la orden del día con 4 películas sobre casas malditas. "7 días de vida", nos propone la

historia de un escritor que se retira junto a su familia a una tranquila casa rural donde los fantasmas se irán apoderando de su mente. "Una historia china de fantasmas" es un clásico de los ochenta que trajo a occidente los espíritus ancestrales de China. "El refugio del mal" es la aportación española al género y aquí será un hotel el hogar de extraños huéspedes, atractivas y peligrosas mujeres y algunas criaturas más misteriosas. Finalmente, "Dark Water" es un gran éxito del nuevo cine de terror japonés del director de The Ring: La señal (1998), Hideo Nakata.

16



Lunes 1 | 22.00

Charlie: La vida y arte de ...



Domingo 7 | 22.00

Los amigos de Peter



Domingo 21 | 22.00

The General



Jueves 25 | 22.00

Tierras de penumbra



Martes 30 | 22.00

Con faldas y a lo loco

Nunca falla TCM. Para muestra lo siguiente: El milagro de P. Tinto. Surrealismo posmoderno, con un guión acertado y una dirección de detalles, pero con algo de frialdad en el conjunto. Una de las comedias más tronchantes, imprevisibles e idiosincráticas de los últimos años, y el punto de encuentro de un reparto tan arriesgado como tocado de gracia. Imprescindible. Paseando a Miss Daisy. Miss Daisy, una profesora jubilada de 72 años, decide comprarse un coche. Su hijo, temiendo un posible caos circulatorio, contrata a un chofer negro que se convertirá, con el tiempo, en el mejor amigo de la dama. Excelente, sutil y tierno drama (basada en un premio Pulitzer) acerca de la peculiar relación que se establece a lo largo de 25 años entre un viejecita de mal carácter y su amable chofer. Los amigos de Peter. Peter se ha quedado solo, sin sus padres. Decide llevar a

cabo un deseo: invitar a sus mejores amigos a la gran mansión que ha heredado para la fiesta de fin de año. Son los amigos entrañables del colegio, a los que casi nunca ve y que con ellos organizaban obras de teatro y revistas musicales. Van llegando todos y, a pesar de un reencuentro diez años después, empiezan a surgir los problemas, sus sueños y sus esperanzas rotas por matrimonios de conveniencia. Durante dos días ríen, lloran, comen, beben, se insultan, charlan, hacen el amor y cantan. Pero Peter ha guardado una sorpresa para el final. Paris-Texas. En la frontera mexicana, un hombre inicia una exhaustiva búsqueda de su esposa y su hijo. Con una emotividad y elegancia poco usuales en los ejercicios intelectuales del autor. La escena telefónica del peep-show alcanza un dramatismo estremecedor. Un filme para atesorar.

## Charles Chaplin

Para celebrar la pasión que Chaplin sintió siempre por el cine, TCM, comprometido con sus espectadores a ofrecer el mejor cine de calidad, ofrece entre el 1 y el 12 de noviembre un completo homenaje a la carrera del inolvidable actor y director, con la emisión del que sin duda destaca como el ciclo más completo de cuantos se han emitido hasta la fecha en las televisiones de nuestro país, formado por 17 de sus mejores largometrajes, tanto mudos como sonoros. Desde sus primeras películas cortas a títulos clave del cine mudo como "Tiempos modernos", "La quimera del oro", "El circo" o "Luces de la ciudad" hasta sus títulos más modernos como "Un rey en Nueva

York" y "Candilejas", TCM ofrece un irrepetible recorrido por lo más destacado de su cinematografía. A través de un ciclo que incluye el estreno exclusivo en España del documental "Charlie, la vida y arte de Charles Chaplin". El documental, de más de dos horas de duración, fue dirigido por Richard Sheikel en 2003, y representa el mejor acercamiento posible al lado humano y profesional del mítico cineasta. "Charlie, la vida y arte de Charles Chaplin" incluye el testimonio de un buen número de personalidades del cine, compañeros y familiares de Chaplin, y hasta ahora no se había emitido en ningún otro canal de televisión ni en ninguna sala de cine.

17



Martes | 22.15

Ciclo "Alain Resnais"



Jueves 4 | 22.15

El fin del romance



Jueves 11 | 22.15

Brazil



Lunes 22 | 22.15

El vientre del arquitecto



Sábado 27 | 22.15

Happiness

Ha habido mejores meses en CINEMATK pero, aun así, merece la pena ver Happiness. Irónica, crítica e inmisericorde comedia sobre los miembros de una familia de un suburbio de New Jersey. Un matrimonio a punto de divorciarse, tres hermanas y sus maridos, novios y amantes ocasionales. Tras una aparente normalidad, todos los personajes ocultan algún secreto y alguna que otra perversidad. La comedia más brutal que haya producido el cine independiente americano. Excelente, salvaje y rompedora película. Una habitación con vistas. Con el estilo y cuidada ambientación que caracteriza la obra de James Ivory, una adaptación de la novela de E. M. Foster que obtuvo excelentes críticas. El vientre del arquitecto. Un arquitecto norteamericano llega a Roma, acompañado de su esposa, con motivo de una exposición dedicada al artista francés del

siglo XVIII Étienne-Louise Boullée. El arquitecto, a lo largo del tiempo, se obsesiona con unos tremendos dolores de estómago, convencido de que está relacionado con que su mujer está teniendo una aventura con otro colega italiano. Brazil. En un extraño y deprimente universo futurista donde reinan las máquinas, una mosca cae dentro de un ordenador y cambia el apellido del guerrillero Harry Tuttle (Robert de Niro) por el del tranquilo padre de familia Harry Buttle, que es detenido por el complejo aparato represor del Estado y muere en sus manos. El tranquilo burócrata Sam Lowry (Jonathan Pryce) es el encargado de devolver un talón a la familia de la víctima, pero al hacerlo conoce a Jill Layton (Kim Greist), la mujer de sus sueños, y, mientras la persigue, se encuentra, hace amistad y se convierte en cómplice de Harry Tuttle.

## Ciclo "Alain Resnais"

Cinematk presenta un ciclo de uno de los coetáneos de la nouvelle vague más alejado de los preceptos fílmicos predicados por Godard, Truffaut y compañía.

Alain Resnais rodó su opera prima en un contexto muy similar al que vio alumbrar las primeras películas de Godard, Rohmer, Rivette, Truffaut o Chabrol, pero el cine de Resnais se aleja bastante de muchos de los preceptos presentados por los miembros de Cahiers du Cinema que han pasado a la historia como la nouvelle vague. El cine de Resnais comienza con acercamientos al documental y posteriormente se centra en temas como la relación entre historia y arte, los mecanismos de la memoria o la representación de la realidad. El

ciclo que Cinematk ofrece durante los martes de noviembre y diciembre consta de 9 películas que incluyen el estreno en televisión de "Smoking" y "No smoking". El ciclo arranca el 2 de noviembre con "Muriel", y a lo largo de estos dos meses podremos ver: "La guerra ha terminado", "Mi tío de América", "La vie est un roman", "El amor a muerte", "Meló", "Quiero ir a casa". Finalmente, los días 21 y 28 se ofrecerá el estreno de las películas "Smoking" y "No smoking", un sugerente experimento cinematográfico de Resnais que plantea una misma situación con doce finales diferentes (seis por película) en función de la decisión de la protagonista de si fumar o no fumar en un momento determinado del film.

21



Jueves 4 | 23.00

Two Much



Sábado 6 | 23.00

El triunfo del amor



Miércoles 17 | 23.00

La fuerza del amor



Viernes 19 | 23.00

Mundos opuestos



Sábado 27 | 23.00

Moll Flanders

Lo que se recomienda este mes en **COSMOPOLITAN** no tiene desperdicio. Tocando el viento. Interesante aunque sobre valorada por la crítica (consiguió el premio César de la academia francesa a la mejor película extranjera del año), este drama sobre la problemática minera de una ciudad inglesa sigue la senda del cine de Ken Loach. Su tono cómico no endulza lo amargo de la historia, y su denuncia social, aunque realista, se muestra de forma demasiado evidente. Pese a ello, tiene escenas conmovedoras y mensaje necesario. Lo mejor, sus magníficas interpretaciones. La fuerza del amor. Primera realización de un prestigioso director televisivo y teatral, Matt Williams, (...) elaborado filme-río que narra la vida de una atractiva aunque elemental joven, Novalee (Natalie Portman, el principal activo del asunto: camaleónica, solvente en todos los registros que la historia le exige). (...) Como en muchas otras películas posfeministas, herederas de las viejas women's pictures del Hollywood clásico, también aquí hay una cuidadosa, elaborada mezcla entre elementos críticos -unos hombres incapaces de aceptar su rol, o peor aún: véase el personaje que encarna, con su solvencia

habitual, Ashley Judd y sus desencuentros amorosos, o el ya comentado patán que abandona a la protagonista- e inducción identificatoria. Aunque se cuida de que haya algún personaje femenino siniestro -la madre, un cameo genial de la veterana Sally Field-, lo cierto es que, entre mujeres, todo es solidaridad y generosidad; la promesa, en suma, de un mundo menos competitivo. El filme resulta atractivo incluso para espectadores no practicantes de esa nueva comunión políticamente correcta que es el posfeminismo de usar y tirar; pero indudablemente tiene un gancho atractivo para todo el que pretenda olvidar sus problemas a base de identificarse con esas blancas pobres más guapas que un sol, con más suerte de la que jamás han tenido las clases subalternas en toda su historia. La puta del Rey. Finales del siglo XVII. El rey Vittorio A m a d e o se encapricha apasionadamente de la esposa de su chambelán, la duquesa de Luynes. Ella, que ama a su marido, le rechaza, pero el esposo se la ofrece a su señor. La unión de los dos se ve forzada por el odio y el deseo de herirse mutuamente. Las cosas van a cambiar, pero ya es demasiado tarde.

## La fuerza del amor

Novalee Nation, 17 años y embarazada, nunca ha tenido un hogar de verdad. Lo más parecido a una familia que ha tenido la desafortunada adolescente es su chico, Willy Jack, un egoísta aspirante a músico con el que viaja desde Tennessee a California en los oxidados restos de lo que en su día fue todo un Plymouth. Una parada para el lavabo en un Wal-Mart de Oklahoma cambia la vida de Novalee para siempre. Porque cuando sale de esos almacenes, descubre que Willy Jack y el Plymouth han desaparecido.

Sólo queda su cámara Polaroid en el aparcamiento. Sola y destrozada, se instala a hurtadillas en los almacenes y toma prestada comida y lo que necesita de las estanterías. Cuando da a luz en el suelo --y se descubre su escondrijo-- Novalee y su bebé Wal-Mart se convierten en celebridades de la noche a la mañana. Pero más que nada, Novalee, en unos pocos años, pasa a formar parte de una improvisada familia nada convencional formada por sus amigos, maravillosamente excéntricos.

22



Domingo 7 | 22.00

El último golpe



Martes 9 | 22.00

Mi vida sin mí



Viernes 19 | 22.00

El juego de Ripley



Domingo 28 | 22.00

El pianista



Martes 31 | 22.00

El ladrón de orquideas

Lo mejor, sin duda, *Mi vida sin mí*. Por las venas de los adictos al cine corre un líquido rojo y espeso: se llama curiosidad. Como en la vida, el espectador acude a un encuentro, cargado de preguntas, intentando resolver ciertos misterios de la existencia y los sentimientos. "Mi vida sin mí" es una invasión de respuestas. Conmovedora hasta el aliento, hermosísima de principio a fin, la historia de esta joven que exprime la vida ocultando al mundo su destino es un deslumbrante ejercicio de sutileza, un impagable despliegue de emociones sin parangón en el cine reciente. Puede que no sea un film perfecto, pero la cámara de Coixet y la actuación de Polley -la mejor interpretación femenina que este cronista ha visto en años- consiguen una intensidad y un realismo que traspasa el tiempo e inunda el corazón... y tan grabada queda que su recuerdo se hace melancólicamente imprescindible. *Thelma & Louise*. Thelma es una joven y aburrida ama de casa. Louise, su mejor amiga, una mujer madura con un

novio que rehúye el compromiso. Juntas inician un viaje con aires de fin de semana liberador... que acabará marcando su destino. Más allá de su elegante factura y su -muy entretenida- historia, el éxito de este drama sobre dos mujeres que se rebelan contra los hombres por una vía sin salida se benefició de la intrascendente polémica mediática que hizo verter ríos de tinta en su estreno, tanto por el tono feminista recalcitrante de su argumento como por el mensaje violento de algunas de sus propuestas. Obtuvo buenas críticas a ambos lados del Atlántico, y en lo que se refiere a su taquilla, en Europa funcionó mucho mejor que en USA -donde apenas consiguió ser la 27ª película con mayor recaudación del año-. Por lo demás, se llevó el Oscar al mejor guión original, pero sus dos protagonistas -Geena Davis y Susan Sarandon- vieron cómo Jodie Foster les arrebató el Oscar por enfrentarse a un caníbal -eso sí, mucho más fascinante y educado que aparecen en "Thelma & Louise"

## El pianista

¿Cómo retratar el horror cuando éste es al mismo tiempo tan incomprensible como humano? Desde dentro, responde Polanski con este film. Pocas veces se ha mostrado tan bien el holocausto judío como aquí, donde podemos seguir paso a paso cómo se fueron desmadrando las cosas, cómo de las pequeñas prohibiciones y de los primeros ataques a los derechos de un grupo de personas se pasó a aislarlos, encerrarlos, atacarlos y finalmente exterminarlos. Todo está aquí visto desde los ojos de un artista, un pianista que no da crédito a lo que sucede a su alrededor, que no es capaz de asimilar el horror, que trata de

esquivarlo, aunque finalmente caiga, primero irremediablemente en sus fauces, para después ser salvado por un ángel del tipo más inesperado. El film posee una capacidad para dar una visión global sobre esos hechos y ofrecer muchas ramificaciones de la trama sin apenas dispersarse en su hilo conductor, aunque resultando evidente la potencia y pegada que gana cuando se convierte en un proceso íntimo y aislado dentro de los ojos del brillante actor Adrien Brody, obligado a sobrevivir como un Robinson en medio del Apocalipsis.

Diego Vázquez

200



Desde Viernes 5

Paycheck



Desde Viernes 5

Buffalo Soldiers



Desde Viernes 19

Pegado a ti



Desde Viernes 19

Honey



Desde Viernes 19

Thirteen

En Fila ONO sólo rescatamos tres cosas de la escasa oferta. En América. Magnífico film lírico atravesado por vivísimos saltos del humor al pathos, del gozo al dolor. Es un relato intimista muy ágil y conmovedor, noble y libre; toques de un ambiente que poco a poco crean un paisaje urbano de Manhattan distinto a todos los vistos, inédito. Maravilloso escenario para una honda historia viva y ávida. Paycheck. Michael Jennings (Ben Affleck) es un brillante ingeniero que trabaja en proyectos especializados para una compañía de alta tecnología. Cada vez que completa un trabajo, su memoria es borrada para que no pueda divulgar ningún secreto de la corporación. Muy bien pagado, Jennings espera ganar 90 millones de dólares por su último proyecto, en el ha estado trabajando 5 años. Pero una vez finalizado, en vez

del cheque, se le dice que él mismo accedió a perder el derecho a su pago. Con la memoria borrada como en los trabajos anteriores, Jennings, con la ayuda de su compañera y amante Rachel (Uma Thurman), tratará de averiguar qué sucedió en todo ese tiempo, del que no recuerda nada. La seguridad de los objetos. Retrato de las relaciones entre cuatro familias vecinas en un barrio residencial de una ciudad americana; la vida de Esther Gold -Glenn Close- se basa exclusivamente en el cuidado de su hijo en coma. La de Jim Train -Dermot Mulroney- entra en barrena cuando no accede a una promoción en su trabajo. La familia de Annette Jennig -Patricia Clarkson- se enfrenta al drama de su divorcio. Por su parte, Helen Christianson -Mary Kay Place- está decidida a "activar" su aburrida y mundana vida.

## Thirteen

La historia cuenta la transformación que vive Tracy, quien es una prometedora estudiante con trenzas que todavía juega con ositos y muñecas. Pero cuando Tracy entra con una dosis extra de sensualidad en la olla a presión del penúltimo año de instituto, es testigo del poder y el conocimiento que posee Evie Zamora, quien se ha convertido en la conocida como la "chica más sexy del colegio". Sumamente popular, guapísima y fascinantemente cursi, Evie representa todo lo que de repente Tracy quiere y necesita ser. Al principio Tracy no tiene ninguna esperanza de ser aceptada en la elitista pandilla de Evie. Tiene una aptitud errónea, las amigas equivocadas, un aspecto

definitivamente desacertado. Pero Tracy aprende a rehacerse a sí misma, paso a paso, hasta convertirse en el ideal definitivo de una adolescente. Descubre cómo maquillarse, qué ponerse, cómo llevar el pelo, cómo moverse. Averigua las claves de la popularidad, Evie se convierte en su mejor amiga e incluso comienza a llamar la atención de los chicos. Y aún más, cuanto más se adentra en su prematura etapa adulta, más alto se pone el listón. Pierde la intimidad que tuvo en tiempos con su afanosa madre, empieza a hacer novillos y, a pesar del odio atroz que siente hacia el novio de su madre, un antiguo drogadicto llamado Brady, empieza a abusar ella también de las drogas.

200

FILAONO



# estrenos

**viernes 5**

**Paycheck**

**Buffalo Soldiers**

**viernes 12**

**Sin control**

**Temblores 4**

**viernes 19**

**Pegado a ti**

**Honey**

**Thirteen**

**viernes 26**

**Dark Blue**

**Time Cop 2**

**estreno sin confirmar**

**Superchupón**

**La seguridad de los  
objetos**

**El secreto de Joe Gould**

**FILAONO**





40



41



42



43



44



46

Natura

48

VIAJAR



# noviembre docu



VIAJAR



Elecciones USA

# noviembre odisea



odisea



Martes 2 | 18.30

Bush ¿Política y evangelio?



Lunes 15 - Jueves 18 | 18.00

Medicinas alternativas



L22 - J25 | 18.00

Fauna ibérica

La ciudad de México se considera, hoy en día, una de las ciudades más peligrosas y difíciles de gobernar de todo el hemisferio oeste. Se cometen más de 5000 delitos diarios, aunque tan sólo un 10% son reportados a la policía; y un porcentaje aún menor es el que corresponde a aquellos que resultan en una condena.



Martes 9 | 18.00

Giuliani y la policía mejicana

40

A diario vemos noticias en televisión sobre este conflicto que parece no tener fin: líderes políticos enfrentados y los tristes resultados de los ataques de los dos fuerzas. Pero ¿qué sabemos de los verdaderos protagonistas de la contienda?



Martes 30 | 18.00

Israel y Palestina, desde otros ojos



# noviembre documanía



41



Miércoles 3 | 22.00

La pasión de María Elena



Miércoles | 23.30

Un mundo en equilibrios

Cerca de 200 militares israelíes destinados en los controles policiales de las fronteras están repartidos a lo largo de todos los territorios ocupados, de West Bank y la franja de Gaza. Son los controles policiales que miles de palestinos cruzan o, intentan cruzar cada día para trasladarse de un pueblo a otro, para llevar a un niño enfermo que necesita llegar a una clínica, una mujer embarazada en su camino al hospital o un político palestino en su trayecto a una importante reunión.



Martes 2 | 21.00

Especial Elecciones USA

La esperada confrontación entre el Senador Demócrata y el actual Presidente Republicano George W. Bush ya lleva un largo camino. El candidato intenta ganar millones de votos de "estadounidenses anti-Bush" que se han ido uniendo poco a poco a los demócratas el pasado año debido sobre todo a la crisis de Irak. propio.



Domingo 21 | 22.00

Día mundial de la TV



Miércoles 24 | 22.00

Checkpoint

42



Lunes 8 | 20.00

La tragedia ferroviaria de Eschede



Miércoles 17 | 22.00

Experimento Bengala

Si te gustan los coches y la velocidad, este mes tu canal es Discovery Channel. Todos los días desde las 7 de la tarde diferentes programas de tu afición favorita.

Los tigres están desapareciendo rápidamente de la vida salvaje. De hecho, hay más tigres en cautiverio de los que hay en la ámbito natural. De seguir a este ritmo, los expertos temen que en una década habrán desaparecido.



Jueves 4 | 22.00

El puente de la bahía de Oakland



Lunes 22 Sábado 27

Speed Week



Martes 23, 30 | 23.00

La Mafia

# noviembre canal de historia



CANAL DE HISTORIA

Durante 28 años, esta barrera tras la que permanecían atrapadas un millón trescientas mil personas en el Este simbolizó la lucha que mantenían las principales potencias del planeta.



Martes 9 | 18.00

El Muro de Berlín



Sábado 6 | 18.00

Time Square



Domingo 14 | 18.00

El Tratado de Tordesillas

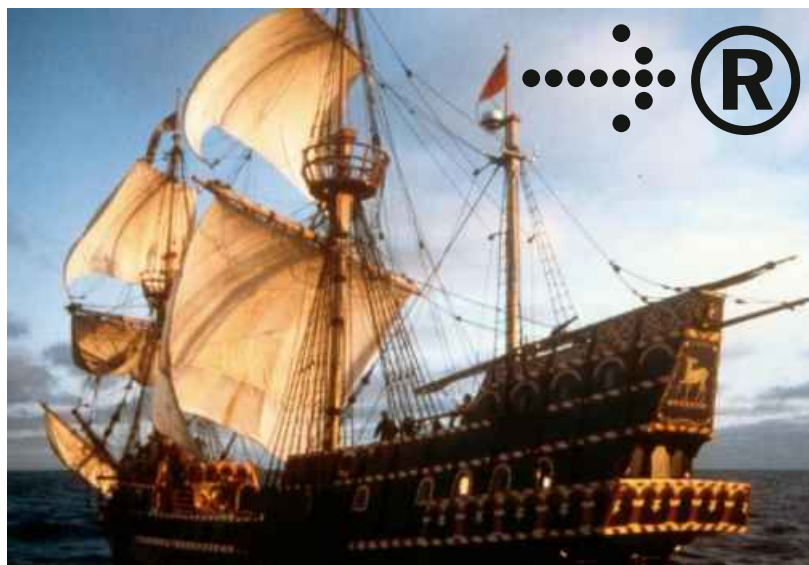
Firmado por España y Portugal en 1494, el Tratado de Tordesillas supuso el reparto del mundo entre las dos grandes potencias marítimas de la época.



M9 - J12 | 22.00

Especial Simo

Hasta 1490, los navegantes no recorrían más de 1.200 kilómetros seguidos. Cristóbal Colón fue el primer hombre en navegar más de tres veces esa distancia y así, en el año 1500, los viajes de más de 4.000 kilómetros eran comunes.



Lunes 22 - Jueves 25 | 18.00

Explorando el territorio

43

# noviembre grandes documentales

**[GD]** Grandes Documentales Hispavisión



Para los españoles que vivieron el Protectorado español en Marruecos, cruzar el Estrecho, supone más que un viaje la identidad al otro lado de la memoria.

44



Desde Viernes 12 | 22.00

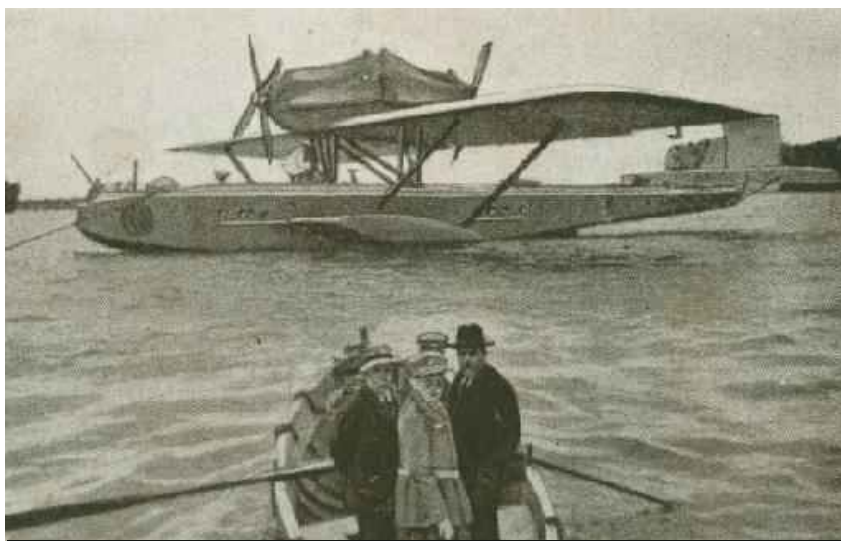
Mujeres Republicanas

Desde Domingo 7 | 22.00  
Al otro lado de la memoria



Héroe, rebelde, político, conspirador, Ramón Franco ha escrito su propia página en la historia. Ramón fue militar y conspirador contra la monarquía española, diputado republicano y cooperador del franquismo. Murió en accidente en 1938 y contó con una triste historia personal.

Desde Sábado 13 | 22.00  
Venezuela por ahora



Desde Domingo 14 | 22.00

La conspiración de Chacal

Desde Domingo 21 | 22.00  
Asesinato en Febrero

Un día cualquiera en una pequeña y hermosa ciudad de provincias. Se empieza a notar que la primavera no está lejos: los árboles, las colinas, los prados de los alrededores... Parece como si la Naturaleza respirase felicidad.

# noviembre natura

# Natura

Conocemos como arquitecto a aquel que proyecta o construye edificios u obras de ingeniería y creemos que es una definición que únicamente describe a los hombres.

46



Martes 9 | 21.30

Viernes 12 | 22.12

La mantis religiosa

Arquitectos de la naturaleza



Viernes 19 | 22.13

El 19 de noviembre del 2002 el Prestige, partido en dos, se hunde. El buque derramó toneladas de fuel. Aunque se intentó sellar las grietas el fuel continuó tiñendo de negro las aguas hasta el verano del 2003.

La costa herida



Sábado 27 | 21.30

Árboles mágicos de Assam

Jueves 25 | 21.30

Secretos del Océano

Este mes Estados Unidos inunda nuestro televisor y que mejor manera que conocer este "continente", que descubrir sus maravillas de la mano de viajar.



Jueves 4 | 22.00

El mar de las Molucas

Lunes 1 - Viernes 5

Estados Unidos



Jueves 18 | 21.00

El Ganges



Domingos | 23.00

El mundo según Bob



Jueves 25 | 21.00

El desierto de Kalahari

El color rojizo de la arena se produce por su alto porcentaje de óxido de hierro. Sus formas envolventes son moldeadas constantemente por los vientos y son el deleite de todo viajero que las observa.



104



# noviembremtv



Jueves 18 | 20.00 | MTV Europe Music Awards 2004

15



19



20



30



70



# noviembremix



Especial "Sahara"

noviembre  
canal 18



L8 - M9 - X10 | 22.30

Trilogía Scanners

Canal 18 ofrece la trilogía iniciada por David Cronenberg sobre una serie de personas con increíble poderes capaces de controlar las mentes de los demás.



Domingo 7 | 22.30

Sandman

Las viejas fábulas que los padres cuentan a sus hijos antes de acostarlos pueden convertirse en algo muy peligroso cuando, de repente, un hombre en apariencia familiar usa sus poderes diabólicos para matar a todo el que se le pone a tiro.

15



Domingo 14 | 22.30

Ciudad vigilada



Viernes 19 | 22.30

Electra



Domingo 21 | 22.30

La casa de la muñecas ...

# noviembre hallmark channel



**Miércoles 3 | 21.00**

**Las Citas De Jane**



**Martes 9 | 21.00**

**Encuentro Fortuito**



**Martes 16 | 21.00**

**Las madres de ella**



**Sábado 6 y Domingo 7 | 21.00**

**Frankenstein**

¿Qué ocurre cuando un hombre viola las leyes de Dios y de la Ciencia?. Para la tripulación de un barco encallado en el hielo a raíz del mal tiempo, la pregunta se sucede al rescate de un científico cercano a la muerte, invadido por el miedo y loco con advertencias estremadas. Victor Frankenstein tiene una historia que contar.

**19**



**Lunes 15 | 21.00**

**Ir a lo grande**

noviembre  
fox



Los sábados y domingos a mediodía el canal inaugura una nueva franja de programación, que ofrecerá más de tres horas ininterrumpidas de animación con "Futurama", "Padre de familia" y cinco episodios de "Los Simpson".

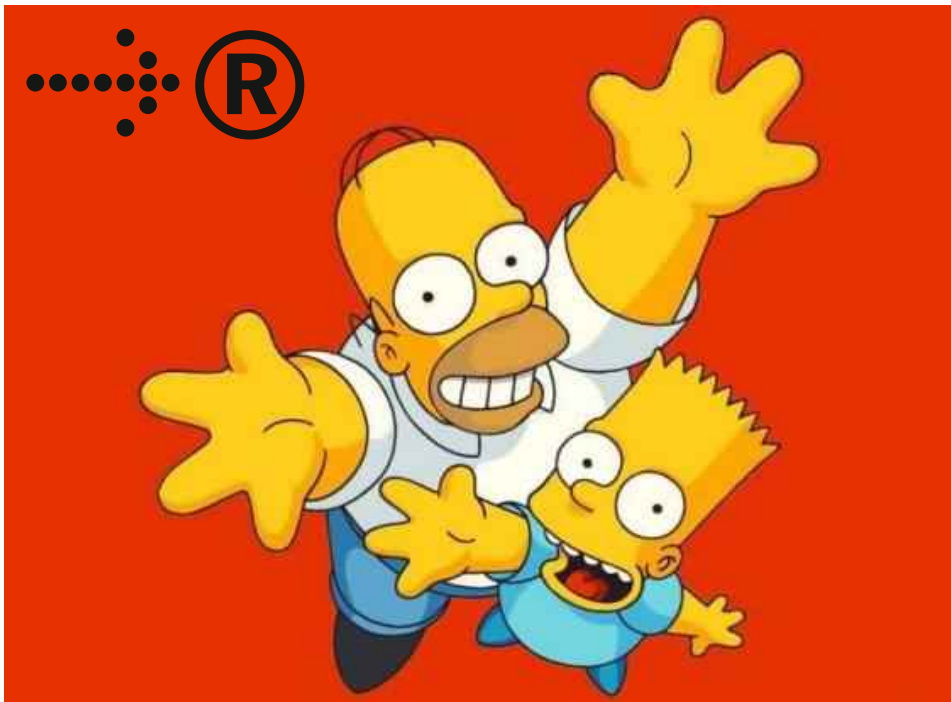


**Viernes 12 | 21.30**  
Especial "Las Vegas"



**Sábado 13 | 15.50**  
Especial "Las Chicas Gilmore"

A medio camino entre la comedia y el drama, la serie desmarca de otro tipo de producciones de toque familiar por la escasa diferencia de edad entre la madre y la hija protagonistas. Así, la producción aborda con total libertad temas como las relaciones sexuales o el salto generacional entre padres e hijos con un toque desenfadado y trasgresor.



**Sábados y Domingos | 12.40**  
Fox anima los fines de semana



**Sábado 13 | 22.00**  
Sin Perdón



**Sábado 20 | 15.50**  
La trilogía alienígena de "Expediendete X"

FOX ofrecerá el sábado 20, un especial de programación que incluirá la emisión del último episodio de la sexta temporada y los dos primeros de la séptima, elección basada en el hecho de que los tres episodios forman una trilogía sobre invasiones alienígenas.

# noviembre disney channel



**Domingo 8 | 21.00**

**Bichos**



**Sábado 20 | 21.00**

**Solos con nuestro tío**



**Sábado 27 | 21.00**

**Zenón Z3**



**Sábado 13 | 15.30**

**Especial "Rebelión en la granja"**

Tu televisor se convertirá en una autentica granja por donde desfilará los animalitos del mundo disney.



**Sábado 27 | 15.30**

**Maratoon Lizzie McGuire**

La serie protagonizada por Hillary Duff se ha convertido en un fenomeno social entre los adolescentes norteamericanos.

**30**

# noviembre nostalgia



¿Como están ustedes? El grito de guerra de los payasos y la no menos atronadora respuesta de cientos de miles de niños resonaban, en las sobremesas de los sábados, en toda España. Los años setenta aún no habían cumplido su primer lustro y la televisión era todavía en blanco y negro.



**A partir Lunes 1**  
**Don Juan Tenorio**

En 1959 en las Cortes Españolas se votó una ley en la que el territorio del Sahara Occidental se constituía en provincia española con capital en El Aaiún.



**A partir Domingo 14**  
**Concierto Mecano 1984**

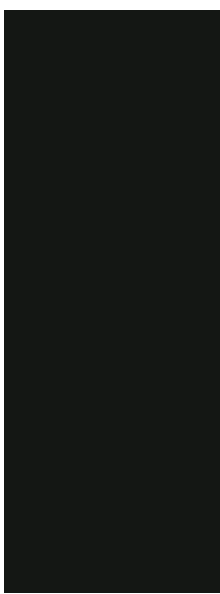


**A partir Lunes 1**  
**Gran circo de TVE**

**70**



**A partir Jueves 4**  
**Especial Sahara**



**Viernes | 22.00**  
**Ciclo C. Saura - Geraldine Chaplin**



# noviembre **superñ**



Super 3 se transforma en Superñ



50



51

SPORTMANIA

52



55



# noviembre sport



Copa del Mundo de Sky

# noviembre eurosport



**Miércoles 10 - Sábado 27**  
**Campeonato del Mundo**  
**Sub-19 Femenino**



**Lunes 15 - Domingo 21**  
**Tennis Master Houston**

Comienza un año más la Temporada de la Copa del Mundo de Sky Alpino. La primera prueba masculina se celebrará en Canada y la femenina en Aspen en Estados Unidos.



**Domingo 7 | 15.30**  
**Marathón de Nueva York**



**A partir Jueves 25**  
**Copa del Mundo de Saltos**

**50**



**A partir Viernes 26**  
**Copa del Mundo de Sky Alpino**

# noviembre sportmanía

**SPORTMANIA**



**Lunes 1 | 20.30**

**Beisbol (Series Mundiales)**



**Lunes 1 - Domingo 7**

**Tenis Master Series Paris**

Desde el Palais Omnisports de Paris-Bercy el último torneo antes del Master de campeones de las Tenis Master Series 2004.

**51**



**Martes 2 y 23 | Miércoles 3 y 24**

**UEFA Champions League**



**Jueves**

**Euroliga de Baloncesto**



**Sábados | 23.15**

**Liga Argentina**



**Sábados | 17.30**

**Liga Femenina de Baloncesto**

Desde el Viernes 21 al 5 de Diciembre se celebra en Taiwán el 5º Campeonato del Mundo de Fútbol Sala FIFA 2004.



**Miércoles 17 | 20.00**

**Fútbol España - Inglaterra**



**Domingos | 18.00**

**Liga ACB**



**A partir Viernes 21**

**Campeonato del Mundo de Fútbol Sala**



**A partir Miércoles 24**

**Copa Federación de Tenis**

**52**

El equipo español femenino de tenis se enfrentará a Francia en semifinales de la Copa Federación, que se disputarán el 24 y 25 de noviembre. La otra semifinal de la Copa Federación, enfrentará a Rusia, segundo cabeza de serie, con Austria. Los vencedores de semifinales jugarán la eliminatoria por el título el sábado 27 y el domingo 28.

# noviembre espn classic sport



Lunes | 19.00  
Lunes de fútbol



Todo el mes | mañanas  
Especial "Wimbledon"

Durante Noviembre ESPN se vuelca con el torneo más prestigioso de Tenis: Wimbledon. Podremos disfrutar de partidos memorables, film oficiales y monográficos sobre jugadores.



Domingos | 14.30  
Tour de Francia 2002

Recuerda con ESPN las míticas etapas del Tour de Francia de 2002. Este mes subiremos a La Mongie, Plateau de Beille, Mont Ventoux...



Viernes 26 | 22.30  
100 años de la Copa Davis

55



Viernes 20 | 21.00  
Film oficial Montreal 1976

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



noviembrecyl

AXN



Los hombres del Presidente

# noviembre axn



cyl



**Viernes | 22.20**

**Cine: Ciclo Presidentes norteamericanos**

No todos los hombres respaldan y respetan las decisiones del Presidente de los Estados Unidos. Existe uno que, en representación de otra gran mayoría, alza la voz en contra de todo aquello que considera una injusticia en el país de las barras y estrellas. Ese hombre es Michael Moore, un polémico director de cine que se ha convertido en el terror de todos aquellos defensores de lo indefendible.

**Martes 2 | 22.20**

**La América de Michael Moore**



**A partir Viernes 12 | 21.30**

**El Ala Oeste de la Casa Blanca**



El Presidente demócrata Josiah Bartlet, descendiente directo de uno de los artífices de la Declaración de Independencia Norteamericana, lidera una de las naciones más poderosas del mundo con la devoción y la convicción de creer fervientemente en que lo que hace es lo mejor para su país.

**A partir Domingo 21 | 18.00**

**Stargate SG-1 (7ª Temporada)**



**A partir X24 | 21:30**

**The Shield (3ª Tem)**

# noviembre fila ono castilla y león

FILAONO 

## estrenos

**lunes 1**

**Cosas de tíos**

**En America**

**Voces de angeles**

**Love actually**

**Crueldad Intorelable**

**viernes 5**

**Paycheck**

**Buffalo Soldiers**

**Y entoces llogo ella**

**viernes 12**

**Sin Control**

**Temblores 4**

**viernes 19**

**Pegado a ti**

**Honey**

**Thirteen**

**viernes 26**

**Dark Blue**

**Time Cop 2**



**Lunes 1 - Jueves 11**

**En América**



**Viernes 5 - Jueves 18**

**Y entoces llogo ella**



**Viernes 19 - Martes 30**

**Thirteen**

Tracy tiene trece años y vive un torbellino de emociones en el que todo lo que hace, todo lo que dice, todo lo que quiere, parece ser lo más importante del mundo. Y... todavía tiene toda la vida por delante.

**cyl**

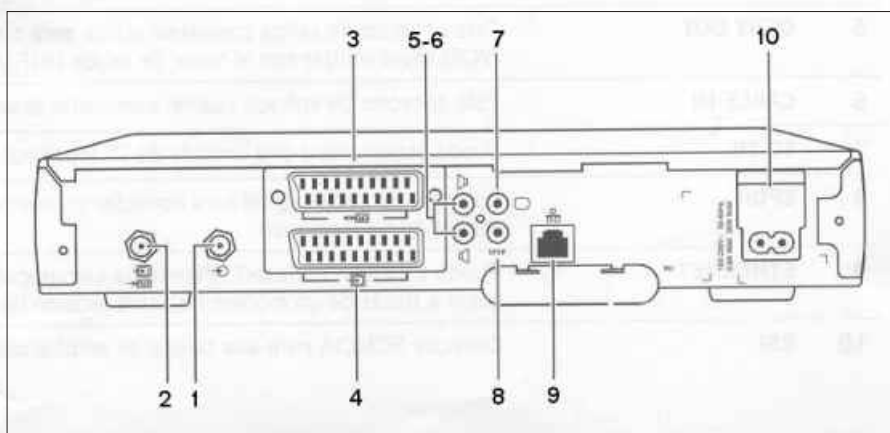




## Motorola DVI 3000

El Descodificador que instala ONO es este Motorola DVI 3000. En las primeras instalaciones llegó a instalar el DVI 4000, pero problemas con la guía ha hecho que ONO retire esos descodificadores

## Vista trasera del descodificador Motorola DVI 3000



- 1- Entrada de señal de TV, los canales analógicos están mezclados con la señal digital
- 2- Salida de RF configurable con un solo canal, los analógicos han sido eliminados.
- 3- Euroconector para conectar al VIDEO en L1
- 4- Euroconector para conectar a la TV en AV1
- 5- Salida RCA audio izquierdo (ideal para la entrada de sonido del ordenador)
- 6- Salida RCA Audio Derecho (ideal para la entrada de sonido del ordenador)
- 7- Salida RCA Video (ideal para la capturadora de video del ordenador)
- 8- Salida Audio Digital Dolby 5.1
- 9- Conector RJ45 para Conectar al módem cable y usar servicios interactivos
- 10- Alimentación a red 105-230 Voltios auto ajustables.



## Configuración del descodificador

Si pulsamos el botón ONO de nuestro mando a distancia nos aparecerá el menú de configuración de nuestro descodificador. De una manera muy sencilla podremos poner el deco a nuestro gusto en todo lo referente a sonido, menus desplegados, subtítulos, etc



## Configuración del descodificador

La salida de RF del descodificador se puede ajustar entre el 21 y el 69 esto nos permite adaptarnos a cualquier hueco que tengamos para no crear ínter modulaciones e interferencias entre los canales.

Esta salida no incluye los canales analógicos que se encuentran en el coaxial a la entrada, solo nos ofrece un solo canal de salida que nosotros colocaremos en la frecuencia que nos venga mejor antes de mezclarlos con los otros en un coaxial.



## Información en pantalla



La manejabilidad y consulta de programación es muy buena ya que disponemos de un listado de canales donde vemos lo que están poniendo en estos momentos y su hora de comienzo y fin.

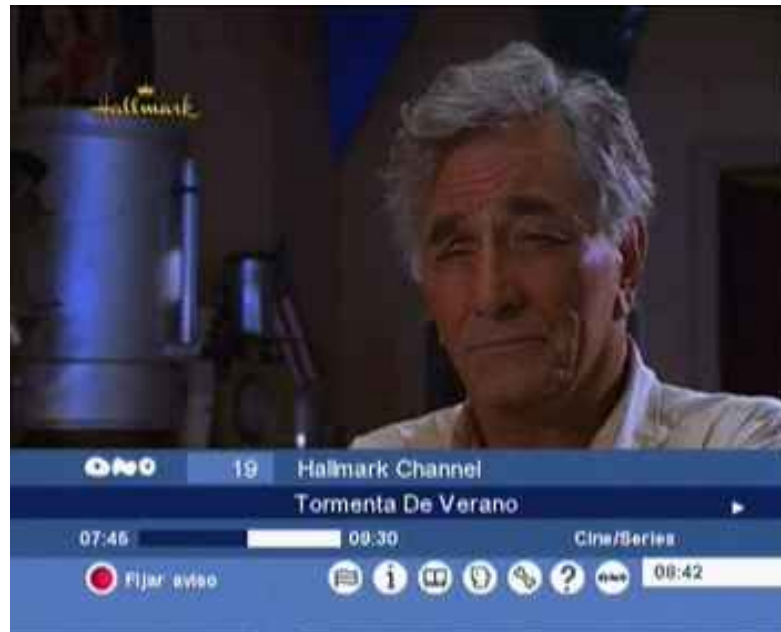


## EPG ó Guía de información

La EPG es bastante rápida y completa. En cualquier momento podemos consultar la información del programa que estamos viendo, así como una descripción del programa, esta información la podemos ampliar a las próximas horas y también a otros canales, todo ello sin abandonar el canal actual, se puede consultar en formato abreviado o extendido, en la imagen el extendido.

El único problema es que falla más de la cuenta, aunque este problema es más acusado en unas demarcaciones que en otras.

Cuando ocurre este problema, basta con desenchufar el deco de la corriente durante al menos 15 segundos y volver a enchufar.



## Audio y Subtítulos

En muchos canales es posible elegir entre el Audio Original y la versión doblada. También tenemos la posibilidad de elegir la opción de subtítulos en castellano o en otro idioma. La existencia de la opción de audio y subtítulos depende del canal y del programa.

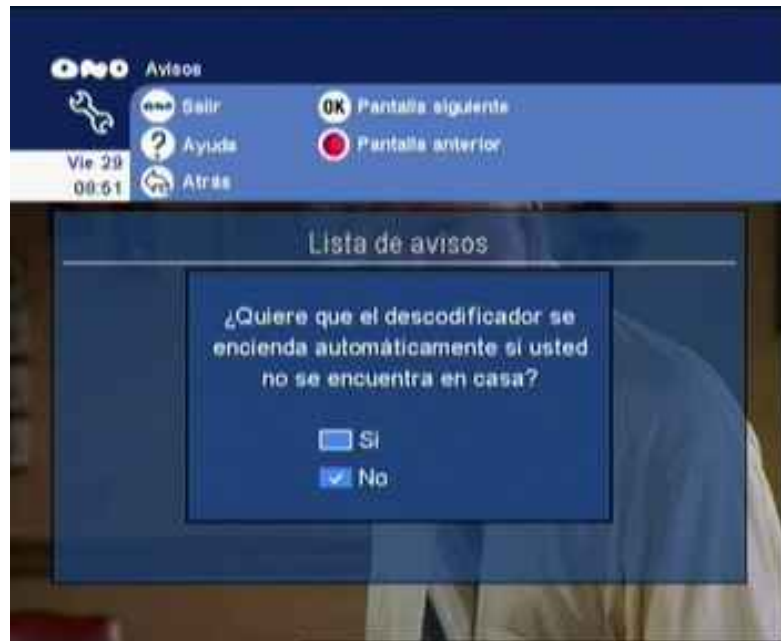


## Canales con Subtítulos

- |                     |                      |      |
|---------------------|----------------------|------|
| TVE1                | Gran Vía             | Tv5  |
| La 2                | Gran Vía 2           | Arte |
| Antena 3 Televisión | Gran Vía Cine        |      |
| Telecinco           | Disney Channel       |      |
| Canal 9             | Disney Channel + 1   |      |
| Punt 2              | Playhouse Disney     |      |
| Tv3                 | Toon Disney          |      |
| K3/33               | Cartoon Network      |      |
| Calle 13            | Canal Sur            |      |
| TCM                 | Canal 2 Andalucía    |      |
| Fox                 | Andalucía Televisión |      |

## Avisos

Otra posibilidad que nos ofrece la Televisión Digital es la de Fijar avisos. Esta opción es de gran utilidad para informarnos del comienzo de programas. También nos permite programar grabaciones futuras. Solo tenemos que seguir unos pasos, y en unos pocos segundos el programa estará fijado.



## Lista de Favoritos

También podemos definir 3 listas de canales favoritos lo que nos ayudara a adaptar la parrilla a nuestros gustos zapeando y consultando solo entre los canales de cada una de las listas.



## Calidad de imagen



































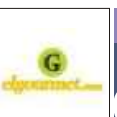


























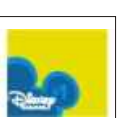





La calidad de Imagen y sonido es excelente, es muy importante usar las entradas de Euro conector si nuestro televisor dispone de esta entrada y configurar tanto la salida del decodificador como la entrada del TV como RGB siempre que esto sea posible, así tendremos la máxima calidad de Audio y Video.



En esta captura podeis ver la diferencia de calidad entre la emisión Analógica (Arriba) y la Digital (Abajo).



|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <br>Canal ONO<br>Promocional<br>999                   | <br>Cinematk<br>Cine (Dual)<br>017                   | <br>Playhouse Disney<br>Animación<br>032          | <br>Andalucía Turismo<br>Documentales<br>049                  | <br>CNBC Europe<br>Información (Inglés)<br>065    |
| <br>TVE 1<br>Generalista<br>001                       | <br>Nickelodeon<br>Animación (Dual)<br>018           | <br>Toon Disney<br>Animación<br>033               | <br>Eurosport<br>Deportes<br>050                              | <br>Al Jazeera<br>Información (Arabe)<br>066      |
| <br>La 2<br>Generalista<br>002                        | <br>Paramount Comedy<br>Cine y series (Dual)<br>018  | <br>Cartoon Network<br>Animación (Dual)<br>034    | <br>Sportmanía<br>Deportes<br>051                             | <br>Canal Parlamento<br>Información<br>067        |
| <br>Antena 3 Televisión<br>Generalista<br>003         | <br>Hallmark Channel<br>Cine y series (Dual)<br>019  | <br>Super Ñ<br>Animación (Dual)<br>035            | <br>TeleDeporte<br>Deportes<br>052                            | <br>Canal Senado<br>Información<br>068            |
| <br>Telecinco<br>Generalista<br>005                  | <br>FOX TV<br>Cine y series (Dual)<br>020           | <br>FOX KIDS<br>Animación<br>036                 | <br>Eurosport News<br>Deportes (Inglés)<br>053               | <br>Nostalgia<br>Entretenimiento<br>070          |
| <br>CANAL+<br>Generalista (Codificado)<br>006       | <br>Cosmopolitan TV<br>Cine y series (Dual)<br>021 | <br>Game Network<br>Videojuegos (Inglés)<br>037 | <br>Extreme Sports<br>Deportes (Inglés)<br>054              | <br>Canal Cocina<br>Gastronomía<br>071          |
| <br>Fila Ono<br>Promocional<br>010                  | <br>Gran Vía<br>Premium (Dual)<br>022              | <br>Odisea<br>Documentales<br>040               | <br>ESPN Classic Sports<br>Deportes (Italiano)<br>055       | <br>Elgourmet.com<br>Gastronomía<br>072         |
| <br>Canal Hollywood<br>Cine<br>011                  | <br>Gran Vía 2<br>Premium (Dual)<br>023            | <br>DocuManía<br>Documentales (Dual)<br>041     | <br>Motors TV<br>Deportes (Inglés   Francés)<br>056         | <br>Utilísima<br>Entretenimiento<br>073         |
| <br>MGM<br>Cine (Dual)<br>012                       | <br>Gran Vía Cine<br>Premium (Dual)<br>024         | <br>Discovery Channel<br>Documentales<br>042    | <br>Sailing Channel<br>Deportes (Italiano   Francés)<br>057 | <br>EWTN<br>Religioso<br>074                    |
| <br>Calle 13<br>Cine y series (Dual)<br>013         | <br>Telecorazón<br>Entretenimiento<br>026          | <br>CANAL DE HISTORIA<br>Documentales<br>043    | <br>Canal 24 Horas<br>Información<br>060                    | <br>VENEVISION<br>Latino<br>075                 |
| <br>Showtime Extreme<br>Cine y series (Dual)<br>014 | <br>Canal Gran Hermano<br>Entrenamiento<br>027     | <br>Grandes Documentales<br>Documentales<br>044 | <br>EuroNews<br>Información (Multilingüe)<br>061            | <br>TV CHILE<br>Latino<br>077                   |
| <br>Canal 18<br>Cine (Dual)<br>015                  | <br>Disney Channel<br>Animación<br>030             | <br>Natura<br>Documentales (Dual)<br>046        | <br>Bloomberg TELEVISION<br>Información Bursatil<br>062     | <br>ATEL<br>Latino<br>078                       |
| <br>TCM<br>Cine (Dual)<br>016                       | <br>Disney Channel + 1<br>Animación<br>031         | <br>VIAJAR<br>Documentales (Dual)<br>048        | <br>CNN INTERNATIONAL<br>Información (Inglés)<br>064        | <br>RIO DE LA PLATA TELEVISION<br>Latino<br>079 |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <br>Andalucía Televisión<br>Autonómica<br><b>080</b> | <br>H TV<br>Musical<br><b>102</b>                 | <br>MCM Top<br>Musical (Francés)<br><b>109</b>          | <br>Deutsche Welle<br>Internacional (Alemán)<br><b>151</b>              | <br>Fila Cine<br>Cine<br><b>200-235</b>       |
| <br>Canal Canarias<br>Autonómica<br><b>081</b>       | <br>40 TV<br>Musical<br><b>103</b>                | <br>VH1<br>Musical (Inglés)<br><b>110</b>               | <br>RTP Internacional<br>Internacional (Portugués)<br><b>152</b>        | <br>Fila Fútbol<br>Fútbol<br><b>250-258</b>   |
| <br>ETB SAT<br>Autonómica (Vasco)<br><b>083</b>      | <br>40 Classic<br>Musical<br><b>103</b>           | <br>VH1 Classic<br>Musical (Inglés)<br><b>111</b>       | <br>TV5<br>Internacional (Francés)<br><b>153</b>                        | <br>Fila X<br>Adultos<br><b>300-302</b>       |
| <br>TVCI<br>Autonómica (Catalán)<br><b>084</b>       | <br>MTV<br>Musical<br><b>104</b>                  | <br>Mezzo<br>Musical (Francés)<br><b>115</b>            | <br>Arte<br>Documentales (Francés   Alemán)<br><b>154</b>               | <br>Fila XX<br>Adultos<br><b>303-305</b>      |
| <br>Videncia TV<br>Esoterismo<br><b>095</b>         | <br>MTV 2<br>Musical (Inglés)<br><b>105</b>      | <br>Canal Clásico<br>Musical<br><b>116</b>             | <br>RTM<br>Internacional (Árabe)<br><b>156</b>                         | <br>Fila Morbo<br>Adultos<br><b>306-307</b>  |
| <br>EHS TV<br>Compras<br><b>096</b>                | <br>MTV Hits!<br>Musical (Inglés)<br><b>106</b> | <br>Solo Tango<br>Musical<br><b>117</b>               | <br>ESC1<br>Internacional (Árabe)<br><b>157</b>                       | <br>Fila Arco Iris<br>Adultos<br><b>309</b> |
| <br>Sol Música<br>Musical<br><b>100</b>            | <br>base<br>Musical (Inglés)<br><b>107</b>      | <br>Music Choice<br>Canales Audio<br><b>120-144</b>   | <br>TVP POLONIA<br>TV Polonia<br>Internacional (Polaco)<br><b>159</b> |  |
| <br>Canal Fiesta<br>Musical<br><b>101</b>          | <br>MTV Dance<br>Musical (Inglés)<br><b>108</b> | <br>BBC World<br>Internacional (Inglés)<br><b>150</b> | <br>Playboy Televisión<br>Adultos<br><b>169</b>                       |  |

## abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.





diciembre04



Sin Rastro



Maratón de comedia



Premonición



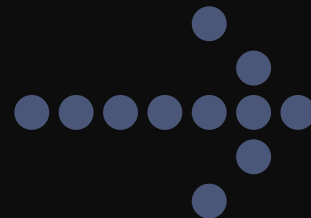
Maratón "24"



Especial de Navidad



www.onweb.net



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net) 2004