



CANAL DE HISTORIA

El Holocausto

Lunes 24 - Sábado 29

enero 05

Adios Gran Vía





sumario

- 03 > Cine
- 13 > Docu
- 20 > Mix
- 25 > Anima
- 31 > Sport
- 35 > Castilla y León
- 38 > El dial
- 40 > En Febrero

Una publicación de:
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:
Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Redacción:
Joserra Ortigosa
jortigosa@onoweb.net

Héctor Prades
hprades@onoweb.net

Críticas Cine:
Dany Campos
danycampos@eigavision.com

Colaboraciones:
Isaac Bermejo
aisak@onoweb.net

cosillas.net
cosillas@usuarios.retecal.es

Ricardo Villalba

Agradecimientos:
MundoPlus.tv

Departamento de prensa
AXN
Cartoon Network
Disney Channel
Eurosport
FOX TV
Mediapark
Nickelodeon
Paramount Comedy
RTVE
TCM

ONOWEB no se responsabiliza de los posibles cambios que

comunicado onoweb

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONOWEB no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONOWEB no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

11



12



13



14



16



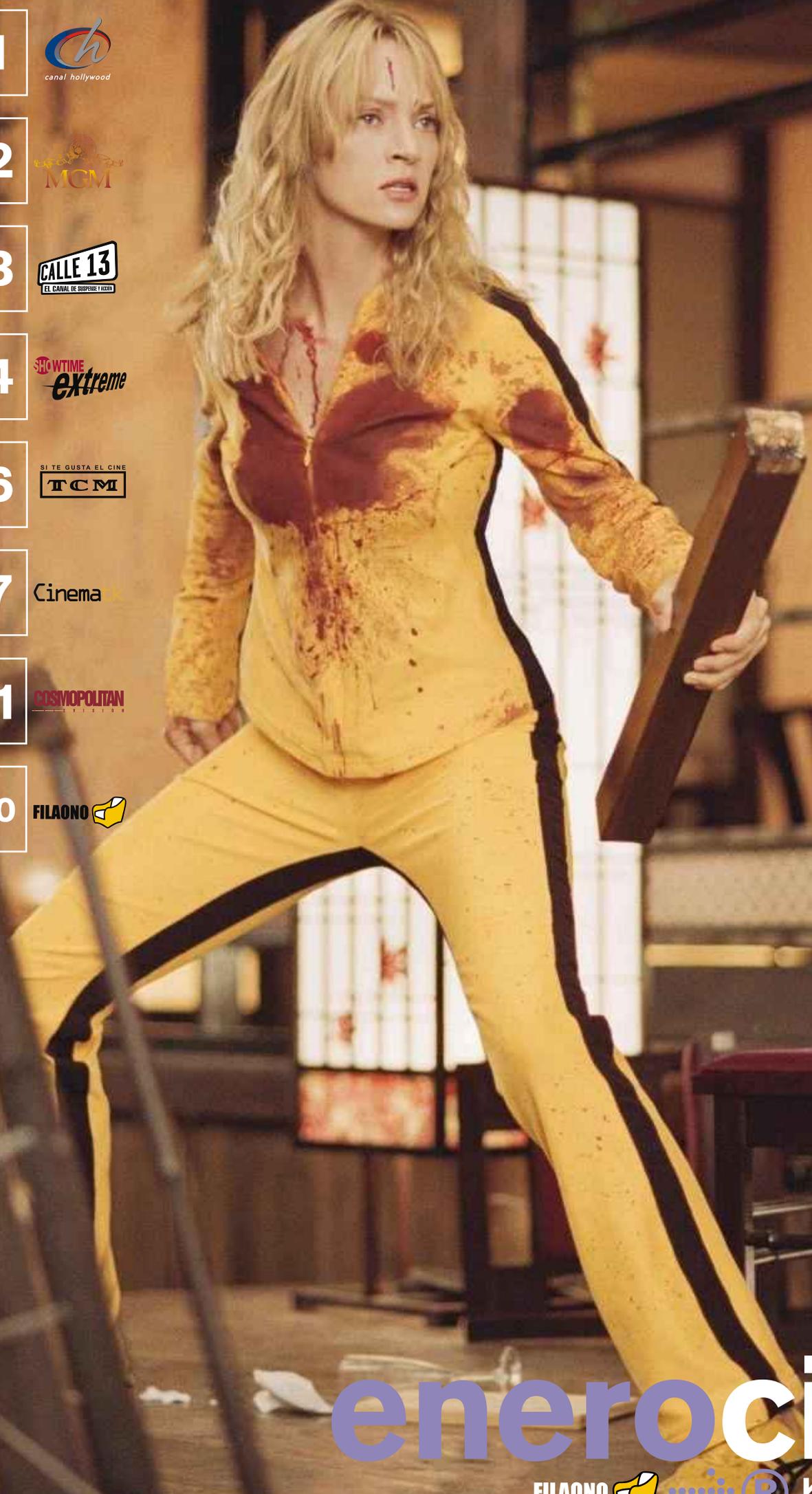
17

Cinema

21



200



enerocine

FILAONO



Kill Bill Vol. 1

11



Sábados | 22.00
Ciclo "James Stewart"



Domingo 2 | 22.00
Charada



Jueves 20 | 22.00
El gran Lebowski



Jueves 27 | 22.00
Esfera



Viernes 28 | 22.00
El Puente sobre el Río Kwai

Mucho bueno en este canal y, quizá, lo más destacable sea Charada. Una mujer vuelve de una pequeñas vacaciones en una estación de esquí dispuesta a pedir el divorcio a su marido, pero cuando llega a París se encuentra con que éste ha sido asesinado. Las sospechas, según la embajada americana, recaen en 3 hombres que buscan un dinero que aparentemente tenía su esposo, pero que en realidad pertenece al gobierno de los Estados Unidos. Comedia de intriga llena de refinados ambientes que explotó la química de sus estrellas. Donen homenajea la maestro Hitchcock. Atrapado en el tiempo. Murray es un periodista gruñón y antipático condenado a vivir, en un pequeño pueblo de Pennsylvania, una y otra vez el mismo día. Todo se repite excepto su percepción de que, lo que le sucede, ya lo ha vivido. Con esta simple premisa la cinta arranca un divertido guión en el que, además de crearse

ingeniosas situaciones, se asistirá al cambio de valores del protagonista sin caer en la obviedad ni la sensiblería. Muy recomendable. Horizontes lejanos. Obra maestra. Un prodigio de imaginación visual que retrata el paisaje como a un personaje más y una historia compacta, rigurosa y emotiva hacen de este western aventurero, que bucea en la hondura mítica de los personajes como sólo puede ocurrir en este género, una experiencia inolvidable. Imitación a la vida. El melodrama por antonomasia. Una absoluta obra maestra (...) Sirk en estado puro, en el que los espejos funcionan de nuevo como metáfora de una sociedad que hace de la doble moral su sustento, y de unos seres en el fondo desamparados que buscan asideros. Todo ello envuelto en un prodigio de elegancia en la puesta en escena y un irrepitible dominio dramático.

James Stewart

James Stewart interpretó al hombre corriente y sencillo, al alcance de cualquier persona, sin grandilocuencias ni glaumosas apariciones, lo que hizo que el espectador nunca lo percibiese como un divo, sino, más bien, como alguien cercano y familiar. Quizá fuera esa la clave de su enorme éxito, que le condujo a ser uno de los personajes más influyentes del cine mundial y a participar en algunas de las mayores obras maestras que haya parido el cine.

A partir de su primera película, *The Murder Man* (1935) dirigida por Tim Whelan y protagonizada por Spencer Tracy, adoptó su nombre artístico, con el que comienza a anunciarse en papeles de lo más variopinto: desde películas de suspense y misteriosos asesinatos

hasta musicales.

La década de los cuarenta supone el auge definitivo de Stewart, con lo que se convirtió en primera figura de Hollywood, pero también es, en lo que a la vida real respecta, el momento de su participación en la Segunda Guerra Mundial. Durante las dos décadas siguientes, Stewart se erigió en un número uno, protagonizando una serie de títulos inolvidables y que ya forman parte de la historia del cine.

La década de los sesenta produjo un progresivo alejamiento de James Stewart de la gran pantalla, ya que el número de sus apariciones se fue reduciendo drásticamente.

James Stewart murió el 2 de julio de 1997 en Beverly Hills, California. Acababa de cumplir los 89 años.

12



Lunes 3 | 22.00

El mensajero del miedo



Miércoles 5 | 22.00

Ciclo "Regreso a los 80"



Domingo 9 | 22.00

Iris



Domingo 16 | 22.00

Washington square



Lunes 24 | 22.00

La batalla de Inglaterra

Estas tres recomendaciones dan una referencia exacta de lo que es este mes MGM. Iris. Portentoso triángulo de rostros; la fuerza de arrastre emocional que brota del portentoso juego de roces convierte en un auténtico tesoro cinematográfico un filme que formalmente no pasa de ser correcto, de escaso empuje formal. Hoosiers. Norman Dale es un entrenador de baloncesto que, debido a su accidentado pasado, se encuentra con una última oportunidad; al igual que el equipo que pretende entrenar. A pesar del rechazo que sufre por parte de los jugadores, un antipático profesor y unos vecinos que intentan echarle, Dale perserva con una conducta energética y una pasión inquebrantable por el juego. Pero ganarse al equipo es sólo la mitad de la batalla en un mundo en el que los equipos de pequeñas

localidades pueden acabar jugando contra rivales de primera... y un forastero oprimido puede levantar el orgullo de todo un condado. Apache. Después de años de sangrienta lucha con los colonos en la frontera Americana, el jefe Apache Jerónimo es obligado a someterse a una humillante huida. Pero su guerrero más agresivo, Massai -Burt Lancaster-, se niega a aceptar de la derrota. Massai decide luchar contra la implacable caballería norteamericana, intentando estar siempre un paso por delante de los soldados, perfectamente adiestrados, que han jurado acabar con él. Y a medida que su cruzada se va precipitando hacia un épico enfrentamiento final, Massai se irá dando cuenta de que debe perseverar, no sólo por su vida, sino también por el orgullo de toda su raza.

Regreso a los 80

Los años 80 serán los protagonistas todos los miércoles de los próximos cinco meses en MGM con un ciclo que recoge algunas muestras representativas del cine norteamericano de aquella década

Aunque la estética de los años ochenta no será recordada seguramente por su buen gusto, el cine que se rodó en Hollywood durante esa década sí que despierta cierta nostalgia, especialmente en las personas nacidos durante la década de los setenta y que crecieron con comedias al estilo John Hughes, que vieron como la era Reagan provocaba una línea muy clara en el cine de acción o asistieron a la última etapa en la que los géneros habituales de la serie B seguían siendo producidos con un presupuesto medio antes de convertirse en superproducciones como ocurrió a

partir de los años noventa. MGM ha elaborado un ciclo que durará cinco meses y donde cada miércoles podrá verse una película producida a lo largo de una década prolífica para satisfacer los gustos del gran público. El ciclo arranca el día 5 con "1984", adaptación de la profética novela de George Orwell dirigida por Michael Radford precisamente en 1984, donde se retrata una sociedad en la que los hombres son convertidos en máquinas de producir, despojadas de cualquier humanidad o libertad de pensamiento y continuamente vigilados por una especie de ente gubernamental: el gran hermano. Otras películas que podrán verse en próximos meses son "De pelo en pecho", "Fuerza vital (Lifeforce)", "Sueños eléctricos", "Juegos de guerra", "Amanecer rojo", "Los fabulosos Baker Boys" o "Las bostonianas".

13



Jueves 6 | 22.25

Bitelchus



Sábado 8 | 22.30

Rambo



Jueves 13 | 22.30

El silencio de los corderos



Sábado 15 | 22.30

Waterworld



Domingo 23 | 22.30

Showgirls

Interesante combinación de estilos y maneras de contar historias. Varias recomendaciones muy saludables. Mars attacks. Parodia de los filmes de ciencia ficción de los años 50. Unos platillos volantes procedentes de Marte se encuentran sobre todas las capitales del mundo, y toda la humanidad contiene la respiración esperando ver cuáles son sus intenciones. Entre ellos está el presidente de los Estados Unidos, cuyo asesor científico le asegura que serán absolutamente pacíficos. Sin embargo sus asesores militares le aconsejan que aniquile a los marcianos antes de que sea demasiado tarde. Bitelchus. Divertimento con alma de cómic y corazón de cuento sobre casas encantadas, niñas raras y fantasmas con mala leche. Imaginativa cinta, excelentes efectos especiales y unos decorados perfectos. Cotton Club. El maestro Coppola hace una lujosa evocación de los tiempos gloriosos del jazz a

través del famoso club de Nueva York de finales de los años 20. Dado su alto presupuesto y su conocido reparto, fue considerada una superproducción que aspiraba a conquistar premios y taquilla, pero, a pesar de conseguir buenas críticas, no tuvo éxito. Poltergeist. Una familia americana de clase media se traslada a vivir a una nueva casa en un aparentemente idílico barrio, pero dentro de la casa comienzan a suceder cosas extrañas, fenómenos paranormales para los que no hay explicación posible... Entretenida producción de Ciencia-Ficción ¡Ya están aquíiiii! Spielberg escribe y produce. Asesinato en el Orient Express. Basada en una de las novelas más conocidas de Agatha Christie, narra la historia de un asesinato ocurrido durante un viaje en el legendario tren Orient Express. El famoso detective Hercule Poirot investiga para desenmascarar al asesino de entre los ilustres pasajeros. Inmejorable reparto.

El silencio de los corderos

Una serie de crímenes tienen en común la característica de que parte de la piel de las víctimas ha sido arrancada, efectuando perfectas incisiones. La joven agente del FBI Clarice Starling es asignada al caso. Clarice decide entrevistar al psiquiatra Hannibal Lecter, encerrado en una celda de alta seguridad por su comportamiento psicópata: le gusta devorar a sus pacientes. Lecter proporciona a Clarice las pistas para realizar un retrato psicológico del asesino. La película de Jonathan Demm

se convirtió en el auténtico pelotazo del año, arrasando en las taquillas y en los Oscars: mejor película, mejor director, mejor actor, mejor actriz y mejor guión adaptado; además del Oso de plata al mejor director en Berlín. El filme supone una de esas rarezas en las que coincide el gusto de la crítica y el público.

El estupendo guión de Ted Tally no permite al espectador levantarse de su asiento, todo ello acompañado por la música de Howard Shore y con una gran fotografía de Tak Fujimoto.

14



Domingos | 22.00

Farscape



Sábado 8 | 22.00

La sabiduría de los cocodrilos



Viernes 14 | 22.00

The Blair witch project



Sábado 15 | 22.00

Amor a quemarropa



Viernes 21 | 22.00

La noche cae sobre Manhattan

Lo que de verdad importa ver este mes en Showtime es lo siguiente. Ronin. Al igual que hacían en el pasado aquellos hombres sin honor, a los que la leyenda japonesa denomina Ronin, en la Europa actual abundan los expertos en operaciones tan secretas como arriesgadas que venden su lealtad y su vida al mejor postor. Para un mercenario con un futuro incierto en un mundo en el que las viejas alianzas han desaparecido y reina la relajación internacional, su único propósito es matar o morir: debe cumplir la misión que le han encomendado, pero ignora para quién trabaja y los verdaderos objetivos. Sólo sabe que, junto a varios compañeros -otro americano, un francés, un alemán y un inglés- debe encontrar una misteriosa maleta... Tha blair witch project. Unos jóvenes se adentran en un bosque siniestro a la búsqueda de datos que confirmen una vieja leyenda. Cámara al hombro, Myrick y Sánchez nos muestran

sus angustiosas peripecias con efectivos y sorprendentes golpes de efecto. Un filme de novedosa e impactante estética que arrasó en todas las taquillas del planeta (con un presupuesto de apenas 4 millones de pesetas, sólo en USA recaudó más de 20.000 millones). Su astuta campaña promocional por internet -que simulaba ser una historia real- alcanzó dimensiones mundiales y generó tales expectativas que, ni siquiera la posterior confirmación de que la noticia origen de su argumento -la desaparición de los jóvenes- era falsa, "evitó" su gran éxito de taquilla y su récord como película más rentable de la historia del cine. Márketing aparte, "The Blair Witch Project" es un experimento inquietante y muy logrado. Los sin nombre. Historia densa y aterradora, atmósfera lograda, sentido del ritmo y un manejo de las destrezas y tics que el género reclama son las virtudes de este producto que, aun siendo algo convencional, aplica la fórmula con gran eficacia.

Farscape

Siguen las aventuras de tus alienígenas favoritos en la cuarta temporada de nuestra más exitosa serie de ciencia ficción.

El domingo 2 de enero todos los fans de "Farscape" tienen una cita en Showtime Extreme con la fantástica serie de ciencia ficción de la factoría Henson. Ya tenemos aquí la última temporada, por el momento, de "Farscape" cuando aún se está ultimando el rodaje de la 5ª y definitiva temporada. A las 22:00h. del domingo 2 de enero llega el gran momento con el primer

episodio de la cuarta temporada de nuestra serie favorita, "Crichton vuelve", en el que Crichton tras ser expulsado de Moya y abandonado en el espacio se refugia en una Leviatán moribunda donde, por suerte, pronto le encontrarán Chiana y Rygel. Y a las 22:50 otro capítulo de la nueva temporada, porque ahora el placer de Farscape viene por duplicado, cada domingo te ofreceremos 2 capítulos de la 4ª temporada de Farscape para que tus domingos sean el doble de entretenidos.

16



Martes 4 | 22.00

La última tentación de Cristo



Domingo 9 | 22.00

El hombre elefante



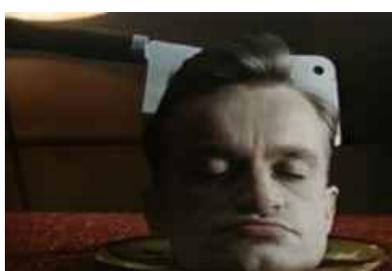
Lunes 10 | 22.00

Europa, Europa



Miércoles 12 | 22.00

Isadora



Sábado 15 | 22.00

Delicatessen

Sabemos que TCM nunca falla, va directo al corazón. La última tentación de Cristo. Martin Scorsese y su habitual guionista Paul Schrader dan su personal visión de la vida de Cristo. Un estupendo, atípico y controvertido film que ahonda en la vertiente más humana de Jesús de Nazaret, y que causó en su estreno una gran polémica -boicots a los cines, intentos de prohibición, etc.- que no consiguió sino dar más publicidad a la película. Nominada al Oscar a la mejor dirección. Haz lo que debas. En uno de los barrios más humildes de Brooklyn, Bedford S t u y v e s a n t , c o n v i v e n atropelladamente varias familias de raza negra, algunos hispanos, una pareja de comerciantes vietnamitas y una familia de italoamericanos que tienen una pizzería. Mookie, un chico que trabaja de repartidor de pizzas, es un testigo privilegiado de los personajes y de los hechos cotidianos que tienen lugar en el barrio, así como de las tensiones y las actitudes racistas de algunos de sus habitantes. Blow up. Adaptación de un cuento de Julio Cortázar que narra la historia de un fotógrafo que, tras realizar unas tomas en un parque londinense, descubre al revelarlas una forma irreconocible que resulta ser un cadáver. Una de las películas más aclamadas de Antonioni,

premiada en el Festival de Cannes con la prestigiosa Palma de Oro. Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto. Díaz Yanes agarra de las tripas al espectador desde el mismo prólogo y trata de estrujárselas como una tenaza, sin darle respiro, hasta el final. Hace brotar el lirismo a partir de la sangre y violencia. Monsieur Verdoux. Basada en hechos reales, cuenta la historia de Henri Verdoux, un hombre de doble vida. Por un lado es un respetable hombre casado padre de un hijo, pero por otro es un seductor que, bajo otra identidad, se dedica a casarse con viudas ricas a las que posteriormente asesina para quedarse con su fortuna. Tierras de penumbra. Maravillosa historia de amor, uno de los más intensos y conmovedores relatos cinematográficos de las últimas décadas. La biografía del poeta C.S. Lewis (cuyo excelente ensayo en carne viva "Una pena en observación" dio origen a la película) es magistralmente llevada a la pantalla por Attenborough. Por si fuera poco, un inigualable Anthony Hopkins deleita con una clase magistral de interpretación de dolor "increscendo" que queda grabada en la retina hasta mucho después de acabada la película.

Europa, Europa

TCM ofrece en enero una selección del mejor cine europeo a través del ciclo "Europa Europa", que se emitirá entre el 10 y el 31 de enero de 2005, cada día a las 22.00h. Además, para completar esta selección de directores y películas del cine europeo, el 30 de enero estrenaremos el programa de producción propia "Europa, Europa", dirigido por el prestigioso crítico cinematográfico Sergi Sánchez, y que recorre algunas de las claves de un cine que ya es el nuestro.

Si lo que distingue al cine europeo es la consideración del director como "autor" de la película, hemos reunido una serie de "autores" europeos fundamentales, responsables de una mirada propia y particular, emblemas de un cine atrevido e insólito, creativo y definitivamente propio. "Europa Europa" incluye largometrajes de autores ya consagrados pero todavía

en activo, desde el alemán Wim Wenders, el holandés Paul Verhoeven o el italiano Michelangelo Antonioni a directores que forman parte de la historia del cine como el británico Tony Richardson, el polaco Roman Polansky o el francés Louis Malle.

En total, "Europa Europa" incluye 22 largometrajes y el mencionado documental dirigido por Sergi Sánchez, titulado igual que el propio ciclo. Entre las películas seleccionadas destacan auténticas obras maestras como "El festín de Babette", "La bella y la bestia", "Los amigos de Peter", "Tierras de penumbra", "Paris, Texas", "Delicatessen", o "El baile de los vampiros". Por parte española se emitirán títulos como "Mi hermano del alma", "Vacas", "Tesis" y "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto".



17



Domingo 2 | 22.15

Amores perros



Martes | 22.15

Ciclo "Edgar Neville"



Domingo 16 | 22.15

La hija de un soldado nunca llora



Domingo 23 | 22.15

El funeral



Domingo 30 | 22.15

La casa de la alegría

Excelente selección en el canal más original de todos. Amores perros. Excelente collage urbano de México D.F., el debut de González Iñárritu es un brillantísimo y poderoso drama, dirigido con pulso firme pero con nervio, de deslumbrante factura y ritmo a pesar de su largo metraje. Tres historias se entremezclan en tiempo y lugar (la sombra de Tarantino es alargada) en una sorprendente cinta que denuncia distintos aspectos de la sociedad mexicana -y occidental- de hoy en día. No es sólo una ópera prima contundente, es una obra compleja y muy buena. JFK, un caso abierto. El magnicidio de Dallas es minuciosamente analizado, investigado, detallado y pormenorizado en esta espectacular y compleja producción dirigida con pulso firme por Oliver Stone. Un ritmo trepidante acompaña una historia que atrapa y apasiona a partes iguales, con el regalo de una película casera que mostraba (por primera vez) el asesinato con detalle. Así, una obra monumental que supone un magnífico fresco de la historia americana, y en la que, tras tres horas de excelente cine (en algunos casi semidocumental), se extrae la siguiente conclusión: ninguna conclusión sobre quién acabó con Kennedy es definitiva. ¿Quieren

afirmaciones irrefutables? Ahí va una: nunca en los años noventa un Oscar fue tan merecido como el Oscar al mejor montaje de "J.F.K.". Delitos y faltas. Judah y Clifford son dos hombres enfrentados a sendos dilemas morales de diferente gravedad. Judah, reputado oftalmólogo, pretende terminar su relación con su amante, Dolores, que amenaza con contarle todo y destruir su vida si la abandona. Su hermano Jack le ofrece la posibilidad de asesinarla. Por su parte, Clifford es un director de documentales que se ve obligado a rodar una película sobre su cuñado, al que desprecia. Maravillosa película en la que Allen mezcla con muchísimo talento drama y comedia. Magistral final. El caso Winslow. Nada es menor en esta gran película, porque si el robo de cinco chelines se convierte en un asunto de honor que enfrenta a una familia ante la cúpula del gobierno de la todopoderosa Inglaterra de principios de siglo, la magistral dirección de Mamet -un director en estado de gracia en sus últimas películas- compone un retrato formidable con las finas excusas de lo que parece una anécdota. Una delicada composición de la época y de todos sus personajes ayuda a redondear esta interesantísima e inteligente adaptación teatral.

Ciclo "Edgar Neville"

Cinematk dedica un ciclo a uno de los directores españoles más incomprendidos de la historia del cine y al que el paso del tiempo ha conseguido poner en su merecido lugar

Edgar Neville perteneció a la denominada "otra generación del 27", marcada por la comicidad y el vanguardismo, con nombres como Ramón Gómez de la Serna y Enrique Jardiel Poncela a la cabeza. Gómez de la Serna fue una influencia decisiva en la obra de Neville, quien se convirtió en el discípulo más aventajado del creador de las greguerías. A pesar de ser articulista, autor teatral, guionista y director de cine (y todo ello a un alto nivel), el hecho de pertenecer al bando nacional que obtuvo la victoria en la Guerra Civil pesó demasiado cuando tocaba reconocer su obra y por ello ha tardado muchas décadas en ser valorado en su justa medida, a pesar de

su ingenio, ironía, elegancia y una forma muy peculiar de entender la vida, como demuestran algunas de sus películas. Cinematk ofrece un ciclo de siete películas donde se podrá descubrir o redescubrir a un director que incluso pasó un tiempo en Hollywood, donde realiza versiones españolas de películas norteamericanas y donde se hizo amigo de gente como Charles Chaplin. El ciclo comienza el 4 de enero con "Domingo de carnaval" y "El crimen de la calle Bordadores". El día 11 se emite "El marqués de Salamanca", biografía del personaje del título protagonizada por un Alfredo Mayo en pleno éxito, y "El último caballo". El 18 "Duende y misterio del flamenco" y "El baile", basada en una de las mejores obras de teatro del propio Neville y donde dos amigos se enamoran de la misma mujer. El ciclo finalizará con "Mi calle", su último largometraje.

21



Lunes 3 | 23.00

El Baile de Agosto



Lunes 13 | 23.00

El Tercer Milagro



Sábado 22 | 23.00

Mejor que el sexo



Jueves 27 | 23.00

Cuarteto de la Habana



Lunes 31 | 23.00

Falsas Apariencias

Variada y atípica selección de cintas pero, en cualquier caso, interesante. Te odio, mi amor. Marcy Tizard es la asesora del senador John McGlory, que está teniendo problemas en su campaña de reelección. Buscando el voto irlandés su jefe Nick la manda a Irlanda para encontrar a sus parientes o ancestros. Marcy llega a la villa de Ballinagra cuando se está preparando el Festival Anual de parejas. Allí conocerá el amor de dos hombres. Volver a empezar. Un premio Nobel de literatura que emigró a Estados Unidos durante la Guerra Civil regresa a su Asturias natal por motivos personales que nadie conoce. Allí se reencontrará con el amor de su juventud y con un amigo con el que revivirá viejos recuerdos. El primer oscar al cine español es un excesivamente sensiblero melodrama que se salva por la gran actuación de todo su reparto. Mención especial merece la conmovedora interpretación del gran José Bódalo; la escena en la que

conoce el motivo de la vuelta de su amigo son unos minutos de cine con una fuerza insuperable, antológica secuencia que debería mostrarse en las escuelas de interpretación. Valmont. Nada resiste a los intentos de seducción de la Marquesa de Merteuil y del Vizconde de Valmont. Unidos en sus complots y sus secretos, Merteuil y Valmont reinan sobre los salones y los gabinetes de la aristocracia. Como dos cazadores en el mismo territorio, estos especialistas de la intriga amorosa acabarán por enfrentarse. En este duelo sin piedad, un sentimiento sincero es un error mortal. Cuarteto de La Habana. Walther es un joven apasionado de la música que se gana la vida limpiando los cubos de basura de un local de jazz en Madrid. El embarazo de su novia y la muerte de su madre no es nada cuando recibe el vídeo de una mujer cubana que le confiesa ser su madre. Este hecho le anima a ir a Cuba, momento a partir del cual tendrán lugar todo tipo de enredos.

El baile de Agosto

Mientras el verano de 1936 transcurre plácidamente en Ballybeg, un pequeño pueblo de Donegal (Irlanda), Europa está al borde de sufrir un terrible cambio. La vida familiar de los Mundy se ve alterada cuando Jack, el mayor de cinco hermanas, vuelve mentalmente trastornado de las misiones en África y hace revivir una serie de rencillas y secretos que harán que la aparente unidad familiar se rompa.

Para el jovencísimo Michael, hijo de una de las cinco hermanas solteras, nada volverá a ser lo mismo.

La película dirigida en 1998 por Pat O'Connor tiene en sus principales papeles a artistas de la talla de Meryl Streep, Renée Zellweger y William Hurt.

El baile de Agosto está basado en una obra teatral de Brian Friel, ganador de tres premios Tony.



200



Desde Sábado 1
Bajo el sol de Toscana



Desde Viernes 14
Van Helsing



Desde Viernes 21
Kill Bill. Vol 1



Desde Viernes 21
La matanza de Texas



Desde Viernes 28
Escuela de Rock

Lo único destacable en la corta selección de este canal es lo siguiente: **Seabiscuit**. Aclamado drama basado en el best seller homónimo de Laura Hillenbrand. Dirigida por Gary Ross (director de la también aplaudida "Pleasantville", 1998), "Seabiscuit" narra la historia de tres hombres: un jockey, un entrenador y un hombre de negocios. La suerte del caballo de carreras "Seabiscuit" marcará su destino, en una lucha por la supervivencia durante la Gran Depresión americana. Obtuvo muy buenas críticas en Estados Unidos. Kill Bill. Brillantísima revisitación de las películas de acción de los sesenta. (...) Kill Bill tiene todas las características del cine del americano: violencia coreográfica, largos tiempos muertos en los que la mirada no puede alejarse de la pantalla y una mezcla genérica tan hábil como personalísima. Producto construido con

artesana paciencia y lleno de momentos de restallante originalidad. No hay más que ver cómo emplea la música para acompañar la acción, o cómo introduce otra historia en forma de manga animado que deja literalmente con la boca abierta. Escuela de rock. Dewey Finn -Jack Black- es un guitarrista con delirios de grandeza que es expulsado de su banda. Desesperado por encontrar un trabajo ante su falta de dinero, suplanta la identidad de un profesor sustituto para dar clase en una escuela privada a los pequeños alumnos pre-adolescentes de 5º grado a los que intentará enseñarles el "rock & roll de alto voltaje". Además entre sus alumnos está Yuki, un guitarrista prodigio de 9 años que puede ayudar a Dewey a ganar la competición de bandas de música... y de paso solucionar sus problemas económicos.

Kill Bill Vol. 1

"Kill Bill" es al mismo tiempo un homenaje y una nueva versión de las películas de género que ha visto y adora Quentin Tarantino: los spaghetti westerns, las películas chinas de artes marciales y las películas japonesas de Samuráis y anime. En pocas palabras, Tarantino describe la película como una "mezcla" del cine gore del que se ha empapado en los últimos 35 años.

Cuando se mezcla una secuencia de una película yakuza con imaginaria anime japonesa y banda sonora de un western italiano, el resultado es la apabullante energía temática y emocional que dota de su inmensa fuerza a todos estos géneros. Tarantino no sólo evoca la llamativa y cautivadora puesta en escena del cine de género, sino también su espíritu rebelde.



200

FILAONO 



estrenos

viernes 7

Un perro de otro mundo

viernes 14

Van Helsing

Escalofrío

Balto: Rescate del avión perdido

viernes 21

Kill Bill. Vol 1

**La matanza de Texas
2004**

Anónimos

viernes 28

Escuela de Rock

100 Millas

**En busca del vallen
encantado. El viaje de
los cuellilargos**

FILAONO



40



41



42



43



46

Natura

48

VIAJAR

enerodocu



CANAL DE HISTORIA



El Holocausto



El mundo del misterio es tan amplio, variado y sorprendente que muchos casos parecen surgidos de la mismísima ficción. ¿Quién lo hizo? ¿Por qué? ¿Tiene todo una causa y un significado? En ocasiones, los investigadores y los expertos consiguen dar respuesta a estas preguntas.

Lunes 3 - Jueves 6 | 18.00

Enigmas



Lunes 10 - Jueves 13 | 18.00

Fauna Ibérica



Lunes 17 - Jueves 20 | 18.00

La eterna juventud

40

Han pasado 46 años desde la revolución y Cuba sigue aún sometida a la dictadura de Fidel Castro. La compleja realidad del país, uno de los últimos regímenes comunistas del mundo, está marcada por una serie de cuestiones que Odisea analiza a través de cuatro documentales.



Viernes 14 | 18.00

Mario Onaindía



Lunes 24 - Jueves 27 | 18.00

Enfrentados al miedo

41



Miércoles | 22.00

Los últimos nómadas

Los nómadas han existido en los cinco continentes desde tiempos inmemoriales. Algunos estudios fijan la aparición de los primeros grupos étnicos viajeros a finales del neolítico.



Jueves (22-27) | 22.00

Yo, César

Durante más de 2000 años el nombre de César ha sido un símbolo de poder y majestuosidad.

Winston Churchill nació en 1894 y en esta serie se destacan muchos rasgos que le definieron: su figura como militar, sus ambiciones políticas y su implicación en la I Guerra Mundial.



Jueves 13 | 22.00

Robert Capa, en el amor y la guerra



Lunes 17 | 21.00

Comprando los juegos



Lunes (24-31) | 23.30

Winston Churchill



42

Jueves 6 | 20.00

Secretos del Vaticano



Viernes 7 | 20.00

La virgen de Guadalupe

En 1531 una Señora del Cielo se apareció a un pobre indio en un cerro al noroeste de la actual ciudad de México; se identificó como la Madre del verdadero Dios, le encargó que hiciera que el obispo construya un templo en ese lugar.



Martes 4 | 23.00

El desastre de Chernobyl

El día 26 de Abril de 1986 tuvo lugar en Chernobyl el que es hasta ahora el mayor accidente ocurrido en un Central Nuclear.



Domingo 9 | 23.00

La historia de Sherlock Holmes



Jueves 20 | 22.00

El gran Metro de Nueva York



Era el general más grandioso que jamás había conocido el mundo, no en vano, en tan solo 32 años, Alejandro había cambiado el curso de la civilización para siempre. Sus conquistas, que abarcaban la mayor parte del mundo conocido hasta entonces, tuvieron una importancia vital para las relaciones entre Asia y Europa



Lunes 10 - Miércoles 12 | 17.00

Protocolo de Kioto



Viernes 21 | 18.00

El estrangulador de Boston



Domingo 23 | 18.00

Memorias del paraíso



Domingo 2 | 18.00

Alejandro Magno

Serie de tres horas que examina cómo la energía, la materia prima más importante del planeta, domina nuestras vidas.

43



Lunes 24 - Sábado 29 | 18.00

El Holocausto

Especial de seis capítulos que repasa uno de los momentos más importantes de la Historia del siglo XX desde el punto de vista alemán. Así, a través de imágenes de archivo y documentos pertenecientes a este período revisaremos la génesis de la mayor barbarie conocida por la Humanidad, los preparativos que permitieron llevarla a cabo y a los protagonistas que la ejecutaron.

enero
natura

Natura



Domingo 2 | 21.30

El delfín adoptado



Jueves 6 | 21.30

Sombras del desierto



Domingo 9 | 21.30

Parques naturales de Nueva Zelanda



Martes 4 | 22.00

Un hospital para el rey de ...

Existe un hospital único en el mundo fundado hace ya diecisiete años en medio del desierto de Dubai. Este peculiar hospital acoge halcones y pertenece a la familia real; posee el mejor equipo médico que se pueda desear: sala de rayos X, urgencias, laboratorio, ambulancias...



Martes 18 | 21.58

Kalahari, el desierto anegado

En medio del inmenso desierto del Kalahari un gran río africano tiene un peculiar final, muy lejos del mar. Este extraordinario encuentro de agua y arena genera un mundo peculiar y maravilloso: el delta del Okavango.

46





Miércoles 12 | 19.30

Washington, un sueño de libertad



Miércoles 12 | 22.00

Myanmar

A partir Jueves 6 | 22.00
Madrid desde el cielo

Este mes le toca a Madrid. Tras recorrer a vista de pájaro Euskady y Catalunya ahora descubriremos que Madrid no es solo una gran ciudad.

Quizás el nombre de Myanmar no nos suene, pero si os decimos que hasta 1989 este país se llamaba Birmania más de uno recordará viejas luchas de hace 50 años.



A partir Sábado 15 | 21.00
Descubriendo Francia



A partir Jueves 27 | 21.00
FITUR 2005

15



18



19



20



eneromix



The OC

enero
canal 18



Lunes 3 | 22.30

Rats



Jueves 16 | 22.30

Ciclo "Charles Band"



Jueves 6 | 22.30

Posesión infernal



Domingo 16 | 22.30

El fantasma de la ópera

Canal 18 ofrece cuatro películas producidas por uno de los reyes de la serie B en el campo del terror.

15



Martes 11 | 22.30

El dentista 2

El doctor Lawrence Caine, un dentista que enloqueció a causa de la infidelidad de su mujer, se acaba de escapar del hospital psiquiátrico donde estaba recluido.

enero paramount comedy



Con motivo de la campaña electoral americana el programa Las noticias de Jon Stewart ha realizado durante las últimas semanas un seguimiento al panorama político de Estados Unidos.

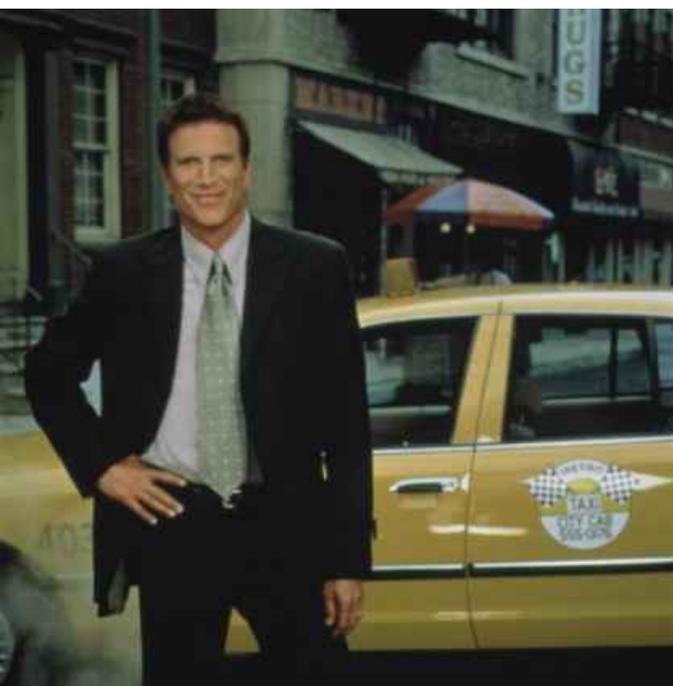


A partir Sábado 1 | 20.15
Los Serrano



A partir Sábado 1 | 19.00
Cuéntame

18



A partir Lunes 3 | 23.00
Becker



A partir Lunes 3 | 20.00
Mis adorables vecinos

Mis adorables vecinos se estrena en Paramount Comedy desde la primera temporada. La serie está centrada en la vida de dos familias vecinas totalmente opuestas. Por un lado, los Sánchez: una familia modesta que se convierte en millonaria de la noche a la mañana con el triunfo de su hija en el mundo de la canción. Y en el polo opuesto se encuentran los Sandoval, un matrimonio con tres hijos acostumbrado desde hace tiempo a vivir en la abundancia y el lujo.

enero
hallmark channel

Hallmark
CHANNEL



Sábado 1 | 22.00

Ir a lo grande



Sábado 8 | 22.00

El plan Varian



Sábado 15 | 20.30

Diez años más tarde

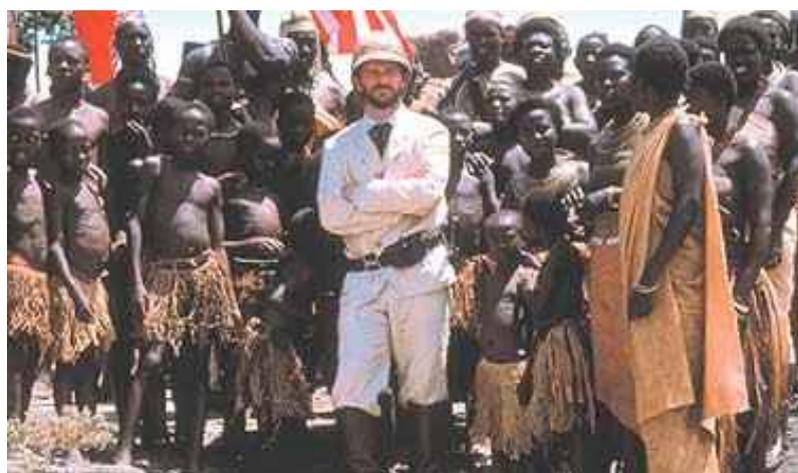


Lunes 31 | 23.00

En la playa

Samantha Kinsey hereda de su tío una tienda dedicada a los libros de misterio. Primero se sumergirá en las historias que lee, pero pronto se verá involucrada en un caso real: el bizarro asesinato de un escritor de best sellers de suspenso.

19



Domingo 16 | 20.30

Territorio Prohibido

Un misionero americano, el Dr. David Livingstone se pierde en la jungla africana y un periódico estadounidense decide enviar a uno de sus reporteros Henry Morton Stanley, para encontrarle. Es entonces cuando comienza una dura expedición en la más profunda riqueza del África, una situación con fervientes revelaciones de sí mismo.

enero
fox

FOXTM



20

Miércoles 5 | 20.40

Noche de Reyes con Futurama

Jueves | 22.00
2ª Temporada de 24

El día de Reyes, FOX nos tiene preparado un buen regalo. La segunda temporada de "24". Solo nos falta esperar a que FOX nos regale otro Maratón de "24"



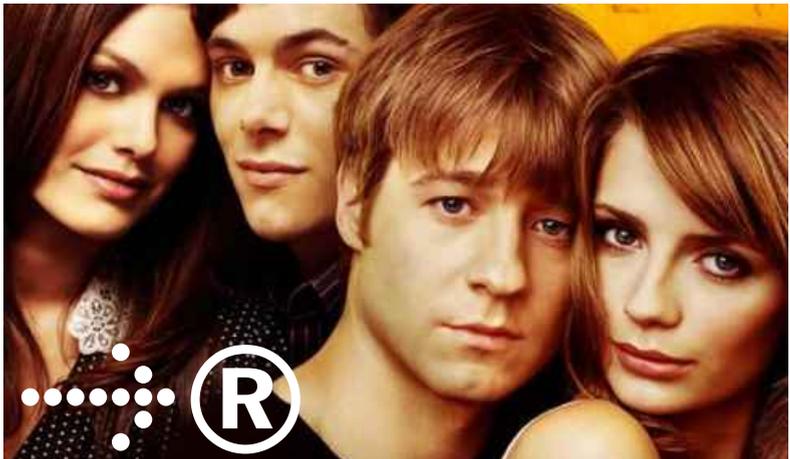
Sábado 8 y Domingo 9 | 21.00

Cine de Superhéroes



Martes | 22.00
Las chicas de Gilmore

Ryan Atwood es un adolescente de 16 años, de clase baja que se va a vivir a la lujosa playa de Newport Beach, donde descubrirá que las familias que gobiernan el Condado de Orange marcan tanto su territorio como las bandas callejeras de su antiguo barrio.



A partir Lunes 17 (L-V) | 20.00

The OC

18

NICKELODEON

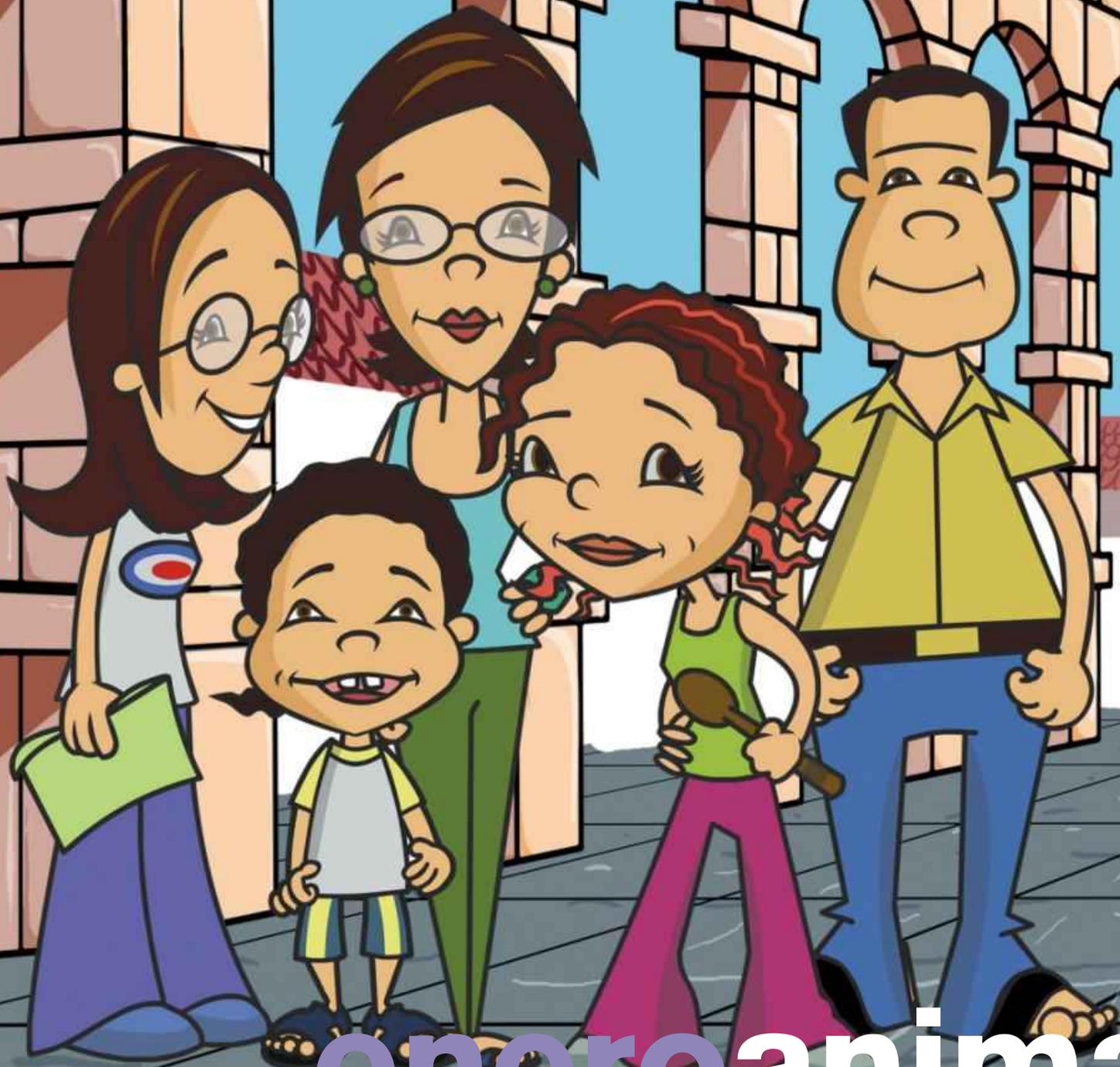
30



34

CARTOON NETWORK

35



enero **anima**

NICKELODEON



La Familia Nieto



CA_AB_22_tcsr_eps

enerojetix

enero
icked on

NICKELODEON



A partir Viernes 17 | 15.15
La familia Nieto

Miércoles 21-28 | 18.30
"Bob Esponja: la película"

Los Nieto, ganadores del concurso la Familia Nickelodeon, se suman a la lista de personajes animados del canal y se disponen a hacerles la competencia. José Manuel, Mari Cruz y sus hijos: María, Laura y Daniel, presentan en Nickelodeon sus aventuras cotidianas.

Bob Esponja se zambulle en Sonick para presentarnos algunas de las principales canciones de su primera película -estreno en España el 28 de enero-. Se colorá en las noticias del programa, dónde nos enseñará imágenes exclusivas de la grabación.

18



A partir Sábado 24 | 14.00
Bob Esponja. Tú eliges el final...

A partir Lunes 20
Gana, pierde y patapum
El destino de Bob Esponja está en manos de los chavales, porque sólo ellos podrán votar por el desenlace de una de las aventuras de la original esponja con pantalones cuadrados.

enero disney channel

Disney
CHANNEL

30

Comedia con efectos especiales que ilustra las situaciones cotidianas de los Diffy, una familia tipo que vive en el año 2121 donde la comida viene en tubos y en vez de viajar en auto lo hacen en una máquina del tiempo.



Lunes - Viernes | 20.40

Phil del Futuro



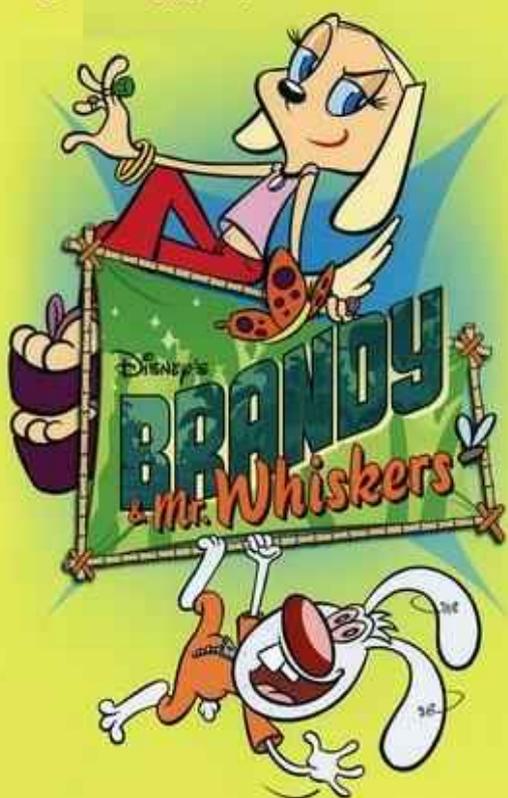
Miércoles 5 | 21.00

El hada novata



Sábado 15 | 21.00

El libro de la selva 2



Jueves 6

Día de Reyes en Disney



Sábado 22 | 21.00

Dragonheart

enero
cartoon network

CARTOON
NETWORK



Estamos en una una escuela donde los niños aprenden los principios de la filosofía Ch'An a través de la práctica del antiguo arte del Kung Fu Shaolin.

34

Lunes - Viernes | 08.45
Xiaolin Showdown



Sábado 15 | 21.30
D'Artacan: El largometraje



Lunes - Viernes | 18.45
Shin Chan

Shin-Chan es un niño japonés de 5 años, va al jardín de infancia, le gustan los dibujos animados del Ultra Héroe y las galletas de choco, un niño como cualquier otro ¿o no?.



Sábado 29 | 21.30
Momo

enero
super ñ



Todos los días | 14:30
Norman Normal



Todos los días | 13:35
Butt ugly martians



A partir Martes 11 | 17:00
Sylvan



A partir Miércoles 5 | 17:30
Mini Fruittis

Los Fruittis son una comunidad de frutas y verduras pacíficas y alegres que viven en un volcán supuestamente extinguido, hasta que un día la erupción les obliga a marchar y a buscar un nuevo hogar en un misterioso bosque cercano.



A partir Martes 18 | 19:10
La conspiración Roswell

Los alienígenas invaden la Tierra. Rápidamente se creará un grupo de seguridad (policía de élite, fuerzas militares, fuerzas especiales británicas del aire, FBI) para luchar contra la invasión.

35

50



52



55



enerosport



Barcelona - Dakar 2005



Todo el mes
Deportes de Invierno



Viernes 7 - Domingo 9
Torneo de Maspalomas



Viernes 20 - Domingo 23
Rally de Montecarlo



Sábado 1 - Domingo 16 | 22:30
Barcelona - Dakar 2005

En la 27 edición del Dakar que este año partirá desde la ciudad Conchal, participarán un total de 230 motos, 165 coches, 70 camiones y 230 vehículos de asistencia, todo un "récord".

50



Domingo 16 - Domingo 30
Open de Australia de Tenis

Empieza un año más la temporada de tenis y lo hace en las antípodas con el primer torneo del Grand Slam, el Open de Australia. Ganará Carlos Moya esta vez, la forma que presentó en la Copa Davis deja de entrever muchas esperanzas.



Sábado 1 - Domingo 16

Barcelona - Dakar 2005



Viernes 7 - Domingo 9

Torneo Internacional de Hockey de Reyes

Desde el Real Club de Polo de Barcelona, Teledeporte nos ofrece el 57 Torneo Internacional de Hockey de Reyes.

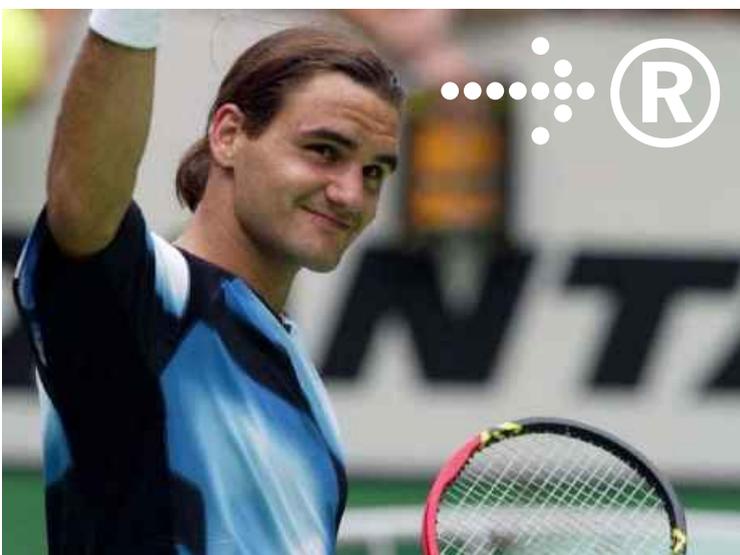
52



Viernes 7 - Domingo 9

Baloncesto. Copa de S.M. La Reina

El XLIII Campeonato de España Femenino Copa S.M. La Reina, se disputa esta presente temporada en la ciudad de Valencia. En él tomarán parte los ocho mejores clasificados de la primera vuelta de la Liga Regular.



Domingo 16 - Domingo 30

Open de Australia de Tenis



A partir Domingo 25

Campeonato de Europa de patinaje artístico



Viernes 7 | 19:00
Harlem Globetrotters

"Harlem Globetrotter", equipo que no participa en competencias oficiales, está compuesto por jugadores de varios países con extraordinarias habilidades, como el caso del estadounidense Hally Jackson, considerado el jugador de baloncesto del mundo que más alto puede saltar.



Sábado 8 | 19:00
The Dream Teams Barcelona 1992



Domingo 16 | 21.00
Mille Miglia



Sábado 15 | 22.00
Eddy Merckx

Después de sacar casi 18 minutos a su más cercano perseguidor en la clasificación general, el ciclista belga Eddy Merckx termina el Tour de Francia de 1969 enfundándose también el de montaña y el blanco en su primera participación en la Ronda Gala. Fue algo nunca antes visto, por lo que nació así "El Canibal", el más grande ciclista que ha existido en la humanidad.



A partir Lunes 17
Australian Open Tennis

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



enerocyl

FILAONO 



Van helsing

enero
axn



Sábados y Domingos | 15.30

Homo Zapping

A través de la parodia de los espacios más representativos de la televisión actual, Homo Zapping hace un repaso, en clave de humor, de todo tipo de formatos: desde los informativos, a series míticas nacionales e internacionales, los concursos, los programas infantiles, los programas del corazón ...



Sábados y Domingos

Un fin de semana de series

cyl



Domingos | 18.00

5ª Tem. "Un paso adelante"

No sólo habrá expediciones de alta montaña, como el tercer intento por encumbrar el Everest sin oxígeno, o la ascensión el Gasherbrum IV, el espectador también podrá disfrutar de otro tipo de hazañas como el homenaje que dedica un equipo de especialistas de Al Filo a aquellos hombres, llamados "locos con sus viejos cacharros", que inventaron artefactos voladores para trasladarse por el aire.



Domingos | 22.00

Cine de Suspense



A partir Domingo 16 | 20.30

Al filo de lo imposible

enero

fila ono castilla y león

FILAONO 

estrenos

viernes 7

Un perro de otro mundo

viernes 14

Van Helsing

Escalofrío

Balto: Rescate del avión perdido

viernes 21

Kill Bill. Vol 1

La matanza de Texas 2004

Anónimos

viernes 28

Escuela de Rock

100 Millas

En busca del vallen encantado.

El viaje de los cuellilargos

Una película llena de ritmo y permanentemente excesiva, pero, por encima de todo, furiosamente divertida para todos los que entren en su juego. Salvaje y desmadrada, no es sino un muestrario de las obsesiones más personales y exclusivas de Tarantino.

cyl



Viernes 14 - Jueves 27

Van helsing



Viernes 21 - Lunes 31

Kill Bill Vol. 1



Viernes 28 - Lunes 31

Escuela de Rock

dialono

 Canal ONO Promocional 999	 Cinemak Cine (Dual) 017	 Super N Animación (Dual) 035	 TeleDeporte Deportes 052	 Nostalgia Entretenimiento 070
 TVE 1 Generalista 001	 Nickelodeon Animación (Dual) 018	 JETIX Animación 036	 Extreme Sports Deportes (Inglés) 054	 Canal Cocina Gastronomía 071
 La 2 Generalista 002	 Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018	 Game Network Videojuegos (Inglés) 037	 ESPN Classic Sports Deportes (Inglés) 055	 Elgourmet.com Gastronomía 072
 Antena 3 Televisión Generalista 003	 Hallmark Channel Cine y series (Dual) 019	 Odisea Documentales 040	 Motors TV Deportes (Inglés Francés) 056	 Utilísima Entretenimiento 073
 Telecinco Generalista 005	 FOX Cine y series (Dual) 020	 Docu mania Documentales (Dual) 041	 Sailing Channel Deportes (Italiano Francés) 057	 EWTN Religioso 074
 CANAL+ Generalista (Codificado) 006	 Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021	 Discovery Channel Documentales 042	 Canal 24 Horas Información 060	 Venevisión Latino 075
 Fila Ono Promocional 010	 Telecorazón Entretenimiento 026	 Canal de Historia Documentales 043	 EuroNews Información (Multilingüe) 061	 TV Chile Latino 077
 Canal Hollywood Cine 011	 Gran Hermano Vip Entrenamiento 027	 Grandes Documentales Hispania Documentales 044	 Bloomberg Información Bursatil 062	 ATEL Latino 078
 MGM Cine (Dual) 012	 Disney Channel Animación 030	 Natura Documentales (Dual) 046	 CNN Internacional Información (Inglés) 064	 RIO DE LA PLATA TELEVISION Latino 079
 Calle 13 Cine y series (Dual) 013	 Disney Channel +1 Animación 031	 VIAJAR Documentales (Dual) 048	 CNBC Información (Inglés) 065	 Andalucía Televisión Autonómica 080
 Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014	 Playhouse Disney Animación 032	 Andalucía Turismo Documentales 049	 Al Jazeera Información (Árabe) 066	 Canal Canarias Autonómica 081
 Canal 18 Cine (Dual) 015	 Toon Disney Animación 033	 EUROSPORT Deportes 050	 Canal Parlamento Información 067	 etb sat Autonómica (Vasco) 083
 TCM Cine (Dual) 016	 CARTOON NETWORK Animación (Dual) 034	 SPORTMANIA Deportes 051	 Canal Senado Información 068	 TVCI Autonómica (Catalán) 084

 videncia TV	Videncia TV Esoterismo 095	 O/2	MTV 2 Musical (Inglés) 105	 Canal Clásico	Canal Clásico Musical 116	 Star	RTM Internacional (Árabe) 156	 Fila Morbo Adultos 306-307
 ehs TV	EHS TV Compras 096	 hits!	MTV Hits! Musical (Inglés) 106	 Solo Tango	Solo Tango Musical 117	 ESC1	ESC1 Internacional (Árabe) 157	 Fila Arco Iris Adultos 309
 Sol Música	Sol Música Musical 100	 base	MTV Base Musical (Inglés) 107	 music choice	Music Choice Canales Audio 120-144	 TVP POLONIA	TV Polonia Internacional (Polaco) 159	
 Canal Fiesta	Canal Fiesta Musical 101	 D	MTV Dance Musical (Inglés) 108	 BBC WORLD	BBC World Internacional (Inglés) 150	 Playboy TV	Playboy Televisión Adultos 169	
 H TV	H TV Musical 102	 mcm TOP	MCM Top Musical (Francés) 109	 DW	Deutsche Welle Internacional (Alemán) 151	 FILAONO	Fila Cine Cine 200-235	
 40 TV	40 TV Musical 103	 1	VH1 Musical (Inglés) 110	 RTP	RTP Internacional Internacional (Portugués) 152	 FILAONO	Fila Fútbol Fútbol 250-258	
 Classic	40 Classic Musical 103	 1 classic	VH1 Classic Musical (Inglés) 111	 TV5	TV5 Internacional (Francés) 153	 FILAONO	Fila X Adultos 300-302	
 TV	MTV Musical 104	 MEZZO	Mezzo Musical (Francés) 115	 arte	arte Documentales (Francés Alemán) 154	 FILAONO	Fila XX Adultos 303-305	

abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.

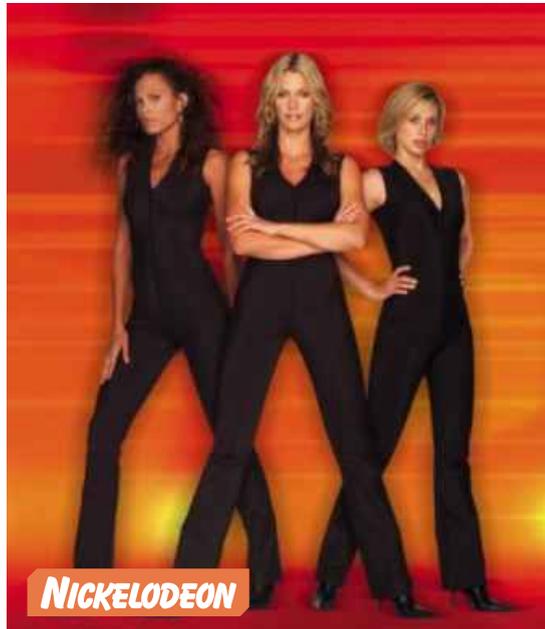


febrero05



AXN

C.S.I. Nueva York



NICKELODEON

Superespías



Cinematk

Programación especial Oscar



**SHOWTIME
extreme**

Confidence

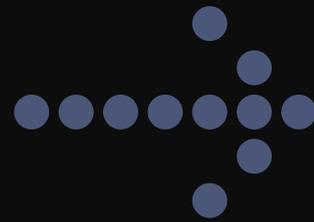


FOX

John Doe



www.onoweb.net



www.onoweb.net



www.onoweb.net 2005