



**FOX**

# Mujeres desesperadas

Jueves 3

marzo 05



CANAL DE HISTORIA

Aniversario 11M





Una publicación de:  
<http://www.onoweb.net>

**Coordinación:**  
**Héctor Prades**  
hprades@onoweb.net

**Redacción:**  
**Joserra Ortigosa**  
jortigosa@onoweb.net

**Héctor Prades**  
hprades@onoweb.net

**Críticas Cine:**  
**Dany Campos**  
danycampos@eigavision.com

**Colaboraciones:**  
**Isaac Bermejo**  
aisak@onoweb.net

**cosillas.net**  
cosillas@usuarios.retecal.es

**Ricardo Villalba**

**Agradecimientos:**  
**MundoPlus.tv**

**Departamento de prensa**  
**AXN**  
**Cartoon Network**  
**Disney Channel**  
**Eurosport**  
**FOX TV**  
**Mediapark**  
**Nickelodeon**  
**Paramount Comedy**  
**RTVE**  
**TCM**

**ONWeb no se responsabiliza de los posibles cambios que**



## sumario

- 03 > Cine**
- 13 > Docu**
- 20 > Mix**
- 25 > Anima**
- 31 > Sport**
- 35 > Castilla y León**
- 38 > El dial**
- 40 > En Abril**

## comunicado onoweb

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONWeb no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONWeb no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

11

HOLLYWOOD

12



13



14



16



17



21



200



marzocine



11



Lunes 7 | 22.00

City Hall



Domingo 13 | 22.00

Yanquis



Jueves 21 | 22.00

Espartaco



Lunes 28 | 22.00

Wild Wild West



Jueves 31 | 22.00

Chacal

Para andar sobre seguro, unas pocas cintas que, seguro, no os van a decepcionar. Presunto inocente. El discutido -pero casi siempre efectivo- Alan J. Pakula adapta el best-seller de Scott Turow y consigue otra intrigante, entretenida y taquillera película sobre un misterioso asesinato y el desarrollo judicial de la historia. Un reparto muy solvente y una excelente factura para un film comercial pero que "engancha" al espectador desde el comienzo. Muy recomendable. Uno de los nuestros. Típica película de Scorsese: larga, densa, de esmero plástico y narrativamente, dura y profunda. Los personajes están soberbiamente interpretados por Liotta, De Niro y Pesci. Muy buena.

Espartaco. El maestro Kubrick se embarca en una de aventuras (por cierto, con el rodaje ya comenzado) y deja la impronta de su genio desplegando toda su capacidad visual, creando una épica historia a la que da un toque intelectual y comprometido no existente hasta la fecha en este tipo de producciones. Casi todos los diálogos son magistrales, el reparto es impresionante (Ustinov y Laughton deslumbran) y, para asegurarse el éxito comercial, el film terminó por conquistar al público con aventuras al principio y sentimientos en una emocionante media hora final. Calidad y entretenimiento por igual, y a cotas máximas.

## Espartaco

Cuando Kubrick terminó "Senderos de Gloria" no tenía ningún film en mente. La M.G.M. le encargó una adaptación de "Theburning secret" pero al cambiar la dirección de la productora canceló el compromiso. Después de trabajar seis meses con Calder Willingham y Marlon Brando en el guión de "El rostro impenetrable", lo abandona por diferencias irreconciliables con Brando que acabaría dirigiendo la película. Por fin, tras más de dos años de no dirigir, recibe la llamada de Kirk Douglas para dirigir "Espartaco" al abandonar

Anthony Mann tras una semana de rodaje. Kirk Douglas fue el verdadero impulsor de la adaptación cinematográfica.

"Espartaco", y es una opinión que encuentra detractores e incondicionales, supone un punto de inflexión en la carrera de Kubrick, que no habría sido la misma sin la realización de la misma. En ella aprendió a usar el color, a tratar con grandes estrellas, con la consiguiente lección de dirección de actores, y sobretodo supuso el enfrentarse a una gran producción, algo que repetiría ya en todas sus películas.



12



Domingo 6 | 22.00

Tomates verdes fritos



Martes 15 | 22.00

El hombre de Alcatraz



Jueves 17 | 22.00

Roma



Martes 22 | 22.00

Doce hombres sin piedad



Domingo 27 | 22.00

Gosford Park

Sin mucho esfuerzo somos capaces de extraer varias recomendaciones. Hay más recomendables. Sexo, mentiras y cintas de vídeo. Cautivadora ópera prima de un jovencísimo Soderbergh que narra, con singular ritmo y puesta en escena, las relaciones personales y sexuales de cuatro treintañeros (dos antiguos amigos de la universidad y dos hermanas muy diferentes). Escrita en 8 días, rodada en un mes y montada en otro, con un presupuesto de apenas 1,2 millones de dólares... toda una exhibición de talento recompensada con una inesperada Palma de Oro en Cannes. Tomates verdes fritos. Evelyn, una mujer de mediana edad que vive frustrada por su gordura y la incompreensión de su marido, conoce a Ninny, una anciana que vive en un asilo. Ésta le cuenta una historia ocurrida en su pueblo de Alabama. Es el relato de la gran amistad que unía a dos mujeres y el misterioso asesinato del

marido de una de ellas. La América profunda, un oscuro asesinato, el racismo y la amistad en una tierna, conmovedora y trágica historia. Paradigma del éxito de una película por el "boca a boca", estuvo muchos meses en cartelera. Obtuvo buenas críticas. Doce hombres sin piedad. Una obra capital que aún ofrece lecciones de cine. Virulenta y acerada crítica al sistema judicial estadounidense y muestra un profundo desprecio por la pena de muerte. Lumet crea con su cámara una continua asfixia, entre gestos crispados e íntimas angustias. Yentl. La hija de un rabino se hace pasar por varón para estudiar en una escuela reservada para hombres. La polifacética Barbra Streisand consiguió el reconocimiento no sólo por su interpretación de la joven judía, sino por ser la primera película de la historia producida, dirigida, escrita e interpretada por una mujer.

## Gosford Park

Si en "Un día de boda" la excusa era la celebración de un enlace matrimonial y en "The Player" el microcosmos que supone Hollywood, en "Gosford Park", Altman reúne a los más distinguidos miembros de la sociedad británica de principios de los años 30 y a su servidumbre en una mansión para que los primeros disfruten de una divertida jornada de caza. Los McCordle invitan a un grupo variopinto que incluye a una condesa, un héroe de la Primera Guerra Mundial, el ídolo de masas Ivor Novello y un productor de cine norteamericanos que realiza las películas de Charlie Chan. Mientras los invitados se congregan en las doradas estancias de arriba, sus sirvientes y ayudas

de cámara personales se incorporan a las filas de la servidumbre de la gran casa, a lo largo de las incontables cocinas y pasillos de abajo. Sin embargo no todo es lo que aparenta ser: ni entre los enojados huéspedes que almuerzan y cenan a sus anchas, ni en las habitaciones del ático y lugares de trabajo donde los criados procuran por el bienestar de sus amos. En parte comedia de costumbres, en parte film de misterio, la película resulta en definitiva una emocionante exposición de hechos que tienden un puente entre generaciones, clases sociales, sexos, y trágicas historias para culminar en un asesinato.



13



Martes 1 | 21.40

Sleepers



Domingo 6 | 22.30

Arde Mississippi



Domingo 13 | 22.30

The Game



S19 y D30 | 22.30

Colombo



Domingo 27 | 22.30

Terminator 2

Para no caer en tópicos ni promocionar películas que no lo necesitan, os recomendamos lo siguiente. Sleepers. Nueva York, hellskitchen. La iglesia de los Santos Angeles y su escuela eran el centro de la "Cocina del Infierno" en los años 60, y allí podían refugiarse muchos niños con problemas. John, Lorenzo, Michael y Tommy son cuatro amigos que se pasan la vida intentando sobrevivir en un barrio duro habitado por emigrantes y cuya única guía moral es el padre Robert Carillo, un tipo criado en las calles que intenta que no se desvíen del buen camino. Sin embargo, tras una fechoria colectiva en la que casi muere un hombre, los cuatro muchachos son enviados al Hogar Wilkinson para jóvenes. Dura pero maravillosa historia; atractiva adaptación del polémico best seller de Lorenzo Calcaterra. Arde Mississippi. Basada en hechos reales. En

1964, en un pueblo de la América profunda donde el racismo está profundamente arraigado en la mente de la mayoría de los blancos, y donde el Ku Klux Klan todavía celebra sus actos y reuniones, tres activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación. Interesante protesta social. Excelente trabajo de Willem Dafoe, no tanto de un Gene Hackman sobreactuado, en una ambigua intriga con aires de denuncia. The game. El multimillonario Nicholas Van Orton tiene todo lo que un hombre puede desear. Conrad, su discolico hermano, aún encuentra un regalo de cumpleaños que puede sorprenderle: su ingreso en un club de ocio capaz de diseñar aventuras y pasatiempos exclusivos.

## Sleepers

La iglesia de los Santos Angeles y su escuela eran el centro de la Cocina del Infierno en los años 60, y allí podían refugiarse muchos niños con problemas. John, Lorenzo, Michael y Tommy son cuatro amigos que se pasan la vida intentando sobrevivir en un barrio duro habitado por emigrantes y cuya única guía moral es el padre Robert Carillo, un tipo criado en las calles que intenta que no se desvíen del buen camino. Sin embargo, tras una fechoria colectiva en la que casi muere un hombre, los cuatro muchachos, son enviados al Hogar Wilkinson para jóvenes.

14



Martes 2 | 22.00

Shiri



Miércoles 9 | 22.00

Slow burn: A fuego lento



Viernes 18 | 22.00

Session 9



Lunes 28 | 22.00

Secuestro infernal



Martes 29 | 22.00

Palabras encadenadas

Para ser sinceros, lo único realmente recomendable viene a continuación. Bailando con lobos. Un primerizo (y valiente) Kevin Costner conquistó las taquillas y los Oscars del año con este estupendo western fronterizo que narra un episodio de la conquista del Oeste desde la perspectiva de los verdaderos pobladores de las tierras americanas. Sorprendente aún más por ser obra de un debutante, tres entretenidas horas de magnífico cine que alterna con acierto un tono épico con otro intimista, una maravillosa banda sonora, una espléndida fotografía y una sola pega: Si haces un western en defensa de los indios.... ¿Por qué la protagonista tenía que ser blanca? ¿Acaso Mr. Costner

no se podía enamorar de una india? El silencio de los corderos. Sin lugar a dudas, el thriller de los años noventa. Un intrigante y magistral ejercicio de suspense psicológico con toques de terror que arrasó en las taquillas, consiguió un hito pocas veces visto en los Oscar (se llevó los 4 premios principales... ¡cuando llevaba un año estrenada!) y demostró la maestría de Anthony Hopkins al interpretar prodigiosamente a un psiquiatra caníbal que fascinó a todos. Imprescindible. La colina de la hamburguesa. Interesante film bélico que narra los infernales combates que libraron el ejército norteamericano y los soldados del vietcong por la toma de una colina durante la guerra de Vietnam.

## Secuestro infernal

Compañeros desde hace tiempo, Parker (Ryan Phillippe) y Longbaugh (Benicio Del Toro) planean secuestrar a la madre de alquiler Robin (Juliette Lewis), para conseguir un elevado rescate y salir disparados hacia la frontera. Pero pagaron cara su precipitación. Hasta que capturan a su víctima no descubren que, en realidad, el acaudalado futuro padre del bebé de Robin, es un estafador dedicado al blanqueo de dinero. Parker y Longbaugh no sólo se ponen en su camino, sino que se interponen en sus negocios. Todos los pistoleros del

estafador saldrán tras ellos, pero además tienen sus propias ideas sobre el trabajo. Pronto una espiral de violencia les irá absorbiendo y todos serán culpables, quedando sólo un inocente que todavía está por nacer. Este film es la ópera prima de Christopher McQuarrie guionista reputado que ganó un Oscar en 1995 por "Sopechoos habituales" y que también se encarga de este intrincado guión. El film se centra en personajes marginales, con una violencia extrema con toques de humor negro y salpicado de diálogos chispeantes; todo ello muy al estilo Tarantino





16



Miércoles 2 | 22.00

Los sueños de Akira Kurosawa



Domingo 6 | 22.00

La gran aventura de Pee-Wee



Jueves 17 | 22.00

El submarino



Lunes 28 | 22.00

El síndrome de China



Martes 29 | 22.00

La jauría humana

Podríamos estar recomendando filmes de este canal y no pararíamos en todo el mes. Para no ser demasiado pesados, centrémonos en unos cuantos ejemplos, no necesariamente los mejores. Philadelphia. Hubo que esperar casi un siglo de cine para que Hollywood reconociera por fin con un Oscar el papel de un homosexual, un hombre corriente sin connotaciones extrañas, a manera de promiscuidades pecaminosas. Eso sí, el golpe de concienciación vino sacudido por una terrible enfermedad a la que la soleada California no le es ajena, ni mucho menos. Demme venía de dirigir nada menos que "The Silence of the Lambs", Hanks estuvo magistral y Denzel Washington la da una réplica perfecta en una conmovedora película con la excelente canción de Bruce Springsteen como "bandera sonora" perdurable. Independientemente de que nadie nos explicara el porqué de su título (aparte lógicamente de estar ambientada en dicha ciudad), "Philadelphia" es una espléndida

película en la que Tom Hanks se llevó el Oscar por no besar a Banderas y por explicar ópera a los que no vamos a la ópera. Maridos y mujeres. Justo antes de salir a cenar los dos matrimonios, Jack y Sally comunican a Gabe y a Judy, su mujer, que van a separarse de mutuo acuerdo, de tomarse un tiempo para vivir de forma independiente. La noticia de que sus mejores amigos desde hace muchos años no tenían un matrimonio tan perfecto hacen dudar a Gabe y a Judy sobre el suyo propio. Al poco tiempo, Jack sale con una joven profesora de aeróbic mientras Sally se interesa por un compañero de oficina de Judy. Obra portentosa del genio neoyorquino, pocas películas contemporáneas narran de una forma más certera e interesante la complejidad de las relaciones de pareja como este drama magistral. No se lo pierda. El guateque. Gran comedia, planteada como un puro entretenimiento, en la que se suceden los gags; las revisiones incluso la benefician. El extra y el camarero borrachín son personajes memorables.

## Ciclo "Cómicos"

Son los grandes favoritos de los espectadores: los actores de comedia nos ayudan a vivir algunos de nuestros momentos más inolvidables y divertidos, ponen una sonrisa sincera en rostros cansados de la rutina diaria y nos trasladan a situaciones con las que resulta fácil identificarse. Aunque su trabajo no siempre es reconocido por los críticos, lo cierto es que los actores cómicos ofrecen uno de los grandes atractivos del mundo del cine, y quizá por ello suelen figurar entre los más admirados por el público de todas las

edades. Con tal motivo, TCM dedica un merecido homenaje a los hombres y mujeres que convierten nuestras vidas en un desfile de momentos agradables e irresistibles. Desde el 1 al 31 de marzo, TCM emitirá "Cómicos", un ciclo formado por 37 largometrajes que ofrece una estructura muy original a través de un contenido especialmente recomendable. Cada día de marzo estará dedicado al trabajo de un actor, actriz o pareja cómica, a través de una o varias de sus películas más representativas.





Martes | 22.15

Ciclo "



Domingo 13 | 22.15

O.K. Garage



Viernes 18 | 22.15

El general de la Rovere



Domingo 20 | 22.15

Tocando el viento



Domingo 27 | 22.15

Cosas que diría con solo mirarla

De la arriesgada propuesta mensual de este canal siempre se pueden sacar algo en claro. Y este mes ese algo tiene nombre de cuatro películas. París, Texas. Con una emotividad y elegancia poco usuales en los ejercicios intelectuales del autor. La escena telefónica del peep-show alcanza un dramatismo estremecedor. Un filme para atesorar. Valmont. Nada resiste a los intentos de seducción de la Marquesa de Merteuil y del Vizconde de Valmont. Unidos en sus complots y sus secretos, Merteuil y Valmont reinan sobre los salones y los gabinetes de la aristocracia. Como dos cazadores en el mismo territorio, estos especialistas de la intriga amorosa acabarán por enfrentarse. En este duelo sin piedad, un sentimiento sincero es un error mortal. Cinema Paradiso. Frente a la demolición de un viejo cine, un maduro y afamado realizador recuerda su infancia y los momentos allí

vividos en compañía del entrañable encargado del local. Desarrollada con ritmo ágil, interpretada de forma magistral y ambientada por una banda sonora inolvidable, la película emociona sin remedio y alcanza su clímax en un soberbio final que supone un homenaje a la historia del cine y una cita con nuestras lágrimas más sinceras. El caso Winslow. Nada es menor en esta gran película, porque si el robo de cinco chelines se convierte en un asunto de honor que enfrenta a una familia ante la cúpula del gobierno de la todopoderosa Inglaterra de principios de siglo, la magistral dirección de Mamet -un director en estado de gracia en sus últimas películas- compone un retrato formidable con las finas excusas de lo que parece una anécdota. Una delicada composición de la época y de todos sus personajes ayuda a redondear esta interesantísima e inteligente adaptación teatral.

## Tocando el viento

oco antes de que la comedia social se pusiera definitivamente de moda gracias a "Full Monty", esta película de Mark Herman ya apuntaba algunos de los temas que Peter Cattaneo popularizó en su posterior trabajo. Herman se sitúa muy cerca del espíritu de las comedias de la Ealing para hablarnos de un tema preocupante como es el desempleo, centrado en esta ocasión con la triste realidad del cierre de pozos mineros, un tema que a nuestra sociedad también afecta y del que el cine

también se ha hecho eco, como pudo verse en "Pídele cuentas al Rey". Con el bolero de Ravel como leit motiv para los miembros de la banda protagonista, Herman construye una película a caballo entre la comedia y el drama. Una ola de cierres de pozos mineros recorre el norte de Inglaterra. En uno de los pueblos afectados, Grimley, la banda de música de los mineros es un bastión de la identidad local. Para Danny, el director, la música representa el espíritu de la comunidad.



21



Miércoles 9 | 22.15

Consejera Matrimonial



Miércoles 16 | 22.30

Cookie's Fortune



Lunes 21 | 22.30

Beautiful Joe



Miércoles 23 | 22.15

Cada uno busca su gato



Sábado 26 | 22.30

Tenías que ser tú

Cogidos por los pelos, se nos ocurre que lo mejor es recomendar estos títulos. El río de la vida. Basada en una novela ganadora del premio Pulitzer. Norman y Paul Mclean han sido educados por su padre, un pastos protestante, bajo una dura disciplina que los ha marcado profundamente. Han pasado los años y Norman es ahora profesor, y está enamorado, mientras Paul se ha quedado en casa y se está autodestruyendo. Sin embargo, hay algo que siempre los mantendrá unidos: el río donde aprendieron a pescar. Relato condensado en la mirada cálida de los héroes que van de paso. Redford construye a ritmo pausado un drama tenso, evocador y

emotivo. El efecto mariposa. Evan Treborn, un joven que se está esforzando por superar unos dolorosos recuerdos de su infancia, descubre una técnica que le permite viajar atrás en el tiempo y ocupar su cuerpo de niño para poder cambiar el curso de su dolorosa historia. Sin embargo también descubre que cualquier mínimo cambio en el pasado altera enormemente su futuro. Flores de otro mundo. Sólida y fresca comedia dramática que se convierte en todo un alegato a favor del valor de la tolerancia. Ejemplo de cine sencillo que, como en voz baja y sin efectismos, consigue el milagro de la emoción y naturalidad.

## Cookie's Fortune

Altman está en su salsa dibujando este absurdo escenario y dando rienda suelta a su cinismo, planeando incluso una pequeña venganza contra la base de este modelo de vida. En sí mismo, cariñosamente implacable, se olvida de otros detalles del filme.

Un suicidio en el seno de una familia bien y los intentos de ésta por disfrazarlo de asesinato para evitar el qué dirán desatan la acción. Y a

Altman le sirve para abrir la espita de la sosa cáustica sobre la hipocresía social en las pequeñas comunidades, el mortal tedio cotidiano, los prejuicios y, sobre todo, la distinta realidad en la que viven los pequeños pueblos (y tal vez todo el sur estadounidense): policía, abogado y sospechoso jugando al scrabble en la celda de éste; agentes hablando de pesca mientras un detective venido de la ciudad interroga a un ciudadano...





200



Desde Viernes 44

Doce en casa



Desde Viernes 11

Océanos de fuego



Desde Viernes 18

El chico de tu vida



Desde Viernes 18

Thunderbirds



Desde Viernes 25

Las crónicas de Riddick

Un mes sin alardes en Fila Ono. Lo que vamos a hacer es recomendar lo único que no molesta cuando se ve. El resto es insoportable. Connie y Carla. Nia Vardalos (Mi gran boda griega - "My Big Fat Greek Wedding") y Toni Collette (La boda de Muriel - "Muriel's Wedding") son Connie y Carla, dos cantantes de un teatro que accidentalmente son testigos de un crimen de la mafia y se ven obligadas a huir para salvar sus vidas y esconderse... haciéndose pasar por drag queens (mujeres vestidas como hombres que se visten como mujeres). El caso es que el asunto se complica cuando en Los Angeles conocen el éxito y Connie se enamora de David Duchovny, un hombre que busca el amor... de una chica. Así, con la mafia persigiéndoles los talones, las dos mujeres tendrán que seguir persiguiendo sus sueños, evitar a los matones y nunca, nunca subestimar el poder de transformación de los productos de cosmética. Zombies Party. Una comedia

romántica... con zombies. Llega un momento en la vida de todo hombre en el que ha de levantarse del sillón y matar unos zombies. Océanos de fuego. En 1890, un rico jeque invitó a un americano y a su caballo a participar por primera vez en la carrera. Frank T. Hopkins (Viggo Mortensen) era un cowboy y un jinete de expediciones perteneciente al cuerpo de Caballería de Estados Unidos declarado el mejor jinete de la historia del Oeste. El jeque (Omar Sharif) quiso poner a prueba sus pretensiones, enfrentando al jinete americano y su caballo, Hidalgo, contra los mejores caballos árabes y los mejores jinetes beduinos algunos de los cuales recibieron órdenes de impedir que el extranjero consiguiese terminar la carrera. Para Frank, en el Océano de Fuego no sólo estaba en juego su orgullo y su honor, sino también su supervivencia ya que tanto él como su caballo intentaban hacer realidad una hazaña imposible.

## Océanos de fuego

Hopkins es un antiguo vaquero cuyos días de gloria a lomos de su caballo Hidalgo terminaron hace mucho tiempo y se han convertido en proscritos en su propia tierra. Pero todo cambiará cuando se convierte en el primer americano al que invitan a participar en el Océano de Fuego, una titánica carrera de supervivencia con un recorrido de 4.800 kilómetros por el inhóspito desierto de Arabia. Basada en un hecho real sobre la carrera de caballos de larga distancia más importante, "Hidalgo" es una historia épica

de aventuras y acción que cuenta el camino que tiene que recorrer un hombre para recuperar su dignidad. Esta carrera, llamada el Océano de Fuego, que se celebró todos los años durante siglos, era una prueba de supervivencia de 3.000 millas por el desierto de Arabia y constituía un reto que sólo los mejores caballos árabes podían superar, la raza más pura y noble, propiedad de las poderosas dinastías reales. En 1890, un rico jeque invitó a un americano y a su caballo a participar por primera vez en la carrera.

200

FILAONO 



# estrenos

**viernes 4**

**Doce en casa**

**Marci X**

**viernes 11**

**Océanos de fuego**

**La leyenda de Johnny**

**Lingo**

**viernes 18**

**El chico de tu vida**

**Thunderbirds**

**viernes 25**

**Las crónicas de Riddick**

**Vacaciones en familia**

**FILAONO**





40



41



42



43



46

Natura

48

VIAJAR



# marzo docu



11 M



marzo  
odisea



Domingos | 21.00

Academia CSI

La Academia Nacional Forense de Knoxville, en Tennessee, imparte peculiares clases de criminología, donde se representa fehacientemente el escenario de un crimen, con el mayor realismo posible, para que los estudiantes puedan poner en práctica sus conocimientos.



Lunes 7 - Jueves 10 | 18.00

Cuba

40



Lunes 14 - Jueves 17 | 18.00

Jóvenes y decisiones radicales

La preservación del medio ambiente, el cuidado de las especies en vía de extinción o el estudio de determinados comportamientos animales es lo que lleva a muchos científicos a adentrarse en la naturaleza y analizar e interactuar con el mundo animal.



Lunes 21 - Jueves 25 | 18.00

El espíritu deportivo



Lunes 28 - Jueves 31 | 18.00

Ciencia y mundo animal



41



Jueves 10, 17 | 22.00

Fidel Castro, un hombre de poder

Fidel Castro comenzó la andadura revolucionaria desde su juventud. Accedió al poder al vencer al dirigente Batista y permanece en el poder desde 1959.



Martes 22 | 21.00

Día Mundial del agua

La Naturaleza ha creado un círculo constante de vida que no sería posible sin el agua, el líquido que cubre dos tercios de nuestro cuerpo y también de la Tierra.

Verne nació en 1828 y falleció en 1905, aún así, sigue siendo uno de los escritores más leídos por personas de todas las edades.



Viernes 4 | 23.30

Troya, la verdadera historia



Domingos 13, 20 | 22.00

Guerras del mundo



Jueves 24 | 22.00

El increíble mundo de Julio Verne





42

Martes 1 - Jueves 4 | 20.00

Cielos congestionados



Miércoles 2 | 21.00

Cartago: El Holocausto romano

Llegó a ser la más poderosa ciudad del Mundo. Conquistó el mar para llevar su comercio y su esplendorosa civilización a todo el Mediterráneo.



Domingo 13 | 19.30

El Olympic y el Britannic: La maldición



Lunes 7 | 21.00

Masacre en Madrid

Entre la 7.35 h. y las 8.35 h. de la mañana del 11 de marzo, varias explosiones tenían lugar en trenes de cercanías a su llegada a las estaciones de Atocha, Asamblea, Santa Eugenia y El Pozo.



Lunes 14, 21 | 22.00

caballo de Troya





**Jueves | 21.00**

**Objetos Perdidos**

**43**



**Jueves 24 y Viernes 25 | 18.00**

**Especial Semana Santa**



**Lunes 28 | 22.00**

**La revolución Francesa**

Especial de cuatro horas que repasa la historia de la famosa Oficina de Investigación Federal (FBI) desde su creación. Así, conoceremos las misiones más importantes en las que sus agentes se han visto involucrados y cómo bajo la dirección de un hombre, Edgar Hoover, llegó a convertirse en una de las organizaciones de referencia de los Estados Unidos.



**Viernes | 23.00**

**Historias del FBI**



**Viernes 11 | 22.00**

**72 Horas, tras el 11 de Marzo**

El 11 de marzo de 2004 catorce bombas colocadas en varios trenes de cercanías de Madrid cambiaron el rumbo político y social de España. Desde entonces y hasta las elecciones del 14 de marzo, el país vivió sumido en una tormenta informativa que circulaba a gran velocidad.

En el siglo XVIII, Francia era una de las naciones más ricas del mundo; contaba con un rey poderoso, una población entregada a la cultura y uno de los ejércitos más fuertes de toda Europa.



**marzo**  
**natura**

**Natura**



**Miércoles | 22.25**

**Secretos de la jungla de África**



**Martes (15) | 21.30**

**Guardianes de los bosques**



**Domingo 20 | 22.30**

**Candamo: más allá del infierno**



**Viernes | 21.30**

**Familias salvajes**

Muchas veces la vida se convierte en toda una aventura o en una vertiginosa carrera contra la muerte. Como podremos comprobar en el caso de las cuatro familias de animales que conoceremos a lo largo de esta serie de documentales: leones, macacos, hienas y cebras.



**Jueves (17) | 22.50**

**Namibia, tierra salvaje y de paz**

El Namib es uno de los desiertos más antiguos del planeta, un mar de dunas que se extiende por la costa meridional del continente africano desde Sudáfrica hasta Angola y le presta su nombre a un joven país.



**46**





**Viernes | 19.30**

**La vuelta al mundo en 80 días**

En 1872, un rico caballero londinense, Fileas Fogg, apuesta la mitad de su fortuna que haría la vuelta al mundo en 80 días. Acompañado de su vasallo, Rigodon, se va de Londres para una increíble carrera acontra reloj.

Durante 2000 años Benarés, Varanasi para los nativos ha sido el lugar mas sagrado de India.



**Martes | 19.30**

**Australáfrica**



**Lunes 7 | 23.30**

**Benarés, el alma del Ganges**



**Jueves 10 | 21.00**

**El Ártico en rompehielos**



**Miércoles 16 | 20.30**

**Nueva York**

15



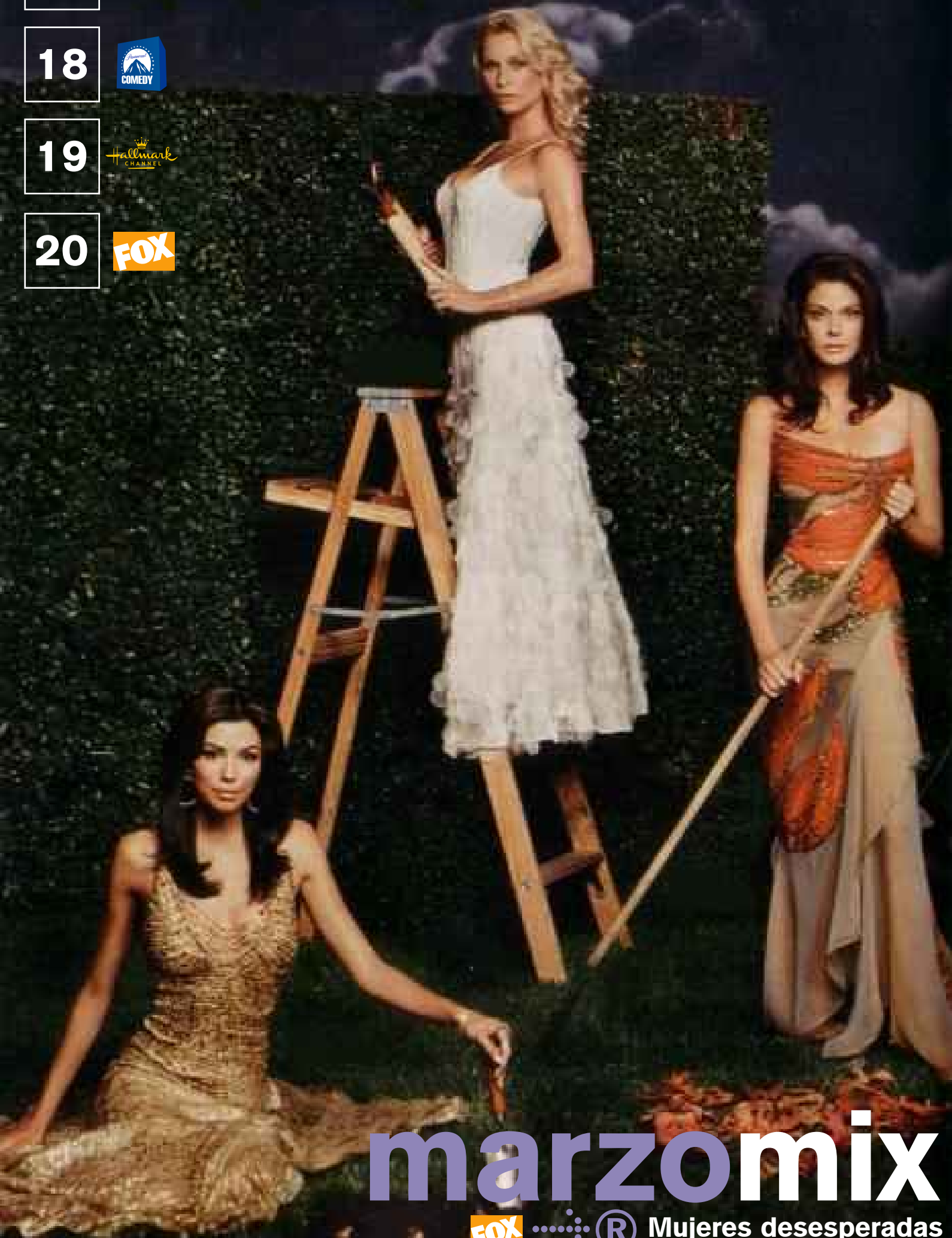
18



19



20



# marzomix



Mujeres desesperadas



**marzo**  
**canal 18**



**Martes 1 | 22.30**

**La carrera de la muerte del año 2000**

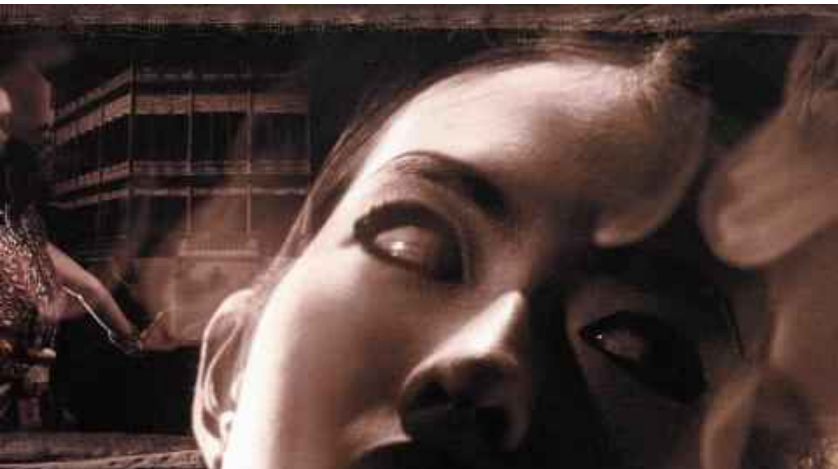


**Domingo 6 | 22.30**

**Henry, retrato de un asesino**

John McNaughton nos ofrece un espeluznante retrato de uno de los asesinos en serie más famosos del pasado siglo.

**15**



**Domingo 13 | 22.30**

**Bangkok haunted**



**Domingo 27 | 22.30**

**Warlock, el fin de la inocencia**



**Domingo 20 | 22.30**

**Witchboard: juego diabólico**

Una de las formas más célebres a nivel popular de ejercer el espiritismo es a través de la tabla ouija, un puente de comunicación entre los vivos y las almas que navegan por el más allá sin rumbo fijo.

# marzo paramount comedy



Con una estética que recuerda a un latenight americano, este programa de producción propia se perfila como una corriente de aire fresco en la televisión actual. Su principal singularidad radica en que, por primera vez en un latenight, el invitado va a poder intervenir en el contenido del programa, diseñando al gusto su propia intervención.

18

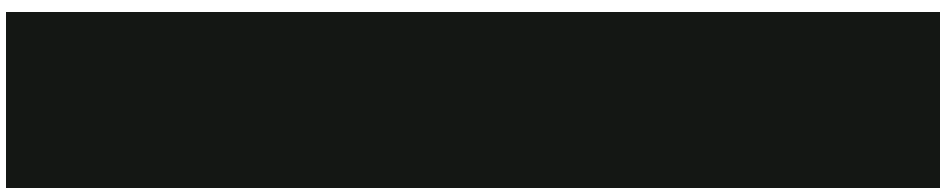


A partir Martes 1 | 22.30

Nada que perder



Lunes - Viernes | 21.30  
Siete vidas (12ª Temporada)



Sábados y Domingos | 22.00

Cruz y Raya IV

Con su humor para todos los públicos, Juan y José se han convertido en los herederos de la velada de Nochevieja de los últimos años. Versatilidad y capacidad para crear disparatados personajes como Bartolo, La Blasa, Repu (que recuerda a Betty la Fea), Canduterio, El Gitano... les ha diferenciado de otros humoristas del momento.



# marzo hallmark channel



Ser una muchacha de acogida debido al comportamiento irresponsable de una madre drogodependiente, Gracie, de 17 años de edad, hace un sacrificio antes sin precedentes y lucha ante la justicia para que ella y sus hermanos permanezcan juntos y emancipados de su madre, y ésta no tenga ningún derecho maternal sobre ellos y así conseguir su adopción.



**Domingo 6 | 22.45**  
**Todo Por Mi Hija**

Esta es la historia de Anne Dion una madre que decide disfrazarse de prostituta para encontrar a su hija adolescente, Melissa, que vaga por las calles de Toronto.

19



**Viernes 18 | 22.00**  
**Ventana Indiscreta**



**Viernes 11 | 22.00**  
**La Decision de Gracie**



**Sábado 12 | 22.00**  
**Todos Me Lllaman Sirr**



**Lunes 28 | 22.00**  
**Las Hermanas Mcleod**



marzo  
fox

FOX

La doble moral de la sociedad actual, los miedos y temores de las mujeres al borde de la cuarentena y los trapos sucios de una comunidad son algunos de los secretos que esta serie saca a la luz sin pudor y sin censuras en cada uno de sus episodios.



Sábado 5 | 21.30

Premios Screen Actors Guild

FOX viste su programación del 18 y 19 de marzo con la emisión de episodios especiales dedicados al Día del Padre de dos de sus series que presentan de forma más destacada la figura patriarcal. Se trata de "Las Vegas" y de la producción de animación "Padre de familia".



Miércoles (16) | 21.30

5ª Temporada de Will y Grace



Jueves | 21.30

Mujeres desesperadas

20



Viernes 18 y Sábado 19

Día del Padre



Viernes 19 | 21.30

Muerte entre las flores



18



30



34



35



36



marzoanima



El Rey León 3

marzo  
nickedoleon



NICKELODEON



ISOTONICK



Sábados y Domingos (12) | 10.50

Isotonick

Sábados y Domingos (19) | 10.00

Más grandes y traviesos

Un auténtico contenedor de energía, diversión y entretenimiento para que los chavales se pongan las pilas todos los fines de semana por la mañana, con series de acción, deportes de riesgo, videojuegos y música cañer. Llevadas al mundo de los dibujos animados.

Los Rugrats han crecido y siguen siendo un grupo muy unido. Aunque dejan a un lado las cosas de niños y se interesan por otros temas como los ligues, la fama en el instituto, las modas o la música. del tema central de su película, interpretado por la mismísima Avril Lavigne!!

18



Viernes 11 | 16.50

SoNick, especial bandas sonoras

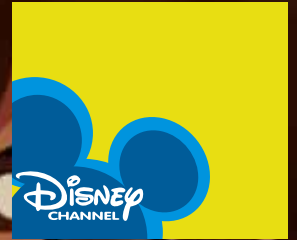
Yu-Gi-Oh revivirá sin interrupciones los más importantes duelos que le han convertido en el rey del Duelo de Monstruos. Una semana intensa para aprender a dominar las claves de las cartas y convertirse en un auténtico experto.

Lunes 21 - Jueves 24 | 09.55

Yu-Gi-Oh, especial duelos



# marzo disney channel



La diversión reina en esta nueva película en la que Timón y su simpático amigo Pumba son los grandes héroes de la sabana.



**Sábado 12 | 21.00**

**Por siempre jamás**

Esta moderna e independiente "Cenicienta" no está dispuesta a quedarse esperando a que el príncipe acuda a rescatarla. Más bien es ella la que a menudo acude en ayuda de su galán brindándole sus consejos e incluso salvándole la vida.



**Lunes 21 - Lunes 28**

**Programación Semana Santa**



**sábado 5 | 21.00**

**El Rey León 3 Hakuna Matata**



**Domingo 20 | 21.00**

**Pedro y el dragón Elliot**

**30**



**Viernes 25 | 15.30**

**Los diez mandamientos**





cartoon network



**marzo**  
**super ñ**



Es la historia de Hooper el saltamontes, cuando llega a Dog City y la encuentra dividida en dos zonas rivales- una controlada por los Hawks y la otra dominada por los Dynamics.

**35**

**A partir Martes 1**

**Mini Fruittis**

En un pequeño valle, rodeado por enormes montañas, vive la tribu de los Aurones. Es gente pacífica, dedicada al estudio y conservación de la naturaleza que les rodea.



**A partir Martes 1**

**Los Aurones**



**A partir Martes 1**

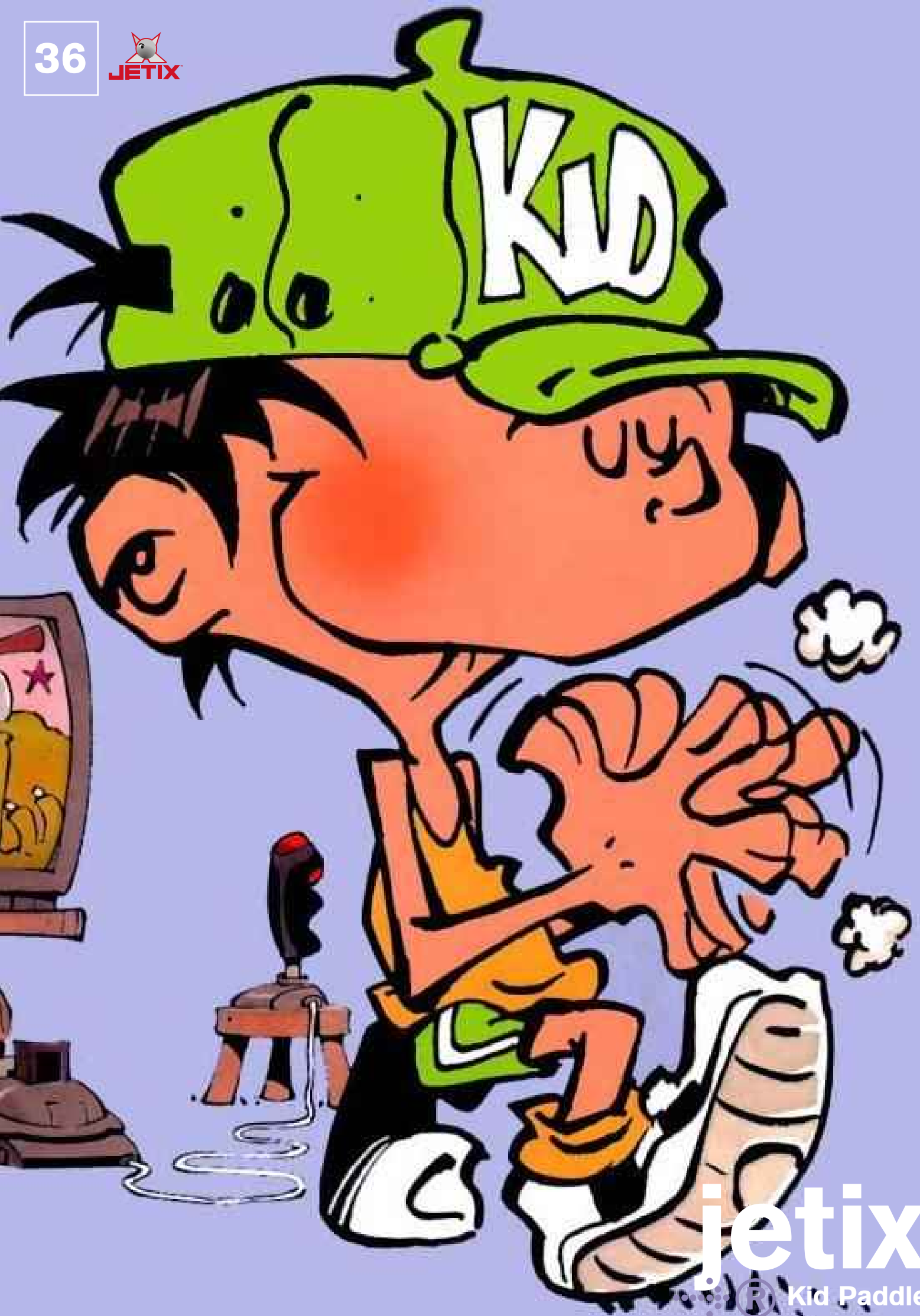
**Alix**

Se dice que para entender el presente hay que conocer y comprender el pasado, y qué mejor manera hay de hacerlo que a través de un apasionante viaje por la Historia Antigua: Egipto, Olimpia, Grecia...



**A partir Martes 1**

**Seabert**





50



52



55



marzo sport



Ciclismo



marzo  
eurosport



**Viernes 4 - Domingo 6**

**Campeonato de Europa en pista cubierta**



**Lunes 7 - Domingo 13**

**París - Niza**

Este año, el ciclismo ha empezado una pequeña revolución, la UCI PRO TOUR, y es la París - Niza la prueba que da el pistoletazo de salida, con el mismísimo Armstrong en las carreteras.

50



**Sábado 12 - Lunes 14**

**Rally de Mejico**



**Lunes 14 - Sábado 19**

**WTA Tour: India Wells**



**Lunes 14 - Domingo 20**

**Campeonato del Mundo de patinaje artístico**

Desde la fría Rusia nos llega este año un campeonato en el que la rusa Elena Sokolova intentará obtener algo más que la medalla de bronce conseguida en el anterior mundial.



marzo  
teledporte



**Miércoles 2 - Domingo 13**  
**Vuelta a Murcia y Paris - Niza**



**Viernes 4 - Domingo 6**  
**Campeonato de Europa en pista cubierta**



**Domingo 12 - Domingo 13**  
**Copa de S.M. el Rey de Hockey Patines**



**Viernes 4 - Domingo 6**  
**Copa Davis: 1ª Ronda**

Es la primera vez que españoles y eslovacos se ven las caras en la gran competición por naciones de tenis mundial que es la Copa Davis. España inicia allí la carrera para conseguir su tercera victoria.

52

Durante los próximos días 4 a 6 de marzo se va a disputar en Madrid la XXVIII edición del Campeonato de Europa de atletismo en pista cubierta. Será una magnífica oportunidad de disfrutar con los mejores atletas de nuestro continente.



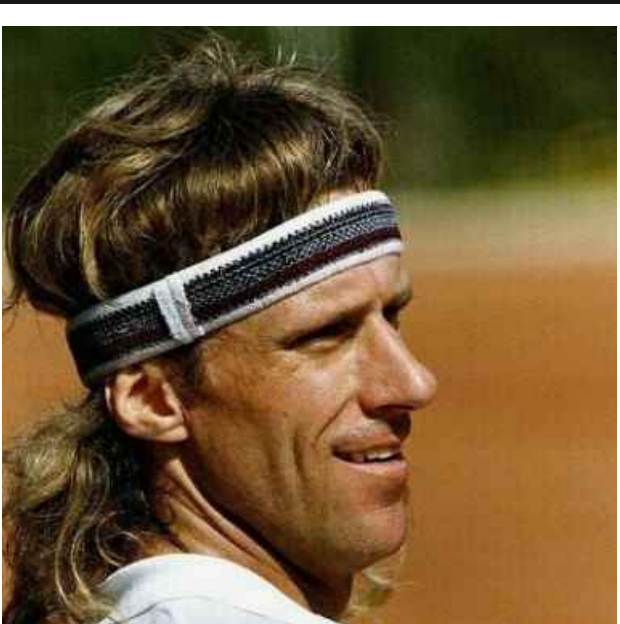
**Lunes 14 - Domingo 20**  
**Campeonato de Europa de patinaje artístico**





**A partir Jueves 3**  
**Film Barcelona 1992**

Los juegos de Barcelona de 1992 fueron considerados en su momento como los mejores de la historia. Por primera vez ningún país boicoteó las Olimpiadas.



**A partir Jueves 10**  
**Nordic Nights**

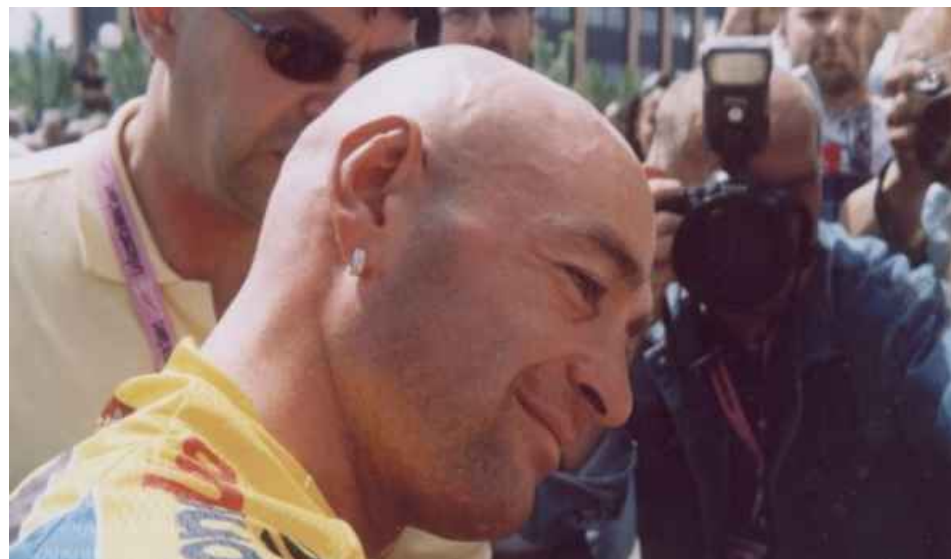
Marco Pantani fue hallado sin vida el sábado 14 de febrero de 2004 en un hotel de la ciudad italiana de Rimini.



**A partir Martes 1**  
**The Spirit Of Yachting**



**A partir Lunes 7**  
**Nurburgring**



**A partir Miércoles 9**  
**Cycling Special Marco Pantani**



cyl

AXN

cyl

FILAONO 



marzocyl

AXN



El fugitivo

marzo  
axn



El futuro del Mundo es todo un clásico en el cine. Hacia dónde vamos, cómo será la Humanidad dentro de cientos de años y qué será de la civilización actual son temas que sirven y han servido a muchos cineastas para la producción de entretenidas y en ocasiones, sobrecogedoras e intrigantes películas, que no dejan indiferente a ningún espectador.

Sábados | 22.20

Ciclo cine "Falsa Identidad"

cyl



Domingos | 22.20

Ciclo Cine "Futuros Inciertos"

La tensión y el suspense de *Stingers: Infiltrados* no sólo depende de la investigación, sino del elemento sorpresa con el que los criminales son capturados por alguien que creían parte de ellos. Los infiltrados no sólo ocultan su propia identidad entre la gente que conviven, sino con los propios colegas del cuerpo, que no saben quiénes son en realidad.



Miércoles (9) | 21.30

El Fugitivo



Lunes - Viernes (22) | 18.40

Stingers: Infiltrados

Sometido a extraordinarias circunstancias, totalmente apartado de su apacible vida, Richard Kimble deberá luchar por mantener y recordar su juramento hipocrático, ya que si pierde esta esencial pieza de su pasado, si se resigna y acepta su amargo destino, la justicia nunca dejará de considerarle como El Fugitivo.



marzo

fila ono castilla y león

FILAONO



## estrenos

viernes 4

Doce en casa

Marci X

viernes 11

Océanos de fuego

La leyenda de Johny

viernes 18

El chico de tu vida

Thunderbirds

viernes 25

Las crónicas de Riddick

Vacaciones en familia



Viernes 11 - Jueves 24

Océanos de fuego



Viernes 18 - Jueves 31

Thunderbirds

cyl



Viernes 25 - Jueves 31

Las crónicas de Riddick

Los planetas, uno tras otro, caen ante un ejército infernal de necróferos, guerreros que en sus conquistas ofrecen una elección muy simple a los mundos que asolan: convertirse o morir.










# dialono

	Canal ONO Promocional 999		Cinematk Cine (Dual) 017		Super N Animación (Dual) 035		TeleDeporte Deportes 052		Canal Senado Información 068
	TVE 1 Generalista 001		Nickelodeon Animación (Dual) 018		Jetix Animación 036		Real Madrid TV Deportes 053		Nostalgia Entretenimiento 070
	La 2 Generalista 002		Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018		Game Network Videojuegos (Inglés) 037		Extreme Sports Deportes (Inglés) 054		Canal Cocina Gastronomía 071
	Antena 3 Televisión Generalista 003		Hallmark Channel Cine y series (Dual) 019		Odisea Documentales 040		ESPN Classic Sports Deportes (Inglés) 055		Elgourmet.com Gastronomía 072
	Telecinco Generalista 005		Fox TV Cine y series (Dual) 020		DocuMania Documentales (Dual) 041		Motors TV Deportes (Inglés   Francés) 056		Utilísima Entretenimiento 073
	Canal+ Generalista (Codificado) 006		Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021		Discovery Channel Documentales 042		Sailing Channel Deportes (Italiano   Francés) 057		EWTN Religioso 074
	Fila Ono Promocional 010		Telecorazón Entretenimiento 026		Canal de Historia Documentales 043		Canal 24 Horas Información 060		Venevisión Latino 075
	Canal Hollywood Cine 011		Gran Hermano Vip Entrenamiento 027		Grandes Documentales Documentales 044		EuroNews Información (Multilingüe) 061		TV Chile Latino 077
	MGM Cine (Dual) 012		Disney Channel Animación 030		Natura Documentales (Dual) 046		Bloomberg Información Bursatil 062		Atel Latino 078
	Calle 13 Cine y series (Dual) 013		Disney Channel +1 Animación 031		Viajar Documentales (Dual) 048		CNN Internacional Información (Inglés) 064		Rio de La Plata Latino 079
	Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014		Playhouse Disney Animación 032		Andalucía Turismo Documentales 049		CNBC Información (Inglés) 065		Andalucía Televisión Autonómica 080
	Canal 18 Cine (Dual) 015		Toon Disney Animación 033		Eurosport Deportes 050		Al Jazeera Información (Árabe) 066		Canal Canarias Autonómica 081
	TCM Cine (Dual) 016		Cartoon Network Animación (Dual) 034		Sportmanía Deportes 051		Canal Parlamento Información 067		ETB SAT Autonómica (Vasco) 083



 TVCI Autonómica (Catalán) <b>084</b>	 MTV Musical <b>104</b>	 Mezzo Musical (Francés) <b>115</b>	 Arte Documentales (Francés   Alemán) <b>154</b>	 Fila XX Adultos <b>303-305</b>
 Videncia TV Esoterismo <b>095</b>	 MTV/2 Musical (Inglés) <b>105</b>	 Canal Clásico Musical <b>116</b>	 RTM Internacional (Árabe) <b>156</b>	 Fila Morbo Adultos <b>306-307</b>
 EHS TV Compras <b>096</b>	 MTV Hits! Musical (Inglés) <b>106</b>	 Solo Tango Musical <b>117</b>	 ESC1 Internacional (Árabe) <b>157</b>	 Fila Arco Iris Adultos <b>309</b>
 Sol Música Musical <b>100</b>	 MTV Base Musical (Inglés) <b>107</b>	 Music Choice Canales Audio <b>120-144</b>	 TV Polonia Internacional (Polaco) <b>159</b>	
 Canal Fiesta Musical <b>101</b>	 MTV Dance Musical (Inglés) <b>108</b>	 BBC World Internacional (Inglés) <b>150</b>	 Playboy Televisión Adultos <b>169</b>	
 H TV Musical <b>102</b>	 MCM Top Musical (Francés) <b>109</b>	 Deutsche Welle Internacional (Alemán) <b>151</b>	 Fila Cine Cine <b>200-235</b>	
 40 TV Musical <b>103</b>	 VH1 Musical (Inglés) <b>110</b>	 RTP Internacional Internacional (Portugués) <b>152</b>	 Fila Fútbol Fútbol <b>250-258</b>	
 40 Classic Musical <b>103</b>	 VH1 Classic Musical (Inglés) <b>111</b>	 TV5 Internacional (Francés) <b>153</b>	 Fila X Adultos <b>300-302</b>	

## abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



abril05



**AXN**

La habitación del pánico



**FOX**

Lost



**SHOWTIME**  
*extreme*

Battle Royale



**CARTOON**  
**NETWORK**

Star Wars: Las Guerras Clon

TM & © 2005 Cartoon Network. © 2005 Lucasfilm Ltd. & TM.  
All rights reserved.



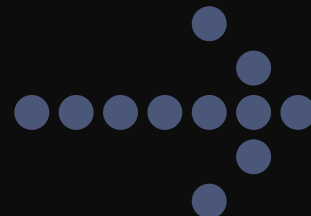
**ctk**

Soñadores



[www.onweb.net](http://www.onweb.net)





[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net) 2005