



**FOX** Perdidos

Lunes | 21:30

abril 05



60 Aniversario de la muerte de Hitler





## sumario

- 03 > Cine
- 13 > Docu
- 20 > Music Choice
- 21 > Mix
- 25 > Anima
- 30 > Sport
- 35 > Castilla y León
- 38 > El dial
- 40 > En Mayo

Una publicación de:  
<http://www.onoweb.net>

Coordinación:  
**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Redacción:  
**Joserra Ortigosa**  
[jortigosa@onoweb.net](mailto:jortigosa@onoweb.net)

**Héctor Prades**  
[hprades@onoweb.net](mailto:hprades@onoweb.net)

Críticas Cine:  
**Dany Campos**  
[danycampos@eigavision.com](mailto:danycampos@eigavision.com)

Colaboraciones:  
**Isaac Bermejo**  
[aisak@onoweb.net](mailto:aisak@onoweb.net)

**cosillas.net**  
[cosillas@usuarios.retecal.es](mailto:cosillas@usuarios.retecal.es)

**Ricardo Villalba**

Agradecimientos:  
**MundoPlus.tv**

Departamento de prensa  
AXN  
Cartoon Network  
Disney Channel  
Eurosport  
FOX TV  
Mediapark  
Nickelodeon  
Paramount Comedy  
RTVE  
TCM

ONWeb no se responsabiliza de los posibles cambios que

## comunicado onoweb

La empresa de cable **ONO** no colabora de forma alguna en la elaboración de esta publicación. El departamento de prensa de dicha operadora ha declinado en diversas ocasiones facilitarnos el material necesario para promocionar la programación de sus canales y, en consecuencia, promocionar los servicios prestados por la antedicha operadora.

ONWeb no forma parte de la estructura empresarial de Cableuropa, empresa que opera bajo el nombre de **ONO**, y no posee ningún vínculo contractual con la misma, a excepción de los servicios suscritos con dicha operadora por parte del Webmaster y los diversos colaboradores de la web y de la revista.

Las informaciones contenidas en esta revista han sido cedidas por terceros, de forma desinteresada, y por los departamentos de prensa de los diversos canales.

ONWeb no es ninguna empresa, es tan sólo un proyecto de unas personas que creen que los abonados merecen información de calidad.

11

HOLLYWOOD

12



13

CALLE 13  
EL CANAL DE SUSPENSIÓN Y TERROR

14

SHOWTIME  
extreme™

16

SI TE GUSTA EL CINE  
TCM

17

ctk

21

COSMO TV

200

FILAONO 

# abrilcine

FILAONO 



El día de mañana

11



Viernes 8 | 22.00

El Golpe



Lunes 11 | 22.00

American Graffiti



Lunes 18 | 22.00

Cómo Conquistar Hollywood



Lunes 25 | 22.00

Fallen



Jueves 28 | 22.00

Toro Salvaje

Cómo se nota que ha llegado la primavera. Los programadores de este canal deben andar enamorados a juzgar por el gusto exquisito de la selección para este mes. Ladybird Ladybird. Inspirada en un suceso real, Ladybird, Ladybird es la historia de amor de Maggie y Jorge y su lucha por formar una familia. Maggie tiene cuatro hijos (de distintos padres) que, debido a una anterior y violenta relación, están a cargo de los servicios sociales. Cuando conoce a Jorge, un refugiado latinoamericano, Maggie vislumbra la posibilidad de alcanzar la felicidad. Sin embargo, su pasado sigue atormentándola. Una vez involucrada en la burocracia de la asistencia social, le resultará muy difícil liberarse, a pesar de que Maggie es una mujer con profundas heridas que se niega a darse por vencida. Desgaradora crítica del sistema. Basada en un hecho real. Un buen ejemplo del cine europeo de alta escuela. Rain man. Sabido es que los dramas con enfermedades siempre han hecho mella en los corazones de la academia de Hollywood a la hora de repartir Oscars de interpretación injustos... pero éste no es el caso; La película no es una obra maestra, ni mucho menos, pero la correcta historia de un hermano ambicioso (excelente Cruise) que se tiene que hacer cargo de su hermano autista (o sea, puro argumento de telefilm), se vio engrandecida por una actuación incommensurable de Dustin Hoffman, que no hizo sino apuntalar aún más su

extraordinaria carrera. Todavía hay quién dijo que la interpretación de Hoffman era fácil.. tenían razón: hoy, década después, cuando veo "Rain Man" todavía pienso que este pequeño gran actor era, en esa película, verdaderamente autista. El golpe. Redford y Newman son dos timadores que deciden vengar la muerte de un viejo y querido colega del gremio a manos del más poderoso gángster de la ciudad. Para ello urdirán un ingenioso y complicado plan con la ayuda de todos sus amigos y conocidos. Un lujo decididamente imprescindible, gran éxito de taquilla. El exorcista. Basada en un caso real de posesión que tuvo lugar en los suburbios de Washington. Regan es una niña de 12 años que vive con su madre y que se siente mal; sufre extraños síntomas, incluyendo la levitación y una fuerza sobrehumana. Los doctores intentan tratarla en vano, así que cuando se descartan las explicaciones médicas, su madre recurre a un sacerdote con estudios de psiquiatría. Éste se muestra convencido de que el mal ha rebasado lo físico y afecta a lo espiritual. Una vez seguros de que la niña está poseída, junto a otro sacerdote decidirá practicar un exorcismo. Seguramente la película de terror más popular de todos los tiempos, en el año 2000 fue reestrenado un "montaje del director" (director's cut) apoyado de una gran campaña publicitaria, con el reclamo de la inclusión de algunas escenas cortadas en su estreno.

## El Golpe

Paul Newman y Robert Redford vuelven a formar pareja a las órdenes de George R. Hill, tal y como lo hicieron en la exitosa Dos hombres y un destino. Paul Newman interpreta a un experto timador de guante blanco y Robert Redford se mete en la piel del aprendiz joven y apasionado. Para la posteridad, además de una muy tarareada banda sonora, quedan escenas magistrales como la partida de póker en el tren o el timo al correo de Lonnegan. El guión, obra de David S. Ward, se traslada a la pantalla a través de un humor inteligente y sagaz, aderezado

por continuas sorpresas y vueltas de tuerca, gracias a lo que se consigue enganchar al espectador sin tener que recurrir a los ridículos efectismos de la mayoría de cintas actuales. "El golpe" ganó siete Oscars en la edición de 1974, entre los que se encuentran los correspondientes a la mejor Película y Dirección. Redford y Newman no volvieron a trabajar juntos, pero por separado coincidieron con Roy Hill, Redford en "Carnaval de las águilas" y Newman con "El castaño".



Domingo 3 | 22.00

La musa



Domingo 10 | 22.00

En la habitación



Domingo 17 | 22.00

Agnes Browne, un sueño ...



Domingo 24 | 22.00

La casa de los espíritus



Martes 26 | 22.00

El milagro de Ana Sullivan

Nada más que tres cositas que recomendar en este canal. No se han esmerado, la verdad. Comedia sexual de una noche de verano. Comienzos del siglo XX. Tres parejas se reúnen para pasar un fin de semana en el campo: un inventor que ha creado una `bola para atrapar espíritus` y su mujer, que tiene problemas sexuales; un racionalista y pomposo profesor de filosofía y su prometida, mucho más joven que él; y un médico, mujeriego compulsivo, y su última conquista. El ambiente idílico facilita la confusión de sentimientos entre unos y otros. Río rojo. Ver "Río Rojo" es una clase que enseña a amar el nostálgico y épico género del western. El maestro Hawks contó con un reparto maravilloso -en el

que destaca el debut del insuperable Montgomery Clift- para dar vida a unos vaqueros que conducen el ganado en un largo viaje de millas y polvo, de aventuras y cambiantes relaciones humanas. De entre los clásicos del western, sin duda uno de los mejores. La casa de los espíritus. Historia de los Trueba, una numerosa y turbulenta familia chilena de clase alta que, a lo largo de tres generaciones, experimentarán los cambios producidos en su país durante casi un siglo. Con su patriarca angustiado y sus mujeres clarividentes, todos los miembros de la familia trazan sus vidas desde finales del siglo pasado hasta los violentos días del golpe que derrocó al gobierno de Salvador Allende en 1973.

## En la habitación

"En la habitación" se centra en las dinámicas internas de una familia en transición. Matt Fowler es un médico que ejerce en su Maine natal y está casado con la neoyorquina Ruth Fowler, una profesora de música coral. Su único hijo, Frank, en casa durante las vacaciones estivales, está trabajando como pescador de langostas a tiempo parcial para ganar dinero para sus estudios. Está manteniendo una relación amorosa con una madre soltera de la localidad. A medida que la belleza del breve y fugaz verano de Maine llega a su final, estos personajes se ven envueltos en una inimaginable tragedia. "En la habitación" tuvo su carta de presentación en el Festival de

Sundance de 2001, donde obtuvo el Premio Especial del Jurado a las mejores interpretaciones y donde se comenzó a hablar de ella como una de las mayores sorpresas del cine norteamericano del año. Junto a un guión soberbio, que evita la auto complacencia y sortea inteligentemente todos los prejuicios morales que una historia como ésta podía acarrerar, "En la habitación" se beneficia de la magnífica interpretación del cuarteto protagonista, comenzando por los padres Tom Wilkinson y Sissy Spacek, siguiendo con una Marisa Tomei más convincente incluso que en el papel que le dio el Óscar por "Mi primo Vinny", y terminando por Nick Stahl.

13



Domingo 3 | 22.30

Las brujas de Eastwick



Jueves 14 | 22.30

Carrie



Domingo 17 | 22.30

La trama



Martes 19 | 21.40

El mundo perdido: Jurassic Park



Jueves 28 | 21.40

Witchblade, la espada de ...

Parece que hacer buenas películas de miedo es muy difícil, a juzgar por la poca cantidad recomendable que ofrece siempre este canal. La red. Primer día de vacaciones de una programadora de ordenadores recibe un extraño disquet para que lo investigue. Se lo guarda y descubre que posee una clave para acceder al control de las bases de datos protegidas de Estados Unidos. A la vez ve cómo todos los datos de su vida que figuran en archivos informáticos son suprimidos o tergiversados. Algunos hombres buenos. El teniente Daniel Kaffee es un joven y prometedor abogado de la Marina que tiene una excelente reputación. Sus superiores le confían la defensa de dos marines acusados de asesinato durante una acción disciplinaria. Para Kaffee y su ayudante el caso no parece complicado. Pero pronto deben enfrentarse al Coronel Nathan R. Jessup, Comandante en Jefe de la base de Guantánamo, se descubren nuevas pistas, comienza el juicio y el caso adquiere unas implicaciones insospechadas. Nicholson, como Brando (le bastan 20 minutos para dominar el film). Cruise, como Tony Curtis (un ídolo juvenil en trance de ser actor), y Reiner, sigue demostrando que tiene talento para contar historias: 134 minutos sin un plano inútil. El hombre que sabía demasiado. Ben y Jo MacKenna es una inocente pareja estadounidense que

pasa sus vacaciones en Marruecos junto con su hijo Hank. Tras la muerte de un espía en brazos de Ben, cuando se encontraban visitando el mercado de Marrakech, el matrimonio descubre que su hijo ha sido secuestrado y trasladado a Inglaterra. Sin saber en quién confiar, los MacKenna se ven envueltos en una pesadilla de espionaje internacional, asesinatos y angustia. El maestro retoma la historia que ya rodase en 1934 para dar forma a este inquietante thriller protagonizado por un incommensurable Stewart. Conspiraciones, pistas falsas y malentendidos para una joya del cine de intriga. Instinto básico. Un punzón de hielo, un cruce de piernas y mucha intriga consiguieron uno de los grandes taquillazos mundiales de comienzos de los noventa. El guión de Eszterhas ya se cotizaba como oro en los estudios de los productores de Hollywood -se convirtió en el mejor pagado de la historia-, pues narra de forma brillante un thriller de nervio, con mucho ritmo y un suspense bien dosificado que se sigue con interés. Todo ello se aderezó con varias escenas de alto voltaje erótico que provocaron ríos de tinta por su contenido lésbico y su violencia gratuita -bienvenida esa publicidad, benditos puritanos!-. Por lo demás, fulminantemente convirtió a la guapísima Sharon Stone en una estrella de cine planetaria.

## Witchblade

'Witchblade' o 'La espada de la hechicera', tal y como ha sido traducida, cuenta la historia de una detective del Departamento de Policía de Nueva York llamada Sara Pezzini cuya principal meta en la vida es arrestar a Tommy Gallo, el asesino de su padre. Tratando de atraparlo, Sara descubre una poderosa arma, un guante de una antigua armadura con el que combatirá el mal, y que le proporciona superpoderes que deberá descubrir y controlar en su cruzada contra el crimen. El witchblade es un arma inteligente. Al parecer,

solamente las mujeres con una fuerza incomparable de mente y cuerpo la han sabido utilizar con éxito. Juana de Arco manejó la espada al igual que otras grandes mujeres guerreras a través de los tiempos. El witchblade puede convertirse en un arma mortal, ya que dispara balas, se transforma en afiladas cuchillas y produce visiones. En siglos pasados el arma fue utilizada para hacer el mal, pero durante décadas ha permanecido olvidada. Ahora el witchblade ha elegido una portadora nueva de su energía... y de su maldición.

14



Viernes 1 | 22.00

Replicant



Sábado 2 | 22.00

Narc



Viernes 8 | 22.00

Matar a un rey



Viernes 22 | 22.00

Battle Royale



Sábado 30 | 22.00

El beso de Judas

Esta primavera en Showtime es para salir de cañas con amigos y olvidarse de todo, incluido Showtime. Abre los ojos. César es un atractivo y apuesto huérfano que ha heredado una gran fortuna de sus padres. Vive en una lujosa casa de su propiedad en la que organiza lujosas fiestas. Una noche su amigo Pelayo le presenta a su bella amiga Sofía, pero su anterior amante, Nuria, siente celos de ella. Al día siguiente intenta suicidarse junto a César en su coche. Cuando César se despierta en el hospital, su rostro se encuentra horriblemente desfigurado. Versión libre del mito de la bella y la bestia. El logro final es una película suavemente lírica dotada de una ambición cinematográfica que no es habitual entre los más jóvenes realizadores cinematográficos. Insomnio. Insomnio es menos

sorprendente y más convencional que 'Memento', pero ojalá el grueso de lo que llamamos cine comercial americano se moviera en términos siquiera comparables. El principal aliciente del filme estriba en asistir al espectáculo de su desarrollo y al intenso recital de sus actores. El beso de Judas. La pareja formada por Junior y Cesar, junto al yonqui Lizard y un pistolero, conforman una banda de delincuentes que durante el secuestro de un magnate de la electrónica matan a una mujer, que resulta ser la esposa de un poderoso senador. El caso es encargado tanto a la policía local como al FBI, lo que provoca el encuentro entre el detective Friedman y la agente Sadie. Según la revista Time, el thriller del año, mezcla del sexo y morbo de "Instinto Básico" y la atmósfera de "Seven".

## Battle Royale

El cine japonés ha resurgido en los últimos años con fuerza gracias a películas de terror como Dark water (2002) y también a películas de violencia extrema y estilizada y no exentas de humor negro. Battle Royale es un claro ejemplo de esta ola de cine asiático que impacta en nuestras pantallas no dejando indiferente a nadie. El film transcurre a finales del nuevo milenio. Japón es un verdadero caos: el paro es elevado, millones de personas viven en la miseria y la violencia en las escuelas está fuera de control. El gobierno decide tomar represalias contra los

estudiantes utilizando un método original. Todos los años, un curso elegido al azar es abandonado en una isla y obligado a participar en un cruel juego de supervivencia: Battle Royale. Las reglas del juego son simples: al cabo de tres días, sólo puede quedar un superviviente. El director Kinji Fukasaku es uno de los directores más reputados de Japón desde hace años y tiene más de 50 películas en su haber, siendo muy destacadas sus películas de temática yakuza y de ciencia ficción; y toda esta experiencia se vuelca en este film que lo ha hecho famoso en occidente.



16



Sábado 2 | 22.00

Easy Rider



Jueves 14 | 22.00

Contracorriente



Domingo 24 | 22.30

Taxi Driver



Lunes 25 | 22.00

Alicia ya no vive aquí



Viernes 29 | 22.00

Malas calles

Como siempre en TCM, mucho donde elegir. La jauría humana. La degradación moral de la sociedad americana es magníficamente radiografiada a través de los personajes de un pequeño pueblo de Texas en plena fiebre del sábado noche. Lucha de clases, envidias, crisis matrimoniales, culto al dinero, todo va embruteciendo el sueño americano en esta interesante historia que gira en torno a un preso fugado - un primerizo Robert Redford - y al honrado sheriff - impresionante Marlon Brando - que lo persigue. Reparto de lujo para un filme emblemático de los años sesenta. Topaz. El alto oficial ruso Boris Kusenov y su familia desertan a los EE.UU. El desertor revela al agente americano Michael

Nordstrom que existe un topo francés llamado Topaz que ha estado pasando información de alto secreto de la OTAN a los rusos. Michael contactará con su amigo y colega francés Andre Devereaux para que desvele la red de espionaje. Taxi driver. Travis, un veterano de Vietnam que padece insomnio, consigue un trabajo como taxista nocturno en Nueva York. Así, mientras escupe su rabia y despliega un recital de emociones vehementes, el espectador acude atónito a la violenta síntesis de un ciudadano asqueado con el sistema, un sistema que provoca su paroxismo. Magistral y demoledora radiografía de la estresante y salvaje sociedad urbana. Todo un clásico del cine moderno.

## Ciclo "Walk on the Wild Side"

Con frecuencia, el cine suele mostrar a los espectadores el lado más agradable de nuestra existencia diaria, nos transporta a universos que a casi todos nos gustaría visitar, o nos sorprende con finales felices que ayudan a mantener el necesario orden en nuestras emociones. Sin embargo, en ocasiones, muchas de las mejores películas que recordamos son aquellas que nos impactan mostrándonos la realidad más dura, un lado de la vida quizá no tan agradable, pero definitivamente mucho más real y cercano. En ese sentido, el cine nos abre los ojos de par en par y nos aporta una bofetada de

realidad que a veces se convierte en una bocanada de aire fresco que nos aclara las ideas. En abril, TCM se adentra en problemas y conflictos que llevan a un buen número de personajes a enfrentarse a las drogas, el sexo poco convencional, la violencia extrema, o el descontrol absoluto de las sensaciones y los sentimientos. Entre el 1 y el 23 de abril, cada noche a las 22.00h, el ciclo "Walk on the Wild Side" recorre los demonios interiores de un buen número de personajes, a través de un viaje a través de algunas de las películas más extremas del cine moderno.



17



Martes | 22.15  
Ciclo "Woody Allen"



Domingo 17 | 22.15  
Una historia verdadera



Sábado 23 | Tarde  
Shakesperare visto por Olivier y ...



Jueves 28 | 22.15  
La tormenta de hielo



Viernes 29 | 22.15  
Soñadores

Mes de homenaje a Woody Allen, uno de los genios de nuestro tiempo. Días de radio. En el Brooklyn de los años cuarenta, un niño judío aficionado a la radio vive divertidas aventuras y anécdotas junto a su familia y la gente del barrio. Un bonito y nostálgico homenaje al medio de comunicación que marcó la infancia del realizador neoyorquino, en una época - anterior a la llegada de la televisión- en la que casi todos conocían la realidad a través de las ondas de la radio. Otra mujer. Marion Post, una brillante profesora de Filosofía, ha solicitado una excedencia para escribir un libro. Un día descubre que desde el estudio en el que se ha instalado para trabajar puede escuchar las sesiones de psicoanálisis de una consulta contigua. Las conmovedoras confesiones de una de las pacientes la llevan a analizar en profundidad su propia vida, que descubre vacía y apoyada en el autoengaño y el miedo a las emociones. Delitos y faltas. Judah y Clifford son dos hombres

enfrentados a sendos dilemas morales de diferente gravedad. Judah, reputado oftalmólogo, pretende terminar su relación con su amante, Dolores, que amenaza con contarlo todo y destruir su vida si la abandona. Su hermano Jack le ofrece la posibilidad de asesinarla. Por su parte, Clifford es un director de documentales que se ve obligado a rodar una película sobre su cuñado, al que desprecia. Maravillosa película en la que Allen mezcla con muchísimo talento el drama y la comedia. Magistral final. Alice. Casada con un marido rico que la minusvalora, Alice lleva una vida vacía y cómoda que transcurre entre boutiques exclusivas, masajistas y cotilleos de peluquería. Le gustaría dedicarse a escribir y conocer mejor a un hombre con el que ha coincidido en la guardería de sus hijos, pero su educación conservadora se lo impide. Un brujo de Chinatown le facilitará el camino con una serie de hierbas mágicas de sorprendentes efectos.

## Ciclo "Woody Allen"

Woody Allen sigue incansable. A finales de 2005 cumple 70 años y continúa con ese ritmo autoimpuesto de una película al año. A pesar de que ya hay voces que ponen en tela de juicio esta forma suya de trabajar porque creen que se le nota el agotamiento creativo, sólo hay que mirar desde la distancia algunos de sus últimos títulos como "Un final made in Hollywood", "La maldición del escorpión de Jade" o "Melinda y Melinda" para darse cuenta de que su cine sigue estando cualitativamente muy por encima de la media del que se produce en los Estados

Unidos. El ciclo de Cinematk abarca títulos de los años ochenta, noventa y de la última década, lo que permite comparar su cine en un período de casi veinte años. "Días de radio", la película que nos explica parte de la infancia de Allen con una visión nostálgica y cómica a la vez, abrirá fuego el 5 de febrero. A ésta le seguirán títulos como "Otra mujer", "Delitos y faltas", "Alice". El 3 de mayo será el turno de "Sombras y niebla" y a esta le seguirá "Desmontando a Harry" y "Celebrity", para terminar el ciclo el día 24 con "Acordes y desacuerdos".

21



Lunes 11 | 22.30

Retrato de una Dama



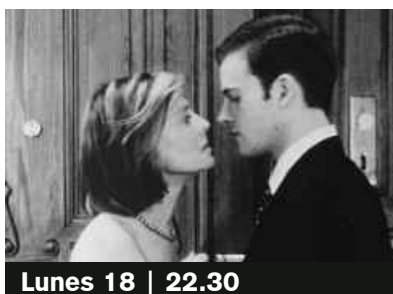
Miércoles 13 | 22.30

Bajo Sospecha



Jueves 14 | 22.30

Corazón Indomable



Lunes 18 | 22.30

Afterglow



Lunes 25 | 22.30

Enredos de sociedad

Flojito, como de costumbre, aunque siempre hay algo que se salva de la quema. El amante. Una adolescente francesa, que vive con su madre y sus dos hermanas, conoce a un apuesto comerciante chino. A pesar de las tensiones que se viven en el sureste asiático y a la diferencia de edad entre ambos, pronto se convierten en amantes. Coproducción entre Francia y el Reino Unido, con abundancia de escenas eróticas y vistosa recreación del Vietnam colonial. Cuidada fotografía. Todo es mentira. Pablo lo odia todo hasta que Lucía entra en su vida, es la mujer de sus sueños y la solución a todos sus problemas. Pero Lucía, con su carácter manipulador, no es más que la vuelta de rosca para que Pablo explote. Nadie está convencido de que Pablo y Lucía son la pareja ideal, ni siquiera los amigos de Pablo... que también viven todos emparejados y con problemas. Entre Ariel y Lola existe una

rivalidad profesional que no saben como solucionar; Claudio vive con Natalia y a ninguno de los dos les gusta; lo malo entre Alejandro y Beatriz es la diferencia de edad que los separa. Nadie está contento con su pareja, pero todos dejarán que las cosas sigan como están, quizá por compromiso, quizá por pereza... Simpático y fresco ejercicio de astucia. La relación de pareja en el centro de un tiroteo cruzado de guiños y codazos cómplices, de la mano de un guión que exhibe un prodigioso oído para cazar imposturas de jóvenes insatisfechos. Los peores años de nuestra vida. Alberto, un romántico adolescente, se encuentra al borde de la desesperación, al contrario que su atractivo hermano que corteja a todas las chicas de la ciudad con notable éxito. Alberto está acostumbrado a ser el perdedor, sin embargo su suerte está a punto de cambiar cuando se enamora locamente

## Bajo sospecha

Hearst, abogado de 57 años, se dispone a acompañar a su joven y bella esposa a una gala benéfica, de pronto el teléfono suena, el Capitán de Policía Víctor Benezet le pide a Hearst que se pase por allí antes de la fiesta, sólo para aclarar uno o dos detalles de un atestado que el abogado hizo el día antes después de descubrir el cuerpo de una jovencita que había sido raptada y asesinada,

la tercera de tal naturaleza en un mes. La visita a la comisaría de policía pronto se convierte en un duro interrogatorio. Hearst se contradice y pasa por alto ostensiblemente aquellas cosas que le molestan. El joven detective Félix Owens, que ayuda a Benezet, cree que el hombre es culpable y no se preocupa en disimularlo.



200



Desde Viernes 8

Scary Movie 3



Desde Viernes 15

El día de mañana



Desde Viernes 22

Ladykillers



Desde Viernes 22

They



Desde Viernes 29

Cosas de familia

Sólo dos cosa dignas de mención. No busquéis más, perderéis el tiempo. Cosas de familia. Alex Gromberg (Michael Douglas) está entre la espada y la pared. Es un hombre al que le toca interpretar el delicado papel de padre, hijo y esposo. Alex intenta evitar los errores de su padre y aceptar los que ya ha cometido con sus hijos. La mujer de Alex, Rebecca (Bernadette Peters), es una psicóloga que intenta encontrar el equilibrio entre la vida profesional y su labor de esposa y madre. Mitchell Gromberg (Kirk Douglas), patriarca y miembro retirado de los más prestigiosos bufetes de abogados de Nueva York, empieza a encontrar fisuras en su concepto de moralidad. Evelyn (Diana Douglas) es la esposa entregada que ha sido el apoyo moral durante todo su matrimonio además de ser la encargada de poner paz en la relación entre Alex y su padre. Asher Gromberg (Cameron Douglas), es el hijo mayor de Alex. Es un adolescente rebelde que intenta labrarse un camino en la vida, el amor y el sexo en una sociedad desbordada por la confusión. Eli (Rory Culkin), es el

segundo hijo de Alex. Tiene 11 años y es quizás el mayor y el más maduro de todos los hombres de la familia Gromberg. Tres generaciones de una familia americana que viven vidas separadas, cada uno de un modo propio. Pero de vez en cuando, llega el momento de reunirse para celebrar, reír, pelear, llorar y cuidar a los demás. Ladykillers. Un refinado profesor sureño reúne a una banda de ladrones con la intención de atracar un casino situado en un barco flotante. Para preparar el plan alquilan una habitación a una anciana de color, pero ésta descubre sus planes. Ellos entonces deciden que tienen que acabar con la vieja entrometida... tarea que se tornará mucho más complicada de lo que parece. Remake de un film británico de mismo título original (en español "El quinteto de la muerte"), dirigido en el año 1955 por Alexander MacKendrick, y protagonizado por Alec Guinness y Peter Sellers. Una película graciosa y muy entretenida, con secuencias de comicidad memorables.

## El día de mañana

¿Y si estuviéramos al borde de una nueva era glacial? Éste es el asunto que obsesiona al climatólogo Jack Hall. Las investigaciones llevadas a cabo por Hall indican que el calentamiento global del planeta podría desencadenar un repentino y catastrófico cambio climático de la Tierra. Las perforaciones realizadas en la Antártida muestran que es algo que ya ha ocurrido con anterioridad, hace diez mil años. Y ahora está alertando a los dirigentes de que podría ocurrir de nuevo si no se adoptan medidas de forma inmediata. Pero sus advertencias llegan demasiado tarde.

Todo empieza cuando Hall presencia cómo un bloque de hielo del tamaño de Rhode Island se desgaja completamente de la masa de hielo antártica. El calentamiento global ha puesto el planeta al borde del precipicio y al filo de una nueva era glacial. Y todo ocurrirá durante una supertormenta de carácter global. Mientras Jack advierte a la Casa Blanca del inminente cambio climático, su hijo Sam, de diecisiete años, se encuentra atrapado en la ciudad de Nueva York donde él y algunos amigos han estado compitiendo en un concurso académico entre institutos.

200

FILAONO 



# estrenos

**viernes 1**

**Starsky y Hutch**

**Bienvenido a Mooseport**

**viernes 8**

**Scary Movie 3**

**La Barbería 2**

**viernes 15**

**El día de mañana**

**viernes 22**

**Ladykillers**

**They**

**viernes 29**

**Dickie Roberts, ex niño prodigio**

**Cosas de familia**

**FILAONO**



40



41



42



43



46

Natura

48

VIAJAR



# abril docu



60 Aniversario de la muerte de Hitler

# abril odisea



**Lunes 4 - Jueves 8 | 18.00**

**Enfrentados al miedo**



**Sábados (16) | 18.00**

**Encuentro con los monstruos**



**Lunes 18 - Miércoles 20 | 22.00**

**La máquina del tiempo**

Hace 93 años, el 14 de abril de 1912, el Titanic se hundía en las frías aguas del Atlántico Norte, llevándose consigo a más de mil quinientas personas.



**Jueves 14 | 19.00**

**Excursión al Titanic**

**40**

Suicidándose el 30 de abril de 1945, Adolf Hitler no sólo dejó tras de sí una Alemania destruida y derrotada al cabo de seis años de guerra.



**Lunes 25 - Jueves 28 | 18.00**

**Universo Hitleriano**

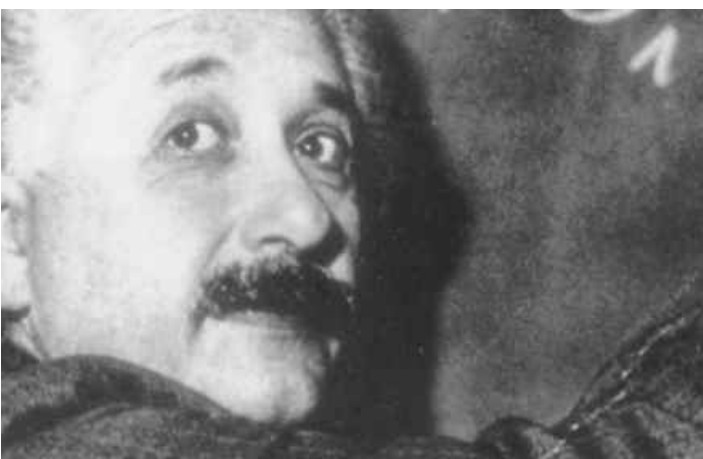
41



**A partir Lunes 4**

**Herederos de la tierra**

Un viaje por los rincones más apartados del planeta, lugares donde el hombre vive aún apegado a la Tierra.



**Lunes 18 - Viernes 22 | 21.00**

**Año Internacional de la Física**

El año 2005 conmemora el centenario del llamado "Annus Mirabilis" en el que Albert Einstein publicó cuatro importantes artículos cuyas ideas se convirtieron en base e influencia de la física moderna.

En agosto de 1963, un joven ministro de 34 años dio un discurso que cautivó a una multitud de más de 200.000 personas congregadas en el Lincoln Memorial de Washington, y mantuvo la atención de millones de personas ante el televisor.



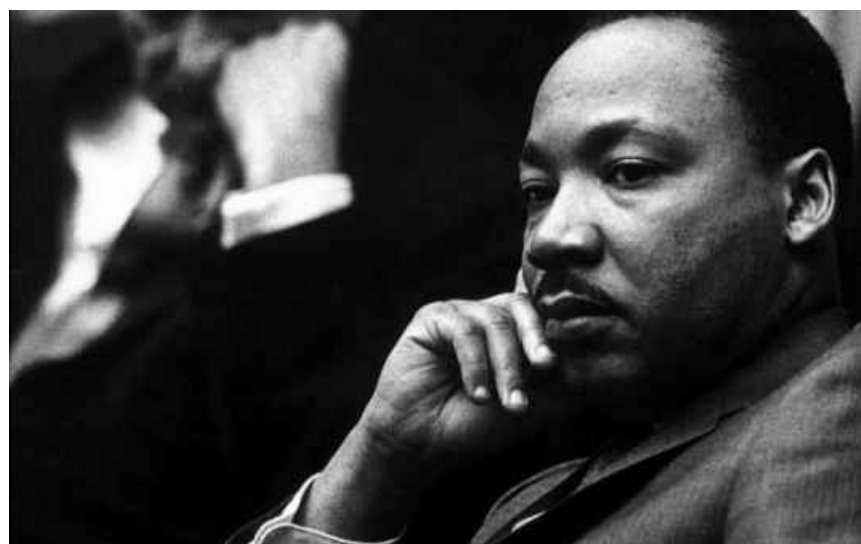
**Jueves 7 | 22.00**

**Being Mick Jagger**



**Viernes | 23.30**

**Historias de los antiguos Egipcios**



**Jueves 21 y 28 | 22.00**

**Ciudadano Luther King**



**Viernes 1 | 20.00**

**El Pentágono**



**Lunes 4 y 11 | 23.00**

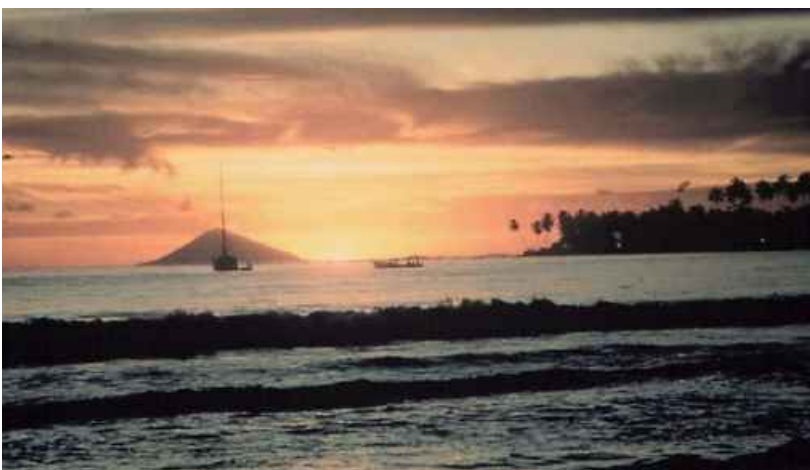
**Las primeras Olimpiadas**

**42**



**Lunes 11 | 22.00**

**La muerte de Marilyn Monroe**



**Miércoles 13 | 21.00**

**Krakatoa**

Una de las explosiones volcánicas más poderosas ocurrió en Krakatoa a finales del siglo XIX. En Mayo de 1883 comenzaron una serie de erupciones las cuales que continuaron hasta el 27 de Agosto de 1883, cuando una explosión cataclísmica voló la isla en pedazos.



**Miércoles 20 | 21.00**

**Paseando con dinosaurios**

Viaja a través de la historia para conocer de cerca a la dinastía que reinó en la Tierra durante 160 millones de años, desde su aparición hasta su completa extinción.



# abril canal de historia



CANAL DE HISTORIA™



**Viernes 1 | 16.00**

**Maquis**

**43**



**Miércoles | 20.00**

**Imperio: El final de la cuenta atrás**



**Sábado 30 | 16.00**

**El último día de Hitler**

En 1987 Gorbachov y el entonces presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, firmaron un acuerdo para destruir los misiles terrestres de ambos países, lo que supuso el inicio del fin de la Guerra Fría.



**Domingo 3 | 18.00**

**Gorbachov: El fin de la URSS**

Su lucha por conservar las costumbres y tradiciones de un pueblo brutalmente maltratado nos sirve como punto de partida para conocer la historia del Tíbet desde su invasión en 1950 por los chinos.



**Lunes 25 | 18.00**

**El Tíbet desde el exilio**

Impresionante especial de 6 horas para conmemorar el 60 aniversario de aquel histórico acontecimiento. Fue el 30 de abril de 1945 y el ejército ruso avanzaba implacable sobre los restos de una ciudad destruida.

abril  
viajar

VIAJAR

48



Martes | 19.30

El viajero profesional

Sábado 2 | 21.30

Un día en la vida de la India

En el extremo sur de América del Sur hay una tierra donde la inmensidad reina, los contrastes nos maravillan y la calidez de la gente es la mejor arma contra el frío: Patagonia... ¿cómo describirla



Viernes 8 y 15 | 21:30

Un viaje por la Patagonia



Jueves 7 y 14 | 20.30

Aventura en Egipto

En 1605 se publicó la primera edición de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", la obra más universal de la literatura española. Viajar te invita a visitar los lugares de las aventuras y hazañas del hidalgo personaje.



Sábados 9, 16 y 23 | 21.30

Los lugares del Quijote





**Viernes 1 | 22.20**

**Proyecto Kraken**



**Miércoles - Viernes | 22.30**

**The most extreme**



**Jueves 14 y 21 | 22.00**

**Candidatos a la extinción**



**Martes | 22.00**

**Desastres naturales**

A lo largo de la historia estos terribles desastres naturales han destruido en unos segundos ciudades enteras y han arruinado la vida de muchas personas que han tenido la suerte de sobrevivir a su impacto.



**Lunes 11 | 21.30**

**Massai Massai**

Un viaje al continente africano nunca podría considerarse completo si uno no se acerca a las tierras de los Massai, una tribu de pastores, pobres y orgullosos, que viven exclusivamente de sus ganados y de la tierra que los acoge.

## televisión oro

**01.Total Hits España:** Los sonidos más novedosos de las listas españolas. En Total Hits (España) encontraremos todos los grandes éxitos nacionales e internacionales de las listas españolas y las mejores canciones de los últimos años. Si es un éxito en España, lo encontrarás aquí.

**02.Pop-Rock Internacional:** La mejor banda sonora para disfrutar con amigos. Una amplia gama de pop y rock sofisticado, mezclando cantautores clásicos con los artistas más melódicos de hoy. Una mezcla relajada que es

mucho más que música de fondo.

**03.Música de siempre:** La maravillosa experiencia del easy listening Coge un poco de órgano Hammond, un toque de Bacharach o un chorro de Mancini y mézclalo con un poco de bandas sonoras clásicas. Añade unas gotas de bossanova brasileña y déjalo enfriar con las mejores piezas de easy listening contemporáneo.

**04.Éxitos 80:** Lo mejor del pop de los 80 La Guerra Fría se va desheliendo, el muro de Berlín

se desmorona y los cubos de Rubik hacen furor. ¡Saca tu viejo radiocassette, súbete las mangas de tu chaqueta y vuélvelo a vivir todo con los grandes éxitos de los 80!

**05.Grandes Clásicos:** La música clásica favorita de todo el mundo Una mezcla popular que va desde la era barroca hasta las mejores obras contemporáneas. Estarán presentes todos los estilos, desde las arias clásicas de la ópera, a las piezas para orquesta, coro o cámara.

## televisión platinum

**06.ÉXITOS 70** Éxitos clásicos de los 70 ininterrumpidamente Todos los éxitos clásicos de los 70 de una de las décadas más brillantes de la música. ¡Escucha tus canciones favoritas de pop, disco, glam y soul de la era de las botas de plataforma, los collares gigantes y las pelucas afro!

**07.CLÁSICOS RELAX** Clásicos relajantes que te ayudan a desconectar Una mezcla relajada de la mejor música clásica popular, diseñada para crear un ambiente relajante y desestresante con piezas para orquesta, barroca, ópera, cámara y piano.

**08. CLÁSICOS ORQUESTALES** Escucha las obras maestras tal y como fueron pensadas Clásicos orquestales presenta una amplísima gama de obras sinfónicas, interpretadas por los más prestigiosos directores, solistas y orquestas en algunas de sus mejores interpretaciones.

**09.ROCK ALTERNATIVO** En directo y amplificado ¿Harto de la música más comercial? En el canal de Rock Alternativo veremos todo lo mejor de la música más novedosa. Estrellas nuevas y material fresco en un canal que está a la última de todo lo que ocurre en la escena del rock indie.

**10. HIP HOP - R&B** Los éxitos de la música negra urbana Si buscas un lugar en el que escuchar las últimas novedades de música urbana de ambos lados del Atlántico, no busques más. Con lo mejor del R&B y el hip hop actual, podrás disfrutar de una experiencia urbana superlativa.

**11. DANCE** No dejes de mover los pies En el canal Dance podrás disfrutar de los éxitos llena pistas que arrasan en las discotecas, junto con los temas que han soportado el paso del tiempo. Desde el house clásico y los himnos de música indie, a los remixes de temas pop y mucho más.

**12. CANCIONES DE AMOR** Para corazones que laten y corazones partidos Tanto si estás enamorado o sufres un desamor, Canciones de Amor presenta un retrato musical de la vida y el amor, reuniendo las mejores canciones de

amor de todos los tiempos.

**13.CHILLOUT** Siéntate, relájate y deja que todo se aleje flotando Siéntate con los pies en alto y deja que las melodías suaves alejen las presiones del día. Chillout te ofrece los temas más relajantes, ya sean clásicos de otra época, o las tendencias más modernas.

**14.ESTRELLAS DEL COUNTRY** Los más grandes éxitos del country de todos los tiempos Desde las mejores canciones de las grandes estrellas del country a los sonidos más frescos de los artistas actuales. Abarcando más de 60 años y todos los estilos como el bluegrass, Cajun, baile en línea y western swing.

**15.REGGAE** El auténtico ritmo caribeño Todos los estilos de música jamaicana desde los años 60 hasta la actualidad, incluyendo roots, dancehall, dub, ragga, ska y rock steady – una combinación de clásicos de todos los tiempos y material moderno.

**16.LA EDAD DORADA DEL ROCK** Temas rompedores de los sesenta y setenta La edad dorada del Rock emite una amplia y homogénea mezcla de temas de los 60 y 70. Tanto si te gusta el rock duro como el rock blando, el progresivo o el glam, inosotros tenemos todos los estilos!

**17.BLUES** A todo el mundo le apetece escuchar blues de vez en cuando. Lo mejor del blues, desde su nacimiento como música popular afroamericana en los años 20, el Chicago y Nueva Orleans de la posguerra pasando al boom de los 60 hasta llegar a los seguidores más actuales de ese estilo.

**18.CLÁSICOS DEL SOUL** Los grandes éxitos de la época clásica del soul Clásicos del Soul te ofrece lo mejor del soul clásico. Desde los sonidos rítmicos de la era de la Motown y Stax, hasta los ritmos más funkies y los peinados afro de los 70, pasando por el elegante sonido de Filadelfia y el principio de la música disco.

**19.JAZZ MODERNO** Notas de blues para un ambiente relajado Relájate con un canal dedicado a la vertiente más suave del jazz.

Desde los saxófonos acalorados de los 50 hasta las estrellas vocales de hoy, Jazz Moderno presenta una mezcla suave de música nocturna.

**20.CLÁSICOS DEL JAZZ** Déjate llevar por el jazz. Desde las big bands de los 40 hasta el revival vocal de la actualidad, a través de excelentes grabaciones de todas las grandes tendencias del jazz de la última mitad de siglo, Clásicos del Jazz es la mejor colección de jazz.

**21.BANDAS SONORAS** Los mejores temas de los momentos clásicos del cine Los directores utilizan la música para crear ambientes, para retratar una era particular o para dar un toque moderno. Bandas Sonoras revive esos momentos de celuloide con los mejores temas para cine.

**22.MÚSICAS DEL MUNDO** La fiesta que nunca acaba Una mezcla de la mejor música mundial y latina de todo el mundo. Grabaciones tradicionales de África, India y Sudamérica junto a la última generación de artistas “worldbeat” para crear un auténtico carnaval.

**23.ÉXITOS 60** Clásicos ininterrumpidos de los locos años 60. Una mezcla evocadora de los éxitos más queridos de los sesenta, desde los Beatles a Otis Redding y de The Crystals a Dusty Springfield. Éxitos 60 te devuelve a la época dorada del pop.

**24.LOS ORÍGENES DEL ROCK 'N' ROLL** Donde empezó todo Todos los clásicos de la época original del rock'n'roll, desde los éxitos de siempre del rock'n'roll, al rhythm & blues, el doowop y los primeros éxitos soul de los 50 y principios de los 60. Los mejores temas de ambos lados del Atlántico.

**25.HARD ROCK** Para los fanáticos del rock Desde los coros que intentaron cambiar el mundo hasta esos momentos con los encendedores en el aire, éstas son las canciones que han llenado estadios miles de veces. Las melenas más espectaculares, los riffs más espectaculares y los temas del rock más espectaculares de todos los tiempos.

15



18



20



abrilmix



Perdidos

abril  
canal 18



**Domingo 3 | 22.30**

**Escalofrío**



**Domingo 10 | 22.30**

**Ripper: Letter from hell**

Molly Keller, que forma parte de un programa científico forense, se dedica a la búsqueda de asesinos en serie. Una terrible experiencia cuando tenía 16 años la ha llevado a ser lo que es en la actualidad.

**15**



**Domingo 17 | 22.30**

**St. John's Wort**



**Jueves 28 | 22.30**

**Shredder**



**Domingo 24 | 22.30**

**El maestro del ying y el yang**

The ying yang master, espectacular historia de magos, hechiceros y espadachines basada en una serie de novelas muy populares.

# abril paramount comedy



**A partir Viernes 1 | 19.00**  
**Siete Vidas**



**A partir Viernes 1 | 20.00**  
**Mis adorables vecinos 2· T**



**A partir Viernes 1 | 21.30**  
**Aquí no hay quién viva**

**18**



**A partir Viernes 1 | 22.30**  
**Noche a la americana**



**A partir Viernes 1 | 21.30**  
**Aquí no hay quién viva**



Paramount Comedy propone un plan difícilmente rechazable: descubrir la cara oculta y más divertida de personajes populares gracias a los talkshows del canal. La noche comienza con Nada Que Perder, a las 22:30h y termina a las 23:00h con Noche sin Tregua.

El humor manchego siempre estará en deuda con La Hora Chanante, su mejor embajador. Un vocabulario propio, pegadizo... junto con el descaro de Joaquín Reyes y su equipo de gamberros colaboradores han hecho famoso el carácter albaceteño.

**abril**  
**fox**

**FOX**

Todo comienza con un terrible accidente de aviación, cuyos supervivientes, alrededor de una cuarentena de personas, hombres y mujeres de todas las edades y condiciones, quedan aislados en una isla desierta desde la que no se puede establecer ningún tipo de comunicación.



**Lunes | 21.30**

**Perdidos**



**Viernes | 22.15**

**5ª T. Policías de New York**

**20**

John Doe –un nombre que los anglosajones suelen dar a cualquier individuo sin identificar, equivalente a nuestro “Juan Nadie”- pone rumbo a Seattle, donde se unirá a la policía local, para volcar sus fuentes de conocimiento en la resolución de los casos y utilizar estos para tratar de descubrir quién es realmente.



**Viernes (15) | 21.30**

**John Doe**



**Miércoles 27 | 21.30**

**Especial Will y Grace**



**Sábado 30 | 21.30**

**Austin Powers**



30



34



35



36



# abril anima



Star Wars, las guerras Clon

# abril disney channel



Sábado 9 | 15.30

Tarde de perros

En la imaginación de los creativos de Disney todo es posible, aunque una serie sobre un pueblo de matrioshkas (esas muñequitas rusas que se contienen entre sí) parecería ser lo máximo.



Sábado 30 | 21.00

Astérix en América

Jaffar no es tan fácil de vencer y escapará de la lámpara que le ha mantenido prisionero. Ahora es libre, tiene más poderes y una increíble sed de venganza...



Viernes 15 | 21.00

Star Trek Insurreccion



A partir del Lunes 18 | 07.50

Los héroes de Higglytown



Sábado 23 | 21.00

El retorno de Jafar

30



abril  
cartoon network

CARTOON  
NETWORK



Las aventuras de cinco superhéroes adolescentes, siempre luchando por la verdad, la justicia... y por hacerse con el último trozo de pizza. Está basada en los populares personajes de DC Comics, responsables también de otros iconos como Superman, Batman y Wonder Woman.

34

A partir Sábado 2 | 12.10

Teen Titans

Concebido originalmente como un paraíso numérico, Lyoko está en peligro: X.A.N.A., el superordenador que aloja este mundo, reclama su independencia y pretende tomar el control de Lyoko y de la Tierra para su destrucción. En Lyoko vive Aelita, una criatura humanoide virtual, única habitante de ese mundo, la cual se opone a los objetivos de X.A.N.A. Hasta hoy estaba sola en su lucha, pero finalmente ha encontrado ayuda: en la Tierra, un grupo de cuatro colegiales de 12 y 13 años está al corriente de la existencia de Lyoko y de las nefastas intenciones de X.A.N.A.



A partir Sábado 2 | 12.35

Código Lyoko



Un grupo de Caballeros Jedi ha sido diezmado por un nuevo enemigo aparentemente indestructible, el poderoso General Grievous. Esto obliga a los Jedi a cambiar su estrategia para lograr derrotar al General y también para mantener al movimiento separatista a la defensiva.

Lunes 18 - Viernes 22 | 08.35

Star Wars, las guerras Clon



super ñ



50



52



55



250



# abril sport



Ciclismo

abril  
eurosport

EUROSPORT



Lunes 18 | 18.00

Marathon de Boston



D 3 Tour de Flandes  
L 4 Vuelta al Pais Vasco  
D10 París-Roubaix  
M20 Flecha Valona

A partir Domingo 3

Ciclismo

Este mes los aficionados al ciclismo estamos de enhorabuena, Eurosport retransmite 4 pruebas de la nueva UCI Pro Tour, París-Roubaix y el infierno del paves entre ellas.

50



V8-D10 Nueva Zelanda  
V29-D1 Italia

A partir Viernes 8

Campeonato del Mundo de Rally



V8-D10 España  
S15-D17 Portugal

A partir Viernes 8

Campeonato del Mundo de Motociclismo



Sábado 9 - Domingo 10

Campeonato del Mundo de Turismos

Un año más empieza el Mundial de Motociclismo, y este año la primera cita es en Jerez el domingo 8 de Abril. Podrá este año Gibernau con Rossi.



**Viernes | 21.00**

**Liga LEB de Baloncesto**



**Viernes 1 - Domingo 3**

**Campeonato de España de Natación**



**Domingo 23 - Domingo 24**

**Copa Federación de Tenis**

**D 3 Tour de Flandes  
L 4 Vuelta al País Vasco  
D10 París-Roubaix  
M20 Flecha Valona**



**A partir Domingo 3**

**Ciclismo**

Desde Cádiz, Teledporte nos ofrece los sextos Campeonatos de España de Natación Absoluto Open en Piscina de 50 metros. Nadadores nacionales y participantes también de otros países, se darán cita en las instalaciones del Complejo Deportivo "Ciudad de Cádiz".

**52**

**V8-D10 España  
S15-D17 Portugal**



**A partir Viernes 8**

**Campeonato del Mundo de Motociclismo**

Comienza de nuevo el Mundial, y Teledporte no podía faltar, aunque este año ya no veremos más a Valentín Requeña en los comentarios.



# abril espn classic sport



Todo el mes

Olympics Official Film

Seguimos recordando los Juegos Olímpicos. Durante Abril ESPN nos permite recordar los mejores momentos de Olimpiadas como la de Roma 1960, Sidney 2000, ...



A partir Domingo 10

The Story of Giro d'Italia

Para los aficionados a el Automovilismo existen tres circuitos por encima de los demás, estos son Mónaco, Indianápolis y Le Mans donde cada Junio se celebra las 24 horas.



Viernes | 20.00

Behind the Fights



A partir Sábado 9

British Open Special Ballesteros



A partir Sábado 23

Le Mans

55

250

FILAONO



# fila ono fútbol



Real Madrid - F.C. Barcelona

cyl

AXN

cyl

FILAONO 



abrilcyl

AXN    Jóvenes Abogados

abril  
axn



En muchos casos cada juicio despierta en estos cinco jóvenes su gran entusiasmo por experimentar todo lo que la vida tiene que ofrecer. Luchan por ganar cada caso, por ser promocionados y por conseguir una rápida trayectoria profesional en la sociedad a la que pertenecen.



**Domingos | 22.20**

**Ciclo de cine "La Música de tu vida"**

**Lunes | 21.30**

**Jóvenes Abogados**

En su segundo año al frente del país más poderoso del Mundo, Bartlet tendrá que lidiar con nuevos conflictos pero con el apoyo y la ayuda de Leo McGarry, jefe del equipo de personal a su cargo, podrá resolverlos con determinación y continuar con su mandato.



**Viernes (15) | 21.30**

**2ªT El Ala Oeste de la Casa Blanca**



**Sábado 23 | 22.20**

**La habitación del pánico**

**Domingo 24 | 16.15**

**6ªT Hospital Central**

**abril**

**fila ono castilla y león**

**FILAONO**



# estrenos

**viernes 1**

**Starsky y Hutch**

**Bienvenido a Mooseport**

**viernes 8**

**Scary Movie 3**

**La Barbería 2**

**viernes 15**

**El día de mañana**

**viernes 22**

**Ladykillers**

**They**

**viernes 29**

**Dickie Roberts, ex niño prodigio**

**Cosas de familia**



**Viernes 8 - Sábado 30**

**Scary Movie 3**



**Viernes 15 - Jueves 28**

**El día de mañana**



Un excéntrico profesor sureño organiza una banda de ladrones para robar el Bandit Queen, un barco Casino del Mississippi. Tras alquilar un cuarto como base de operaciones, hará pasar al equipo por una banda musical, que no serán sino un "topo", un experto en demoliciones, un general especializado en túneles y un sorprendente forzudo. Pero todos ellos han pasado por alto un pequeño inconveniente: su casera.



**Viernes 22 - Sábado 30**

**Ladykillers**

# dialono

	Canal ONO Promocional 999		Cinematk Cine (Dual) 017		Jetix Animación 036		Real Madrid TV Deportes 053		Nostalgia Entretenimiento 070
	TVE 1 Generalista 001		Nickelodeon Animación (Dual) 018		Game Network Videojuegos (Inglés) 037		Extreme Sports Deportes (Inglés) 054		Canal Cocina Gastronomía 071
	La 2 Generalista 002		Paramount Comedy Cine y series (Dual) 018		Odisea Documentales 040		ESPN Classic Sports Deportes (Inglés) 055		Elgourmet.com Gastronomía 072
	Antena 3 Televisión Generalista 003		Fox TV Cine y series (Dual) 020		Documania Documentales (Dual) 041		Motors TV Deportes (Inglés   Francés) 056		Utilísima Entretenimiento 073
	Telecinco Generalista 005		Cosmopolitan TV Cine y series (Dual) 021		Discovery Channel Documentales 042		Sailing Channel Deportes (Italiano   Francés) 057		EWTN Religioso 074
	Canal+ Generalista (Codificado) 006		Teleoración Entretenimiento 026		Canal de Historia Documentales 043		Canal 24 Horas Información 060		Venevisión Latino 075
	Fila Ono Promocional 010		La casa de tu vida Entrenamiento 027		Grandes Documentales Documentales 044		EuroNews Información (Multilingüe) 061		TV Chile Latino 077
	Canal Hollywood Cine 011		Disney Channel Animación 030		Natura Documentales (Dual) 046		Bloomberg Información Bursatil 062		Atel Latino 078
	MGM Cine (Dual) 012		Disney Channel +1 Animación 031		Viajar Documentales (Dual) 048		CNN Internacional Información (Inglés) 064		Río de La Plata Latino 079
	Calle 13 Cine y series (Dual) 013		Playhouse Disney Animación 032		Andalucía Turismo Documentales 049		CNBC Información (Inglés) 065		Andalucía Televisión Autonómica 080
	Showtime Extreme Cine y series (Dual) 014		Toon Disney Animación 033		Eurosport Deportes 050		Al Jazeera Información (Árabe) 066		Canal Canarias Autonómica 081
	Canal 18 Cine (Dual) 015		Cartoon Network Animación (Dual) 034		Sportmania Deportes 051		Canal Parlamento Información 067		ETB SAT Autonómica (Vasco) 083
	TCM Cine (Dual) 016		Super N Animación (Dual) 035		TeleDeporte Deportes 052		Canal Senado Información 068		TVCI Autonómica (Catalán) 084

 videncia TV Esoterismo <b>095</b>	 O/2 Musical (Inglés) <b>105</b>	 Canal Clásico Musical <b>116</b>	 RTM Internacional (Árabe) <b>156</b>	 FILAONO Adultos <b>306-307</b>
 ehs TV Compras <b>096</b>	 hits! Musical (Inglés) <b>106</b>	 Solo Tango Musical <b>117</b>	 ESC1 Internacional (Árabe) <b>157</b>	 FILAONO Adultos <b>309</b>
 Sol Música Musical <b>100</b>	 base Musical (Inglés) <b>107</b>	 Music Choice Canales Audio <b>120-144</b>	 TV POLONIA Internacional (Polaco) <b>159</b>	
 Canal Fiesta Musical <b>101</b>	 MTV Dance Musical (Inglés) <b>108</b>	 BBC WORLD Internacional (Inglés) <b>150</b>	 Playboy TV Adultos <b>169</b>	
 H TV Musical <b>102</b>	 MCM TOP Musical (Francés) <b>109</b>	 DW Internacional (Alemán) <b>151</b>	 FILAONO Cine <b>200-235</b>	
 40 TV Musical <b>103</b>	 VH1 Musical (Inglés) <b>110</b>	 RTP Internacional (Portugués) <b>152</b>	 FILAONO Fútbol <b>250-258</b>	
 Classic Musical <b>103</b>	 classic Musical (Inglés) <b>111</b>	 TV5 Internacional (Francés) <b>153</b>	 FILAONO Adultos <b>300-302</b>	
 MTV Musical <b>104</b>	 MEZZO Musical (Francés) <b>115</b>	 arte Documentales (Francés   Alemán) <b>154</b>	 FILAONO Adultos <b>303-305</b>	

## abreviaturas utilizadas en las parillas

- (V.M.)  Versión multilingüe. La emisión se ofrece en diversos idiomas en digital. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.O.S.)  Versión Original Subtitulada.
- (E)  Estreno. Primer pase de una emisión.
- (V.E.)  Versión en Estéreo. Emisión en sonido estéreo. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.
- (V.M. SORDOS)  Versión Multilingüe con subtítulos para sordos. Se emiten diversos audios en diferentes idiomas cada uno y, además, se incluyen subtítulos para sordos, que incorporan marcas de sonido ambiental (llaman a la puerta, suena el teléfono, se oyen pasos), que no son necesarios para una persona oyente. Sólo disponible en las emisiones en digital.
- (V.M. SUB)  Versión multilingüe con subtítulos opcionales. Se emiten diversos audios y se permite la opción de tener subtítulos. Sólo en emisiones en digital.
- (U)  Último pase.
- (D)  Directo. Emisión de un programa en directo.
- (DUAL)  Dual. Posibilidad de escoger el audio en el que se recibe una emisión. Sólo disponible en emisiones en digital o en canales con módulo Nicam.



mayo**05**



**AXN**

**CSI Miami 3ª Temporada**



**SHOWTIME**  
*extreme*

**May**



**COMEDY**

**Whoopi**



**EUROSPORT**

**Giro de Italia 05**



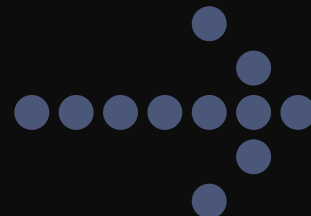
**MGM**

**Todo lo demás**

**web**

[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)





[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net)



[www.onoweb.net](http://www.onoweb.net) 2005