

bookneo

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

FOXCRIME

nuevo canal en ono



marzo 2011

Una publicación de:
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:
ONO

AXN Channel España
Turner Broadcasting
Disney Channel
Fox International Channels
Discovery Communications
Cosmopolitan Televisión
Chellomulticanal
Eurosport
NBC Universal España
Viacom Media España
Sogecable
8 Madrid

cine y series

animax
axn
buzz
calle 13 universal
canal hollywood
canal+
cinematk
cosmopolitan tv
dcine español
fox
fox crime
mgm
paramount comedy
somos
sony televisión
syfy universal
tcm
tcm clásico
tnt
xtrm

tdt

8 madrid

infantil

boomerang
cartoon network
disney channel
disney cinemagic
disney xd

kids co
nickedoleon
playhouse disney

documentales

biography channel
cazavisión
caza y pesca
crimen & investigación
discovery channel
historia
natura
ngc
odisea
viajar

entretenimiento

canal cocina
decasa

deportes

eurosport
eurosport 2
oro sports

música

40 tv
40 latino
vh1



DIGITAL+

M movistar

Final de Temporada Mazinger Z

En muchos aspectos, esta nueva entrega de Mazinger Z es más fiel al manga original que sus predecesoras, pero al mismo tiempo agrega elementos de la saga de Mazinger Z y otros trabajos de su autor, Go Nagai, combinándolos en lo que sería una versión definitiva del mito.

La historia comienza con el descubrimiento de la Energía Fotónica derivada del mineral Japanium, que puede poner fin a la crisis energética del planeta. Pero el Dr. Infierno, un lunático que ansía conquistar el mundo, ataca el Laboratorio de Energía Fotónica para apoderarse de él. Para llevar a cabo sus oscuros propósitos cuenta con el maléfico Barón Ashura y las Bestias Mecánicas, un ejército de imparables engendros artificiales desenterrados de la mítica Isla de Rodas. Ahora, el único que puede hacerles frente es el joven e impulsivo Koji Kabuto, a los mandos de la mayor invención de su abuelo y último bastión de la humanidad contra las fuerzas del mal: el súper robot Mazinger Z. Pero la batalla no ha hecho más que empezar y poco a poco irán saliendo a la luz todos los secretos entorno a la Civilización Micénica, la Isla de Rodas y el Mazinger Z...

Último episodio: Viernes 25 a las 21.00h

Megatítulo de cine: Un verano con Coo

Koichi Uehara es un estudiante que vive en los suburbios de Tokio. Un día recoge una gran piedra que resulta ser la carcasa de un bebé Kappa, una criatura del agua que forma parte de la mitología japonesa, que ha estado viviendo bajo tierra durante 300 años. Koichi decide llamarle Coo. Ambos se harán grandes amigos, y comienzan a vivir en familia... sin embargo, Coo no logra adaptarse al estilo de vida de Tokio y empieza a echar de menos a su familia. En un caluroso día de verano, Koichi y Coo deciden embarcarse en la aventura de encontrar a los padres de la criatura mitológica.

Domingo 27 a las 23.10h



DIGITAL+

movistar



HD

7ª Temporada CSI Nueva York

CSI Nueva York es un drama centrado en el trabajo de un grupo de agentes que buscan pruebas para resolver crímenes perpetrados en la Gran Manzana. El Detective Mac Taylor es un decidido agente que piensa que todo está conectado, que todo tiene una historia. Su trabajo es su vida, y se centra en cada caso hasta que éste está resuelto. Cuando Stella Bonasera (Melina Kanakaredes) deja el departamento, Marc es presentado a una experimentada forense, Josephine "Jo" Danville, quien se une al equipo, dotándolo de una nueva energía y amabilidad que harán que todos se sientan cómodos con ella. El equipo incluye a Danny Messer, un investigador de inquebrantable espíritu y una extraña historia familiar, que vive conforme a las reglas de su propia ética. Messer fue elegido personalmente por Mac para formar parte del equipo, a lo que responde trabajando con honor y responsabilidad. Sheldon Hawkes trabaja en el laboratorio, y es un antiguo juez de instrucción. Además, Don Flack es un nervioso detective de homicidios de inteligencia rápida y admirables capacidades forenses. Cierra el grupo Lindsay Monroe, una nativa de Montana con inteligencia, perseverancia y un pasado secreto.

Martes 1 a las 22.30h

Martes a las 22.30h

4ª Temporada Caso Cerrado

Caso Cerrado es una producción de la BBC en la que un equipo especial de la policía recupera para su investigación casos que en su día quedaron sin resolver y que ahora, gracias a nuevas pruebas que salen a la luz y de la última tecnología, tienen la posibilidad de ser resueltos.

Esta gran producción de la BBC cuenta con el reconocimiento de un premio Emmy Internacional como mejor serie dramática en 2004. Personajes convincentes, tramas emocionantes y realistas, hacen de esta producción un producto de calidad que le ha mantenido durante varias temporadas en pantalla.

En el primer episodio de la cuarta temporada, los componentes del equipo de Caso Cerrado se situarán en el Reino Unido de la postguerra. Allí, un soldado ha sido encontrado muerto con su cráneo clavado al suelo. Ahora, el caso se ha vuelto a abrir debido a la presión de la prensa y al interés de su nieto. Descubren un asesinato ligado de 1960 que tiene relación, lo que hace que empiecen a plantearse cuál es el factor de unión de tan crueles asesinatos.

Martes 15 a las 19.35h

Lunes a viernes a las 19.35h

5ª Temporada Caso Cerrado

Caso Cerrado es una producción de la BBC en la que un equipo especial de la policía recupera para su investigación casos que en su día quedaron sin resolver y que ahora, gracias a nuevas pruebas que salen a la luz y de la última tecnología, tienen la posibilidad de ser resueltos.

Esta gran producción de la BBC cuenta con el reconocimiento de un premio Emmy Internacional como mejor serie dramática en 2004. Personajes convincentes, tramas emocionantes y realistas, hacen de esta producción un producto de calidad que le ha mantenido durante varias temporadas en pantalla.

En el primer episodio de la cuarta temporada, los componentes del equipo de Caso Cerrado se situarán en el Reino Unido de la postguerra. Allí, un soldado ha sido encontrado muerto con su cráneo clavado al suelo. Ahora, el caso se ha vuelto a abrir debido a la presión de la prensa y al interés de su nieto. Descubren un asesinato ligado de 1960 que tiene relación, lo que hace que empiecen a plantearse cuáles el factor de unión de tan crueles asesinatos.

Jueves 31 a las 19.35h

Lunes a viernes a las 19.35h

Episodio 1 50 Navy: Investigación Criminal

En este capítulo el chófer del príncipe Sayif de Arabia Saudí muere al explotar el coche en el que tenían que trasladarse. Al ocurrir en suelo americano, Gibbs tendrá que responsabilizarse del caso, enfrentándose a la mano dura de Abdalla, el hermano de Sayif y miembro de la embajada de su país en Estados Unidos. DiNozzo, uno de los integrantes del equipo de Gibbs, mientras tanto, no podrá concentrarse en el caso porque su padre, Tony DiNozzo Senior, ha venido casualmente de visita.

Esta serie, líder de audiencia en Estados Unidos, es más que un drama de acción. Con grandes dosis de humor, se centra en las complejas y a veces divertidas dinámicas de trabajo de un grupo que está obligado a trabajar en equipo en situaciones de alto estrés.

Jueves 31 a las 22.30h

Megatítulo: Crash

Protagonizado por Sandra Bullock (ganadora de un Oscar por The Blind Side), Matt Dillon (Tú, Yo y Ahora Dupree, Algo Pasa con Mary) y Don Cheadle (nominado al Oscar por Hotel Rwanda), Crash (Colisión) parte del descubrimiento del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado en una cuneta, hecho que hace que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Ángeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, un ama de casa esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, una pareja de color adinerada... Estos son algunos de los personajes entre los que surgirán tensiones raciales, religiosas y de clase que ilustran el caos de las vidas de los habitantes de Los Ángeles.

Domingo 27 a las 22.05h



Se quién me mató

Las historias de falsas identidades han sido protagonistas de infinidad de películas, aunque normalmente éstas responden a un intento de ocultar el verdadero nombre de un personaje de pasado o presente poco claro. En "Sé quién me mató" sucede algo diferente y es el intento desesperado de una joven por hacer creer al resto de personas que la rodean que en realidad ella no es quien todo el mundo cree. Todo empieza cuando, en una pequeña ciudad conmocionada por la presencia de un sádico asesino en serie, la estudiante universitaria Aubrey Fleming es secuestrada y torturada por éste. Cuando consigue escapar, la traumatizada joven recupera el conocimiento en el hospital e insiste en que ella no es quien piensan que es, y que la verdadera Aubrey sigue en peligro de muerte. A pesar de la imagen que nos llega de ella a través de revistas y diarios, no se nos tiene que olvidar que Lindsay Lohan es, ante todo, una actriz. Y para recordarlo vienen bien películas como ésta, en la que la protagonista de "Ponte en mi lugar" y "Un trabajo embarazoso" abandona su adolescente imagen habitual para dar vida a una mujer que ha tenido un trauma psicológico importante.

Viernes 4 a las 22.30h

Ciclo Cine: Giallo

"Giallo" (amarillo en italiano) es como se denominó a un subgénero del cine de terror surgido en los años sesenta y que tuvo como máximos exponentes a Mario Bava y Dario Argento. El nombre de este subgénero tiene como origen el color de las portadas de las novelas que sirvieron de base argumental para muchas de estas películas y los estilemas estaban bastante claros: asesinos enmascarados, que usaban arma blanca para sus crímenes y cuya identidad es desvelada al final de la película, normalmente con el uso de un flash back que descubre el origen del trauma del psicópata. Este mes en Buzz veremos cuatro ejemplos de giallo: tres de Dario Argento y uno de Lamberto Bava, hijo del pionero de este subgénero.

El día 6 veremos "**El gato de las nueve colas**", en la que un reportero se alía con un viejo periodista ahora ciego para desenmascarar a un asesino en serie.

El día 13 se emite "**El pájaro de las plumas de cristal**", donde un escritor es testigo del intento de asesinato de una mujer, la primera que sobrevive al ataque de un despiadado psicópata. Viendo que la policía no avanza en sus pesquisas, el escritor decide investigar por su cuenta.

El día 20 es el turno de "**Tinieblas**", donde de nuevo un escritor se ve metido en una ola de crímenes que imitan pasajes de sus novelas.

El ciclo termina el día 27 con "**Cuchillos en la oscuridad**", en la que un compositor de bandas sonoras que se ha recluso en una casa para terminar un trabajo para una película de terror nota la presencia de un asesino en el lugar.

Domingos a las 22.30h

Candyman 2: adiós a la carne

El asesino más dulce de la historia del cine vuelve en esta segunda parte de la trilogía de Candyman, realizada en 1995. El desafortunado Daniel Robitaille, Tony Todd, es el protagonista de una leyenda urbana nacida en 1890. El hijo de un esclavo enriquecido con el negocio del calzado, educado en las mejores universidades y, dotado de un prodigioso talento artístico, se dedica a retratar a los personajes más importantes de la sociedad. El romance con una de sus modelos, una bella mujer blanca, acaba en tragedia. El padre de la muchacha, al descubrir la escandalosa relación con embarazo incluido, decide asesinar al desafortunado artista. Una banda de matones le corta la mano derecha con una navaja oxidada, le cubren de miel, y azuzan a una bandada de abejas contra él, que acaba muriendo entre espantosos dolores. Su cuerpo es incinerado y sus cenizas esparcidas al viento.

Viernes 11 a las 22.30h

Veneno

Buzz emite este mes una película tan interesante como maldita. El film lo comenzó a rodar Tobe Hooper, el director de "La matanza de Texas", pero por desacuerdos con los productores abandonó la película a la semana de haberla comenzado, por lo que fue sustituido por Piers Haggard, un director conocido en la televisión por haber sido responsable para la BBC de la serie "Pennies from heaven", creada por Dennis Potter. Con un elenco repleto de caras conocidas (desde Oliver Reed hasta Sterling Hayden, pasando por un Klaus Kinski que rechazó participar en "En busca del arca perdida" para hacer esta película) "Veneno" es una serie B absorbente de argumento demencial: un mayordomo y su mujer deciden secuestrar al hijo de los dueños de la casa donde él trabaja, aprovechando que éstos están de viaje. Para poder llevar a cabo el plan contratan a un especialista. Lo que ninguno de ellos espera es que el niño al que van a secuestrar es un amante de los animales que ha llevado a casa, por error, a una mamba negra que se convierte en la asesina de la función.

Viernes 25 a las 22.30h

calle 13 universal

ON

DIGITAL+

M movistar

orange

HD

Estreno Harry's Law

Harriet Korn (Kathy Bates) no cree que las cosas ocurran por una razón concreta. Pero en realidad es así. Después de ser despedida fulminantemente de un trabajo que hace tiempo que no le motiva, se enfrenta a un giro radical en su vida: cómo pasar de ser una prestigiosa abogada especializada en patentes a comenzar su carrera de cero. En ese mismo momento, su mundo colisiona, literalmente, con Malcolm Davies (Amil Ameen), un joven estudiante que la necesita para que le ayude en un juicio y que terminará trabajando para ella. Tan pronto como encuentra un local para el bufete que va a crear de cero, una tienda de zapatos abandonada en un barrio conflictivo, Harriet vuelve a volar por los aires, de nuevo textualmente, cuando el flamante BMW de un joven y brillante abogado, Adam Branch (Nate Corddry) se la lleva por delante. Motivado por la forma seria y responsable que tiene Harriet de entender la ley, Adam deja su prometedor carrera para sumarse a su proyecto. También la ex secretaria de Harriet, Jenna (Brittany Snow), se apunta al nuevo despacho, también seducida por los pares de zapatos de lujo que todavía sobreviven en la tienda que ahora les servirá de cuartel general.

David E. Kelley, creador de otras series protagonizadas por tramas legales, como Boston Legal, The Practice o la popular Ally McBeal, firma esta producción que se ha convertido sin duda en el mayor éxito de la midseason en Estados Unidos, se ha estrenado con más de 11 millones de espectadores en su estreno en la NBC norteamericana el pasado 17 de enero. Su primera temporada se podrá ver ahora en primicia en Calle 13 a partir del lunes 14 de marzo.

Lunes 14 a las 21.30h

Lunes a las 21.30h

Final Numb3rs

A lo largo de la temporada hemos visto actores invitados que ya han estado presentes en alguna de las entregas anteriores, como Lou Diamond Phillips (La Bamba, Stargate Universe), que retoma su papel de agente Edgerton. Como curiosidad, uno de los episodios de la sexta temporada está dirigido por su protagonista, el actor Rob Morrow, que se pone por tercera vez al frente de la realización de un capítulo de esta serie.

En total, han sido 16 nuevos episodios los que componen esta sexta temporada de una de las series de más éxito en los últimos años en la cadena norteamericana CBS, que completó su emisión en Estados Unidos el pasado marzo como la emisión más vista de la noche del viernes, reuniendo a casi 9 millones de espectadores.

Lunes 7 a las 21.30h

Especial Series Express

Calle 13 estrena la versión tv movie de las más destacadas series concebidas para soporte on line y que en sus anteriores entregas por capítulos de corta duración han tenido gran éxito en el canal, así como en su paso por la web.

El sábado 19 de marzo habrá una doble sesión, que arranca a las 22.25 horas, y que incluye **El estilo Bannen** y **Desperté muerto**. La primera, que recibió un premio Streamy como la mejor serie web de drama, es una historia de estafadores en la que Neal Bannen encarna a un encantador delincuente con una gran debilidad por las mujeres que pretende dejar atrás su estilo de vida criminal para siempre. El principal problema es su familia: su padre es policía y su tío, jefe de la mafia.

A continuación, **Desperté muerto** cuenta la historia de Drex, un tipo de lo más normal, un recién licenciado no demasiado popular, tirando a casi invisible para la mayoría de la población. Hasta que un día acabó no sabe muy bien cómo encontrándose en el camino de un peligroso traficante de drogas y, a la mañana siguiente, amaneció en el fondo de una bañera. Una que, por cierto, estaba llena de agua.

Ahora que es un no muerto -o, como su compañero de habitación Matt prefiere llamarlo, un zombie-, su prioridad será descubrir cómo ha podido pasarle algo así a él y si tiene arreglo. La serie está protagonizada por Jon Heder (Patinazo a la gloria, Escuela de pringaos), Josh Gad (Amor y otras drogas, Un rockero de pelotas) y Krysten Ritter (Confesiones de una compradora compulsiva). También cuenta con colaboraciones de actores como Wayne Knight (Parque Jurásico, Seinfeld) y Jean Smart (24, Samatha ¿qué?), entre otros.

El domingo 20, a las 22.25 horas, se estrena la versión larga de **El ángel de la muerte**, en la que Eva es una asesina contratada por una familia de mafiosos. Tras accidentarse durante una de sus misiones, la joven empieza a tener alucinaciones en las que aparecen sus víctimas. Eve decidirá entonces ir a por aquellos que le ordenaron cometer los crímenes.

Sábado 19 y domingo 20

bookneo



DIGITAL+

M movistar



Master & Commander: Al otro lado del Mundo

Tomando como base los libros de Patrick O'Brian, la historia tiene lugar durante las Guerras Napoleónicas, centrándose en la persecución por parte del HMS Surprise, comandada por el capitán 'Lucky' Jack Aubrey, al Acheron, una nave francesa que se dirige hacia aguas del Pacífico. Sin embargo, Aubrey se verá enfrentado a un barco más grande y más veloz, capitaneado por alguien que le iguala en destreza, ingenio y determinación. La primera batalla deja al Surprise gravemente dañado y a gran parte de su tripulación herida. Pero Aubrey no se dejará vencer fácilmente y hará lo imposible por reparar el barco, motivar a su tripulación y dar caza a su enemigo.

La película denota un gran esfuerzo por describir y transmitir la vida de los marineros y de los oficiales en el siglo XIX. Weir pone especial atención en todos los detalles y consigue combinar de manera eficaz secuencias de acción muy realistas (incluidos cañonazos y abordajes) con momentos íntimos, de amistad y compañerismo. Destacan en este sentido las interpretaciones de Russell Crowe ('El Dilema') como el capitán 'Lucky' y de Paul Bettany ('Dogville') en el papel del médico de a bordo y mejor amigo del capitán. Los dos actores, que ya compartieron cartel en 'Una mente maravillosa', mantienen un excelente duelo interpretativo, dando al espectador una muestra clara a la vez que compleja de una amistad marcada por la diferencia de profesiones, las diferencias ideológicas y el amor por la vida, la naturaleza y la música.

Domingo 27 a las 22.00h

Especial Robert de Niro

Canal Hollywood dedica el mes de marzo un ciclo especial a Robert De Niro, uno de los actores más importantes de la industria cinematográfica y que ha participado en algunas de las películas más influyentes de las 4 últimas décadas. Muchos de los personajes que ha interpretado a lo largo de su carrera han pasado a formar parte de la cultura cinematográfica, como el Travis Bickle de "Taxi Driver", el Vito Corleone de "El Padrino: Parte II" o el inolvidable Jake La Motta de "Toro Salvaje". Su aportación al Cine ha sido enorme, tanto en cantidad como en calidad, y aún hoy nos sigue deleitando con sus interpretaciones.

Casino

La película narra las vidas y épocas de tres personajes: "Ace" Rothstein (Robert De Niro), un mago de las apuestas; Nicky Santoro (Joe Pesci, Oscar al Mejor Actor de Reparto por "Uno de los nuestros"), un jefe de la mafia y gran amigo de Ace; y Ginger McKenna (Sharon Stone), una antigua prostituta que tiene debilidad por las joyas y es aficionada a tener aventuras amorosas. Ace juega según las normas, es decir, las de Las Vegas, mientras que Nicky y Ginger mienten, engañan y roban en su camino hacia el éxito.

Viernes 4 a las 23.50h

Otra terapia peligrosa ¡Recaída total!

En la secuela de la comedia de éxito "Una terapia peligrosa", Paul Vitti (Robert De Niro), el neurótico jefe de la mafia, ha salido de prisión; pero, preocupados por su estabilidad emocional, los oficiales de la cárcel encargan al doctor Ben Sobel (Billy Crystal) que se haga responsable de él. Sin embargo, esto es mucho más de lo que Ben puede soportar, ya que tras la muerte de su padre se ha hecho cargo de su consulta y está sobrecargado de trabajo. Además, para su desesperación, se entera de que Paul deberá alojarse en su casa, lo que no le gustará en absoluto a su esposa Laura (Lisa Kudrow). Ben intenta llegar al origen de los problemas de Paul, que son reales, aunque fingiera cuando estaba en la cárcel, a la vez que ayudarlo a conseguir un trabajo legal, cosa difícil dado su temperamento.

Viernes 11 a las 23.50h

15 minutos

Robert Hawkins (Kelsey Grammer) es un presentador de noticias sensacionalistas que intenta conseguir la primicia de la última operación realizada por Eddie Flemming (Robert De Niro, Oscar al Mejor Actor por "Toro salvaje"), un detective de homicidios famoso por su heroicidad. Entonces, un par de criminales de Europa del Este (Karel Roden y Oleg Taktarov) consiguen manipular a los medios de comunicación para que rueden sus "hazañas", ya que creen que pueden vendérselas a los periodistas sedientos de sangre y así hacerse ricos. Tras producirse un doble asesinato en un incendio, Eddie forma equipo con Jordy (Edward Burns), un bombero que ha sido asignado para ayudar a localizar a los dos criminales. Por su parte, Eddie deberá lidiar con su novia Nicolette (Melina Kanakaredes), reportera de noticias, mientras él y Jordy se ven envueltos en una serie de sucesos que ponen en peligro su vida.

Viernes 18 a las 23.50h

El cabo del miedo

Este remake que Martin Scorsese realizó de "El Cabo del Terror" le procuró su mayor éxito de taquilla. Robert De Niro es Max Cady, un hombre que después de cumplir una larga condena en la cárcel, acusado de una agresión sexual, visita a su abogado de oficio, Sam Bowden (Nick Nolte, nominado al Oscar al Mejor Actor por "El príncipe de las mareas"). Max comienza una campaña de acoso contra Sam y su familia, porque considera al abogado responsable de su condena, ya que Sam no presentó en el juicio un informe que, casi seguro, hubiera absuelto a Max de los cargos. El matrimonio de Sam con Leigh (Jessica Lange) tiene problemas, debido a las aventuras que él ha tenido en el pasado. Max logra introducirse en la familia estableciendo una relación con la hija de los Bowden, Danielle (Juliette Lewis), una adolescente con problemas y especialmente vulnerable debido a la difícil relación que tienen sus padres.

Viernes 25 a las 23.50h

Especial Meg Ryan

Canal Hollywood dedica en marzo un ciclo a Meg Ryan, una de las actrices más célebres del panorama cinematográfico actual, reconocida por su capacidad de aportar a sus personajes una combinación de humor, sarcasmo y naturalidad. Asimismo, ha demostrado en diversas ocasiones tener unas excelentes dotes interpretativas para abordar personajes dramáticos, sin abandonar nunca ése carácter entrañable que la caracteriza. Ha participado en más de 40 películas desde su debut como la hija de Candice Bergen en "Ricas y Famosas", entre las que destacan "El Chip Prodigioso", "The Doors", "French Kiss", "Adictos al amor" y "Prueba de vida", entre otras.

Para este ciclo, en Canal Hollywood hemos elegido algunas de las películas más importantes en la carrera de la actriz, tanto en su faceta cómica como dramática.

Cuando Harry encontró a Sally

Rob Reiner dirige una de las comedias románticas más exitosas de los 80. El guión de Nora Ephron cuenta con unos diálogos brillantes que sus dos protagonistas, Meg Ryan y Billy Crystal, bordan a la perfección. ¿Arruinaría el sexo una relación perfecta entre un hombre y una mujer? Esto será lo primero que se pregunten Harry y Sally nada más conocerse y en sus posteriores encuentros casuales, sin encontrar respuesta alguna. Harry tiene la firme convicción que dos personas de sexo opuesto no pueden ser simplemente amigos, y que estas relaciones siempre acaban en la cama o en el altar. ¿Ocurrirá lo mismo con esta divertida pareja?...

Sábado 5 a las 22.00h

Algo para recordar

Nora Ephron ("Michael", "Tienes un e-mail") dirige a Tom Hanks y Meg Ryan en la historia de un romance que batió records de taquilla y consiguió conmover a millones de personas. Annie Reed (Ryan) acaba de comprometerse con un hombre bastante especial y maniático (Bill Pullman). Una noche, escucha en un programa de radio la historia de Sam Baldwin (Hanks), un joven viudo desesperado por la muerte de su esposa. Annie no logrará quitarse a Sam de la cabeza, convencida de que sus destinos han de encontrarse. Inspirada en el clásico "Tú y yo" de Leo McCarey, con Cary Grant y Deborah Kerr.

Sábado 12 a las 22.00h

City of Angels

¿Qué ocurriría si hubiera ángeles entre nosotros y uno de ellos se enamorara de ti? Seth es un ángel que ansía el mundo sensorial que ha observado pero que no puede experimentar. Debe decidir si permanecer como un ángel y vivir para siempre o renunciar a su inmortalidad para convertirse en ser humano arriesgándose para lograr el amor de una mujer.

Sábado 19 a las 22.00h

The Women

Mary (Meg Ryan) vive en una casa de ensueño y lleva una vida envidiable junto a su marido y su hija. Sin embargo, cuando descubre que su marido le está siendo infiel con una dependienta de los grandes almacenes Saks Fifth Avenue, se desatan los cotilleos, las bromas maliciosas y la desilusión general entre su grupo de amigas de la buena sociedad, ya que todas se cuestionan su lealtad entre ellas, así como sus relaciones sentimentales. Diane English dirige este remake de la comedia dramática homónima del director George Cukor. La película cuenta con un excelente reparto exclusivamente femenino, en el que también figuran Annette Bening, Eva Mendes, Debra Messing, Jada Pinkett-Smith, Candice Bergen, Bette Midler y Carrie Fisher. Una estupenda comedia melodramática, muy bien escrita, elaborada e interpretada.

Sábado 26 a las 22.00h

Especial Mujeres ¿El sexo débil?

A lo largo de la historia del cine podemos encontrar numerosos ejemplos en los que las mujeres demuestran no sólo no ser el sexo débil, sino superar en muchísimos aspectos a los hombres con los que comparten protagonismo. Recordemos, por ejemplo, a la Annie Hall de Diane Keaton, la Ellen Ripley de Sigourney Weaver, la Clarice Starling de Jodie Foster, la Sarah Connor de Linda Hamilton, la Erin Brokovich de Julia Roberts o la Novia de Uma Thurman.

Canal Hollywood rinde homenaje el mes de marzo a todas ellas, con la difusión de algunos títulos memorables protagonizados por algunas de las actrices más reconocidas de los últimos años.

Candidata al poder

Cuando el vicepresidente de Estados Unidos muere de forma inesperada, todo Washington está pendiente del presidente Jackson Evans (Jeff Bridges) a la espera de que elija un nuevo vicepresidente. Todo apunta al senador Jack Hathaway (William Petersen), un político respetado que disfruta de una oleada de popularidad después de intentar salvar a una mujer de morir ahogada. Sin embargo, el presidente elige a la senadora Laine Hanson (Joan Allen), una decisión que sorprende tanto al gobierno como a la oposición. Un veterano e influyente hombre, Shelly Runyon (Gary Oldman), se opone de forma vehemente al nombramiento de la senadora, en parte porque la senadora democrática fue en su día republicana, y jura hacer todo lo posible para evitar que ella ocupe el puesto. Shelly y su equipo empiezan a indagar en su vida en busca de trapos sucios que poder sacar a la luz y no tardan en encontrarlos.

Martes 1 a las 22.00h

Armas de mujer

Tess McGil es guapa, inteligente y ambiciosa; por eso no se resigna a su trabajo de secretaria aguantando jefes impertinentes y salarios bajos. Quiere convertirse en una feroz ejecutiva para lanzarse al mundo de los negocios y para ello utilizará su talento en la oportunidad que se le presenta cuando Katherine Parker, una de sus jefas, tiene que permanecer en reposo tras haber sufrido un accidente esquiando. Katherine no se lo pone fácil porque con tal de mantener el poder es capaz de todo, pero Tess se encuentra con la inestimable ayuda de Jack, un ejecutivo de la compañía.

Martes 8 a las 22.00h

Atracción fatal

"Atracción fatal" se ha convertido en un término famoso siempre que el amor termina en asesinato, gracias al éxito de la película del director Adrian Lyne ("Proposición indecente", "Infidel"). Dan (Michael Douglas, Premio de la Academia al Mejor Actor por "Wall Street") tiene una aventura de una noche con Alex (Glenn Close, nominada por la Academia a la Mejor Actriz por "Las amistades peligrosas") que termina por convertirse en una pesadilla cuando Alex empieza a acosar a Dan y a su familia.

Martes 15 a las 22.00h

Domino

Domino Harvey (Keira Knightley, nominada al Oscar a la Mejor Actriz por "Orgullo y prejuicio") es la hija de Laurence Harvey, un famoso actor de cine que falleció cuando ella tenía ocho años. La madre de Domino (Jacqueline Bisset), una antigua modelo, intenta dar a su hija una vida con toda clase de comodidades, pero ella es rebelde por naturaleza y, tras una temporada en un colegio interno, una breve carrera como modelo y un flirteo con el negocio de la moda, Domino busca algo más emocionante. Cuando conoce a Ed Moseby (Mickey Rourke, nominado al Oscar al Mejor Actor por "El luchador (The Wrestler)"), un ex convicto que trabaja como caza recompensas y está reclutando un equipo, no duda en unirse a él y, junto con Choco (Édgar Ramírez), empieza a trabajar en su nueva profesión llena de peligros.

Martes 22 a las 22.00h

Thelma & Louise

Dirigida por el británico Ridley Scott, creador de obras de culto como "Alien, el octavo pasajero" o "Blade Runner" y protagonizada por Susan Sarandon y Geena Davis (merecedoras ambas de una candidatura al Oscar por esta película), dando muestras de un excelente talento interpretativo. "Thelma y Louise", se convirtió en uno de los mayores éxitos de taquilla de los 90. Dos amigas dejan atrás sus responsabilidades y respectivas parejas para disfrutar de un fin de semana. Pero un inesperado incidente las transforma en fugitivas de la ley.

Martes 29 a las 22.00h



DIGITAL+



HD

Cine de estreno en Canal+

Este marzo, canal+ nos ofrece el mejor cine del momento.

Alicia en el país de las maravillas

Alicia, una joven de 19 años, asiste a una fiesta en una mansión victoriana, donde descubre que está a punto de recibir una propuesta de matrimonio frente a un montón de gente estirada de la alta sociedad. Alicia se escapa, corriendo tras un conejo blanco, entra en un agujero... y acaba en el País de las Maravillas, un lugar que visitó hace diez años, pero que no recuerda.

En aquel entonces, el País de las Maravillas era un reino pacífico, pero la reina Roja acabó con la paz al derrocar a su hermana, la reina Blanca. Las criaturas del País de las Maravillas, listas para la revuelta, esperan que Alicia las ayude

viernes 25 a las 22.00h

Que se mueran los feos

Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. Nati es fea y está separada. Encontró al hombre de su vida, pero, pese a eso, no conoce el verdadero amor. Eliseo piensa que lo peor de su vida está por llegar. Nati piensa que lo mejor de su vida está por llegar. La muerte de la madre de Eliseo vuelve a cruzar sus caminos después de veinte años, para darles una última oportunidad de ser felices y de enamorarse.

viernes 18 a las 22.00h

El escritor (The ghost writer)

Un escritor acepta terminar las memorias del antiguo Primer Ministro británico. Lo que en un principio parece la oportunidad de su vida, pronto se convierte en un proyecto maldito, empezando por el hecho de que su predecesor en el mismo, que llevaba muchos años como ayudante de ex Primer Ministro, muriera en un desgraciado accidente.

El escritor toma un vuelo para trabajar en el proyecto, en pleno invierno, en una casa junto al mar en una isla de la costa este de Estados Unidos. Sin embargo, al día siguiente de llegar, un antiguo miembro del gabinete del ex Primer Ministro acusa a éste de autorizar la captura ilegal de sospechosos de terrorismo y su posterior entrega a la CIA para ser torturados, hechos considerados como crímenes de guerra.

viernes 11 a las 22.00h

Al límite

La hija de un veterano detective de homicidios de Boston es asesinada en las escaleras de su casa. Aunque todos creen que el verdadero objetivo del asesino era el propio detective, él sospecha lo contrario y decide implicarse en una investigación que lo llevará a descubrir un sistema corrupto que ha acabado con la vida de la persona a la que más quería.

Martes 1 a las 22.00h

The road (la carretera)

Adaptación de la novela The Road, de Cormac McCarthy (No es país para viejos), ganadora del Premio Pulitzer en el año 2007.

En un mundo postapocalíptico, un padre y su hijo viajan hacia la costa buscando un lugar seguro donde asentarse. Durante su travesía se cruzarán con algunos de los pocos seres humanos que aún quedan vivos, la mayoría de los cuales se han vuelto locos o se han convertido en caníbales.

Miércoles 16 a las 22.00h

Cinco minutos de gloria

Irlanda del Norte, 1975. El joven líder de una célula de la Fuerza Voluntaria del Ulster y su cuadrilla reciben el visto bueno para matar a un joven católico. Cuando perpetran el golpe, el hermano de la víctima, de 11 años, ve con horror cómo es asesinado. Treinta años más tarde, el asesino y el niño deben encontrarse, ante las cámaras, para una reconciliación.

Martes 29 a las 22.00h

The lovely bones

Una chica de 14 años que ha sido asesinada observa a su familia y a su asesino desde el cielo e intenta decidirse entre su sed de venganza y el deseo de que su familia se recupere del golpe. Un detective intenta resolver el caso, mientras el asesino borra sus huellas y se prepara para volver a matar.

Miércoles 30 a las 22.00h

La vida privada de Pippa Lee

Pippa Lee es una mujer en la plenitud de su vida. Casada con un exitoso editor, 30 años mayor que ella y madre de dos hijos ya mayores, es una generosa anfitriona, una excelente amiga y una gran confidente de todos los que entran en su vida. Pero cuando Pippa sigue a su marido hacia una nueva vida en una comunidad de retirados, el idílico mundo y la personalidad que ella se ha construido a lo largo de su matrimonio tendrán que enfrentarse a una prueba definitiva. Porque, por dentro, Pippa está muy lejos de ser plenamente feliz.

Sábado 12 a las 22.20h

Rompedientes

Derek Thompson es un popular jugador de hockey sobre hielo apodado 'hada de los dientes', ya que en los partidos suele saltarla los dientes a algún oponente. Cuando Derek hace añicos las esperanzas de un niño, es condenado a servir como un hada de verdad, con alas incluidas, durante una semana.

Martes 8 a las 22.00h

Querido John

John, un soldado atractivo y atento, visita a su padre durante un permiso. Savannah, una bella e idealista estudiante universitaria de una acomodada familia sureña, está en casa por vacaciones. John y Savannah pertenecen a mundos diferentes, pero cuando se conocen en la playa, se sienten inmediatamente atraídos el uno por el otro. El encuentro se transforma en un idilio arrollador y, cuando ambos se ven obligados a volver a su vida habitual, prometen escribirse. A través de esa correspondencia, su historia de amor se prolonga. Basada en la novela del mismo título de Nicholas Sparks.

Martes 15 a las 22.00h

Estreno Crematorio

Año 2008, Rubén Bertomeu (José Sancho) ha creado un complejo entramado de intereses económicos en el que están involucrados todos los poderes fácticos de la localidad.

Arquitecto, promotor y constructor, su poder para modelar el paisaje a su antojo y hacerse inmensamente rico parece no tener límites. Una radiografía de la España de los últimos quince años, la del milagro económico y el enriquecimiento rápido. Basada en la novela homónima de Rafael Chirbes (Premio Nacional de la Crítica 2007), Crematorio es una serie de ficción sobre la corrupción urbanística en nuestro país.

Lunes 7 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Estreno Con C Mayúscula (The Big C)

La vida de Cathy Jamison, una tímida profesora de Minneapolis, perfecta madre y esposa en un barrio residencial, da un giro de 180 grados cuando se entera de que tiene cáncer. Entonces, decide tomarse la noticia no sólo como un reto, sino como una oportunidad para hacer cambios importantes en su forma de vida.

Laura Linney es la estrella de esta nueva serie de Showtime. Se trata de una muy reconocida actriz tanto de cine como de televisión. A lo largo de su carrera ha sido nominada al Oscar en tres ocasiones: en 2000 por Puedes contar conmigo, en 2005 por Kinsey y en 2008 por La familia Savage. Además, ha ganado tres premios Emmy y un Globo de Oro. En televisión, su trabajo más destacado ha sido la multipremiada miniserie John Adams, por la que se alzó tanto con el Emmy como con el Globo de Oro. También hemos podido verla en El show de Truman o Mystic River, entre otras.

El resto de personajes de Con C mayúscula (The Big C) son igualmente peculiares: Paul, el inmaduro marido de Cathy (Oliver Platt, 2012), su más que excéntrico hermano (John Benjamin Hickey, Banderas de nuestros padres), su gruñona vecina Marlene (Phyllis Somerville, El curioso caso de Benjamin Button), su irritante hijo Adam (Gabriel Basso), su alumna Andrea (Gabourey Sidibe, Precious) o su atractivo médico, el doctor Todd (Reid Scout, Vida secreta de una adolescente).

Sábado 26 a las 22.30h

Sábados a las 22.30h

6ª Temporada Weeds

Después de cinco temporadas y dos cambios de barrio, de quemar su casa y quedarse embarazada de un político mexicano, a Nancy Botwin la hemos visto hacer prácticamente de todo, y aún parece dispuesta a seguir sorprendiéndonos. Con sangre en las manos y la mafia mejicana pisándoles los talones, Nancy y su familia se lanzan a la carretera sin mirar atrás.

Mary-Louise Parker ha ganado un Globo de oro por su papel de Nancy Botwin. Antes de esto, destacó su papel en la miniserie Angels in America, por el que ganó tanto un Emmy como un Globo de oro, y también su interpretación de Amy Gardner en El ala oeste de la Casa Blanca. En cuanto al cine, ha participado en numerosas películas, como Las crónicas de Spiderwick o El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford.

A Mary-Louise Parker la siguen acompañando sus incansables compañeros de aventuras: su cuñado Andy (Justin Kirk, Angels in America) y el a menudo desagradable Doug (Kevin Nealon, Saturday Night Live), además de sus resignados y trastornados hijos, Silas (Hunter Parrish, No es tan fácil) y Shane (Alexander Gould, Buscando a Nemo), que han sufrido una evolución radical a lo largo de las temporadas.

Sábado 26 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

2ª Temporada Roma Criminal

Roma criminal nació a raíz del éxito de la novela Romanzo Criminale, que contaba el ascenso y caída de la Banda de Magliana, la más joven de las bandas mafiosas que operaban en Roma a finales de los 70. Debido a la buena acogida que tuvo su primera temporada, Sky Cinema ha decidido producir una segunda, que se estrenará en noviembre en Italia.

Los nuevos 10 episodios de la serie dirigida por Stefano Sollima cuentan la época de declive y caída de la banda, ya metida

sin remedio en una terrible espiral de violencia. La sed de venganza unirá de nuevo a los protagonistas de la pasada temporada, "el Frío" y "Dandy", pero la unión del grupo será sólo provisional.

Esta temporada se sitúa en una época posterior, los años 80, y permite introducirse en las intrincadas redes de alianzas y rivalidades entre las distintas bandas. El telón de fondo, un país que cae sin remedio en la corrupción.

La calidad y la atención al detalle se han convertido en un signo distintivo de Roma criminal, junto con una producción de nivel cinematográfico. Destacan las cifras que rodean esta segunda temporada: la grabación, íntegramente en HD, ha durado 20 semanas, grabándose en 150 localizaciones distintas. Han participado 1.700 figurantes, y se han utilizado 700 coches y 300 armas que imitan perfectamente los de la época.

Sábado 26 a las 23.00h

Sábados a las 23.00h

Un espía entre osos polares

Muchos consideran al oso polar el más carismático y difícil de grabar de todos los osos. Una nueva generación de "cámaras espía" diseñadas por el director John Downer y su equipo para adaptarse al hábitat del oso en el Ártico sirve para ofrecer un punto de vista único e íntimo de la extraordinaria capacidad de adaptación de esta especie.

El director de BBC John Downer está especializado en obtener imágenes únicas del comportamiento animal mediante el desarrollo de cámaras especiales y su ubicación camuflada en el hábitat del animal en cuestión. Son suyas las series emitidas en Canal + Un espía entre tigres, Un espía entre elefantes, etc.

Para Un espía entre osos polares, Downer y su equipo han desarrollado y bautizado la "cámara iceberg", la "cámara sigilo", la "cámara-hielo marino", todas ellas cámaras de alta definición con una gran estabilidad de imagen, que convenientemente camufladas son capaces de obtener un retrato cercano, único y lleno de humor de uno de los animales más cautivadores del planeta.

Miércoles 23 y 30 a las 19.10h

Dok: Exit through the gift shop

Primera película documental del prolífico artista urbano Banksy, el gurú del grafiti y del arte callejero, cuya identidad es posiblemente el secreto mejor guardado del arte británico. Sus aclamadas obras decoran desde las calles de Nueva Orleans hasta el muro de Cisjordania que separa Israel de Palestina, e incluso ha conseguido que algunas de sus obras hayan sido expuestas en lugares como el MOMA o la Tate Modern Gallery... colgándolas él mismo de forma clandestina.

En Exit Through the Gift Shop, Banksy cuenta la historia de Thierry Guetta, un excéntrico comerciante francés afincado en Los Ángeles y aficionado a grabar todo lo que ocurre a su alrededor. Un día decide ponerse tras la cámara para realizar una película sobre el arte urbano y sobre algunos de los más célebres artistas del street art, entre los que, además de Banksy, se encuentran otros como Space Invader o Shephard Fairey. En medio de la grabación, Banksy decide darle la vuelta a la cámara y grabar a Guetta, quien, alentado por el británico, se adentra en el fascinante mundo del arte urbano con el alias de Mr. Brainwash.

Exit Through the Gift Shop, además de una película sobre el mundo del graffiti, es también una interesante reflexión sobre el mercantilismo del arte en nuestros días, como ya se indica desde el propio nombre de la cinta (las salidas de los museos suelen estar en la tienda de regalos).

El documental contiene imágenes exclusivas de Banksy y de algunos de los más importantes artistas urbanos y está dirigida por el propio Banksy y narrada por el actor galés Rhys Ifans (Notting Hill), amigo del artista.

Jueves 24 a las 22.00h

Hermanos y enemigos (Petrovic y Divac)

Vlade Divac y Drazen Petrovic son dos de los mejores jugadores europeos de baloncesto de todos los tiempos y brillaron en la NBA, abriendo el camino a otros como Gasol o Nowitzki. Divac, de origen serbio y Petrovic, croata, que fueron amigos cuando jugaban juntos en la selección de Yugoslavia, dejaron de hablarse cuando se vieron en bandos distintos durante la guerra civil que asoló su país. Nunca hubo oportunidad de que se reconciliaran porque Petrovic murió en un trágico accidente de tráfico en 1993.

Martes 1 a las 19.15h

Beyoncé: I am... World Tour

Hora y media con los grandes éxitos de Beyoncé grabados durante la gira I am..., que llevó a la cantante por 32 países de todo el mundo. También incluye actuaciones especiales de artistas invitados como Kanye West o Jay-Z

Jueves 3 a las 19.10h



Ciclo Otras formas de amar

La homosexualidad en el cine, más que en cualquier otro medio artístico, ha estado siempre sujeta a la polémica y la controversia. Una posible razón es que este medio refleja de manera muy poderosa la lucha y los obstáculos a los que se enfrentan dos personas del mismo sexo cuando se enamoran, un sentimiento que se ve aún más enaltecido precisamente por el rechazo de los demás y el conflicto que genera en la sociedad (tenemos uno de los ejemplos más recientes en la película de Ang Lee "Brokeback Mountain"). Cinematk dedica este mes un ciclo a este tipo de relaciones, marcadas por el secretismo, la ocultación, el rechazo y el miedo, pero también por la comprensión, la complicidad, la intimidad y la sensualidad. Presentamos cuatro películas que abordan de distintas maneras la homosexualidad, masculina ó femenina, la amistad y el amor.

El hada ignorante

Antonia y Massimo llevan más de diez años casados. Viven en una bonita casa en una zona residencial de las afueras de Roma y son felices. De repente, Massimo muere en un accidente de tráfico. Antonia se hunde por completo y recibe los cuidados de su madre Verónica y la asistente filipina Nora. Antonia es incapaz de salir de su sufrimiento: no va a trabajar, descuida sus amigos y compañeros y se encierra en sí misma hasta que descubre que Massimo tenía una relación con otra persona desde hacía siete años. La búsqueda de la identidad de esta persona obliga a Antonia a salir de su reclusión. Siguiendo la pista de un apellido y una dirección, Antonia encuentra la casa de la otra persona en la vida de Massimo. Vive en un barrio de clase trabajadora y descubre que no es otra mujer, sino un hombre, Michele.

Lunes 7 a las 22.00h

Otro país

Basada en hechos reales. Guy, un joven homosexual, entabla amistad con Tommy, un adolescente con una clara ideología marxista y revolucionaria. Ambos estudian en un estricto colegio interno inglés durante los años treinta. La homosexualidad de uno y las ideas políticas del otro hacen que sean excluidos por sus compañeros. Su rebeldía se prolongará años después cuando se transformen en espías de la Unión Soviética.

Lunes 14 a las 22.00h

Las aventuras de Priscilla, reina del desierto

Felicia, Mitzi y Bernadette, tres artistas de cabaret con problemas, viajan desde Sidney puesto que han sido contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel en Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Al principio todo parece muy fácil: atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas. Pero otra cosa es llegar sanas y salvas, y lo que es más, intactas.

Lunes 21 a las 22.00h

Mulholland Drive

Una chica salva la vida milagrosamente cuando está a punto de ser ejecutada a sangre fría gracias a un espeluznante accidente en el que es la única superviviente. Al mismo tiempo, Betty llega a Los Ángeles con la ilusión de triunfar en la gran pantalla y se instala en el apartamento que le cede su tía. Allí se encuentra a una mujer totalmente desorientada que apenas se acuerda de algo. La única pista que tienen es un bolso repleto de dólares, una llave de seguridad y que se dirigía a Mulholland Drive. Además en la otra parte de la ciudad un egocéntrico director de cine asiste impotente a las presiones de los peligrosos productores de su película que le imponen a la protagonista.

Lunes 28 a las 22.00h

La semana de Ettore Scola

Entre todos los contribuyentes a la commedia all'italiana, como Mario Monicelli o Dino Risi, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni o Sofía Loren, destaca de manera predominante, tanto en cantidad de obras como en su calidad, la figura de Ettore Scola, escritor y director de más de 40 películas, nacido en 1931 y aún en activo (su última película como director, "Gente di Roma", data del 2003). A pesar de ser un referente del mencionado género, su obra, como la de tantos otros, es difícilmente clasificable. Su éxito internacional llegó de la mano de "Una mujer y tres hombres" ("C'Eravamo Tanto Amati") película en la que retrata la evolución de una parte de la sociedad italiana a través de la vida de tres amigos, combinando drama, comedia y realismo. Así, si bien hace un uso frecuente del humor, ello le sirve para incidir en temáticas realistas de mucha actualidad en su momento.

Un italiano en Chicago

Rocco Papaleo es un italiano que vive en una pequeña localidad de Canadá. Desde allí viaja a Chicago para asistir a un combate de boxeo; tras sufrir un pequeño accidente conoce casualmente a Jenny, una joven y guapa modelo, de la cual queda instantáneamente prendado y por ello decide retrasar su regreso para poder ir tras ella.

Martes 1 a las 22.00h

La terraza

Un grupo de artistas e intelectuales se reúne en las cálidas noches del verano en una terraza de Roma. Allí recuerdan sus años de juventud y hablan sobre sus pequeñas tragedias cotidianas a las que algunos asisten impotentes para cambiar el rumbo de su vida.

Miércoles 2 a las 22.00h

Mario, María y Mario

A finales de los años ochenta soplan aires de renovación en el Partido Comunista Italiano. Hay partidarios de cambiar el nombre al partido y aglutinar en su seno a las fuerzas de izquierda y otros que quieren mantenerlo como está. La noticia sorprende a Mario y María, un matrimonio con niños. Él trabaja como tipógrafo del diario "L'Unità" y apoya el cambio; ella, que trabaja en una farmacia, no, y en la sede provincial del partido, toman posturas opuestas. La intervención de un amigo, llamado también Mario, que intenta ayudarles no mejora la situación.

Jueves 3 a las 22.00h

Historia de un pobre hombre

Vincenzo Perisco forma parte del grupo de jóvenes que hoy en día no consiguen hallar un trabajo. Es licenciado en letras desde hace seis años y vive muy modestamente con su madre, pensionista y con unos ingresos de 700.000 liras al mes. Su orgullo ha llevado a Vincenzo a aislarse, a rechazar cualquier amistad y a renunciar incluso a Andreina, la muchacha que lo ama. Un viejo inquilino que vive debajo de su casa, obsesionado con un deseo senil por una bella panadera, ofrece a Vincenzo la posibilidad de poner fin a su situación si le ayuda a librarse de su insoportable y rica mujer. Cuando ésta es hallada muerta, las sospechas recaen sobre el pobre joven que es arrestado. Pero la policía inicia sus investigaciones y halla innumerables pistas.

Viernes 4 a las 22.00h

La cena

Una serie de personas se dan cita en las mesas de "Arturo al Portico", un restaurante como otro cualquiera. Maridos, amantes, hijas, profesores, hombres ricos venidos a menos... Durante la cena todos se despojan de sus angustias y sus obligaciones y se encuentran en una buena disposición para la conversación y el buen humor. El restaurante sirve como punto de encuentro de varias historias que se entremezclan. La propietaria del local, una hermosa mujer casada con un hombre mucho mayor que ella, ama en secreto a uno de los clientes que más frecuentan el restaurante, el Maestro Pezzulo.

Sábado 5 a las 22.00h

La familia

Ochenta años de historia italiana, contados desde el interior de la gran casa de una familia romana. Carlo, un hombre casado con Beatrice pero que ama secretamente a la hermana de ésta, Adriana, repasa su vida desde 1906 cuando fue bautizado hasta su cumpleaños número 80. Los miembros de esta familia, así como sus afectos, sus triunfos, sus amores y sus frustraciones, a lo largo de sucesivas generaciones, forman una historia llena de sentimientos, simpatía y, sobre todo, de vida.

Domingo 6 a las 22.00h

Especial Festivales

Los festivales de cine siempre son una garantía a la hora de encontrar propuestas de calidad, atractivas y diferentes. Cinematk dedica por ello la noche de los sábados a películas que en las últimas décadas han sido galardonadas con premios y reconocimientos en algunos de los festivales más prestigiosos del mundo.

Nunca te acuestes enfadado

Gideon y Suzie son un matrimonio de edad avanzada. Su hijo Junior no hace más que añadir problemas a la vida de esta pareja. Un viejo amigo llega a su casa, se instala y se queda más tiempo del previsto, empezando a comportarse como un gorrón. Éste, tras conseguir el respaldo de otras personas, pretende casarse con Suzie tras la muerte de Gideon, que se consume lentamente.

Sábado 5 a las 22.00h

Persepolis

Marjane es una niña que crece en el Irán de la Revolución Islámica de los años ochenta. Inteligente y sin miedo, Marjane engaña a los "guardianes sociales" y descubre el punk, Abba e Iron Maiden. Pero cuando su tío es ejecutado sin piedad y las bombas caen alrededor de Teherán durante la guerra con Irak, el miedo diario que rodea su vida es palpable. A medida que crece, la audacia de Marjane hace que sus padres se preocupen por su seguridad. Y así, a los catorce años, toman la difícil decisión de enviarla a una escuela en Europa.

Sábado 12 a las 22.00h

El niño

Bruno (Jérémy Renier), tiene 20 años y Sonia (Déborah François), su chica, tiene 18. Viven del subsidio de Sonia y de los robos cometidos por Bruno y los chicos de su pandilla. Sonia acaba de tener al primer hijo de los dos, Jimmy. ¿Cómo puede Bruno convertirse en padre, siendo como es, un chico preocupado sólo por el presente y por el dinero que saca de sus "negocios"?

Sábado 19 a las 22.00h

Dina

Noruega, década de 1860. En el lavadero de su casa, involuntariamente, Dina causa un horroroso accidente. Abrumado por la pena, el padre de Dina no puede ni mirar a su pequeña, y se separa de ella dejándola al cuidado de sus sirvientes. Pronto la niña se vuelve ingobernable, una criatura salvaje poco dispuesta a hablar e incapaz de leer. Su único amigo es Tomas, un muchacho estable. Viendo el estado de la niña, un buen amigo de la familia (Gérard Depardieu) habla con el padre y

consigue que éste acepte un tutor que intente devolver a la niña a la civilización. Dina va poco a poco saliendo de su aislamiento gracias a su pasión por el violonchelo y a la ayuda de su tutor, pero sigue tan obstinada e imprevisible como siempre.

Sábado 26 a las 22.00h

Dirigido por...

Todos los grandes directores dejan su impronta y estilo particulares en cada una de sus obras. A la hora de elegir una película, pocas veces nos equivocaremos si elegimos la de un director que nos haya deleitado en otras ocasiones. Por ello, Cinematk sigue reservando los domingos a exhibir películas de los directores más reconocidos de los últimos años.

El secreto de Vera Drake

Vera Drake vive con su marido y sus dos hijos. Son una familia modesta, pero feliz. Vera trabaja como mujer de la limpieza y es una vecina ejemplar que ayuda en cuanto puede a los demás. En secreto, ayuda a chicas jóvenes a abortar, una práctica ilegal en la Inglaterra de 1950. Cuando una de estas chicas es hospitalizada en estado grave, la policía la interroga y va en busca de Vera, que tendrá que responder ante su familia y ante la policía.

Domingo 6 a las 22.00h

Elephant

Es un bonito día de otoño. Eli, camino de clase, convence a una pareja de roqueros para hacerles unas fotos. Nate, termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie para comer. John deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoja su hermano. En la cafetería Brittany, Jordan y Nicole cotillean y critican a sus madres. Michelle va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex y Eric. Parece un día cualquiera... pero no lo es.

Domingo 13 a las 22.00h

Death Proof

El especialista Mike es un psicópata de la carretera. Sólo satisface su ego cuando se encuentra tras el volante de su indestructible coche modificado, una máquina a prueba de muerte para el piloto. Juntos recorren las carreteras en busca de hermosas mujeres que se convierten en víctimas. Un asesino en serie que acaba de fijarse en tres preciosidades como sus siguientes objetivos.

Domingo 20 a las 22.00h

La boda del monzón

Se acerca la romántica época del monzón y los miembros de la familia Verma llegan a Delhi desde todos los puntos del globo para asistir a una boda concertada en el último momento. Una boda en la que el novio acaba de llegar de Estados Unidos, la novia ha roto hace muy poco con su amante, el padre no sabe cómo va a pagar las facturas, una de las primas no le quita el ojo a otro familiar llegado de Australia y el encargado de montar la fiesta cae perdidamente enamorado de la criada de la casa. Relaciones entre los diversos personajes que abarcan diversas clases y procedencias sociales.

Domingo 27 a las 22.00h



DIGITAL+

M movistar



HD

Estreno 2ª Temporada Cougar Town

Cosmopolitan Televisión estrena en primicia la segunda temporada de Cougar Town, todavía en emisión en los Estados Unidos el próximo mes de marzo y lo hace en 16:9 y en doble episodio semanal. Courteney Cox regresa a nuestras vidas con los capítulos de la segunda temporada, interpretando de nuevo a Jules Cobb, una madre divorciada cuarentona que debe enfrentarse a sus - con frecuencia muy divertidos - nuevos retos. Acompañándola en el viaje encontramos a su hijo, su ex marido y algunos amigos que, conjuntamente y gracias a su constante apoyo, hacen que su vida sea más agradable.

La primera temporada finalizó con Jules saliendo con Grayson y con las preocupaciones de ésta por contárselo a sus amigos y hacerlo oficial. Una vez superado este problema, Jules se enfrenta a la inminente marcha de su hijo Travis a la Universidad, algo que se hará realidad en el inicio de la nueva temporada.

Con la amistad como eje de esta segunda tanda de capítulos, Jennifer Aniston se une al reparto durante el primer episodio para interpretar a su terapeuta. Cox y Aniston fueron dos de las protagonistas femeninas principales - junto a Lisa Kudrow - de la legendaria comedia Friends, finalizada con gran éxito en 2004 tras diez temporadas.

En el primer capítulo, Jules experimenta una instantánea conexión con su nueva terapeuta Glenn (Aniston) hasta que descubre la triste pero divertida verdad sobre su forma de tratamiento. Ellie, por su parte, está celosa del cariño que le tiene Jules a Glenn. Además, una apuesta entre Laurie y Travis les lleva a compartir un dulce momento y Bobby saca fuera toda su frustración por el noviazgo de Jules y Grayson.

A continuación, a lo largo de la temporada Jules se enfrentará a la marcha de Travis a la Universidad. Allí se enamorará y acabará llevando a su novia a conocer a su madre. Por otro lado, la relación de Jules y Grayson poco a poco se irá haciendo cada vez más estable pero aún tendrán sus momentos de dudas. Esto dará pie a un divertido episodio de San Valentín con situaciones de lo más entretenidas.

Jueves 31 a las 21.35 (Doble episodio)

Jueves a las 21.35 (Doble episodio)

Estreno 1º y 2ª Temporada Anatomía de Grey

En Cosmopolitan Televisión empiezan los sueños de los internos del Seattle Grace Hospital. Para descubrirla si todavía no se conoce o para disfrutarla de nuevo, el canal nos ofrece desde marzo, de lunes a viernes a las 20:40 horas, las primeras temporadas de Anatomía de Grey, popular serie que sigue las vidas personales y profesionales de un grupo de jóvenes estudiantes de medicina que llega al Seattle Grace Hospital para alcanzar su sueño de convertirse en excelentes cirujanos.

Esta legendaria serie, que nos muestra las vicisitudes que conlleva realizar un trabajo tan difícil como el de la medicina mientras se intenta llevar una vida normal y lidiar con las propias inseguridades, se emite desde el primer capítulo y en el que es su nuevo hogar, el único canal dedicado en su totalidad a las mujeres. Los nuevos internos Meredith Grey, Cristina Yang, Isobel Stevens, George O'Malley y Alex Karev tratarán de abrirse un hueco en el complicado mundo de la medicina a partir del próximo miércoles 9 de marzo, a las 20:40 horas.

En estas primeras dos temporadas conoceremos a los personajes y viviremos con ellos la tensión y el estrés que una sala de urgencias de un Hospital genera, aunque también encontraremos momentos llenos de amor, odio y desengaños.

Miércoles 9 a las 20.40h

Lunes a viernes a las 20.40

Ciclo Apasionados

Cada viernes a las 23:00, no te pierdas nuestro ciclo de cine. En Marzo llega la primavera y ya sabemos que "la sangre altera". Vive con nuestros personajes los momentos más "Apasionados".

40 días y 40 noches

La última relación larga de Matt Sullivan acabó en desastre y, desde entonces, su corazón está roto. Cuando llega la Cuaresma, época del año en la que todo el mundo deja de hacer algo, Matt decide llegar donde ningún hombre ha llegado antes y hacer una promesa: nada de sexo, de ningún tipo. Nada de achuchones. Nada de besos. Nada de juegos preliminares. Nada de andar con unas y con otras. Nada de tocamientos. Nada de nada.

Al principio lo tiene todo bajo control. Hasta que la mujer de sus sueños, Erica, irrumpe en su vida. Ahora, con todo el mundo haciendo sus apuestas, no podrá terminar lo que empezó. Lo único que puede hacer es aguantar, con la esperanza de que ella no decida abandonarle antes.

Viernes 4 a las 23.00h

En carne viva

Frannie Avery, profesora de escritura creativa, vive sola en Nueva York. Inteligente y reservada, ha conseguido mantenerse al margen de los aspectos más ásperos de la ciudad, dedicándose a investigar sobre el lenguaje de la calle y la novela policíaca. Pero todo esto cambia una noche, cuando Frannie sorprende sin querer un momento de intimidad entre un hombre y una mujer. La carga erótica de la situación la paraliza de golpe, y, aunque no llega a ver el rostro del hombre, no olvidará el tatuaje de su muñeca ni el descaro de su mirada. Al poco tiempo, Frannie se entera, por boca de un policía que insiste en interrogarla, de un oscuro crimen cometido cerca de su apartamento. El detective Malloy, un hombre seductor y que a Frannie le resulta extrañamente familiar, cree que ella puede saber algo. Malloy desconcierta a Frannie desde el primer momento, y aunque ella intenta mantener las distancias, lo cierto es que se siente atraída por él.

Viernes 11 a las 23.00h

Pasión sin fronteras

Tras combatir en la Segunda Guerra Mundial, el joven Gian Singh abandona su carrera en el ejército y regresa a su pueblo en Pakistán, donde sólo desea vivir en paz. Pero esto no será posible porque su país, todavía no soberano y de religión musulmana, entrará en conflicto con la India Colonial Británica. En ese ambiente deberá hacerse cargo de una joven de la que se enamorará, enfrentándose así a los tabúes de una sociedad, la suya, todavía anclada en el pasado.

Viernes 18 a las 23.00h

Leyendas de pasión

William Ludlow es un coronel abandonado por su mujer que ha criado a sus tres hijos en un gran rancho de Montana, en las colinas de las Montañas Rocosas. La Primera Guerra Mundial y una bella mujer cambiarán el destino de cada uno de ellos para siempre. Sus hijos son el indómito Tristan, el sensato Alfred y el menor Samuel, que acaba de traer al rancho a su bella prometida, Susannah.

Viernes 25 a las 23.00h

Maratón tres primeros episodios de Hellcats

Cosmopolitan TV te ofrece otra oportunidad de ver los tres primeros episodios de la serie que estrenamos en Febrero. Si te los has perdido o si quieres volver a disfrutar de ellos, no te pierdas el sábado 5 los tres primeros episodios de Hellcats.

En Un mundo lleno de extraños, Marti estudia Derecho en la Universidad de Lancer y tiene la esperanza de poder continuar su carrera en algún lugar alejado del Sur. Sin embargo, cuando Marti pierde su beca, la única posibilidad que tiene para continuar sus estudios es intentar conseguir la beca que únicamente se concede a los miembros de los Hellcats, el equipo de animadores de la escuela. Esto no sería complicado si no fuera porque Marti siempre ha odiado este mundo y todo lo que implica. Sin embargo, una vez consiga entrar, se dará cuenta que tampoco es todo tan horrible.

En Rezo una pequeña oración, Marti está horrorizada cuando descubre a su madre, Wanda, entre el público que asiste a la selección de los equipos de animadores. También asisten a la clasificación Charlotte, la hermana de Savannah y el capitán del equipo rival de los Hellcats, del Memphis Christian College, quien tiene un accidente y sufre una fuerte lesión. Savannah se debate entre acompañar a su hermana al hospital o quedarse a competir.

Savannah le confiesa a Marti que sus padres dejaron de hablarla cuando decidió marcharse de la universidad de Memphis Christian para matricularse en la Lancer University; Marti comienza a pensar que no fue tan buena idea hacer que Wanda fuese a apoyar a su hija.

Y en La calle Beale después de oscurecer, Savannah está nerviosa por su primera cita con Dan, por lo que decide pedirle a Marti y a Lewis que les acompañen junto con todo el equipo, convirtiéndose así en una horrible cita grupal. Por otro lado, esperando impresionar a un profesor, Marti intenta formar parte de un grupo legal pero empieza a ver lo complicado que es compaginar estudios con la animación.

Sábado 5 a las 18.15h

DIGITAL+

La lengua de las mariposas

1936. En un pequeño pueblo gallego, Moncho (Manuel Lozano), un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su peculiar maestro (Fernando Fernán-Gómez), que inculca conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que la lengua de las mariposas tenga forma de espiral. El 18 de julio todo se romperá.

Viernes 25 a las 21.30h

Cuarteto de La Habana

Walter (Ernesto Alterio) es un joven apasionado de la música que se gana la vida limpiando los cubos de basura de un local de jazz de Madrid. El embarazo de su novia y la repentina muerte de su abuela lo llevan a huir a Cuba, donde ha descubierto que vive una mujer que dice ser su madre. En La Habana conoce a Lita (Mirtha Ibarra), su presunta madre, que está dispuesta a todo con tal de casar a su hija Diana (Laura Ramos) con Segis (Javier Cámara), un azafato español con el que Walter ha coincidido en el vuelo y que ante Lita y Diana simula ser piloto.

Domingo 6 a las 21.30h

Sesión continua

Un director de cine, separado de su mujer y con dos hijos con los que apenas tiene relación, prepara una nueva película, Me deprimio despacio. Colabora en el guión su amigo Federico, que acaba de ser abandonado por su esposa.

Viernes 18 a las 21.30h

Especial Tony Leblanc

Este mes de marzo, DCine Español rinde homenaje a uno de los mejores actores de España de todos los tiempos. El gran Tony Leblanc.

El tigre de Chamberí

Un casual puñetazo de Miguel "El Tarta" durante un partido de fútbol lesiona a Molina, campeón de España de boxeo.

Jueves 3 a las 21.30h

Fantasma en la casa

Un escritor de éxito se encuentra durante un viaje con una joven con la que estuvo a punto de casarse, pero cuando va a saludarla, le dicen que la joven no es quien él cree.

Jueves 3 a las 22.50h

La Revoltosa

Mari Pepa vive abochornada por las golferías de su hermano Manolo, que entorpecen su relación con Felipe y la obligan a prometerse con un prestamista.

Jueves 10 a las 21.30h.

Currito de la Cruz

El hospiciano Currito de la Cruz comienza su carrera como torero con la ayuda del famoso matador Manuel Carmona, de cuya hija se enamora.

Jueves 10 a las 23.05h

Los tramposos

Virgilio y Paco son dos caraduras que viven del timo. Pero ahora, ante la inesperada llegada del amor, sus días de delincuencia están a punto de terminar.

Jueves 17 a las 21.30h.

Torrejón City

Un forastero llega a una ciudad del Oeste llamada Torrejón City. Allí es confundido con el malvado forajido Tim 'El Malo' y los habitantes de la ciudad urden un plan para lincharlo.

Jueves 17 a las 22.55h.

Tres suecas para tres rodríguez

Paco y sus amigos Juan y Antonio, se quedan de 'rodríguez' en Madrid mientras sus esposas pasan las vacaciones en Benidorm.

Jueves 24 a las 21.30h.

Las muchachas de azul

Las trabajadoras de unos grandes almacenes comparten el color del uniforme, su dedicación a las ventas y la búsqueda del hombre de su vida.

Jueves 24 a las 23:00h.

Torrente, el brazo tonto de la ley

Torrente es machista, racista, alcohólico y del Atleti. Rafi es un chaval al que le gustan las películas de acción y las pistolas. Juntos, patrullarán la ciudad.

Jueves 31 a las 21:30h.

El dinero tiene miedo

Juan es un pícaro que convence a dos amigos para que le confíen su dinero, que asegura va a colocar, en muy buenas condiciones, en Suiza.

Jueves 31 a las 23:05h.

Crimen de doble filo

Andrés (Carlos Estrada), hijo de un famoso pianista, es testigo del asesinato de un afinador en los bajos de su casa. A pesar de que ve salir a un sospechoso, Andrés no lo denuncia a la policía por miedo a las represalias. Poco tiempo después, comienza a recibir llamadas anónimas.

Viernes 4 a las 21.30h



DIGITAL+

M movistar

orange

HD

Reenganche 7ª Temporada House

La séptima temporada de la serie está marcada por la relación sentimental de House (Hugh Laurie) y Cuddy (Lisa Edelstein). Con esta nueva relación por fin en marcha, la séptima temporada de "House" es esencial para averiguar no sólo cómo los cambios afectarán a los protagonistas, sino al resto de los personajes de la serie.

Al final de la primera parte de la séptima temporada, el equipo de House tiene que enfrentarse a un caso que mezcla la ciencia y la fe cuando un hombre ingresa en el hospital después de estar a punto de morir crucificado. El paciente, Ramón Silva, se niega a recibir el tratamiento y los médicos se enteran de que Ramón siente que le debe su vida a Dios después de que hija se curara del cáncer que padecía.

"House" regresará en febrero con el episodio número 9 de esta séptima temporada, en el que el doctor tendrá que hacer frente a una situación siempre complicada: conocer a la madre de su novia. La suegra en cuestión está interpretada por la gran actriz Candice Bergen ("Murphy Brown", "Boston Legal"). House intentará por todos los medios evitar la cena para celebrar el cumpleaños de Cuddy para evitar conocer a su suegra.

Martes 1 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Reenganche 7ª Temporada Mujeres desesperadas

Al final de la primera parte de la séptima temporada, dejamos a Susan (Teri Hatcher) entre la vida y la muerte después de unos disturbios que tendrán lugar en Wisteria Lane; además conoceremos el destino de Paul Young; Keith (Brian Austin Green) se va a vivir con Bree (Marcia Cross) pero le cuesta reaccionar cuando Orson (Kyle MacLachlan) se presenta por sorpresa en su antigua casa; Gaby (Eva Longoria) intenta olvidar a su hija biológica Grace y tendrá que recuperar su relación con Juanita, mientras Renee (Vanessa Williams) se plantea contarle a Lynette (Felicity Huffman) su pasado común con Tom.

En esta segunda parte, nos encontraremos a Susan que asiste a sesiones de diálisis y se sorprende muchísimo cuando recibe la visita de su madre Sophie (Leslie Ann Warren, nominada a un Oscar por su trabajo en "¿Victor o Victoria?") se presenta con su tía Claire (Valerie Harper, ganadora de tres Emmy como mejor actriz de reparto por su trabajo en "la chica de la tele" y uno como mejor actriz por "Rhoda"). Mientras, Gaby sigue obsesionada con Grace y Lynette decide vengarse de Tom después de enterarse del pasado de su marido con Renee. Bree intentará hacerse amiga de la poco amigable Beth Young (Emily Bergl).

Los nuevos episodios incluyen además la presencia de Larry Hagman, el legendario actor de "Dallas", que en "Mujeres desesperadas" interpreta a Frank, un hombre áspero y bastante detestable, que tiene la intención de casarse con la madre de Lynette Stella (Polly Bergen), según Lynette la madre está equivocada y tiene muchas dudas sobre este enlace. Mientras, Susan intenta hacerse amiga de un hombre muy gruñón durante las sesiones de diálisis que ha perdido la fe por encontrar a un donante de riñón. Además, Bree recurrirá a la ex novia de Keith y descubrirá algunas cosas muy chocantes sobre su pasado. Carlos se preocupa mucho cuando se entera de que Gaby se ha obsesionado con Grace, Bob y Lee contratan a la poco maternal Renee para decorar la habitación de su recién adoptada hija, y Paul tiene otros planes en mente para Beth cuando reserva un viaje para los dos a una remota cabaña en el bosque.

Miércoles 30 a las 22.50h

Miércoles a las 22.50h

Reenganche 6ª Temporada Bones

Al final de la primera parte de la sexta temporada, los agentes investigaron el caso de un esqueleto con una herida de bala que encontraron en un camión totalmente carbonizado pero no había muerto ni por el disparo ni por el fuego y el equipo tuvo que averiguar qué le mató.

En esta segunda parte, mientras Heather Taffet, también conocida como "La enterradora", presenta su última apelación después de ser condenada a muerte, alguien dispara contra ella. El equipo del Jeffersonian es elegido para resolver el caso aunque uno de los sospechosos es el padre de Brennan, Max e incluso Booth podría tener razones para ser el asesino.

El romance insinuado, aunque nunca consumado realmente, entre los protagonistas es una de las razones del éxito de "Bones" que este año permanece entre las primeras del ranking de audiencia en Estados Unidos. Además, el suspense de los casos y el sofisticado decorado que sirve de escenario al instituto Jefferson de Washington D.C. en el que trabajan la protagonista y su equipo.

Viernes 11 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h



DIGITAL+

M movistar

Estreno Blue Bloods

"Blue Bloods" tiene sabor a policías y a Nueva York. Pero sobre todo, tiene sabor a gran estrella de Hollywood gracias a su principal protagonista, el actor Tom Selleck. El legendario protagonista de "Magnum P.I." vuelve a la pequeña pantalla por la puerta grande con un papel hecho a su medida: Frank Reagan, jefe y portavoz de la policía de Nueva York, hijo de policía y padre de policías, que ejerce de patriarca de una saga marcada por la trágica pérdida del hijo mayor, caído en un acto de servicio que no termina de estar del todo claro.

Con elementos propios de series sobre sagas familiares, "Blue Bloods" combina el espíritu de familia con el hecho de que todos sus miembros comparten una misma profesión –todos son policías–, aunque la entiendan y la ejerzan de distintas formas: el abuelo Henry, policía ya retirado; el hijo mayor Danny, detective, padre de familia y veterano de la guerra de Irak que no duda en usar métodos poco ortodoxos para resolver sus casos; Erin, la única chica, que no es policía, pero ejerce del lado de la ley como ayudante del fiscal del distrito; y Jamie, el más joven de los Reagan, un licenciado en Derecho por Harvard que ha decidido colgar la toga para ejercer también la profesión familiar.

Jueves 24 a las 21.25h

Jueves a las 21.25h

3ª Temporada Medium

Del creador y director ganador de un Emmy por "Luz de Luna", nos llega "Medium", la historia de Allison (Patricia Arquette), esposa y madre de tres hijas, que trabaja como ayudante del fiscal de Phoenix. Ella no es la típica ama de casa, desde el primer episodio veremos como Allison se da cuenta de que tiene poderes especiales: hablar con los muertos, predecir el futuro y leer las mentes de los demás. Allison decide explicárselo todo a su marido Joe (Jake Weber – "100 millas", "La Celda"), ingeniero aeronáutico que no acaba de creer a su mujer y busca una explicación racional a todo lo que le está pasando.

Allison es consciente de sus poderes y decide confesárselo al fiscal Manuel Devalos (Miguel Sandoval – "El séquito", "Nueve vidas"), que contará con ella para que le ayude a solucionar casos imposibles de esclarecer con métodos convencionales.

Al principio de la tercera temporada de "Medium" Allison se despierta de una serie de sueños sin fin y tendrá que recurrir a su memoria para conseguir salir de esa espiral de pesadillas recurrentes en las que se encuentra atrapada. Mientras en casa, Joe hace de todo para intentar atraer la atención de Allison y Ariel está sufriendo acoso en el colegio.

Lunes 21 a las 17.55h

Lunes a viernes a las 17.55h

Viernes de gangsters en Fox Crime

En el mes de marzo, FOX Crime programa cuatro películas dedicadas al género negro, concretamente cinco largometrajes centrados en los gangsters.

La chica del gánster

El ganador de un Oscar Robert De Niro ("Taxi driver", "Uno de los nuestros") interpreta a Wayne Dobie, un fotógrafo que salva la vida de un capo de la mafia llamado Frank Milo, que está interpretado por Bill Murray ("Lost in translation", "Flores rotas"). Las cosas se complican cuando Milo insiste en agradecer a su salvador lo que ha hecho por él con la invitación de unos días en compañía de la guapísima Gloria, que está interpretada por Uma Thurman ("Pulp Fiction", "Kill Bill"). Pero Wayne no quiere aceptar los favores de un jefe de la mafia y además no sabe cómo comportarse con la chica.

Viernes 4 a las 21.25h

Melodía de seducción

El ganador de un Oscar, Al Pacino, protagoniza este tenso tráiler en el que interpreta un policía de Nueva York cansado que se enamora de una mujer interpretada por Ellen Barkin, que resulta ser la principal sospechosa en un caso de asesinato que él está investigando. Magistralmente escrita por Richard Pierce y dirigida por Harold Becker, esta historia está diseñada para mantener a sus personajes principales y al propio espectador en un estado de constante sospecha y angustia.

Viernes 11 a las 21.25h

Cotton Club

Esta película de Francis Ford Coppola, nominada a dos Oscar, está ambientada en el legendario club de Harlem que da nombre a la película y en el que se citan los personajes más importantes de Nueva York a finales de los años 20. El reparto está encabezado por Richard Gere, Diane Lane y Nicolas Cage.

Viernes 18 a las 21.25h

Sin remisión

Edward James Olmos dirige y protagoniza esta película basada en una historia real, que cuenta cómo en la América de los años 30 una pandilla de adolescentes se adentra en el mundo de la delincuencia. Una banda liderada por Santana, un joven chicano. Pronto él y parte de su banda son internados en un reformatorio y más tarde pasarán a la cárcel, donde organizarán la mafia mejicana y gozarán del respeto de otros grupos.

Viernes 25 a las 21.25h



El misterio Von Bulow

En el mes de diciembre de 1980 una noticia impactó a la opinión pública en los Estados Unidos. Una rica heredera, Martha Von Bulow, entraba en coma mientras su esposo, el aristócrata de origen danés Claus Von Bulow era detenido como sospechoso de haber intentado asesinar a su esposa, administrándole una sobredosis de insulina para que la muerte de la mujer pareciera provocada por su diabetes. El caso se hizo muy famoso y los diarios sensacionalistas de la época pronto emitieron su propio veredicto al culpar al marido. El abogado de Claus Von Bulow se lo dejó muy claro al aceptar el caso, diciéndole: "Tiene algo a su favor. Todo el mundo le odia", y los esfuerzos de Alan Dershowit por exculpar al aristócrata se centraron en arrojar luz sobre el caso sin que el jurado estuviera mediatizado por la opinión tanto de la prensa como de los ciudadanos (cabe decir que este abogado se hizo extremadamente popular y posteriormente se convirtió en el abogado de Mia Farrow en el caso contra Woody Allen).

Sábado 12 a las 21.45h

El regreso

Dirigida por Hal Ashby y que se centra en las consecuencias de la guerra en la figura de un hombre que ha quedado parapléjico. Luke Martin es un veterano de la guerra que ha quedado en silla de ruedas tras el conflicto bélico y que es atendido en el centro sanitario por Sally, la esposa de un marine que se encuentra en la guerra de Vietnam. Ella trabaja en el hospital militar haciéndose cargo exclusivamente de los soldados heridos en esa batalla y muy pronto se enamorará de Luke. Cuando Bob abandone los horrores de la guerra y vuelva a casa, encontrará una situación inesperada en California. "El regreso" nos muestra la frustración y la ira de quienes volvieron de la guerra y se encontraron con su vida destrozada a causa de las secuelas físicas o psíquicas producidas por la sangrienta batalla y dio más luz a la sociedad norteamericana sobre la realidad de los combatientes, muy alejada de los retratos que se hacía de ellos como héroes orgullosos de servir a su país en el frente. "El cazador" y "El regreso" se repartieron los Oscar más importantes de aquel año, quedando para la película de Hal Ashby los correspondientes a mejor actor para Jon Voight, mejor actriz para Jane Fonda (que supuso su segunda estatuilla tras "Klute") y guión original.

Sábado 5 a las 21.45h

Igby goes down

Burr Steers, el autor de "17 otra vez", debutó con esta comedia musical protagonizada por Kieran Culkin, uno de los hermanos de Macaulay ("Solo en casa"). "Igby goes down" narra la estrambótica vida de un adolescente marcada por su disfuncional familia. Difícilmente Igby podía evolucionar normalmente con un padre esquizofrénico, una madre neurótica, egoísta y políticómana (Susan Sarandon) y un hermano delirante dedicado a la política más radical. Dado los antecedentes no resulta extraño que el joven Igby sea problemático y que sus resultados académicos no sean demasiado buenos. Para atajar el problema sus padres deciden ingresarlo en un academia militar, de la que finalmente nuestro protagonista escapa. Durante su nueva vida en libertad conocerá a D.H (Jeff Goldblum), un mecenas de artistas y a su pupila Rachel (Amanda Peet) que le cambian la vida, al igual que Sookie (Claire Danes) con la que mantiene un romance en el que se entrometerá Oliver, interpretado por el atractivo Ryan Phillippe. El trabajo de los actores es realmente espléndido, destacando a Susan Sarandon y Kieran Culkin que recibieron sendas nominaciones a los Globos de Oro en las categorías de actriz de reparto y actor principal.

Sábado 26 a las 21.45h

Reenganche 2ª Temporada Royal Pains

En los nuevos episodios, mientras Evan continúa su relación con Paige, Divya mantiene una lucha interna entre lo que le dicta su corazón y lo que mandan sus tradiciones familiares. A su vez, Boris, el principal benefactor de Hank en los Hamptons, descubre que va a ser padre y reacciona de una manera insólita ante la noticia. Además Jill se enfrenta a nuevos retos profesionales y su cargo en el hospital corre peligro.

El canal USA Network ha confirmado una tercera temporada de la serie para verano de 2011. La acción, intriga y humor en un ambiente de lujo y poder desmedido, convierten a Royal Pains en un destino idóneo para las noches de los Lunes.

Lunes 7 a las 21.30h

Lunes a las 21.30h

Estreno Il Divo 2

En este episodio, Don Phernando (Agustín Jiménez) sufre una crisis porque se siente mayor y ahoga sus penas en alcohol, lo que le impide ir a trabajar a Telealcobendas al día siguiente.

En su día de resaca, conoce a una jovencísima actriz que le admira desde pequeña y eso le hace sentirse más joven. Carlos (Carlos Areces), el guionista friki, debe sustituir a Don Phernando como presentador en contra de su voluntad. En su debut debe entrevistar a un actor famoso y se queda dormido en directo por efecto de unas pastillas que le han recomendado para calmar los nervios. Mientras, la redactora Sandra recibe la visita en su casa de Sayid, un chico hindú que apadrinó desde que era un niño y que ahora se ha hecho mayor. Sandra debe superar sus prejuicios pues el aspecto de Sayid le recuerda al de un terrorista islámico.

Viernes 11 a las 22.00h

Especial de comedia: 10 cómicos 10

"10 Cómicos 10" es uno de los espectáculos de Paramount Comedy que más entusiasmo despierta entre los seguidores de la comedia de escenario. El canal reúne sobre un mismo escenario a diez cómicos que por su trayectoria, originalidad y estilo garantizan comedia de calidad, y graba el espectáculo para ofrecerlo a sus abonados.

En Marzo, el canal ha preparado para las noches de los jueves una edición especial de este espectáculo, proponiendo cinco monográficos que combinan las actuaciones de los cómicos junto con momentos compartidos con ellos tras las bambalinas.

Mundo real, mundo imaginario

Albert Boira y Dani Rovira: Dos cómicos con visiones radicalmente distintas del mundo: Albert Boira vive en el mundo real, donde hay tantas cosas que le irritan que la única forma que tiene de evadirse es visitando su "herbolario"; Dani Rovira, sin embargo, no necesita ningún tipo de alucinógenos, ya que hace tiempo que vive en las nubes y, por suerte, no hay nada que consiga bajarlo.

Jueves 10 a las 22.30h

Paternidad. Ricardo Castella y José Juan Vaquero

Dúo de monólogos acerca de la paternidad y cómo esta te cambia la vida. En el caso de Ricardo, tener una hija terminó con su vida sexual y con sus horas de sueño; Vaquero por su parte ha descubierto que con su hija puede compartir mucho más de lo que pensaba inicialmente.

Jueves 17 a las 22.30h

Presencia. Poesía. Hovik e Iñaki Urrutia

Duelo de gigantes sobre el escenario. Hovik trae un monólogo en el que los pasajes oníricos se mezclan a la perfección con gags brutalmente salvajes. Iñaki Urrutia tiene una multitud de preguntas sobre asuntos cotidianos y consigue algo realmente difícil: no responder ninguna.

Jueves 24 a las 22.30h

Lo absurdo

Lo que dicen y la forma de decirlo. Luis Álvaro y Toni Moog: Pareja de cómicos que han hecho de su forma de hablar toda una seña de identidad. Luis Álvaro siempre intenta desconcertar al público, que no sabe si reír o indignarse ante cada una de sus frases. Toni Moog se gana al público siendo muy directo y crudo en su reflexión sobre la soltería.

Jueves 31 a las 21.30h

Conversaciones telefónicas

Paco Calavera y David Navarro: Dos cómicos para los que no existen los términos medios ni el autocontrol. Paco es un hombre con el corazón roto, mucha ira en su interior y ningún problema en que se rían de él. David Navarro ofrece un espectáculo que roza el absurdo, transformando el teatro en un río en el que, con su caña imaginaria, saca a la superficie todas las risas posibles.

Jueves 31 a las 22.00h



Secretos del corazón

La película de Armendáriz nos sitúa en la España de los años sesenta y, en concreto en una pequeña ciudad de provincias de Navarra. Allí Javi, un niño de nueve años, lleva a su amigo Carlos hasta un viejo caserón donde hubo un crimen pasional y donde, según el hermano de Javi, las voces de los muertos se pueden escuchar en el sótano. Durante las vacaciones de semana santa, Javi y su hermano van al pueblo, en la montaña. Allí Javi se siente atraído por el secreto que oculta una habitación de la casa, que permanece siempre cerrada: la sala donde encontraron muerto a su padre. Juan le dice que, igual que en el caserón deshabitado, puede escuchar la voz de su padre porque los muertos gritan para liberarse de sus secretos. Intrigado por ese mundo enigmático, Javi seguirá indagando en los misterios que oculta.

Jueves 17 a las 21.30h

Ciclo Edgar Neville

Edgar Neville perteneció a la denominada "otra generación del 27", marcada por la comicidad y el vanguardismo, con nombres como Ramón Gómez de la Serna y Enrique Jardiel Poncela a la cabeza. Gómez de la Serna fue una influencia decisiva en la obra de Neville, quien se convirtió en el discípulo más aventajado del creador de la greguerías. A pesar de ser articulista, autor teatral, guionista y director de cine (y todo ello a un alto nivel), el hecho de pertenecer al bando nacional que obtuvo la victoria en la Guerra Civil pesó demasiado cuando tocaba reconocer su obra y por ello ha tardado muchas décadas en ser valorado en su justa medida, a pesar de su ingenio, ironía, elegancia y una forma muy peculiar de entender la vida, como demuestran algunas de sus películas. Somos ofrece un ciclo de cinco películas donde se podrá descubrir o redescubrir a un director que incluso pasó un tiempo en Hollywood, realizando versiones españolas de películas norteamericanas y donde se hizo amigo de gente como Charles Chaplin.

El ciclo comienza el 2 de marzo con "**Domingo de carnaval**", protagonizada por Fernando Fernán Gómez y Conchita Montes (otra de las figuras más importantes en la vida artística de Neville)

El día 9 de emite "**Nada**", adaptación de la novela de Carmen Laforet ganadora del premio Nadal en 1945.

Le seguirá, el día 16, "**El marqués de Salamanca**", biografía del personaje del título protagonizada por un Alfredo Mayo en pleno éxito.

Una semana más tarde llegará "**La ironía del dinero**", película dividida en cuatro historias sobre diferentes personajes que encuentran una cartera llena de dinero y deciden qué hacer con él.

El ciclo finaliza el día 30 con la emisión de "**El baile**", basada en una de las mejores obras de teatro del propio Neville en la que dos amigos se enamoran de la misma mujer.

Miércoles a las 21.30h

Ciclo Pepe Isbert

Hablar de Pepe Isbert es hablar de gran parte de la historia del cine español, ya que su primera aparición en la gran pantalla fue en un cortometraje de 1912 y a partir de ahí estuvo cinco décadas triunfando en papeles protagonistas y secundarios, creando un estilo inconfundible gracias a su peculiar voz y estando presente en películas imprescindibles como "Bienvenido Mister Marshall", "El verdugo" o "Los jueves, milagro". Somos dedica un ciclo de cuatro meses a la figura de este entrañable actor, a quien todo el mundo recuerda buscando a Chencho en la película "La gran familia" o en el balcón de Villar del Río diciendo aquello de "Como alcalde vuestro que soy os debo una explicación". Dentro de las películas del ciclo, en marzo veremos "La vida empieza a medianoche", de Juan de Orduña, "La familia Vila", que cuenta el desmoronamiento de esta familia de vida acomodada, "Ronda española", protagonizada por un grupo de chicas que parte a América para dar a conocer el folklore español y "Cerca de la ciudad", que narra la historia de un cura que va a parar a la parroquia de un suburbio madrileño en la que intentará que la gente vuelva a tener fe a pesar de sus miserias.

Domingos a las 21.30h

Don Quijote de la Mancha

Rafael Gil en 1948 realiza la primera versión sonora del cine español de la obra de Cervantes. Gil, uno de los directores más importantes de los años 40, aborda la difícil tarea de aportar su mirada sobre un personaje que ha dado pie a una extensa producción iconográfica y cinematográfica. Anterior a "La calle sin sol", "Don Quijote de la Mancha" pone en imágenes los episodios fundamentales de la novela, arropados por la alabada banda sonora de Ernesto Halffter y con la destacada interpretación del hidalgo por parte de Rafael Rivelles ("Marcelino pan y vino", "El señor de la Salle"). El viejo hidalgo Alonso Quijano, enloquecido por la lectura de libros de caballerías, decide hacerse armar caballero y abandonar su aldea en busca de aventuras acompañado de Sancho Panza, que se convierte en su escudero.

Jueves 3 a las 21.30h

Nobleza baturra

La tercera y última versión que el cine español realizó sobre la obra de teatro de Joaquín Dicenta "Nobleza baturra", tuvo como director a Juan de Orduña, que había participado como actor en la versión que realizara Florian Rey en 1935 y que se convirtió en una de las películas más populares de la Segunda República. "Nobleza baturra" es una comedia romántica protagonizada por María del Pilar, una guapa moza aragonesa, hija única y rica heredera del tío Eusebio. Su padre le tiene concertada la boda, ya desde niña, con Marcos, otro rico heredero del lugar y muy enamorado de ella. Sin embargo, María del Pilar, a su vez, está enamorada de Sebastián, sirviente de su padre desde pequeño.

Jueves 31 a las 21.30h

DIGITAL+

M movistar

orange™

Estreno Lejos de todo

La serie se desarrolla en una pequeña ciudad en medio de la selva, en América del Sur, en la que se instala una modesta clínica médica. Aquí es donde acaba de aterrizar la idealista y joven doctora Lily Brenner (Caroline Dhavernas, *The Pacific*) junto a otros compañeros como Mina Minard (Mamie Gummer, *The Good Wife*) y Manny Díaz (Enrique Murciano, *Sin Rastro*). Todos estos jóvenes doctores han venido a parar aquí huyendo de sus demonios personales, pero no son los únicos que tienen este pesado equipaje emocional. El enigmático y legendario Ben Keeton (Martin Henderson, *Windtalkers*, *Orgullo y Prejuicio*), el jefe de Cirugía más joven de la UCLA, fue el primero en llegar hasta allí para fundar la clínica. Junto a su mano derecha, el doctor Otis Cole (Jason George, *Anatomía de Grey*), enseñará a los recién llegados a salvar vidas en el más desafiante de los ambientes.

Lunes 21 a las 21.10h

Lunes a las 21.10h

Estreno Las chorradas de mi padre

El legendario William Shatner (*Boston Legal*, *The Practice*, *Star Trek*) protagoniza *Las Chorradas de mi Padre* como Ed, un hombre de 72 años que es una fuente inagotable de sabiduría. Ed se ha divorciado tres veces, y odia andarse por las ramas. Directo y obstinado, siempre expresa sus no solicitadas y a menudo políticamente incorrectas observaciones sobre todo lo que esté a su alcance. Nadie está a salvo de los sermones de Ed, ni tan siquiera sus hijos Henry (Jonathan Sadowski, *Chuck*), escritor y bloguero, y Vince (Will Sasso), el dócil marido de la dominante Bonnie.

Cuando Henry se da cuenta de que ya no puede pagar el alquiler, Ed le invita a mudarse con él. Henry acepta, aun sabiendo que los ataques verbales que tendrá que aguantar le abatirán y no tendrá salida. Describir la relación con su padre puede ser algo difícil y delicado, pero Ed podrá fácilmente sobrellevarla con algunas pocas y selectas palabras.

Viernes 4 a las 21.40h

Viernes a las 21.40h

3ª Temporada Ed

La tercera temporada de *Ed* llega a Sony Entertainment Television el martes 2 de marzo a las 22:05h. De los productores de *El Show* de David Letterman, la comedia *Ed* se centra en el personaje de Ed Stevens (Tom Cavanagh, *Scrubs*), un antiguo abogado de Nueva York quien, después de ser despedido y descubrir que su mujer le engaña, decide volver a su ciudad de origen, Stuckeyville, en Ohio. Una vez allí, Ed hace un esfuerzo para recuperar su pasado. Persigue a Carol Vessey (Julie Bowen, *Urgencias*, *Weeds*), la chica más popular de su instituto, y se muda con su mejor amigo, Mike (Josh Randall), un doctor cuya polifacética mujer Nancy (Jana Marie Hupp, *Friends*) está haciendo el esfuerzo para compaginar paternidad y trabajo. En un impulso, Ed compra la bolera local y contrata a un grupo de desequilibrados personajes, entre los que se encuentran Phil (Michael Ian Black, *Reaper*), Kenny (Mike Starr) y Shirley (Rachel Cronin) y decide convertirla en una improvisada oficina de abogados. Pronto, Stuckeybowl se convertirá en el foco de mayor actividad de la ciudad, permitiendo a Ed ver a su lugar de origen y a sus vecinos con nuevos ojos. Mientras que Carol al principio se muestra muy poco interesada en los avances de Ed, al final empieza a ceder a su insistente pretendiente, animada por su persistente mejor amiga y colega Molly (Lesley Boone, *Babes*).

Martes 2 a las 22.05h

Lunes a jueves a las 22.05h

3ª Temporada Josh y el sexo

La tercera temporada de *Josh y El Sexo* llega a Sony TV el viernes 11 de marzo a las 22:35h. La serie narra las aventuras de Josh (David Julian Hirsh, *Confesiones de una mente peligrosa*) que ha llegado a ser el profesor más joven de Antropología de la historia de su universidad. Tras la ruptura de su última relación, Josh busca nuevas experiencias sexuales y a la vez románticas mientras enseña Antropología Sexual. Los compañeros de Josh le envidian, porque le pagan por pensar en el sexo, y porque sus alumnos le adoran. Poco a poco, Josh tendrá que abandonar el plano teórico de su actividad docente para entrar en el mundo real de las citas. Cada episodio se centra en un punto concreto del mundo de las relaciones o del sexo, al que Josh da vueltas mientras compagina sus clases en la universidad con su vida fuera de los muros académicos.

Viernes 11 a las 22.35h

Viernes a las 22.35h

Megatítulo de cine: La intérprete

La historia comienza cuando una intérprete sudafricana, Silvia Broome (Nicole Kidman), escucha una conversación en un extraño dialecto africano que poca gente además de ella es capaz de entender, en la que se pronuncia una amenaza de muerte contra un dirigente africano. En el momento en el que escucha las palabras "el profesor nunca dejará esta habitación con vida", Silvia se convierte en el objetivo de los asesinos. Bajo la protección del agente federal Tobin Keller (Sean Penn), en el mundo de Silvia no dejan de crecer pesadillas; mientras Keller profundiza en su pasado, empieza a sospechar que Silvia forma parte de la conspiración, y cada vez encuentra más indicios de que esto pueda ser verdad. Dependiendo el uno del otro, Silvia y Tobin no pueden ser más diferentes: mientras Silvia trabaja con las palabras y con la diplomacia, Tobin cree en las acciones y en el instinto. Ahora, mientras el peligro de asesinato va aumentando, y la vida de Silvia corre cada vez más peligro, comienza un periodo de evasiones y revelaciones entre los dos protagonistas mientras tratan de evitar una crisis internacional que está a punto de estallar.

Sábado 26 a las 22.25h



DIGITAL+

M movistar



Estreno The Cape

David Lyons (Urgencias) se mete en la piel de Vince Faraday, un honesto agente atrapado en una corrupta trama policial. En el momento en el que se revele contra las mentiras y la traición, le acusan de asesinato y le forzarán a esconderse, haciendo creer incluso a su mujer (Jennifer Ferrin, Life on Mars) y a su hijo (Ryan Wynnott, Flash Forward) que ha muerto. A partir de ese momento, su único objetivo en la vida será reunirse de nuevo con su familia y combatir las fuerzas criminales que se están adueñando de la ciudad para imponer su ley interesada. Para lograrlo, se convertirá en "The Cape", el héroe de cómic favorito de su hijo, con la ayuda de un grupo de especialistas circenses que utilizan sus habilidades nada menos que para robar bancos.

La otra cara de la moneda la representa James Frain (Los Tudor), que interpreta al multimillonario Peter Fleming. De día, Fleming pasa por ser quien protege la seguridad de la ciudad, aunque detrás de un rostro amable se esconde un despiadado asesino y delincuente, apodado Chess. Completa el reparto principal Summer Glau (Terminador. Las crónicas de Sarah Connor), que da vida a otro personaje con doble vida. Apodada Orwell, su especialidad son los sistemas informáticos, por lo que su ayuda será vital para The Cape a la hora de enfrentarse a los villanos. Además, en los siguientes episodios de la serie podremos ver la aparición estelar de Mena Suvari (American Beauty) entre el reparto.

La serie, que se estrenó el pasado 9 de enero en la NBC norteamericana con un doble capítulo inicial y más de ocho millones de espectadores de audiencia, es una de las grandes apuestas de la cadena para la nueva temporada que

Jueves 17 a las 21.30h

Jueves a las 21.30h

Estreno Aventuras en el museo

Aventuras en el Museo está protagonizada por Kevin G. Smith en el papel de Henry Griffin, un joven con habilidades extraordinarias gracias a todo lo aprendido durante sus viajes con sus padres, dos antropólogos que le han llevado con ellos a lo largo y ancho de todo el mundo. Cuando sus padres deciden que es hora de volver a casa y a una vida "normal", le envían a Washington, donde le acogerán su tío Bryan y su primo Jasper. Allí, lo que parecía destinado a ser una rutina de instituto y nuevos compañeros se convierte en una aventura en la que Henry tendrá que utilizar todas las habilidades adquiridas en su vida anterior.

Henry tiene habilidades excepcionales, tanto físicas como mentales, adquiridas en su aprendizaje alrededor del mundo. Puede escalar y descender en rappel, cazar, lanzar una jabalina, bucear a pulmón, ejecutar movimientos de artes marciales y utilizar su energía "chi", entre otras muchas cosas. Y aunque estas destrezas son muy útiles para ocuparse de situaciones conflictivas, no son de demasiada ayuda a la hora de integrarse en un instituto convencional. El problema de Henry es que ha leído textos en sánscrito antiguo, pero jamás ha escrito un sms con un móvil.

En cada uno de los episodios, Henry, su primo Jasper y su amiga Maggie investigarán un nuevo misterio relacionado con algún elemento histórico, científico o antropológico en el entorno del Museo Nacional, en el que todos trabajan como voluntarios, sin olvidar que tienen que lidiar con el mayor misterio de todos: sobrevivir en el instituto.

Martes 8 a las 21.30h

Martes a las 21.30h



DIGITAL+

M movistar



Los cuentacuentos de Hollywood

Detrás de una gran película siempre hay un gran guionista. Y TCM reconoce este mes la importancia de su labor, dedicando las noches del fin de semana a los "cuentacuentos de Hollywood": profesionales que, a pesar de gozar de una fama más discreta que la de los directores o los actores, son fundamentales para el funcionamiento de la gran industria de Hollywood. Para ello estrenamos, el día 5 de marzo, *Tales from the Script*, documental en el que se ponen en común las experiencias y dificultades de este particular trabajo. Con este estreno abrimos un ciclo que irá dedicado a varios de sus protagonistas, y que contará con la emisión de títulos que alcanzaron la gloria llevando sus firmas. Célebre es ya la rúbrica de Frank Darabont en Cadena Perpetua o La milla verde; la de Paul Schrader gracias a títulos como Taxi Driver o La sombra de la corrupción, y la de Shane Black, artífice de Arma Letal. El día 27, tras programar la última película del ciclo, os ofrecemos una segunda oportunidad de ver el documental, y así escuchar a los creadores de las líneas más famosas de la gran fábrica de sueños.

Sábados y domingos a las 22.00h

Especial Día Internacional de la mujer

En TCM celebramos el Día Internacional de la Mujer, y lo hacemos homenajeando a las actrices que, a través de sus dilatadas filmografías y de los papeles que han encarnado, se han convertido en auténticos iconos de fortaleza femenina. Nombres como Meryl Streep, Sigourney Weaver o Jodie Foster brillarán con luz propia en el maratón de 24 horas que hemos preparado para el martes 8 de marzo, y que cuenta con películas como *Algunos hombres buenos*, *El color púrpura*, *Tal cómo éramos* o *Erin Brockovich*. Con todas ellas, realizamos nuestra particular oda al género femenino, y recordamos cómo más allá de su explosiva mezcla de belleza y talento, sus protagonistas han reflejado en el cine tanto la lucha de la mujer por la igualdad como sus logros, sirviendo de ejemplo para el compromiso de otras muchas en todo el mundo. Y por supuesto, para la nueva generación de Hollywood que recogerá su testigo.

Martes 8 de marzo

Alicia ya no vive aquí

El turista accidental

Contact

Algunos hombres buenos

El color púrpura

La joven Jane Austen

Gorilas en la niebla

Tal cómo éramos

Erin Brockovich

Tienes un email

Los puentes de Madison

Indie Nights

Genio y figura, Sean Penn nunca se ha caracterizado por complacer al Hollywood que, bajo la batuta de directores como Brian de Palma o Clint Eastwood, le ha visto crecer como actor. Contestatario y comprometido, su fama ha ido ligada en los últimos años al activismo político, pero también a la defensa de los pequeños proyectos cinematográficos con los que ha dado el salto a la dirección. El juramento, su tercera película, cumple con esta tendencia rebelde, logrando un thriller que se aleja de lo convencional. Inspirándose en El cebo de Ladislao Vajda, Penn deja en su film la intriga criminal y la investigación policíaca en un segundo plano y se centra en su protagonista, un detective que se aferra a su último caso por miedo a la soledad que le espera ante la inminente jubilación y al que da vida de manera magistral Jack Nicholson. Su historia protagoniza este mes nuestras Indie nights, el espacio que el último viernes de cada mes, en torno a la media noche, reservamos a las originales propuestas que se han desarrollado al margen de los dictámenes de Hollywood. Con ellas demostramos de nuevo que el talento y la calidad no están reñidos con los pequeños presupuestos del cine independiente.

El juramento

Viernes 25 a las 00.00h

Diego Galán invita

En marzo estrenamos en TCM Salvador, de Oliver Stone. Uno de los tesoros perdidos del séptimo arte que el crítico Diego Galán presenta a la audiencia en el espacio de producción propia Diego Galán Invita, que emitimos el penúltimo viernes de cada mes. La película fue nominada en 1986 al Oscar por su guión y por su protagonista, James Woods, pero el director no conoció la gloria aquel año precisamente por este título, sino por las cuatro estatuillas que, entre otros premios, recolectó la exitosa Platoon. Stone, célebre en su filmografía por meter constantemente el dedo en la llaga, se aleja de cualquier postal manida de la guerra. Esta vez su crítica se centra en el papel que Estados Unidos desempeñó durante décadas en América Latina, luchando contra el comunismo. A través de las experiencias que el periodista Richard Boyle (con quien escribió la película), vivió durante el comienzo de la guerra civil en El Salvador a principios de los años ochenta, el enfant terrible de Hollywood construye esta arriesgada y sobrecogedora obra. El 18 de marzo, a las 22.00 horas, Galán nos redescubre la que se considera la primera película "militante" de Oliver Stone.

Diego Galán invita: Salvador

Viernes 18 a las 22.00h



DIGITAL+

M movistar



Especial Tennessee Williams

El 26 marzo de 2011, Thomas Lanier Williams hubiera cumplido 100 años. Más conocido por el sureño nombre del lugar natal de su padre, Tennessee Williams siempre será recordado como uno de los mejores dramaturgos de la historia. Y por haber contado en el séptimo arte con el favor de los grandes cineastas, quienes no dudaron en llevar sus obras al cine a través de títulos míticos, como *Un tranvía llamado deseo* o *La gata sobre el tejado de zinc*. Para celebrar este aniversario, en TCM Clásico dedicamos todos los domingos del mes a algunas de las películas que, de la mano de directores como John Huston, Elia Kazan o Richard Brooks, acercaron sus historias al público. Protagonizadas por inadaptados y perdedores, las adaptaciones cinematográficas de estos grandes maestros de lo clásico destilan el amargo sabor de los personajes de Williams (y de su propia vida). Para cerrar este especial, el día 27 programamos todos los títulos de este ciclo junto a *La primavera romana de la señora Stone* y el estreno de la versión remasterizada de *La noche de la iguana*. Todo un homenaje a la altura de su figura; la del escritor para el que la corrupción humana: "es algo que siempre espero y perdono".

Domingo 6 de marzo

21:30 Un tranvía llamado deseo

Domingo 13 de marzo

21:30 La gata sobre el tejado de zinc

Domingo 20 de marzo

21:30 Dulce pájaro de juventud

Domingo 27 de marzo

Un tranvía llamado deseo

La gata sobre el tejado de zinc

Dulce pájaro de juventud

La primavera romana de la señora Stone

21:30 La noche de la iguana (remasterizado)

La cara sucia de los ángeles: La mafia en Hollywood

TCM Clásico estrena el primer martes de marzo el documental *La mafia en Hollywood*, en el que quedan al descubierto las relaciones que mantuvieron el hampa de Chicago y el mundo del cine durante las décadas de los años 20, 30 y 40. Dirigido por Robert y Clara Kuperberg, muestra cómo la permeabilidad de la industria cinematográfica respecto al crimen organizado no fue casual, inspirando a su vez a un género que ha conquistado por igual a crítica y público, y que inmortalizó los ademanes, las expresiones y la vestimenta de sus "matones" hasta nuestros días. Por todo esto, acompañamos el estreno del documental con un ciclo de cine negro que pone en evidencia la fascinación del séptimo arte por la figura del gángster, mitificada gracias a actores como James Cagney en *Ángeles con caras sucias* o Humphrey Bogart en *El sueño eterno*. Ambas películas están incluidas en este especial que reservamos al prime time de los martes y jueves del mes, y que cerramos el día 31 con la reemisión de este interesante documental que le da título.

Martes 1 de marzo

21:30 La mafia en Hollywood

Jueves 3 de marzo

21:30 Ángeles con caras sucias

Martes 8 de marzo

21:30 Al rojo vivo

Jueves 10 de marzo

21:30 El demonio de las armas

Martes 15 de marzo

21:30 Cara de ángel

Jueves 17 de marzo

21:30 El sueño eterno

Martes 22 de marzo

21:30 Cayo Largo

Jueves 24 de marzo

21:30 El halcón maltés

Martes 29 de marzo

21:30 La jungla de asfalto

Jueves 31 de marzo

21:30 Quiéreme o déjame

23:30 La mafia en Hollywood

Un tipo duro: 25 años sin James Cagney

Nunca terminó de convencerle su imagen de tipo duro, pero a día de hoy sería imposible imaginar este papel sin recordarle. El 25 aniversario de su muerte no se nos podía pasar por alto, y en TCM Clásico rendimos homenaje a James Cagney con una selección de las películas que nos permiten repasar su trayectoria como icono del cine de gánsters. Un género que colocó al pelirrojo más famoso de Hollywood "en la cima del mundo", al igual que su personaje de Al rojo vivo. Con este título comenzamos el especial que hará del miércoles 30 "un buen día para un asesinato", y que irá acompañado por Ángeles con caras sucias y Quiéreme o déjame, films que bajo la dirección de grandes figuras como Raoul Walsh, Michael Curtiz y Charles Vidor, contribuyeron a popularizar su característico estilo en la interpretación. Y a inspirar a actores como Clint Eastwood y Malcolm McDowell, declarados seguidores de Cagney, convertido hoy en día, más allá de nominaciones y premios (entre los que brilla un dorado Oscar), en toda una leyenda.

Miércoles 30 de marzo

Al rojo vivo

21:30 Ángeles con caras sucias

Quiéreme o déjame



Marzo es comedia

La comedia es la protagonista en Marzo en TNT y lo podrás comprobar con el estreno en exclusiva de la comedia sorpresa del año en Estados Unidos con más de 8 millones de espectadores, Mejor contigo. De la mano de una de las creadoras de Friends, Shana Goldberg-Meehan, y a vueltas con los altibajos de tres parejas de la misma familia, esta hilarante comedia es la encargada de inaugurar el mes, instalándose desde el 1 de marzo en el prime time de los martes. A su estreno le seguirá el de lo último de Dos hombres y medio, que en su octava entrega continúa siendo la serie número uno en audiencias en Estados Unidos.

Pero para dosificar las carcajadas y que el fin de semana comience también con unas buenas risas, reservamos para el prime time de los viernes el estreno de los nuevos episodios de Big Bang, nuestra comedia estrella, que irá seguido por el estreno de dos episodios de la segunda temporada de The Middle, otra de las líderes indiscutibles de la televisión americana. Disfruta al máximo de la mejor comedia sólo en TNT.

Estreno Mejor contigo

Martes 1 a las 22.15h

8ª Temporada Dos hombres y medio

Martes 1 a las 22.45h

Renganche 4ª Temporada Big Bang

Viernes 4 a las 22.15h

2ª Temporada Middle

Viernes 4 a las 22.45h (Doble episodio)

2ª Temporada Zombis

Adult Swim continúa apostando los viernes, a partir de la medianoche, por lo máximo en irreverencia. En marzo lo hace con el estreno de la segunda temporada de Zombis, una producción original que desde el primer viernes de este mes será la encargada de arrancar el espacio que en TNT dedicamos a nuestra programación más gamberra. En los nuevos episodios, su creador, protagonista y colaborador habitual de Buenafuente, Berto Romero, continúa narrando las rutinas del Apocalipsis zombi al que ha sobrevivido junto a Rafael Barceló, guionista también de este programa.

Para esta nueva entrega, la singular pareja contará además con otra de sus compañeras en este espacio, la actriz y presentadora Silvia Abril. Todos ellos darán paso al resto de los habituales en esta franja, como los personajes de Metalocalipsis y Robot Chicken, protagonistas de la animación internacional que más seguidores cosecha en todo el mundo.

Viernes 4 a las 23.45h (Doble episodio)

Viernes a las 23.45h

Supercine

Si hay algo que caracteriza a nuestra programación es la variedad, y ejemplo de ello es el Supercine que hemos preparado para marzo, con un surtido selecto de nuestras películas más potentes. Este mes incluimos la ciencia ficción y las aventuras de Los inmortales, el título que Sean Connery y Christopher Lambert hicieron mítico hasta nuestros días. Pero también el thriller Acoso, con Demi Moore y Michael Douglas. Y la acción de Eraser, encabezada por un maestro de la talla de Arnold Schwarzenegger. Tampoco faltará la comedia, con Owen Wilson y Charlie Sheen, dos de los actores que mejor se desenvuelven en este género, esta vez protagonizando Golpe en Hawai.

Sábados a las 16.00h y domingos a las 22.00h

Estreno Shameless

El 19 de marzo estrenamos en TNT una de nuestras grandes apuestas para 2011, la ficción británica Shameless. Una auténtica serie de culto, con más de siete temporadas en el Reino Unido, que ha sido galardonada con varios premios y que ya es considerada una de las mejores series británicas de todos los tiempos.

El secreto de su éxito reside en sus protagonistas, los Gallagher, una familia de Manchester tan desestructurada como cautivadora, tanto por las desventuras de un padre alcohólico como de seis hijos que sobreviven por sí mismos, como por la mirada ácida que arrojan sus reflexiones sobre la clase media británica.

Con sus tramas, repletas del humor negro más hilarante, han conquistado a público y a crítica, y a Showtime, una de las productoras con más prestigio que estrenará este año su remake americano. En TNT estrenaremos en marzo la serie original, dentro de De Luxe la franja que en la madrugada de los sábados reservamos a las series de mayor calidad, lugar que esta ficción británica se ha ganado por derecho propio.

Sábado 19 a las 01.00h

Sábados a las 01.00h

Brit Awards 2011

El espectáculo de mayor calidad está garantizado en TNT con las series y las películas que hemos programado. Pero este mes, también con las actuaciones que los principales artistas han preparado para la gala de los Brit Awards, cita por excelencia de la música británica, que el 15 de febrero coronará a los grupos del momento.

Famosa por las situaciones insólitas que ofrece, y definida por la propia organización como la prima rebelde de las entregas de premios, acostumbra a mostrar el lado más gamberro de sus protagonistas, y este año promete sobrepasar como siempre todas las expectativas reuniendo una vez más a la flor y nata de la escena internacional. Algunos de los que ya han confirmado su asistencia son Take That, una de las bandas más adoradas del Reino Unido, y Plan B, el rapero británico que ha arrasado durante el último año en todo el mundo. ¿Se animarán a actuar juntos sobre el escenario?

Sábado 26 a las 23.30h



Estreno Más allá del límite

Más allá del límite es la reedición de una serie anterior emitida entre 1963 y 1965. Contó con siete temporadas y es la serie de ciencia ficción más longeva de la historia. A diferencia de la serie original, en la cual en cada episodio aparecía un monstruo o un ser extraño, en el nuevo remake se evita la idea de "el monstruo de la semana" y sus argumentos se basan en posibles descubrimientos científicos y su efecto en la humanidad.

Los fanáticos de la mejor ciencia – ficción están de suerte, ya que a partir del lunes 14 de marzo podrán disfrutar en XTRM (de lunes a viernes a las 14:15h y 21:00h) de Más allá del límite, para muchos la mejor serie de ciencia ficción de la historia.

En cada episodio podemos encontrar una historia diferente que explora de forma imaginativa las más grandes esperanzas y los más oscuros temores de la humanidad. Cuestiones como la manipulación genética, la llegada de los extraterrestres, peligrosas innovaciones tecnológicas o la vida después de la muerte tendrán su lugar en Más allá del límite.

El reparto cuenta con un gran número de caras conocidas como Robert Patrick, Rebecca de Mornay o Ryan Reynolds.

Lunes 14 a las 14.15h

Lunes a viernes a las 14.15 y 21.00h

Sábados de adrenalina

Los sábados a las 22:00 XTRM emite el estreno más destacado de la semana en Sábados de Adrenalina. El título del mes es Bangkok Dangerous:

The eye. Visiones

Sydney (Jessica Alba) es una conocida violinista de Los Ángeles que de niña quedó ciega a causa de un terrible accidente. Sydney se somete a un trasplante doble de córnea que le restaura la visión después de dos décadas de ceguera.

A medida que comienza a adaptarse a esta nueva situación, extrañas imágenes que ella no sabe discernir si son realidad o causadas por la operación, se le irán apareciendo.

Sábado 5 a las 22.00h

Outlander

Año 509. Es la era vikinga y una nave espacial acaba de estrellarse contra un majestuoso fiordo. De la nave siniestrada emergen dos enemigos, un guerrero humanoide llamado Kainan, y una criatura conocida como El Moorwen, una bestia salvaje dispuesta a vengar la muerte de su raza a manos del ejército del guerrero.

Aislado en este nuevo planeta, en el que la gente vive a miles de años de la desarrollada civilización que ha dejado atrás, Kainan decide buscar y derrotar a su mortal enemigo. Pero antes de poder llevar a cabo su misión cae preso de los vikingos.

Tras salvar de una muerte segura a Rothgar, jefe de los vikingos, Kainan será poco a poco aceptado en el clan y comenzará una estrecha relación con Freya, la hija de Rothgar a la que contará su pasado y la dura pérdida de su familia a manos del Moorwen.

Sábado 12 a las 22.00h

Los ríos de color púrpura 2

Para Niemans (Jean Reno) el hombre que encontraron emparedado en un monasterio de Lorena no es una víctima cualquiera. Las marcas esotéricas grabadas a su alrededor y el extraño rito de su sacrificio hacen pensar en algo muy distinto.

Paralelamente, en la zona se van multiplicando los asesinatos. En todos los casos unos misteriosos monjes dotados de una fuerza sobrenatural eliminan de manera espectacular a una serie de desconocidos y luego desaparecen sin dejar rastro.

Sábado 19 a las 22.00h

Bangkok dangerous

Joe, un asesino a sueldo, es contratado por un gangster de Bangkok para eliminar a sus enemigos. Al llegar a la ciudad, recluta como ayudante a Kong, un ladronzuelo al que planea matar al terminar el trabajo para no dejar ningún rastro.

Pero las cosas se irán poniendo difíciles para Joe conforme la relación con Kong se hace más estrecha. Cuando el mafioso que lo contrató se vuelve contra él y captura a su nuevo amigo, Joe reaccionará con toda la violencia de la que es capaz.

Sábado 26 a las 22.00h

El Cinematón

Todos los jueves a las 22:00h XTRM emite El Cinematón, un espacio de acción sin límites con los actores más musculosos y mejor preparados para los golpes.

En el mes de marzo el espacio El Cinematón cuenta con la presencia de 5 grandes nombres expertos en el género.

Venganza roja

Dolph Lundgren dirige e interpreta esta película en la que interpreta a Nikolai Cherenko, un excombatiente de las fuerzas militares rusas. Nikolai vive con su mujer y su hijo y trabaja de mecánico en San Petersburgo. Su tranquila y relajada vida no tiene nada que ver con su violento pasado hasta que unos contrabandistas de drogas matan a su familia.

Jueves 3 a las 22.00h

Conan El destructor

Arnold Schwarzenegger vuelve a ponerse en la piel del todopoderoso Conan en esta secuela que volvió a contar con la espectacular música de Basil Poledouris. En esta nueva entrega se incorpora al reparto Grace Jones que encarna a la brutal guerrera Zula.

La poderosa reina Taramis promete a Conan hacer volver a su amada del reino de la muerte, pero le impone una condición: el héroe debe traerle un cuerno legendario, incrustado de joyas, y una bella y joven princesa. Lo que Conan ignora es que la reina quiere utilizar el cuerno para despertar al dios durmiente Dagoth y sacrificar a la joven princesa.

Jueves 24 a las 22.00h

Doble Impacto

Jean Claude Van Damme es uno de los nombres más afines al Cinematón. En Doble Impacto tenemos a dos Jean- Claude Van Damme por el precio de uno, ya que personifica a dos gemelos separados al nacer, que 25 años después se reúnen para buscar venganza por la muerte de sus padres a manos de la mafia china.

Chad uno de los gemelos, se ha criado en Los Ángeles y es instructor de artes marciales y fitness. El otro es Alex que se crió en Hong Kong y ahora ejerce de contrabandista para poder sobrevivir. Los dos gemelos no se conocen pero al reencontrarse después de tantos años buscarán vengar la muerte de sus padres.

Jueves 31 a las 22.00h

Objetivo XTRM: Máquinas de matar

El ciclo mensual de Objetivo XTRM se centrará todos los domingos del mes de marzo a las 22:00h en "Máquinas de matar".

Retaliator, programada para matar

Una terrorista es trasladada a Estados Unidos donde le insertan un microprocesador en el cerebro programado para encontrar y matar a otros terroristas.

Domingo 6 a las 22.00h

Asesinos

Veremos enfrentados a Sylvestre Stallone y Antonio Banderas, dos asesinos profesionales.

Domingo 13 a las 22.00h

Robocop 2

Dirigida por el recientemente fallecido Irvin Kershner, un mito de Hollywood director de El Imperio contraataca (Star Wars), y las dos están escritas por el reputado guionista de cómic Frank Miller.

Domingo 20 a las 22.00h

Robocop 3

La mega corporación Omni Consumer Products continúa empeñada en crear su nuevo proyecto de ciudad, Delta City, para sustituir a la degradada Detroit. Por desgracia los habitantes de la zona no tienen la intención de abandonar sus hogares. Para ello la OCP pretende desalojarlos por medio de un ejército de mercenarios. Se inicia una guerrilla callejera y Robocop debe decidir de qué lado está.

Domingo 27 a las 22.00h





Especial Claude Chabrol

Chabrol es el más ecléctico e irónico de este grupo de críticos nacidos en la revista Cahiers du Cinema que se van a caracterizar por la naturalidad, el dinamismo y su espíritu juvenil y libertario. Recuperamos en esta ocasión la etapa considerada por la crítica como la mejor de su producción, la que engloba el final de los 60 y principios de los 70, en una serie de obras maestras con las que Chabrol disecciona a la burguesía francesa con un humor lúcido e irónico. El mejor cine clásico de los 70 en 8madrid TV.

La mujer infiel

Cuando Charles Desvallées comienza a asesinar. Sus dudas de si sería capaz de asesinar a un hombre que no conoce se disipan al empaparse del odioso carácter de su víctima, así que planea todo para lograr el crimen perfecto.

Lunes 7 a las 22.00h

El carnicero

El carnicero Popaul (Jean Yanne) conoce a la profesora del pueblo Hélène (Stéphane Audran) en el banquete de una boda en una localidad rural francesa. Desde entonces su amistad se incrementa hasta la aparición de chicas asesinadas en los alrededores del pueblo y Hélène encuentra en la escena del crimen el encendedor que le regaló a Popaul. Sospecha que su mujer está teniendo un affair con otro hombre, contrata un detective privado para que la siga y averigüe el nombre del amante. Una vez confirmada la infidelidad y descubierta la identidad de él, el celoso marido prepara su venganza.

Lunes 14 a las 22.00h

La década prodigiosa

Charles Van Horn, que sufre de amnesia y pasa por una grave crisis moral, pide a su amigo Paul, profesor al que admira por su inteligencia y por su lucidez, que le ayude a ver claro en sí mismo y le invita a pasar unos días con su familia. La casa parece ser un paraíso, pero Paul no tarda en descubrir que sus habitantes han engañado al hombre a quien deben todo, y que este secreto les tortura. Una película de Claude Chabrol con Anthony Perkins y Orson Wells que a través del thriller explora terrenos pantanosos y rompe con la visión tradicional de la familia: engaño, incesto y chantaje entre la gente más a contracorriente posible: los amorales que se sitúan a sí mismos más allá del bien y del mal.

Lunes 21 a las 22.00h

Inocentes con las manos sucias

Saint Tropez, 1975. Julie Wormser es una fría y calculadora esposa que conspira con su amante y vecino Jeff Marle para deshacerse de su rico marido. Ella lo golpea y del resto se encarga Jeff. Pero al día siguiente ¿dónde está el cuerpo? ¿y el amante?

Lunes 28 a las 22.00h

The Horror Picture Show

Como todos los meses, 8madrid te ofrece una selección de los clásicos del terror y la serie B de todos los tiempos. La noche de los martes, no te olvides de mirar detrás de tu sofá.

Basket Case II

Frank Henenlotter está considerado como uno de los directores más originales y surrealistas del cine de terror, con una imaginación y un sentido del humor que compensa la carencia de medios técnicos y le convierten en uno de los maestros de la serie Z. En esta ocasión te ofrecemos la secuela de uno de sus títulos de culto: Basket Case - ¿Dónde te escondes hermano? Nunca la cutrez fue tan divertida. Sinopsis: Belial vuelve -y está vez acompañado de amigos. Duane y su horriblemente deformado hermano son aceptados en una familia de individuos especiales bajo el cuidado de una doctora y de su guapa nieta. Cuando un reportero de prensa rosa y un fotógrafo sórdido amenazan el bienestar de la familia, Duane y Belial junto con los monstruos defienden su intimidad con venganza.

Martes 1 a las 22.00h

Muertos y enterrados

Otra película que sorprende gratamente y supone todo un descubrimiento. A pesar de ser un título de los productores de Alien, "Muertos y enterrados" pasó muy desapercibida en su momento y ha sido en los años posteriores en los que ha ido ganando adeptos y se ha convertido en uno de los imprescindibles del terror. A las afueras de Potters Bluff, en una playa desierta, George Le Moyne está haciendo fotos cuando aparece una mujer joven y se ofrece como modelo. De repente una pala golpea a George en la cabeza. Una docena de personas aparecen filmando y fotografiando mientras George es brutalmente golpeado y, al final, quemado con gasolina. El sheriff Dan Gillis encuentra al hombre abrasado en una furgoneta volcada, haciendo venir al forense Dr. Dobbs, quien descubre que el "accidentado" aún vive. Esa misma noche, el misterioso grupo degüella y filma la muerte de un marino borracho.

Martes 8 a las 22.00h

Invasores de Marte

"Invasores de Marte" cuenta con el mérito de haberse convertido en una película de culto a pesar de pertenecer a la Serie B americana. Junto con "La invasión de los ladrones de cuerpos" es una de las obras maestras de la ciencia ficción de la Guerra Fría en la que el miedo a la amenaza comunista convertía a las familias americanas de la clase media en el objetivo

de marcianos invasores con intenciones poco amistosas. La innovación propuesta por su director, William Cameron Menzies (uno de los responsables de "Lo que el viento se llevó" es narrar la historia desde los ojos de un niño. Sinopsis: Dar crédito a las narraciones de un niño, cuyo ambiente familiar lo ha enmarcado en un mundo de vivencias fantásticas, sería algo que pocos adultos concederían. Menos aún si la historia que contara fuera referente al aterrizaje de una nave espacial en las proximidades de su casa. Sin embargo su vivencia es tan real, que convertido en el único testigo, lucha entre la desesperación y el terror, persistiendo en la narración de su historia...

Martes 15 a las 22.00h

Sumario sangriento de la pequeña Estefanía

La pequeña Estefanía es secuestrada y asesinada. Su padre, halla igualmente la muerte al entregar el dinero del rescate. Tiempo después, el detective privado Paradisi decide reabrir el caso inspirado por una posible nueva vía: el sondeo de un pantano donde cree poder encontrar pruebas del delito... pero Paradisi va a ser una nueva víctima más... al igual que aquellos que pudieran aportar alguna nueva información... El sumario de la pequeña Estefanía va sumando más muertes sin que la policía consiga averiguar la identidad del asesino... Un excelente giallo de Tonino Valeri con una banda sonora firmada por Morricone.

Martes 22 a las 22.00h

La ciudad sin hombres

Nunca se ha considerado un verdadero artista porque, según declara, su única vocación es la de entretener. Sin embargo, es un referente indiscutible para cineastas como Quentin Tarantino, ha recibido el Goya de Honor de la Academia española y tiene el reconocimiento y el aplauso de Alemania, Francia y EE. UU., países en los que es un director de culto. 8madrid TV, en su empeño por rescatar la parte más desconocida de nuestro cine, te ofrece este título de Jesús Franco para redescubrir y disfrutar a este maestro de la serie B. Sinopsis: Jeff Sutton, detective privado, llega a Brasil para rescatar a Lori, la hija de un rico banquero, que ha sido secuestrada por Sumurú. Sumurú ha creado en el corazón de la selva la ciudad de la mujer, Fémima, desde la que se propone llegar a dominar el mundo y liberarlo del yugo masculino.

Martes 29 a las 22.00h

Especial José Luis Borau

Director, productor, guionista, actor, crítico, ex presidente de la Academia de Cine, de la SGAE, Académico de la lengua española y... discolo. Borau, en principio una de las grandes esperanzas del cine de los 60, rompe con las expectativas al cultivar en una primera etapa un cine comercial en la línea del cine de género hollywoodiense. Poco después, toma su propio camino y decide producir sus películas para garantizar su independencia y seguir sus modas, sus principios y sus caprichos. Proyectos arriesgados, extraños, calificados de raros por la industria... pero que contaron con una excelente acogida por parte del público. 8madrid te trae cuatro caprichos de Borau: disfruta de uno de los directores más originales e independientes de nuestro cine.

Furtivos

Tres millones y medio de espectadores para una cinta ganadora de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián: Furtivos es una de esas películas que entra en la historia del cine al obtener un éxito total tanto entre público como entre la crítica. José Luis Borau rompe en esta cinta con la imagen tradicional y deformada del mundo del campo, al que se le presupone paz, tranquilidad y otros valores basados en la sencillez, la solidaridad y los principios en contraste con el individualismo y amoralidad del mundo urbano. Borau dinamita estos tópicos para mostrarnos en un drama rural otra cara de la moneda: las pasiones, los celos, el instinto, la violencia...

Miércoles 2 a las 22.00h

Hay que matar a B

Un título perteneciente a la primera etapa de Borau con el cine americano como claro referente. En este thriller político, cuenta con un reparto internacional. La acción transcurre en un país sudamericano cuya situación política es confusa y grave. Gran parte de su población desean el regreso de un personaje exiliado. Su nombre y su retrato aparecen por todas partes y casi a diario se celebran huelgas y manifestaciones exigiendo su retorno. Alguien decide que debe morir y para eso eligen a un inmigrante sin familia, sin fortuna y sin intereses en el país. La intriga comienza a tenderse alrededor suya...

Miércoles 9 a las 22.00h

Leo

Icár Bolaín es la protagonista de este título por el que Jose Luis Borau obtendría en el 2000 el Goya al mejor director. Leo se gana la vida recogiendo cartones. Salva es guardia de seguridad. Entre los dos nace una relación de amor en medio de la desesperanza y los fantasmas del pasado.

Miércoles 16 a las 22.00h

Niño nadie

Un doble canto a la libertad de Jose Luis Borau: la suya propia, al filmar un trabajo muy personal y, por otra parte, como ideal a perseguir a un nivel tanto vital como intelectual. El protagonista de la cinta es Evelio, un profesor de provincias inconformista que no entiende la sociedad que le ha tocado vivir. Por eso, todo lo cuestiona y necesita encontrar respuestas a los grandes interrogantes vitales... hasta que aparece un guía que parece tener la clave del camino a seguir...

Miércoles 23 a las 22.00h

Especial ¡Viciosas!

Hubo un tiempo en el que el cine se empeñó en demostrarnos que un hombre no podía ser fuerte, independiente y varonil sin portar en sus manos el mismo instrumento que convertía a las mujeres en sexys, atrevidas y fascinantes. El mágico objeto no era otro que un cilindro de papel que contenía hierbas secas, el complemento imprescindible de la mujer fatal y del aventurero. 8madrid dedica en marzo un ciclo a esas fatales viciosas que hoy lo serían por su adicción al cigarrillo y a los hombre que les ofrecían fuego hipnotizados por sus seductoras y lánguidas miradas.

La mujer pantera

Irena es una bella joven yugoslava que ha emigrado en Nueva York. En el zoo conoce a Oliver con el que se casa y contrae matrimonio. Hasta aquí, una historia de amor cualquiera con un final feliz sino fuera porque Irena mantiene la creencia de que si siente deseo sexual se transformará en una pantera que destrozará sin compasión a los que la rodean por lo que impone a Oliver una castidad que no acaba de llevar muy bien. Ni el apoyo de un inminente psiquiatra ni de la amistad de Alise con la familia consiguen poner remedio a la situación sino más bien al contrario: Alice despierta los celos de Irena y la bestia que lleva dentro. Una pantera aparece: en su mirada, el mismo brillo que en los ojos de Irena. ¿Será de verdad una mujer pantera?

Jueves 3 a las 22.00h

Retorno al pasado

Seguimos con uno de los clásicos del cine negro en el que Jacques Tourner borda el retrato de la mujer fatal. Robert Mitchum es un ex-detective que vive retirado con el falso nombre de Jeff Bailey en una pequeña localidad, regentando una gasolinera, enamorado de la pesca y de una jovencita con la que quiere casarse. Sin embargo, un viejo conocido acude al lugar anunciándole que el jefe quiere verle. Bailey se verá obligado a reencontrarse con su pasado y, en consecuencia, con su antigua amante.

Jueves 10 a las 22.00h

Una mujer en la playa

Continuamos este ciclo con una turbulenta y tórrida historia de amor firmada por Jean Renoir. El teniente Scott Burnett, del servicio de guardacostas, sufre todavía de pesadillas en su estado convaleciente, pero está decidido a casarse con su novia Eve y comenzar una nueva vida. Un día, paseando por la playa, se encuentra con una mujer, Peggy, casada con un famoso pintor, Tod Butler, que quedó ciego tras una acalorada discusión con su esposa. Scott y Peggy enseguida se enamoran, pero ella se siente culpable por lo que hizo y no quiere abandonar a su marido. Sin embargo, Scott cree que la Tod finge su ceguera para mantener a su esposa a su lado.

Jueves 17 a las 22.00h

El extraño amor de Martha Ivers

Dentro de este ciclo de viciosas no podía faltar la actriz que interpretó por primera vez a una mujer fatal en la pantalla del cine y que se ha constituido en el referente claro de la vampiresa así como uno de los grandes mitos de la historia del cine: Barbara Stanwyck. En esta ocasión se pone a las órdenes del director tres veces nominado al Óscar Lewis Milestone en una joya del cine negro. En ella interpreta a una mujer sin escrúpulos y de mente fría y calculadora, Martha Ivers, una brillante empresaria casada con el fiscal del distrito. Ambos comparten amor y una situación de poder y dominio. No obstante, esta situación de aparente fortaleza se basa en un equilibrio muy precario: los dos comparten un terrible secreto con Sam, un amigo de su infancia... que acaba de regresar a la ciudad tras muchos años de ausencia...

Jueves 24 a las 22.00h

La chica de la maleta

¿Qué hacer cuando el amor irrumpe con fuerza por primera vez en tu vida y lo descoloca todo? ¿Qué hacer cuando la chica de tus sueños es la novia de tu hermano mayor y tú no eres más que un mocoso? Si encima ella es una deslumbrante Claudia Cardinale, estás perdido. Este es el caso de Lorenzo al que su hermano, un don Juan sin escrúpulos, le pide que le ayude a deshacerse de su última conquista. Ella es una joven desvalida, sin recursos y Lorenzo siente instintivamente el deseo de protegerla. Una de las mejores películas del cine italiano de los 60 en la que el director Valerio Zurlini consigue la que está considerada como una de las mejores interpretaciones de Claudia Cardinale.

Jueves 31 a las 22.00h

Especial Querejeta en 16:9

A Querejeta se le considera el gran renovador del cine español de los setenta. Su análisis de la sociedad franquista supone una clara ruptura con el cine comercial de los setenta y el reconocimiento de los festivales de cine europeo a las producciones españolas.

Querejeta excede el papel de productor ejecutivo imprimiendo un estilo propio a todas sus películas. Por este motivo, se le puede definir como un autor en la sombra hasta el punto de ser tan relevante su nombre como el del director de sus películas.

La caza

Saura y Querejeta inician su trabajo en conjunto con este título, uno de los más emblemáticos del cine español y ganadora en Berlín del oso de plata. Cuatro amigos se reúnen una tarde para ir de caza y como consecuencia de conflictos psicológicos progresivamente tensos acaban matándose entre sí. Carlos Saura explora así la caza del hombre por el hombre,

una dura reflexión política sobre las relaciones humanas en la que planea la sombra de la Guerra Civil.

Viernes 4 a las 22.00h

Habla, mudita

Elías Querejeta produce el primer largo de Manuel Gutiérrez Aragón en 1973, "Habla mudita" con la que el director novel gana el Premio Revelación del Festival de Berlín así como el de la crítica. Este título, interpretado por José Luis López Vázquez, fue seleccionado para representar a España en los ÓSCAR. Sinopsis: Don Ramiro, editor y hombre preocupado por los problemas del lenguaje y la comunicación, pasa el final del verano en las montañas acompañado de su familia. En uno de sus paseos encuentra a una pastora muda, con la que quedará completamente fascinado. El encuentro tendrá consecuencias y ambas familias se agitarán ante esta relación de maestro-alumna.

Sábado 5 a las 22.00h

El espíritu de la colmena

A partir de un sueño y una de sus obsesiones de infancia (La película de Frankenstein), Querejeta idea esta película rodada por el que está considerado como uno de los tres mejores directores del cine español: Víctor Erice. Premiada con la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián y con Fernando Fernán Gómez y una jovencísima Ana Torrent en su reparto.

Viernes 11 a las 22.00h

La prima Angélica

De las 13 películas que rodaron en conjunto Saura y Querejeta, La prima Angélica es la que consiguió el mayor éxito de público. Ganadora del premio especial del festival de Cannes y con José Luis López Vázquez como protagonista. Sinopsis: al cabo de los años, Luis vuelve a Segovia trayendo desde Barcelona los restos de su madre para inhumarlos en el panteón familiar. Allí pasaba los veranos, en casa de su tía Pilar y la prima Angélica. La guerra civil retuvo a Luis en Segovia, lejos de sus padres y la convivencia con Angélica despertó sus primeros sentimientos amorosos. El hombre evoca aquellos días y vuelve a su infancia con una prima Angélica casada y madre de una hija.

Sábado 12 a las 22.00h

A un dios desconocido

Granada, julio de 1936. Durante ese cálido verano, tres adolescentes, Pedro, Soledad y Jose, juegan y comparten el amor que sienten entre ellos, mientras desde una ventana son observados con curiosidad por Federico García Lorca. Cuarenta años después, José se ha convertido en "El Gran Claudio", un mago que actúa en salas de fiestas y clubes nocturnos, llevando una vida tranquila y burguesa y sin haber olvidado su amor por Pedro. Primer largo de ficción del director Jaime Chavarrí con el que su protagonista, Héctor Alterio, ganó el premio al mejor actor en el Festival de San Sebastián.

Viernes 18 a las 22.00h

Mamá cumple cien años

Segunda parte de la laureada "Ana y los lobos" y una de las últimas producciones de Saura y Querejeta. Si "Ana y los lobos" cautivó a crítica y público con un retrato dramático y simbolista del franquismo, "Mamá cumple cien años" es una metáfora de la liberación de la dictadura aunque con un tono cómico y fantasioso que linda con el esperpento y el realismo mágico. Una pieza clave en este resultado es la gran actriz de comedia Rafaela Aparicio, protagonista de la cinta. Rafaela es "la gran madre", a punto de cumplir cien años. En torno a ella y por este acontecimiento se reúne de nuevo toda la familia y Ana, la antigua institutriz. La película transcurre a través de los preparativos de la fiesta y de la relaciones entre los distintos personajes, en torno a sus recuerdos, a sus conflictos pasados y actuales, a sus obsesiones, a sus desencantos y alegrías.

Sábado 19 a las 22.00h

Las cartas de Alou

La colaboración entre Montxo Armendáriz y Elías Querejeta comienza en 1984 con "Tasio". Dieciséis años más tarde, Armendáriz, repite como director y guionista bajo la producción de Querejeta con "Las cartas de Alou" ganadora de la Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián y el Goya al mejor guión original. Mostrando el lado comprometido de Querejeta con la realidad social de su tiempo, esta cinta cuenta la historia de un emigrante senegalés que por su condición de ilegal conoce todo tipo de abusos. A través de las cartas que Alou escribe a su familia la película se convierte en una denuncia de la precariedad laboral, las duras condiciones de vida y las dificultades de integración de un colectivo que crece a un ritmo exponencial, el de los "sin papeles".

Viernes 25 a las 22.00h

El último viaje de Robert Rylands

Cerramos este homenaje a Elías Querejeta con la que sin duda es una de las colaboraciones más especiales en su trayectoria profesional: sus trabajos con su hija Gracia Querejeta. Tras sus primeros pasos como guionista y ayudante de dirección en otras producciones de su padre, Gracia se lanza con éxito a dirigir sus propios largometrajes iniciando una carrera en la que figuran un premio Goya a la mejor dirección por "Cuando vuelvas a mi lado" y su nominación en la última edición con "Siete mesas de billar francés". "El último viaje..." cuenta la historia del profesor y arqueólogo Robert Rylands, del que nadie en la Universidad ha sabido tras su misteriosa desaparición diez años atrás. Robert regresa a Oxford cuando está a punto de cumplir los setenta y a lo largo de toda la noche, Rylands declara voluntariamente frente al comisario Archale. Su narración se convertirá en el hilo conductor del desarrollo de múltiples personajes.

Sábado 26 a las 22.00h

Cinemaspop

Si Cinemaspop te ha ofrecido domingo a domingo el cine más POP de los 60 y 70 en esta fecha de aniversario toca celebrarlo con el cine musical. Más POP que nunca, te ofrecemos cuatro títulos sorprendentes, originales, con los artistas de la época y sus grandes hits con historias poco convencionales y que te sorprenderán. Cuatro películas por descubrir que sólo podrás ver en 8madrid TV.

Un, dos, tres... Al escondite inglés

Antes de convertirse en director de culto por uno de los títulos malditos del cine español, Arrebato, Iván Zulueta firmaba en 1969 su primera película al amparo de la producción de Jose Luis Borau. Imitando el cine de Richard Lester (director de las primeras películas de los Beatles) Zulueta firma un musical tremendamente divertido en el que la psicodelia y la ironía son los ingredientes fundamentales. "Un, dos, tres..." es una parodia del festival de Eurovisión, referente musical en la España de los 60. Los protagonistas son los propietarios de una tienda de discos en la que sólo se vende lo que a ellos les gusta, pop anglosajón. Decididos a acabar con el festival de Mundocanal, deciden secuestrar a los grupos seleccionados para boicotearlo. La película cuenta con los Top Pops, los Ángeles, los Beta, los Buenos, Fórmula V, Henry y los Seven, los Íberos, Ismael, los Mitos y Séller y la nueva generación.

Domingo 6 a las 22.00h

Megatón Ye-Ye

1964: en plena Beatlemania se estrena A Hard Day's Night, una película que reviva el fenómeno beat y revoluciona aún más a una juventud que a través de la música rompe con el pasado y encuentra la expresión de una nueva forma de ser. La cinta, que narra las peripecias que sufren los Beatles de camino a la grabación de un programa, supone un revulsivo, entusiasmo a la crítica y encuentra en España su versión en Megatón Ye-Ye, que mezclando el tono documental y la ficción cuenta el camino a la fama de Micky y Los Tonys (teloneros en Madrid de The Kinks) y Mochi. Recupera tu espíritu más rebelde con esta película que representó a España en el Festival de Cine de San Sebastián.

Domingo 13 a las 22.00h

Diferente

Otro musical desconocido del cine español a descubrir y una joya por varios motivos. "Diferente" fue la primera película que abordó el tema de la homosexualidad en España pero de una forma tan sutil que logró burlar a la censura franquista. Por otra parte, supone una obra única y original en el cine musical de los 60. El protagonista es el bailarín Rafael Alaria que con su ballet aporta además los números musicales que jalonan una película inteligente, audaz que reivindica el derecho a ser uno mismo.

Domingo 20 a las 22.00h

Europa canta

Artistas internacionales en un spaghetti western reconvertido en musical: esta es la explosiva mezcla de Europa Canta. Todo comienza cuando la comisión de los festivales europeos empieza a mosquearse con el jurado: no es representativo, vota por amiguismo y no por calidad musical... y eso no se puede consentir. Así que en busca de un nuevo jurado que sea objetivo y representativo deciden buscarlo en Europa City, ciudad cosmopolita al estilo del salvaje oeste en la que todos se pelean por ser los elegidos. La película es una oportunidad para volver a disfrutar de actuaciones originales de mitos de la época como Françoise Hardy.

Domingo 27 a las 22.00h



infantil



Estreno Comandante Clark

Bienvenidos a un futuro en el que los animales han alcanzado las estrellas y colonizado la Galaxia Soleada.

Después de una gran guerra por culpa de un mordedor para perros, se formó la Federación Intergaláctica (FI), compuesta por los representantes de cada planeta. El buque insignia de la Federación es el poderoso ARCA, cuya misión es patrullar el Universo, explorar mundos desconocidos y ayudar a los planetas que lo necesiten.

El ARCA está capitaneada por el Comandante Clark, un perro entusiasta con gran corazón que a veces deja que su naturaleza perruna se salga de la correa. ¡Guau, Guau! Clark está acompañado por un equipo formado por todo tipo de animales, muchos de los cuales también tienen que luchar contra su propia naturaleza, desatando el caos en la nave. Sus animales de máxima confianza son la eficiente Primera Oficial Kitty, que mantiene al Comandante bajo control, y el Teniente Fox, un miembro leal cuya torpeza es legendaria a bordo del ARCA.

Lunes 28 febrero a las 20.05h

Todos los días a 20.05h

Maratones de Escuela de bomberos, Hello Kitty, Tom & Jerry y Comandante Clark

Las mañanas de los fines de semana en Boomerang están dedicadas a los personajes estrella del canal. Atento a lo que te ofrecemos este mes de febrero:

El fin de semana del 5 y 6, la Escuela de bomberos no va a tener descanso. Rojo y sus compañeros aprendices de bombero reviven sus mayores hazañas, una detrás de otra.

Los días 12 y 13, la gatita más famosa del mundo nos ofrece sus mejores episodios para contagiarnos de su alegría: maratón de Hello Kitty.

El fin de semana del 19 y 20, los reyes de Boomerang: Tom & Jerry te alegrarán la mañana y pondrán la casa patas arriba con sus trepidantes persecuciones.

Y el último fin de semana del mes, te damos la oportunidad de sumergirte en el divertidísimo mundo de Comandante Clark, la nueva comedia de Boomerang, para que te hagas inseparable de sus simpáticos protagonistas.

Fines de semana a las 11.00h



Estreno Hora de aventuras

Hora de aventuras es la historia de dos amigos del alma: Jake, un perro astuto, y Finn, un niño tonto cuyo deseo más grande en este mundo es el de convertirse en un gran héroe.

Estos dos tipos sólo se tienen el uno al otro y son su única familia. Se apoyan mutuamente de manera incondicional, se confían todos sus secretos y se piden consejo cuando andan en problemas. Pero lo que nos encanta de ellos es que Finn y Jake se pasan el día partiéndose de risa, haciendo el idiota, diciendo tonterías y gastando bromas ridículas mientras recorren juntos una enorme y traicionera isla en busca de excitantes aventuras.

A simple vista no lo dirías, pero Finn es un gran héroe. Es verdad, le flipa el heroísmo. Que un niño de 12 años salve princesas y luche contra siniestros magos es bastante admirable. Finn no sabe por qué está obligado a proteger el Bien frente al Mal: simplemente es algo que hay que hacer.

Aunque no tiene las cualidades necesarias para ganar batallas (es como un fideo con una gran cabeza y pies pequeños), Finn se transforma en un furioso mocoso cuando tiene el Mal de frente. Tiene una moral de hierro, unos valores muy claros y muchísimo nervio. Eso es lo que le convierte en un héroe: mantenerse erguido mirando de cara a la adversidad.

Viernes 4 a las 21.05h

Viernes a las 21.05h

Fines de semana a las 11.05 (Doble episodio)

Nuevos episodios Los Wannabes

aspirantes a estrellas del pop estudian en una escuela de artes escénicas que no es exactamente como ellos soñaban: una escuela cuyo director impone una disciplina casi militar y que no ve más allá de la música y el ballet clásicos. Estos cinco chicos no serán precisamente sus favoritos y tendrán que soportar ser vigilados desde cada rincón.

Por si esto fuera poco, nuestros protagonistas tendrán que luchar también contra unos padres que quieren verles vestidos con tutú y mallas en lugar de vaqueros y zapatillas. Pero Los Wannabes no se darán por vencidos y harán todo lo posible para conseguir lo que quieren, aunque esto conlleve hacerlo a escondidas o aceptar actuar disfrazados de frutas.

Sábado 5 a las 12.25h

Fines de semana a las 12.25h

Maratones Descartoonizantes

El mes de febrero te vas a "descartoonizar" de risa con Cartoon Network. Los fines de semana por la tarde van a ser ¡de risa! Mira, mira:

El fin de semana del 5 y 6, comparte diversión con el equipo sabueso con más renombre: Maratón de Scooby Doo Misterios S.A. Shaggy y Scooby se morirán de miedo con los espeluznantes misterios que tienen lugar en Crystal Cove y, de paso, ¡nosotros nos moriremos de risa!

Los días 12 y 13, abriremos paso al terremoto Shin Chan para que nos haga pasar dos tardes inolvidables... ¡sobre todo para su pobre familia!

Y el último fin de semana del mes, te servimos un plato muy especial: el primer maratón de nuestro último estreno, la comedia Hora de aventuras. Finn y Jake están deseando que llegue la hora. ¡Y tú desearás que no se acabe nunca!

Disfruta cada fin de semana de un maratón con los mejores episodios y películas de nuestros personajes más divertidos. ¡Tanta risa sólo puede provocártela Cartoon Network!

Fines de semana a las 16.25h



Estreno La Gira

Con caras tan conocidas por el público como Lucía Gil o Paula Dalli de My Camp Rock, la serie narra las aventuras de dos grupos musicales en su gira por Europa. Las rivalidades entre Pop4u y Los Cuervo serán la trama principal de esta producción 100% española.

Una nueva serie llena de ritmo y humor que seguro se convertirá en una de las favoritas de los telespectadores.

Para calentar motores ante este esperado estreno, Disney Channel ha preparado un maratón de series con la música como gran protagonista. Jonas L.A. y Pecezuelos, entre otras, harán que este día suene por todo lo alto.

Viernes 4 a las 21.15h

Hannah Montana: La cuenta atrás

La serie protagonizada por Miley Cyrus llega a su desenlace con este especial dedicado a. Disney Channel estrenará el último episodio de la serie el 25 de marzo a las 21:30 h.

Durante tres semanas, el canal ofrecerá a la audiencia una cuenta atrás en la que se emitirán los mejores capítulos de la popular serie, donde su protagonista vive momentos decisivos para su futuro.

Este emocionante evento de programación concluirá con el estreno del último episodio de Hannah Montana, que hará que imposible para sus seguidores perderse como culmina una serie que lleva más de tres años en emisión.

Sin embargo, no se trata de un adiós, tras este último episodio los espectadores de Disney Channel podrán seguir disfrutando con las aventuras de Hannah Montana en su horario habitual de emisión.

Lunes 7 a las 20.00h

Capítulo final Patito Feo

La audiencia podrá disfrutar del desenlace con la emisión de los cuatro últimos episodios. Además, desde el 28 hasta el 31, se repasarán los momentos más decisivos de toda la serie.

Además, durante la emisión de los episodios se incluirán varios vídeos musicales de Patito, así como un avance de la nueva serie de Disney Channel Shake It Up y un capítulo de estreno de La gira.

Un día lleno de emoción que supone una cita imprescindible para los incondicionales de Patito feo.

Lunes 28 a viernes 1 de abril

ON

DIGITAL+

M movistar

orange

HD

Toy Story 3

La película más taquillera de España en 2010 y nominada a 5 Oscars® (entre los que destacan Mejor Película y Mejor Película de animación).

En esta ocasión, con Andy a punto de ir a la universidad, la conocida pandilla de juguetes capitaneados por Woody y Buzz Lightyear se verá envuelta en una trepidante aventura tras ser enviados por error a una guardería. Allí se les unirán otros juguetes, como el conocido Ken (novio de Barbie) o Lotso, un simpático oso con olor a fresa. El emotivo final es uno de los momentos álgidos de la trilogía y supone una despedida perfecta para una historia, la de los juguetes de Andy, que ha gustado por igual a niños y adultos.

Sábado 26 a las 21.00h

Cars

La película narra las aventuras del valiente Rayo McQueen, un coche de carreras novato y egoísta que descubre que la meta no siempre es llegar el primero. Atravesando el país en dirección a un campeonato, McQueen se pierde en la mítica Ruta 66 y aparece en el pueblo perdido de Radiator Springs. Allí conoce a los originales personajes que lo habitan, incluida Sally (un llamativo Porsche de 2002), Doc Hudson (un Hudson Hornet de 1951 con un misterioso pasado), y Mate (una leal grúa oxidada). Todos ellos le ayudarán a comprender que hay cosas más importantes que la fama.

Sábado 19 a las 21.00h

Fantasía

Todo un referente de la animación Disney que ofrece una colección de interpretaciones visuales de grandes obras de música clásica.

Con grandes escenas como el ballet de los hipopótamos o un enfrentamiento entre la oscuridad y la luz acompañado por la sinfonía del Ave María, o la famosísima secuencia de Mickey Mouse en el "Aprendiz de brujo" Fantasía se convirtió en una de las películas de culto en la historia de la animación desde su estreno en 1940.

Domingo 6 a las 21.00h

Fantasía 2000

Sesenta años después de que Walt Disney creara Fantasía, llegó la continuación de un sueño: Fantasía 2000. En este largometraje se une la animación más espectacular con la grandeza sobrecogedora de obras maestras de la música clásica. La obra se divide en ocho partes, una de las cuales es una nueva versión de la conocida pieza 'El aprendiz Brujo' protagonizada por Mickey Mouse.

Las nuevas escenas no dejarán a nadie indiferente. Desde las divertidas travesuras de unos flamencos a una moderna ciudad en armonioso movimiento, la película supone todo un derroche de imaginación con un espectacular telón de fondo: la música.

Domingo 13 a las 21.00h



Especial Phineas y Ferb: Transportizadores del mal

El dúo más ingenioso de Disney XD encabezará este especial, en el que se emitirá un maratón de episodios de la conocida serie. La audiencia podrá disfrutar con las aventuras de estos hermanastros, que viajarán a través del tiempo luchando contra el mal. Entre los capítulos se incluirá uno de estreno.

Para completar el especial, el canal para los más intrépidos emitirá dos películas míticas sobre viajes en el tiempo: Regreso al Futuro II y Regreso al Futuro III.

Sábado 26 y domingo 27 a las 09.00h

Especial ¡Mola Marzo!

Con motivo del estreno de la segunda temporada de Jimmy Cool, el canal ha preparado un maratón con los mejores capítulos de esta serie, en los que Jimmy contagiará de entusiasmo y diversión a sus seguidores.

Además, se emitirá una selección de los episodios más divertidos de series como Zeke y Luther o Kick Buttowski.

Para poner el broche final a este especial, Disney XD ofrecerá a los telespectadores el privilegio de ver dos capítulos de estreno de Par de Reyes, la nueva serie en la que los mellizos Brady y Boomer descubren que son herederos al trono de una isla llena de misterio.

**Lunes 7 a domingo 27 a las 19.00h lunes a viernes
15.00h los fines de semana**

Pokémon: Los Vencedores de la Liga de Sinnoh

Para mantener la tensión antes del gran estreno, Disney XD ha preparado un maratón de episodios de la última temporada emitida: "Pokémon: DP Combates Galácticos". Los fans de Pokémon tendrán la ocasión de recordar los mejores momentos y disfrutar con la película "Arceus y la Joya de la Vida".

Y para inaugurar esta nueva temporada por todo lo alto, Disney XD emitirá 5 capítulos de estreno que dejarán muy satisfecha a su audiencia. Por último la película "Zorark: el Maestro de las Ilusiones", será la encargada de cerrar este gran banquete de "Pokémon".

Todo un fin de semana lleno de aventuras Pokémon, donde los seguidores del canal podrán disfrutar de los desafíos y las batallas de sus personajes favoritos.

Domingo 6 a las 18.15h



Estreno Secreto

Toda la familia podrá disfrutar de las películas de esta serie protagonizada por Thaddeus Arnold, un excéntrico explorador, sus cuatro hijos (Jack, Peggy, Mike, Laura y su perro Prince) junto con la enérgica periodista gráfica, Charlotte Clancy. Viernes tras viernes, seguiremos a Thaddeus y a su familia en unos viajes que les llevan a vivir aventuras inesperadas: desde encuentros con civilizaciones perdidas en África hasta luchar contra los planes de un villano para derrocar a un rey, desde un castillo misterioso hasta los intentos de un científico loco para controlar el mundo... Estos emocionantes episodios combinan de manera inteligente misterio e intriga con una buena dosis de humor.

Viernes 4 a las 19.30h

Viernes a las 19.30 y 22.00h



Round The Twist

Narra las divertidas, imaginativas y emocionantes aventuras de la extraordinaria familia Twist, que abandona la ciudad para tratar de huir del bullicio y se muda a vivir a un faro encantado en la costa australiana.

Viernes a las 21.10 y 23.35h

Alienators, la evolución continúa

Un meteorito se estrella en el desierto transportando organismos unicelulares extraterrestres. Estos evolucionan hasta convertirse en criaturas monstruosas cuya misión es borrar toda forma de vida en la Tierra y reemplazarla con su propia raza. Los científicos Ira Kane y Harry Block (con la ayuda de la teniente Lucy Mai, el quinceañero aspirante a bombero Wayne Green y Gassie, un olfateador de extraterrestres) serán responsables de detener el "Genus" y su malvada manifestación humanoide, Scopes, antes de que la vida tal y como la conocemos se extinga.

Sábado 5 a las 09.10h

Sábados a las 09.10 y 16.30h



Estreno Sueña conmigo

Nickelodeon estrena en exclusiva, el 7 de marzo, Sueña Conmigo, una divertida historia de dos adolescentes que se enamoran a través de la música. Clara quiere ser famosa concursando en un reality show. Para que sus padres no se enteren se inventa el secreto más grande de su vida: se inscribe disfrazada y con otro nombre: Roxy-Pop. El protagonista masculino de esta serie, Luca, está locamente enamorado de Clara. Él ignora que Clara y Roxy-Pop son la misma persona, pero sí sabe que tendrá que sufrir muchos obstáculos y desafíos para conquistar a la chica de sus sueños.

Sueña Conmigo cuenta con las actuaciones estelares de la exitosa actriz mexicana Eiza González (Clara y Roxy Pop) y del actor argentino Santiago Ramundo (Luca). Ambos acompañados por un grupo de jóvenes talentos, entre los que destacan Brenda Asnicar, Gastón Soffritti, o Clara Halls.

Para entender bien qué pasará en Sueña Conmigo, es fundamental conocer un poco a sus personajes: Clara tiene 16 años, es hija única y mal criada por naturaleza. Siempre ha tenido todo lo que desea, y sin embargo, nunca ha conseguido lo más importante: la comprensión de sus padres. Clara tiene un único reto en la vida: lograr que sus padres la quieran y la acepten tal y como es.

Roxi-Pop es el alter ego de Clara. Clara, en un principio, crea a Roxi Pop para poder participar sin que sus padres se enteren en "Soy tu Súper Star". Se maquillará con el objetivo de parecer una persona completamente distinta, usará una peluca para no ser reconocida y asumirá durante las galas la identidad de Roxi Pop.

Por otro lado está Luca, un chaval que unos días es divertido y otros días se levanta con un humor terrible. Toca la guitarra, instrumento que nunca deja a nadie ya que para él es sagrada. Luca, de 17 años, no soporta que le hablen cuando se acaba de despertar, eso no quita que sea buen amigo de sus amigos, una persona muy noble y con valores casi de otra época.

Lunes 7 a las 20.50h

Nuevos episodios Victorious

¡Empieza el mes de Marzo con mucho ritmo! Llegan los nuevos episodios de la serie Victorious. Por si fuera poco Nickelodeon tiene preparado un especial que no te puedes perder: la actriz protagonista de Victorious cuenta curiosidades sobre sí misma, los 7 secretos de Victorious. ¿Que secretos esconde Victoria Justice?, descúbrelo todo el sábado 26 a las 21.15 h.

Tori empieza el 2011 metiendo a su amigo Beck en serios problemas. Le echan de una serie donde había conseguido un pequeño papel. Ahora Tori deberá encontrar la forma para que vuelvan a aceptar a Beck en la serie. Mientras, su amigo Robbie sufre unas pesadillas horribles donde aparece constantemente su amigo Rex. Parece que Tori tiene que ocuparse de todo y es que si te comprometes con alguien... ¡hay que cumplir! Después de prometerle a Jade que le encontraría un sitio donde poder tocar, las cosas se complican cuando los patrocinadores les piden unos cambios que estropearán el concierto. ¿Qué hará Tori para solucionar este imprevisto?

La protagonista de esta comedia llena de música es Victoria Justice, la joven actriz y cantante que ya ha participado en Spectacular (Tami), Zoey 101 (Lola Martínez), y cuenta con apariciones especiales también en iCarly (Shelby Marx), True Jackson (Vivian), o The Troop (Eris Fairy).

Tori Vega (Victoria Justice) es una adolescente que por el azar, entra en una escuela de artes escénicas reservada para los mejores, donde cursará sus estudios de secundaria. La noche de la gala anual de final de curso, su hermana Trina (Daniella Monet) no puede actuar, y es ella quien la sustituye. Su amigo André (Leon Thomas) acompaña al piano. El director de la escuela impresionado, le ofrece la oportunidad de su vida: formar parte de la Escuela de Artes de Hollywood.

Jueves 17 a las 20.00h (Doble episodio)

Nuevos episodios Pinguinos de Madagascar

En los nuevos episodios, los simpáticos Pingüinos de Madagascar no dejan de tramar planes en su cuartel general. No te pierdas las aventuras de Kowalski, que siempre está a punto cuando se necesita un análisis en profundidad o emplear el método científico; de Skipper, un líder natural preparado para la acción, siempre, en cualquier momento, en cualquier lugar; de Rico, que almacena en su interior un auténtico arsenal, o de Private, el corazón del grupo, el más sensible e ingenuo.

¡Private se ha enamorado! Pero de la enfermera del zoo Shawna, un amor casi imposible. Para poder verla, este simpático pingüino tiene que hacerse daño así mismo y es que ¡el amor duele! Poco a poco Private se escaquea de las misiones para poder visitar a su amor, mientras tanto los demás no entienden como Private tiene tan mala suerte y siempre acaba en la enfermería. ¿Descubrirán sus compañeros este lío sentimental?

Lunes 14 a las 17.30h

Lunes a viernes a las 17.30h



¡Feliz día papá!

El Día del Padre más entrañable se vive en Playhouse Disney. Para celebrar esta fecha, Playhouse emite durante el 19 de marzo el especial ¡Feliz Día Papá!

Durante toda la mañana, los benjamines de la casa podrán disfrutar con los papás de los personajes de sus series favoritas. Caillou, Oso Agente Especial o Manny Manitas serán algunos de los encargados de amenizar a la audiencia durante este evento de programación. Un día de lo más especial donde los auténticos protagonistas serán los papás.

Sábado 19 a las 11.30h

¡Ya llega la primavera!

Playhouse Disney celebra a lo grande el arranque de la primavera. Con motivo de la llegada de esta nueva estación, el canal preescolar ha preparado un especial de programación que supone el plan perfecto para este día.

Desde las 11:30 h una selección de los capítulos más primaverales de las series del canal se sucederán para el disfrute de los más pequeños.

Little Einsteins, Jungla sobre ruedas o Adivina con Jess serán algunas de las series con las que la audiencia podrá festejar la llegada del sol y el buen tiempo.

Domingo 20 a las 11.30h





DIGITAL+

M movistar

The Rachel Zoe Project

BIO estrena esta nueva serie en la que seguiremos a la estilista de celebridades Rachel Zoe y a las personas de su entorno más cercano, su marido Rodger y su equipo, mientras intentan expandir su negocio. Cada semana, los espectadores tendrán la ocasión de ver a Rachel y su equipo hacer malabarismos mientras ella dirige una nueva empresa de diseño, al tiempo que atiende su trabajo como estilista de celebridades, un trabajo que supone estar disponible las veinticuatro horas al día, ya sea para ir de compras, asesorar, reunirse con los diseñadores en sus desfiles de moda o ir a la caza de ropas y accesorios exclusivos. A lo largo de los episodios, Rachel mostrará cómo ha sido su toque personal, ya sea con modelos, clientes privados, campañas de publicidad, fotos para revistas o desfiles de moda, el que le ha hecho famosa.

Miércoles 2 a las 23:00. Jueves 3 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Miércoles a las 23:00. Jueves a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Cofidencias con William Shatner

¿Qué ocurriría si nuestra vida privada se volviera pública de repente? De la noche a la mañana, sin previo aviso, pasar de ser una persona corriente a ocupar los titulares de la noticias. Esta serie, creada por William Shatner, no sólo lleva a los espectadores de vuelta a algunos acontecimientos que fueron decisivos, sino que los sienta junto a los que protagonizaron esos eventos y a sus familias para averiguar cómo han cambiado sus vidas desde que sus nombres ocuparon los titulares. Las grabaciones de archivo y las recreaciones se unen a la narración; y la aguda inteligencia y el sentido del humor de William Shatner darán un nuevo giro a viejas historias tal y como sólo él es capaz de hacerlo.

Viernes 4 a las 23:00. Sábado 5 a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Viernes a las 23:00. Sábados a las 05:00, 11:00 y 17:00.

Estrellas de cine

¿Qué le convierte a alguien en una estrella? ¿Se trata de la belleza, el talento, la inteligencia o la suerte? ¿Una combinación de todo ello? En "Estrellas de cine" estudiaremos las carreras de las súper-estrellas internacionales y su ascenso al estrellato. Ofreceremos un retrato exhaustivo de la celebridad, durante el que examinaremos las carreras de los actores y actrices más célebres, todo contado por ellos mismos y por sus colaboradores. Iniciamos un curso intensivo sobre todas nuestras súper-estrellas favoritas desde la comodidad de nuestro propio sofá, ya que ninguna mega-celebridad ha escapado a nuestra lista.

Uma Thurman

Aclamada primero por sus películas de época, como "Las amistades peligrosas", y ahora por los filmes de acción y aventuras, Uma Thurman lucha por crear algo fuera de lo común. Conocida por su belleza y su gran estatura, a menudo Uma interpreta el papel de dama sexy, pero también ha dado vida a la vengativa asesina de la saga "Kill Bill". Además, a veces Uma prefiere las películas independientes a las grandes producciones comerciales. Un ejemplo de ello es "Pulp Fiction" del director Quentin Tarantino, por la que fue nominada al Oscar a la Mejor Actriz de Reparto. En la actualidad, Uma Thurman es también productora de películas.

Lunes 7 a las 22:00. Martes 8 a las 04:00, 10:00 y 16:00.

Antonio Banderas

Conoceremos las aventuras de Antonio Banderas en Hollywood. Tras una carrera de éxito en el cine español, con películas como "La ley del deseo" y "Mujeres al borde un ataque de nervios", este donjuán latino ha seducido a la audiencia estadounidense, con películas como "Philadelphia", "Entrevista con el vampiro", "La máscara del Zorro" o "Spy Kids", además de a Melanie Griffith. Al margen de su trabajo como actor, Antonio Banderas también ha tenido éxito como director con "Locos en Alabama", en los musicales de Broadway con "Nine" y prestando su voz al gato con botas en las secuelas de la célebre "Shrek".

Lunes 7 a las 22:30. Martes 8 a las 04:30, 10:30 y 16:30.

Penélope Cruz

Penélope Cruz es conocida como la española encantadora. Su carrera se extiende a lo largo de más de quince años y Penélope se enorgullece de trabajar en el ámbito internacional. Uno de sus directores favoritos, Pedro Almodóvar, la convirtió en una estrella. Mientras su bien conocida relación con actores como Tom Cruise, Matthew McConaughey y Javier Bardem (con el que se ha casado recientemente) consolidaron su fama, ella prefiere ser reconocida por su trabajo. No en vano Penélope Cruz es la primera actriz española que ha ganado el Oscar a la Mejor Actriz de Reparto por "Vicky Cristina Barcelona", tras haber sido la primera española que fue nominada a la Mejor Actriz por "Volver".

Lunes 14 a las 22:30. Martes 15 a las 04:30, 10:30 y 16:30.

Elijah Wood

Elijah Wood empezó su carrera como actor infantil y se ganó el respeto de la crítica antes de su décimo cumpleaños. Entre las películas de esa etapa se encuentran "Eternamente joven", "El buen hijo" o "Las aventuras de Huckleberry Finn". Ahora, convertido en un veinteañero, Elijah ha conseguido realizar con éxito la transición a papeles más maduros. Ha trabajado en más de treinta películas, incluida la trilogía épica de "El Señor de los Anillos" en la que da vida a Frodo, alternando tanto las grandes producciones como el cine independiente.

Lunes 21 a las 22:30. Martes 22 a las 04:30, 10:30 y 16:30.

Naomi Watts

Lejos de convertirse en una sensación de la noche a la mañana, Naomi Watts luchó durante más de diez años por abrirse camino en Hollywood. Naomi es una actriz con toda la apariencia de protagonista, pero que prefiere papeles poco convencionales. Conocida por sus películas independientes, Naomi Watts también causó un gran impacto en el género de terror, con películas como "La señal". Además, tras observar cómo su amiga Nicole Kidman se convertía en una estrella de cine, Naomi eligió tomarse las cosas a su propio ritmo, algo que le ha dado muy buen resultado, con grandes trabajos como "Mulholland Drive"; "21 gramos", por la que fue nominada al Oscar a la Mejor Actriz; "King Kong" o "Promesas del este".

Lunes 28 a las 22:30. Martes 29 a las 04:30, 10:30 y 16:30.

Los reyes de la noche

En este especial analizaremos la historia de los programas televisivos nocturnos en Estados Unidos, desde sus comienzos hasta la actualidad: los éxitos y los fracasos, los primeros episodios y las despedidas finales, los personajes públicos y las riñas entre bastidores. Durante el espacio, relataremos la carrera y la influencia de Johnny Carson, el indiscutible "Rey de la noche", y examinaremos el reciente "juego de las sillas" que se está desarrollando entre Jay Leno y Conan O'Brien en la cadena NBC.

Episodio 01: Sábado 26 a las 22:00. Domingo 27 a las 04:00, 10:00 y 16:00.

Episodio 02: Sábado 26 a las 23:00. Domingo 27 a las 05:00, 11:00 y 17:00.



Nos vemos de montería

No te puedes perder esta nueva montería en la finca El Casarejo, en Sevilla. Gamos, muflones y venados son los protagonistas de espectaculares lances.

Miércoles 9 a las 20.00

Prueba de armas: Rifle Blaser R-8

Una gran novedad en el panorama armero, el rifle Blaser R-8. Alberto Aníbal te cuenta todas las características y novedades de esta arma, que acaba de salir al mercado, para obtener su mejor rendimiento.

Domingo 13 a las 20.00h

Planeta salvaje: Invierno

El papel que juega la naturaleza es esencial para el desarrollo de la actividad cinegética. El Príncipe de Asturias nos presenta este doble capítulo de documentales con espectaculares imágenes de la fauna y la flora presentes en la Península Ibérica.

Jueves 17 a las 20.00h

Cacería en Polonia

Nos vamos hasta tierras polacas para asistir a una serie de recechos de grandes corzos y muflones, filmados durante la época de la berrea del ciervo. Además podremos disfrutar de lances de jabalí que hacen más interesantes estas imágenes.

Sábado 19 a las 20.00h

Perros titanes de la muestra

Un grupo de cazadores portugueses nos guía por un coto de caza en el Alentejo para disfrutar de dos maestros de la muestra; el pointer y el setter. También veremos en acción a un cobrador de perdices inigualable; el labrador.

Domingo 20 a las 20.00h

Tirada de palomas en Argentina

Viajamos hasta Argentina para realizar una tirada de palomas inolvidable en la que el total de piezas cobradas alcanzó los 25.000 ejemplares. Resistencia y puntería... y cartuchos no les faltan a los cazadores de este documental.

Sábado 26 a las 20.00h

Este mes cazamos... Becadas

Los aficionados a la becada tienen una cita ineludible este mes con dos interesantes reportajes grabados en Irlanda y España.

Becadas con el 410

En el norte de Irlanda, en el condado de Mayo varios aficionados se enfrentan al siempre desafiante reto de la caza de la becada. En Irlanda la caza de esta ave migratoria se realiza en los bosques mediante pequeñas batidas realizadas normalmente con perros levantadores.

En esta ocasión Carlo Rizzini "competirá" con su ligera escopeta del calibre 410 con dos colegas provistos de las clásicas del 12. Este pequeño calibre en las manos de un buen tirador es más que efectivo en tiros cortos y rápidos, los más usuales en este tipo de batidas, además de dar a la caza un aliciente añadido.

Jueves 3 a las 19.00h

Becadas "cum laude"

Para los verdaderos "becaderos" el mundo de la becada va más allá de la propia caza.

En palabras del propio protagonista de este reportaje Luís Manuel Gallo; "Sí, la caza es la esencia, el vértice sobre el que gira todo, pero cuando uno está encandilado por esta curiosa ave, contempla el mundo de forma especial. Para empezar uno siente que el paisaje que más le gusta es el de los bosques de media montaña; que el hábitat donde mejor está es, por ejemplo, el robledal; que no hay escena de naturaleza más bonita que la escapada de una chocha entre el arbolado; que uno termina interpretando el paisaje en clave de los requerimientos de las pitoneras; que siempre se encuentra tiempo para entrenar si se trata de estar en buena forma física; que el interés por la pintura arranca desde que vi unos maravillosos cuadros al óleo de sordas; que la informática nunca fue mi fuerte hasta que me propuse sacarle todo el jugo posible al GPS que lleva el perro; que no hay mejor manjar que unas chochas cocinadas en el bar La Goleta y comidas entre amigos y, en fin, que el nirvana se encuentra caminando en el bosque junto a mis perros. Armas y municiones, cuidado de los perros, deporte, informática, arte, literatura, gastronomía y ornitología...."

Jueves 3 a las 20.00h

Cazar en tierra de osos

En todos los lugares de España conviven en el mismo hábitat y en perfecta armonía especies cazables y no cazables, pero en Asturias esa convivencia adquiere una importancia singular por cuanto en los terrenos cinegéticos viven especies que requieren una singular atención por parte de todos, especialmente por los cazadores. Nos referimos al urogallo y al oso pardo.

Y, paradójicamente, son ellos los que, siguiendo unos adecuados planes de gestión, están contribuyendo a la conservación del más grande de nuestros plantígrados al mantener a la población de jabalíes dentro de unos límites que no pongan en peligro la alimentación de los osos. Para evitar esta competencia y que los osos desplacen a los jóvenes oseznos de sus territorios se organizan batidas de jabalíes en épocas en las que no se interfiera en los momentos críticos de la vida de los osos.

Jueves 10 a las 19.00h

Galgos o Podencos: Nuevo reglamento de armas

La alarma ha cundido en el colectivo de cazadores españoles al conocerse el borrador del Real Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento de armas. Dicho borrador ha sido elaborado por el Ministerio del Interior sin contar con los colectivos sociales hacia los que va dirigidos, cazadores y sector armero, principalmente. El nuevo reglamento, de prosperar el borrador, sería realmente muy restrictivo para todos los cazadores y acarrearía graves consecuencias. El régimen sancionador sería mucho más duro, los jóvenes cazadores no podrían empezar acompañados de sus padres desde los 14 años. Los rifles del 22 y muchas armas semiautomáticas dejarían de usarse en muchos casos.... etc. Han sido masivas las alegaciones del colectivo cinegético al Reglamento, que se halla en su fase final de elaboración. ¿Supondrá una vuelta de tuerca casi definitiva para las sanas aspiraciones de buena parte del colectivo cinegético?. Los principales especialistas del país lo analizan en Galgos o Podencos.

Viernes 25 a las 19.00h

Este mes pescamos... Truchas

En apenas unas semanas se abrirá la temporada de trucha en España paulatinamente, dependiendo de las provincias y según sus órdenes de vedas. Cada vez más aficionados españoles se dirigen a Portugal, donde la temporada se abre antes, a los muchos ríos y lagos trucheros de la zona centro/norte, como el caso de los protagonistas de "Truchas en la Serra da Estrela".

León es probablemente la mejor provincia truchera de España y dentro de ella, el río Porma y su coto de El Condado son míticos. Kike Calleja nos muestra el por qué de su fama en el capítulo 3 de su serie, "Truchas en el mítico coto del Condado del río Porma".

Truchas en la Serra da Estrela

En Portugal en plena Serra da Estrela, un grupo de pescadores españoles comienzan su temporada de pesca, mientras en España todavía la veda está cerrada. Estos lagos están gestionados por asociaciones de la zona en consorcio con la administración al igual que ocurre en algunas zonas españolas. El paisaje, la claridad de las aguas y el comportamiento asilvestrado de las truchas repobladas, hacen de estos escenarios portugueses un lugar de referencia para muchos

caza y pesca

aficionados.

Jueves 17 a las 19.00h

De pesca con Kike Calleja

El río Porma conserva para el pescador de trucha los ecos de una pesca de gran calidad que dieron a estas aguas renombre mundial en el pasado. Por fortuna este precioso río conserva una excelente población truchera que permite a pescadores llegados de toda España disfrutar de una pesca emocionante y muchas veces fructífera en la que no son raros ejemplares de truchas autóctonas, nuestras pintonas, de gran tamaño.

Para este episodio elegimos el Coto del Condado, tanto por el especial significado familiar que tiene para Kike Calleja, como por su importancia a nivel nacional en la pesca de nuestras pintonas. Para hacer aún mayor la fama y renombre de este río, en las aguas del Coto del Condado no es de extrañar que un evento deportivo internacional de la categoría de la reputada "Semana Internacional de la Trucha" lleve ya más de medio centenar de ediciones convocando a pescadores de todo el mundo, creando un aura de leyenda.

En este programa Kike con su invitado, expertos conocedores y profundos admiradores de esta zona, van a intentar mostrarnos este hermoso río mientras lo recorren caminando. En esta ocasión queremos ofrecer otra manera de disfrutar de la pesca, más original y poder disfrutar desde dentro un río tan importante dentro de la provincia leonesa, como es el Porma.

Jueves 17 a las 20.00h

Kouffit

Este reportaje nos abre la puerta al mundo de los pescadores de Black Bass en Francia. Probablemente no hay tanta afición como en la Península Ibérica, pero los pescadores de Bass franceses proliferan y siguen la misma tónica que los portugueses y españoles, todos ellos herederos de la influencia norteamericana. "Kouffit" es una palabra que utilizan los pescadores de la zona de Burdeos para decir que abunda la pesca. Se trata de una cuadrilla de pescadores jóvenes y a la vez expertos que pescan con señuelos en los alrededores de Burdeos. Practican el captura y suelta y sus presas principales son el Bass y el lucio, aunque tampoco desdeñan las percas y ocasionalmente el siluro.

Lunes 7 a las 19.00h

crimen & investigación

ONO

Los imposibles

Leonard Padilla, el mundialmente famoso cazador de recompensas, y su socio Rob Dick están en pie de guerra contra "lo mejor" del mundo criminal. Una empresa de fianzas está a punto de quebrar, después de entregarles millones de dólares para que encuentren a ocho de los fugitivos "más buscados", a los que es difícilísimo capturar, por lo que se les conoce como "los imposibles". Los imposibles han logrado que no se les descubra hasta ahora y no conocen el miedo.

A la fuga

Leonard Padilla y Rob Dick, dos de los cazadores de recompensas con más éxito de Estados Unidos, se enorgullecen de que son capaces de capturar a los fugitivos que nadie más es capaz de encontrar. En esta ocasión, el equipo se embarca en una peligrosa carrera para atrapar a tres criminales y llevarlos ante la justicia. Sin embargo, los casos dan un giro inesperado cuando los escurridizos fugitivos les arrastran en un agotador recorrido a través de todo el país.

Martes 1 a las 22:00. Miércoles 2 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

M movistar

orange

El gato y el ratón

Los cazadores de recompensas Leonard Padilla y Rob Dick no se detienen ante nada para apresar a sus fugitivos, exponiéndose a todo tipo de situaciones peligrosas. En este episodio, los dos deberán superar varios desafíos fuera de lo común, cuando el amigo de un fugitivo intenta despistarles y otro agresivo individuo no duda en enfrentarse a ellos y amenazarlos.

Martes 1 a las 23:00. Miércoles 2 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Cacería humana

Leonard Padilla se ha ganado el apodo de "el padrino de los cazadores de recompensas" gracias a su capacidad de sacrificio, al trabajo duro y a su talento para transmitir sus conocimientos. Ahora, con su socio y antiguo competidor Rob Dick a su lado, emprende la captura de criminales a la fuga. La caza ha empezado mientras Leonard y compañía trabajan para encontrar a toda una serie de fugitivos en California. A medida que aumenta la presión, Rob debe ir a Oklahoma para encontrar a la persona que necesita.

Martes 8 a las 22:00. Miércoles 2 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Problemas en el paraíso

Nos adentraremos en el mundo de Leonard Padilla mientras él y su socio Rob Dick nos muestran en qué consiste el trabajo de los cazadores de recompensas. "El padrino de los cazadores de recompensas" revela cómo estos hombres, que corren grandes riesgos para capturar a los escurridizos fugitivos, logran llevar a cabo su trabajo. La gran personalidad de Leonard, junto con su todavía mayor ego, lo convierten en uno de los mejores en este mundo. Tanto él como Rob no se detienen ante nada para perseguir a los fugitivos, exponiéndose a todo tipo de peligros para llevarlos ante la justicia.

Martes 8 a las 23:00. Miércoles 2 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Desaparecidos

Por medio de nueva y avanzada tecnología científica, técnicas de investigación y expertos, en la serie Desaparecidos se examinan algunos de los casos de personas desaparecidas que han ocurrido en Nueva Zelanda y aún no se han resuelto.

Craig Hampton

En el fin de semana de 1999 en el que se celebraba el Aniversario de Wellington, la vida sonreía a Craig Hampton: estaba felizmente casado y, hacía poco, había tenido un hijo con el que se volcaba. Además, un viejo amigo había vuelto a la ciudad y quería ponerse al día con un poco de surf, o quizás bucear para pescar algunos cangrejos. Craig salió de casa temprano, con las tablas de surf sobre el techo del coche y el equipo de buceo en el maletero. Sin embargo, en lugar de recoger a su amigo, se dirigió a una zona peligrosa de la ciudad. Cabe preguntarse si fue esa la razón por la cual nunca regresó a casa, o si el motivo de su desaparición radica en su infancia.

Viernes 4 a las 22:00. Sábado 5 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Connan Bolitho

Connan Bolitho era un atlético y entusiasta joven de 21 años, miembro del club alpino de Nueva Zelanda, cuando desapareció, hace dieciocho años, durante una excursión en solitario, de un mes de duración, en la región de Arthur's Pass. La caminata formaba parte de un importante programa de entrenamiento que se había impuesto para prepararse para representar a Nueva Zelanda en un evento internacional de montañismo en el Himalaya en 1991. Cinco días después de empezar el viaje, Connan dejó escrito en un diario en el refugio de Hatman la ruta que tenía pensado seguir hasta el refugio de Crawford, algo que un hombre de su experiencia y acostumbrado a la vida al aire libre debería ser capaz de hacer en un día con facilidad.

Viernes 4 a las 23:00. Sábado 5 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Lance Kapua

A Lance Kapua se le vio por última vez en la madrugada del día en que cumplía treinta y un años, en el centro de Rotorua. Lance había sido un estudiante brillante y, en un momento de su vida, había considerado la posibilidad de hacerse sacerdote. Sin embargo, tras empezar a sufrir de esquizofrenia, Lance había regresado a su ciudad natal para estar más cerca de su familia. Salíó para tomar unas copas con unos amigos y ya no regresó. A diferencia del caso de dos turistas de Suecia que desaparecieron por la misma época, no se le dio mucha publicidad a su desaparición y se organizaron muy

bookneo

crimen & investigación

y pocas búsquedas oficiales, para gran frustración de su familia.

Viernes 11 a las 22:00. Sábado 12 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

El Cessna 180

Hace treinta años, un Cessna 180 pilotado por un sacerdote de una parroquia de Southland despegó de Big Bay en Fiordland para volver a Riversdale. Los pasajeros eran tres hombres de esta ciudad, que habían realizado una excursión de caza y pesca junto con el sacerdote en agosto de 1978. A pesar de las más de 550 horas de búsqueda aérea que se realizaron sobre una superficie de más de seiscientos mil kilómetros cuadrados, a menudo en condiciones muy adversas, no se encontró ningún rastro del avión. Muchos de los que participaron en aquella búsqueda conocían personalmente a los hombres que desaparecieron, así que el hecho de que no pudieran encontrar al Cessna 180 ZK-BMP todavía les pesa en la conciencia muchos años después.

Viernes 11 a las 23:00. Sábado 12 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Sydney Patrick Fisk

Sydney Patrick Fisk, conocido por su familia como Pat, fue un inglés aventurero que había servido en las fuerzas policiales del Punjab en la India. De regreso a Inglaterra, se aburría, así que cuando descubrió que se tardarían meses en poder emigrar a Nueva Zelanda con el programa que permitía viajar hasta allí pagando sólo diez libras, compró un yate, aprendió él mismo a navegar en diez días y después embarcó a su joven familia y puso rumbo al otro lado del mundo. Trabajaba como inspector de hacienda en Tauranga, en la zona de Murupara, cuando desapareció durante un viaje de trabajo rutinario. El coche Vauxhall oficial que conducía se encontró en un lugar remoto de Urawera, conocido por los habitantes locales como "The Summit" ("La cima"). La puerta del coche estaba abierta y su termo de té, con una taza llena hasta dos tercios de su capacidad, su maleta, los formularios de impuestos y su maletín estaban intactos.

Viernes 18 a las 22:00. Sábado 19 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Peter Chaffe

Peter Chaffe no se sentía bien el día de julio de 1974 en el que se le vio por última vez. Dieciocho meses antes, se le había diagnosticado diabetes. Ese día, contrariamente a su costumbre, en el descanso de la comida no había jugado el habitual partido de squash contra un compañero del departamento de química de la Universidad de Auckland. Después del trabajo, llevó a un amigo en coche a casa hasta Avondale y, después de parar para tomar una bebida y unas galletas, se dirigió a su propia casa en Massey (West Auckland). A pesar de la preocupación de su amigo, que notó que parecía encontrarse demasiado mal para conducir, Peter insistió en hacerlo.

Viernes 18 a las 23:00. Sábado 19 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Marion Granville

Todos los que conocían a Marion Granville estaban de acuerdo en que era una gran madre, por lo que cuando no volvió de un recado a la lechería un domingo por la mañana, rápidamente se sospechó que algo malo había ocurrido. Sus familiares y amigos creían que Marion, una alta, atractiva y extrovertida mujer, nunca habría abandonado a sus hijos, a los que adoraba: un chico y dos niñas gemelas en edad preescolar. La última vez que se la vio, tres hombres la acompañaban hasta un vehículo blanco. Marion se enfrentaba a cargos menores por drogas, por lo que esos hombres podrían haber sido policías de paisano. Sin embargo, puesto que han pasado casi treinta años desde entonces, es probable que se tratase de gente con conexiones en el mundo de las drogas.

Viernes 25 a las 22:00. Sábado 26 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Elizabeth Batham

La Dra. Elizabeth Batham fue una pionera de las ciencias marinas en Nueva Zelanda. Estudiante brillante, ganó becas tanto para la universidad en su país como en la de Cambridge en el Reino Unido, donde un profesor la describió como una de sus estudiantes con más talento. La Dra. Batham regresó a Nueva Zelanda para crear el centro de investigaciones marinas de Portobello, asociado a la Universidad de Otago, del que más tarde se convertiría en directora. Se han nombrado dos especies en honor a ella: un gusano acintado y un tipo de cangrejo araña, al igual que la biblioteca de Portobello. A principios de 1974, volvió a Wellington, donde pasaba el tiempo en las playas locales, buscando especímenes, que a menudo llevaba en su bolsa. El día que desapareció, se encontró su coche abierto en la playa de Seatoun, con la cartera intacta y el equipo de buceo seco en el maletero. El traje de baño, también seco, y el gorro, los zapatos y el abrigo se encontraron por la playa. La policía investigó si la Dra. Batham, que también era una consumada botánica, había ido en busca de muestras por los alrededores y había sufrido algún accidente. Nunca se la encontró.

Viernes 25 a las 23:00. Sábado 26 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Atrapado en la injusticia: el caso Larrañaga

Cuenta la historia de un joven hispano-filipino encerrado en una cárcel de Manila y condenado a muerte por un crimen que no cometió. Los autores han hablado con todos los protagonistas de la historia y exponen una trama de irregularidades judiciales e influencias políticas. Se muestra la batalla de Paco Larrañaga relatada por él mismo en una entrevista exclusiva desde la cárcel, donde estuvo 8 años. A través de esta historia podremos ver el papel de la justicia, la religión y la política en Filipinas pero sobre todo conoceremos una familia desgarrada que no se rinde en su lucha para salvar a Paco.

Este trabajo empieza con el relato del crimen del que se acusa a Paco y seis personas más. Dos chicas desaparecieron en julio de 1997 y solo un cuerpo fue recuperado. Además, la identidad del cadáver tampoco fue comprobada de manera fiable. Una investigación plagada de irregularidades dio pie a un juicio infame con giros inesperados. Los abogados de la defensa fueron enviados a la cárcel, ni el mismo Paco pudo testificar y el juez se suicidó poco tiempo después de condenar a los acusados a cadena perpetua.

La familia describe con gran fuerza el tormento de ver como Paco es encerrado y de como después de esperar cuatro años, el Tribunal Supremo no solo no reabrió el caso sino que impuso la pena capital.

crimen & investigación

Periodistas de reconocido prestigio en Filipinas y abogados que han trabajado para defender a Paco, comentan las implicaciones políticas del caso y lo ocurrido en la investigación, en el juicio y en posteriores apelaciones. También muestran como las influencias juegan un papel fundamental en Filipinas. La familia de las víctimas, tenían conexiones con la misma presidencia del país y del Tribunal Supremo.

Sábado 5 a las 22:00. Domingo 6 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Más allá de las tinieblas

¿Cómo se convierten las personas en asesinos? ¿Nacen con alguna clase de gen predestinado al mal? ¿O es la vida que han llevado la que les ha conducido por el camino equivocado y les ha hecho caer en el abismo? ¿Qué es lo que convierte a un hombre en asesino?

En esta dura y apasionante serie documental, el psicólogo forense Nigel Latta examina las vidas de seis de los peores asesinos de Nueva Zelanda para contestar a estas preguntas. Se trata de una serie extraordinaria, que nos lleva más allá de los titulares hasta las historias reales. Las personas que vivieron con estos asesinos, las víctimas que sobrevivieron y los familiares de aquellos que murieron nos ofrecen sus relatos, extremadamente conmovedores, sobre la clase de personas que estos hombres eran y de lo que fueron capaces de hacer. Todos han quedado marcados para siempre por su asociación con ellos y sus historias suponen un viaje desgarrador en el territorio de las tinieblas...

William Bell

William Bell nació en Mangere en 1978. Sus padres tenían conexiones con bandas y los vecinos califican su hogar como el auténtico de "Guerreros de antaño". William fue un delincuente precoz, ya que empezó con ocho años y siendo veinteañero ya estaba cumpliendo una condena de cinco años por robo con fuerza y agravantes en una estación de servicio. En el año 2001, se encontraba en libertad condicional cuando atacó violentamente a cuatro personas en Monte Wellington (Panmure RSA). William Bell mató a Wayne Johnson, Mary Hobson y Bill Absolum, y abandonó a Susan Couch, dándola por muerta.

Martes 15 a las 22:00. Miércoles 16 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Jules Mikus

Jules Mikus nació en Wellington en 1958. Sus padres llegaron a Nueva Zelanda como refugiados húngaros. Posteriormente, su padre sería condenado por violación y acusado de varias agresiones sexuales a chicas muy jóvenes. Jules declaró que incluso había sufrido abusos desde los cinco a los doce años y cumplió condena por el intento de violación de una chica de Naenae. Entonces, en 1987, violó y asesinó a Teresa Cormack en Napier. Debido a los errores cometidos durante la investigación policial, se tardaron catorce años en llevarlo ante la justicia. Sin embargo, en el año 2002 fue sentenciado a cadena perpetua.

Martes 15 a las 23:00. Miércoles 16 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Paul Bailey

Paul Bailey nació en la región inglesa de las Midlands y causó problemas en su familia desde el principio. De mayor, se convirtió en ladrón y se enganchó a las drogas. Además, se rodeaba de gente más joven a la que dominaba. En la pequeña población de Ettrick en Central Otago, violó repetidamente a una niña de doce años, pero pasó desapercibido hasta que intentó violar a una mujer en 1991. Mientras estaba libre bajo fianza por este último delito, secuestró a Kylie Smith, de quince años, en Owaka (Otago Sur). Paul Bailey violó a la adolescente de forma brutal y, después, le disparó en la parte posterior de la cabeza mientras la muchacha se vestía.

Martes 22 a las 22:00. Miércoles 23 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Terry Clark (Mr. Asia)

Terry Clark quería ser un gánster. Al final de su corta carrera, había sido responsable de decenas de muertes y, además, había amasado una gran fortuna con el tráfico de drogas. Su historia es la de un chico malo que se volvió aún peor: de niño era cruel y manipulador y de adulto amplió su repertorio para incluir la tortura y el asesinato. En 1980, Terry Clark fue condenado por el asesinato de Martyn Johnstone, su antiguo socio, y sentenciado a cadena perpetua en la prisión de Parkhurst en la Isla de Wight. Murió misteriosamente dos años más tarde.

Martes 22 a las 23:00. Miércoles 23 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

Taffy Hotene

Taffy Hotene nació en Murupara en 1970, pero creció en un hogar de acogida caótico y lleno de abusos en Mangere. Ya a la edad de dieciséis años fue arrestado por intento de violación y, en cuanto salió de prisión, volvió a delinquir con una serie de violentas agresiones a mujeres en Wanganui. Taffy fue condenado a doce años de prisión por estos delitos. Sin embargo, sólo siete semanas después de conseguir la libertad condicional en 2001, violó y asesinó a Kylie Jones, una periodista de Auckland, en un desenfundado ataque en un parque de Glen Innes.

Martes 29 a las 22:00. Miércoles 30 a las 4:00, 10:00 y 16:00.

Bruce Howse

Bruce Howse nació en 1963 y creció en la pequeña población de Dannevirke en la bahía de Hawkes. Era el menor de seis hijos de una familia muy disfuncional y Bruce empezó a robar a una edad muy temprana. Tuvo hijos de dos parejas diferentes, y se sabía que maltrataba tanto a los niños como a sus madres. El 4 de diciembre de 2001, Bruce Howse asesinó a Saliel Aplin y a Olympia Jetson mientras dormían al aire libre en su casa de Masterton.

Martes 29 a las 23:00. Miércoles 30 a las 5:00, 11:00 y 17:00.

crimen & investigación

2º Temporada Crimen 360

El espectador se introduce en la investigación. Teorías y evidencias cobrarán vida al ser reconstruidas mediante imágenes generadas por ordenador y fotografía 3D. Seguiremos cada caso de principio a fin, visualizando pruebas y evidencias a nivel microscópico desde el momento en el que los detectives se presentan en la escena del crimen. El caso evoluciona, las teorías cambian y los gráficos se van desarrollando, todo ello culmina en una visualización extraordinaria de lo que realmente sucedió.

Domingo 27 a las 18.00h

2ª Temporada Manhunters, cazadores de hombres

Cuando se necesita atrapar a los fugitivos más peligrosos del país, ahí entran en juego los Manhunters. Son la unidad especial de investigación de fugitivos de los US Marshals, y capturan a los peores criminales imaginables, desde los francotiradores de Washington a culpables de triple homicidio pasando por los grandes fugitivos internacionales. Establecida por el Congreso de los Estados Unidos tras el 11 de septiembre, esta unidad especial se compone de múltiples oficinas federales, estatales y locales, y posee la capacidad de trascender jurisdicciones para trabajar en pos de un objetivo común: atrapar a estos violentos fugitivos. Son los buenos, están muy bien entrenados y capturan a más de cuatro mil prófugos cada año.

Domingo 20 a las 20.00h

ON

DIGITAL+

M movistar

orange

Ciudad del futuro

"Ciudad del futuro" analiza uno de los proyectos más ambiciosos en la actualidad, que podría llegar a convertirse en el mayor experimento urbanístico a nivel mundial. Corea del Sur ha construido el mayor dique costero artificial del mundo en las aguas del Mar Amarillo. Se han tardado veinte años en completar este controvertido proyecto, y este programa especial explicará todos sus detalles y se detendrá a analizar cómo estos terrenos ganados al mar se convertirán en una ciudad equivalente a cinco veces la superficie de Manhattan. ¿Qué aspecto tendrá esta ciudad? ¿En qué tipo de lugar desean sus futuros habitantes vivir, trabajar y divertirse? ¿Cómo se construye una ciudad destinada a generaciones futuras? Arquitectos, urbanistas y promotores inmobiliarios nos contarán su visión sobre las ciudades del futuro. Para el año 2050 se prevé que más del 70 por ciento de la población habitará en ciudades: "Ciudad del futuro" nos mostrará en qué consistirá esta evolución de la vida urbana.

Martes 1 a las 00.05h

7ª Temporada Cazadores de mitos

Los presentadores Jamie Hyneman y Adam Savage, junto con el equipo integrado por Tory Belleci, Kari Byron and Grant Imahara, combinan métodos científicos con una sana curiosidad para crear experimentos prácticos y divertidos con un estilo muy particular. Esta temporada incluye un episodio extraordinario con el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, que planteará a Adam y Jamie el desafío de poner a prueba el mito del rayo de calor de Arquímedes. Según este mito, el científico griego Arquímedes incendió una flota invasora utilizando simplemente espejos y los rayos del sol. Tras diseñar un sistema único para apuntar los espejos hacia un objetivo, Adam y Jamie usarán los contactos del Presidente para conseguir reclutar 500 estudiantes voluntarios dispuestos a provocar un incendio en nombre de la ciencia...

Sábado 5 a las 23.10h

Sábados a las 23.10h

Realidad o ficción

"¿Realidad o ficción?" es una nueva serie que se dedica a viajar por todo el planeta para poder mostrarnos las historias más apasionantes, sirviéndose para ello de las herramientas más sofisticadas y de los especialistas más importantes en sus respectivos campos. El objetivo es revelar algunas de las personas, criaturas e invenciones más inverosímiles del mundo. Entre los aspectos destacados de esta serie figuran un cohete cinturón propulsado por agua, la mujer más flexible del mundo, el traje real de "Iron Man" diseñado por el ejército americano y un pájaro que puede imitar cualquier sonido. También se explorarán unas gafas que permiten tener una verdadera visión de rayos X, la máquina de andar más rápida del mundo y un dispositivo que permite a los pulmones vivir y respirar fuera del cuerpo.

Viernes 18 a las 23.10h

Viernes a las 23.10h

Ross Kemp en Oriente Medio

Este programa de dos episodios, que ha contado con un acceso sin precedentes a figuras clave de ambos bandos, nos permitirá comprender mejor la actividad en Gaza y nos enseñará cómo se vive bajo la amenaza constante de ataques terroristas en ciudades como Jerusalén y Tel Aviv. También explorará la mentalidad de los responsables de la violencia y mostrará las experiencias de las personas atrapadas entre ambos bandos. Oriente Próximo ha sido el epicentro de uno de los conflictos más amargos durante muchas décadas; un conflicto que ha costado decenas de miles de vidas y ha obligado a millones de personas a vivir rodeadas de miedo y miseria. Este fascinante programa analiza a fondo un conflicto de importancia vital en el mundo actual.

Domingo 20 a las 23.10h

Ross Kemp: lucha por el Amazonas

Programa de dos partes que estudia las presiones socioeconómicas y ambientales a las que se enfrentan las regiones del Amazonas en Brasil, Ecuador y Perú, explorando el legado de devastación creado por un deseo cada vez mayor de explotar sus recursos energéticos, minerales y de alimentación. En la primera parte, se investigarán los efectos de las compañías petroleras en grandes extensiones del Amazonas al tratar de satisfacer las necesidades energéticas del planeta y cómo se han disparado las guerras territoriales relacionadas con la ganadería y las plantaciones de soja. En la segunda parte, se indagará en cómo la demanda de cocaína está contribuyendo a la deforestación de la zona y cómo el aumento del precio del oro ha hecho que la gente esté destruyendo la selva tropical para buscarse el sustento.

Domingo 27 a las 23.10h

Especial Romanticismo

En marzo de 1809 nace en Madrid Mariano José de Larra, escritor, periodista y político español. Años después, en febrero de 1836 nacería en Sevilla Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer. Ambos son considerados los exponentes más importantes del romanticismo español.

Larra

Nos adentramos en la vida y obra de Mariano José de Larra, considerado el primer periodista moderno en España. Infancia y formación; viajes; vida familiar, social y amorosa. El programa recoge gran parte de los escenarios que frecuentó Larra en un Madrid que detestaba y amaba al mismo tiempo. La cinta se completa con testimonios de especialistas que nos desvelan sus principales motivaciones y anhelos, como Jesús Miranda de Larra, Vicente Molina Foix, Francisco Nieva, Leonardo Romero Tobar, María del Pilar Palomo, Raúl del Pozo y José Luis Varela, entre otros.

Sábado 26 a las 16:00. Domingo 27 a las 00:00 y a las 08:00.

Bécquer desconocido

Nos acercamos desde un punto de vista realista, a uno de los personajes sevillanos más universales. Y desmontamos algunos de los tópicos habituales sobre él. A través de entrevistas con algunos expertos, el programa describe a una personalidad alejada del mito romántico que se le ha adjudicado, y afronta algunos aspectos controvertidos de su vida, que transcurrió en una época social y políticamente convulsa. Pero al mismo tiempo le sitúa en el contexto literario necesario para destacar su relevancia como uno de los autores más renovadores de su tiempo.

Domingo 27 a las 16:00. Lunes 28 a las 00:00 y a las 08:00.

La pequeña Lhasa

En el norte de la India se encuentra una pequeña ciudad que alberga la mayor comunidad tibetana en el exilio: Dharamsala. Conocida como La Pequeña Lhasa, es la sede del gobierno tibetano en el exilio, la residencia oficial del Dalai Lama y un lugar de esperanza para los miles de refugiados que abandonan Tíbet, cruzando las heladas montañas del Himalaya, en busca de un futuro mejor. A través de sus relatos, conoceremos la situación del pueblo tibetano y sus ímprobos esfuerzos por preservar una de las herencias culturales y espirituales más ricas del planeta.

Sábado 5 a las 18:00. Domingo 6 a las 02:00 y a las 10:00.

Masonería en Portugal

En una época en la que Internet revela casi todo, todavía existen sociedades que consiguen mantener en secreto sus actividades y ritos. Este programa es indispensable para los que quieran descubrir los principios y los valores por los cuales se rige la Masonería y saber cuál es su origen y su evolución hasta el siglo XXI. Veremos cómo defienden los grandes valores del hombre, "Libertad, Igualdad y Fraternidad", mirando específicamente el caso de Portugal, donde llevan casi 300 años ejerciendo. Han sido el blanco de muchas acusaciones, pero siempre se han proclamado como una asociación de personas libres de buenas costumbres que busca una sociedad más justa. Sus miembros han sido monarcas, presidentes de la República, miembros de la Iglesia, laicos, trabajadores e intelectuales, y continúan uniendo a creyentes, agnósticos y ateos.

Sábado 19 a las 16:00. Domingo 20 a las 00:00 y a las 08:00.

Antiguos alienígenas

¿Y si la vida en la Tierra tuvo su origen en el espacio exterior? Millones de personas aceptan la teoría de que hace miles de años formas de vida inteligente visitaron la Tierra y fueron adoradas por el hombre primitivo como si se trataran de dioses. Monumentos como Stonehenge y la isla de Pascua, ¿son los últimos vestigios de una visita de antiguos alienígenas? Este especial analiza las pruebas de una influencia sobrenatural en el hombre primitivo, desde superestructuras inexplicables hasta el conocimiento del Sistema Solar, las matemáticas e incluso la capacidad para producir electricidad, y nos embarca en una búsqueda de respuestas alrededor del mundo. Investigamos una teoría a la que algunos no dan crédito, pero muchos están de acuerdo en que no puede ignorarse.

Episodio 1. Sábado 5 a las 16:00. Domingo 6 a las 00:00 y a las 08:00.

Episodio 2. Sábado 5 a las 17:00. Domingo 6 a las 01:00 y a las 09:00.

Stalin y la caricatura

Boris Efimov fue uno de los caricaturistas políticos más influyentes del siglo XX. El régimen soviético utilizó su obra como arma en la guerra ideológica contra los nazis y más tarde contra el occidente capitalista. En este fascinante retrato se muestran textos, dibujos e imágenes de Efimov, prácticamente desconocidas. Ilustran su compleja relación con el estado soviético y con Stalin en particular. Pero, tras su titánica carrera, se escondía lo que Efimov denominaba "una herida incurable": la ejecución por parte de Stalin de su hermano mayor, el destacado periodista Mikhail Koltsov. Este programa es un viaje a través de algunos de los momentos más oscuros de la historia rusa del siglo XX, visto a través de los ojos de su mayor propagandista.

Domingo 5 a las 23:00. Lunes 6 a las 07:00 y a las 15:00.

El reino de las mujeres

Los mosuo, una pequeña minoría del suroeste de China, presumen de unos hábitos sexuales insólitos. Es una de las pocas sociedades matriarcales que quedan en el mundo y por tradición prescinden de un contrato formal de matrimonio, basando sus relaciones en el amor libre y la satisfacción sexual. Pero, ¿podrán perdurar la libertad sexual y el poder de las mujeres mosuo mientras la sociedad china moderna se apodera lentamente de su territorio ancestral? Seguiremos a Bima, una joven mosuo, para conocer su realidad y los peligros que amenazan al modo de vida que heredó.

Martes 8 a las 19:00. Miércoles 9 a las 03:00 y a las 11:00.

A la caza del Doctor Muerte

Este especial sigue la pista del criminal de guerra nazi vivo más buscado: el doctor Aribert Heim. Seremos testigos de la búsqueda del presunto genocida conocido como Doctor Muerte a lo largo de más de cuatro años, 10 países y tres continentes. Aribert Heim ocupa el primer puesto de la lista de criminales de guerra más buscados: se cree que asesinó a cientos de personas en el campo de concentración austriaco de Mauthausen. Tras la guerra, trabajó como ginecólogo sin tener que enfrentarse a ningún tipo de obstáculo. En 1962 se emitió una orden de detención, pero Heim escapó. Este fascinante reportaje investiga cómo el Doctor Muerte consiguió desaparecer por completo y por qué han fracasado todos los intentos por capturarlo.

Miércoles 9 a las 23:00. Jueves 10 a las 07:00 y a las 15:00.

El sáhara

Una cierta mística perdura en su nombre. Es un lugar hostil, evocador, con un pasado tan fascinante como lo es su paisaje. A lo largo de los 11 países que abarca este desierto, la naturaleza ha creado un mundo de desolación hipnotizante, y sobre sus arenas abrasadoras, la humanidad se atrevió a forjar la historia. Nuestras cámaras exploran una tierra de espejismos y mitos, como por ejemplo una montaña-fortaleza de antiguos luchadores por la libertad, un vasto escenario lleno de sangre derramada por gladiadores, o el caos vibrante de una subasta de camellos y la fabulosa metrópoli de Tombuctú. Los historiadores relatan cómo un cambio devastador del clima convirtió a una exuberante sabana en el desierto más cruel del mundo. El Sáhara: siniestro y seductor, mítico y misterioso, tan tentador y desconcertante como un espejismo.

Episodio 1. Jueves 10 a las 22:00. Viernes 11 a las 06:00 y a las 14:00.

Episodio 2. Jueves 10 a las 23:00. Viernes 11 a las 07:00 y a las 15:00.

Sexo en el 69, la revolución sexual

Fue la época del "amor libre", del descubrimiento de una nueva sexualidad y de la píldora anticonceptiva. Significó, en definitiva, el triunfo de la libertad individual. Este especial se centra en los profundos cambios culturales que el movimiento contracultural consiguió introducir hasta en las comunidades más tradicionales y conservadoras de EE UU. ¿Qué hizo cambiar tan drásticamente a la recatada cultura estadounidense? ¿Cómo lograron afectar estos cambios a toda una generación? Nos lo cuentan insignes narradores como Warren Beatty, los iconos de la contracultura Peter Fonda y Dennis Hopper, las líderes feministas Germaine Greer y Gloria Steinem, la estrella del rock Robert Plant, de Led Zeppelin, y la apreciada cantautora Joni Mitchell. También aportan su personal punto de vista ciudadanos norteamericanos de a pie que abrazaron los nuevos valores sexuales de la época de una forma divertida, chocante o conmovedora, y que ahora recuerdan aquellos tiempos o bien con cariño, o con pesar. El documental está dirigido por los cineastas galardonados por la Academia, Rob Epstein y Jeffrey Friedman.

Episodio 1. Jueves 17 a las 22:00. Viernes 18 a las 06:00 y a las 14:00.

Episodio 2. Jueves 17 a las 23:00. Viernes 18 a las 07:00 y a las 15:00.

El lobby judío

El lobby judío controla Wall Street, la industria del cine en Hollywood y los medios de comunicación internacionales. Pero hay algo más importante: mueve los hilos de la política exterior norteamericana. Los mitos y leyendas que circulan sobre la influencia del judaísmo en todo el mundo no tienen parangón. El todopoderoso lobby judío es el estereotipo por excelencia que subyace en los prejuicios antisemiticos y las teorías de conspiración. Su mayor campo de juego se encuentra en la ciudad de Washington, donde el cabildeo es tan patrio como el béisbol o el pastel de manzana. Allí, los lobbys forman una industria que anualmente genera más de 600.000 millones de dólares, uno de los motores principales de la economía de la región. Sin embargo, durante nuestra emocionante búsqueda de la influencia judía en la política norteamericana, los falsos prejuicios existentes se van desmoronando. Y es que los judíos de EE UU hace mucho que dejaron de manifestarse con una sola voz. Si hasta ahora percibíamos al lobby judío como un grupo conservador que apoyaba incondicionalmente a Israel y su política, recientemente esta imagen ha cambiado por completo. La principal razón ha sido la llegada de Barak Obama a la Casa Blanca. Mientras que sus predecesores apoyaban las políticas de Israel sin plantear mucho debate, el presidente Obama persigue una línea política que asigne a Israel su cuota de responsabilidad en el conflicto de Oriente Próximo.

Jueves 24 a las 16:00. Viernes 25 a las 00:00 y a las 08:00.

Vauban, el arquitecto del rey

Principal ingeniero militar de su tiempo, fue indispensable para el rey Luis XIV. A pesar de sus numerosas obras públicas fue, como soldado e ingeniero militar, donde Vauban resultó más influyente. No sin razón es esta faceta por la que más se lo recuerda: no tenía igual en el arte de atacar y defender lugares fortificados. Y en una época en que los asedios dominaban los asuntos militares, su genialidad en ese campo y su maestría en la construcción de fortificaciones le garantizó un puesto entre los grandes hombres de la época.

Miércoles 30 a las 16:00. Jueves 31 a las 00:00 y a las 08:00.

La vuelta al mundo en 80 jardines

Un magnífico recorrido por los mejores y más importantes jardines del mundo. Antiguos y modernos, grandes y pequeños; en esta serie visitaremos ochenta jardines de todo el planeta: incluyendo el Generalife en la Alhambra, los jardines del Taj Mahal en la India, los jardines de la Villa D'Este en Italia e importantes jardines Reales y botánicos de Tailandia a Bali, desde Nueva Zelanda a Europa y de China a México. Este hermoso viaje es mucho más que una exposición de jardinería, estos jardines tienen un significado cultural y nos proporcionan una nueva forma de ver las interesantes historias en los países que visitamos guiados por el famoso horticultor británico Monty Don.

Martes 1 a las 22.30h

Martes a las 22.30h

El hombre león

Craig Busch siente una verdadera pasión por los leones y es por eso que ha creado la mayor reserva de grandes felinos de Australasia en honor de estos animales, el Zion Wildlife Gardens. Allí, Craig ya se ocupa de muchas de las especies más amenazadas del mundo de grandes felinos. Él es el orgulloso propietario de casi una veintena de leones de Berbería, algunos de ellos raros ejemplares de leones blancos de Berbería. Estas criaturas exóticas se han extinguido en la naturaleza. El Zion Wildlife Gardens es también el hogar de cuatro tigres naranja de Bengala y siete tigres blancos de Bengala.

En cada uno de los episodios de esta serie podemos seguir el día a día de Craig y su compañera Karen con sus alegrías y sus frustraciones y la manera, tan personal, que ambos tienen de interactuar con estos impresionantes felinos. Craig es una persona realmente dotada para vivir con estas criaturas, él es creador y el alma de un santuario para ellos, un lugar donde viven protegidos y felices.

Miércoles 2 a las 21.30h

Miércoles a las 21.30 y 22.00h

Vivir por los animales

Humanima nos descubre la vida de personas que mantienen una estrecha relación con los animales, la naturaleza y el medio ambiente. La serie describe cómo es el contacto de estos hombres y mujeres con los animales y con la naturaleza a la vez que proporciona información sobre aspectos desconocidos de la conducta animal y sobre los lugares del mundo en los que se encuentran. Biólogos, adiestradores de animales, veterinarios,... todos tienen en común una relación excepcional con los animales, todos sienten la llamada instintiva que une al hombre con la bestia y derrochan una pasión generosa que se refleja en su trabajo y en su vida. Humanima nos enseña como es la extraordinaria cotidianeidad de estas personas que unido su vida con los osos, los lobos, las águilas, las ballenas y otros seres con pelo, con plumas o con escamas.

Jueves 3 a las 22.30h

Jueves a las 22.30 y 23.00h

La vida bajo el mar

En el hermoso mundo submarino bajo el mar azul, no hay lugar para la humanidad. En las profundidades las criaturas del mar siguen sus propias normas dictadas por la lógica y la experiencia de una larga lucha por la supervivencia. El pulpo es el protagonista de dos episodios de esta serie. En uno podemos ver como las hembras pulpo son unas criaturas capaces de manifestar un amor maternal sobre su descendencia. Por otro lado, el pulpo gigante convive en el mundo submarino con el ciclo de la vida y la muerte, y es una criatura temida por otros animales marinos. El cangrejo rojo de la Isla de Christmas ocupa la atención en otro de los episodios; cada año se repite un ritual sin igual en esta isla del Índico: una inmensa alfombra roja se desplaza desde el interior de la isla en busca del mar, son miles y miles de cangrejos rojos en una increíble procesión.

Sábado 5 a las 21.30h

Sábados a las 21.30h

El Amazonas europeo

El cineasta Sigurd Tesche y su equipo han empleado casi tres años en filmar las imágenes de excepcional calidad que podemos ver en este documental. Con un trabajo intenso en el que se aprecia el cuidado por el mínimo detalle, nos ofrecen la posibilidad de ver las cazas nocturnas de los murciélagos o cómo se zambullen las aves desde el aire, en un movimiento ralentizado, en el río Wupper. Siguiendo el curso del río, desde su nacimiento en Marienheide en la boca del Rin, visitaremos parajes insólitos y conoceremos la fauna y la flora que los ocupan. También conoceremos el pasado turbulento de lo que fue una gran cloaca industrial y cómo se ha convertido en un paraíso natural.

Lunes 21 a las 22.30h

Dentro de la Secretaría de Estado

En un mundo en conflicto, el la Secretaría Estado de Estados Unidos está siempre en el punto de mira de la escena diplomática internacional. En la actual administración Obama, Hillary Clinton dirige este departamento maneja un presupuesto anual de más de 16 mil millones de dólares y aglutina a más de 60.000 empleados que, repartidos en más de 190 países, están dispuestos a actuar durante 24 horas al día los siete días de la semana.

Por vez primera en su historia, Hillary Clinton ha abierto las puertas de su departamento a National Geographic Channel para que las cámaras del canal de televisión puedan filmar el trabajo que ella misma y su equipo llevan a cabo alrededor del mundo. Con una agenda sin respiro, durante los días que NGC ha estado en la Secretaría de Estado, la señora Clinton y su equipo han viajado a Paquistán y Afganistán y han atendido numerosos actos y peticiones en Washington DC.

Con un acceso sin precedentes al interior de la secretaría y a sus empleados, el programa se pega literalmente a Hillary Clinton para vivir junto a ella durante unas semanas lo que supone estar al frente y formar parte de este departamento. Entre otros grandes momentos de interés, las cámaras de National Geographic Channel han capturado las reuniones a puerta cerrada con varios líderes mundiales, en las que los diplomáticos norteamericanos se enfrentan a los problemas mundiales que encara Estados Unidos para presionar y persuadir a aliados y adversarios por igual.

Domingo 20 a las 21.30h

Kissinger

Controvertido y polémico como pocos políticos recientes, la figura y la influencia de Henry Kissinger se extienden durante una década, desde finales de los 60 a 1977, años marcados por la influencia de la guerra fría y por la sucesión de una serie de acontecimientos internacionales en los que estuvo implicado. Entre ellos, algunos clave para el futuro desmantelamiento de la Guerra Fría, como el fin de la guerra de Vietnam y la retirada del ejército estadounidense; el comienzo de las relaciones entre Estados Unidos y China o el reconocimiento de la URSS como potencia internacional.

Kissinger también lidió con el conflicto árabe israelí, poniendo punto final a la guerra de Yom Kippur de 1973. Otro de los conflictos de su tiempo como secretario de Estado fue la independencia de Rhodesia (hoy Zimbawe), un conflicto de origen colonial con muchas ramificaciones internacionales.

Si estas son sus luces, en el ámbito de las sombras queda la sospecha nunca aclarada de su intervención indirecta en varios golpes de estado de la convulsa Latinoamérica de los años 70, entre ellos el de Pinochet en Chile.

Nacido en Baviera, Alemania, en 1923, en el seno de una familia alemana de origen judío, Heinz (más tarde cambiaría este nombre por Henry) Henry Alfred Kissinger huyó junto a su familia a Nueva York en 1938 para huir del holocausto nazi. Instalado en Estados Unidos, Kissinger se licenció en Ciencias Políticas y obtuvo la nacionalidad estadounidense en 1942.

Domingo 13 a las 21.30h

Megafactorías

En "Megafactorías" veremos en detalle los secretos de varias marcas míticas sólo para los espectadores de National Geographic Channel todos los lunes, a las 22.35 horas, desde el 14 de marzo.

Heineken

Un paseo por la trastienda de la cervecería más grande de Europa, la casa de un millón de metros cuadrados de Heineken, en Zoeterwoude, en los Países Bajos. Allí, la empresa mundial de cerveza más internacional, produce más de la mitad de su producción anual, que llegó a 11 millones de hectolitros en 2009. De esa cantidad, envían un 80% a los Estados Unidos y el resto dentro de los Países Bajos. Zoeterwoude se está convirtiendo en la más verde Mega-Fábrica de cerveza en el mundo, con un motor de biogás en la planta productora y un nuevo centro de envío que ahorra 100.000 viajes de camiones al año. Conoceremos a los expertos y entusiastas de la cerveza que siguen realizando la receta desde hace 150 años y que realizan el envío fresco todos los días.

Lunes 14 a las 22.35h

Lego

En esta era en la que hay una competencia sin precedentes por llamar la atención de los niños mediante videojuegos... éstos siguen dedicando más de cinco mil millones de horas al año a jugar con bloques de Lego. Mostraremos los procesos de investigación y diseño que hay detrás de estos bloques de construcción, sus líneas de montaje y el mercado de pruebas más caprichoso del planeta. Pero la construcción de simples juguetes modulares con bloques entrelazados es mucho más compleja de lo que parece. Su set más popular - la estación de policía - se rediseña por completo todos los años para mantenerse al día.

Lunes 21 a las 22.35h

El supercoche de Bugatti

El Bugatti Veyron es un 'super' coche - parte automóvil y parte avión. Diseñado y construido con materiales y técnicas de construcción que se encuentran en la industria aeroespacial, este logro notable de ingeniería es uno de los coches legales más rápidos para la calle jamás construido. Con un único motor de 1.001 caballos de fuerza, el Bugatti Veyron alcanza una velocidad máxima de 253 kilómetros por hora.

Lunes 28 a las 22.35h

Naturaleza del mundo en Odisea

Este mes el mundo de la naturaleza es la gran protagonista de Odisea. Las tardes de los fines de semana se llenan de vida en tu televisor.

Mariposas

En época victoriana se creía que las mariposas eran el camino hacia la mejora intelectual y moral. Durante un tiempo estuvieron obsesionadas con ellas, las atraían con gatos muertos, las atrapaban desde los árboles, las utilizaban en medicina, etc. Hoy en día todavía podemos encontrar coleccionistas excéntricos en Gran Bretaña. Odisea te propone un colorista viaje en el que conoceremos a artistas del graffiti, bailarines de burlesque, excéntricos científicos, granjeros apasionados, niños asustadizos o millonarios para quienes las mariposas son una constante y continua fuente de inspiración.

Sábado 5, 19:00h

Domingo 6, 3:00/9:00h

Serpientes mortíferas de la India

India cuenta con 275 especies de serpientes, más que cualquier otro país del mundo. A pesar de la gran extensión del país y lo variado de su orografía, se pueden encontrar serpientes en lugares tan diversos como desiertos, mares, selvas e incluso en el Himalaya. Solamente una de ellas está en la lista de las diez más peligrosas del mundo, sin embargo, al menos medio centenar podrían matar a un hombre. Se estima que más de un millón de personas al año son víctimas de su picadura, lo que provoca entre veinte y cincuenta mil muertes.

Domingo 6, 19:00h

Lunes 7, 3:00/6:00/9:00h

El imperio de las hormigas

En las montañas Chiricahua, al sur de Arizona, las hormigas de miel del desierto luchan ferozmente por la supervivencia y por mantener el dominio de esta pequeña porción de erial que conforma su mundo. Todo comienza durante las lluvias torrenciales en el desierto de Sonora, cuando una nueva reina surge, encuentra a un compañero y sale volando para fundar un nuevo imperio. Con el paso de las estaciones, a medida que se suceden los ataques de otras hormigas y de animales incluso más grandes, la reina y sus súbditos se hacen cada vez más fuertes.

Sábado 12, 19:00h

Domingo 13, 3:00/9:00h

Águilas devoradoras de monos

La cuenca del río Orinoco a su paso por Venezuela es un lugar verdaderamente inquietante. Uno tiene la sensación de entrar en un mundo perdido, no en vano cuenta con algunas de las mayores áreas de selva virgen que todavía quedan en América del Sur. Este impenetrable bosque es el hogar de una de las aves más desconocidas del mundo. Se trata de la poderosa águila harpía que, con una envergadura de dos metros y un peso de casi diez kilos, es capaz de arrancar de las copas de los árboles monos de un tamaño considerable, tales como capuchinos, aulladores y perezosos.

Domingo 13, 19:00h

Lunes 14, 3:00/6:00/9:00h

Delfines y tiburones

Shark Bay, en el oeste de Australia, es una de las áreas marinas más diversas y espectaculares de la Tierra. Además de arrecifes de coral, gigantescas dunas de arena, acantilados y manglares, es el hogar de una gran variedad de animales como tortugas marinas, ballenas jorobadas, tiburones tigre y, por supuesto, la mayor colonia de delfines mulares del mundo.

Sábado 19, 19:00h

Domingo 20, 3:00/9:00h

Himalaya

La cordillera del Himalaya se extiende unos 2500 kilómetros a través de Asia. Se trata de una formidable pared de roca y nieve con picos que superan los ocho mil metros de altura, sin apenas aire y un frío extremo. A pesar de estas condiciones, las montañas cobijan una variadísima cantidad de vida salvaje, desde monos de las montañas o leopardos de las nieves hasta las variedades más extrañas de serpientes y arañas. Durante un año recorremos el Himalaya de oeste a este, comenzando en el duro invierno de Pakistán, donde es habitual encontrarse a los lobos buscando cadáveres congelados en el hielo y a las águilas llenando el cielo en busca de presas.

Domingo 20, 19:00h

Lunes 21, 3:00/6:00/9:00h

El elefante Echo

La investigadora Cynthia Moss conoció a la elefanta Echo hace unos cuarenta años y el cámara Martyn Colbeck la filmó durante veinte. La vida de este imponente animal se siguió desde 1990 hasta su muerte en 2009 y dio lugar a cuatro documentales. Cuando finalmente falleció, a la edad de 65 años, su familia perdió a un líder fuerte y a una madre sabia. Sin embargo, la última prueba de fuego de la matriarca era comprobar si su conocimiento había pasado a su descendencia y si su núcleo familiar recordaría sus lecciones ahora que estaban solos.

Sábado 26, 19:00h

Domingo 27, 3:00/9:00h

Las nutrias del millón de dólares

La soleada bahía de Monterey, en la costa central de California, es el lugar idóneo para gente con mucho dinero y para una gran variedad de vida salvaje. Aquí encontramos a una adorable nutria marina y a su cría recién nacida. Los próximos seis meses son cruciales, la madre tiene que enseñar a la pequeña a esquivar yates de lujo y encontrar comida en esta exclusiva parcela de millonarios.

Domingo 27, 19:00h

Lunes 28, 3:00/6:00/9:00h

Hora cero

Bienvenidos a un viaje por los sucesos más impactantes y trepidantes de los últimos años. Un viaje contado por aquellos que vivieron estos hitos y que les conducirá a la hora crítica de cada uno de estos momentos. Podrán ser testigos de cómo se vivieron los sesenta minutos clave de acontecimientos tan importantes como el 11-S, la masacre de la familia real nepalí, el accidente del transbordador espacial Columbia, el asalto de las fuerzas especiales francesas al avión secuestrado en Marsella, el increíble tiroteo entre más de 300 agentes de la policía de Hollywood y dos atracadores con armamento pesado, la captura de Pablo Escobar o el intento de asesinato del Papa Juan Pablo II.

Desastre en Chernobyl

Viernes 4, 20:00h

Sábado 5, 2:00/12:00h

La última hora del vuelo 11

Viernes 11, 20:00h

Sábado 12, 2:00/12:00h

La masacre de Columbine

Viernes 18, 20:00h

Sábado 19, 2:00/12:00h

Terror en Tokyo

Viernes 25, 20:00h

Sábado 26, 2:00/12:00h

Los números "E"

Los colorantes, conservantes y edulcorantes que aparecen en las etiquetas de las comidas como números "E" tienen mala prensa. Los riesgos para la salud que entrañan algunos aditivos artificiales ha derivado en la percepción pública de que cualquier número E es potencialmente dañino. Pero, ¿merecen los aditivos "E" su horrible reputación? ¿o pueden, incluso, ser beneficiosos para la salud? El aventurero culinario Stefan Gates se embarca ahora en un viaje para descubrir si verdaderamente los números E son tan negros (E151) como los pintan. Gracias al uso de tecnología punta, visitará diferentes países y conocerá a esos genios de los químicos culinarios que consiguen que el bacon sea rosa y que las galletas se desmigajen. Además, ¿cómo serían los alimentos sin los números E? Gates descubrirá cómo de mal sabría nuestra comida, la horrible apariencia que tendría o lo potencialmente mortal que sería en algunos casos.

Colorantes

Jueves 17, 18:00h

Viernes 18, 2:00/10:00h

Conservantes

Jueves 24, 18:00h

Viernes 25, 2:00/10:00h

Edulcorantes

Jueves 31, 18:00h

Viernes 1 (abril), 2:00/10:00h

Dopaje, mutación genética

Olvida todo lo que crees saber sobre el doping; EPO, esteroides o testosterona son historias del pasado. En el futuro más inmediato, el doping no necesitará de agujas, píldoras o parches; los atletas se doparán genéticamente. Aunque la idea de un superhombre mutante suena a ciencia ficción, la Agencia Mundial Antidopaje está ya dando la voz de alarma. El doping genético será el más potente de todos los tiempos, pero también el más impredecible e indetectable, y por ello también mucho más peligroso. Científicos que investigan en la búsqueda de curas para enfermedades congénitas heredadas,

siguen encontrándose a menudo con graves reveses: a menudo los pacientes a los que tratan desarrollan todavía más la enfermedad e incluso llegan a morir. Sin embargo, al mundo del deporte esto parece no importarle, la tentación en forma de intereses económicos es demasiado jugosa.

Lunes 14, 19:00h

Martes 15, 1:00/11:00h

Pequeños gigantes

Hay pequeños que se atreven a todo. A bailar para los que despiden la soltería, a desnudarse para aquellos que quieren una noche de juerga; o a enfrentar a un toro, aunque los quintuplique en envergadura, para aquellos que desean visitar a David y Goliat. Son pequeños alentados por una vida que les ha sido difícil, pero que, en casi todos los casos, han estado llenas de amor de los suyos para quienes lo anormal no es más que la norma. Odisea se adentra en el mundo de las personas con enanismo de la mano de Juan, Katty y Guille. Ellos nos abren las puertas de sus casas de Madrid y de la Mancha y nos pasean por las calles de sus pueblos. También nos llevan a torear a Ubrique, un pueblo blanco de la Andalucía serrana, donde los niños y adultos los aplauden como duendes favoritos, y donde estos pequeños gigantes enfrentan, a pecho alzado, a unos monstruos que no atienden ni entienden de estaturas ni proporciones, dejándonos una lección de coraje que nos hace reflexionar sobre nuestras propias vidas que, después de esta experiencia, nos parecerán diminutas.

Jueves 31, 23:00h

Viernes 1 (abril), 7:00/14:00h

15 años, 15 documentales

En 2011 Canal Odisea cumple 15 años y, por este motivo, presenta una programación especial en marzo. Del 1 al 15 de marzo a las 23:00h Odisea les ofrece algunos de los documentales más premiados y valorados, una singular muestra de los distintos géneros del canal.

Man on wire

Martes 1 + Miércoles 16, 23:00h

Encuentros en el fin del mundo

Miércoles 2 + Jueves 17, 23:00h

xOdisea: Mafia rusa

Jueves 3 + Viernes 18, 23:00h

Louis Theroux en Las Vegas

Viernes 4 + Sábado 19, 23:00h

Tiburón en las garras del hombre

Sábado 5 + Domingo 20, 23:00h

Birmania, desafiando la censura

Domingo 6 + Lunes 21, 23:00h

xOdisea: Constantin y Elena

Lunes 7 + Martes 22, 23:00h

Balseros

Martes 8 + Miércoles 23, 23:00h

Los niños del barrio rojo

Miércoles 9 + Jueves 24, 23:00h

Nueva York: 11 de septiembre

Jueves 10 + Viernes 25, 23:00h

xOdisea: Hacerse hombre entre los Borana

Viernes 11 + Sábado 26, 23:00h

Mundos invisibles: velocidad

Sábado 12 + Domingo 27, 23:00h

Murderball

Domingo 13 + Lunes 28, 23:00h

La vida a sangre fría: la verdad a sangre fría

Lunes 14 + Martes 29, 23:00h

Super size me

Martes 15 + Miércoles 30, 23:00h

DIGITAL+

M movistar

orange

La ruta del incienso

En esta serie de cuatro episodios, la presentadora británica Kate Humble nos descubre la antigua ruta comercial del incienso desde Arabia hasta Oriente Medio. Tres mil años antes de Cristo, el incienso tenía más valor que el oro para faraones y césares. Omán, Yemen, Arabia Saudí, Jordania, Egipto, Israel y Palestina fueron cruzados por caravanas de camellos. Ahora, Kate recorre más de 3.200 km. para descubrir a su paso templos, palacios y ruinas y a quienes viven a lo largo del camino.

La aventura de Kate Humble empieza en las rutas comerciales de Arabia, donde se encuentra el mejor incienso, en las montañas del sur de Omán. Nuestra anfitriona lleva con ella su propio suministro de la preciosa resina y viaja con la tribu Al Mahri, descendientes de los antiguos comerciantes. Con esta caravana de trescientos camellos recorre la pista original en el desierto abrasador. Atraviesan Yemen y acaba participando en un ritual donde se utiliza su incienso para rezar por el nacimiento de un bebé. Desde Aden, la capital moderna del comercio del incienso, y tras recorrer el norte viajando en camello, Kate penetra en el misterioso reino de Arabia Saudí.

Sábado 12 a las 23.00h
Sábados a las 23.00h

El Nilo con Joanna Lumley

En esta fascinante serie de cuatro episodios, Joanna Lumley, icono de la comedia británica ("Absolutely Fabulous" y "Los Vengadores"), se lanza a explorar el río Nilo, el más largo del mundo, desde el mar hasta su nacimiento en Ruanda. Viajando río arriba como los primeros exploradores, convive con quienes habitan y trabajan en sus orillas y atraviesa Egipto, Sudán, Etiopía, Uganda y Ruanda. Joanna viaja en barco, tren, ferry, coche, avión, mula y camello, recorriendo más de 6.400 km. para llegar al nacimiento del Nilo. Una última etapa en la que descubre que atajar por la selva es más complicado de lo que puede parecer...

Joanna inicia su aventura en un barco de pesca en las costas de Egipto, donde el Nilo desemboca en el Mediterráneo. Su objetivo es avanzar río arriba, como los primeros exploradores, hasta alcanzar el nacimiento del Nilo recién descubierto en Ruanda. En Egipto, descubre Alejandría, la ciudad de Cleopatra. En el Cairo, una de las capitales más importantes del mundo, se deja llevar por el espíritu de Agatha Christie y luego hace un cruce en el río.

Domingo 6 a las 23.00h
Domingos a las 23.00h

Los viajes de Katia

En la actualidad, viajar está al alcance de muchos. Pero viajar respetando el medio ambiente y las distintas culturas se ha convertido en una necesidad vital. De la carretera austral en Chile hasta el desierto de Utah en Estados Unidos, pasando por los senderos de Langtang en Nepal, Katia explora los más bellos parajes de nuestro planeta. A pie, en bicicleta o por el agua, la protagonista personifica e impulsa en esta serie de tres episodios una nueva forma de viajar: deportista y responsable.

El norte de la Patagonia chilena es el lugar idóneo para cualquier reto deportivo. Los habitantes de esta región intentan buscar un equilibrio entre su desarrollo sostenible y la preservación de su entorno. Katia viaja en bicicleta de Coyhaique a La Junta, da un rodeo por Chaitén y su volcán, y acaba dando un paseo por el magnífico cerro Tres monjas. Parajes de naturaleza salvaje y hostil que se funden en modos de vida muy distintos a los que estamos acostumbrados.

Domingo 13 a las 00.00h
Domingos a las 00.00h

El Imperio "Victoria"

Cerca del 3% de la superficie terrestre recibe su nombre en honor a una de las soberanas británicas más influyentes de todos los tiempos: la Reina Victoria. El Imperio Británico se expandió a lo largo del mundo y el nombre de la reina sirvió para denominar regiones australianas, el lago Victoria en Tanzania, Puerto Victoria en Hong Kong... En esta divertida serie de tres episodios, Victoria Wood, la humorista favorita del Reino Unido, visita ocho países para explorar la huella de la cultura británica en el mundo cien años después de la muerte de la Reina Victoria.

Durante su reinado, la reina Victoria nunca visitó su imperio, salvo ocasionales viajes a Irlanda y a la Isla de Wight. Así que la cómica británica Victoria Wood va a terminar el trabajo por ella.

Calcuta es la primera parada. Victoria recorre la ciudad en taxi para ver los restos del Imperio Británico a través de los colores y las texturas de la maravillosa ciudad. Después habla con Toby Sinclair, residente en la India, acerca del legado que permitirá al país convertirse en una gran potencia económica. A continuación viaja a Darjeeling, donde las mujeres británicas aliviaban la intensidad del verano en Calcuta, y donde tomar té no era la única diversión en las largas y a veces solitarias noches de verano.

Miércoles 15 a las 19.30h

A mesa puesta: Guipúzcoa

Hablar de gastronomía vasca es sinónimo de excelencia. La variedad de sus recetas y la calidad de sus productos han hecho de ella una de las mejores del mundo. Alfonso González recorre Guipúzcoa para descubrir los productos de esta provincia vasca y las costumbres gastronómicas de sus habitantes. En este episodio nuestro viajero visita Getaria, el pueblo marinero por excelencia en Guipúzcoa, en el cual disfruta de los magníficos pescados a la parrilla de sus restaurantes y saborea las famosas kokotxas. La siguiente parada nos lleva hasta el valle de Lastur, donde Alfonso conoce a Carmen, que lleva 20 años elaborando su queso Idiazabal de forma artesanal en un bonito caserío. Y también, como no, disfrutamos de los mejores

pintxos del casco viejo de Donosti, no sin antes ver cómo es el ambiente que se crea una de las sociedades gastronómicas mas antiguas de la ciudad.

Domingo 6 a las 19.30h

Grandes ciudades del mundo

En esta original serie, el actor y escritor británico Griff Rhys Jones nos guía por el día a día de seis grandes metrópolis: Nueva York, Londres, París, Roma, Hong Kong y Sydney para revelar las peculiaridades que las hacen únicas. Con el humor y una curiosidad infatigable como armas, Griff trabaja con basureros neoyorquinos, con campaneros londinenses y hasta en una peluquería canina de París, con tal de poder colarse en los entresijos del funcionamiento de esas ciudades y mostrarnos en 24 horas todos sus secretos.

Nueva York

Para averiguar por qué Nueva York es Nueva York, Griff pasa 24 horas conociendo a los neoyorquinos, descubriendo los secretos de la ciudad, experimentando su cultura y diversidad y tratando de comprender las claves de su grandeza.

El escritor visita Grand Central, la principal estación de ferrocarril neoyorquina, y se mancha las manos en el Departamento de Recogida de Basuras de Nueva York. Nos explica la lucha de los magnates del siglo XX por construir los edificios más altos de Nueva York y visita el edificio Woolworth, que fue el más alto del mundo hasta 1930.

Viernes 4 a las 19.30h

Londres

Griff Rhys Jones parte hacia Londres para descubrir su vida secreta. En tan solo 24 horas nos revela las sorprendentes, estrafalarias y a veces cómicas historias que hay detrás de los lugares más conocidos de la ciudad. En las profundidades del subsuelo londinense, Griff tiene la oportunidad de ver en exclusiva la construcción más peculiar de la ciudad: una red secreta de túneles que el Gobierno ha puesto en venta. Además, acompaña a una patrulla de la Policía Aérea. En el corazón de Westminster, espía los históricos y arcaicos rituales realizados diariamente por oficiales que demuestran su autoridad ataviados con peculiares vestimentas. A medida que se va familiarizando con la metrópolis, Griff se lanza sin reservas a vivir nuevas experiencias, probando suerte como operario de grúas, corredor de Bolsa, vigilante de seguridad en las galerías Burlington Arcade y asistente de subastas en Sotheby's. ¡Toda una jornada laboral para Griff!

Viernes 11 a las 19.30h

París

Griff Rhys Jones explora una ciudad que todo el mundo adora: París. Pequeña pero perfectamente diseñada, París es una ciudad muy significativa y Griff se mete bajo su piel para averiguar qué la hace tan especial. A lo largo de su camino se encuentra con el lado más oculto, desconocido y estrafalario de la capital francesa. Griff descubre que lo que yace bajo la Torre Eiffel es tan interesante como las vistas desde su cima, que la Casa de la Ópera apoya a los productores de algunas de las más exquisitas delicias de París y, finalmente, termina bajo tierra, con un grupo clandestino dedicado a las restauraciones arquitectónicas que le enseña partes de París que poca gente ha visto.

Viernes 18 a las 19.30h

Roma

Griff Rhys Jones nos lleva a la "Ciudad Eterna". Roma puede tener más de 2500 años pero Griff solo cuenta con 24 horas para descubrir cómo viven 2 millones y medio de personas en una ciudad que, de hecho, es el mayor museo del mundo. Así, averigua que todavía es posible aprender a esculpir el mármol como lo hacía Miguel Ángel; además, come asaduras y ordeña cabras como los pastores romanos e intenta, sin éxito, ser tan silencioso como las monjas de SS Cuatro Coronati. Recorriendo la ciudad moderna, aprende a dirigir el tráfico en una de las intersecciones más concurridas de Europa, consigue una audiencia con el alcalde, quien le explica cómo administrar la ciudad sin ser asesinado, y ayuda a la Virgen en su espectacular procesión anual por el Tíber hacia el casco antiguo de Roma, donde es recibida por sus fieles.

Viernes 25 a las 19.30h

2ª Temporada Choque de culturas

El choque de culturas puede llevar al viajero moderno a sentirse confuso y desorientado. Para evitarlo, la segunda temporada de esta serie de seis episodios basada en una colección de libros sigue el aprendizaje del actor británico Nick Cheadle en su viaje por distintas ciudades de Asia y Oriente Medio. A través de sus vivencias cotidianas, Nick descubre las costumbres locales, normas sociales y leyes de la cultura empresarial que rigen las relaciones con sus habitantes. Una guía práctica muy útil para entender cómo solventar el choque cultural en Filipinas, Indonesia, India, Corea del Sur, el Reino de Bahréin y Taiwán.

Domingo 6 a las 16.00h

Domingos a las 16.00h



entretenimiento



DIGITAL+

M movistar

Divinos pucheros

Prácticamente en toda España encontramos muestras de la repostería monacal o conventual; un legado de gran valor con recetas de algunos de los postres más deliciosos.

A través de Sor Liliana y Sor Beatriz, conocidas por sus postres, podremos conocer en esta ocasión los guisos que preparan en el Convento de las Hermanas Concepcionistas Franciscanas de Segovia. En cada programa, tendremos una receta de un guiso y otra de pan.

Así, podremos disfrutar de platos tradicionales como Migas de pastor, Pollo a la pepitoria, Lentejas con arroz o Potaje de Cuaresma, a los que se sumará la elaboración, entre otros, de pan de frutos secos, pan de queso, pan de miel, pan de anís, etc.

Martes 1 a las 10.30h

Lunes a viernes a las 10.30 y 17.30h

Fines de semana a las 11.30h

De verdad verdura

Nueva serie de estreno en Canal Cocina en la que durante 22 capítulos, aprenderemos de la mano de Chema de Isidro las múltiples posibilidades que tienen las verduras en la cocina.

El cocinero madrileño, que está al frente de los fogones del restaurante Bella Lola, nos demuestra que las recetas de verduras no tienen por qué ser aburridas.

En "De verdad verdura" nos ofrece propuestas tan sugerentes como Vichysoisse de puerros con avellanas, Crema de brócoli con perlas de queso de cabra y tomates secos o Calabacines a la importancia con berberechos.

Viernes 4 a las 09.30h

Lunes a viernes a las 09.30, 13.30, 18.30 y 22.00h

Fines de semana a las 14.30, 19.30 y 23.00h

Cocina internacional

Estrenamos una nueva franja dedicada a la cocina internacional de lunes a viernes. Para los más intrépidos y viajeros o para aquellos que quieren descubrir platos de otros países sin necesidad de moverse de casa.

Vuelve "Oriental y tal", con el Maestro Hung Fai Chiu Chi quien elabora, paso a paso, platos de la cocina japonesa. No os perdáis la cocina italiana de "Pasta y basta" y "Pasta gansa", a cargo de la cocinera Adriana Murari y del cocinero Fabio Morisi, respectivamente. Para terminar, con el exitoso programa de "Las recetas de Annie", donde aprenderemos a elaborar la auténtica cocina casera norteamericana.

Lunes a viernes a las 14.30 y 19.30h



DIGITAL+

M movistar

Customiza tu ropa

En este programa te mostramos cómo dar un nuevo aire a las prendas que tenemos olvidadas en nuestro armario. Adornar unos zapatos básicos con strass y convertirlos en stiletos de fiesta.

Trasformar un chaquetón clásico de pelo de conejo en un actual chaleco multiusos, etc. Javier Núñez y Alejandra Gutiérrez son dos jóvenes creadores que ponen toda su imaginación a favor del reciclado de nuestra ropa.

Sábado 5 a las 10.00h

Fines de semana a las 10.00, 15.00 y 20.30h

Nuevos episodios de Celebraciones fáciles

Caritina Goyanes es la anfitriona de los nuevos capítulos de este programa en el que te ofrecemos diferentes propuestas para organizar comidas, cenas, meriendas y todo tipo de acontecimientos sin necesidad de cocinar. Alimentos preparados, conservas, .. nuestras invitadas te muestran cómo elaborar un menú con esos ingredientes y presentar tu mesa de una forma original y siempre sorprendente.

Fines de semana a las 09.00, 13.00 y 20.00h

Especial maquillaje

¿Quién no ha querido alguna vez maquillarse para carnaval? En este programa te enseñamos tres propuestas diferentes según tu edad. Si quieres ser la mejor "Enmascarada" de estas fiestas no te pierdas este mes nuestro Especial Maquillaje en Canal DECASA.

Jueves 3 a las 12.30h



Ciclismo

Eurosport es la casa del ciclismo en 2011 con cobertura en DIRECTO del Tour de Francia, Giro de Italia, la Vuelta y las mejores clásicas. Los aficionados al ciclismo podrán disfrutar de la cobertura de los Campeonatos del Mundo en carretera y en pista.

Exhaustiva cobertura pan-Europea durante toda la temporada que incluye comentarios de los mejores expertos y estrellas.

Paris-Niza

Paris-Niza, con un prólogo y siete etapas, esta carrera será emitida 6 al 13 de marzo a partir de las 15:45 CET, principalmente en DIRECTO. "La Carrera del Sol" es una de las más importantes por etapas del mundo y tiene un lugar especial en el corazón de los corredores. Es uno de los monumentos del ciclismo, y su primera edición data de la Segunda Guerra Mundial. El año pasado, Alberto Contador (España) se impuso en la meta a nombres como Luis León Sánchez (Luxemburgo, 2º).

Domingo 6 a domingo 13

Tirreno-Adriático

Tirreno-Adriático, también compuesta por siete etapas, será emitida del 9 al 15 de marzo, con las dos últimas etapas, en DIRECTO en Eurosport. Las 5 primeras etapas serán emitidas en DIRECTO, en Eurosport2.

Tirreno-Adriático es denominada la "Carrera de los dos Mares" (desde el mar Tirreno al Adriático). Las etapas son una mezcla de sprint y media montaña y normalmente incluye una contrarreloj.

El año pasado, Stefano Garzelli (Italia) se impuso en la meta a su compatriota Michele Scarponi y al australiano Cadel Evans.

Miércoles 9 a martes 15

Milán-Sanremo

Disputada por primera vez en 1907. Esta carrera es conocida como "La Primavera". La carrera más larga de las disputadas en un solo día (casi 300km) es la carrera que todo corredor italiano quiera ganar. Programada justo después de la París-Niza y de la Tirreno-Adriático, la Milán-Sanremo marca el inicio de las "Clásicas", todas emitidas en Eurosport. El año pasado, el español Óscar Freire ganó su primera primavera, superando a Tom Boonen (Bélgica) y Alessandro Petacchi (Italia).

Sábado 19

Campeonato del Mundo en pista en Apeldoorn, Noruega

Durante años, Eurosport ha emitido el Campeonato del Mundo en pista. En 2011, el Campeonato se disputará del 23 al 27 de marzo y Eurosport lo emitirá en DIRECTO, con más de 14 horas. La competición incluye eventos de sprint: sprint, contrarreloj y keirin, y eventos de resistencia: persecución, puntuación, scratch y madison. Las naciones punteras pelearán por las medallas de oro y por los mallots arco-iris. Australia (10 medallas, 6 medallas de oro) dominó el campeonato en 2010 con dos de las grandes, Gran Bretaña (nueve medallas, 3 títulos) y Francia (7 medallas, 2 medallas de oro).

Miércoles 23 a domingo 27

Critérium International

Critérium International en DIRECTO en Eurosport. Este evento es una carrera de dos etapas disputada en Francia cada primavera. Durante muchos años ha sido considerada un avance del Campeonato de Francia y hasta 1979 solo pudieron participar ciclistas franceses. Grandes nombres del ciclismo han ganado esta carrera: Jacques Anquetil, Sean Kelly, Bernard Hinault, Miguel Induráin, Stephen Roche o Laurent Fignon.

Domingo 27

Campeonato del Mundo de Biatlón en Khanty-Mansiysk

Todo el Campeonato del Mundo en Eurosport, con más de 15 horas de acción en DIRECTO.

Habrán un total de 11 competiciones: sprint, persecución, individual, salida en masa, y carreras de relevos para hombres y mujeres, y relevos mixtos. Todas las competiciones durante este campeonato, contarán para la Copa del Mundo de biatlón de la temporada 2010-11. Eurosport ofrecerá cobertura en DIRECTO del Campeonato del Mundo con el equipo de Eurosport en Rusia, ofreciendo cada carrera y entrevistas de los mejores atletas en la zona mixta.

Jueves 3 a domingo 13

Snooker

Eurosport ofrece una cobertura de snooker sin rival, llevado a los telespectadores todo el suspense, el combate táctico, las tensas finales e increíbles golpes de los mejores jugadores del mundo. En 2011, Eurosport extiende la cobertura de snooker en DIRECTO, ofreciendo a los telespectadores los mejores torneos y las mejores estrellas.

Players Tour Championship Grand Finals

¡Players Tour Championship Grand Finals en Eurosport! Esta competición marca el final de 6 años de espera para la República de Irlanda, que por fin vuelve a celebrar este evento. El pasado evento mundial de snooker que se celebró en la República de Irlanda fue en 2005 en el Irish Masters. En el Players Tour Championship Grand Finals compiten 24 jugadores que intentarán conseguir una plaza en el Players Tour Championship que se celebra en seis sitios diferentes alrededor de Europa.

Jueves 17 a domingo 20

Open de China

Todos el Open de China y lo mejor del snooker, antes del Campeonato del Mundo, en DIRECTO, en Eurosport. Este gran torneo vuelve a China, después de la gran popularidad que alcanzó en la temporada 2004 - 2005. El torneo se celebra en la Beijing University Students Gymnasium. El año pasado, Mark Williams venció a Ding Junhui 10-6 en la final.

Lunes 28 a jueves 31

WTA Indian Wells & Miami

Sigue los dos torneos mas prestigiosos de pista dura en la WTA, este mes en Eurosport: Indian Wells y Miami, ambos eventos reúnen a las mejores jugadoras del mundo. Eurosport cubre este año los mejores eventos WTA, así como los Campeonatos WTA, ofreciendo una cobertura sin rival en el tenis femenino.

Jelena Jankovic defenderá su título de Indian Wells del pasado año, cuando venció en la final 6-2, 6-4, a Caroline Wozniacki. Kim Clijsters derrotó a Venus Williams 6-2, 6-1 en la final del Miami Masters.

Indian Wells & Miami, en Eurosport con más de 45 horas, la mayoría en directo.

Toda la acción del Indian Wells en directo por la tarde desde la segunda ronda hasta la final.

Indian Wells: Domingo 13 a domingo 20

Miami: Domingo 27 a jueves 31

WTCC, comienza la temporada en Curitiba

El Campeonato del Mundo de Turismos de la FIA, uno de los más espectaculares y que más rápido han crecido en los deportes de motor, da la bienvenida a la séptima temporada. Sigue toda la acción del WTCC a lo largo del año en Eurosport. Las 12 rondas en DIRECTO, incluyendo los calentamientos y la clasificación. La cobertura incluye un show de 26 minutos, "Inside WTCC", emitido los martes en prime time. Además, el martes, 15 de marzo a las 23:15 CET, un show de 30 minutos que ofrecerá la previa de la temporada.

El campeón de 2010 fue Yvan Muller (Francia).

Domingo 20

Superbike, comienza la temporada en Donington

Eurosport ofrecerá una extensa cobertura en DIRECTO del popular Campeonato del Mundo de Superbike en 2011. Desde marzo hasta octubre, Eurosport y Eurosport 2 cubrirán toda la temporada y 13 rondas en directo (cada ronda incluye dos carreras). La temporada empieza el 26 de febrero en Phillip Island, Australia y llega a Europa para la parada inglesa en Donington, Reino Unido.

El campeón del mundo 2010 fue Max Biaggi (Italia).

Domingo 27

Campeonato de Europa de Atletismo Indoor en París

La 31 edición del Campeonato de Europa Indoor se celebrará en París, Francia, del 4 al 6 de Marzo de 2011.

Estos campeonatos serán una gran oportunidad para algunos atletas que están creciendo, como Teddy Tamgho (Francia), récord mundial indoor y campeón del mundo indoor, para demostrar que son grandes atletas y comenzar la preparación para el Campeonato del Mundo de Atletismo que se celebra en Agosto.

Viernes 4 a Domingo 6



Tirreno-Adriático

Tirreno-Adriático, también compuesta por siete etapas, será emitida del 9 al 15 de marzo, con las dos últimas etapas, en DIRECTO en Eurosport. Las 5 primeras etapas serán emitidas en DIRECTO, en Eurosport2.

Tirreno-Adriático es denominada la "Carrera de los dos Mares" (desde el mar Tirreno al Adriático). Las etapas son una mezcla de sprint y media montaña y normalmente incluye una contrarreloj.

El año pasado, Stefano Garzelli (Italia) se impuso en la meta a su compatriota Michele Scarponi y al australiano Cadel Evans.

Miércoles 9 a martes 15



Final de temporada de estilo libre y snowboard

Eurosport 2 es el canal del Snowboard y del esquí estilo libre. Justo después del Campeonato del Mundo, no te pierdas las rondas finales de las Copas del Mundo de esquí estilo libre y Snowboard.

5 rondas de Snowboard - Calgary (Canadá), Moscú (Rusia), Bardonecchia (Italia), Valmalenco (Italia) y Arosa (Suiza) - y 5 de esquí estilo libre - Are (Suecia), Grindelwald (Suiza), Branäs (Suecia), Myrkdalen (Noruega) & La Plagne (Francia).

Esquí estilo libre: Viernes 25 a domingo 27 en Myrkdalen (Noruega) y La Plagne (Francia)

Snowboard: Sábado 19 y domingo 20 en Arosa (Suiza)

ASP World Tour

El Campeonato del Mundo ASP 2011 reúne a los mejores surfers del mundo compitiendo en 10 rondas. La leyenda Kelly Slater, 10 veces campeón del mundo intentará defender su título y continuar haciendo historia. Eurosport seguirá todo el Circuito con "Daily Surf Report", un programa de 15 minutos con los mejores momentos del día, el ambiente, los perfiles de los riders y las últimas noticias. El programa está presentado por el experto en surf de Eurosport Jean-Patrick Mothes.

Martes 1 a Miércoles 9

Fútbol australiano

La Liga de Fútbol Australiano está entre la larga lista de excitantes deportes que los telespectadores pueden descubrir en Eurosport 2.

Popularmente conocido como Aussie rules, este deporte es una combinación de fútbol y rugby, y goza de gran popularidad en su país de origen.

Este deporte de contacto es extremadamente espectacular y conocido en Australia, mucho más que el fútbol o el rugby

Eurosport ha ofrecido las últimas 4 ediciones. Sigue los 22 jornadas de la temporada regular desde marzo hasta agosto, cada sábado a las 10:00 en DIRECTO.

Sábado 26 y lunes 28

Campeonato del Mundo de Trial Indoor

Toni Bou (España) es el vigente campeón y estará allí para defender su título. Él ha sido el campeón del mundo de Trial outdoor e indoor en los años 2007, 2008, 2009 y 2010. Con estos 8 títulos mundiales, Toni Bou es el segundo mejor piloto de la historia.

Madrid: Sábado 12

Milán: Sábado 19



Seis Naciones B de Rugby

La selección española de rugby cerrará la primera vuelta del Campeonato de Europa, Torneo B de las Seis Naciones, con dos partidos de la máxima dificultad ante las selecciones de Portugal y Rumanía. ORO Sports Televisión ofrecerá ambos encuentros en directo, empezando por el España – Portugal que se disputará en la tarde del sábado 12 de marzo en el estadio Central de la Universidad Complutense de Madrid. Será dentro de la cuarta jornada de una primera vuelta del Campeonato que el XV del León cerrará viajando al feudo de la complicada selección de Rumanía, tratando de cubrir el objetivo inicial de situarse entre los cuatro primeros de su grupo.

España-Portugal

Sábado 12

Rumanía-España

Sábado 19

Liga Renfe de Rugby

La Liga RENFE de División de Honor camina hacia un final apretado en la lucha por un título que puede decidirse el 6 de marzo, fecha en la que se jugará la última jornada. Ese día se enfrentarán en el campo de Altamira de Villafranca de Ordizia, el AMPO Ordizia, claro aspirante, y el conjunto líder durante buena parte de la competición, el CR La Vila. Pase lo que pase, el partido decidirá el nombre del nuevo campeón que sucederá en el palmarés al Cetransa El Salvador, aunque los vallisoletanos aún albergaban remotas opciones antes de jugarse la jornada anterior, en la que precisamente recibían al líder.

La última jornada de la Liga RENFE, intercalada entre los dos partidos de España en el Seis Naciones B, ante Portugal y Rumanía, promete emociones fuertes y ORO Televisión no faltará a la cita, ofreciendo en directo el choque decisivo de Ordizia con su habitual gran despliegue de medios, encabezado por la narración de Miguel Danés.

Domingo 6

Copa del Rey de Voleibol

La Copa de Su Majestad El Rey de voleibol será uno de los platos fuertes de marzo en ORO Sports Televisión, que ofrecerá en directo a sus telespectadores la segunda semifinal y la gran final.

El torneo se disputará del 23 al 26 de marzo en el Pabellón Municipal de Santa Lucía de Tirajana, en la localidad gran canaria de Vecindario, y reunirá a los ocho mejores equipos de la Superliga masculina: Unicaja Almería, Islas Vecindario, Club Voleibol CAI Teruel, Soria Ciudad del Medio Ambiente, FC Barcelona, Cajasol Juvasa de Sevilla y Uorsa Vigo.

ORO Televisión ofrecerá la segunda semifinal en directo, el viernes 25 de marzo a partir de las 20:00 horas, además de la gran final, que se disputará el sábado 26 a partir de las 19:00 horas.

2ª Semifinal

Viernes 25 a las 20.00h

Final

Sábado a las 19.00h

Internacional de España Sub 19 y Liga Nacional de Clubes de Badminton

Marzo será un mes intenso para los amantes del bádminton, un deporte que durante este mes tendrá dos eventos de envergadura que contarán con una amplia cobertura en ORO Televisión. Por un lado, el jueves 10 de marzo, a las 20:00 horas, se ofrecerá un amplio reportaje, que incluirá los mejores partidos de forma íntegra, sobre el Internacional de España sub 19, un torneo que reunirá en la localidad sevillana de San José de la Rinconada a las mejores promesas europeas, incluidas las de una selección española que apunta alto en el torneo de casa. Y ya el jueves 31 de marzo, también a las 20:00 horas, las cámaras de ORO ofrecerán en diferido y de forma íntegra todos los partidos del choque de ida de la gran final de la Liga Nacional de Clubes, en la que parten en principio como favoritos el IES La Orden onubense y los sevillanos del Soderinsa La Rinconada.

Internacional de España Sub 19

Jueves 10 a las 20.00h

Final Liga de Clubes (ida)

Jueves 31 a las 20.00h



DIGITAL+

M movistar

orange™

Melendi. Concierto Básico

El 10 de marzo, ante una reducida audiencia, Melendi ofreció un concierto en exclusiva para Los 40, donde presentó en directo las canciones de su nuevo disco "Volvamos a empezar" además de recordar algunos de sus éxitos.

Este concierto es particularmente especial porque recoge el cambio que ha experimentado su estilo últimamente y que queda patente en su último disco. Hablamos de esa transición de la rumba-pop a un estilo más rockero y eléctrico. Por otra parte con este nuevo disco también ha estrenado compañía discográfica y, personalmente, ha afianzado su familia con un nuevo hijo.

Melendi, favorito del público por su carácter desinhibido y honesto, se ha convertido en uno de los artistas más populares de nuestro país. El directo es uno de sus fuertes. Maneja como nadie la comunicación con su público, lo que unido a su gran repertorio, hace de él un artista de gran calado popular, una apuesta segura.

Sábado 26 a las 14.00h

Top 20 motos

En los 50 fue la Triumph de Marlon Brando en "The Wild One" (László Benedek, 1953). En los 60, Brigitte Bardot abierta de piernas sobre una Harley Davidson. En los 70, las scotter (Vespas y Lambrettas) de los mods... Y en el siglo XXI la marca 40 llega al mundial de motociclismo con Pol Espargueró (Granollers, 1991), joven piloto patrocinado por el célebre grupo de comunicación líder en la cultura juvenil.

El domingo 20 de marzo, en el circuito de Losail de Qatar, arranca el campeonato mundial y 40TV se suma a la celebración con un especial confeccionado con los 20 mejores vídeos musicales en los que las motos juegan un papel importante. Depêche Mode, Lenny Kravitz o Bon Jovi, entre otros, se han dejado seducir por la potencia de esta máquina, icono del pop.

Martes 22 a las 16.30h

Britney Spears. Colección 40

Fue coronada como "Princesa del pop" a finales de los 90 y, en a penas diez, aparecía como una muñeca rota en la prensa sensacionalista a causa de sus excentricidades, sus matrimonios y sus adicciones. Pero Britney Spears, la artista más buscada en Google en 2002, es de raza fuerte y, como el ave fénix, renació de sus cenizas para situarse por encima del bien y del mal, status reservado a los más grandes.

Coincidiendo con el lanzamiento de su nuevo disco, 40TV repasa sus videos más emblemáticos y espectaculares en su monográfico semanal "Colección 40". Videos que han hecho historia.

Lunes 28 a las 14.30 y 19.00h

Green Day. Colección 40

Cuando empezó a hablarse de la segunda explosión del punk (hacia 1993) ellos estaban en los primeros puestos junto a grupos como Offspring. Cuando volvió a hablarse de músicos "comprometidos", ahí estaban ellos junto a nombres como U2 (2004, era Bush Jr.). Green Day pasó en pocos años de banda de antros a banda de estadios. Al margen de cualquier etiqueta, el trío -con el carismático Billy Joe Armstrong- se ha convertido en una de las bandas de rock más importantes en la transición del siglo XX al XXI. Coincidiendo con la edición de su disco en directo, 40TV repasa su ascendente trayectoria cuando se cumplen 20 años de su formación.

Lunes 21 a las 13.30 y 19.00h

DIGITAL+

M movistar

orange

Premios Dial a los mejores del 2010

Ricky Martín, Juanes, Miguel Bosé, David Bisbal, Juan Luis Guerra, Sergio Dalma, Estopa, Manolo García y Dani Martín fueron sólo algunos de los más de veinte artistas invitados a la XIV entrega de los Premios Dial, una edición especial dado que coincidía con el vigésimo aniversario de la cadena.

Fueron once premiados por su labor en 2010 y los once actuaron. Pero además este año hubo otros once artistas "gold" (oro) distinguidos por la cadena por su contribución a la historia de Cadena Dial:): Rosario, Manolo García, Miguel Ríos, Rosana, Juan Luis Guerra, David Bisbal, Estopa, Sergio Dalma, El Barrio, Miguel Bosé y Merche.

40 Latino retransmite de la ceremonia íntegra celebrada el 22 de febrero en el Auditorio de Santiago Calatrava de Tenerife y donde actuaron Ricky Martín, Malú, Juanes, Macaco, El Arrebato, Melendi, Ana Torroja, Lia, Diego Martín, Bustamante, Vanesa Martín con El Arrebato, Pablo Alborán y Dani Martín.

Sábado 5 a las 16.00h

Rosario al natural

Entrevista en profundidad con Rosario, en la que repasamos la amplia trayectoria de la artista con motivo del lanzamiento de su nuevo disco Rascatisqui, un disco grabado en Los Ángeles y que es uno de los lanzamientos más esperados de la temporada. El motivo es doble: por una parte ella misma ha compuesto todas las canciones y por otra, éste es su primer disco de canciones inéditas desde 2006, ya que sus entregas anteriores eran de versiones o recopilaciones de grandes éxitos.

Rosario, será cuestión de genes, resulta incombustible. Superados los 45, sigue siendo absolutamente mágica sobre un escenario y contagia su arte a todo lo que hace; prueba de ello es que sus mayores éxitos de los últimos años han sido versiones, como "No Dudaría", original de su hermano Antonio, o "El Run Run" de Estopa.

Al Natural es una serie de programas monográficos de 40 Latino en la que desgranamos la vida y obra de las principales estrellas de nuestra música. Un título que, por otra parte, le va perfecto a la invitada de esta semana, que siempre se muestra como es, habla claro y mira de frente.

Viernes 18 a las 21.00h



Three In One Weekend

Tres artistas en uno, gran trabajo, gran dedicación y sobre todo la mejor música a lo largo de todo el fin de semana en Vh1.
Viernes 4 a Domingo 6

Frontman Weekend

Este fin de semana lo dedicamos a la música más apasionada, la que despierta un lado más romántico en nosotros.
Viernes 11 a domingo 13

VH1Loves Weekend

VH1 nos lleva de paseo, pero un paseo inolvidable que no nos dejará indiferente, el amor lleva las riendas de este fin de semana musical.
Viernes 18 a domingo 20

Divas Weekend

Las reinas de la música unen sus fuerzas para demostrarnos porque son unas auténticas Divas de la música y podremos ser testigos de sus mejores actuaciones.
Viernes 25 a domingo 27

