



agosto 2011

# verano. de serie

**bookneo**

revista sobre programación de plataformas  
de televisión de pago en España  
ejemplar gratuito

Una publicación de:  
<http://www.neeo.es>

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Departamento de prensa de:  
**ONO**

**AXN Channel España**  
**Turner Broadcasting**  
**Disney Channel**  
**Fox International Channels**  
**Discovery Communications**  
**Cosmopolitan Televisión**  
**Chellomulticanal**  
**Eurosport**  
**NBC Universal España**  
**Viacom Media España**  
**Sogecable**  
**8 Madrid**

## **cine y series**

buzz  
canal hollywood  
canal+  
cinematk  
cosmopolitan tv  
dcine español  
fox crime  
mgm  
somos  
sony televisión  
tcm clásico  
tnt  
xtrm

historia  
natura  
ngc  
odisea  
viajar

## **entretenimiento**

canal cocina  
decasa

## **deportes**

eurosport  
eurosport 2

## **música**

vh1

## **infantil**

disney channel  
disney cinemagic  
disney junior  
disney xd  
kids co  
nickedoleon

## **documentales**

biography channel  
caza y pesca  
cazavisión  
crimen & investigación  
discovery channel





ONO

Movistar  
Orange

R

## Ciclo Asesinos en serie

En Buzz/Canal 18, proponemos un ciclo de cuatro títulos para pasar en vela las calurosas noches de agosto. Cintas cuyo nexo de unión son los asesinos en serie, un subgénero dentro de las películas de terror que nos ha dejado momentos inolvidables y escalofriantes escenas que quedarán grabadas en nuestra memoria mucho tiempo, por más que, a veces, nos gustaría olvidarnos.

Así pues, el miedo vuelve el viernes 5 a las 22h30 con la película "**Lucky**". Y suerte es lo que les gustaría haber tenido a las víctimas del protagonista de la historia, un guionista fracasado que comienza a matar sin escrúpulos cuando se cruza en su vida un perro con este "afortunado" nombre, un animal que mientras le inspira para volver a escribir, también tiene la capacidad para meterse en la mente de su dueño y obligarle así a cometer horribles asesinatos.

Continuamos el viernes 12 con la emisión de "**Murder set pieces**". Si una imagen vale más que mil palabras, esta historia os dejará sin habla. Un fotógrafo de moda esconde tras el objetivo a un terrible asesino en serie. Tan sólo una niña parece sospechar de él, el nuevo novio de su hermana. A partir de ese momento, deberá desenmascararle antes de que sea demasiado tarde.

El viernes 19 es el turno de "**Serial Killer (4 Dummies)**", o cómo aprender a ser un auténtico asesino en serie. Ese es el objetivo del joven Noland, un extraño estudiante que es incapaz de matar una mosca. Su vida dará un giro inesperado cuando una compañera le proponga un pacto: ella le ayudará y enseñará a ser quién el desea siempre y cuando su primera víctima sea... ¡ella!

Por último, cerramos el ciclo el viernes 26 con "**Last Horror Movie**", una interesante historia que nos acerca a la vida de un asesino en serie, cansado de ver cómo el cine muestra "su profesión", sin acercarse a la realidad. Así que decide ir grabando cada asesinato que va cometiendo en la que quiere que sea la película de terror definitiva.

**Viernes a las 22.30h**

## Título del mes: 16 calles

Poco queda ya del joven actor televisivo que cautivaba a los seguidores de "Luz de luna" allá por la década de los ochenta. Pese a que en su extensa filmografía ha probado con otros géneros cinematográficos, como el drama romántico ("Historia de lo nuestro"), la comedia, ("Falsas apariencias"), o su versión más íntima y dramática ("El sexto sentido"), es sin duda en el papel de justiciero de la ley en el que se siente más suelto. Así, títulos como "Jungla de cristal" y todas sus secuelas, "El quinto elemento" o "Mercury rising" bien valen ese calificativo.

Pero Willis también ha coqueteado con el lado oscuro en más de una ocasión, como en "El chacal", "Pulp fiction" o "Bandidos". Sea de un lado o del otro, el éxito le está garantizado cuando sujeta un arma entre sus manos, un complemento que utiliza a la perfección en prácticamente todas las películas que ha realizado a lo largo de su filmografía.

Y, haciendo uso de esa fórmula, el domingo 28 a las 22h00, Canal Hollywood emite "16 Blocks", un trepidante thriller que nos sitúa en Nueva York. Allí, el agente Mosley, un agente con problemas con el alcohol, es destinado a una misión, a priori, secundaria: escoltar a un criminal desde la cárcel hasta los juzgados, donde va a testificar. Tan sólo les separan 16 calles de un lugar a otro. Sin embargo, alguien quiere evitar por todos los medios que el testigo llegue a su destino...

**Domingo 28 a las 22.00h**

## Especial Cuestión de honor

"Podrán quitarnos la vida, pero jamás nos quitarán la libertad". Esta mítica frase de la película Braveheart podría resumir de forma rotunda los principios que rigen las vidas de los protagonistas de nuestro nuevo ciclo: Cuestión de honor. Personajes que luchan por la justicia, por vencer a sus enemigos, por defenderse de quienes quieren conquistarlos. Así, las noches de los jueves podremos asistir como espectadores a presenciar algunas de las batallas más épicas de películas que son parte de la historia reciente de Hollywood.

Ya sea por tierra o por mar, a nuestros protagonistas no les frena ningún obstáculo para conseguir aquello que más anhelan, lo máspreciado del ser humano: la supervivencia. Y, ayudados por unos secundarios leales a su causa, cada uno de ellos se enfrentará a las dificultades que se le pongan en el camino para conseguirla.

De esta forma, comenzamos el ciclo el jueves 4 a las 22h00 con la emisión de "**Los niños de Huang Shi**", en el que uno de los actores más reconocidos de los últimos años, el irlandés Johnathan Rhys-Meyer, emprende un viaje por la China arrasada por la guerra de la década de los años 30. Un camino que le lleva a guiar a un grupo de huérfanos a un lugar más seguro, acompañado de una enfermera y un partisano chino. Por el trayecto sufrirán las consecuencias de una contienda que ha devastado la zona, verán con sus propios ojos la miseria, pero nada hará que les aparten del camino para salvar a esos sesenta niños.

El jueves 11 tenemos una cita con una de las películas más emblemáticas de todos los tiempos, "**Braveheart**", la historia de un hombre que quiso retar a todo un reino por conservar la libertad de su pueblo. Siguiendo el paso de otros actores como Clint Eastwood, Robert Redford o Kevin Costner, que han conseguido el Oscar con sus trabajos detrás de las cámaras, Mel Gibson afrontó un entusiasta relato de heroísmo y honor que se convirtió en la gran triunfadora de los Oscar de 1995.

El jueves 18 es el turno de "**La máscara del zorro**", una entretenida película de aventuras con duelos de espada, enmascarados, mujeres hermosas, injusticias que resolver y en la que interviene el actor español más internacional, Antonio Banderas, interpretando al nuevo Zorro. Éste luchará contra el gobernador español en California, Rafael Montero, el tiránico personaje que quiere comprar a México toda la región. La película cuenta con un reparto de lujo, con rostros como el de Anthony Hopkins o Catherine Zeta-Jones.

Cerramos el ciclo con una de las historias mejor filmadas en alta mar de los últimos tiempos, "**Master and Commander: al otro lado del mundo**". Peter Weir dirigió este drama de acción, bellamente realizado, con una gran ambientación que retrata con todo lujo de detalles la vida diaria en un barco inglés cuyo objetivo es acabar con otro navío francés en plenas guerras napoleónicas. Hay que destacar la alternancia de las cruentas escenas de batalla con grandes momentos de calma y contemplación y, asimismo, las excelentes interpretaciones de un reparto que incluye estrellas de la categoría de Russell Crowe y Paul Bettany, junto con actores desconocidos pero que dotan a la película de una verosimilitud que la hace ser una de las cintas más destacadas del año 2003. La película tuvo el reconocimiento de público y crítica y fue nominada a infinidad de premios, obteniendo, entre otros, cuatro Baftas de la Academia inglesa y dos Oscar de Hollywood.

**Jueves a las 22.00h**

## Una cita con Tom Cruise

Durante el mes de agosto, queremos seguir dedicando un espacio a algunos de los actores más reconocidos de la industria de Hollywood, grandes súper estrellas sin las cuales, la Historia del Cine no sería lo mismo. El ciclo busca homenajear el glamour y el carisma que desprenden estos elegidos, pero también el talento y prestigio de unos actores que han marcado época en el celuloide.

Así, este mes tenemos una cita con Tom Cruise, un actor que se mueve como pez en el agua dentro de la Industria y que conoce a la perfección los entresijos de un mundo destinado a unos pocos privilegiados. Su talento, reconocido desde su juventud, ha proporcionado a los espectadores taquillazos como "Misión imposible", "Entrevista con el vampiro" o "La guerra de los mundos", por citar sólo algunos títulos, pero también le ha valido una buena reputación, con la nominación al Oscar incluida por "Nacido el 4 de julio". Además, ha trabajado con los directores más importantes del país, como Steven Spielberg, Oliver Stone o Martin Scorsese.

Comenzamos el ciclo el domingo 7 con "**El color del dinero**", una buena película para fans de Tom Cruise, de Paul Newman o incondicionales de Scorsese. Este largometraje, que surgió como homenaje al personaje que el veterano actor protagonizó en los años sesenta con "El buscavidas", se ha convertido en todo un clásico y cuenta con una pareja protagonista digna de

los mejores títulos de Hollywood. Así, Tom Cruise interpreta a un joven que es entrenado por Paul Newman (papel por el que se llevó un Oscar de la Academia) para convertirse en un brillante jugador de billar.

Continuamos el ciclo con la emisión, el día 14, de otro de los títulos memorables del actor, "**Jerry Maguire**", un filme en el que descubrimos una faceta del actor muy diferente, interpretando a un exitoso agente deportivo que de la noche a la mañana, se ve despedido de la gran empresa para la que trabaja, y abandonado por todos aquellos que lo seguían. Sin embargo, su tesón e ilusión por seguir adelante, con el incondicional apoyo de su secretaria (Renée Zellweger) y del único e histriónico futbolista americano al que representa, hará que no deje de lado su carrera profesional y que vuelva a empezar de cero, pero seguro de saber que las personas importan más que el dinero.

El domingo 21 es el turno de "**Cocktail**", que nos acerca a la vida de un joven, que una vez acaba la carrera militar, se ve relegado a trabajar de camarero, sirviendo copas en un local de Nueva York. Sin embargo, con la ayuda de su jefe, aprende el oficio de preparar cocktails y se convierte en la auténtica sensación del lugar. Las cosas se complicarán cuando decida montar un negocio por su cuenta en Jamaica.

Por último, cerramos el ciclo el domingo 28 con la película "**Algunos hombres buenos**", un filme que tuvo, entre otras, cuatro nominaciones al Oscar, además del respaldo de crítica y público. Además, podremos comprobar la versatilidad de uno de los ídolos de los años 90 que aún logra llevar a las salas de todo el mundo a millones de espectadores. Un joven abogado de la Marina, con una reputación intachable, es designado para defender a dos compañeros acusados de asesinato. Lo que parece ser un caso sencillo, se complicará hasta adquirir dimensiones desproporcionadas cuando tenga que lidiar con el Comandante en Jefe de Guantánamo, un hombre que podría aportar nuevas pistas al caso.

**Domingos a las 16.00 y 00.00h**

## Especial Destinos salvajes

Agosto es el mes de los viajes. Destinos exóticos, sol radiante, paisajes de una belleza incalculable... y criaturas terroríficas o criminales escondidos capaces de aguarle las vacaciones a más de uno. Así presentamos este ciclo aventurero para pasar la noche de los sábados en Canal Hollywood, con una buena dosis de acción, riesgo y adrenalina de la mano de cuatro películas repletas de caras conocidas de la gran pantalla.

A todos estos actores se les pondrá a prueba cuando tengan que verse las caras con enormes depredadores con los que se jugarán la vida; o cuando deban enfrentarse a hombres que no están dispuestos a hacerles la estancia agradable.

Comenzamos el sábado 6 con "**Río salvaje**", película de una de las más grandes actrices de todos los tiempos, la oscarizada Meryl Streep, a la que acompañan Kevin Bacon o David Strathairn en una aventura a bordo de una lancha de rafting. Será ella quien guíe a sus secuestradores, unos fugitivos de la justicia, por el descenso de un peligroso río mientras su marido y su hijo, con quienes tenía pensado pasar unas vacaciones tranquilas, son obligados a quedarse en la orilla. La película, dirigida por Curtis Hanson ("**La mano que mece la cuna**", "**L.A. Confidential**"), ofrece intriga y mucha acción en bellos escenarios naturales.

Seguimos nuestra ruta en la noche del sábado 13 con "**Anaconda**", una terrorífica y enorme serpiente que está decidida a acabar con la tripulación de un barco que surca el Amazonas para filmar un reportaje sobre una tribu escondida. Con este filme, el director, Luis Llosa, revivió el espíritu de la mejor serie B protagonizada por monstruosas criaturas. El plantel de actores es muy recomendable, como Owen Wilson, John Voight y, por supuesto, Jennifer Lopez en uno de los papeles por los que saltó a la fama en Hollywood.

El sábado 20 cambiamos las serpientes por los gigantescos cocodrilos. Esta criatura es la que se encargará de hacer la vida imposible a un grupo de excursionistas que se adentran en "**El territorio de la bestia**", un río australiano sin saber el peligro que corren. Una increíble película que cuenta con un excelente trabajo de los actores, especialmente de Radha Mitchell y Michael Vartan, gracias a los que tendremos la sensación de haber encontrado una pequeña joya dentro de este maltratado género como es el cine de terror.

Por último, cerramos este ciclo de vacaciones accidentadas con "**Operación elefante**", el sábado 27, y con ella cambiamos el género hacia la comedia en una divertida historia para toda la familia. Basada en un hecho real ocurrido en la guerra de Vietnam y dirigida por Simon Wincer ("**Liberad a Willy**"), la película es una extraordinaria batalla cómica en la que Danny Glover ("**El color púrpura**") y Ray Liotta ("**Uno de los nuestros**") emprenden, a regañadientes, la misión de su vida: transportar un elefante a una aldea remota de la selva. Las risas están garantizadas.

Sábados a las 22.00h



ONO

Digital+

Orange

R

TDT Premium

Alta Definición

## Tron: Legacy

Secuela del clásico de culto de 1982, del que retoma la historia original, con Jeff Bridges en el mismo papel que ya interpretó en "Tron".

Sam Flynn, un joven rebelde de 27 años, vive atormentado por la misteriosa desaparición de su padre, Kevin Flynn, que hace años fue el máximo desarrollador de videojuegos de la empresa ENCOM. Sam sigue la pista de una extraña señal procedente de la antigua sala de juegos recreativos de Flynn. Acude allí porque sabe que sólo la ha podido enviar su padre y acaba absorbido en la red digital en la que su padre lleva atrapado 20 años. Con la ayuda de la intrépida guerrera Quorra, padre e hijo se embarcan en un viaje de vida o muerte a través de un universo digital visualmente asombroso.

**Viernes 26 a las 22.00h**

## Primos

Tercer largometraje de Daniel Sánchez Arévalo y su primera incursión en la comedia. La película parte del corto del propio Sánchez Arévalo "(Uno de los) primos".

A Diego lo ha dejado su novia plantado en el altar. Sus primos, Julián y José Miguel, deciden llevárselo a las fiestas del pueblo donde veraneaban de pequeños. Un fin de semana de juerga para olvidar y, sobre todo, intentar recuperar a su amor de adolescencia, Martina. A grandes males, grandes borracheras. Un plan infalible, ¿no?

**Viernes 12 a las 22.00h**

## Cuento de Navidad

Robert Zemeckis adapta el clásico de Charles Dickens utilizando la misma técnica de animación que en "Polar Express" y "Beowulf", la tecnología 'motion capture' en 3D.

Ebenezer Scrooge comienza las vacaciones de Navidad con su habitual actitud despreciativa y sus bruscos modales hacia su fiel empleado Bob Cratchit y su alegre sobrino. Pero cuando los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras lo llevan a un esclarecedor viaje que le revela verdades que él se resiste a ver, el viejo Scrooge debe abrir su corazón y compensar años de rencor antes de que sea demasiado tarde.

**Viernes 5 a las 22.00h**

## Como perros y gatos: la revancha de Kitty Galore

En la viejísima batalla entre gatos y perros, un felino enloquecido se ha pasado bastante de la raya. Kitty Galore, una antigua agente de la organización de gatos espías MIAU, se ha vuelto pícara y ha ideado un plan diabólico no solo para derrotar a sus enemigos caninos, sino para subyugar a sus antiguos compañeros felinos y dominar el mundo. Frente a esta amenaza sin precedentes, los gatos y los perros se ven obligados a unir sus fuerzas por primera vez en la historia en una insólita alianza para salvarse a sí mismos y a sus amos.

**Martes 9 a las 22.00h**

## Fantástico Sr. Fox

Basado en uno de los cuentos más conocidos de Roald Dahl, autor de "Charlie y la fábrica de chocolate" o "James y el melocotón gigante", este filme supone el salto a la animación del director Wes Anderson ("Viaje a Darjeeling").

"Fantástico Sr. Fox" fue nominada al Oscar a la mejor película de animación y a la mejor banda sonora. También estuvo nominada al Globo de oro a la mejor película de animación.

El señor y la señora Fox llevan una vida familiar idílica junto a su hijo Ash y un joven sobrino que han acogido, Kristofferson. Pero tras doce años de apacible placidez, es demasiada vida bucólica para el salvaje instinto animal del señor Fox. Pronto vuelve a su viejo y furtivo hábito de robar gallinas, y, al hacerlo, pone en peligro no sólo a su amada familia, sino a toda la comunidad de animales. Atrapados bajo tierra y sin suficiente comida, los animales forman una banda para luchar contra los malvados granjeros Boggis, Bunce y Bean, que están determinados a capturar al audaz y fantástico señor Fox a cualquier precio.

**Martes 23 a las 22.00h**

## Cinematk recomienda... Fargo

Los Coen recuperaron la esencia del cine negro para contar una historia sencilla con personajes sencillos: un vendedor de coches que decide hacer secuestrar a su mujer para cobrar el rescate; los dos matones encargados de cometer el crimen, polos opuestos y con caracteres violentos; y una policía embarazada, encargada de investigar el crimen, amable, simpática y querida por todos.

Apoiada en la fotografía minimalista de Roger Deakins y la música épica de Carter Burwell, ambos colaboradores habituales de los Coen (desde "Barton Fink" hasta la reciente "True Grit"), la película recibió un reconocimiento internacional tanto de crítica como de público. A ello contribuyó también la interpretación de unos actores en estado de gracia, entre los que destacan la oscarizada Frances McDormand ("Sangre fácil"), William H. Macy ("State and Main"), Steve Buscemi ("Muerte entre las flores", "Reservoir Dogs") y Peter Stormare ("El gran Lebowski"). Sumado a un guión lleno de matices, en el que se entremezclan el thriller, el drama y la comedia, con diálogos ácidos y cuidadosos al detalle, al más puro estilo de los Coen, todos estos elementos contribuyeron a crear una obra singular que se ha convertido en película de culto para todos los amantes del cine.

**Viernes 19 a las 22.00h**

## Ciclo Bigas Luna

Cinematk dedica en agosto un ciclo especial a uno de los directores más importantes y vanguardistas del cine español moderno. Pintor, poeta, guionista y director, Bigas Luna, reciente candidato a la dirección de la Academia del Cine, ha mantenido siempre un estilo personal en el que el erotismo, la gastronomía, los paisajes castellanos y las pasiones humanas juegan un papel fundamental, conformando las señas de identidad de su cine. Ha sido además descubridor de algunas de las figuras más importantes del reciente cine español, entre los que se encuentran Penélope Cruz, Javier Bardem, Jordi Mollá y Maribel Verdú.

Comenzamos el ciclo el miércoles 3 de agosto, con "**Las edades de Lulú**", adaptación de la novela homónima de Almudena Grandes. Una de las películas más eróticas del realizador, cuenta la historia de Lulú, una joven que se inicia en el sexo a través de un amigo de la familia. Años después, aún conserva el recuerdo de esa experiencia, que despierta en ella sentimientos de pasión y deseo. Protagonizada por Francesca Neri, Óscar Ladoire y Javier Bardem, la película estuvo nominada al Goya al Mejor Guión Adaptado y recibió el premio a la Mejor Actriz Secundaria por el trabajo de María Baranco.

El miércoles 10 presentamos la primera parte de la "trilogía ibérica" del director. Penélope Cruz en su primer papel, Javier Bardem y Jordi Mollá forman un pasional triángulo amoroso en "**Jamón, Jamón**". Bigas Luna volvió a los temas centrales de su filmografía, en la que es considerada la obra más representativa de su trayectoria hasta la fecha. El sexo, la comida y el paisaje castellano, todo ello sintetizado y simbolizado en la famosa silueta taurina de Osborne, hilvanan la historia de Silvia, una joven trabajadora en una fábrica textil, quién al quedarse embarazada acepta la propuesta de matrimonio de su novio, José Luis, el hijo de los propietarios de la empresa. Sin embargo, la madre de éste no acepta la situación y contrata a Raúl, modelo y aspirante a torero, para que seduzca a Silvia y rompa la relación. La película se convirtió en un referente internacional del cine español, logrando varios premios Goya y el León de Plata en Venecia.

El ciclo y la trilogía continúan el siguiente miércoles 17, con "**Huevos de oro**", una nueva colaboración entre el director y Javier Bardem, en el papel de un hombre ambicioso y chulo que al acabar la mili sólo tiene dos objetivos: casarse con su novia y construir un rascacielos. Cuando la primera parte del plan le sale mal, pone todas sus energías en cumplir con lo segundo. Sin embargo, no le será fácil controlar su ambición. María de Medeiros y Maribel Verdú acompañan a Bardem en un papel por el que fue candidato al premio Goya al Mejor Actor.

La trilogía se completa el miércoles 24 con la emisión de "**La teta y la luna**", una de las películas más simbólicas del director, que le valió un premio en Venecia por el guión escrito en colaboración con Cuca Canals. Cuenta la historia de Tete, un niño celoso de las atenciones que recibe su hermano pequeño recién nacido y decide pedirle a la luna una teta para él sólo. Descubre entonces a Estrellita, una sensual mujer, a la que considera la respuesta a su deseo. Sin embargo, tendrá que competir con su marido y su amante.

Cierra el ciclo la película "**Son de mar**", con Leonor Watling y Jordi Mollá, que volvió así a colaborar con el director en un nuevo triángulo amoroso marcado por la pasión y el sexo. Ulises, un profesor de escuela, se enamora de Martina, la camarera de un bar. Después de casarse y tener un hijo, Ulises desaparece misteriosamente. Años después, Martina está casada con Alberto, un empresario con el que parece tener una vida apacible. Hasta que Ulises vuelve a aparecer en sus vidas. Acompaña a la pareja protagonista el actor Eduard Fernández, nominado por este papel al Goya al Mejor Actor Secundario. El guión, adaptación de Rafael Azcona del libro de Manuel Vicent, estuvo nominado al Goya al Mejor Guión Adaptado.

**Miércoles a las 22.00h**

## Al estilo de... Woody Allen

CTK ofrece un ciclo especial dedicado a buscar las influencias de algunos de estos grandes directores, aportando no sólo una nueva visión sobre la obra del director de referencia, sino también un acercamiento a nuevas personalidades. En agosto, presentamos 5 películas con claras influencias del cine del aclamado Woody Allen.

Comenzamos el ciclo con "**El cielo abierto**", película dirigida por Miguel Albaladejo y protagonizada por Sergi López y Mariola Fuentes. Sin esconder su mirada hacia el cine del director neoyorquino, Albaladejo ofrece una cautivadora comedia romántica en la que un joven psiquiatra, recién abandonado por su mujer, se ve obligado a convivir con la madre de ésta. La buena interpretación y la química que desprenden los protagonistas López y Fuentes, en conjunción con un guión inteligente y eficaz, completan una obra que rebosa simpatía, humor y vitalidad.

A continuación pasamos el testigo a Edward Burns, uno de los más claros deudores del cine de Allen, por sus retratos de la



ciudad de Nueva York y sus enfoques temáticos en torno a las relaciones de pareja de los protagonistas de sus filmes. Estos elementos quedan patentes en "**Las aceras de Nueva York**", película en la que el director participa también como protagonista, característica habitual en su cine. Le acompañan para la ocasión Heather Graham, Stanley Tucci, Rosario Dawson, Dennis Farina y Brittany Murphy. La película gira alrededor de la vida de 6 neoyorquinos y sus relaciones amorosas.

Edwards Burns nos ofrece otro ejemplo de su estilo en "**The Groomsmen**", película que también protagoniza junto a Brittany Murphy, John Leguizamo y Matthew Lillard. En esta ocasión vuelve a incidir en las relaciones de pareja, a través de la historia de dos jóvenes a punto de casarse, a pesar de que el novio tiene problemas para separarse de su grupo de amigos y comprometerse con su novia embarazada. Las influencias formales y temáticas de Allen vuelven a ser aparentes.

Proseguimos el ciclo con la argentina "**Tiempo de valientes**". El director Damián Szifron ofrece una comedia de acción protagonizada por un psicoanalista que se ve obligado a acompañar a un policía deprimido por la infidelidad de su esposa. La película se beneficia de las lecciones de Allen en cuanto al argumento, los diálogos e incluso la propia interpretación de los protagonistas, Diego Peretti y Luis Luque, psicólogo y policía respectivamente. Szifron vuelve además la vista, al igual que Allen, hacia los grandes clásicos de la comedia, como Chaplin, los hermanos Marx y Ernst Lubitsch.

Terminamos el ciclo con "**Abajo el telón**", comedia dramática dirigida por el reconocido actor Tim Robbins en la que entremezcla a un variopinto grupo de personajes alrededor de una obra de teatro de Orson Welles. Robbins ofrece un alegato contra la libertad de expresión mediante una comedia en la que se juntan actores del calibre de John Cusack, John Turturro, Bill Murray, Hank Azaria y Rubén Blades, entre otros. Encontramos referencias al cine de Allen en la descripción del Nueva York de los años '30, bajo las consecuencias de la Gran Depresión, y el diálogo fluido de los personajes.

**Lunes a la 22.00h**

## Festival de Venecia

Con el inicio de la Mostra de Venecia del 2011 a finales del mes de agosto, CTK ofrece una selección especial de cuatro títulos recientemente premiados en la misma, cada sábado a las 22h. Estos títulos gozan del aval de uno de los festivales de cine más prestigiosos, condecorados con algunos de los codiciados premios galardonados por los distintos jurados de la Mostra. Wong Kar Wai, Mike Leigh, Mira Nair y Abdellatif Kechiche se juntan en un ciclo marcado por la ciudad italiana y un festival que lleva más de 75 años recogiendo las mejores muestras del cine internacional.

El ciclo se inicia con "**Ashes of Time Redux**", uno de los primeros filmes de Wong Kar-Wai, re-editada en el 2008 por el propio director. La película fue premiada en Venecia con la Osella de Oro a la Mejor Fotografía, obra del australiano Christopher Doyle, colaborador habitual del director. La historia gira en torno a varios personajes marcados por el amor, la violencia y la traición. Ouyang Feng vive en el desierto desde que la mujer a la que amaba le rechazó. Ahora se dedica a contratar a guerreros para llevar a cabo asesinatos por encargo.

El sábado 13 Mike Leigh nos presenta "**El secreto de Vera Drake**", drama basado en hechos reales y protagonizada por Imelda Staunton. La película fue premiada en Venecia con el León de Oro y la actriz con la Colpa Volpi, por su retrato de una amable mujer de clase media que se dedica a ayudar a todo el mundo, incluidas adolescentes embarazadas que desean abortar en la Inglaterra de mediados del siglo XX. Sin embargo, su mundo se desmorona cuando la policía descubre su secreto.

A continuación presentamos "**La boda del Monzón**", de la aclamada directora india, Mira Nair. La película nos acerca a una boda moderna en la India. A medio camino entre la comedia romántica y el drama, nos presenta la colisión de dos mundos: la de la India más tradicional y la del mundo occidental. Música, ceremonias, bodas concertadas, nuevas tecnologías, dramas familiares y mucho humor se dan mezcla en esta cinta premiada con el León de Oro en Venecia.

Cierra el ciclo "**Cuscús**", película dirigida por Abdellatif Kechiche, nominada al León de Oro en Venecia y premiada con cinco galardones en el mismo festival. Slimane es un hombre de 60 años, trabajador en un astillero en el que apenas puede ya cumplir con su trabajo y con problemas financieros. Intenta mantenerse cerca de su familia, pero las cosas están cada vez más difíciles y se siente un hombre fracasado. Decide entonces abrir un restaurante en un destartado barco abandonado.

**Sábados a las 22.00h**

## Cines Verdi presenta

Cines Verdi presenta, a través del canal Cinematk, cinco nuevos títulos de todos los rincones del mundo que han superado los exigentes filtros de las prestigiosas salas, ofreciendo una garantía de calidad, innovación y mucho interés. Estas películas trascienden las fronteras marcadas por el tiempo, la lengua y las culturas, en un ciclo que ofrece a los amantes del cine nuevos argumentos que confirman que el cine es Arte.

El ciclo se inicia en agosto con "**Esperando la carroza**", película de culto del cine cómico argentino de 1985, firmada por Alejandro Doria, ganador del Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana por "Las Manos". Basada en la obra teatral homónima del uruguayo Jacobo Langsner, se encuentra enmarcada en el género denominado "grotesco criollo" que combina un estilo costumbrista con la comedia negra. Los hijos de una octogenaria Mamá Cora se pelean entre ellos para ver quién la acoge en su casa. Pero todo cambia cuando ella misma decide terminar las discusiones tirándose a las vías del tren. La película es considerada hoy como un clásico del cine argentino, gracias a un disparatado pero acertado guión que incluso ha aportado expresiones a la jerga popular.

A continuación, volvemos la mirada a la Nouvelle Vague, uno de los movimientos más influyentes de la historia del cine, a través de la mirada de uno de sus principales exponentes. El prolífico Jean-Luc Godard presenta "**Vivre sa vie**", de 1962, tercera película de su carrera en la que mantiene los elementos característicos de su cine en esta época. Dividida en 12 episodios, narra la historia de Nana, una joven parisiense, interpretada por la sensual Anna Karina, que se ve obligada a entrar en el mundo de la prostitución. La película fue galardonada con el Premio del Jurado en Venecia y estuvo nominada al León de Oro.

El siguiente martes damos un salto a la Polonia del 2007 de manos de Andrzej Jakimowski y su "**Sztuczki** (Un cuento de verano)", película reconocida en los festivales de Venecia, Tokyo y São Paulo, entre otras. La historia gira en torno a Stefek, un niño que intenta cambiar su destino y el de su familia, ayudado por su hermana adolescente, con el objetivo de recuperar a su padre al que nunca ha visto. Jakimowski combina drama, humor y realismo mágico en una película marcada por la mirada infantil del protagonista.

Continuamos el ciclo con un nuevo acercamiento a la trayectoria de Godard, en esta ocasión con una de sus películas más recientes, "**Notre musique**", estrenada en el 2004. Dividida en tres partes, Infierno, Purgatorio y Paraíso, tomando como referencia la obra de Dante, en la primera muestra imágenes de archivo de diversas guerras; en la segunda mezcla realidad y ficción en Sarajevo, siguiendo las andanzas de una periodista israelí que entrevista al poeta palestino Mahmoud Darwish y atiende a una conferencia del propio Godard (interpretados por ellos mismos); en la tercera, un grupo de marines norteamericanos defienden una playa en un capítulo cercano al surrealismo. En esta mezcla de cine documental y de ficción, Godard ofrece un alegato en contra de la locura humana, reflexionando a su vez sobre la violencia y el conflicto de Oriente Medio, en una de sus películas más atrevidas.

Para terminar el ciclo volvemos a tierras argentinas de mano de la directora Paula Hernández presentando "**Herencia**", su ópera prima del 2001. Con un tono costumbrista, Hernández cuenta la historia de dos extranjeros en Buenos Aires: una mujer italiana, inmigrante en Argentina desde la II Guerra Mundial, y un joven alemán recién llegado en busca de su amor de la infancia. Cada uno hereda del otro una nueva oportunidad y un nuevo significado a sus vidas.

**Martes a las 22.00h**

## Dirigido por...

A través de esta sección, CTK ofrece una selección de las obras de algunos de los directores más influyentes y reconocidos del panorama cinematográfico mundial. Esta recopilación permite ver películas de gran interés e importancia en cuanto a sus innovaciones formales o temáticas, aportando además una comparativa entre grandes directores de la historia del cine.

En agosto, CTK ofrece obras de tres directores aclamados por la crítica y el público internacional: Claude Berri, Spike Jonze y Robert Altman.

Inicia el ciclo Claude Berri, a través de una historia dividida en dos películas basadas en las novelas de Marcel Pagnol. La historia de dos familias campesinas y su lucha por las tierras se inicia el domingo 7 en "**Jean de Florette**" (El manantial de las colinas), en la que participan actores consagrados de la talla de Yves Montand, Gérard Philipe y Daniel Auteuil. La cinta, premiada con varios premios y nominaciones en los BAFTA (incluyendo el premio al Mejor Actor Secundario a Daniel Auteuil y a la Mejor Película), los César y los Globos de Oro, describe los intentos de un padre y su hijo por robar el agua de la propiedad de sus vecinos, sin consideración por las consecuencias que sus actos pueden tener.

El domingo siguiente presentamos "**Manon des sources**" (La venganza de Manon), secuela de la anterior, retomando la historia varios años después del final de aquella. Una joven Emmanuelle Béart interpreta a Manon, la hija del granjero fallecido, que ha jurado vengarse de los hombres responsables de la muerte de su padre. Ambas cintas fueron aclamadas por la crítica y el público internacional, recibiendo de nuevo una nominación a los premios BAFTA como Mejor Película Extranjera y un César para Béart.

Continuamos el ciclo con la aportación de uno de los directores norteamericanos más innovadores e independientes de los últimos años. Spike Jonze dirige un guión del insólito Charlie Kaufman en "**Adaptation (El ladrón de orquídeas)**". La historia se inicia con el intento de un guionista por adaptar una novela. Sin embargo, la dificultad de esta tarea le obliga a combinar la trama con su propia vida. El proyecto contó con las excelentes aportaciones interpretativas de Nicolas Cage (por partida doble, dando vida a Kaufman y a su inventado hermano gemelo), Meryl Streep y Chris Cooper, ganador del Oscar al Mejor Actor Secundario por esta película. El film fue la segunda colaboración de Jonze y Kaufman (después de "Cómo ser John Malkovich"), y recibió numerosos premios y nominaciones en los premios BAFTA, el festival de Berlín y los Globos de Oro, entre otros.

Robert Altman cierra el ciclo con una de sus películas más ambiciosas y británicas. Con "**Gosford Park**", Altman volvió a hacer alarde de su gran capacidad para narrar historias corales en la que participan una veintena de personajes, cada uno con sus propias inquietudes y conflictos, interconectados todos con los demás. La película gira en torno a la vida en una gran mansión inglesa, representando una sociedad dividida en dos: la clase alta, los que viven en la parte de arriba, y la clase baja, habitantes del sótano. Ambas chocan cuando el propietario es asesinado y todos son sospechosos. La cinta contó con un brillante elenco de actores entre los que destaca la interpretación de Michael Gambon, Maggie Smith, Jeremy Northam, Helen Mirren, Clive Owen, Stephen Fry, Alan Bates y Emily Watson. La película fue aclamada por la crítica y el público, siendo premiada y nominada en los Oscar, los premios BAFTA, los premios César, los Globos de Oro y los premios Goya, entre otros.

**Domingos a las 22.00h**

ONO  
Digital+  
Movistar  
Orange

R

Alta Definición

## Domingos de aventura

Cada domingo a las 22:25, no te pierdas nuestro ciclo de cine. Durante el verano, disfruta de unos domingos de aventura.

### Leyendas de Pasión

William Ludlow (Anthony Hopkins) es un coronel abandonado por su mujer que ha criado a sus tres hijos en un gran rancho de Montana, en las colinas de las Montañas Rocosas. La Primera Guerra Mundial y una bella mujer cambiarán el destino de cada uno de ellos para siempre. Sus hijos son el indómito Tristan (Brad Pitt), el sensato Alfred (Aidan Quinn) y el menor Samuel (Henry Thomas), que acaba de traer al rancho a su bella prometida, Susannah (Julia Ormond).

**Domingo 7 a las 22:25h.**

### Una ruta inesperada

Diane Ford, conductora de camiones de largo recorrido, ve limitado su libre estilo de vida y sus relaciones cuando, debido a una emergencia médica, debe cuidar de su hijo, al cual abandonó hace 11 años.

**Domingo 14 a las 22:25h.**

### Pasión sin fronteras

Tras combatir en la Segunda Guerra Mundial, el joven Gian Singh abandona su carrera en el ejército y regresa a su pueblo en Pakistán, donde sólo desea vivir en paz. Pero esto no será posible porque su país, todavía no soberano y de religión musulmana, entrará en conflicto con la India Colonial Británica. En ese ambiente deberá hacerse cargo de una joven de la que se enamorará, enfrentándose así a los tabúes de una sociedad, la suya, todavía anclada en el pasado.

**Domingo 21 a las 22:25h.**

### Máximo riesgo

Gabe Walker, miembro de un equipo de rescate montaños, no consigue culminar con éxito una arriesgada operación. Una escaladora sin experiencia pierde la vida y Gabe decide dejar su trabajo al sentirse culpable de esta desgracia.

Casi un año después, Gabe vuelve a las montañas solamente para recuperar a su antigua novia, la guardabosques Jessie Deighan. Al escuchar la noticia de que unas personas se encuentran perdidas en las montañas, Jessie le pide ayuda a Walker.

**Domingo 28 a las 22:25h.**



## Boca a boca

Víctor Ventura, un joven aspirante a actor que sobrevive en Madrid a base de pequeños trabajos poco gratificantes, decide tirar la toalla y volver a su Cartagena natal. Pero su representante lo convence para que se quede algún tiempo mientras ella culmina un posible contrato para trabajar en una película norteamericana.

Mientras espera su gran oportunidad, Víctor acepta trabajar en una línea erótica. Allí deberá atender las llamadas, aparentemente inofensivas, de solitarios en busca de sexo anónimo. Entre ellas, la de un homosexual reprimido y la de una sugerente y misteriosa mujer. Ambas llamadas van a complicar la vida de Víctor justo cuando el sueño de su vida está a punto de hacerse realidad.

El especialista en comedias Manuel Gómez Pereira ("Reinas", "Cosas que hacen que la vida valga la pena", "El amor perjudica seriamente la salud") dirige esta desenfadada película de enredo que consiguió el Goya al mejor actor principal (Javier Bardem) y seis nominaciones más, entre ellas las de mejor director, mejor película, mejor guión original, mejor actor de reparto (Fernando Guillén Cuervo), mejor montaje, mejor dirección de producción y mejor sonido.

**Domingo 21 a las 21.30h**

## Amanece, que no es poco

José Luis Cuerda dirige esta original y delirante película coral de humor absurdo y guión surrealista, que se ha convertido en una de las grandes películas de culto del cine español.

Nominada a tres premios Goya (entre ellos, el de mejor guión original), "Amanece, que no es poco" forma parte de la trilogía que Cuerda dedicó a un surrealista mundo rural en el que todo es posible y que se inició con el mediometraje "Total", ganador de numerosos premios, y que concluye con "Así en el cielo como en la Tierra".

Esta original historia comienza con la llegada a un remoto pueblo de un joven ingeniero español-profesor de la Universidad de Oklahoma en año sabático- y de su padre, que le ha comprado a su hijo una moto con sidecar para compensarlo por haber matado a su madre. El pueblo parece estar desierto, pero en realidad todos sus peculiares vecinos, menos el negro Nge Ndomo- están en la iglesia disfrutando del espectáculo que el cura les ofrece cada día.

**Viernes 26 a las 21.30h**

## Mamá cumple cien años

Continuación de "Ana y los lobos", de Saura, donde todos los intérpretes repiten su personaje anterior, salvo José María Prada, fallecido poco antes de comenzar el rodaje. "Mamá cumple cien años" obtuvo el Premio Especial del Jurado en San Sebastián y fue seleccionada para el Oscar a la mejor película extranjera.

La matriarca del caserón en el que Ana, la institutriz inglesa de "Ana y los lobos", trabajó hace tiempo, cumple 100 años. Por este motivo, Ana vuelve a su antiguo hogar en compañía de su marido para reunirse con todo el clan. Allí descubre que el militarista José ha muerto, el místico Fernando se esfuerza por volar en un ala delta y el erótico Juan ha sido desterrado de la casa familiar.

Mientras todos organizan los preparativos de la fiesta, la británica se encarga de observar las relaciones entre los distintos personajes en torno a sus recuerdos, a sus conflictos pasados y actuales, a sus obsesiones, a sus desencantos y alegrías. Y todo esto, sin perder de vista la intención familiar de esperar a que la anciana fallezca para vender la finca y poder salir de sus graves problemas económicos.

**Viernes 12 a las 21.30h**

## Especial Cine POP

Este mes, donde el calor y las vacaciones son los protagonistas, DCine Español nos invita a pasar unas agradables noches con una serie de películas de los sesenta.

### Dame un poco de amoor...

Mike, Manolo, Miguel, Pablo y Tony (Los Bravos) se ven envueltos en una aventura sorprendente cuando visitan al dueño de su compañía de discos. Allí, Mike conoce a una joven china que lo lleva a unas misteriosas instalaciones subterráneas donde se está fraguando el robo de unos lingotes de oro. Ante la incredulidad de sus compañeros, Mike sigue la pista de la joven hasta encontrarse en la guarida de un criminal oriental que ha organizado un pequeño ejército para dominar el mundo. Mientras continúan con sus actuaciones musicales, Los Bravos intentarán detener al peligroso criminal y a sus secuaces.

**Sábado 6 a las 21.30h**

### A 45 revoluciones por minuto

Juan, un chico provinciano que llega a Madrid con la ilusión de hacerse famoso con sus canciones y su guitarra, se une casualmente a un conjunto musical que lucha por abrirse camino. No les importa hacer interminables antesalas para que les oiga el director artístico de una casa discográfica, ni buscar incansablemente un representante solvente, ni frecuentar discotecas para hacer amistad con 'disc-jockeys' que puedan allanarles el camino hacia su primer 'single'. Es éste un itinerario largo y penoso, pero lleno también de escenas de humor, y la vida azarosa del conjunto, de Juan y Marcela, otra aspirante a famosa que conocen en una casa editora, contrastada con la de éxito y regalo de otro popular conjunto ya situado.

**Sábado 13 a las 21.30h**

## Codo con codo

Micky (Micky) y Bruno (Bruno Lomas) son contratados por un club y abandonan sus estudios. Bruno sale con Maite (Pilar Velázquez), la hija de un importante hombre de negocios, gracias a la cual se convierte en un famoso cantante. Así, se olvida de Micky y su novia Massiel, otra joven cantante. El éxito alcanza a Bruno de forma efímera, siendo Micky quien triunfa realmente.

**Sábado 20 a las 21.30h**

## Magatón Ye Ye

Juan (Juan Erasmo Mochi) canta en un 'night-club' en el que conoce a Elena, joven estudiante que lo impulsa a buscar otro trabajo. Por mediación de un amigo, Fausto, conoce a un conjunto musical, Micky y los Tonys, en un momento crítico para ellos, ya que se preparan para un importante concurso y Micky sufre una terrible afonía.

**Sábado 27 a las 21.30h**

## Viernes, día de cine en FOX Crime

En el mes de agosto, FOX Crime programa cuatro películas que se emiten la noche de los viernes, a las 21.25 horas, a partir del 5 de agosto.

### Red Rock West

Michael (Nicholas Cage – “Leaving Las Vegas”, “Los impostores”) busca un futuro más prometedor a más de 1900 kilómetros de su casa, pero sus sueños se vienen abajo al llegar a Red Rock West. A la caza de un trabajo, se convierte en presa de criminales y asesinos a sueldo en la tierra sin ley de este pequeño pueblo petrolífero del estado de Texas. A ello le sigue una vertiginosa cadena de acontecimientos que incluyen dobles identidades, codicia y asesinatos a lo largo de su lucha para sobrevivir.

**Viernes 5 a las 21.25h**

### El ojo público

Dirigida por Howard Franklin en 1992, “El ojo público” se inspira en un fotógrafo que vivió en los años 40 y que era conocido por conseguir las mejores fotos en todo tipo de crímenes y tragedias urbanas. Joe Pesci interpreta de forma brillante a este fotógrafo llamado Leon Bernstein que se acabará enamorando de la dueña de un club nocturno que sólo le dará problemas.

**Viernes 12 a las 21.25h**

### Conflicto de intereses

El director Robert Altman (“Mash”, “Vidas cruzadas”, “Gosford Park”), siete veces nominado al Oscar, es el director de esta película inspirada en una novela de John Grisham. Se trata de un thriller apasionante que cuenta con un reparto de lujo compuesto por Kenneth Branagh (“Hamlet”, “Wallander”), Daryl Hannah (“Two much”, “Kill Bill”), Tom Berenger (“Platoon”) y Robert Duvall (“El Padrino”, “Apocalypse Now”). Este largometraje cuenta la historia de un prestigioso abogado que lleva una vida tranquila hasta que se enamora de una camarera, que vive atemorizada por su padre. El abogado alega que el padre padece una enajenación mental y consigue que lo encierren en un hospital psiquiátrico.

**Viernes 19 a las 21.25h**

### Sin remisión

Edward James Olmos dirige y protagoniza esta película basada en una historia real, que cuenta cómo en la América de los años 30 una pandilla de adolescentes se adentra en el mundo de la delincuencia. Una banda liderada por Santana, un joven chicano. Pronto él y parte de su banda son internados en un reformatorio y más tarde pasarán a la cárcel, donde organizarán la mafia mejicana y gozarán del respeto de otros grupos.

**Viernes 26 a las 21.25h**



## Grandes batallas del cine

Durante el mes de Agosto, la épica será protagonista de las noches de los sábados en el canal MGM, con cinco trepidantes títulos enmarcados en el campo de batalla. Las películas que disfrutaremos tienen en común elaboradas producciones y batallas multitudinarias. Desde la fantasía de "El ejército de las tinieblas", hasta lo histórico en "Alejandro El Grande", pasando por ambientaciones épicas en "Los señores del acero" y "El nórdico". Un contundente coctel donde la emotividad y lo espectacular nos llevará a remotos escenarios cada sábado a partir de las 21:45.

Iniciamos el ciclo con "**Alejandro El Grande**", un soberbio film de Robert Rossen, autor de afamados títulos como "El buscavidas" o "El político". La película recrea la vida de uno de los mayores conquistadores de todos los tiempos, capaz de dirigir ejércitos enormes y no ser derrotados ni una sola vez. La grandeza de este increíble luchador lo hicieron ser considerado por muchos como un Dios, y así fue que sus súbditos le pusieron el nombre de "Alejandro El Magno". La película se filmó en España, con escenarios naturales en la sierra de Madrid y Málaga. El personaje de Alejandro, queda magníficamente encarnado por Richard Burton.

Continuamos con "**El ejército de las tinieblas**", una fantasía ideada por Sam Raimi sobre el libro de los muertos, el Necronomicón. En 1983 sorprendió a público y crítica con la innovadora "Posesión infernal", por la que se le consideró uno de los revolucionarios del cine de terror de los 80. Cuatro años después Raimi retoma la historia en "Terroríficamente muertos", en la cual aumenta las dosis de humor. En 1994 Raimi cierra la trilogía con "El ejército de las tinieblas", donde mantiene sus características básicas (ritmo frenético, cámara dinámica, tono paródico) pero hace desaparecer gran parte de los elementos más gore, afinando el humor hasta casi llegar al esperpento. Los efectos especiales y en concreto la puesta en escena del esquelético ejército de las tinieblas, son un homenaje a una de las personalidades más importantes del mundo de cine, Ray Harryhausen, y a las creaciones que hizo para la película "Jason y los argonautas".

El tercer sábado de agosto veremos "**El nórdico**", una película que recrea las incursiones de los feroces vikingos, un pueblo de guerreros que ansiaba morir en sangriento y brutal combate y luego ser llevado de la mano de una valquiria a Asgaard y el salón de Valhalla, para vivir de nuevo entre héroes, reyes y dioses, en un banquete desenfundado a la espera del Ragnarök. Esta puesta en escena del singular universo vikingo dirigida por Charles B. Pierce, nos deja una de las más feroces batallas llevadas a la gran pantalla.

El ciclo se cierra con "**Los señores del acero**", película dirigida por el prestigioso holandés Paul Verhoeven, que retrata la violencia que asolaba los campos de batalla hacia el año 1500 d.c. Es característico del director introducir un componente sexual en sus películas, y aquí queda patente con la seductora actriz Jennifer Jason Leigh, compañera de reparto del soberbio Rutger Hauer. Íntegramente rodada en escenarios medievales de España (Cáceres, Avila y Belmonte), la película se basa en los asedios medievales que asolaron Bavaria y nos muestra la crudeza de las batallas medievales.

**Sábados a las 21.45h**

## Ciclo Peter Sellers

MGM dedica durante el mes de Agosto un ciclo al camaleónico actor Peter Sellers, uno de los mejores actores cómicos del cine británico. Sellers, nacido en 1925 en el seno de una familia de artistas, subió por primera vez a un escenario cuando sólo tenía dos semanas de vida. Tras varios años trabajando en radio y como actor de doblaje, llegó a convertirse en uno de los mejores actores cómicos de la gran pantalla, lo que no le impidió desarrollar con gran éxito otros papeles dramáticos. Su personalidad y sus dotes de interpretación hicieron de él un actor tan peculiar que incluso el gran director Kubrick le permitía improvisar sus diálogos. Peter Sellers demostró ser un genio para la comedia física y a la vez para el drama, sobretodo en su vida personal. La noche de los domingos durante el mes de agosto, podremos relajarnos y reír con cuatro de sus títulos más cómicos y representativos, que van desde los enredos de "El irresistible Henry Orient" y "¿Qué tal, Pussycat?", hasta la comedia "Tras la pista del zorro", pasando por una imprescindible película dentro de la saga de la Pantera Rosa, "La pantera rosa ataca de nuevo", en la que Sellers encarna al despistado inspector Clouseau bajo las órdenes del director Blake Edwards.

Iniciamos el ciclo con "**El irresistible Henry Orient**", en la que Peter Sellers encarna en esta película a un excéntrico pianista (Henry Orient) que se ve acosado por dos alocadas jóvenes por toda Nueva York, mientras que él parece más obsesionado en la persecución de una mujer casada, interpretada por la magnífica Paula Prentiss. El prestigioso guionista Nunnally Johnson fue el encargado de adaptar al cine la novela de Nora Johnson, mientras que la mítica Angela Lansbury aparece como coprotagonista. La película compitió por la Palma de Oro en Cannes en 1964 y fue elegida como una de las diez mejores películas del año por la National Board of Review of Motion Pictures. Este es, quizás, el tercer título más popular de la filmografía del director George Roy Hill por detrás de las aclamadas "Dos hombres y un destino" y "El golpe".

Continuamos con "**¿Qué tal, Pussycat?**", la primera película como actor y guionista del gran Woody Allen, a quien se reconoce detrás de cada frase delirante de los protagonistas. Peter Sellers, Peter O'Toole, Woody Allen, Romy Schneider, Ursula Andress, Capucine, Paula Prentiss, Françoise Hardy y Richard Burton protagonizan un reparto cargado de estrellas en esta alocada y desenfundada comedia de los años sesenta, que tuvo ciertos problemas morales para ser estrenada en España. La canción que suena a lo largo de la película, comparte nombre y es interpretada por el carismático Tom Jones.

El tercer domingo de agosto veremos "**Tras la pista del zorro**", obra dirigida por Vittorio de Sica, un gran autor de clásicos inolvidables como "Ladrón de bicicletas", que en esta ocasión demuestra su buen hacer para la comedia y dirige a unos divertidos Peter Sellers y Victor Mature. La entretenida película sobre atracos y atracadores, está basada en una obra teatral del prestigioso guionista Neil Simon.

El ciclo se cierra con "**La pantera rosa ataca de nuevo**", cuarto título de la saga de la Pantera Rosa, que tan buenos resultados dejó, tanto para el director Blake Edwards como a Peter Sellers, el cual encarnó al disparatado y torpe inspector Clouseau. Así mismo el personaje dio pie a la famosa serie de dibujos animados. Edwards demuestra su buen hacer para la comedia de gags hilarantes. La música de Henry Mancini fue candidata al Oscar y tanto la película como la actuación de Peter Sellers fueron candidatas al Globo de Oro.

**Domingos a las 21.45h**

ONO

Movistar

R

## Muerte en Granada

Coincidiendo con el 75 aniversario de la muerte del poeta, el viernes 19 de agosto se emite "Muerte en Granada", un recorrido por uno de los episodios más tristes de nuestra Historia y una película que aúna los ingredientes del buen thriller y el drama, con un reparto internacional encabezado por Andy García y por nombres relevantes de nuestro cine como José Coronado. Esta coproducción entre varios países pretende homenajear a la figura del poeta y hacer un llamamiento a la recuperación de la memoria histórica. Porque hay recuerdos que no se olvidan.

En diciembre de 1934, Federico García Lorca estrena su obra "Yerma" en Madrid. Allí, un grupo de fascistas trata de hacer fracasar la obra, insultando al poeta, conocido por sus ideas progresistas. Entre el público hay un joven adolescente granadino, Ricardo Fernández, fervoroso admirador suyo. Terminado el estreno, Ricardo lo conoce brevemente y esa noche, Lorca queda grabado de por vida en su memoria. Durante la guerra, Lorca es fusilado. Mientras, la familia de Ricardo logra trasladarse a Puerto Rico. 18 años después, obsesionado por el misterio de la muerte del poeta, Ricardo regresa a Granada para descubrir la verdad.

**Viernes 19 a las 21.30h**

## Cómo ser infeliz y disfrutarlo

Un inesperado infarto deja viuda a Carmen, una atractiva mujer de cuarenta años. Tras una primera fase de tristeza y soledad, Carmen se refugia en su trabajo como jefa de cultura en un importante periódico. Pero su nueva condición social de viuda le convierte en una 'pieza' apetecible y codiciada por los hombres que le rodean: su jefe, los compañeros de trabajo, vecinos, viejos amigos y nuevas relaciones, comienzan a ofrecer consuelo a la atractiva viuda. Al agobio producido por este acoso masculino, se une el inesperado embarazo de su hija adolescente que se traslada a vivir con ella.

**Viernes 26 a las 21.30h**

## Ciclo Saza

José Sazatornil Buendía, para todos conocido como "Saza", es uno de esos pocos actores de raza con los que tenemos el privilegio de contar en el cine español. Con más de cien películas en su trayectoria, este secundario de lujo ha dedicado su vida al mundo del séptimo arte, al que se suman sus grandes actuaciones tanto en el teatro como en la televisión.

Durante más de medio siglo nos ha deleitado con personajes variopintos, siempre con una profesionalidad y unas tablas que le han llevado a ganarse el cariño y respeto de público y de sus compañeros de profesión.

Saza ha trabajado para los mejores directores como Luis García Berlanga, Fernando Fernán-Gómez, Ignacio Iquino o Mario Camus, entre otros, y su rostro se encuentra presente en la mayor parte de las películas más representativas del cine español de la segunda mitad del siglo XX.

Entre su larga filmografía destacan títulos como "La escopeta nacional", "El verdugo", "La ciudad no es para mí", "La colmena" o las más recientes "Amanece, que no es poco" o "Vete de mí". Su esfuerzo y dedicación al mundo del celuloide se vio recompensado en 1989 con el Goya al mejor actor de reparto por "Espérame en el cielo".

Así que para rendir un merecido homenaje a un secundario con mucho protagonismo, iniciamos el ciclo el miércoles 3 con **"El golfo que vio una estrella"**, una de las primeras apariciones de Saza en la gran pantalla en este melodrama que nos enseña que en el cine, cualquier cosa es posible, incluso los milagros.

Continuamos el miércoles 10 con **"Los agentes del quinto grupo"**, largometraje de mediados de la década de los cincuenta en el que el actor cambia de registro para formar parte de una historia de crímenes y persecuciones de forajidos.

El 17 de agosto emitimos **"El ojo de cristal"**, una excelente película en la que Saza da vida a un hombre que regenta una tintorería llamada "La puntualidad". Una historia de crímenes e investigaciones policiales dignas de las mejores películas del género.

**"El difunto es un vivo"**, el miércoles 24, nos plantea la pregunta de hasta qué punto se puede defender una mentira. Esto le ocurrirá al protagonista de la trama, un hombre recto que tras esconder una verdad le empieza a coger el gusto y va creando una sucesión de historias que se complicarán a medida que transcurre el tiempo.

Y por último, cerramos el ciclo el miércoles 31 con **"Pasaje a Venezuela"**, o lo que es lo mismo, la decisión interminable de un hombre dispuesto a buscar fortuna al otro lado del Atlántico pero que constantemente ve frenado el momento de partir. Todo, por culpa de su otra obsesión: una mujer con la que coincide cada mañana cuando va al trabajo.

**Miércoles a las 21.30h**

## Ciclo Juanito Navarro

Genial cómico y actor de infinidad de títulos que forman parte de la Historia del cine español, Juan Navarro Rubinos, conocido para el gran público como Juanito Navarro, nos dejaba el pasado enero víctima de un ataque cardíaco. Y con él, nacía la leyenda del actor, uno de los más queridos por su capacidad para hacer reír y porque sus personajes, gamberros a veces, tiernos siempre, eran sinónimo de éxito en la cartelera española de la segunda mitad del siglo XX. Especialmente, lograría sus mayores triunfos con el director Mariano Ozores en los ochenta, con el que llegó a trabajar hasta en siete títulos en el mismo año, cosechando buenas críticas y el respaldo del público en películas como "Queremos un hijo tuyo", "Los chulos", "El primer divorcio", "El hijo del cura" o "Cristóbal Colón, de oficio descubridor", cinta que fue durante muchos años la más taquillera.

En sus películas siempre destacó en el género de la comedia y el musical, un humor que mezclaba la parodia y que se prestaba con facilidad a la crítica. Además, gran parte de su filmografía coincidió con el fenómeno del destape durante los

años de la Transición española.

Por todo ello, en SOMOS, le queremos dedicar un ciclo con cinco de sus películas más conocidas. Así, empezamos el primer día del mes con la emisión de "**Veneno que tú me dieras**", una comedia disparatada que hará las delicias de los amantes del género y que llevará al actor a recorrer la noche madrileña en busca de una joven a la que, por error, le ha vendido un matarratas como si se tratara de un medicamento para aliviar el dolor de cabeza.

Continuamos el lunes 8 con la emisión de la película "**Los obsexos**", otra comedia hilarante en la que el actor encarna a un vividor dispuesto a disfrutar de una vida llena de excesos, aprovechando cada mínima oportunidad para pasarlo en grande. Por supuesto, habrá un desencadenante que le pondrá en más de un problema.

"**Esto sí se hace**", el día 15, plantea una trama de enredo y venganzas, manteniendo siempre esa dosis de humor característica de su trayectoria profesional. En este caso, el azar se meterá por medio y hará que su personaje, un golfo que de vez en cuando se marcha con sus amigos a divertirse dejando a su mujer en casa, viva en sus propias carnes las consecuencias de sus actos.

El día 22 se emite "**Dos caraduras con suerte**" y vuelve a su registro predilecto interpretando un papel cómico en este espectáculo de variedades en el que nos muestra todas sus facetas artísticas y en el que se mezclan números coreográficos con una gran cantidad de risas aseguradas.

Por último, el lunes 29 cerramos ciclo con "**No quiero perder la honra**" una película en la que comparte escena con grandes nombres del mundo del cine como José Sacristán, Ángela Molina o Florinda Chico. Una disparatada historia donde un caradura intentará aprovecharse de las mujeres para sobrevivir en la posguerra española.

**Lunes a las 21.30h**



## Estreno Hidden Hills

La nueva y divertida propuesta de Sony TV muestra la vida de dos parejas de las afueras de una gran ciudad –Doug (Louis Ferreira) y Janine (Paula Marshall; Californication); Zack (Dondré T. Whitfield) y Sarah (Tamara Taylor; Bones)– en su búsqueda de la felicidad doméstica y plácida. La comedia explora la parte más salvaje, sexy y divertida de las zonas residenciales de las afueras, donde aparentemente todo el mundo tiene mucho más que ocultar de lo que realmente parece a simple vista. Este es por ejemplo el caso de Belinda (Kristin Bauer, True Blood), una nueva vecina que crea una conmoción cuando se descubre que esta sexy y perfecta mamá tiene toda una legión de seguidores en Internet en su página personal.

Como padres jóvenes, Doug y Janine tratan de mantener la pasión en sus relaciones, y se dan cuenta de que vivir en Hidden Hills añade una nueva dimensión a las tradicionales fiestas de vecinos, deportes, venta de pasteles, e incluso al mundo del cotilleo...

**Martes 16 a las 21.30h**

**Martes a las 21.30h**

## 2ª Temporada Ahora o nunca

Payson está centrada únicamente en la gimnasia; Kylie (Josie Loren, Hannah Montana), es una hermosa gimnasta que mantiene una relación secreta con uno de sus compañeros, Carter Anderson. Procedente de una familia que no espera otra cosa que la perfección, de una clase privilegiada, no cree que las reglas del equipo sean aplicables para ella, pero... ¿Se interpondrá su relación con Carter en su sueño olímpico? Otra de las protagonistas, Lauren (Cassie Scerbo), es una gimnasta extremadamente competitiva y la alumna más conocida en The Rock, a la que no le gusta la llegada de una nueva alumna, Emily. Ella no es solo competitiva en el deporte, sino en casi todos los aspectos, y no cederá ante nada que le impida ganar. Por su parte, la recién llegada Emily (Chelsea Hobbs), llama la atención de todas sus compañeras en The Rock cuando, después de recibir una beca, se muda con su hermano y su madre a Colorado para que ella pueda seguir sus sueños. Allí se dará cuenta de que ser la chica nueva no resultará nada fácil.

Esta segunda temporada comienza con Payson de vuelta a su casa después de las competiciones nacionales, con la espalda rota y completamente indiferente hacia su familia y amigos.

**Lunes 29 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Estreno El filántropo

Teddy Rist (James Purefoy) es un exitoso magnate de los negocios, cuya vida cambia para siempre cuando rescata a un chico durante un huracán que se produce en la ciudad nigeriana que estaba visitando. Rist es espontáneo e impulsivo, y rápidamente decide canalizar su pasión, su poder y su dinero para ayudar a los que más lo necesitan. Sus acciones no se centran tan sólo en ayudar a los demás, sino que también intenta reconciliarse con los demonios internos que le atormentan desde que su joven hijo murió y perdió todo aquello que realmente amaba. Desde la muerte de su hijo, el peligro y el riesgo en su vida habían sido los únicos medios que le hacían sentir realmente vivo.

Rist, un hombre que lo tiene todo pero que no puede sentir nada, dedica su adrenalina a su perspicacia para los negocios y a invertir su dinero en los que más lo necesitan, a través de negociaciones llenas de moralidad.

**Viernes 12 a las 22.00h**

**Viernes a las 22.00h**

## 7ª Temporada Las hermanas McLeod

Después de la muerte de su padre, Claire McLeod (Lisa Chappell), una joven de 26 años, arriesgada e independiente, se ve obligada a participar en la gestión de la hacienda con su medio hermana Tess McLeod (Bridie Carter), una joven de ciudad, soñadora, que pretende cambiar el mundo. Después de un largo periodo de separación, las hermanas vuelven a encontrarse, a vivir juntas y con la responsabilidad de tomar decisiones para dirigir de la mejor forma posible todas las propiedades que les ha dejado su padre en el testamento. Meg Fountain (Sonia Todd), empleada de la casa y fan incondicional de ABBA, divide su tiempo entre las responsabilidades de su trabajo, de su rebelde hija adolescente, Jodi (Rachael Carpani) y un romance clandestino. Becky Howard (Jessica Napier) es una chica atractiva y enérgica que intenta escapar de la familia y que será el quinto elemento de este equipo de cinco mujeres que tendrán que administrar las enormes propiedades de Drovers Run.

**Lunes 22 a las 10.20h**

**Lunes a viernes a las 10.20h**

## 6ª Temporada Will y Grace

Los protagonistas son Will Truman (Eric McCormack) y Grace Adler (Debra Messing), unos compañeros de piso que están hechos el uno para el otro, que podrían ser la pareja perfecta..., sólo hay un inconveniente, y es que Will es gay.

Will es un exitoso abogado de Manhattan, agradable, atractivo y seductor, que acaba de terminar una larga relación sentimental de siete años de duración. Grace es una guapa diseñadora de interiores romántica y un poco neurótica que acaba de ser abandonada en el altar. Cada episodio muestra divertidas situaciones entre los dos protagonistas, cada vez más disparatadas.

**Lunes 1 a las 19.45h**

**Lunes a viernes a las 19.45h**

## 6ª Temporada Medium

La producción dramática inspirada en la vida de la médium Allison Dubois y protagonizada por Patricia Arquette, quien se mete en la piel de Allison Dubois, madre de tres hijas, con una intuición especial sobre la gente y un extraño poder para comunicarse con los muertos. Junto a su marido Joe (Jake Weber), trata de encontrar un equilibrio entre su vida familiar y sus extraordinarios poderes. Trabaja para el abogado del distrito, Devalos (Miguel Sandoval), utilizando sus habilidades para ayudarlo a resolver numerosos crímenes.

Después llegará la sexta temporada, y en este caso Allison y su familia tratarán de reponerse de la operación a la que fue sometida a causa de un tumor en el cerebro, y de anticiparse a sus posibles efectos secundarios.

**Miércoles 31 a las 23.45h**

**Lunes a jueves a las 23.45h**

## Clásicos Remasterizados: ¿Qué fue de Baby Jane?

Fieles al propósito de ofrecer nuestros títulos con la mejor calidad posible, en TCM Clásico continuamos reservando el último domingo de cada mes para el ciclo Clásicos Remasterizados, donde la emisión de las versiones restauradas permite disfrutar de las grandes películas con toda la magnitud que tuvieron el día de su estreno. Y en julio y agosto, además de recuperar el esplendor de dos títulos que marcaron un antes y un después en sus respectivos géneros, lo enmarcamos en nuestro especial "Un verano bajo las estrellas".

El 28 de agosto, la protagonista será ¿Qué fue de Baby Jane?, dirigida por Robert Aldrich y protagonizada por un espectacular duelo interpretativo entre Bette Davis y Joan Crawford. Una ocasión única para volver a deleitarse con este thriller sobre dos hermanas que viven marcadas por el éxito del pasado, y donde las mejoras del negativo y del sonido harán justicia a las cinco nominaciones que obtuvo en su día al Oscar.

**Domingo 28 a las 21.30h**

## Supercine de Agosto

En agosto, el séptimo arte va a continuar siendo el mejor plan de tus domingos por la noche. En TNT hemos reservado para la franja de Supercine una selección con los títulos más taquilleros de las últimas décadas que promete convertir tu salón en el patio de butacas más cotizado.

Un niño grande, Gladiator, Un pueblo llamado Dante's Peak y El regreso de la momia serán las encargadas de poner de acuerdo a toda la familia cada domingo a las 22:00 horas. Porque, a pesar de pertenecer cada una a los géneros más diversos, todas suman grandes cantidades de risas, escalofríos y, sobre todo, un recorrido por todo tipo de emociones que te harán disfrutar del mejor entretenimiento hecho en Hollywood. Y que, especialmente en verano, cuentes con auténticas noches de cine.

Un niño grande

**Domingo 7 a las 22.00h**

Gladiator

**Domingo 14 a las 22.00h**

Un pueblo llamado Dante's Peak

**Domingo 21 a las 22.00h**

El regreso de la momia

**Domingo 28 a las 22.00h**

ONO

Movistar  
Orange  
Starmax HD  
R

## 3ª Temporada Nikita

Acusada de un crimen que no ha cometido y condenada a cadena perpetua, Nikita es sacada de su celda y llevada al cuartel general de la 'Sección Uno', el grupo antiterrorista más secreto del mundo. Si no cumples sus normas. . . mueres. Entrenada adecuadamente, Nikita se convierte en una espía y asesina muy eficaz. En la sección también trabajan Michael, su mentor y compañero de misiones; Birkoff, un genio de la informática; Walter, responsable del armamento y el agente más antiguo; Madeline, la segunda en la cadena de mando, experta en interrogatorios, y 'Operaciones', el jefe de la sección.

**Lunes 8 a las 08.20, 13.30 y 20.00h**

**Lunes a las 08.20, 13.30 y 20.00h**

## Objetivo XTRM: Baños letales

Llega el caluroso mes de Agosto a XTRM, y con él, las ganas de refrescarnos en el agua. Pero en verano no todo es ocio despreocupado, ya que en el mar y en el lago puede acechar cualquier peligro.

En Agosto el ciclo mensual de Objetivo XTRM está dedicado a los "Baños letales", para que no te zambullas en el agua sin tener en cuenta todo tipo de factores:

Mortíferos reptiles como la anaconda o el cocodrilo son los animales que harán acto de presencia en los dos primeros domingos de mes, con las películas **Anaconda 3: la amenaza** (7 de agosto) y **Cocodrilo** (14 de agosto).

No podían faltar los temibles tiburones de **Deep Blue Sea** (21 de agosto). Los escualos han sido tradicionalmente los animales que más miedos provocan en el mar, y en la película Deep Blue Sea además de su característica agresividad, demuestran una inusual inteligencia.

Pero si hay algún factor que te puede salvar la vida en alta mar, ése es el saber mantener la calma y no dejarte llevar por tus miedos. La última película de Objetivo XTRM: "Baños letales" cuenta la historia real de un grupo de amigos que pasan un fin de semana a bordo de un lujoso yate. **Open Water II: A la deriva** (28 de agosto) describe cómo unas vacaciones idílicas acaban convirtiéndose en una pesadilla cuando todos los tripulantes de la embarcación saltan al agua. Una vez en el agua son conscientes de que se han olvidado bajar la escalerilla y no puede subir a la embarcación.

**Domingos a las 22.00h**

## Sábados de Adrenalina

Los sábados por la noche es uno de los momentos más electrizantes de la semana en XTRM con los Sábados de Adrenalina. En el mes de Agosto esta sección contará con cuatro modernos títulos.

Empezamos con **Carriers** (6 de agosto), ópera prima de los españoles hermanos Pastor quienes decidieron rodar su primera película en suelo americano y en inglés.

Para el segundo sábado de mes XTRM emitirá **La novia de Chucky** (13 de agosto) la última película de la saga del maléfico muñeco.

En el penúltimo sábado de agosto nos espera un reencuentro con Christopher Lambert en **Fortaleza Infernal 2** (20 de agosto), 8 años después de escaparse de la Fortaleza Infernal.

Y el mes finaliza con la emisión de la película **Gamer** (27 de Agosto).

**Sábados a las 22.00h**





## Especial Magos vs Magos

Del 1 al 12 de agosto, la magia y el misterio aterrizan en el canal familiar con los mejores momentos de Los magos de Waverly Place.

De lunes a viernes Disney Channel emitirá dos capítulos tematizados sobre hermanos. Los Russo amenizarán la tarde a todos los telespectadores a partir de las 13 h con nuevos enredos.

El plato fuerte llegará el viernes 12 con cuatro episodios, dos de ellos de estreno, a partir de las 19 h. En el especial Magos vs. Ángeles, el enfrentamiento entre ambos será la trama central de esta entrega de una hora de duración. En esta ocasión, Alex descubrirá que Rosie es un ángel de la oscuridad y que ha estado engañando a Justin.

Además, los seguidores podrán ver la Película Original Disney Channel Los magos de Waverly Place: Vacaciones en el Caribe a las 21 h. En este largometraje toda la familia se dispondrá a pasar unas tranquilas vacaciones en el Caribe. Pero la inquieta protagonista lanzará accidentalmente un hechizo que hará que sus padres no se conozcan. Junto a sus hermanos y amigos tendrá que encontrar la manera de arreglar la situación.

**Lunes 1 a viernes 12 a las 13.00h**

## El verano más animado del mundo

El lunes la diversión comenzará a las 9:30 h con Phineas y Ferb. En este episodio, los genios de la inventiva viajarán a Inglaterra y participarán en un torneo medieval.

De lunes a viernes entre las 9:30 h y las 11:25 h habrá reunión de los personajes de las series más emblemáticas: Pecezuelos, Johnny Test, Stitch!, Brandy & Mr. Whiskers, Kuzco: un emperador en el cole, Los padrinos mágicos y Atomic Betty.

Dos capítulos de estreno llegarán la mañana del día 19 para el disfrute de la audiencia. Stitch! ocupará la pequeña pantalla a las 10:20 h. Una vez más, Lilo intentará dulcificar el carácter de su compañero Stitch. Pecezuelos continuará a las 11 h, con una nueva aventura en la que Milo probará a pescar personas.

Otras dos entregas en primicia amenizarán la mañana del viernes 26: Stitch! a las 10:40 h y Pecezuelos a las 11 h.

**Lunes 15 a viernes 26 a las 09.30h**

ON  
Digital+  
Movistar  
Orange

R

Alta Definición

## Alicia en el país de las maravillas

En esta historia de magia y fantasía, la joven Alicia se adentrará en el País de las Maravillas y allí conocerá a multitud de seres fantásticos como Tweedledee y Tweedledum, el Sombrero Loco, El gato de Chesire y el frenético Conejo Blanco. La intrépida protagonista vivirá situaciones divertidas, como encoger de tamaño y también momentos de intriga, como cuando es perseguida por la malvada Reina de Corazones.

**Sábado 6 a las 21.00h**

## El mundo mágico de Bella

Esta entrañable historia se divide en cuatro aventuras llenas de emoción con distintos protagonistas. En La Palabra Perfecta, un pequeño malentendido entre Bella y Bestia les enseñará a ser bondadosos y aprender a perdonar. En La Locura de Fifi, Lumiere, el simpático candelabro, y Fifi, el gracioso plumero, pasarán una romántica tarde descendiendo en trineo por la nieve. En La Fiesta de la Sra. Potts, una discusión hará que todos comprendan la importancia de trabajar en equipo. Y en Ala Rota, Bella descubrirá la faceta más sensible de Bestia y juntos liberarán a un pequeño pájaro cantor.

**Sábado 20 a las 21.00h**

## Tarzán 2

La película comienza con la infancia de Tarzán antes de convertirse en el Rey de la Selva. Cuando era un niño, el protagonista decidió escaparse para no crear problemas a su familia con sus constantes travesuras. Así se embarcará en un emocionante viaje que le llevará a encontrarse cara a cara con el misterioso Zúgor, la fuerza más poderosa del planeta. Juntos, Tarzán y Zúgor descubrirán que ser diferentes no es una debilidad y que los amigos y la familia son lo más valioso e importante de la vida.

**Sábado 27 a las 21.00h**

ONO  
Digital+  
Movistar  
Orange

R

## Especial ¡Al agua patos!

A partir del día 6 y durante todos los sábados de agosto, los telespectadores podrán combatir el calor y refrescarse con el especial ¡Al agua patos! que tendrá lugar en el canal preescolar.

Inaugurará este evento televisivo un capítulo de estreno de La casa de Mickey Mouse a las 13:15 h. Pluto, Donald, Daisy, Minnie y por supuesto Mickey, cantarán y bailarán interactuando con la audiencia una vez más.

El resto de la tarde seguirá siendo un refrescante festival veraniego con las mejores series de Disney Junior. Estarán presentes Manny Manitas, Oso Agente Especial, Caillou, La gata Lupe, Los Imaginadores, Little Einsteins y también Jungla sobre ruedas.

**Sábados a las 13.15h**

## Especial Zona Fan

Para celebrar el estreno en cines de la película El Capitán América: El primer vengador, el canal para chicos intrépidos se llenará de aventuras durante el mes de agosto.

Los Vengadores: los héroes más poderosos del mundo abrirán la programación la primera semana del mes. De lunes a viernes los telespectadores podrán disfrutar de las aventuras de Thor, Iron Man y el resto del equipo, que continuarán velando por la seguridad del planeta a partir de las 21:45 h.

Las noches del 8 al 14 de agosto, Kid vs. Kat acompañará a los seguidores, que verán cómo Coop seguirá atrapado en su guerra particular con el malvado gato alienígena de su hermana.

Para cerrar este evento televisivo, Disney XD dedicará la semana del 22 de agosto a los skaters más conocidos, Zeke y Luther. De lunes a viernes a partir de las 21:45, los dos amigos se esforzarán por alcanzar su sueño de convertirse en los mejores patinadores.

**Lunes a viernes a las 21.45h**  
**Fines de semana a las 20.00h.**

## Llega el invierno a Disney XD

El viernes 26 de agosto a partir de las 9:30 h el verano más alocado llegará a Disney XD. Las mejores series y películas compondrán la programación durante toda la mañana.

Phineas y Ferb comenzarán el especial con dos capítulos en los que los hermanastros más divertidos de la televisión construirán una máquina que con una simple moneda cambiará el verano por el invierno.

A las 9:45 h llegará el turno de Kick Buttowski. El enérgico protagonista se esforzará por añadir emoción a la tranquila vida de su ciudad.

Esta es mi banda pondrá el ritmo a las 10:10 h. En esta ocasión, los divertidos componentes del grupo se harán pasar por acróbatas para conseguir subir a un barco. A las 10:35 h Jimmy Cool presidirá la pequeña pantalla con una graciosa entrega en la que Heloise creará una máquina de hacer nieve.

Para cerrar este evento televisivo, el canal emitirá la película Colmillo Blanco a las 11:40 h. En este largometraje, el joven Jack Conroy llegará a Alaska en plena fiebre del oro para recuperar la herencia de su padre. Allí conocerá a un nuevo amigo, cruce de perro y lobo, que le acompañará en su aventura.

**Viernes 26 a las 09.30h**



## El Ratón Justiciero

Votado como uno de los mejores programas infantiles de todos los tiempos, El Ratón Justiciero es el mejor agente secreto que el mundo ha conocido jamás. Desde su base de operaciones secreta en un buzón de correos en Mayfair en Londres, Danger Mouse siempre está disponible sin necesidad de previo aviso. En su impresionante coche anfibia volador, El ratón justiciero y su ayudante, Penfold, viajarán a cualquier lugar del mundo en su misión para luchar contra el crimen.

**Lunes a viernes a las 08.30, 11.45 y 14.50h**

## Secreto de Enid Blyton

La Serie Secreto de Enid Blyton trata de la diversión, aventuras y misterios que viven los Arnold. Cada episodio narra una aventura diferente de peligro y misterio en la que la familia se ve envuelta cada vez que se embarca en viajes impresionantes que les llevan desde civilizaciones perdidas en África hasta enfrentamientos con malvados villanos que tratan de derrocar al rey.

**Lunes 1 a viernes 5 a las 19.30 y 22.00h**

## Las Aventuras de Enid Blyton

Los huérfanos Jack y Lucy-Ann Trent y su cacatúa, Kiki, junto con sus amigos Philip y Dinah, se ven envueltos en las aventuras más increíbles, aterradoras y divertidas. Cada una de ellas se desarrolla en un lugar remoto que hace que resolver todos esos misterios resulte aún más complicado.

Viernes 12 a las 19.30h

**Viernes a las 19.30 y 22.00h**

## Los Misterios de Shelby Woo

Otra aspirante a detective es Shelby Woo. Esta quinceañera no puede resistir la tentación de implicarse a fondo cuando hay un misterio que resolver. Tiene un trabajo para hacer prácticas después de las clases del cole en el departamento de policía de su barrio, lo que le ayuda mucho para saber qué se cuece en cuanto a actividades criminales en su localidad. Cuando Shelby trabaja en un caso, este siempre tiene un final emocionante.

**Sábado 6 a las 17.45h**

**Sábados a las 17.45h**

## Tuff Puppy

¿Quién ha dicho que en verano sólo se lo pasan bien los niños? T.U.F.F. Puppy llega a Nickelodeon dispuesto a demostrar que los perros también saben disfrutarlo a tope. Y más en su caso, pues se trata de un auténtico espía, un súper agente canino que, aunque está medio chiflado, resulta infalible para resolver todos los casos a los que se enfrenta.

'Tuff Puppy' es una divertida serie animada de Nickelodeon protagonizada por Dudley, un perro que trabaja para la organización secreta T.U.F.F. Junto a su inseparable compañera y socia, la gatita Kitty Katswell, tratarán de mantener a los criminales y malhechores de Petrópolis a raya.

Lo conseguirán gracias a las dotes innatas de Dudley para ejercer de detective (rastrear, husmear, encontrar objetos perdidos...) y pese a alguna que otra torpeza suya, como su amor desmesurado por la comida o su capacidad para abrir la boca justo en el momento más inoportuno. Un auténtico patán, pero de enorme corazón y verdadero espíritu de sacrificio. Dudley va a convertirse en el perro de este verano.

Como agente de la corporación T.U.F.F., Dudley se enfrentará a los casos más peligrosos, a los que puede hacer frente un auténtico súper espía de élite, además de proteger a sus conciudadanos de Petrópolis de las garras de los tiranos Snaptrap y El Camaleón y por supuesto cuidar de su fiel y aguerrida compañera, Kitty. Aunque en ocasiones, será ella quien le tenga que vigilar a él...

**Lunes 22 a las 17.55h**

**Lunes a viernes a las 17.55h**





## Las Celebrities y sus problemas con la ley

BIO estrena en exclusiva un especial sobre las celebrities y sus problemas con la ley, en el que examinaremos cuatro de los casos más escandalosos que se han dado en el mundo del entretenimiento y el deporte. Charlie Sheen, Robert Downey, Jr., Mike Tyson y Winona Ryder son las cuatro celebrities que presentamos en este especial. Todas ellas tienen talento y han triunfado en sus respectivos campos; sin embargo, no han podido evitar los roces con la ley y, en algunos casos, ni siquiera la cárcel. Ahora tendremos la oportunidad de descubrir qué pasó realmente en sus vidas para que tuvieran que verse cara a cara con la ley.

### Charlie Sheen, al borde del precipicio

Charlie Sheen ha estado de juerga desde 1980 y, según sus propias palabras, está cansado de pretender que no se le da fenomenal. En este especial, seguiremos los más de treinta años de conducta descontrolada de este actor, que incluye el uso de tarjetas de crédito robadas para comprar artículos por teléfono cuando tenía 15 años, cinco arrestos por violencia doméstica, al menos media docena de estancias en centros de rehabilitación (tres en el último año), hasta su estatus actual de payaso viviente para los medios de comunicación, autodestruyéndose con júbilo delante de todo el mundo. Los espectadores podrán conocer de primera mano a sus diosas y ex mujeres, a su familia y sus enemigos, así como sus excesos, las épocas de vida frenética y, por último, el furor que rodea a esta estrella.

**Miércoles 3 a las 22:00. Jueves 4 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

### Robert Downey, Jr.

Es uno de los actores con más talento y más problemáticos que trabajan en Hollywood en la actualidad. Tras formar parte del reparto de "Saturday Night Live", Robert pasó a protagonizar varias películas de éxito en la década de 1980. Su gran oportunidad llegó con "Golpe al sueño americano", en la que interpretaba a un joven privilegiado con una grave adicción a las drogas. La vida imitaría a la gran pantalla y, en 1996, Robert Downey, Jr. fue arrestado por conducir bebido y por posesión de drogas y un revólver descargado. A partir de ese momento, se sucederían los roces con la ley, hasta que se reformó y trabajó en la serie "Ally McBeal" y en películas como la saga de "Iron Man". Con una nominación a los Oscar al Mejor Actor por "Chaplin", un Globo de Oro y nominaciones a los premios Emmy, está claro que Robert Downey, Jr. es uno de los grandes actores de su generación, a pesar de su descontrolada vida personal. No hay duda de que su vida es la clásica historia de éxito, caída y redención.

**Miércoles 10 a las 22:00. Jueves 11 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

### Mike Tyson

Conoceremos a Mike Tyson, que fue en su momento un famoso campeón mundial de los pesos pesados y el boxeador más temido en el ring, pero que hoy en día dedica la mayor parte de su tiempo a cuidar de sus 350 palomas en Phoenix (Arizona). Nunca se cuestionó la capacidad de Mike Tyson en el cuadrilátero, pero fue su vida privada la que no dejaba de acaparar los titulares. Acusaciones de violencia doméstica condujeron a su arresto y, más tarde, hicieron que su esposa Robin Givens se divorciase de él. Posteriormente, tras una serie de cargos por acoso sexual, fue condenado por violación e ingresó en la cárcel a principios de la década de 1990. Tras salir de prisión, su regreso al ring se vio empañado cuando mordió en la oreja a Evander Holyfield durante un combate. Debido a este incidente, se le revocó la licencia de boxeo y se le impuso una multa de tres millones de dólares.

**Miércoles 17 a las 22:00. Jueves 18 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

### Winona Ryder

En el punto de mira desde su tristemente célebre roce con la ley, Winona Ryder ha tenido una carrera en el cine que ha sido toda una montaña rusa. La morena diva encontró su gran papel en la comedia negra de culto "Escuela de jóvenes asesinos" y dominó el Hollywood de la década de 1990, al tiempo que mantenía un tumultuoso romance con Johnny Depp que duró tres años. Nacida en una comuna hippie en Minnesota, Winona Ryder disfrutó de una serie de éxitos, entre los que se incluyen "Eduardo Manostijeras", "Drácula, de Bram Stoker", "Mujercitas" y "Bocados de realidad", que le llevaron hasta "Inocencia interrumpida", en la que trabajó como co-protagonista y productora ejecutiva. Sin embargo, su carrera fue decayendo a finales de 2001, cuando se le arrestó por robar en la tienda de Saks Fifth Avenue en Beverly Hills. En la actualidad, su carrera todavía está en proceso de recuperación.

**Miércoles 24 a las 22:00. Jueves 25 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Las Celebrities y sus adicciones

Son famosas, tienen talento y cuentan con millones de seguidores, pero todo ello no ha sido suficiente para que muchas celebrities puedan librarse de las garras del alcohol y las drogas. Whitney Houston, Tatum O'Neal, Drew Barrymore y Amy Winehouse son las cuatro artistas excepcionales que presentamos en este especial, en el que descubriremos por qué, a pesar del éxito y la fama, cayeron presas de las adicciones.

### Whitney Houston

Conocida como "La voz", es una de las estrellas del pop con más éxito de todos los tiempos, que ha vendido 170 millones de discos. Contratada por el legendario Clive Davis, Whitney se situó en lo más alto de las listas con éxitos como "You Give Good Love", "I Wanna Dance With Somebody" y "Greatest Love Of All". Sin embargo, su vida personal ha estado envuelta en el caos. Se casó con Bobby Brown en 1992 y mantuvieron una tumultuosa relación, plagada de rumores sobre su adicción a las drogas. Los dos protagonizaron el programa televisivo "Being Bobby Brown", que más bien perjudicó la carrera de Whitney. En 2007, la pareja se divorció y Whitney se quedó con la custodia de su hija Bobby Kristina. En definitiva, Whitney disfrutó de un éxito increíble en los escenarios, pero no logró encontrar la felicidad en su vida privada.

**Jueves 4 a las 22:00. Viernes 5 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Tatum O'Neal

Saltó al estrellato como la adorable huérfana Addie junto a su padre Ryan O'Neal en el éxito de 1973 "Luna de papel". Gracias a este papel se convirtió con diez años en la persona más joven que había ganado un Oscar. Era la estrella infantil de Hollywood más atrevida, ingeniosa y precoz, además de con un desbordante talento. Durante la década de 1970, aparte de protagonizar dos grandes éxitos empezó a darse a conocer también fuera de la pantalla por su abuso de las drogas y el alcohol. Con veinte años dejó atrás sus problemas y buscó el amor junto al chico malo del tenis John McEnroe, y la pareja tuvo tres hijos. Sin embargo, su búsqueda de la felicidad acabó en un feroz divorcio y una batalla por la custodia de sus hijos. A

**Jueves 11 a las 22:00. Viernes 12 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Drew Barrymore

La historia de la problemática actriz, protagonista de "E.T., el extraterrestre", que se convirtió en la estrella infantil más importante desde Shirley Temple. Sin embargo, con tan sólo 12 años, Drew Barrymore cayó en el infierno de las drogas y el alcohol. Seguiremos su salto a la fama gracias a la célebre película del pequeño extraterrestre dirigida por Steven Spielberg, su impactante declive, su rehabilitación y, por último, su regreso, con películas como "El chico ideal", "Nunca me han besado" y "Los ángeles de Charlie".

**Jueves 18 a las 22:00. Viernes 19 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Drew Barrymore: mi hija

No hay duda de que Drew Barrymore es apasionada en todo lo que hace, ya sea el consumo de drogas, sus relaciones o sus actuaciones como cantante. En este documental se ofrece una perspectiva exclusiva de lo que debe ser observar cómo la vida de tu hija se precipita al caos de la adicción a las drogas, divulgada diariamente por una prensa voraz. Mitch Winehouse, padre de la omnipresente cantante y compositora Amy, habla abiertamente del efecto que la fama y el escrutinio de la prensa sensacionalista ha tenido en su hija y en el resto de la familia, el dolor por la autodestrucción de Amy, así como su impacto en el clan Winehouse. Por último, Mitch habla de por qué cree que su hija, finalmente, está mejorando. En el espacio se muestran grabaciones inéditas de la infancia de Amy y de la fiesta del 59.º cumpleaños de Mitch, en la que canta a dúo con su hija Amy.

**Jueves 25 a las 22:00. Viernes 26 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Recaída

BIO estrena en exclusiva esta nueva serie en la que seguiremos a algunos de los mejores "mentores profesionales", mientras hacen lo que sea necesario para ayudar a adictos de alto riesgo, que están luchando contra la recaída, para que no vuelvan a quedar atrapados en las garras de la adicción. Por primera vez, los espectadores serán invitados a acompañarles, mientras estos mentores se convierten en la sombra de sus clientes, que abarcan desde poderosos agentes de bolsa de Wall Street hasta amas de casa, y les ayudan a enfrentarse a sus demonios fuera de los muros protectores de los centros de rehabilitación.

**Jueves 4 a las 23:00. Viernes 5 a las 05:00, 11:00 y 17:00.**

**Jueves a las 23:00. Viernes a las 05:00, 11:00 y 17:00.**

## Cuestión de peso

BIO estrena en exclusiva esta nueva serie en la que seguiremos a varias personas que se enfrentan a las graves consecuencias que su obesidad extrema provoca en su salud. Para las personas que luchan diariamente contra un problema de peso descontrolado, el efecto que esta situación tiene en sus relaciones personales, sus carreras y su enfoque de la vida puede resultar completamente desmoralizador y, a veces, contribuir a la desesperación. En cada episodio, de una hora de duración, se ayuda a dos personas que sufren de obesidad mórbida a recuperar su dignidad y se les guía para que pierdan el mayor número de kilos posible gracias a un programa de tratamiento de seis meses. El resultado es un docudrama único, en el que se muestra la increíble transformación de estas personas mientras libran una dura batalla contra su peligrosa obesidad, aprenden a vivir de forma más sana y comprenden las causas de su adicción a la comida.

**Viernes 5 a las 23:00. Sábado 6 a las 05:00, 11:00 y 17:00.**

**Viernes a las 23:00. Sábado a las 05:00, 11:00 y 17:00.**

## Historias de fantasmas

Todo el mundo ha experimentado historias de fantasmas. Sin embargo, ¿cuántas personas han filmado las suyas? Bienvenidos a esta serie, en la que las propias personas que las experimentaron, y de hecho las grabaron, cuentan sus historias paranormales, historias verdaderas e increíbles. Desde muebles que se mueven, a siniestras apariciones o violentos poltergeists, estos relatos horripilantes de los testigos sobre lo inexplicable se transforman en algo más que una simple historia con las aterradoras pruebas visuales. No hay duda de que a los espectadores no les quedará más remedio que creer lo que ven sus ojos.

**Martes 9 a las 22:00. Miércoles 10 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

**Martes a las 22:00. Miércoles a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## La Princesa Diana: La verdadera historia

Apodada "La princesa de cuento de hadas", Diana tuvo, sin embargo, una vida triste y solitaria, ya que las inseguridades de su niñez se acrecentaron con su insatisfactorio matrimonio con el príncipe Carlos. Los miembros de su familia y sus amigos nos ofrecen una perspectiva de cómo Diana llenó el vacío de su vida emocional con sus hijos y las causas benéficas que decidió apoyar. Este espacio supone el primer retrato completo e imparcial que se ofrece sobre la vida y las obras de la fallecida



Princesa de Gales. En el documental se presentan los testimonios de personas pertenecientes a su círculo más íntimo de amigos, muchos de los cuales hablan con sinceridad por primera vez. Las opiniones son francas y, a veces, críticas con la Princesa Diana, lo que contribuye a que el espacio sea algo más que un simple homenaje.

**Miércoles 31 a las 22:00. Jueves 1 de septiembre a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

## Madonna: historia no autorizada

Madonna es la "material girl" que consiguió atravesar el desierto del anonimato para convertirse en uno de los iconos del pop más perdurables de todos los tiempos. La fama de Madonna se ha mantenido durante décadas y ella misma se niega a perder el control de lo "cool". A lo largo de su vida, Madonna ha sobrepasado los límites y ha sido una artista innovadora. Sin lugar a dudas, ha resistido la prueba del tiempo, plenamente respaldada por su inmenso número de admiradores en todo el mundo. Ahora, centraremos la atención en examinar qué es lo que impulsa a esta mujer que siempre ha sido una fuente de inspiración.

**Domingo 14 a las 22:00. Lunes 15 a las 04:00, 10:00 y 16:00.**

# caza y pesca

Digital+

## Este mes cazamos... la media veda

En una temporada para el recuerdo, nuestro protagonista tendrá la oportunidad de tirar sus primeras codornices salvajes a perro puesto, una experiencia difícil de olvidar.

Media veda en Alto Limia

Los amplios campos cerealistas unidos a la frescura y el agua de sus arroyos, permiten que la codorniz se asiente en el lugar, preparando buenas jornadas a los amantes de la modalidad.

Para poder cazar aquí, hay que sacar un permiso diario e individual con un cupo de capturas aceptable que suele conseguirse siempre que se cuente con buenos perros de muestra, acostumbrados a cazar a la pequeña viajera.

**Jueves 4 a las 19.00h**

## Codorniz al salto en la media veda

En esta nueva entrega de la serie "Alma de Cazador", Mario de Benito acompaña por tierras alcarreñas a un experto codornicero.

Su anfitrión le va desvelando los secretos de la modalidad acompañado de fantásticos perros de muestra, los verdaderos protagonistas de una de las formas de caza más plásticas y divertidas de la caza menor.

**Jueves 4 a las 20.00h**

## Rebecos en las reservas de Castilla-León

Desde que el rey Alfonso XIII y el Marqués de Villaviciosa se interesaran por la precaria situación del rebeco cantábrico, esta especie ha ido incrementando su área de distribución. En la actualidad, gracias a la gestión que se está realizando, la especie se ha convertido en la estrella cinegética de algunas de las más emblemáticas reservas regionales de caza de Castilla y León. En este reportaje nos centramos precisamente en estas reservas y analizamos las características del rececho del rebeco, el trabajo de los celadores de caza, las particularidades del medio físico, los resultados de la caza de esta especie a largo de las últimas temporadas y, finalmente, cuál es el ímpetu que motiva a los auténticos recechistas de la más exigente de las especies de caza en nuestro país.

**Jueves 11 a las 20.30h**

## Fly Nation

En el año 2010 nació un espectacular programa de TV en Estados Unidos dedicado a la pesca a mosca y a diferentes destinos de ensueño que se pueden encontrar por el mundo. "Fly Nation" tiene ya renombradas películas y llega la primera entrega a Caza y pesca TV denominada "The silver collection".

**Viernes 5 a las 19.30h**

**Viernes a las 19.30h**

## Finca La Gamonita

En La Gamonita, una finca de reconocido prestigio para todo cazador experimentado, disfrutaremos de una gran montería de venado y jabalí donde, el impresionante trabajo de los perros y la destreza de los cazadores, permitirán obtener espectaculares trofeos.

**Miércoles 3 a las 20.00h**

## Caza menor en Botswana

En el continente africano no todo son grandes mamíferos, también la gran variedad de aves se convierten en un aliciente para el cazador. Un grupo de aficionados protagonizan un safari de caza menor en el que la clave es contar con la munición suficiente para abatir tanta caza.

**Domingo 7 a las 20.00h**

## Manejo del collar de adiestramiento

En todo adiestramiento, el uso del material de control del perro es esencial. En este documental podremos conocer a fondo el empleo del collar, en especial para enseñar a nuestro perro a cobrar en agua.

**Domingo 14 a las 20.00h**

## Batida de jabalí en Girona

Una vez repartidos los puestos, el grupo de cazadores se aventura al monte para una jornada de batida jabalinera en las ya tradicionales sierras catalanas. Disfruta de una de las modalidades de caza más populares en el norte peninsular.

**Miércoles 24 a las 20.00h**

## Codornices entre barbechos y regadíos

Una de las cazas preferidas del cazador de menor es la caza de nuestra viajera codorniz, que nos sirve también para ver en acción a nuestros perros. Si además hay abundancia, como en este documental, ¡el placer es total!

**Viernes 26 a las 20.00h**

## Razas en la caza: Alanos

Atigrados y fuertes, tradicionalmente fueron perros ganaderos pero el hombre ha sabido sacarles su mejor partido, el de compañero en la rehala como perros de agarre sin igual. ¡Disfruta con nosotros de las cualidades esta raza!

**Miércoles 31 a las 20.00h**

# crimen & investigación

ONO

Movistar  
Orange

R

## 4ª Temporada Más allá de las tinieblas

¿Cómo se convierten las personas en asesinos? ¿Nacen con alguna clase de gen predestinado al mal? ¿O es la vida que han llevado la que les ha conducido por el camino equivocado y les ha hecho caer en el abismo? En esta dura y apasionante serie, el psicólogo forense Nigel Latta examina las vidas de los peores asesinos de Nueva Zelanda.

**Martes 16 a las 22:00h. Miércoles 17 a las 4:00, 10:00 y 16:00h.**

**Martes a las 22:00h. Miércoles a las 4:00, 10:00 y 16:00h.**

bookneeo

ONO  
Digital+  
Movistar  
Orange

R

## Motor City Motors

Motor City Motors nos mostrará, con todo lujo de detalles, al trabajo de los famosos diseñadores y constructores de motocicletas personalizadas Dave y James Kaye, fundadores de Detroit Brothers Custom Cycles. En cada episodio, los protagonistas se enfrentarán a un desafío diferente. Estos dos hermanos y su padre reunirán a un equipo de mecánicos y especialistas locales con un enorme talento, con el fin de crear en cinco días un vehículo singular y sin igual en el mercado.

Desde la transformación de un Ford Modelo T de 1929 en uno de los coches tuneados más elegantes de toda la ciudad hasta la metamorfosis de un GMC Suburban de 1992 en una máquina asfáltadora: los únicos límites que tendrán estos extravagantes diseños serán los impuestos por el ingenio y la imaginación del equipo de Detroit Brothers y sus increíbles mecánicos.

El objetivo de los hermanos Kayes es contribuir a la integración de la comunidad local, ayudar a mantener viva la ciudad y, sobre todo, dar un espaldarazo a su propia empresa, algo que realmente necesitan en la difícil situación económica actual.

**Jueves 4 a las 22.15h**

**Jueves a las 22.15h**

## Shark Attack, el mes de los tiburones

El tiburón, uno de los depredadores marinos más temidos, será de nuevo el protagonista de Discovery Channel durante todos los lunes del mes de agosto. Una vez más y al más puro estilo Discovery, los telespectadores podrán vivir historias reales y conocer a víctimas que sobrevivieron al ataque de estos temidos escualos.

Con esta programación especial durante todo el mes de agosto Discovery Channel acercará un año más el mundo del tiburón a todos sus espectadores, con la ayuda de expertos y con reconstrucciones dramáticas derivadas de testimonios reales.

**Lunes 1 a las 22.15h**

**Lunes a las 22.15h**



## Juan de Villanueva, el sueño de Madrid

El 22 de agosto de 2011 se cumple el bicentenario de la muerte de Juan de Villanueva (1739- 1811). Canal de Historia, con un programa de producción propia, recupera la figura de este arquitecto madrileño, considerado el máximo exponente del neoclasicismo y uno de los mejores arquitectos españoles de todos los tiempos. Construyó el Museo del Prado, el Real Observatorio Astronómico, la Academia de Historia y otros edificios que harían realidad el sueño de Carlos III: que Madrid dejara de ser un pequeño pueblo para convertirse en una ciudad moderna y monumental.

**Lunes 22 a las 17:00. Martes 23 a la 01:00 y a las 09:00.**

## Especial URSS: Del auge a la desintegración

La Revolución rusa cambió definitivamente el mundo. Casi de la noche a la mañana, toda una sociedad fue destruida y sustituida por uno de los experimentos sociales más radicales que se han conocido.

### La revolución rusa

El programa, que cuenta con recreaciones dramatizadas y archivos con imágenes coloreadas, coloca el foco sobre los marineros de la isla de Kronstadt, quienes, en 1917, se sumaron a la causa revolucionaria con un entusiasmo feroz. Pronto, sin embargo, sus sueños se vieron truncados cuando Lenin creó un Estado policial brutal.

**Episodio 1. Jueves 18 a las 16.00. Viernes 19 a las 00:00 y a las 08:00.**

**Episodio 2. Jueves 18 a las 17.00. Viernes 19 a la 01:00 y a las 09:00.**

### Stalin y la caricatura

Boris Efimov fue uno de los caricaturistas políticos más influyentes del siglo XX. El régimen soviético utilizó su obra como arma en la guerra ideológica contra los nazis y más tarde contra el occidente capitalista. En este fascinante retrato se muestran textos, dibujos e imágenes de Efimov, prácticamente desconocidas. Ilustran su compleja relación con el estado soviético y con Stalin en particular. Pero, tras su titánica carrera, se escondía lo que Efimov denominaba "una herida incurable": la ejecución por parte de Stalin de su hermano mayor, el destacado periodista Mikhail Koltsov. Este programa es un viaje a través de algunos de los momentos más oscuros de la historia rusa del siglo XX, visto a través de los ojos de su mayor propagandista.

**Viernes 19 a las 16:00. Sábado 20 a las 00:00 y a las 08:00.**

### El Vodka, producto nacional

Desde hace tiempo, mucha gente en Occidente cree que el vodka es el mayor símbolo de Rusia, de los rusos y del estilo de vida ruso. Por extraño que nos parezca, este popular cliché turístico no difiere mucho de la idea que los propios rusos tienen de sí mismos. Según nos dicen las encuestas, los rusos valoran el vodka por su "sencilla exuberancia", su "fuerza" y su habilidad para "revelar el mundo interior de las personas", en resumidas cuentas, porque les ayuda a seguir siendo rusos. Es interesante que muchos rusos utilicen los mismos conceptos para describir los signos propios de su carácter nacional. De hecho, en Rusia el vodka es mucho más que una simple bebida alcohólica.

**Sábado 20 a las 16:00. Domingo 21 a las 00:00 y a las 08:00.**

### Jodorkovski contra Putin

El colapso de la URSS llevó a una situación que, aunque inestable, fue muy favorable para los jóvenes empresarios rusos. Un grupo reducido de inversores, ávidos por construir una economía de mercado, se convirtieron en multimillonarios de la noche a la mañana cuando el Gobierno decidió privatizar determinados sectores. El más exitoso fue Mijail Jodorkovski, quien no solo invirtió en empresas, sino que también fue partícipe de las reformas sociales y de un nuevo ideal de sociedad abierta. Sin embargo, su forma de actuar chocó con el poder absoluto de Vladimir Putin. A los pocos meses de que Jodorkovski anunciara una operación que hubiese significado la apertura del sector petrolero ruso –hasta entonces bajo control estatal– a inversores occidentales, fue detenido y encarcelado junto con sus socios, acusados de estafa y evasión fiscal.

**Domingo 21 a las 16:00. Lunes 22 a las 00:00 y a las 08:00.**

## Simón Peres

El octogenario Simón Peres es uno de los últimos grandes actores de la escena política internacional. Es, además, un narrador formidable, capaz de cautivar a la audiencia con sus palabras. La historia del niño judío que emigró a Palestina en 1934 es, ya por sí misma, apasionante; pero después llegarían sus encuentros con Ben Gurion, Sadat, Kennedy o Bill Clinton... Durante esta conversación cara a cara con el espectador, Simón Peres relata su historia, la historia de Israel: desde su fundación hasta las célebres conversaciones de paz. Contaremos también para realizar este recorrido con extraordinario material de archivo y fotografías privadas.

**Episodio 1. Martes 2 a las 17:00. Miércoles 3 a la 01:00 y a las 09:00.**

**Episodio 2. Martes 2 a las 18:00. Miércoles 3 a las 02:00 y a las 10:00.**

## Roma, la última frontera

Descubre cómo el Imperio romano atacó y conquistó Gran Bretaña y el porqué. Para ello, esta serie cuenta con las investigaciones arqueológicas y científicas más recientes, además de asombrosas reconstrucciones de batallas e imágenes generadas por ordenador. Conoce cómo, bajo una dictadura que se prolongó más de cuatro siglos y que todavía resuena hoy día, una compleja infraestructura de calzadas, fortificaciones, centros de comercio y villas sostuvo el control sobre Gran Bretaña.

**Episodio 1. Jueves 11 a las 23.00. Viernes 12 a las 07:00 y a las 15:00.**

**Episodio 2. Jueves 18 a las 23.00. Viernes 19 a las 07:00 y a las 15:00.**

**Episodio 3. Jueves 25 a las 23.00. Viernes 26 a las 07:00 y a las 15:00.**

## Guerra subterránea

A lo largo de la I Guerra Mundial, se libró una lucha despiadada en lo más profundo de las trincheras. Miles de soldados combatieron al enemigo con bayonetas, explosivos y con sus propios puños desde el interior de un laberinto de túneles y refugios subterráneos a más de diez metros bajo tierra. Guerra subterránea emprende una búsqueda sin precedentes con los medios tecnológicos más avanzados de uno de los refugios subterráneos de los aliados bajo los campos de maíz de la región belga de Flandes. Un equipo internacional de arqueólogos e historiadores deberá dar con su entrada, extraer miles de litros de agua y, después, tratar de desenterrar esta reliquia de la Gran Guerra. El reto es conocer su verdadero tamaño y qué papel desempeñó el llamado refugio subterráneo de Vampyr en la batalla de Passchendaele.

**Episodio 1: Miércoles 17 a las 23:00. Jueves 18 a las 07:00 y a las 15:00.**

**Episodio 2: Miércoles 24 a las 23:00. Jueves 25 a las 07:00 y a las 15:00.**

## Japón, el Emperador y el ejercito

Japón se ha convertido en una de las mayores potencias militares del mundo pese a su Constitución pacifista. En la actualidad, la política nipona es como un barco sin timonel: atraviesa un periodo de desconfianza en sí misma y se cuestiona su posición dentro de la corriente política internacional posterior a la Guerra Fría. Estados Unidos, en su papel de "agente del orden mundial", solicita a Japón no solo colaboración económica, sino también fuerza militar, como ha sucedido en la reciente guerra de Irak. El país oriental es partidario de participar de manera directa en los conflictos mundiales, pero su Constitución lo impide en el artículo 9, el símbolo del Japón de la posguerra. Analizamos los acontecimientos históricos que condujeron a la redacción de esta cláusula, cuyo espíritu de no beligerancia la hace única en el mundo.

**Lunes 15 a las 17:00. Martes 16 a la 01:00 y a las 09:00.**

## El ritmo de la sabana

Tiempo, espacio y socialización son conceptos muy humanos pero no conocemos si tienen alguna importancia en la naturaleza; por ejemplo, ¿sabemos si los animales tienen sentido del presente y del futuro? La sabana, aunque enorme, suele ser visto como un gran espacio abierto; sin embargo, el hecho es que cada especie que vive allí tiene una noción de territorio, tiene posibilidades de viajar y por lo tanto desarrollar una cierta forma de socialización, ya que todos los animales tienen que compartir ese espacio. Bajo el enfoque de estos tres conceptos, esta serie ofrece un nuevo y atractivo punto de vista sobre el reino animal.

**Lunes 1 a las 21.30h**  
**Lunes a las 21.30h**

## Asombrosa Papúa Nueva Guinea

Existe un remanso tropical de una biodiversidad deslumbrante, con un océano donde se congregan enormes bancos de peces gigantes y donde habitan las más extrañas criaturas del planeta. Se trata de Papúa Nueva Guinea, un país al norte de Australia que con sus numerosas islas posee algunos de los más fascinantes paisajes de Oceanía. El aventurero John Boyle recorrerá su jungla, montañas e islas tropicales. También descenderá a las profundidades del océano y se acercará a las diferentes tribus aisladas que hablan multitud de lenguas diversas y donde las tradiciones más extrañas e incluso macabras aún sobreviven. No se pierdan este espectacular documental que Natura les presenta, una experiencia auténtica para descubrir cómo las tradiciones ancestrales conviven con la belleza submarina y los paisajes más asombrosos.

**Jueves 4 a las 22.30h**

## El precio de la naturaleza

La naturaleza es un bien de valor incalculable pero ¿y si tratásemos ponerle un precio? Algunos economistas evalúan el precio de los servicios que presta la naturaleza y vemos que el resultado obtenido es superior a la suma de las economías nacionales del mundo. Esta serie revela hasta qué punto la naturaleza es un valor a nuestra economía a través de ejemplos increíbles tales como la forma en que la disminución de la población de abejas puede poner en peligro la industria de la almendra en California; como las cuencas hidrográficas proporcionan energía renovable y agua potable a industrias vitales, el valor de los arrecifes de coral, los manglares que salvan vidas, o el alto coste para la economía mundial de las especies invasoras.

**Viernes 5 a las 22.30 y 23.00h**  
**Viernes a las 22.30 y 23.00h**

## Animales estrategas

Para vivir y sobrevivir en la naturaleza, los animales han tenido que desarrollar los comportamientos y las técnicas necesarias para hacer frente a cuestiones tan vitales como la nutrición, la reproducción, la protección de los más jóvenes, y, en general, la adaptación a un entorno a veces hostil. Esta serie nos muestra cómo los primates, los antílopes, los animales pequeños, los grandes depredadores, e incluso algunas aves, sobreviven e interactúan en ese gran escenario natural que es su mundo.

**Jueves 11 a las 22.30h**  
**Jueves y sábados a las 22.30h**

## Aventura animal

Natura les presenta esta extraordinaria serie, filmada en alta definición, donde disfrutaremos de la naturaleza en estado puro. Asistiremos a algunos de los acontecimientos más espectaculares y desconocidos del reino animal. A lo largo de los 7 episodios veremos, por ejemplo, a los murciélagos moverse estratégicamente en manada para conseguir alimento cuando cae la noche, a las sardinas emprendiendo un frenético viaje a lo largo de la costa sudafricana huyendo de sus más voraces enemigos, o a un multitudinario ejército de hormigas soldado realizando un duro viaje en busca de una nueva tierra que arrasará. No se pierdan la oportunidad que Natura les presenta de compartir con el reino animal experiencias únicas y extraordinarias en tierra, mar y aire.

**Domingo 7 a las 22.30h**  
**Domingos a las 22.30 y 23.00h**

## 2ª Temporada Animales a trabajar

Animales... ¡a trabajar! Es una serie "bestialmente" divertida que nos presenta a criaturas extraordinarias y muy cualificadas que hacen nuestra vida más fácil, más segura y más interesante, trabajando junto a los seres humanos como maestros, artistas, profesionales de la salud, agricultores, bomberos, y muchos más trabajos inimaginables para un animal. Por ejemplo podremos ver una alpaca guardia de seguridad, un hurón electricista, tiburones que actúan como instructores de buceo, tortugas terapeutas, un camello ayudante del sheriff, o cómo un perro es capaz de olfatear el cáncer. Viajamos por todo el mundo en busca de estas maravillosas bestias y sus curiosos oficios.

**Lunes 22 a las 21.30h**  
**Lunes a las 21.30 y 22.00h**

## Hiroshima tras la bomba

El domingo 7 de agosto, exactamente un día después de que se cumpla el 66 aniversario del lanzamiento de la primera bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima, National Geographic Channel estrenará "Hiroshima tras la bomba", documental que narra cómo sucedieron los acontecimientos, desde la idea de la construcción de la bomba, hasta sus secuelas posteriores, muchas de ellas todavía hoy evidentes en los recuerdos y en los efectos sufridos por los supervivientes de aquella atrocidad.

Lo cierto es que tanto la bomba sobre Hiroshima, como la que se arrojó tres días después sobre Nagasaki, cambiaron la historia para siempre demostrando el horror que podía generar la energía nuclear utilizada con fines bélicos.

Políticamente, el efecto de las bombas también se dejó sentir con la rendición incondicional de Japón pocos días después, poniendo puto final a la II Guerra Mundial y abriendo un nuevo tiempo en el que el armamento nuclear ha sido utilizado como fuerza de poder y amenaza entre países.

**Domingo 7 a las 21.30h**

## Especial Maratón de Apocalipsis

National Geographic Channel recupera en agosto la serie "Apocalipsis", una de sus producciones de mayor éxito de los últimos años, realizada en coproducción con France Television que, en seis episodios de una hora, narra los acontecimientos más destacados de la II Guerra Mundial, desde la invasión de Polonia por los Nazis en septiembre de 1939 hasta la rendición de Alemania en mayo de 1945.

La serie es un impresionante fresco de imágenes, entre las que hay numerosas secuencias y fotogramas inéditos, la mayoría relacionados con imágenes tomadas de forma privada por ciudadanos corrientes afectados por las consecuencias de la guerra y también por personajes como la amante de Hitler, Eva Braun, aficionada a las películas caseras que, una vez recuperadas y restauradas, nos dejan el testimonio escalofriante de la vida cotidiana del Führer en su refugio de los Alpes.

**Domingo 14 a las 18.10h**

## El bombardeo de Alemania

De Berlín a Colonia, de Dresde a Hamburgo, los bombardeos aliados no dejaron nada en pie. Aunque hoy podemos pasear otra vez por todas estas ciudades como si nada hubiera pasado gracias a los magníficos trabajos de reconstrucción llevados a cabo entre los años 60 y 90, también pueden contemplarse las huellas de la destrucción en exposiciones especiales o en símbolos que conscientemente permanecen así para el recuerdo, como la iglesia del Kaiser de Berlín.

Mientras Hitler se atrincheraba en el búnker de Berlín y se negaba a capitular pese a los ruegos de sus generales, que ya daban la guerra por perdida, un arma nueva surcaba en los cielos de Alemania: un escuadrón de bombarderos del que se esperaba que fuera capaz de ganar batallas a distancia, sin el derramamiento de sangre que conllevaban los enfrentamientos de unidades de tierra. No se puede negar que lograra su propósito. Sin embargo, causó miles de bajas entre la población civil, sometida a una destrucción sin precedentes.

**Domingo 21 a las 21.30h**

## Cazadores de cabezas de la II Guerra Mundial

El 16 de noviembre de 1944, el avión pilotado por Dan Illerich, que se encontraba bombardeando los barcos japoneses, es alcanzado por fuego enemigo. Los hombres de Illerich saltan en paracaídas cayendo en medio de la jungla de Borneo. Sin embargo, pese a la cantidad de peligros que acechan en la selva, el más temido sin duda es el de caer en manos de las tropas japonesas que han ocupado la isla.

La tribu de los Dayak, llega primero y decide ponerse del lado de los estadounidenses. Una vez que los japoneses se enteran de que los nativos están protegiéndolos, amenazan con matar a los jefes tribales. Esto ofende terriblemente a los Dayak que se lanzan en ataque. El fragor de la batalla provoca que los indígenas recuperen su costumbre ancestral de cortar la cabeza a sus enemigos, rito que finaliza arrojando las cabezas al fuego.

La ira de los japoneses no tiene límite y la única opción para los americanos es esconderse en la jungla durante meses. En marzo de 1945, Tom Harrison, General de la Armada británica, se lanza en paracaídas en rescate de sus hombres junto a una unidad australiana. El plan de Harrison, moralmente discutible, pasa por animar a los Dayak a proseguir con sus costumbres ancestrales y hacer uso de la exhibición de cabezas cortadas como elemento disuasorio. Muchos podrían pensar que el General cometió lo que podríamos llamar un crimen de guerra... Sin embargo, fue condecorado con la medalla de honor y otras distinciones.

**Domingo 28 a las 21.30h**

## Depredadores prehistóricos

¿Cuánto sabemos de la evolución de los dinosaurios? ¿Cuántas de sus letales habilidades han llegado hasta nuestros días? Los depredadores más terribles que han existido sobre la faz de la tierra, junto con sus hermanos mamíferos, son traídos de nuevo a la vida para analizar sus mortíferas tácticas y habilidades de caza. No se pierdan esta espectacular serie documental que Odisea les presenta, en la que podrán ver cómo los dinosaurios evolucionaron hasta llegar a tan enormes tamaños, a tener semejantes mandíbulas e incluso a desarrollar venenos. Y, además de todo esto, descubrirán qué ha quedado de sus técnicas de caza.

**Miércoles 3, 16:00h | Jueves 4, 3:00/8:00h**  
**Jueves 4, 16:00h | Viernes 5, 3:00/8:00h**

## El viaje de los dinosaurios

Hace 70 millones de años, las selvas tropicales del Polo Norte retumbaban con las poderosas pisadas de cientos de dinosaurios. Este espectáculo épico anunciaba el inicio de su vía crucis anual, cuando los dinosaurios se reunían en gran número para escapar de los peligros del dramático cambio de estación, la llegada de un brutal invierno ártico de cuatro meses de noche continua. Esta increíble historia es vista a través de los ojos de uno de los miembros más vulnerables del grupo, un Edmontosaurio joven ante su primera migración de más de mil kilómetros hacia el sur. Tendrá que sobrevivir a las traicioneras y agotadoras zonas volcánicas, las tormentas, los deslizamientos, las sequías y por supuesto, los ataques de depredadores sin escrúpulos que acechan a lo largo de la ruta. Gracias a los últimos avances en generación de imágenes por ordenador y a la ayuda de un gran equipo de expertos, Odisea tiene el placer de presentaros esta emotiva

**Miércoles 10, 16:00h | Jueves 11, 3:00/8:00h**  
**Jueves 11, 16:00h | Viernes 13, 3:00/8:00h**

## T-Rex, rey del Cretácico

En un lugar remoto del planeta, un importante descubrimiento va a cambiar nuestra visión y comprensión de los dinosaurios para siempre. De la mano del experto paleontólogo Phil Currie nos acercaremos a una nueva teoría sobre cómo los tiranosaurios vivieron y cazaron. Phil cree que esta especie de dinosaurios fueron más peligrosos de lo que nunca hemos imaginado.

**Miércoles 17, 16:00h | Jueves 18, 3:00/8:00h**  
**Jueves 18, 16:00h | Viernes 19, 3:00/8:00h**

## Conquista jurásica

Un equipo internacional de paleontólogos de siete países se dirige al desierto del Gobi para seguir el rastro de los dinosaurios. Al frente está el eminente profesor Lee Yung-nam. Los secretos ocultos de estos enormes animales extinguidos abundan en esta zona concreta del continente asiático más que en ninguna otra parte. Enormes huesos fosilizados van surgiendo a medida que avanza la excavación en medio del abrasador calor del desierto y las terribles tormentas de arena. En total cerca de 80 dinosaurios son sacados a la luz durante esta ambiciosa expedición. Con imágenes de alta calidad generadas por ordenador y unos sorprendentes efectos de sonido, Odisea te presenta este impresionante documental que recrea a los dinosaurios como nunca antes se había visto. Una mezcla de la biología clásica con avances tecnológicos para recrear vívidamente el mundo de los dinosaurios que han dominado el planeta hace diez millones de años.

**Miércoles 24, 16:00h | Jueves 25, 3:00/8:00h**

## Ballenas entre redes

Seguimos el descomunal y peligroso viaje de cerca de diecisiete mil ballenas jorobadas, desde las fértiles aguas del verano antártico hasta los lugares de reproducción en las costas tropicales del oeste de Australia. Es un viaje que llevan haciendo desde hace miles de años y está lleno de peligros. Si bien las tormentas de invierno pueden causar estragos entre el grupo, la mayor amenaza la representa el hombre. Es una carrera de obstáculos con redes, boyas y cuerdas; enredarse en ellas puede significar una muerte lenta y dolorosa. Afortunadamente, un equipo dirigido por el veterano de rescatador de ballenas Coughran Doug, está siempre en alerta. En plena temporada de migración, las llamadas de emergencia se suceden. La rapidez en la intervención y la experiencia son claves para liberar de la trampa a una ballena de treinta toneladas. Aunque no siempre tiene éxito. Con imágenes impresionantes de ballenas y un acceso sin precedentes, Odisea te presenta la emocionante y conmovedora historia de unos hombres y mujeres que viven para proteger a las ballenas en su migración hacia la costa de Australia.

**Domingo 7, 19:00h | Lunes 8, 3:00/6:00/9:00h**

## Tiburón, en las garras del hombre

Los tiburones no son nuestros enemigos, no comen seres humanos. Son los animales más antiguos que han sobrevivido varias extinciones en la Tierra y los más incomprensidos. Son depredadores necesarios para mantener el equilibrio ecológico en el mar y, en consecuencia, en todo el planeta. Sin embargo, ya es una especie en peligro de extinción. Una visión actual acerca de la figura del tiburón y de su situación, desligándolo así del icono que supuso la imagen ofrecida por Steven Spielberg en "Tiburón", que convirtió a los escualos en monstruos para el imaginario colectivo, que podían ser eliminados sin piedad en el mayor número posible.

**Sábado 20, 19:00h | Domingo 21, 3:00/8:00h**

## El misterio de las mariposas

Odisea tiene el placer de presentarte a una de las criaturas más espectaculares y misteriosas del reino animal: la mariposa Monarca. En ninguna parte de la naturaleza podemos encontrar una combinación más poderosa de maravilla científica, belleza abrumadora y lucha épica por la supervivencia. Para lo que los científicos siguen sin tener una explicación es cómo puede la mariposa monarca realizar un aparentemente imposible viaje de tres mil kilómetros desde Canadá, sorteando enormes macizos montañosos, atravesando feroces tormentas y cruzando grandes masas de agua hasta su pequeño y remoto lugar de hibernación en las montañas de Méjico. El mismo trayecto año tras año. Se cree que los patrones de vuelo pasan de generación en generación y están basados en una mezcla de ritmos circadianos y posición del sol. Basado en el libro de Sue Halpern.

**Sábado 27, 19:00h | Domingo 28, 3:00/8:00h**

## Naturaleza del mundo en Odisea: Mariposas

En época victoriana se creía que las mariposas eran el camino hacia la mejora intelectual y moral. Durante un tiempo estuvieron obsesionadas con ellas, las atraían con gatos muertos, las atrapaban desde los árboles, las utilizaban en medicina, etc. Hoy en día todavía podemos encontrar coleccionistas excéntricos en Gran Bretaña. Odisea te propone un colorista viaje en el que conoceremos a artistas del graffiti, bailarines de burlesque, excéntricos científicos, granjeros apasionados, niños asustadizos o millonarios para quienes las mariposas son una constante y continua fuente de inspiración. Cada historia hace referencia a una de las cuatro etapas en la vida de la mariposa: huevo, oruga, crisálida y adulto.

**Domingo 28, 19:00h | Lunes 29, 3:00/6:00/9:00h**

## 3ª Temporada Paraísos verdes

Lejos de los típicos destinos turísticos, todavía existen hoy en el Planeta lugares casi inexplorados, vírgenes. Son territorios que ocultan excepcionales riquezas naturales y cuyos habitantes han encontrado la manera de vivir y convivir con la naturaleza bajo las leyes del respeto y el cuidado del medio ambiente. Pueblos enteros que han sabido cambiar el concepto de turismo de masas por el de turismo sostenible creando pequeños negocios que acogen a un viajero que busca autenticidad, tradición y naturaleza en estado puro. Odisea les invita a conocer diez de los destinos más espectaculares y fascinantes sobre la faz de la Tierra a través de esta magnífica serie documental. En cada episodio viajaremos a un lugar diferente donde descubriremos sus tesoros naturales y a las gentes que los habitan y trabajan diariamente para que estos lugares sigan siendo "auténticos paraísos".

**Lunes 1, 21:00h | Martes 2, 12:00/15:00h**

**Lunes, 21:00h | Martes, 12:00/15:00h**

## El hombre más peligroso de América

Corre el año 1971, Estados Unidos sigue enfrascada en plena Guerra de Vietnam, una contienda sucia basada en mentiras y engaños. Un presidente está abusando de su poder desde el despacho oval, ignorando la voluntad de los ciudadanos y del propio Congreso. Promete la paz mientras tiene en mente una guerra sin fin. Un analista político que trabaja para el Departamento de Defensa, Daniel Ellsberg, filtra la verdad acerca de la Guerra de Vietnam al New York Times. Son siete mil documentos clasificados, los llamados "Papeles del Pentágono". Con su acto de conciencia se arriesga a pasar el resto de su vida en prisión en cuanto acabe la guerra que ayudó a planear. Odisea te presenta la historia del hombre que desencadenó una crisis constitucional en Estados Unidos, el Watergate, la única dimisión presidencial de la historia y el fin de la guerra. El consejero de Seguridad Nacional Henry Kissinger, lo definió como el hombre más peligroso de América.

**Domingo 28, 21:00h | Lunes 29, 13:00h**

## Wikileaks: guerra, mentiras y cintas de vídeo

¿Quieres conocer Wikileaks y a su líder Julian Assange? De Londres a Washington y de Reykjavik a París este fascinante documental te llevará a conocer la trayectoria del carismático líder de esta organización y a los que la componen: periodistas y hackers que dicen luchar por la transparencia y que han desafiado incluso a los servicios militares y de inteligencia de los Estados Unidos. De la mano de los prestigiosos reporteros de investigación Paul Moreira y Luc Hermann podrás conocer de primera mano una de las organizaciones más mediáticas de los últimos años. No se pierdan este documental que Odisea les presenta, en el que conocerán, de primera mano, los entresijos de Wikileaks e incluso a sus disidentes, que hoy denuncian el exceso de protagonismo de Assange.

**Domingo 28, 22:30h | Lunes 29, 14:30h**

## 2ª Temporada Maestros de las artes marciales

Arman Alizad, el chico sedentario sin conocimientos de lucha, está de vuelta. Ha pasado más de un año desde que asumiera el reto de instruirse en los secretos de las artes marciales para enfrentarse a los mejores. En esta segunda temporada lo vemos en mejor forma, más fuerte, más ágil y con una técnica de lucha mucho más depurada. Arman se enfrentará a diez nuevos retos, volverá a entrenar diez nuevas artes marciales y se enfrentará a diez de los mejores luchadores del mundo. Pero esta vez, los desafíos serán todavía más duros, los destinos aún más exóticos y la lucha más feroz. Arman tendrá que darlo todo y el objetivo será una vez más sobrevivir. Desde la sabana de Etiopía a las favelas de Brasil, desde la jungla de Filipinas al corazón de las ciudades sagradas de la India, Odisea les presenta un apasionante viaje a la verdadera esencia de las diversas artes marciales. Los maestros del Muay Thai, del Jiu-Jitsu brasileño o del Sambo ruso aguardan con impaciencia a Arman.

**Martes 9, 23:00h | Miércoles 10, 7:00/14:00h**

**Martes, 23:00h | Miércoles, 7:00/14:00h**



## Los misterios de Santa Claus

Santa Claus es un personaje que nació en la cultura cristiana de Occidente. Sin embargo, hoy gracias al comercio y a la globalización de los mensajes de los medios de comunicación, ha ido penetrando cada vez más en otras culturas. ¿Cuál es la fuerza de la leyenda de Santa Claus, Pére Noel, Babo Natale, o Viejo Pascuero, que hace que los niños, y muchos adultos, de todo el mundo quieran creer en él? ¿Hasta qué punto es necesario para el hombre universal vivir con ilusiones que le prometan un mundo bueno donde las recompensas se obtengan por las buenas obras de cada cual? Sergio y Silvia van al Círculo Polar Ártico y pasan días compartiendo con Santa en Napapiri, una pequeña aldea en el norte de Finlandia. Allí, acompañado por sus renos y sus perros huskies, intentarán desvelar algunos de sus misterios: ¿es él el único y verdadero Santa?, ¿tiene familia e hijos?, ¿qué le regalan a él para Navidad? También le llevan mensajes de niños españoles cuyas respuestas revisarán con ellos y sus padres en Madrid. Posteriormente, viajan al otro extremo del mundo a indagar más sobre Santa. Van a Ushuaia, una de las ciudades más australes del mundo, en la Patagonia argentina; y a Puente Alto, una villa pobre de Santiago de Chile, donde Santa vive la Navidad en verano dentro de un caluroso traje rojo hecho para el frío del Ártico.

**Jueves 25, 23:00h | Viernes 26, 7:00/14:00h**

## 3ª Temporada Mafias del mundo

Filadelfia, Las Vegas, Miami, Boston, Chicago, Los Ángeles, Londres, San Francisco, Tijuana, Brooklyn, Tampa o Montreal son algunas de las más grandes ciudades del mundo. Han visto surgir grandes puentes y grandes edificios pero, a la par que ellos, de sus entrañas también han surgido fenómenos no tan inocentes. Enormes sindicatos del crimen y bandas de gánsters han acompañado el desarrollo de estas grandes urbes hasta el punto de conformar auténticos submundos. Aún así, estos grupos han mantenido fluidas relaciones con las ciudades que los albergaban y ya forman parte de su geografía y de su historia. Esta serie documental que Odisea les presenta les explorará la evolución de estas bandas criminales y cómo éstas no se han formado como entes aislados, sino influenciadas por las costumbres y culturas locales.

**Viernes 5, 20:00h | Sábado 6, 2:00/12:00h**

**Viernes, 20:00h | Sábado, 2:00/12:00h**

## Afghan Star

Odisea te presenta este inspirador y brillante documental que sigue a varios aspirantes que compiten para convertirse en el nuevo ídolo del pop de Afganistán. A través de los ojos de estos jóvenes talentos experimentamos el nacimiento de un Afganistán nuevo cargado de optimismo, en un concurso impensable después de años de gobierno talibán, guerra y disturbios. Hasta hace solamente diez años, si te veían cantando, bailando e incluso escuchando música corrías el riesgo de acabar en la cárcel o incluso muerto. Basado en el programa Pop Idol, Afghan Star se ha ganado el corazón de la nación, permitiendo a los afganos redescubrir su cultura musical y artística. Sin embargo, para muchos afganos, la música aún puede traer peligro. Para Lema, una valiente chica de diecinueve años, proveniente de la zona talibán por excelencia, cada actuación es un riesgo para su vida. En cada emisión su familia reza porque haya un corte de energía para que sus vecinos no la vean actuar. Afghan Star es más que un simple concurso, por un lado ofrece esperanza e inspiración a la juventud del país y por otro se sacude la preocupación diaria por la seguridad. A medida que las rondas eliminatorias se suceden, percibiremos el poderoso influjo de la música en un país herido y frágil.

**Sábado 6, 23:00h | Domingo 7, 7:00/15:00h**

## El delirante exilio de los Rolling Stones

A principios de los 70, los Rolling Stones se vieron obligados a abandonar el Reino Unido por razones fiscales. La banda alquiló una casa en la Costa Azul francesa. Les acompañaban un extraordinario séquito de mujeres hermosas, músicos, técnicos y camellos. Su estancia en Villa Nellcôte en Villefranche-sur-Mer fue caótica, aderezado con la boda de Mick con Bianca y frecuentes visitas de la policía local. A pesar de todo, en el sótano de la casa, por lo general entre las dos y las cinco de la madrugada y en unas condiciones deplorables, un nuevo álbum empezó a coger forma. Después de varios meses anárquicos, la banda acabó por trasladarse a Los Ángeles, donde mezclaron y acabaron Exile on Main Street. Gracias a imágenes de archivo inéditas y nuevas entrevistas con los Rolling Stones y con la gente de la época que pululaban a su alrededor, Odisea repasa ese período exuberante de escándalo y creatividad que dio lugar a uno de los mejores discos de la banda, la que para muchos fue la época dorada del rock.

**Miércoles 31, 23:00h | Jueves 1 (septiembre), 7:00/14:00h**

## Viajes musicales

¿Cómo suenan las ciudades, los pueblos, los hogares de India, Jamaica y Estados Unidos? En esta serie de 12 episodios, los protagonistas por excelencia son la música y el viaje. El presentador y productor musical americano, Jacob Edgar, parte en busca de los tesoros musicales, los sonidos más emocionantes del planeta, las mejores canciones que el mundo ofrece. Acompañado de grandes estrellas de la música o de músicos locales, Jacob visita backstages, estudios de grabación y salas de ensayo y asiste a conciertos privados y festivales.

**Domingo 7 a las 16.00h**

**Domingos a las 16.00h**

## 2ª Temporada Riddim

Son jóvenes, guapos, tienen agallas... y están locos por el surf y los viajes. La segunda temporada de cuatro episodios de esta serie nos permite compartir las aventuras de Ugo, antiguo surfista profesional y trotamundos, en busca de olas vírgenes por el mundo. Una búsqueda que le lleva hasta destinos insospechados en El Salvador, Irlanda, Israel y Sri Lanka. Conoce a surfistas locales que le sirven de guía tanto para localizar los mejores "spots" surferos como para visitar los lugares. Una forma lúdica de descubrir nuevos horizontes.

**Domingo 7 a las 23.00h**

**Domingos a las 23.00h**

## Rick Stein y el sabor de la ópera italiana

A primera vista, puede no encontrarse ninguna similitud entre las elegantes melodías de la ópera italiana y un buen plato de comida rural. Sin embargo, Rick Stein demuestra todo lo contrario. El célebre chef inglés centra su interés en el papel fundamental que ocupó la comida en la creación de la ópera italiana y demuestra que la música y la comida están intrínsecamente ligadas a Italia.

Viajando por tratorías del norte de Italia y hablando con académicos, cantantes y directores de orquesta, Rick Stein señala que la música de tres grandes compositores, Verdi, Puccini y Rossini, está conectada a la comida de la región en la que crecieron y trabajaron. A Puccini le encantaban los platos simples de la Toscana, su región natal. Verdi tenía su propia granja. Y muchos nombres de succulentos platos han surgido a raíz de Rossini, un gran amante de la comida.

**Viernes 5 a las 14.00h**





## Escapadas con gusto: Guanajuato, México

Aprovechando nuestra visita a Guanajuato con motivo del Congreso "Madrid Fusión México", realizamos un recorrido gastronómico, cultural y monumental por este estado mexicano.

Y es que la gastronomía mexicana está considerada como una de las más ricas y variadas del mundo, gracias a una nutrida despena de productos como los chiles, los frijoles, el maíz, diferentes tipos de carne o numerosas variedades de queso.

**Sábado 6 a las 22.00h**

## La cocina del amor

Estrenamos esta nueva serie de 22 capítulos en los que varios contendientes deberán ganarse el corazón del protagonista a través de sus dotes culinarias.

En cada programa, dos concursantes deberán preparar un plato que será sometido al juicio de un hombre o una mujer y que será quién decida con cuál se queda, en función de la receta que más le guste.

**Martes 2 a las 09.30h**

**Lunes a viernes a las 09.30, 14.30, 19.30 y 01.00h**

**Fines de semana a las 17.30 y 23.30h**

## Food detectives

En esta serie, el detective de los alimentos encuentra respuestas a tus preguntas sobre el mundo de la alimentación. Ciencia y alimentación se dan la mano para ser tratadas por una banda de detectives culinarios, comandada por Ted Allen, que llevan a cabo una serie de experimentos para revelar algunos de los enigmas que hay detrás de cada alimento.

Desde cómo aliviar el ardor en la boca provocado por las comidas picantes, pasando por ofrecer algunos remedios para aliviar las quemaduras en la cocina o revelarnos si el olor corporal depende de nuestra alimentación o

**Jueves 11 a las 16.30h**

**Jueves a las 16.30 y 22.30h**

**Fines de semana a las 18.00 y 22.00h**

## Danza del vientre

La sensualidad de la Danza del Vientre al alcance de todas. En este programa te enseñamos todo lo necesario para saber dominar uno de los bailes más atractivos y femeninos del mundo, que además nos permite poner en forma todos los músculos del cuerpo, incluso algunos que no se ejercitan en la gimnasia tradicional. Con los capítulos de la segunda temporada aprendemos nuevos y sugerentes pasos.

**Lunes 1 a las 10.00h**

**Lunes a viernes a las 10.00 y 17.00h**

## Al final de mi correa

El entrenador de perros y coach personal, Brad Pattison, nos enseña su novedoso sistema de entrenamiento para corregir los comportamientos erróneos que surgen de la convivencia entre los perros y sus amos. En cada episodio, los propietarios de un perro recurren al experto para solucionar los problemas que causan la falta de entendimiento entre todos los miembros de la familia, y por extensión, con su mascota

**Lunes 1 a las 12.30h**

**Lunes a viernes a las 12.30 y 20.00h**

## Reforma integral

En este programa especial de una hora seguimos paso a paso el proceso de reforma de un jardín en su totalidad. Desde el planteamiento del proyecto, la remodelación del terreno y su posterior construcción según el diseño del paisajista, pasando por la elección de las plantas y resto de elementos decorativos.

**Martes 9 a las 13.00 y 19.00h**







ONO  
Digital+  
Movistar

Starmax HD  
R

Alta Definición

## US Open

Eurosport ofrecerá todo el torneo en DIRECTO, tanto la sesión de día como la de nocturna, estando en DIRECTO de 17:30 a 7:00 aproximadamente y con la repetición de los mejores partidos por la mañana.

### "Game, Set and Mats"

El magazine diario de 26 minutos "Game, Set and Mats", co-presentado por Barbara Schett, estará en el US Open cada mañana a las 8:30. El ex nº1 del mundo y Campeón del US Open en 1998 Mats Wilander analizarán todo lo que ocurra la noche anterior. Repaso de los partidos, los puntos más espectaculares, lo mejor de las ruedas de prensa, las estadísticas más interesantes...nada escapará al ojo de Mats Wilander.

**Lunes 29 a domingo 11 de septiembre**

## Vuelta ciclista a España

Después del Giro y del Tour de Francia, Eurosport continúa su cobertura de las grandes carreras ciclistas con la Vuelta Ciclista a España. Eurosport seguirá el final de cada etapa en DIRECTO, aproximadamente de 16:00 a 17:30.

La ruta de este año es muy exigente y tendrá momentos muy emocionantes a lo largo de todas las etapas. Siguiendo la tradición, la carrera acabará en el madrileño Paseo del Prado.

**Sábado 20 a domingo 11 de septiembre**

## IRC Portugal

Otra de las etapas principales del calendario IRC. El Rally Vinho Madeira discurre por las montañas situadas sobre la capital, Funchal. Destacan las carreteras sinuosas y estrechas donde la experiencia de los pilotos y la mecánica serán imprescindibles para hacerse con la victoria.

**Viernes 5 a Domingo 7**

## IRC República Checa

Una multitud de más de 200.000 espectadores acude al rally de Barum para disfrutar con el que está considerado como uno de los más difíciles del calendario, debido a la alta velocidad que se alcanza a través de los tramos disputados en selva y bosques y a la irregularidad de algunos de los tramos. Además, la lluvia siempre suele dificultar la disputa de este rally.

**Sábado 27 a martes 30**

ONO

Movistar

Starmax HD

R

## Summer DEW Tour Portland

El Summer DEW Tour es el circuito más importante del mundo de deportes de acción. Consiste en 5 grandes modalidades (Skateboard (park y vert), BMX (park, vert, y dirt) y FMX (Freestyle Motocross). Las pruebas se disputan de julio a octubre: 21-24 de julio (Ocean City, MD), 11-14 agosto (Portland); 8-11 de septiembre (Salt Lake City) y 13-16 de octubre (Las Vegas).

Esta será la 7ª edición del DEW Tour que atrae a los mejores competidores de estas disciplinas del mundo como Chris Cole, Bucky Lasek y Garrett Reynolds, quienes competirán por alzarse con la DEW Cup, y por segunda vez, este año el final del tour será en Las Vegas. Eurosport ha ofrecido la mejor cobertura de este torneo desde 2007.

**Jueves 11 a domingo 14**

## Liga fútbol australiano

La Liga de Fútbol Australiano está entre la larga lista de excitantes deportes que los telespectadores pueden descubrir en Eurosport 2.

Popularmente conocido como Aussie rules, este deporte es una combinación de fútbol y rugby, y goza de gran popularidad en su país de origen.

Este deporte de contacto es extremadamente espectacular y conocido en Australia, mucho más que el fútbol o el rugby

Y no te pierdas el programa de una hora de duración, recogiendo los mejores momentos de todos los partidos y las últimas noticias, emitido los lunes a las 23:00 CET

El Fútbol Australiano es una variedad del fútbol jugado con un balón oval en un campo con cuatro postes en cada extremo. El objetivo del juego es anotar haciendo pasar la pelota limpiamente entre los postes de la portería. Hay varias formas de hacer avanzar el balón, incluyendo el golpeo con el pie y pasarla con las manos, siempre que se sostenga en una mano y se golpee con el otro puño, estando prohibido arrojarla dándole dirección con una o ambas manos.

**Días 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29**







## 100 Greatest Videos Weekend

Los videos de los mejores talentos de la música te hipnotizarán a lo largo de todo el fin de semana, ¡no te lo pierdas!

**Viernes 5 a Domingo 7**

## Gods Of Rock Weekend

VH1 vuelve a las raíces de la música con un rock'n roll puro y claro, garantizando una experiencia que los amantes de la música no olvidarán.

**Viernes 12 a domingo 14**

## Iconic Pop Songs Weekend

Disfruta este fin de semana con algunos de los mayores éxitos del pop como: Van Halen-Jump, Prince-Little Red Corvette, George Michael-Faith, Abba-Dancing Queen and Oasis-Wonderwall.

**Viernes 19 a domingo 21**

## Disco Fashion Weekend

El mundo de la música disco se ha ido, pero los sonidos funky y la moda del momento regresarán este fin de semana a Vh1.

**Viernes 26 a domingo 28**

