

203/abril/2021

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



and the
winner is...

bookneo

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amazon prime video
amc
apple tv+
canal hollywood
calle 13
comedy central
cosmo
dark
disney+
filmin
fox
hbo españa
movistar estrenos
movistar cinedoc&roll
movistar series
movistar seriesmanía
mtv
netflix
paramount network
rakuten tv
somos
starzplay

sundancetv
tcm
tnt
xtrm

infantil

nickedoleon

documentales

blaze
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



**cine
series**

booknee 

Los niños de la estación del Zoo

La serie Amazon Original de ocho episodios producida en Alemania, cuenta la historia de Christiane F. y su grupo de amigos en la infame estación de tren berlinesa Bahnhof Zoo, en una moderna reinterpretación del éxito de ventas internacional.

La historia de Christiane, sus amigos y su oscura caída en la drogadicción y la prostitución conmocionó a toda una generación. Ahora, la serie Amazon Original reinterpreta sus célebres memorias desde una perspectiva actual. Los niños de la estación del Zoo sigue la historia de seis adolescentes que luchan por alcanzar su sueño de felicidad y libertad, dejando atrás a sus familias, profesores y todo aquel que no les entienda. Christiane (Jana McKinnon), Stella (Lena Urzendowsky), Babsi (Lea Drinda), Benno (Michelangelo Fortuzzi) Axel (Jeremias Meyer) y Michi (Bruno Alexander) se adentran en las trepidantes noches berlinesas, sin límites ni reglas, para celebrar la vida, el amor y las tentaciones, hasta que se ven obligados a reconocer que ese éxtasis no solo destruirá su amistad, sino que les condenará al abismo.

Desde Viernes 9

En guerra con mi abuelo (cine)

Basada por un libro del mismo nombre, 'War with Grandpa', escrito por Robert Kimmel Smith. Este película empieza cuando joven Peter descubre que su abuelo Jack viene a quedarse con ellos, sin embargo, cuando Peter descubre que su abuelo va a vivir en su cuarto, forzando a Peter a trasladarse al cuarto de huéspedes, Peter decide que es injusto.

Recibiendo la ayuda de sus amigos, Peter declara la guerra a su abuelo Jack para hacerle abandonar la habitación. Pero el abuelo Jack es más testarudo que aparece, y pelea para el cuarto, causando una grieta que parece nunca se cura. Sin embargo, la guerra va demasiado lejos y Peter decide rendirse y hacer la paz, o hace? Dirigido por Tim Hall y interpreta por Robert de Niro como el abuelo Jack.

Desde Sábado 3

Downton Abbey (cine)

Los Crowley están de vuelta, y en esta ocasión se pasan de la pequeña pantalla en la que conocimos a una de las familias más queridas de Reino Unido a las salas de cine. Downton Abbey recibe en esta película la visita real, es el año 1927 (un año después del final de la serie) en Yorkshire y el rey Jorge VI y la reina María de Teck se pasan por la mansión familiar en una evento que dará la vuelta y descontrolará a todos sus miembros, desde la aristocracia al servicio.

Secuela de la popular serie británica emitida entre 2010 y 2015. Esta película está escrita y dirigida por Julian Fellowes y Michael Engler, guionista y director de la serie televisiva, y actuará como continuación de 'Downton Abbey', desarrollando la trama desde el punto en que se quedó la serie.

Desde jueves 15

A dos metros de ti (cine)

'A dos metros de ti' es un drama romántico que cuenta la historia de Stella Grant (Haley Lu Richardson, 'Recovery Road'), una mujer joven con fibrosis quística que usa las redes sociales como un mecanismo para sobrellevar la normalidad mientras vive con su enfermedad. . Ella conoce a otra víctima de fibrosis quística, Will Newman (Cole Sprouse, 'Riverdale'), y los dos desarrollan rápidamente un vínculo cercano.

Will descubre la presencia de Stella en las redes sociales a través de su serie de vlogs en YouTube, en la que habla sobre la vida con fibrosis quística. Stella se da cuenta de que su mejor amiga, su colega paciente con FQ, Poe (Moisés Arias, 'Hannah Montana', rompió con su novio debido a su diagnóstico, y comienza a pensar en la naturaleza frágil de las relaciones.

Desde jueves 15

Vigilados (cine)

Dos parejas rentan una casa para una escapada de fin de semana junto al mar. Sin embargo, cuando comienzan a sospechar que el dueño de la casa los espía, lo que debía ser una celebración se convierte en algo mucho más siniestro.

Vigilados es la opera prima del actor Dave Franco, quien escribió el guion junto con Joe Swanberg. Está protagonizada por Dan Stevens, Alison Brie, Jeremy Allen White y Sheila Vand.

Desde jueves 15

I Care a Lot (cine)

Marla Grayson (Rosamund Pike) no tiene escrúpulos a la hora de beneficiarse de los demás. Después de haberse aprovechado de docenas de jubilados como tutora legal, ella y su compañera Fran (Eiza González) ven a Jennifer Peterson (Dianne Wiest) como la nueva víctima: una gallina de los huevos de oro a la que pueden desplumar fácilmente. Pero mientras intentan llevar a cabo su plan, Marla y Fran descubren que la señora Peterson no es lo que creían, y que sus actos han entorpecido la labor de un importante criminal (Peter Dinklage).

'I Care A Lot', es un thriller dirigido por J Blakeson (La desaparición de Alice Creed) y cuyo reparto encabezan Rosamund Pike (Perdida, Madame Curie, Nuestro último verano en Escocia), Peter Dinklage (Juego de tronos), Eiza González (Baby Driver, Alita: Ángel de combate), Dianne Wiest (Hannah y sus hermanas, Una jaula de grillos), Chris Messina (Un lugar donde quedarse, Argo), Isiah Whitlock Jr. (Infiltrado en el KKKlan) y Macon Blair (La caza, Blue Ruin).

Desde viernes 16

El verano que vivimos (cine)

La película dirigida por Carlos Sedes, conocido por dirigir episodios de televisión ('Fariña', 'La embajada'), nos ubica en el año 1998 en el que Isabel, estudiante de periodismo, se ve obligada a realizar sus prácticas en el periódico de un diminuto pueblo costero gallego para así poder terminar su carrera. Cuando llega pretende dejar claro todo lo que ha aprendido en todos los años que lleva estudiando para ser una auténtica periodista.

Javier Rey ('El silencio de la ciudad blanca', 'Fariña') y Blanca Suárez ('Las chicas del cable', 'Lo que escondían sus ojos') protagonizan esta historia de amor que sobrepasará las barreras del tiempo y del espacio.

Desde lunes 19

Sin remordimientos (cine)

En Sin Remordimientos de Tom Clancy, el origen de la historia del héroe John Clark, uno de los personajes más populares del universo Jack Ryan, un marine de los Navy Seal descubre una conspiración internacional mientras busca hacer justicia por el asesinato de su mujer embarazada. Cuando un escuadrón de soldados rusos mata a la familia de John Kelly (Michael B. Jordan) en represalia por su participación en una operación secreta, este comenzará a perseguirlos a toda costa. Uniendo fuerzas con una compañera de los Navy SEAL (Jodie Turner-Smith) y con un extraño agente de la CIA (Jamie Bell), la misión de Kelly destapará de manera involuntaria un complot encubierto que amenaza con llevar a Estados Unidos y a Rusia a la guerra. Dividido entre el honor personal y la lealtad a su país, Kelly tendrá que luchar contra sus enemigos sin piedad para evitar el desastre y revelar las poderosas figuras que están detrás de la conspiración. Sin Remordimientos de Tom Clancy está protagonizada por Michael B. Jordan, Jamie Bell, Jodie Turner-Smith, Lauren London, Brett Gelman, Jacob Scipio, Jack Kesy, Colman Domingo y Guy Pearce.

Sin Remordimientos de Tom Clancy está dirigida por Stefano Sollima, de Paramount Pictures, Skydance y New Republic Pictures. La película está producida por Weed Road Pictures, The Saw Mill y Outlier Society. El guión está escrito por Taylor Sheridan y Will Staples. Los productores son Akiva Goldsman, Josh Appelbaum, André Nemec y Michael B. Jordan, y los productores ejecutivos son David Ellison, Dana Goldberg, Don Granger, Brian Oliver, Bradley J. Fischer, Valerii An, Alana Mayo, Denis L. Stewart y Gregory Lessans.

Desde viernes 20

Abominable (cine)

La nueva gran apuesta de animación por parte de los estudios DreamWorks, creadores de 'Kung Fu Panda', 'Los pingüinos de Madagascar', 'Cómo entrenar a tu dragón' o 'Trolls'. Esta vez, la acción de su nuevo largometraje se centra en todo un páramo helado donde conoceremos a un joven Yeti llamado Everest.

A lo largo de unos impresionantes paisajes nevados en el Himalaya, Everest, junto a algunos compañeros de viaje, emprenderá toda una intensa aventura para reunirse con su familia en el punto más alto del planeta Tierra. Para ello, contará con la ayuda de Yi, una adolescente de Shangai que descubrirá el poder mágico que puede sacar gracias a su pasión por la música y al encuentro fortuito con esta criatura.

Desde viernes 30

La Leyenda de Sergio Ramos (documental)

La serie constará de 6 episodios que recorrerán los hitos que han escrito, escriben y aún escribirán la leyenda de Sergio Ramos, tomando como punto de partida los momentos más determinantes de su vida y su carrera profesional durante la pasada temporada. La Leyenda de Sergio Ramos mostrará imágenes inéditas de la conquista de la liga, reflexiones sobre las decisiones más relevantes de su carrera, recuerdos de grandes momentos y planes de futuro, todo ello con el testimonio de aquellos que han compartido su vida personal y profesional.

Una historia que hablará de épica y de gloria, pero también de dolor y de decepción, porque el camino de un héroe exige sacrificio y, después de más de 15 años en la élite, Sergio Ramos sigue entregándose al deporte que ama como el primer día.

La Leyenda de Sergio Ramos cuenta con los testimonios de algunas de las personas que han formado parte de la carrera del futbolista, como sus compañeros de vestuario y entrenadores Zinedine Zidane, Vicente del Bosque, Luka Modric, Marcelo Vieira, Toni Kroos, Raphaël Varane, Lucas Vázquez, Raúl González Blanco, Roberto Carlos, Iker Casillas, Jesús Navas o Sergio Busquets; así como amigos y personalidades que han influido en la vida de Sergio Ramos como Alejandro Sanz, Jorge Valdano o Rafa Nadal.

Desde Viernes 9

6ª Temporada Fear the Walking Dead

Mientras que Morgan (Lennie James) intensifica su esfuerzo por liberar a los demás miembros del grupo, Virginia (Colby Minifie) se desespera por encontrar a su hermana y proteger los asentamientos de amenazas dentro y fuera de las murallas. La segunda mitad de la sexta temporada nos mostrará el impacto que ha tenido sobre cada miembro del grupo la vida bajo el control de Virginia; un grupo que llegó a considerarse familia. Se formarán nuevas alianzas, se destrozarán relaciones y algunas lealtades se verán cambiadas para siempre. Cuando todos tengan que tomar partido descubrirán el significado de "el final es el principio".

Tres nuevos personajes se suman al reparto en esta segunda parte, incluyendo John Glover ('The Good Wife', 'Smallville', 'Los fantasmas atacan al jefe'), Nick Stahl ('Carnivàle', 'Terminator 3: La rebelión de las máquinas', 'Sin City') y Keith Carradine ('Madam Secretary', 'Fargo', 'Deadwood'). Asimismo, Aisha Tyler (directora de 'Mentes criminales', 'Roswell New Mexico', 'Axis') ha dirigido el episodio 613.

Lunes 12 a las 23.00h

Lunes a las 23.00h

AMC Hits

Los viernes a las 22.10 horas, AMC te trae los títulos de cine más variados y potentes de los últimos años. Recibimos en nuestras pantallas a los mejores actores, actrices y directores, avalados por el público y la crítica de todo el mundo.

En abril AMC te trae la dosis de adrenalina perfecta junto a las mejores películas de acción, en ellas sus protagonistas se convertirán en auténticos héroes desafiando y haciendo frente a cualquier obstáculo que se les ponga por delante.

Parker

Parker (Jason Statham) es un ladrón con un código ético muy particular: sólo roba a los ricos. Tras una operación, es traicionado por su equipo y dado por muerto. Entonces decide adoptar una nueva identidad; lo que se propone, con la ayuda de una hermosa mujer (Jennifer Lopez), es apoderarse del botín y que sus antiguos socios lamenten haberse cruzado en su camino.

Viernes 2 a las 22.10h

La quinta ola

Tras una planificada invasión extraterrestre de la Tierra en 4 oleadas que ha acabado casi con toda la humanidad, la joven Cassie Sullivan intenta encontrar a su hermano pequeño mientras trata de sobrevivir junto a otros supervivientes.

Viernes 9 a las 22.10h

Cold Blood Legacy

Un veterano mercenario (Jean Reno) vive alejado de la sociedad en una cabaña al pie de un lago en las montañas. Un día, una mujer herida aparece inesperadamente en la puerta de su casa. Para salvarla, el sicario tendrá que poner en riesgo su propia vida.

Viernes 16 a las 22.10h

Los próximos tres días

John Brennan (Russell Crowe) es feliz con su mujer Lara (Elizabeth Banks) y con su hijo Luke (Simpkins), pero su vida experimenta un vuelco dramático cuando ella es acusada de asesinato y condenada a veinte años de prisión. Brennan, convencido de su inocencia, hará todo lo posible para sacarla de la cárcel.

Viernes 23 a las 22.10h

MS1: Máxima seguridad

La MS1 es una prisión experimental en el espacio, que orbita a 50 millas de la Tierra, donde los 500 criminales más peligrosos del planeta se encuentran retenidos en un estado de "letargo" inducido. A la cabeza de una misión humanitaria, la hija del presidente de los Estados Unidos, Emilie Warnock (Maggie Grace) llega a bordo de la prisión justo antes del estallido de un motín.

Viernes 30 a las 22.10h

Stallone Vs. Schwarzenegger

Los dos tipos más duros y famosos del cine de Hollywood, Sylvester Stallone y Arnold Schwarzenegger, se unen en AMC para librar una de las batallas más esperadas por todos los seguidores.

¿Quién será el vencedor? ¿Con cuál de los dos te quedas? No te puedes perder en AMC, el sábado 24 y el domingo 25 a las 22.10 horas, dos grandes títulos "Plan de escape" y "Mercenarios 3", en el que cada uno de nuestros protagonistas intentará conquistar la victoria y el reconocimiento de nuestros espectadores.

Plan de escape

Ray Breslin (Stallone), un experto en seguridad carcelaria, se enfrenta a su mayor reto: escapar de la prisión que él mismo ha diseñado. En la cárcel conoce al enigmático Church (Schwarzenegger), un tipo que se ha ganado el respeto de todos los presos por ser capaz de mantenerlos cuerdos en las horas más oscuras.

Sábado 24 a las 22.10h

Mercenarios 3

Gira en torno a la aparición de Stonebanks, el otro fundador del grupo conocido como Los Mercenarios, en la vida de Barney. Sus caminos se separaron cuando este se convirtió en traficante de armas, por lo que Barney se vio obligado a intentar matarle. Los Mercenarios se enfrentarán a este villano mientras se debaten entre las viejas y las nuevas tácticas de combate.

Domingo 25 a las 22.10h

La costa de los mosquitos

Del galardonado novelista Neil Cross y basado en el best-seller de Paul Theroux que celebra su 40 aniversario este año, "La costa de los mosquitos".

Una apasionante aventura y un drama con personajes complejos que sigue el peligroso viaje de un idealista radical y brillante inventor, Allie Fox (interpretado por Justin Theroux), que se desplaza junto con su familia a México cuando de repente se encuentran huyendo del gobierno de Estados Unidos.

Desde viernes 30

6ª Temporada Leo Mattei

El comandante Léo Mattéi está al frente de la Brigada de menores. Con gran empatía y un agudo sentido de la justicia, este ex policía de BAC liderará un equipo tan competente como dedicado a salvar vidas, incluida la suya y la de su familia.

Además, Mattéi vive con la tragedia de haber perdido a Éloïse, su hija de 6 años, desaparecida. Por ello su trabajo es muy importante para él.

Martes 13 a las 22.00h (doble episodio)

Martes a las 22.00h (doble episodio)

Mes de Oscar

Como no podía ser de otra manera, Canal Hollywood, el canal de televisión especializado por excelencia en la meca del cine, se vuelca con los premios más importantes de la industria cinematográfica durante el mes de abril. Desde el día 1 y hasta el mismo día 25 – fecha en la que se celebra la 93ª edición de los Oscar – Canal Hollywood ofrece todas las noches a las 22:00 horas una selección de grandes títulos premiados y nominados en ediciones anteriores. Los 25 títulos que componen el Especial Mes de Oscar suman 42 premios y 116 nominaciones en total, una concentración de verdaderos clásicos, nombres propios que hicieron historia y favoritas del público que nos hicieron amar el cine.

La selección incluye dos películas de David Fincher, director de la gran favorita de la presente edición, 'Mank', con 10 nominaciones. De este cineasta, Canal Hollywood programa 'La red social' (15 de abril) – cuyo guion asimismo le valió el premio a Mejor guion adaptado a Aaron Sorkin, nominado este año en varias categorías por 'El juicio de los 7 de Chicago' – y 'Millennium: Los hombres que no amaban a las mujeres' (el 12 de abril), nominada a 5 premios en 2012.

El canal ofrece películas que arrasaron en los premios de la Academia, como 'Gravity' (11 de abril), ganadora de 7 Oscars en 2014, incluyendo Mejor director para Alfonso Cuarón; o 'El silencio de los corderos' (18 de abril), cinta que acaba de cumplir 30 años y que le mereció el Oscar a Mejor actor a Anthony Hopkins, que vuelve a estar nominado este año por 'The Father'.

Tampoco podían faltar grandes clásicos como las icónicas 'Doctor Zhivago' (7 de abril), que se llevó 5 estatuillas en 1966; 'Gigante' (20 de abril), con 10 nominaciones en 1957, incluyendo la segunda nominación póstuma de James Dean; o 'Apocalypse Now' (13 de abril), nominada a 8 premios en 1980. Otros títulos que componen el especial incluyen películas tan queridas por el público como 'Cadena perpetua' (25 de abril), con 7 nominaciones en 1995; 'Ghost' (21 de abril), que le valió el Oscar a Mejor actriz de reparto a Whoopi Goldberg en 1991; 'Erin Brockovich', con la que Julia Roberts se encumbró en 2001; 'Mejor...imposible' (23 de abril), que consiguió los premios a Mejor actor y Mejor actriz el mismo año que 'Titanic'; o 'El diablo viste de Prada', película que nos recordó una vez más por qué la camaleónica e inigualable Meryl Streep es la actriz con más nominaciones de la historia.

Jueves 1 a domingo 25 a las 22.00h

Tardes con Brad

En abril... rendimos homenaje a uno de los actores más mediáticos y atractivos del panorama hollywoodiense, Brad Pitt. Con dos estatuillas, cuatro nominaciones a los premios Óscar y un sinfín de premios a sus espaldas, Pitt cuenta con una de las trayectorias actorales más largas y fulgurantes de nuestra actualidad. No te pierdas cada uno de los títulos en los que la estrella nos dejó, y sigue dejando, su estelar huella.

En las primeras tres películas Brad Pitt interpreta a Rusty Ryan que junto a Danny Ocean (George Clooney) idean el robo simultáneo de tres casinos legendarios de Las Vegas: Bellagio, Mirage y MGM Grand. 160 millones de dólares en total. El resto es historia del cine. Historia de una de las sagas de atracos más importantes del cine.

Cerramos el ciclo con Moneyball, película multi-nominada, en la que Pitt interpreta a Billy Beane, un gerente de beisbol que nos adentra en una increíble historia sobre la determinación el dinero, las matemáticas...y claro, el béisbol.

Domingos a las 15.45h

Especial Semana Santa

Los protagonistas de las películas seleccionadas para amenizar las noches de esta Semana Santa se desvivirán por salvar a la humanidad y hacer esta Semana Santa amena e inolvidable. No te pierdas ninguna de sus heroicidades.

Sherlock Holmes

El famoso personaje creado por Arthur Conan Doyle, se convierte, de la mano de Guy Ritchie en el protagonista de una superproducción de Hollywood que costó en torno a cien millones de dólares.

Jueves 1 a las 22.00h

Terminator 2: el juicio final

Un auténtico festival de robots asesinos, efectos especiales de primera, villanos perfectos y banda sonora mítica. Una de las mejores películas de los noventa, cima de las películas de Schwarzenegger y James Cameron.

Viernes 2 a las 22.00h

La máscara del Zorro

Cóctel de aventuras, drama, comedia, romance y crítica social, la cinta es una especie de Robin Hood con acento español y con duelos de espada memorables. Aderezada con una partitura para el recuerdo del gran James Horner, es ya, inolvidable, su característica 'Z' bañada en fuego.

Sábado 3 a las 22.00h

Iron Man

Fiel al cómic original, la película logra que entre los ecos alcohólicos de Tony Stark y la aureola maldita de Downey Jr. salten estimulantes chispas. El resultado: una película tremendamente interesante tanto cuando documenta la vida civil de Stark como cuando ilustra el vuelo de su redención superheroica.

Domingo 4 a las 22.00h

Comedy Central Presents

Comedy Central vuelve a los orígenes, a su esencia, a lo más crudo de la comedia, vuelve al stand-up con el estreno de Comedy Central Presents. Por el escenario del programa pasarán: Anabel Alonso, Ángel Martín, Dani Mateo, Ignatius Farray, J.J. Vaquero, Patricia Sornosa, Rober Bodegas y Valeria Ros, todos ellos con textos inéditos. Cada uno presentará sus nuevas historias, ocurridas tanto dentro como fuera del escenario, enfrentándose a los críticos más duros, los espectadores. ¿Conseguirán pasar la prueba? Comedy Central Presents es una producción de Comedy Central en colaboración con El Terrat (The Mediapro Studio).

Los fans del género stand-up están de enhorabuena porque estos reconocidos cómicos llegan con nuevas reflexiones, un micro y muy poca vergüenza. En su estreno el domingo 18 de abril a las 22:30h, pasarán por el escenario Anabel Alonso, una de las actrices más queridas y versátiles, y Dani Mateo, uno de los rostros más conocidos del entretenimiento.

Anabel Alonso iba a esperar a cumplir los 60 para hacer la secuela de su espectáculo "Confesiones de mujeres de 30 años", pero tal y como está la cosa ha decidido que lo mejor es ir haciéndolo ya. Así, Anabel llega dispuesta a defender la importancia de cumplir años sin dejar de hacer locuras, aunque dedicándose a lo que se dedica no le supone ningún problema, a pesar de que a su madre le hubiese gustado que hubiera elegido otra profesión con más fundamento. Por su parte, Dani Mateo compartirá con los espectadores su idea sobre la situación que estamos viviendo, ya que considera que decir que este es el peor momento de la historia de la humanidad es exagerar un poco. Del modo que sea, intentará convencer a los espectadores de que el truco para ser feliz es no esperar mucho de la vida, disfrutar de los pequeños placeres y conseguir que prohíban Twitter.

Pero esto es solo un aperitivo ya que en los sucesivos programas se subirán al escenario el cómico Ángel Martín, quien expondrá su visión acerca de la pandemia y sobre todas las cosas útiles que ha aprendido a lo largo de los años para sobrevivir a la vida; y Valeria Ros, quien compartirá con el público los pros y contras de la maternidad siendo una persona altamente sensible al entorno, coincidiendo con el domingo 2 de mayo, Día de la madre. Además, los espectadores de Comedy Central también podrán descubrir cuáles son los pequeños detalles que nos regala la vida a pesar del bullying que esta nos hace según J.J. Vaquero; y cuál es la clave para llevar bien los cambios de la sociedad y adaptarse a ellos sin liarla según Rober Bodegas. Por último, el humor sin pelos en la lengua llegará de la mano de Patricia Sornosa, quien desvelará sin tapujos cuáles son las cosas que más le cabrean; y del clásico de Comedy Central, Ignatius Farray, que traerá una reflexión sobre los distintos dramas a los que se enfrenta el ser humano en un monólogo imposible de clasificar.

Domingo 18 a las 22.30h (doble programa)

Domingos a las 22.30h

Especial Cine Semana Santa

El jueves 1 y viernes 2 de abril a partir de las 14:30h, Comedy Central organiza su propia procesión de animación con el especial Santa Animación, un maratón por el que desfilarán las mejores sagas del género: Happy Feet 1 y 2 (TP), Madagascar 1, 2 y 3 (TP), Spycies (TP), El Príncipe de Egipto (TP), Las aventuras de Tadeo Jones 1 y 2 (TP), El gato con botas (TP), Shrek, Felices para siempre (TP) y Antz (Hormigaz) (TP).

El jueves 1 de abril a partir de las 14:30h arranca el especial Santa Animación de la mano de la ganadora al Oscar a "Mejor película de animación" Happy Feet, rompiendo el hielo (TP) y de su secuela Happy Feet 2 (TP). A continuación, a las 18:30h, es el turno del león Alex y sus juerguistas amigos que viajarán hasta la isla de Madagascar, recorrerán el continente africano y disfrutarán de un loco viaje por Europa con las películas Madagascar (TP), Madagascar 2 (TP) y Madagascar 3: De marcha por Europa (TP). A las 23:15h, cierra la noche el dúo de agentes secretos más peculiar con la comedia Spycies (TP).

Al día siguiente a partir de las 14:30h, Comedy Central continúa con el especial con El príncipe de Egipto (TP), donde el joven Moisés y su hermano Ramsés atraviesan un mal momento en su relación tras enterarse del verdadero origen hebreo de Moisés. A las 16:05h es el turno del joven albañil aspirante a arqueólogo con Las aventuras de Tadeo Jones (TP) y Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas (TP). ¡Pero esto no es todo! Porque la animación continua durante la tarde a las 19:05h con la comedia Antz (Hormigaz) (TP).

Los encargados de cerrar el especial serán el gato y el ogro más famosos del cine. El primero llega a las 20:30h con la película El gato con botas (TP), el spin-off de la saga Shrek, y el segundo a las 22:00h con Shrek, felices para siempre (TP), la cuarta entrega de la saga.

Jueves 1 y viernes 2 desde las 14.30h

Futurama

Después de un 2020 surrealista, ¡Comedy Central quiere animar el 2021! Así, el lunes 6 de abril a partir de las 20:00h el canal trae de vuelta Futurama, una de las series que marcó a toda una generación con su humor más descabellado y particular. Los espectadores de Comedy Central podrán volver a revivir las disparatadas aventuras de los inolvidables Philip Fry, Turanga Leela, Bender, el profesor Hubert Farnsworth, Hermes, Amy y el Dr. Zoidberg, que regresan a la televisión dispuestos a dejar a todos #FlipinColors.

Esta atrevida, original e icónica serie de animación para adultos, ganadora de tres Premios Emmy y creada por Matt Groening, padre también de la serie de animación Los Simpsons, llega a Comedy Central para añadir desmadre y mucho humor a las tardes de abril.

Los fans del canal podrán echar la vista atrás y volver a trasladarse al día 31 de diciembre de 1999 cuando Fry, un repartidor de pizzas neoyorquino y desmotivado por su monótona vida, sufre por accidente una congelación criogénica que lo hace despertar ¡en el año 3000! También podrán recordar cómo rápidamente se hace amigo de una hermosa alienígena llamada Leela, y de un degenerado robot llamado Bender, quienes juntos conocen al ingenioso profesor Hubert Farnsworth que los contrata en su agencia de mensajería intergaláctica Planet Express.

Para más desmadre, por estos episodios también pasarán inolvidables momentos de este grupo de amigos, como cuando Fry tiene que tratar de acostumbrarse, entre otras cosas, al diferente estilo de vida que lleva su compañero de piso el robot Bender, o como cuando el trío formado por Fry, Leela y Bender intentan salvar al Planeta Tierra de una gigante pelota de basura para que nada ni nadie salga herido.

Por otro lado, y como no podía ser de otra forma, tampoco faltarán las locas aventuras de Bender, quien siempre acaba metido en más de un lío. Y si no que se lo pregunten a Fry y Leela, quienes en otro momento tienen que intentar rescatarlo del infierno, después de que este abandone la religión de los robots.

Lunes 6 a las 20.00h

Lunes a jueves a las 20.00h

Especial Forajidos

A partir de las 18:00h, Terrence Hill, Will Smith y Seth MacFarlane pasarán por el especial para competir en un duelo por ver quién saca más carcajadas con las películas: Le seguían llamando Trinidad (+16), Wild Wild West (TP) y Mil maneras de morder el polvo (+16).

Terrence Hill da el pistoletazo de salida a las 18:00h con la comedia western Le seguían llamando Trinidad (+16), donde da vida al joven Trinidad, a quien el azar lo conducirá junto a su hermano hasta un pueblo donde son respetados por sus habitantes creyendo que son rangers. Will Smith añadirá más pólvora al especial a partir de las 20:00h con Wild Wild West (TP), la adaptación cinematográfica de la mítica serie de televisión "Jim West". A finales del siglo XIX los agentes Jim West y Artemius Gordon se aventuran en una investigación que los conduce hasta el macabro doctor Arliss Loveless, quien tiene intención de asesinar al presidente y apoderarse del gobierno de Estados Unidos. El último forajido del día es Seth MacFarlane quien cierra el especial a las 22:05h con el western paródico Mil maneras de morder el polvo (+16) donde se mete en la piel del desmadrado granjero Albert.

Sábado 10 desde las 18.00h

Motherland

De la actriz y guionista Sharon Horgan, ganadora de un BAFTA y nominada al EMMY por Catastrophe, y del ganador del BAFTA Graham Linehan por It Crowd, llega Motherland, la sitcom que relata los lados más cómicos y locos de la maternidad.

Un grupo de padres y madres de clase nada perfectos tratan de sobrevivir a las dificultades y los traumas de ser padre en una sociedad donde reina el caos y la hipercompetitividad; donde el equilibrio trabajo-familia-cuidado personal es prácticamente un sueño. Con una narrativa hilarante, Motherland nos hará sentir mejor como padres.... ¿o no?

Viernes a las 23 a las 22.30h

Viernes a las 22.30h

Crímenes Perfectos

Los asesinos de Crímenes Perfectos están muy seguros de haber cometido el crimen ideal. Pero estos criminales no cuentan con que un dúo de investigadores va a tratar de descubrir exactamente dónde se produce el desliz de su maquiavélico plan. ¿Conseguirán salirse siempre con la suya o acabarán siendo atrapados por la justicia?

Cada dos capítulos veremos a una nueva pareja de inspectores que se encargarán de averiguar qué se esconde detrás de ese crimen aparentemente perfecto.

Domingo 11 a las 21.30h (doble episodio)

Domingos a las 21.30h (doble episodio)

3ª Temporada Agatha Raisin

Con Agatha en el punto de mira y como principal sospechosa del asesinato de Tolly, la presión de los detectives amateurs de Carsely por resolver el caso y limpiar el nombre de Agatha aumenta. Además, con la llegada del apuesto cura un nuevo asesinato no tardará en irrumpir en el corazón del pueblo.

En la tercera temporada, la agencia de detectives de Agatha Raisin abre sus puertas y el pueblo de Carsely no puede contener la emoción. Cuando, a pesar de todo, la agencia no atraiga clientes, James propondrá sumergirse en la investigación de la legendaria casa encantada como la oportunidad de oro para salvar el negocio. Sin embargo, nadie esperaba lo escalofriante que iba a ser este primer caso.

Lunes 19 a las 22.30h

Lunes a las 22.30h

2ª Temporada Maestros de la parrilla

Tres chefs llevan al límite su talento en la parrilla mientras luchan en ardientes desafíos culinarios, cocinando platos creativos, deliciosos y bañados en llamas. En cada una de las dos primeras rondas es eliminado un chef.

El último chef en pie se enfrentará cara a cara con un juez de Maestros de la Parrilla en una tercera y última ronda épica, compitiendo por 10.000 dólares en efectivo y el codiciado título de "Campeón de Maestros de la Parrilla".

Lunes 19 a las 20.30h (doble capítulo)

Lunes a viernes a las 20.30h (doble capítulo)

Cuenta atrás para los Premios Óscar

Este año, la ceremonia de los Premios Óscar tiene lugar el domingo 25 de abril y desde COSMO lo vamos a celebrar con una cuenta atrás por todo lo alto. Con todo el cine de noche de esa misma semana, desde el lunes 19, dedicado a grandes títulos que han sido premiados y nominados.

Una mente maravillosa

Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash (Russell Crowe) llega a Princeton en

1947 para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto (Paul Bettany).

Lunes 19 a las 23:30h

Carol

Nueva York, años 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una joven dependienta de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird (Cate Blanchett), una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz

Lunes 19 a las 01:30h

Los intocables de Eliot Ness

Chicago, años 30. Impera la 'Ley seca', que prohíbe la venta de alcohol. El idealista agente federal Eliot Ness (Kevin Costner) persigue implacablemente al gángster Al Capone (Robert De Niro), amo absoluto del crimen organizado en la ciudad.

Martes 20 a las 22:30h

El club de los poetas muertos

En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía, el significado del "carpe diem" - aprovechar el momento- y la importancia vital de luchar por alcanzar los sueños, gracias al Sr. Keating, un excéntrico profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.

Martes 20 a las 00:30h

Gangs of New York

Nueva York, 1863. La ciudad está dominada por la corrupción política, y la guerra entre bandas provoca muertos y disturbios. En este contexto, el joven inmigrante irlandés Amsterdam Vallon (Leonardo DiCaprio) quiere vengarse de William Cutting, "Bill el carnicero" (Daniel Day-Lewis), el hombre que mató a su padre (Liam Neeson).

Miércoles 21 a las 22:30h

Quiz Show. El dilema

Entre 1956 y 1959, Charles Van Doren, perteneciente a una prestigiosa familia de intelectuales y profesor de inglés de la universidad de Columbia, se convirtió en uno de los personajes más populares de Estados Unidos gracias a su participación en el concurso de televisión "Twenty One".

Miércoles 21 a las 00:45h

Apocalypso

Historia ambientada en la época del imperio maya. Cuando la idílica existencia de los mayas es brutalmente interrumpida por el ataque de una fuerza invasora, un hombre emprende un arriesgado viaje a un mundo regido por el miedo y la opresión en el que le espera un incierto final.

Jueves 22 a las 22:30h

La invención de Hugo

París, años 30. Hugo (Asa Butterfield) es un niño huérfano, relojero y ladrón que vive entre los muros de una ajetreada estación de trenes parisina. Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una excéntrica niña (Chloë Moretz) junto a la que vivirá una increíble aventura...

Jueves 22 a las 00:30h

Único testigo

En su primer viaje a Philadelphia, Samuel Lap (Lukas Haas), un niño de una comunidad amish, presencia por casualidad el brutal asesinato de un hombre. John Book (Harrison Ford) será el policía encargado de protegerles, a él y a su madre, de quienes quieren eliminar al niño sea como sea.

Viernes 23 a las 00h

El color del dinero

Eddie Felson, antiguo campeón de billar retirado, vive de su negocio de licores. Un día, en una sala de juego, conoce a Vincent, un joven jugador de billar, que aún no ha encontrado un oponente de su talla, y que siempre va acompañado de su novia, que es la que se encarga de las apuestas que se hacen a favor de Vincent.

Viernes 23 a las 01:45h

American beauty

Lester Burnham (Kevin Spacey), un cuarentón en crisis, cansado de su trabajo y de su mujer Carolyn (Annette Bening), despierta de su letargo cuando conoce a la atractiva amiga (Mena Suvari) de su hija (Thora Birch), a la que intentará impresionar a toda costa.

Sábado 24 a las 22:45h

Cinderella man: El hombre que no se dejó tumbar

Basada en una historia real. Después de haberse retirado del boxeo, James J. Braddock decidió volver al cuadrilátero, en la época de la Gran Depresión, para poder alimentar a su familia. No era un boxeador con talento, pero su coraje, sacrificio y dignidad lo llevaron hasta la cumbre.

Sábado 24 a las 00:30h

Apocalypto

Historia ambientada en la época del imperio maya. Cuando la idílica existencia de los mayas es brutalmente interrumpida por el ataque de una fuerza invasora, un hombre emprende un arriesgado viaje a un mundo regido por el miedo y la opresión en el que le espera un incierto final.

Domingo 25 a las 23:30h

Match point

Chris Wilton (Jonathan Rhys Meyers) es un ambicioso y joven profesor de tenis con escasos recursos económicos. Gracias a su amistad con Tom Hewett (Matthew Goode), consigue entrar en la alta sociedad londinense y enamorar a su hermana Chloe (Emily Mortimer).

Domingo 25 a las 01:40h

Cryptid

"Cryptid" es una serie sueca compuesta por 10 episodios de 22 minutos cada uno, cargada de elementos de terror sobrenatural y pinceladas gore. Se trata de la primera ficción de formato corto de terror nórdico para jóvenes adultos, también conocida en este territorio como "Nordic Comics Noir", y está basada en una idea original de Sylvain Runberg, autor de la adaptación de novela gráfica de la trilogía Millenium de Stieg Larsson, escrita por Henrik Jansson-Schweizer y Morgan Jensen y dirigida por David Berron.

Ubicada en una pequeña ciudad sueca donde comienza a desarrollarse una cadena de eventos horribles e inexplicables, "Cryptid" sigue a un grupo de estudiantes de secundaria que tienen que enfrentar sus miedos para superar una fuerza.

Viernes 23 a las 21.45h (doble episodio)

Viernes a las 21.45h (doble episodio)

Nordic Terror

Con motivo del lanzamiento de la super serie sueca "Cryptid", todas las noches de los Viernes DARK emite un título de los países nórdicos. Y no solo hablamos de Suecia, el ciclo incluye títulos daneses, austriacos e incluso rusos.

El género del terror sirve mejor que ninguno para plasmar de una manera muy clara la idiosincrasia de una cultura o país.

Y el terror que se hace en el Norte de Europa tiene muchísima personalidad: un terror frío, sin concesiones, rodado en lugares desoladores y cargado de un inquietante naturalismo.

Wither, posesión infernal

Ida y Albin son una pareja feliz que se ponen en camino hacia una cabaña en los bosques suecos para pasar unas vacaciones divertidas con sus amigos. Pero bajo las tablas del suelo espera un mal del pasado oscuro de Suecia.

Viernes 2 noche

El vigilante nocturno

Martin necesita un trabajo que le deje suficiente tiempo para estudiar, así que no duda en aceptar de inmediato el puesto de vigilante nocturno en la morgue de un hospital. El viejo vigilante se jubila por razones que no termina de dejar claras. Para Martin es el trabajo perfecto; sin agobios ni jefes y con suficiente tiempo para seguir sus estudios de derecho.

Viernes 9 noche

Goodnight Mommy

Es pleno verano, y dos hermanos gemelos esperan pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Cuando llega con la cara completamente vendada se muestra fría, distante y obsesiva. El cambio en su personalidad hará que los niños se pregunten si la mujer es realmente su madre o se trata de una impostora.

Viernes 16 noche

Sensoria

Sensoria se centra en Caroline Menard, una treintañera que ha perdido casi todo lo que le importa en el mundo y busca un nuevo comienzo. Se muda a un viejo apartamento y allí empieza a darse cuenta de que no está tan sola como ella creía. Cosas inexplicables y extrañas empiezan a suceder, y se intensifica hasta que los muros de la realidad se abalanzan sobre ella.

Viernes 23 noche

Sleepless Beauty

Una joven llamada Mila no se da cuenta de que está bajo vigilancia las 24 horas, los 7 días de la semana. Un día al llegar a casa es secuestrada. Los secuestradores la mantienen en un viejo garaje, le hablan a través de un altavoz y establecen reglas estrictas: no debe dormir, sino que tiene que cumplir tareas extrañas que le han preparado.

Viernes 30 noche

Terror en las Antípodas

DARK emite una doble sesión de películas del continente oceánico: neozelandesas y australianas.

Animales de gran tamaño, porciones de tierra deshabitadas y personajes alocados con extraños acentos son el perfecto escenario para el cine de terror.

Una excelsa comparativa entre el cine de Nueva Zelanda, marcado por el carácter grotesco y sin prejuicios de la obra de Peter Jackson, y el cine de Australia, donde no tienen ningún tipo de complejo a la hora de retratar la violencia.

Ovejas asesinas

Wolf Creek 2

Miércoles 7 noche

Housebound

Derelict

Miércoles 14 noche

La criatura perfecta

Wyrnwood: la carretera de los muertos

Miércoles 21 noche

The locals: viaje tenebroso

Living Space

Miércoles 28 noche

Santa Posesión

Para celebrar las noches de Semana Santa, DARK programa 4 títulos en las que las posesiones son las protagonistas.

Al arrancar Abril, DARK manifiesta su cara más espiritual con Santa Posesión.

El estigma del mal

Basada en hechos reales acaecidos en 1971. Un grupo de investigadores de la universidad de Cambridge grabaron el exorcismo de una joven.

Jueves 1 noche

Wither, posesión infernal

Ida y Albin son una pareja feliz que se ponen en camino hacia una cabaña en los bosques suecos para pasar unas vacaciones divertidas con sus amigos. Pero bajo las tablas del suelo espera un mal del pasado oscuro de Suecia.

Viernes 2 noche

Poseído

Mary está embarazada de gemelos, pero, en el parto, uno de los bebés muere. Diagnosticada con depresión postparto, la mujer entra en una espiral de neurosis, sobre todo cuando descubre las historias sobre un ente demoníaco que se alimenta de las madres y los recién nacidos.

Sábado 3 noche

Belzebuth

Un sacerdote es excomulgado por el Vaticano para combatir el incremento de casos de posesiones que comenzaron en 2010. El Vaticano ordenó que las investigaciones las hicieran sacerdotes con experiencia en demonología.

Domingo 4 noche

17ª Temporada Anatomía de Grey

El próximo viernes 2 de abril llegará en exclusiva a Disney+ a través de Star el primer episodio de la esperada temporada 17 de Anatomía de Grey, el drama médico más longevo de la televisión.

En esta nueva temporada de Anatomía de Grey, que cada viernes estrenará un nuevo episodio en exclusiva en el servicio de streaming, los espectadores podrán acompañar a Meredith Grey y los doctores de Grey Sloan Memorial mientras hacen frente a la pandemia de COVID-19 y descubren que ni la medicina ni las relaciones pueden definirse en blanco y negro.

Las 16 temporadas anteriores de Anatomía de Grey ya están disponibles al completo en Disney+ a través de Star.
Desde Viernes 2

2ª Temporada Solar Opposites

Solar Opposites es una creación conjunta de Justin Roiland (Rick y Morty) y Mike McMahan (antiguo ayudante del guionista en Rick y Morty) y cuenta la historia de un equipo de cuatro alienígenas que escapan de su mundo natal -que ha explotado- y aterrizan en una casa 'lista para entrar a vivir' en un barrio de las afueras en una ciudad de Estados Unidos. Están divididos equitativamente: unos opinan que la Tierra es espantosa y otros que es maravillosa. Korvo (Justin Roiland) y Yumyulack (Sean Giambrone) solo se fijan en la contaminación, el consumismo desenfrenado y la fragilidad humana, mientras que Terry (Thomas Middleditch) y Jess (Mary Mack) están enamorados de los humanos y de su televisión, su comida basura y su forma de divertirse.

Su misión: proteger a Pupa, un superordenador viviente que acabará adoptando algún día su verdadera forma, los devorará y 'terraformará' la Tierra. En la segunda temporada de Solar Opposites, los Solar Opposites van a por todas y son más divertidos y más opuestos que nunca.
Desde Viernes 9

Black Narcissus

Serie dramática basada en la novela homónima de Rumer Godden, la misma que ha sido adaptada a la gran pantalla en 1947 por Michael Powell y Emeric Pressburger.

La historia sigue a una joven y ambiciosa monja llamada Hermana Clodagh que se embarca en una misión en una parte remota del Himalaya durante los últimos años del dominio británico en la India.

Desde viernes 16

El Míster

El Míster cuenta la historia del entrenador Korn (John Stamos) que, después de ser expulsado de la NCAA, tiene la oportunidad de redimirse como entrenador en un instituto privado de élite. Pronto aprenderá que las jugadoras adolescentes necesitan empatía y vulnerabilidad, unos conceptos ajenos a este indiferente entrenador. Marvyn aprende a conectar con las jugadoras y empieza a convertirse en la persona que siempre quiso ser. Las chicas aprenden a tomarse más en serio y a encontrar su sitio tanto dentro como fuera de la cancha.

La serie, que cuenta con 10 episodios, está protagonizada por John Stamos, Jessalyn Gilsig, Yvette Nicole Brown, Richard Robichaux junto a un grupo de jóvenes actrices que incluye a Sophia Mitri Schloss, Nell Verlaque, Tiana Le, Monique Green, Tisha Custodio y Cricket Wampler.

Desde viernes 16

Nomadland (cine)

Disney+ estrena Nomadland, la aclamada película de Chloé Zhao, ganadora de los Globos de Oro a la Mejor Película (Drama) y a Mejor Dirección, así como del León de Oro a la Mejor Película del Festival Internacional de Cine de Venecia y del Premio del Público del Festival Internacional de Cine de Toronto.

Nomadland está protagonizada por Frances McDormand, ganadora de dos Premios de la Academia (Fargo; Tres anuncios en las afueras), por el actor nominado al Oscar David Strathairn (Buenas noches, y buena suerte) y por los actores de la vida real Swankie, Bob Wells y Linda May, que aparecían en el aclamado libro de Jessica Bruder, que Zhao ha adaptado para la gran pantalla. Nomadland cuenta la historia de Fern (McDormand) que, tras el cierre de una explotación minera que arruina a todo un pueblo de Nevada, hace las maletas y a bordo de su

camioneta se embarca en un viaje que se sale de los caminos trillados y de los arquetipos de la sociedad consumista actual. Y en ese periplo, Fern se va a convertir en una nómada moderna. La película está producida por McDormand (Olivia Kitteridge), Peter Spears (Call Me by Your Name), Dan Janvey (Bestias del sur salvaje), Mollye Asher (The Rider) y Zhao (The Rider). Zhao también se ha encargado del montaje de la película, con Joshua James Richards (Tierra de Dios) como director de fotografía y diseñador de producción, y con el equipo de sonido de M. Wolf Snyder (The Rider), Sergio Díaz (Roma) y Zach Seivers (Assassins).

Desde viernes 30

Emociones de la Tierra (documental)

Emociones de la Tierra ofrece la escapada perfecta, un viaje por diferentes rincones del mundo llenos de color y serenidad. Los espectadores visitarán glaciares azules, desiertos áridos, frondosos bosques tropicales y metrópolis bulliciosas para huir del ajetreo de su día a día.

Con música original producida por Neil Davidge, conocido por la banda "Massive Attack", así como con canciones de Snoop Dogg y David Bowie, cada "estado de ánimo" ofrece a la audiencia la oportunidad de relajarse y renovarse mientras se dejan invadir por la música y la naturaleza.

Desde viernes 16

Los secretos de las ballenas (documental)

Los secretos de las ballenas, la nueva serie original de Disney+ que sumerge a los espectadores en el epicentro de la cultura de las ballenas para que conozcan la extraordinaria capacidad de comunicación y las intrincadas estructuras sociales de cinco especies de ballenas diferentes: las orcas, las ballenas jorobadas, las belugas, los narvales y los cachalotes.

La serie de cuatro episodios de National Geographic está producida por el cineasta, explorador de National Geographic y conservacionista James Cameron (Avatar) y narrada en su versión original por la galardonada actriz y conservacionista Sigourney Weaver (Alien, Avatar, Gorilas en la niebla). Los cuatro episodios estarán disponibles en Disney+ en el Día de la Tierra, el jueves 22 de abril de 2021.

Gracias al conocimiento y al talento del explorador y fotógrafo de National Geographic Brian Skerry, la serie revela, con ayuda de avances científicos y tecnología, cómo las ballenas entablan amistades para toda la vida, cómo enseñan a sus crías las tradiciones del clan y cómo lamentan profundamente la pérdida de sus seres queridos. La serie se rodó durante tres años en 24 localizaciones de todo el mundo y, a lo largo de este viaje épico, muestra cómo las ballenas son mucho más complejas y más parecidas al ser humano de lo que jamás hubiéramos imaginado. Es una historia personal que muy pocos habían tenido el privilegio de presenciar... hasta ahora.

Desde jueves 22

Life

El creador de "Press", Mike Bartlett, está detrás de esta miniserie de BBC sobre la vida de cuatro personas de distintas edades que viven, en sus respectivos pisos, en una antigua casa victoriana reformada. Bartlett recupera para la ocasión a uno de los personajes de "Doctor Foster", otra de sus grandes series de éxito. Se trata de Belle Stone, una mujer divorciada a la que conocíamos por su nombre de casada, Anna Baker, en "Doctor Foster", y que es interpretada por Victoria Hamilton.

Belle, Gail, David y Hannah encuentran nuevas y disruptivas influencias en sus vidas entrelazadas por el hecho de que viven en el mismo edificio, una antigua casa victoriana en Manchester que ahora se ha dividido en cuatro pisos.

Desde Martes 6

Bocas de arena

Nagore Aranburu ("Patria") y Eneko Sagardoy ("Handia") protagonizan este Basque Noir producido por ETB sobre la investigación policial alrededor de la desaparición de un importante armador del puerto de Ondarroa. Un thriller deliciosamente rodado en el que nada ni nadie es lo que parece.

Cuenta una leyenda marinera que quien cuente los secretos del mar en tierra, se le llenará la boca de arena, porque las palabras traídas a tierra siempre dejan huellas. La inspectora Nerea García es enviada a un pequeño pueblo de pescadores para investigar una desaparición. Pronto se dará cuenta de que no es un caso rutinario y que nada es lo que parece. El pasado siempre es impredecible.

Desde Martes 6

Traces

La protagonista de "La infamia" y ganadora del BAFTA, Molly Windsor, protagoniza esta serie británica que hará las delicias de los amantes de "CSI". Una historia retorcida e imprevisible en la línea de los mejores thrillers europeos.

Mientras asiste a un curso forense en línea, una joven asistente de laboratorio descubre que el estudio de un caso ficticio tiene relación con su propio pasado. Con la ayuda de dos profesoras, trabajará para llevar a un asesino ante la justicia.

Desde martes 13

La caza del asesino

Mikael Marcimain ("Call Girl") dirige esta gran coproducción escandinava sobre uno de los crímenes más recordados de la historia de Suecia, el sádico asesinato de la niña Helén Nilsson. Una historia de desigualdad social, corrupción y fe en la justicia.

El Asesinato de Helén es uno de los crímenes más recordados en Suecia. El asesinato de una niña de 10 años en 1989 quedó sin resolver durante años, hasta que una prueba de ADN encerró al asesino entre rejas en 2004. Esta es la historia de aquel suceso, y de los policías que jamás perdieron la esperanza de que el culpable acabara frente a la justicia.

Desde martes 20

Stath Lets Flats

La nueva comedia de la BBC, que le arrebató el premio BAFTA 2020 a 'Fleabag', 'Catastrophe' y 'Derry Girls'.

Stath es un agente inmobiliario grecochipriota que trabaja en una pequeña empresa familiar del norte de Londres. Vasos, su excéntrico padre y jefe, se muere de ganas de retirarse, y la línea sucesoria estaría clara de no ser por un pequeño detalle: en lo que respecta al alquiler de pisos, Stath es un auténtico inútil. A los mandos del guion y la interpretación principal está Jamie Demetriou, icónico gentilhombre que le sonreía con sus dientes de castor a Phoebe Waller-Bridge en "Fleabag" y sospechoso habitual en los circuitos británicos de comedia. Su hermana en pantalla y en la vida real, Natasia Demetriou (a quien veneramos por su papel de Nadja en "What we do in the shadows"), acompañará moralmente al personaje en sus lamentables peripecias por ganarse la confianza de su padre.

Desde viernes 23

Universo Wong Kar Wai (cine)

Tras el gran éxito obtenido a su paso por los cines de España, Filmin será la plataforma que acoga en nuestro país el ciclo "Universo Wong Kar Wai", integrado por las siete primeras películas dirigidas por el maestro hongkonés entre 1988 y 2004.

El próximo 5 de abril, Filmin incorporará a su catálogo las versiones remasterizadas y restauradas en 4K de "As Tears Go By", "Days of Being Wild", "Chungking Express", "Fallen Angels", "Happy Together", "Deseando amar" y "2046", a las que hay que sumar el otro título de Wong Kar Wai ya disponible en Filmin: "The Grandmaster". Una oportunidad única para redescubrir la parte más significativa de la filmografía de uno de los grandes autores del cine de las últimas décadas, que ha dedicado sus últimos años de trabajo a la restauración y el relanzamiento de estas películas.

Deseando amar

La obra magna del director y una de las películas más importantes del s. XXI. Un amor imposible que el paso del tiempo será incapaz de borrar protagonizado por Tony Leung y Maggie Cheung.

2046

Secuela espiritual de "Deseando amar" que retoma al personaje interpretado por Tony Leung en un viaje a través del tiempo lleno de sueños frustrados, desamores y recuerdos imborrables.

Happy Together

La célebre canción de The Turtles pone título a esta apasionada historia de amor entre dos hombres que se desarrolla en Argentina, y que concursó en Sección Oficial en el Festival de Cannes.

Fallen Angels

Película de historias cruzadas en la que conocemos la vida y los romances de un asesino a sueldo y la de un joven sordo que trabaja de noche y descubre el amor. Neones, pistolas y cantopop.

Chungking Express

Un joven policía se obsesiona con una misteriosa mujer de peluca rubia. Una joven camarera se obsesiona de otro policía con el corazón roto. Dos historias magnéticas conectadas por un suspiro.

Days of Being Wild

La primera colaboración de Wong Kar Wai con el director de fotografía Christopher Doyle. Ambientada en los años 60, es un carrusel de amores cruzados, desengaños, violencia y bajos fondos.

As Tears Go By

Su ópera prima, tremendamente ochentera, marca el camino a seguir por gran parte de su obra: un amor apasionado y fatal, violencia callejera e himnos pop en su versión en cantonés.

Desde Martes 5

Campanadas a muerto (cine)

Thriller euskaldun de heridas abiertas y disputas familiares que adapta la novela de Miren Gorrotxatagi, ganadora del Agustin Zubikarai, premio literario en euskera. Protagonizada por ganadores del Goya como Eneko Sagardoy y Patricia López Arnaiz.

En el caserío Garizmendi aparecen huesos humanos y los caseros, Fermín y Karmen, llaman a su hijo Néstor, quien decide avisar a la policía. Pero cuando llegan los agentes, los huesos han desaparecido. Acto seguido, suenan las campanas de la ermita cercana. Esta señal de mal augurio anuncia la llegada de hechos trágicos y reabre viejas heridas en la familia y personas cercanas.

Desde Jueves 8

Ons (cine)

Tras 6 años después de "Os Fenomenos", Alfonso Zarauza vuelve a su tierras gallegas para entregarnos este portentoso drama con reminiscencias a "La Aventura" y de una factura visual y artística que quita el hipo. Sustentado por unas interpretaciones entregadas y paisajes de una belleza arrolladora, Zarauza entreteje un inquietante relato que estudia los complejos vínculos que existen entre nuestras emociones

y los entornos en los que habitamos.

Vicente y Mariña llegan para pasar el verano a Ons: él viene de un accidente y sus consecuencias psicológicas, y el viaje ha de ser un bálsamo para su matrimonio. La estancia se prolonga a petición de él, y a medida que los días se van tornando borrascosos, secretos guardados empiezan a aflorar.

Desde Viernes 9

Capone (cine)

Tom Hardy es Al Capone en este espectacular biopic sobre el ocaso de la vida del gángster más infame de la historia. Dirigido por Josh Trank, el cineasta canadiense que revolucionó el género superhéroe con "Chronicle", es una película excesiva, alocada y verborrérica que así ha sido descrita por la prensa especializada: "Como "El Irlandés" reimaginado por David Lynch o "Scarface" rodada por Kubrick".

Tras pasar 10 años en prisión, el gánster Al Capone, de 47 años, comienza a sufrir de demencia y su mente comienza a ser acosada por los recuerdos de su violento pasado.

Desde viernes 16

Del inconveniente de haber nacido (cine)

Premio Especial del Jurado en la recién estrenada sección Encounters de la Berlinale, "Del inconveniente de haber nacido" es ciencia ficción como pocas veces has experimentado. Un reverso oscuro y tenebroso a obras como "Ex Machina" o "Inteligencia Artificial".

Elli es una androide y vive con un hombre al que llama padre. Es capaz de recordar vacaciones y cualquier otra cosa que él programe para que ella recuerde. Durante el día se dejan llevar por el verano y por la noche él la lleva a la cama. Diseñada para asemejarse a uno de sus recuerdos, realmente parece estar viva, a veces incluso parece soñar, y sin embargo no deja de ser una máquina, un contenedor para esos recuerdos que lo son todo para él y nada para ella. Esas evocaciones parecen dominarle, de hecho han llegado a tener vida propia. Una noche ella se interna en el bosque siguiendo un eco evanescente. Se pierde entre los matorrales y alguien la encuentra y se la lleva a su casa, proporcionándole nuevos recuerdos y una nueva identidad. Esta es la historia de una máquina y de los fantasmas que todos llevamos en nuestro interior.

Desde viernes 16

Shelley (cine)

"La Semilla del Diablo" se actualiza en este hit del terror actual que marcó el inicio de la carrera de Ali Abassi, la mano detrás de la exitosa "Border". Un macabro cuento de terror que explora los caminos más oscuros de la maternidad.

Louise y Kasper, una pareja danesa, viven en una casa de campo en medio del bosque, lejos de la vida moderna, la tecnología e incluso la electricidad. El mayor sueño de Louise es ser madre, pero ella no puede tener hijos. En su desesperación, decide hacer un pacto con su asistente de hogar Elena, que acepta llevar al hijo de Louise como madre de alquiler a cambio de una gran suma de dinero. Pero la vida que crece en su interior toma forma demasiado rápido, afectando las vidas de todos como una fuerza maligna. La paranoia y el horror rondan el inminente nacimiento.

Desde viernes 16

Beuys (documental)

Treinta años después de su muerte, Joseph Beuys sigue siendo un visionario adelantado a su tiempo. Fue el primer artista alemán que expuso en el Guggenheim de Nueva York, mientras en su país natal su obra fue considerada "la basura más cara de todos los tiempos". Una vez le preguntaron si ese tipo de comentarios le eran indiferentes, a lo que respondió: "Sí, quiero expandir la percepción de la gente".

El director Andres Veiel presentó en la Berlinale el documental que merecía una figura como la suya y donde el artista tiene la ocasión de decir la suya. Recogiendo audios jamás publicados y vídeos hasta ahora inéditos, Veiel crea un retrato asociativo y poroso en el cual el artista abre espacios para que germinen las ideas en vez de lanzar vanidosas proclamas. Beuys boxea, charla, diserta, le explica el significado del arte a una liebre muerta y pregunta: "¿Quieres hacer la revolución sin reír?" Pero también conocemos al hombre, al maestro y al que fue candidato al Partido Verde Alemán. Una vez, poco antes de su muerte, permitió que le fotografiaran sin su particular sombrero de fieltro, un pequeño gesto que refuerza la idea de Veiel de hacer una película sobre las visibles contradicciones que dieron lugar a uno de los artistas más

s irreverentes de Europa. Y es que el concepto ampliado del arte que tenía Beuys impacta directamente con los debates sociales, políticos y morales de nuestro presente.

Desde Miércoles 7

Yo, Ingrid Bergman (documental)

Un retrato nunca antes visto de la vida de una joven sueca que se convirtió en una leyenda del cine mundial: Ingrid Bergman.

En 2011, el director Stig Björkman se encuentra con Isabella Rossellini, la hija de Ingrid Bergman, quien le propone "hacer una película sobre mamá". A través de Isabella, Stig tiene la posibilidad de contar la historia de Ingrid con sus propias palabras e imágenes. Nominada siete veces a los premios Óscar, Ingrid Bergman recibió tres veces el galardón. Fue una de las actrices con más talento de la edad de oro del cine de Hollywood y sus papeles en películas como "Casablanca" (1942), "Luz que agoniza" (Gaslight) (1944) y "Sonata de otoño" (Höstsonaten) (1978) son inolvidables. Sirviéndose de los archivos privados y las entrevistas con sus hijos, esta película presenta un retrato personal y ofrece a los espectadores una visión de la vida excepcional de una joven sueca que llegó a ser una de las actrices más famosas de Estados Unidos y del mundo.

Desde miércoles 14

Tiny Tim: Rey por un día (documental)

Esta es la historia de estrellato de Herbert Khaury, más conocido como Tiny Tim, una fábula moderna sobre uno de los personajes más extraños del mundo del espectáculo dirigida por el hijo de Max Von Sydow, Johan von Sydow.

Nacido en 1932, en medio de la Gran Depresión, fue un marginado ya desde niño debido a su ascendencia: era el único hijo de un matrimonio compuesto por una madre judía y un padre libanés católico. Como Herbert no era como los otros niños, y su particular personalidad no era bien vista, su madre intentó internarlo durante muchos años, aunque sin éxito.

Desde viernes 16

Songs of Repression (documental)

La Colonia Dignidad, un tranquilo asentamiento de alemanes transformado en una fructífera destinación turística en Chile, esconde un pasado macabro bajo un máscara surrealista. Cuarenta años atrás, se instaló una secta donde la verborrea religiosa se mezclaba con entrenamientos de paramilitares, abusos sexuales a menores, asesinato de opositores y tráfico de armas. Su líder, Paul Schäfer, nazi y simpatizante de Pinochet, convirtió la Colonia en un lugar de tortura y muerte.

Tras su huida, perseguido por la justicia, muchos de sus habitantes se fueron de la colonia para construir un futuro lejos de los traumas del pasado. Pero buena parte de los co-fundadores de la secta y sus descendientes aún viven en una tensa y desconcertante convivencia entre abusados y abusadores, torturados y torturadores. 45 años más tarde, descubrimos el aterrador pasado y el delirante presente de tres generaciones de habitantes de la Colonia con un repertorio de testigos sobrecogedores. ¿Hasta qué punto preferimos olvidar el pasado y obviar el monstruo que llevamos dentro?

Desde miércoles 21

4ª Temporada 911

Los trabajadores del servicio de emergencias de Los Ángeles responden a las múltiples llamadas de urgencia que reciben a diario. Policías, paramédicos y bomberos acuden rápidamente y ponen en riesgo su vida para salvar la de otros.

Producido por Ryan Murphy y Brad Falchuk ("American Horror Story"), "911" es un drama que explora la ajetreada vida personal y profesional del equipo que opera detrás de la popular línea de emergencias 911.

La ficción está protagonizada por Angela Bassett ("Malcolm X"), Connie Britton ("Nashville") y Peter Krause ("A dos metros bajo tierra"). Bassett y Britton son actrices ya familiarizadas con el universo del polifacético productor Ryan Murphy. La primera participó en varias entregas de "American Horror Story" y ahora encarna a una oficial de policía integrante de la unidad de emergencias. Por su lado, Britton fue la protagonista de la primera temporada de "American Horror Story" y en "911" da vida a la persona al frente de la centralita. Finalmente, Peter Krause debuta por primera vez en una serie de Murphy como policía.

Lunes 12 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Última Temporada Vikingos

La esperada segunda parte de la sexta temporada de Vikingos llega a HBO España.

La saga de Ragnar y de sus hijos llega a su fin. Las venganzas, las luchas de poder, la exploración de nuevas tierras y las pasiones desembocan en una tanda final de episodios en la que se decide el destino de Ivar (Alex Høgh Andersen), Bjorn (Alexander Ludwig), Ubbe (Jordan Patrick Smith) y el resto de personajes de la serie.

Desde Jueves 1

3ª Temporada Manifest

Los pasajeros del vuelo 828 tendrán que enfrentarse al hecho de que morirán antes de lo esperado y de que, además, conocen la propia fecha de su muerte.

La muerte de Griffin ha dejado claro que todos aquellos que han regresado tienen una fecha límite. Una fecha que, en el caso de estos pasajeros, conocemos con certeza: todos morirán el 2 de junio de 2024.

Desde Viernes 2

The Nevers

La serie de HBO "The Nevers" estrena la primera parte de su primera temporada, de seis episodios, el lunes 12 de abril. Los seis episodios de la segunda parte se emitirán más adelante en una fecha aún por anunciar.

Agosto de 1896. El Londres victoriano se ve sacudido hasta sus cimientos por un evento sobrenatural que otorga a ciertas personas, en su mayoría mujeres, habilidades anormales, desde lo maravilloso hasta lo perturbador. Pero sin importar sus "giros" particulares, todos los que pertenecen a esta nueva clase desfavorecida están en grave peligro. Le corresponde a la misteriosa y astuta viuda Amalia True (Laura Donnelly) y a la brillante joven inventora Penance Adair (Ann Skelly) proteger y albergar a estos talentosos "huérfanos". Para hacerlo, tendrán que enfrentarse a las fuerzas brutales decididas a aniquilar a los de su especie.

Desde lunes 12

Bienvenidos a Utamark

Todo el mundo conoce a todo el mundo en este rincón apartado al norte del norte. Pero los elementos en Utamark son extraños y salvajes, y a los extranjeros no siempre les va bien. Cuando una nueva y optimista maestra se muda al pueblo, llega con la esperanza de empezar de nuevo, pero pronto se dará cuenta de que la única persona que se comporta de forma remotamente madura en este pueblo es una niña de 12 años.

Siguiendo a los fascinantes personajes que viven en Utamark, la serie trata sobre encontrar nuestro propio lugar, ya sea después de que tu pareja te abandone, intentando madurar, salir adelante tras la muerte de un ser querido o simplemente conseguir sacar el alma de tu marido muerto de tu propio cuerpo por medio de un exorcismo. Una serie sobre aceptar las curvas que trae la vida y que toca aspectos que nos hacen humanos: el amor, la muerte y el travestismo.

El reparto principal de 'Bienvenidos a Utamark' incluye a Tobias Santelmann (Los visitantes. Beforeigners, The Last Kingdom, Marcella), Marie Blokhus (Chasing the Wind, El duodécimo hombre, Børning: A todo gas), Alma Günther (Side om Side, Snøfall) y Stig Henrik Hoff (Los visitantes. Beforeigners, El último rey, Hawai, Oslo).

Desde domingo 18

Mare of Easttown

Protagonizada por la ganadora del Oscar®, del Emmy® y del Globo de Oro® Kate Winslet ("Mildred Pierce"), del creador y escritor Brad Ingelsby ("The Way Back", "Una noche para sobrevivir", "La ley del más fuerte"), y dirigida por Craig Zobel ("The Leftovers"), la serie limitada de siete partes 'Mare of Easttown', se estrenará el lunes 19 de abril en HBO España. Esta serie limitada está protagonizada por Winslet en el papel de Mare Sheehan, una detective de un pequeño pueblo de Pensilvania que investiga un asesinato local mientras la vida se desmorona a su alrededor. 'Mare of Easttown' es una exploración del lado oscuro de una comunidad unida y una revisión de cómo la familia y las tragedias del pasado pueden definir nuestro presente.

'Mare of Easttown' también está protagonizada por Julianne Nicholson ("El visitante") como Lori Ross, la mejor amiga de la infancia de Mare; Jean Smart, tres veces ganadora de un Emmy® (nominada al Emmy® por "Watchmen" de HBO) como Helen, la madre de Mare; Angourie Rice ("Black Mirror") como Siobhan Sheehan, la hija adolescente de Mare; Evan Peters ("American Horror Story") como el detective Colin Zabel, el detective del condado que ayudará con la investigación de Mare; Guy Pearce (ganador de un Emmy® y nominado al Globo de Oro por "Mildred Pierce" de HBO) como Richard Ryan, profesor local de escritura creativa; Cailee Spaeny ("Devs") como Erin McMamin, una adolescente aislada que vive con su padre inestable; David Denman ("Outcast") como Frank Sheehan, ex marido de Mare; John Douglas Thompson ("Déjales hablar") como el Jefe Carter, el jefe de Mare en el Departamento de Policía de Easttown; Patrick Murney ("Seven Seconds") como Kenny McMamin, el padre de Erin; James McArdle ("Ammonite") como el sacerdote Mark Burton; Sosie Bacon ("Here and Now") como Carrie Layden, la madre de Drew y ex novia de Kevin; Joe Tippett ("Rise") como John Ross, marido de Lori y amor de universidad; y Neal Huff ("The Wire") como el primo de Mare, el padre Dan Hastings.

Desde lunes 19

2ª Temporada El padrino de Harlem

En esta nueva temporada encontramos a Bumpy Johnson luchando contra las familias criminales de Nueva York por el control de la lucrativa y asesina "French Connection", el oleoducto de heroína que va de Marsella al puerto de Nueva York.

Con un sindicato de distribución que incluye a jefes criminales negros de otras ciudades importantes de Estados Unidos, Bumpy sigue el ejemplo del mensaje de su amigo Malcolm X sobre el nacionalismo económico negro. Su ambicioso plan tendrá que superar varios desafíos no solo con los italianos, sino también con su esposa Mayme, su hija Elise, su rival Adam Clayton Powell, el fiscal Robert Morgenthau e incluso el propio Malcolm.

Una vez más, El padrino de Harlem explora la colisión del inframundo criminal y los derechos civiles en el colorido y tumultuoso año de 1964.

Desde martes 20

4ª Temporada El cuento de la criada

El fenómeno cultural regresa en el mismo punto donde terminó, con la lucha de June por la libertad contra Gilead.

Pero los riesgos que corre traen consigo nuevos desafíos inesperados y peligrosos, y su deseo de justicia y venganza amenaza con consumirla y destruir sus relaciones más queridas.

Desde jueves 29

Reza, obedece, mata (knutby) (documental)

En una gélida noche de enero de 2004, se escucharon disparos en el tranquilo pueblo sueco de Knutby. Una joven fue asesinada y su vecina sufrió múltiples heridas de bala. La atención del mundo se volvió hacia la unida Congregación Pentecostal y el caso judicial que desencadenó se convirtió en una sensación internacional.

En 'Reza, obedece, mata (knutby)', los aclamados periodistas Martin Johnson y Anton Berg, junto con el director Henrik Georgsson (The Bridge), buscan arrojar nueva luz sobre lo que realmente sucedió en el pueblo de Knutby. Los periodistas investigan nuevos ángulos del caso, accediendo a material nunca antes desvelado y realizan entrevistas exclusivas con personas que se deciden a hablar tras años de silencio.

Desde Domingo 4

Exterminad a todos los salvajes (documental)

Del aclamado cineasta Raoul Peck (I am not your negro, Siempre en Abril), es una serie de cuatro partes que ofrece un viaje visualmente deslumbrante a través del tiempo a los momentos más oscuros de la humanidad, y que traspasa los límites del cine documental tradicional, ofreciendo una amplísima exploración de los aspectos genocidas y explotatorios del colonialismo europeo, desde América hasta África, y su impacto en la sociedad actual, desafiando al público a repensar la propia noción de cómo se escribe la historia. La serie se estrena en HBO España con dos episodios el Jueves 8 de Abril, y los dos siguientes episodios el viernes 9 de Abril. La fecha de estreno de la serie en HBO coincide con el Día Internacional de Reflexión sobre el Genocidio de 1994 en Ruanda.

La serie entrelaza ingeniosamente un rico material documental y material de archivo, así como animaciones dinámicas y escenas interpretativamente guionizadas, y tiene como objetivo contar una historia amplia en la que la historia, la vida contemporánea y la ficción

'están completamente entrelazadas. Peck rompe meticulosamente las convenciones formales y artísticas del cine, entretrejiendo libremente contenido guionizado y sin guión.

Desde Jueves 8

Our Towns (documental)

En 2011, los Fallows crearon un blog para The Atlantic pidiendo a sus lectores que compartieran historias atractivas e interesantes sobre sus ciudades, desde reveses económicos hasta luchas o logros locales, que la prensa nacional hubiera pasado por alto. En una semana, recibieron más de 1.000 respuestas. Durante los siguientes cinco años, viajaron por los Estados Unidos explorando los cambios que estaban ocurriendo en una pequeña ciudad de Estados Unidos para lo que se convertiría en su libro más vendido.

La película nos presenta una amplia gama de líderes cívicos, inmigrantes, educadores, ambientalistas, artistas, estudiantes y más, que son testigos de su amor por sus comunidades y las formas innovadoras en que las están mejorando. La película ofrece una perspectiva expansiva sobre Estados Unidos que encuentra conexiones inesperadas entre historias personales, acciones comunitarias y el arco de la historia.

Desde miércoles 14

Trasto

Película de animación que une comedia y aventuras para contar la historia de un perro acostumbrado a todo tipo de lujos cuya vida cambiará radicalmente tras la muerte de su dueña.

El valor de la amistad y la necesidad de perseguir los sueños son el centro de esta película especialmente indicada para el público infantil en la que Betty White (la entrañable Rose Nyland de "Las chicas de oro") pone voz en versión original a la anciana dueña de Trasto.

Jueves 1 a las 22.00h

¡Que suene la música!

El británico Peter Cattaneo vuelve a la fórmula de su exitosa "Full Monty" con esta comedia 'feel good' con trasfondo dramático. En "¡Que suene la música!", el problema del paro en las zonas desindustrializadas es sustituido por la soledad y el miedo de las esposas de los militares destinados en Afganistán, quienes deciden formar un coro para apoyarse en esos duros momentos.

Protagonizada por Kristin Scott Thomas ("El instante más oscuro", "El paciente inglés") y Sharon Horgan (serie "Catastrophe", "Noche de juegos"), la película está inspirada en la historia del Military Wives Choirs, un coro de mujeres relacionadas con las fuerzas armadas británicas.

Viernes 2 a las 22.00h

Lo que queda de nosotras

Tierno e intimista drama en clave femenino, aclamado por la crítica, sobre cuatro mujeres (dos madres y dos hijas del mismo padre) que estrechan relaciones tras la muerte del hombre. Entre las dos madres se crea una complicidad que va en aumento a medida que también comienzan a compartir los problemas de sus hijas adolescentes.

"Lo que queda de nosotras" está protagonizada por Heather Graham, Sophie Nélisse, Abigail Pniowsky y Jodi Balfour.

Jueves 8 a las 22.00h

No matarás

Mario Casas ganó el Goya y el Feroz 2021 al mejor actor protagonista por este 'thriller' en el que da vida a un ingenuo y bondadoso joven a punto de retomar su vida tras la muerte de su padre, al que ha estado cuidando durante toda su enfermedad. Sin embargo, los acontecimientos de la que iba a ser su última noche antes de emprender un largo viaje harán que todo su mundo cambie para siempre.

Dirigida por David Viciari ("El pacto"), "No matarás" es una angustiosa, frenética y, por momentos, violenta película que supone un cambio de registro para Casas, quien interpreta a un tipo introvertido y gris sumido en una espiral de muerte y malas decisiones. Junto a Casas, Milena Smit, cuya interpretación le valió la nominación al Goya y la llamada de Pedro Almodóvar.

Viernes 9 a las 22.00h

Un mundo normal

Achero Mañas ("El Bola") dirige a Ernesto Alterio, Gala Amyach -su propia hija- y Ruth Díaz en esta comedia agrídulce, una 'road movie' familiar sobre un padre y una hija que intentan cumplir la última voluntad de la abuela: arrojar su cadáver al mar.

Con libreto del propio Mañas, la película se apoya en la espectacular interpretación de Alterio como 'áster ego' del cineasta y la debutante Amyach para hablar sobre el misterio de las relaciones familiares, las contradicciones humanas y la importancia de mantenerse fiel a uno mismo

Domingo 11 a las 22.00h

Falling

El actor Viggo Mortensen debuta como director con este drama en torno al choque entre el mundo del protagonista, John, un hombre

maduro que vive en el sur de California junto a su marido y a la hija de ambos, y el de su padre, Willis, un granjero conservador, tradicional, homófobo y xenófobo que está perdiendo el contacto con la realidad.

Alternando presente y pasado, la película cuenta la relación de los dos hombres desde el nacimiento del hijo, con Lance Henriksen dando vida al padre anciano, Sverrir Gudnason como el joven Willis y el propio Viggo Mortensen interpretando al John adulto.

Jueves 15 a las 22.00h

The Way Back

Ben Affleck da vida a un antiguo jugador de baloncesto en horas bajas en este drama deportivo dirigido por Gavin O'Connor ("El contable", "Warrior").

El personaje de Affleck es una antigua estrella del baloncesto de instituto que decidió no volver a tocar un balón tras darse cuenta de que el deporte era lo único que su padre apreciaba de él. Sin embargo, tras recibir una oferta para entrenar al equipo de su antiguo instituto, volverá a las canchas, en lo que quizá sea su última oportunidad de encontrar el camino de vuelta.

Viernes 16 a las 22.00h

Le dindon

Monsieur de Pontagnac se ha enamorado de una bella joven. Lo que no había previsto es que esta no es otra que Victoire, la esposa de uno de sus amigos, Vatelín. Y si bien este no se lo toma demasiado mal, Victoire no es tan fácil de manipular.

Dany Boon ("Bienvenidos al Norte") y Guillaume Gallienne ("Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!") son los protagonistas de esta comedia francesa que actualiza la obra de teatro "Ojo por ojo, cuerno por cuerno" escrita por Georges Feydeau en 1896, un vodevil costumbrista sobre la infidelidad lleno de enredos y humor subido de tono.

Domingo 18 a las 22.00h

Tenet

Durante una operación en el Teatro de la Ópera de Kiev, un agente de la CIA es capturado y torturado antes de ingerir una píldora de cianuro. Sin embargo, poco después despierta y comprueba que la píldora era falsa y la misión, una prueba.

El director y guionista Christopher Nolan ("Dunkerque", "Interstellar", "Origen", "Memento") vuelve a jugar con el tiempo (el narrativo y el de la trama) en esta compleja, sugestiva y ambiciosa historia que une ciencia ficción y acción en un argumento que, como se dice en un momento de la película, "no hace falta que entiendas, sólo siéntelo".

Protagonizada por John David Washington ("Infiltrado en el KKKlan"), Robert Pattinson (el nuevo "Batman", protagonista de la saga "Crepúsculo"), Elizabeth Debicki ("Viudas"), Michael Caine y Kenneth Branagh (el villano (o no) del filme), "Tenet" es una historia de espionaje más allá de los límites del tiempo.

Viernes 23 a las 22.00h

The Mauritanian

'The Mauritanian' ha sido galardonada en la 78ª edición de los Globos de Oro a Mejor Actriz de Reparto, Jodie Foster.

Mohamedou Ould Slahi (Tahar Rahim) sobrevive en la prisión de Guantánamo durante una década, después de haber sido detenido y encarcelado sin cargos por el gobierno de Estados Unidos y sin que se haya celebrado ningún juicio. Habiendo perdido toda esperanza, Slahi encuentra aliados en la abogada defensora Nancy Hollander (Jodie Foster) y su asociada Teri Duncan (Shailene Wood-ley). Juntos se enfrentan a innumerables obstáculos en una búsqueda desesperada de justicia.

El cineasta escocés Kevin Macdonald se ha labrado una reputación formidable en la industria del entretenimiento por su habilidad en la realización de documentales y dramas, como 'El último rey de Escocia' que recibió elogios generalizados y obtuvo múltiples premios, incluido un premio Oscar al mejor actor para 'Forest Whitaker'.

Viernes 30 a las 22.00h

Historias de la morgue

Clancy Brown ("Cadena perpetua"), Caitlin Fisher y Jacob Elordi ("Euphoria") protagonizan esta cinta antológica de terror repleta de sustos y mala baba. Una espeluznante propuesta formada por 4 relatos que combinan fantasía, gore y humor irreverente.

Ambientada entre las décadas de 1950 y 1980 y presentada en el Festival de Sitges de 2020, la película supuso el debut del estadounidense Ryan Spindell como director de largometrajes.

"Historias de la morgue", que sigue la estela de otras cintas de género como "V/H/S" o "Nightmare Cinema", está capitaneada por un veterano Brown que ejerce de maestro de ceremonias (¡totalmente irreconocible!, no en vano fue sometido a sesiones de maquillaje de 2 horas y media).

Lunes 5 a las 22.00h

Archenemy

Cine de superhéroes para un público diferente. SpectreVisión, la productora cofundada por el actor Elijah Wood que está revolucionando el cine alternativo de género con filmes originales y arriesgados como "Mandy" o "Color Out of Space", es la responsable de esta película de superhéroes en clave realista.

Protagonizada por Joe Manganiello ("Magic Mike XXL", "True Blood (Sangre fresca)") y dirigida por el realizador de "Daniel no es real" (cinta también producida por SpectreVisión) Adam Egypt Mortimer, "Archenemy" mantiene la duda durante gran parte de la película de si el protagonista es o no es un superhéroe.

Lunes 12 a las 22.00h

Trilogía Planeta solteros

La saga polaca de comedias supertaquilleras en la que Maciej Stuhr da vida a Tomek, un presentador de televisión que despierta pasiones entre las mujeres y envidia entre los hombres.

Cuando Tomek conoce en su programa a la tímida maestra de escuela Ania (Agnieszka Wiedlocha), comienza toda una serie de enredos que harán unirse y separarse a la pareja una y otra vez a lo largo de las tres divertidas y tiernas películas.

Martes 13 y miércoles 14 a las 22.00h

The Closet

Película coreana de terror psicológico que mezcla intriga y cierto sentido del humor en una historia de niños que desaparecen en el armario de una casa encantada.

Presencias extrañas, un padre que sabe que su hija desaparecida sigue con vida y un investigador paranormal se unen en esta cinta coreana de estructura y puesta en escena muy occidental.

Lunes 19 a las 22.00h

Por los niños

Nominado a la mejor ópera prima en el Festival de Cine de Berlín de 2020, este drama alemán independiente sigue a un joven padre cuya vida se va a pique. En este drama social, dirigido por la debutante Barbara Ott, el protagonista está a punto de ser expulsado de su casa por impago y tiene problemas con su jefe y sus exparejas.

Decidido a retener a sus hijos y a pagar su deuda, el temperamental joven busca una salida imposible en un combate de boxeo amateur, lo que termina provocando una oleada de problemas aún mayores.

Martes 20 a las 22.00h

Cena en América

Comedia con forma de 'road movie' y cierta dosis de drama que sigue a una chica punk de clase acomodada que, huyendo de la policía tras cometer un pequeño delito, termina conociendo al líder de su grupo punk favorito.

Esta oda a la rebeldía de la joven protagonista y al músico de punk que la libera estuvo nominada al Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance de 2020 y ha ganado otros muchos galardones en festivales de cine independiente como los de Neuchâtel, Tallín, Odesa o Virginia.
Miércoles 21 a las 22.00h

Men in Kilts

Los fans de Outlander están de enhorabuena. El próximo 9 de abril llega Men in Kilts a Movistar Series, una serie de no ficción que recorre a modo de roadtrip los lugares y tradiciones del corazón de Escocia de la mano de los dos protagonistas más carismáticos de Outlander: Sam Heughan (Jamie) y Graham MacTavish (que interpretó en la serie al tío de Jamie, Douglas MacKenzie).

Sam Heughan y Graham MacTavish recorren en caravana los rincones más emblemáticos de Escocia, “una tierra atravesada por lagos y montañas que se tejen como un ‘kilt’ escocés”, en palabras del propio Graham. Desde los parajes de Glencoe, testigos del mayor enfrentamiento entre clanes, hasta Inverness y el lugar de la histórica batalla de Culloden, en su viaje reconectan con las raíces de su tierra natal y sus gentes: la pesca, la gastronomía, el folklore, el deporte, la agricultura, la majestuosidad de las ‘highlands’, la tradición y la diversidad de sus habitantes. Todo ello bien maridado con buen ‘whisky’ y una química envidiable entre ellos.

Viernes 9 a las 22.00h (doble episodio)

Viernes a las 22.00h (doble episodio)

La Guardia (The Watch)

La Guardia es una irreverente combinación de fantasía, humor y trama policíaca, inspirada en los personajes del universo de Terry Pratchett. Protagonizada por Richard Dormer (Juego de Tronos) y desarrollada por Simon Allen para BBC América.

Una coproducción de BBC Studios y Narrativa para BBC America creada y escrita por Simon Allen (Das Boot (El submarino), Los mosqueteros, New Tricks) y dirigida por Craig Viveiros, Emma Sullivan y Brian Kelly.

La acción transcurre en Ankh-Morpork, la metrópoli más concurrida del Mundodisco: un mundo plano, situado en algún lejano lugar de un conjunto de universos paralelos, sostenido por cuatro elefantes que se apoyan a su vez sobre el caparazón de una gran tortuga estelar llamada Gran A'Tuin.

En la decadente y caótica ciudad de Ankh-Morpork, una curiosa milicia de proscritos conocida como la Guardia parece ser la única autoridad capaz de mantener a raya el crimen y la corrupción que reina en las calles. Otra cosa es que lo consigan. Bajo el gobierno de Lord Vetinari, los criminales se agrupan en respetados gremios y sus acciones pasan indemnes mientras cumplan unas reglas y no alteren este frágil equilibrio. Reclutados y liderados por el capitán Sam Vimes (Richard Dormer), un histriónico policía pasado de rosca que vive la mayor parte del tiempo borracho, los miembros de la Guardia se encuentran con la misión de recuperar un misterioso libro robado y tratar de salvar a la ciudad de una catástrofe de dimensiones épicas.

Jueves 22 a las 17.00h

Jueves a las 17.00h

Patrick Melrose

Benedict Cumberbatch protagoniza esta miniserie que navega por el trauma de un hombre atormentado y su personal búsqueda de redención a lo largo de los años. Cada martes, un nuevo episodio. También disponible bajo demanda.

Patrick Melrose (Benedict Cumberbatch) es un atormentado aristócrata inglés en lucha continua por superar sus profundos demonios internos y sus problemas con el alcohol. Un trauma derivado de una infancia marcada por un padre tremendamente estricto y abusivo (Hugo Weaving) y una madre (Jennifer Jason Leigh) que optó por desentenderse. A lo largo de varias décadas, desde su infancia en el sur de Francia en 1960 hasta su época de excesos en los años 80 en Nueva York y su etapa de sobriedad a principios del año 2000, somos testigos de su accidentada odisea en busca de redención. Una huida hacia delante a través del dolor con un punto de humor negro y una luz al final del túnel.

La serie Patrick Melrose, protagonizada por Benedict Cumberbatch (Sherlock, Doctor Strange, The Imitation Game: Descifrando Enigma), cuenta con dos premios BAFTA (Mejor miniserie, Mejor actor).

Jueves 22 a las 8.00h

Jueves a las 8.00h

True Life Crime UK

El sábado 24 de abril a las 22:30h se estrena True Life Crime UK, la nueva serie de investigación de MTV basada en hechos reales que da respuesta a las preguntas aun no resueltas de los crímenes más desgarradores ocurridos en Reino Unido.

Después del éxito de True Life, ganadora de un premio Emmy®, y de True Life Crime, situada entre los 10 mejores programas de 2020 en EE.UU., MTV estrena True Life Crime UK, una docuserie de cuatro episodios presentada por la periodista Linda Adey, quien investigará los impactantes crímenes cometidos contra cuatro jóvenes de Reino Unido, planteando las preguntas que expondrán la verdad de los casos.

"He informado sobre muchos crímenes como periodista, pero True Life Crime UK va más allá de dar un titular, su objetivo es contar las historias de estos jóvenes al mundo para que no sean olvidados. Al dar a conocer sus nombres, esperamos honrarlos y arrojar luz sobre la crueldad de que hayan perdido la vida tan pronto" ha comentado Linda Adey.

Así, los fans de MTV acompañarán a la reportera a desentrañar la verdad de los mediáticos casos de Jayden Parkinson, una adolescente que desapareció en Oxford sin dejar rastro; James Brindley, quien murió apuñalado de camino a casa después de una noche de fiesta; Kristy Maxwell, quien después de su boda apareció muerta junto a la piscina de su hotel; y del adolescente Champion Ganda, quien fue apuñalado a plena luz del día.

Sábado 24 a las 22.30h

Sábados a las 22.30h

Maratón Semana Santa: Vergüenza Ajena

MTV sabe que la mejor forma de celebrar las vacaciones es con un maratón de los videos más divertidos de Internet, presentados por los míticos Rob, Steelo y Chanel y con la participación de numerosos invitados, entre los que se encontrarán el presentador Joey Fatone, la estrella de la música country Jason Aldean, las leyendas de MTV Nicole "Snooki" Polizzi y Johnny Bananas, el jugador de fútbol americano Brian Urlacher y el exitoso youtuber Jake Paul, entre muchos otros.

En estos nuevos programas de #MTVVergüenzaAjena los fans del canal se unirán al rapero Yelawolf para estrellar coches caros; acompañarán al líder de Foreigner, Kelly Hansen, a un concierto de Jukebox Zeros; resolverán algunos crímenes junto al actor Miles Brown (Black-ish); y lucharán junto al icónico rapero XZIBIT contra un ejército de robots en Man vs. Machine.

Domingo 4 a las 14.00h

35ª Temporada The Challenge: Locura Total

Desafíos brutales, rondas de eliminación, alianzas y rivalidades llegan a la temporada 35 de #MTVTheChallenge. Y es que los 28 concursantes de esta nueva edición utilizarán todas sus armas para ganar las preciadas calaveras rojas y así llegar a la final, sin importar lo difícil o arriesgada que sea la prueba.

Después de superar desafíos como hacer explotar camiones, detonar un explosivo o participar en una prueba inspirada en la película Fast and Furious, los 9 finalistas competirán por el premio de un millón de dólares.

Martes 6 a las 23.15h (doble episodio)

Martes a las 23.15h (doble episodio)

4ª Temporada Floribama Shore

Los Shores sureños vuelven con una nueva temporada de Floribama Shore el viernes 16 de abril a las 22:30h en un nuevo escenario, pero con las mismas ganas de pasarlo bien.

Cuando sus vacaciones anuales en Panama Beach City se cancelan por la pandemia, el grupo de amigos de #MTVFloribamaShore pone rumbo a las montañas de Montana. Tras 18 meses sin verse se encontrarán con que sus vidas han dado un giro de 180 grados: Nilsa está embarazada, Codi y Candance se han prometido y hay varias amistades en peligro...

Pero si algo caracteriza a los Shores es que siempre están preparados para una buena fiesta. Da igual los problemas entre Nilsa, Gus y Jeremiah, o que una emergencia meteorológica les deje atrapados en un entorno desconocido, los problemas no existen cuando se trata de divertirse.

Viernes 16 a las 22.30h

Viernes a las 22.30h

2ª Temporada Cámara del terror

En cada uno de los aterradores e hilarantes episodios de este divertidísimo programa de cámara oculta presentado por Gaten Matarazzo ('Stranger Things'), dos completos desconocidos vivirán la experiencia más impactante de sus vidas.

Todo empieza con normalidad, hasta que sus caminos se cruzan y sus trabajos de un día adquieren un sorprendente tono sobrenatural. 'Cámara del terror', que aún con maestría miedo y risas, es el programa de cámara oculta más sofisticado jamás concebido.

Desde Jueves 1

La serpiente

El despiadado asesino Charles Sobhraj se ensaña con los turistas de la «ruta hippy» del sur de Asia en los años 70. Una historia aterradora basada en hechos reales.

Esta nueva miniserie inspirada en hechos reales está escrita por Richard Warlow (Ripper Street) y Toby Finlay (El retrato de Dorian Gray). Protagonizan Tahar Rahim, Jenna Coleman, Billy Howle, Ellie Bamber, Amesh Edireweera y Tim McInnerny.

Desde Viernes 2

Dinero fácil

Esta nueva versión en sueco transcurre en Estocolmo diez años después de los sucesos narrados en la trilogía cinematográfica. En el centro de la historia está Leya, una joven madre soltera que intenta salir adelante en el mundo de las 'start-up'. Pese a tratarse de un entorno frenético en el que impera el ansia por el estatus y el dinero, Leya está decidida a triunfar, sea como sea. Tanto la 'jet set' de los emprendedores como el mundo criminal se han vuelto más despiadados, caóticos y brutales. Cuando ambos bandos chocan, la lealtad, las amistades y los socios se verán puestos a prueba en la interminable búsqueda por dar un pelotazo.

Protagonizada por Evin Ahmad, Alexander Abdallah, Ali Alarik, Olle Sarri, Dada Fungula Bozela y Jozef Wojciechowicz (Z.E).

Desde Miércoles 7

Casarse o morir

Las damas de honor, las familias políticas, los tarros de vidrio... ¡Menudo jaleo! Las bodas son celebraciones preciosas, pero, pese a lo que digan las revistas especializadas, planificar una no es precisamente una fiesta. Después de llegar a duras penas al altar en su propia boda, la humorista Jamie Lee emprende una misión tan divertida como entrañable: ayudar a parejas a sobrevivir a las estresantes —y a veces ridículas— expectativas de un «bodorrio».

Escoltada por un acompañante distinto en cada episodio, Jamie toma cartas en el asunto antes y durante el día señalado, ofreciendo su perspectiva particular sobre la industria nupcial y desterrando los dramas de las parejas para que se centren en lo verdaderamente importante.

Desde Miércoles 7

De yakuza a amo de casa

Narra la historia de Tatsu el Inmortal, el hombre más mortífero de la mafia hasta que un día, después de un terrible incidente que lo dejó malherido, decidió apartarse del camino del yakuza y sentar la cabeza, para convertirse en el amo de casa ideal y devoto servidor de Miku, su laboriosa mujer.

Chiaki Kon (Pretty Guardian Sailor Moon Crystal, Junjō Romantica) dirige este proyecto de Gokushufudo: El yakuza amo de casa para el estudio J.C. Staff.

Desde Jueves 8

¡Papá, córtate un poco!

Brian Dixon (Jamie Foxx), soltero y empresario de éxito, acaba de convertirse en padre a tiempo completo de su hija adolescente, Sasha (Kyla-Drew). Resuelto a hacerlo bien, Brian necesita toda la ayuda posible de su padre (David Alan Grier) y de su hermana (Porscha Coleman), y Sasha necesita toda la ayuda posible para aprender a lidiar con su nuevo y adorablemente caótico hogar.

La serie '¡Papá, córtate un poco!', conmovedora y con mucho sentido del humor, se inspira en la relación real de Foxx con su hija Corinne Foxx, que también es su productora ejecutiva. Es una sitcom multicámara dirigida por Ken Whittingham ('Black-ish'), en la que Foxx vuelve a colaborar con el showrunner Bentley Kyle Evans ('The Jamie Foxx Show').

Desde miércoles 14

2ª Temporada Luis Miguel: la serie

La segunda temporada será contada en dos líneas de tiempo y la trama explorará las dificultades que enfrentó Luis Miguel para balancear su vida familiar y profesional.

El Sol (Diego Boneta), Luisito Rey (Óscar Jaenada) y el caso de Marcela Basteri están de vuelta para revelar algunas de las muchas incógnitas en torno al popular cantante. "Traiciones, secretos y por supuesto, muchísima música"

Desde domingo 18

Vis a Vis: el oasis

Esta última entrega de la franquicia se ha concebido para darle un sentido final a las protagonistas principales después de que los fans, la "Marea Amarilla", reclamaran un desenlace para su historia. La producción, rodada entre Madrid y Almería, estará compuesta por ocho episodios y tendrá de nuevo al frente como showrunner a Iván Escobar, así como a los guionistas Lucía Carballal y JM Ruiz Córdoba. Por su parte, Sandra Gallego, co-productora ejecutiva junto a Iván Escobar, también dirigirá la ficción junto a Miguel Ángel Vivas.

Vis a Vis: El Oasis recupera el personaje de Goya (Itziar Castro), que se unirá en este asalto al equipo liderado por Zulema (Najwa Nimri) y Maca (Maggie Civantos). Nuevos rostros como Triana Azcoitia (Claudia Riera), la novia millennial de Goya y experta en tecnología, así como La Flaca (Isabel Naveira), ex Alférez, y Mónica Ramala (Lisi Linder), la hijastra de un importante narco mexicano que nunca ha entendido el negocio familiar, completan el grupo.

Desde martes 20

Sombra y hueso

'Sombra y hueso' se basa en la colección de novelas 'Grishaverse', de Leigh Bardugo, todo un bestseller mundial, ambientada en un mundo asolado por la guerra donde la huérfana y soldado raso Alina Starkov acaba de desencadenar un poder extraordinario que podría ser la clave para liberar a su país. Ante el acecho de la monstruosa amenaza de la Sombra, Alina es arrancada de su entorno familiar para entrenarse y formar parte de los Grisha, un ejército de élite integrado por soldados mágicos.

'Sombra y hueso' es una producción de 21 Laps Entertainment para Netflix protagonizada por Jessie Mei Li (Alina Starkov), Archie Renaux (Malyen Oretsev), Freddy Carter (Kaz Brekker), Amita Suman (Inej), Kit Young (Jesper Fahey) y Ben Barnes (general Kirigan).

Desde viernes 23

Yasuke

'Yasuke' es una serie de seis episodios creada por LeSean Thomas y ambientada en la época feudal de un Japón fantástico. La historia está protagonizada por un samurái de origen africano que debe retomar la espada y usar la violencia para proteger a una chica misteriosa asediada por fuerzas siniestras.

En un Japón feudal asolado por la guerra, donde coexisten robots gigantes y magia, Yasuke, el ronin más famoso de la historia, intenta llevar una vida pacífica y dejar atrás un pasado de violencia. Cuando los disturbios estallan en una aldea vecina por culpa de un enfrentamiento entre daimios, Yasuke tiene que volver a empuñar la espada para proteger a una misteriosa niña perseguida por fuerzas oscuras y caciques sedientos de sangre.

Desde jueves 29

El inocente

Empezar de nuevo sería la única salvación posible, pero ninguno de ellos puede hacerlo. Mateo (Mario Casas), Olivia (Aura Garrido), Lorena (Alexandra Jiménez) y Aguilar (Jose Coronado) son los protagonistas de la miniserie 'El inocente', un thriller basado en la novela de Harlan Coben

Narra la historia de Mateo y Olivia (Casas y Garrido), un matrimonio que, tras superar que él mató a un chico en el pasado, recibirá una perturbadora y sorprendente noticia que volverá a romper sus vidas.

Desde viernes 30

Madame Claude (cine)

París, años 60. La influencia de Madame Claude va más allá del mundo de la prostitución... hasta que una chica rica amenaza con cambiarlo todo.

Madame Claude es un drama biográfico original francés de Netflix dirigido por Sylvie Verheyde y basado en la vida de Madame Claude, el hermano guardián francés más famoso.

Desde Viernes 2

Noche en el paraíso (cine)

La historia de un hombre perseguido por la mafia y de una mujer que ya no espera nada de la vida.

Desde Viernes 9

Patrulla Trueno (cine)

En un mundo en el que abundan los supervillanos, dos amigas de la infancia se reencuentran. Y una de ellas ha diseñado un tratamiento que les concede poderes con los que pueden defender su ciudad.

Nueva comedia de Ben Falcone con Melissa McCarthy y Octavia Spencer como compañeras de aventuras superheroicas en una producción que cuenta con Bobby Cannavale como supervillano, la marvelita Pom Klementieff como su mano derecha y Kevin Dunn, Melissa Leo, Chris TC Edge y Jason Bateman completando el reparto.

Desde Viernes 9

Lo dejo cuando quiera (cine)

Pedro (David Verdager), Arturo (Ernesto Sevilla) y Eligio (Carlos Santos) son tres amigos empollones y profesores de la universidad. La crisis económica les afecta hasta tal punto que son despedidos de sus trabajos. Como de alguna manera tienen que sobrevivir, utilizan su inteligencia y preparación para crear un nuevo estupefaciente que se convierte en todo un éxito en el mundo de la noche. Ahora sus vidas han experimentado un gran cambio: han pasado de ser los típicos nerds a convertirse en unos narcotraficantes. Su falta de experiencia en este ámbito traerá consigo unas consecuencias con las que tendrán que lidiar, creando situaciones de lo más extravagantes.

Se trata de la nueva comedia de Carlos Therón ('Es por tu bien', 'Mira lo que has hecho'). Completan el reparto Cristina Castaño ('Cuerpo de élite'), Miren Ibarguren ('La que se avecina'), Amaia Salamanca ('Fuga de Cerebros'), Pedro Casablanc ('B'), Gracia Olayo ('La llamada') o Luis Varela ('Algo que celebrar') y Ernesto Alterio.

Desde lunes 12

De amor y monstruos (cine)

Siete años después de sobrevivir al apocalipsis de monstruos, el desafortunado pero adorable Joel deja atrás su búnker subterráneo para reunirse con su ex. Y Joel decide recorrer los 130 km plagados de peligros que lo separan del amor de su vida.

Protagonizado por Dylan O'Brien, a quien vimos en la trilogía de El Corredor del Laberinto, y Jessica Henwick, que recordamos por su papel como Colleen Wing en Iron Fist y The Defenders.

Desde miércoles 14

Contigo a muerte (cine)

Película basada en el cómic 'Gunjō', de Ching Nakamura, teje una historia de amor y odio extremos entre dos mujeres: Rei Nagasawa, una veinteañera lesbiana, y su excompañera de clase, Nanae Shinoda, ahora casada con un violento maltratador. Rei lo mata a petición de Nanae, de la que lleva enamorada desde que iban al instituto. La aversión y el miedo se apoderan de Nanae al comprobar que Rei ha sido capaz de cometer un asesinato siguiendo sus deseos, pero Rei acepta la situación: no le importa lo que ocurra con tal de salvar a Nanae.

Dirige la película Ryuichi Hiroki (Keibetsu, Kanojo no jinsei wa machigaijanai), que ha sabido reflejar de forma contundente y apasionada los sentimientos de unos personajes abrumados por la soledad. Kiko Mizuhara interpreta a Rei Nagasawa, una mujer aparentemente libre que en realidad vive perpetuamente encorsetada, sin poder sincerarse con su familia sobre su sexualidad.

Desde jueves 15

Muchos hijos, un mono y un castillo (cine)

'Muchos Hijos, un Mono y un Castillo' cuenta la historia de Julita Salmerón.

Cuando pierde la vértebra de su bisabuela asesinada, que habían estado guardando durante tres generaciones, su hijo pequeño se entera y toda la familia se pone a buscar entre los objetos más extravagantes que Julita ha ido reuniendo durante sus más de ochenta años de vida. Pero, en realidad lo que Julita encontrará será el verdadero significado de la vida.

Desde viernes 16

La apariencia de las cosas (cine)

Después de mudarse a una antigua aldea ubicada en el valle del Hudson, una pareja de Manhattan descubre que su matrimonio está impregnado de una oscuridad siniestra capaz de rivalizar con la turbia historia de su nuevo hogar. Basada en la aclamada novela de Elizabeth Brundage.

La película está dirigida por Robert Pulcini y Shari Springer Berman. Amanda Seyfried y James Norton protagonizan el reparto, y se unen Natalia Dyer, Rhea Seehorn y Karen Allen.

Desde jueves 29

Los Mitchell contra las máquinas (cine)

'Los Mitchell contra las máquinas' es una comedia de animación muy peculiar sobre los esfuerzos por entenderse de una familia normal y corriente mientras la tecnología se desmadra por todo el planeta.

Cuando Katie Mitchell (Abbi Jacobson en la versión original), una chica marginada muy creativa, es aceptada en la facultad de Cine de sus sueños, sus planes de conocer allí a «su gente» se van al traste cuando su padre, Rick, un amante de la naturaleza (Danny McBride en la versión original), decide que toda la familia acompañe a Katie en coche hasta la universidad para estrechar los lazos familiares una última vez.

Desde viernes 30

Esto es un atraco: El mayor robo de arte del mundo (documental)

Fue el mayor atraco de arte de la historia: durante el fin de semana del Día de San Patricio en 1990, obras legendarias de Rembrandt, Vermeer y otros por valor de más de 500 millones de dólares en la actualidad fueron robadas del Museo Isabella Stewart Gardner en Boston.

Esta serie documental de cuatro partes del director Colin Barnicle cubre las pistas, los callejones sin salida, los golpes de suerte y las especulaciones que caracterizaron la investigación de este misterio aún sin resolver.

Desde Miércoles 7

La vida a todo color, con David Attenborough (documental)

David Attenborough recorre el mundo, desde las selvas tropicales de Costa Rica a las nevadas Highlands escocesas, para desvelar las extraordinarias formas nunca vistas que tienen los animales de usar el color.

El próximo Día de la Tierra se estrenará una serie magnífica de tres partes en la que David Attenborough recorre el mundo, desde las selvas tropicales de Costa Rica a las nevadas Highlands escocesas, para desvelar las extraordinarias formas nunca vistas que tienen los animales de usar el color. Gracias a la innovadora tecnología de grabación creada específicamente para la serie, los espectadores comprobarán que ciertos colores invisibles para el ojo humano desempeñan un papel crucial en las interacciones animales. Un mundo oculto de color aguarda a ser descubierto, desde las manchas ultravioleta de las alas de una mariposa, casi mágicas, hasta la asombrosa pero esencial función de las rayas del tigre de Bengala.

Desde jueves 22

Shakespeare & Hathaway: investigadores privados

Frank Hathaway y Luella Shakespeare son totalmente opuestos. Frank es un brillante (aunque malhumorado) detective y Lu es una peluquera con mucho encanto y un agudo sentido para solucionar problemas. Esta atípica pareja comienza a trabajar junta cuando, tras contratar a Frank para investigar a su prometido y limpiar su nombre tras ser acusada injustamente del asesinato de su futuro marido, Lu decide comprar el negocio de Hathaway. Así, ambos empiezan a resolver los crímenes de Stratford-upon-Avon, una idílica ciudad turística en la que suceden infinidad de asesinatos, secuestros, chantajes y corrupción.

A lo largo de las tres temporadas, la diferente y divertida pareja de detectives se verá envuelta en una gran cantidad de crímenes sin resolver, como el asesinato del alcalde, un museo lleno de secretos mortales y el desmantelamiento del club de tenis local, donde la corrupción y la extorsión cada vez se agravan más. Su sed de justicia y los misterios que esconde la aparentemente tranquila Stratford-upon-Avon, cambiará la vida de ambos, llevando a Lu a estudiar para obtener el título oficial de investigador privado y a Hathaway a luchar por solucionar sus problemas personales y pagar las deudas que le persiguen.

Lunes 5 a las 20.00h (doble episodio)

Lunes a jueves a las 20.00h (doble episodio)

Especial Viernes Santo

Paramount Network celebra la Semana Santa desde casa con el #EspecialViernesSanto, un ciclo cinematográfico por el que pasarán clásicos de temática religiosa como: La caída del imperio romano (+7), Rey de Reyes (+7), The Librarian: El mapa del Rey Salomón (+7), En busca de la tumba de Cristo (+16) y La pasión de Cristo (+18).

El especial comienza a las 11:00h con La caída del imperio romano (+7) protagonizado por Sophia Loren y que consiguió nominaciones a los premios Oscar y los Globos de Oro en 1964. A las 15:00h llega Rey de Reyes (+7) basada en la vida pública de Jesús de Nazaret. Y, a las 18:00h, es el turno de The Librarian: El mapa del Rey Salomón (+7), donde el joven Flynn Carson debe encontrar y destruir un libro para salvar el futuro de la humanidad.

El ciclo continúa a las 20:00h con el título italiano En busca de la tumba de Cristo (+16), el remake de Una historia que comenzó hace 2000 años de 1986. Protagonizado por Mónica Cruz junto a Max Von Sydow y Dolph Lundgren, narra cómo tras la crucifixión de Jesús, el emperador Tiberio envía a un oficial romano a buscar el cuerpo de Cristo y refutar así los rumores de que este ha resucitado.

Y, como broche de oro, a las 22:00h todos los espectadores de Paramount Network podrán revivir los sucesos ocurridos a Jesucristo durante sus últimas doce horas y hasta su muerte en la cruz con La Pasión de Cristo (+18). Dirigida por Mel Gibson y protagonizada por Jim Caviezel, la crítica destacó su gran fidelidad a los hechos descritos en la Biblia, habiendo sido incluso rodada en latín, hebreo y arameo con subtítulos para mayor exactitud. La película consiguió tres nominaciones a los premios Oscar a "mejor fotografía", "mejor banda sonora" y "mejor maquillaje". Además, ganó veintidós premios cinematográficos, entre los que cabe destacar el National Board of Review a la libertad de expresión.

Viernes 2 desde las 11.00h

Amenaza Alienígena

El domingo 18 de abril Paramount Network queda en manos de criaturas extraterrestres en el especial #AmenazaAlienígena. A partir de las 15:45h, los fans de la ciencia ficción podrán disfrutar de este ciclo compuesto por: Abyss (+16), Aliens: El regreso (+16), Predators (+16) y Doom (+18).

El especial arranca a las 15:45h con la película de aventuras Abyss (+16), dirigida por James Cameron. En ella, un equipo de científicos es contratado por la marina norteamericana para llevar a cabo la operación de rescate de un submarino nuclear atrapado en extrañas circunstancias en el fondo del mar. La tarde continúa otra película del director: Aliens: El regreso (+16) a las 19:00h. Con ella, Cameron se hizo con dos premios Oscar a "mejores efectos visuales" y "mejores efectos de sonido".

Al caer la noche, a las 22:00h, las aventuras siguen con Predators (+16), donde un grupo de guerreros de élite es secuestrado y llevado como presa a otro planeta en el que tendrán que sobrevivir a la caza de extraterrestres. Por último, a las 00:00h, Paramount Network realiza un viaje futurista hasta el año 2145 con el thriller Doom (+18) basado en el videojuego mundialmente conocido del mismo nombre. Un escuadrón especial acude a la llamada de un laboratorio en el planeta Olduvai donde al parecer unos siniestros mutantes están matando a la población tras un experimento fallido.

Domingo 18 desde las 15.45h

Especial Acción Total

El sábado 24 y domingo 25 de abril a partir de las 15:30h, los espectadores podrán disfrutar de un ciclo compuesto por ocho películas del género: El duodécimo hombre (+16), xXx2: Estado de emergencia (+16), 9 días (+16), Con Air (Convictos en el aire) (+18), Colombiana (+16), La Roca (+18) y Need for Speed (+16).

El especial da el pistoletazo de salida el sábado 24 de abril a las 15:30h con la película basada en hechos reales El duodécimo hombre (+16). A las 18:00h llega el título xXx2: Estado de emergencia (+16) donde un miembro de la Agencia de Seguridad Nacional norteamericana lucha para desenmascarar al grupo radical que se esconde tras el Gobierno. A continuación, a las 19:30h, es el turno de la cinta 9 días (+16), en la que un veterano agente de la CIA tendrá nueve días para transformar a un buscavidas callejero en un buen espía. Para cerrar la noche, a las 22:00h, llega la ópera prima de Simon West Con Air (Convictos en el aire) (+18) protagonizada por Nicolas Cage, John Cusack y John Malkovich.

Al día siguiente la acción continúa a las 15:30h con el estreno en el canal de Need for Speed (+16), la adaptación de la popular serie de videojuegos de Electronic Arts y protagonizada por Aaron Paul. Al caer la tarde, a las 18:00h, el canal retrocede en el tiempo hasta la Colombia del año 1992 con Colombiana (+16), donde Zoe Saldaña interpreta a una joven que, tras presenciar el asesinato de sus padres, se convierte en una asesina profesional. Por último, Sean Connery y Nicolas Cage son los encargados de cerrar este especial a las 22:00h con la película La Roca (+18), que narra cómo un veterano de guerra se hace con todo un arsenal venenoso, toma la prisión de Alcatraz y amenaza con rociarlo en todo San Francisco, mientras el FBI envía a la isla a un especialista en armamento biológico y al único fugado de la famosa cárcel para solucionarlo.

Sábado 24 y domingo 25 desde las 15.30h

2067

En el futuro cercano, el cambio climático ha provocado la necesidad de emplear oxígeno artificial para poder respirar. Con su mujer enferma y pocas esperanzas de sobrevivir, Ethan (Smit-McPhee) se ve obligado a viajar al futuro para buscar una cura para su misteriosa enfermedad. Sin saber en quién confiar, debe navegar por un futuro repleto de peligros y sin la certeza de poder regresar a casa.

Desde Jueves 1

Buddy Games

Un grupo de amigos se reúne para jugar los Buddy Games, una serie de desafíos físicos y mentales totalmente absurdos. En el proceso, curan heridas del pasado y averiguan lo que es la amistad de verdad... o por lo menos lo intentan.

Desde Jueves 1

Nuestros mejores años

Giulio, Gemma, Paolo y Riccardo se conocen de toda la vida y sus historias serán la misma desde 1980 hasta la actualidad. Amistad, amor, rencores, carreras laborales, desencuentros y reencuentros a lo largo de cuatro décadas que muestran también cómo es Italia.

El reparto lo encabezan cuatro estrellas del cine italiano como son Pierfrancesco Favino ('El traidor'), Micaela Ramazzotti ('La prima cosa bella'), Kim Rossi Stuart ('Libero - Los padres no siempre aciertan') y Claudio Santamaria ('Le llaman Jeeg Robot'), junto a los jóvenes Francesco Centorame, Andrea Pittorino, Matteo del Buono y Alma Noce, que interpretan a las versiones adolescentes de los personajes.

Desde Viernes 2

Explota Explota 4K HDR

María (Ingrid García-Jonsson) es una bailarina con muchas ansias de libertad en una época, los años 70, que aún estaba marcada por la rigidez y la censura en España. 'Explota explota' es un musical dirigido por Nacho Álvarez que se basa en el universo de las canciones de Rafaella Carrà. La protagonista viaja a Madrid tras dejar a su pareja plantado en el altar de una iglesia en Roma.

Allí descubre que quiere cumplir su sueño de convertirse en bailarina. Es con esta premisa por la que María, junto a su gran amiga Amparo, interpretada por Verónica Echegui, llega a entrar poco a poco en el mundo de la televisión

Desde Domingo 4

Nieva en Benidorm

'Nieva en Benidorm' es el nuevo thriller de la directora catalana Isabel Coixet y presenta a Peter Riordan, interpretado por Timothy Spall ('Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet', 'Mr. Turner', 'Secretos y mentiras'), un hombre solitario y obsesionado con los fenómenos meteorológicos.

Tras la jubilación anticipada que le dan en el banco en el que ha trabajado toda la vida, en Manchester, visita a su hermano Daniel en Benidorm. Al llegar, se da cuenta de que su hermano se encuentra desaparecido y que era dueño de un cabaret en la ciudad. En el club trabaja Alex, con quien se dedica a averiguar todo lo que ha pasado con su hermano. Les acompaña una agente de policía obsesionada con todo lo que tenga que ver con Sylvia Path y su estancia en Benidorm en los años cincuenta.

Desde Lunes 5

Para toda la vida 4K HDR

Jenn Carter y Sol Chau están enamorados, tienen toda la vida por delante y piensan casarse dentro de unos meses. Pero, en diciembre, a Sol le diagnostican un cáncer terminal, que trunca todos sus planes, haciendo imposible que la boda se celebre en verano.

En una carrera contrarreloj, los amigos y la familia de la pareja organizan una colecta en internet para recaudar fondos y conseguir que tengan la boda soñada en tan solo dos semanas.

Desde Miércoles 7

Club de padres

Vincent, un treintañero sin hijos, se infiltra en un grupo con unos códigos y un lenguaje misteriosos: los padres de los alumnos. Acudir a reuniones de padres y maestros, a viajes escolares y a la fiesta de fin de año es una gran hazaña. Pero Vincent tiene una muy buena razón para estar allí e incluso termina sintiéndose bien en esta comunidad algo especial.

Desde Jueves 8

Rocca cambia el mundo

Atrevida, divertida, inconfundible: esa es Rocca. Tiene once años y no vive con sus padres, sino que vive sola en una casa grande. Sin miedo y llena de curiosidad, recorre el mundo, encuentra a una inusual amiga en Gerald y se convierte en la matona de la clase el primer día en su nueva escuela. Lo más importante para Rocca, sin embargo, es ganar el corazón de su abuela.

Desde Viernes 9

El inconveniente

A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

Desde Viernes 9

The Croods: una nueva era 4K HDR

Obligados a partir en busca de un nuevo lugar donde vivir, la primera familia prehistórica se aventura a explorar el mundo con el objetivo de localizar un lugar más seguro al que llamar hogar. Pero cuando encuentran un idílico paraíso amurallado que cumple con todas sus necesidades, se encuentran con que ese lugar esconde una sorpresa: hay otra familia que ya vive allí, los Masmejor.

Y es que los Masmejor, con su elaborada casa en un árbol, sus asombrosas invenciones y sus enormes huertos, van un par de pasos por delante de los Croods en la escala evolutiva. Y cuando les reciben como sus primeros invitados, no tardan en surgir tensiones entre nuestros queridos cavernícolas y sus nuevos y modernos semejantes.

Desde miércoles 14

Saint Maud

Maud es una joven enfermera que, tras un oscuro trauma, se vuelve devota de la fe cristiana. Cuando empieza a trabajar cuidando a Amanda, una bailarina jubilada enferma de cáncer, la fe de Maud le inspira la obsesiva convicción de que debe salvar el alma de su paciente de la condena eterna... sea cual sea el coste.

Desde miércoles 14

Ammonite

Narra la historia de amor en la Inglaterra de 1840 entre la paleontóloga Mary Anning y Charlotte Murchinson, una mujer casada. En la conservadora sociedad británica del siglo XIX, la aclamada pero desconocida buscadora de fósiles Mary Anning trabaja sola en el sur del país.

Cuando toda su fama ya ha pasado, se dedica a vender fósiles a los turistas para salir adelante, hasta que un visitante rico quiere que Mary cuide a su mujer. La relación entre ambas se irá desarrollando y tomará un camino inesperado.

Desde lunes 19

Mi amigo Pony

Cécile, de 10 años, se traslada al sur de Francia con su madre, Louise. La integración con los demás niños del pueblo no es fácil. Cuando un

circo ambulante se instala en la puerta de al lado, Cécile descubre que están maltratando a Poly, el poni estrella, y decide protegerlo y organizar su huida.

Perseguidos por Brancalou, el inquietante director del circo, y el misterioso Victor, Cécile y Poly se embarcan en una carrera llena de obstáculos, un verdadero viaje iniciático y una increíble historia de amistad.

Desde miércoles 21

Perfumes

Anne Walberg es una estrella del mundo de los perfumes. Crea fragancias y vende su increíble talento a todo tipo de empresas. Vive como una diva, egoísta y con mucho temperamento. Guillaume es su nuevo chófer y la única persona de su alrededor que no tiene miedo a plantarle cara.

Y esa es sin duda la razón por la que ella no le despidе. Un choque entre dos mundos muy diferentes que crea una relación disparatada y divertida a la par que totalmente inesperada.

Desde jueves 22

Manual de la buena esposa

Cuidar del hogar y plegarse a los deberes conyugales sin rechistar: es lo que enseña con fervor Paulette Van Der Breck en su escuela para muchachas. Sus certezas se tambalearán en el momento en que se encuentre viuda y arruinada. ¿Es el regreso de su primer amor o el viento de libertad del Mayo del 68? ¿Y si la buena esposa se convirtiese en una mujer libre?

Desde miércoles 28

Salvaje

En medio de un atasco, una mujer conduciendo toca el claxon de su coche en el momento equivocado, al hombre equivocado.

Desde miércoles 28

El rostro de abril: Rafaela Aparicio

En canal Somos nos rendimos a los pies de doña Rafaela Aparicio, aquella eterna secundaria que nos hizo reír con su peculiar físico e inconfundible vis cómica, a lo largo de las más de cien películas en las que participó como actriz.

Una larguísima trayectoria que no pasó desapercibida para los principales premios de nuestra industria. Dos premios Goya, un Fotogramas de Plata o un Premio Nacional de Cinematografía, entre otros muchos, fueron algunos de los merecidos reconocimientos que recibió la actriz a lo largo de su dilatada carrera. El mes de Abril repasamos 21 inolvidables películas que Rafaela aderezó con su arrebatadora alegría.

Lunes a viernes a las 21.30h

En abril, pelotas mil

Canal Somos salta al terreno de juego con un ciclo muy futbolero que ocupará las tardes del fin de semana durante el mes de Abril.

Si eres de los que disfruta tarareando "Me gusta el futbol", no te puedes perder el ciclo que Somos ha preparado: ocho películas donde la temática es el futbol... pero donde el humor manda. Un repaso a esos grandes títulos de nuestra filmografía que abordaron al "deporte Rey" desde la comedia.

Sábados y domingo a las 16.30h

Efemerides

Son muchas las películas religiosas que se han rodado en España para celebrar nuestra cultura, y coincidiendo con el jueves Santo, canal Somos programa dos aclamados títulos en torno a la fe y la pasión.

Con la celebración del día del libro durante el mes de abril, en canal Somos aprovechamos la oportunidad para programar un título que representa la cúspide de nuestra literatura llevada al cine: "Don Quijote de la Mancha".

En Canal Somos, celebramos con mucho humor el "Día de la seguridad en el trabajo", y dando ejemplo al resto de la humanidad tendremos a "El currante", un hilarante título encabezado por Pajares, un esforzado autónomo que compagina chapuzas, con enredos varios... poniendo en jaque tanto su seguridad, como su trabajo.

Jueves Santo

El Cristo de los faroles

La herida luminosa

Jueves 1

Día del libro

Don Quijote de la Mancha, 1948

Viernes 23

Día de la seguridad en el trabajo

El currante

Miércoles 28

Confronting a Serial Killer

Esta intensa y completa serie cuenta la inédita historia de la relación sin precedentes entre la aclamada autora y periodista Jillian Lauren y el asesino en serie más prolífico de la historia de Estados Unidos, Sam Little, y su carrera contrarreloj para identificar a sus víctimas antes de que fuese demasiado tarde. Little ha muerto recientemente en prisión a los 80 años, después de evitar la justicia por sus crímenes durante décadas.

A través de los puntos de vista de Lauren y de varias investigadoras, supervivientes y familiares de las víctimas, "Confronting a Serial Killer" arroja luz sobre los problemas sistémicos del sistema de justicia penal estadounidense, entre los que se incluyen los prejuicios contra las comunidades marginadas, especialmente las mujeres de color, y los que luchan contra las adicciones, las enfermedades mentales y los traumas.

"Confronting a Serial Killer" está producida y dirigida por el cineasta Joe Berlinger, nominado al Oscar® y ganador del Emmy® (Trilogía Paradise Lost, Metallica: Some Kind of Monster, "Conversations with a Killer: The Ted Bundy Tapes") junto a Po Kutchins ("The Murder of Laci Peterson," "Prison Town, USA," "The Circus: Inside the Greatest Political Show on Earth") como director y productor ejecutivo. La docuserie está producida por Lionsgate Television, Third Eye Motion Picture Company y RadicalMedia.

Desde domingo 18

Adèle

El sábado 24 y domingo 25 de abril, a partir de las 19:00h, Sundance TV estrena en exclusiva con un doble episodio la miniserie belga 'Adèle', ficción de cuatro episodios que combina investigaciones policiales y psicología, con una sociedad en crisis como telón de fondo.

Tras múltiples casos de desapariciones que han marcado a la opinión pública de Bélgica, la Policía Federal se decide a crear una oficina específica para resolver estos complejos casos. Con el fin de cumplir con las expectativas, contratarán a la talentosa psicóloga Adèle Zimmer (Catherine Demaiffe). Allí tendrá que hacer equipo con el inspector Luca Dosco (François-David Cardonnel), un policía sencillo, discreto y directo con los pies en la tierra al que le gusta seguir las reglas.

Los ingredientes de este dúo explosivo están servidos ya que, lejos de la rectitud de su compañero, la atrevida psicóloga practica métodos poco ortodoxos para resolver sus casos y se deja guiar por su intuición. Los dos temperamentos contrapuestos tendrán que coordinarse para completar con éxito sus investigaciones, encontrar a los desaparecidos y obtener los resultados esperados por las familias.

Sin embargo, para ella, la oportunidad de incorporarse a este nuevo departamento federal le brinda sobre todo la oportunidad única de continuar la búsqueda para encontrar a su hijo, Léo, desaparecido desde hace 6 meses.

Sábado 24 y domingo 25 a las 19.00h

Premios BAFTA

Aunque suele tener lugar en febrero, este año la Academia de Cine Británica entregará sus galardones el 11 de abril en el Royal Albert Hall de Londres. Para conmemorarlo, SundanceTV te ofrece a lo largo del mes una selección de títulos reconocidos en el Festival, todos los domingos a las 22:30.

¡Qué noche la de aquel día!

Documental sobre los Beatles, que resultó la primera incursión de los Beatles en el cine, una comedia de aventuras y rock & roll, dirigida por Richard Lester. Nominada a Mejor Actor revelación para los integrantes del cuarteto en los BAFTA. Estreno en Sundance.

Domingo 4 a las 22.30h

El cartero (y Pablo Neruda)

Mario (Massimo Troisi) es un hombre sencillo que acepta un empleo de cartero, para llevar el correo al poeta chileno Pablo Neruda (Philippe Noiret), que vive exiliado en un pequeño pueblo italiano. Mejor director, película de habla no inglesa y música original en los BAFTA.

Domingo 11 a las 22.30h

Hotel Rwanda

Este drama basado en hechos reales dirigido por Terry George, retrata la guerra civil de Ruanda entre hutus y tutsis. Además de las tres nominaciones a los Oscars, optó también a Mejor Guión Original en los BAFTA.

Domingo 18 a las 22.30h

Another Year

Nominada a Mejor film británico y actriz de reparto en los BAFTA en los que El Discurso del Rey se hizo con las dos estatuillas, esta comedia dramática dirigida por Mike Leigh habla sobre matrimonio, amistad y el paso del tiempo.

Domingo 25 a las 22.30h

Día del Libro

SundanceTV selecciona del 15 al 23 de abril nueve películas donde literatura y cine se funden para conmemorar el Día del Libro.

El editor de libros

Apasionante historia de la literatura que narra cómo el editor Max Perkins dedicó miles de horas a pulir los escritos del genial Thomas Wolfe.

Jueves 15

Su mejor historia

Durante la II Guerra Mundial, una película debe levantar la moral de los británicos y una mujer se incorpora al equipo de guionistas para escribirla.

Viernes 16

Lo que el día debe a la noche

Adaptación de la novela de Yasmina Khadra de 2008 que desarrolla un desgarrador desamor ambientado en la Argelia de los años 30.

Sábado 17

La delicadeza

David Foenkinos escribió y dirigió la comedia romántica basada en su propia novela. Protagonizada por Audrey Tautou.

Domingo 18

Diarios de motocicleta

Premiada road movie biográfica sobre Ernesto "Che" Guevara y su amigo Alberto Granado, adaptación de sus diarios de viaje por Sudamérica.

Lunes 19

Mientras ellas duermen

Adaptación japonesa de la novela homónima de Javier Marías, sobre un escritor obsesionado con una pareja en un complejo turístico.

Martes 20

Una pastelería en Tokio

Basada en la novela de Durian Sukegawa, es una fábula positivista sobre la receta secreta de una anciana para hacer dorayakis.

Miércoles 21

Mi hermano es hijo único

Este drama político de la Italia de los años 60 está basada en la novela de 2003 Il Fasciocomunista de Antonio Pennacchi.

Jueves 22

El cartero (y Pablo Neruda)

Mario es un cartero que lleva el correo al poeta chileno Pablo Neruda, mientras vive exiliado en un pequeño pueblo italiano.

Viernes 23

Missions

La primera misión tripulada a Marte se acerca al planeta rojo. La tripulación incluye científicos de alto nivel y una joven psiquiatra, responsable de su salud mental. Pero justo cuando están a punto de aterrizar, algo sale mal.

Han pasado cinco años desde el regreso de la tripulación de Ulises a la Tierra. Los recuerdos y los traumatismos del primer viaje a Marte aún conservan a cada uno de los supervivientes de la misión. Pero una visión de Joan compartida por cada uno de ellos lo cambiará todo. Ahora, están seguros: ella está viva, algunos se fueron. Bajo la égida de William Meyer y en el mayor secreto, se lanza una nueva misión para el Planeta Rojo para encontrarla. Pero el multimillonario no ha revelado todos sus secretos a su tripulación. No marches más.

Lunes 19 a las 22.00h (cuatro episodios)

Lunes a las 22.00h (doble episodio)

4ª Temporada Wynonna Earp

Wynonna Earp es un thriller trepidante que sigue a la bisnieta de Wyatt Earp mientras lucha contra demonios y otros seres sobrenaturales.

Después de años fuera, Wynonna Earp (Melanie Scrofano) viaja de regreso a su ciudad natal para asumir a regañadientes el papel destinado al heredero de Wyatt Earp: poner fin a la maldición familiar que ha resucitado a los villanos que envió su legendario ancestro, ahora conocidos como Revenants. Usando sus habilidades únicas, un arma mágica y junto a sus aliados, Wynonna debe intentar evitar que los Revenants se apoderen de la ciudad.

Jueves 1 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Ceremonia de los Premios BAFTA

La pandemia ha modificado completamente el calendario de los premios cinematográficos. Los BAFTA, los galardones que otorga la Academia Británica del Cine y la Televisión, se celebrarán finalmente el domingo 11 de abril y los candidatos se darán a conocer un mes antes, el 9 de marzo. Debido a la situación sanitaria, se desconoce aún cómo y dónde se celebrará la ceremonia, pero una cosa es segura: la 74ª edición de los premios BAFTA se podrá ver en exclusiva en España gracias a TCM.

Desde que comenzaron a entregarse en 1947, los premios BAFTA (British Academy Of Film And Television Arts) reconocen el mejor cine estrenado en las islas británicas y las producciones internacionales más relevantes de cada año. La estatuilla que se entrega a los ganadores es una careta dorada que recuerda las máscaras que usaban los intérpretes grecolatinos en la antigüedad durante sus representaciones teatrales. Es una fiesta desenfadada con una ironía genuinamente británica.

Y como todos los años, toda la programación de TCM del fin de semana previo a la ceremonia estará dedicada a estos premios. Y así, los espectadores del canal podrán ver 22 películas que han obtenido algún galardón en pasadas ediciones. Títulos como La edad de la inocencia de Martin Scorsese, por la que Miriam Margolyes obtuvo en 1994 el BAFTA a la mejor actriz de reparto; Sin perdón de Clint Eastwood, que consiguió la estatuilla de mejor actor de reparto para Gene Hackman un año antes, o Boyhood (Momentos de una vida) de Richard Linklater, un film que en 2015 obtuvo los premios a la mejor película, mejor director y mejor actriz secundaria para Patricia Arquette.

Una programación especial que servirá de prólogo a una de las citas cinematográficas más esperadas del año. Una ceremonia que los espectadores del canal podrán seguir desde sus casas con tranquilidad y emoción, esperando a que se anuncien los ganadores en cada una de las categorías.

Sábado 10

La edad de la inocencia
Entrevista con el vampiro
Ben-Hur
Un tranvía llamado deseo
Boyhood (Momentos de una vida)
Las amistades peligrosas
Dos hombres y un destino
22:00 La lista de Schindler
¿Quién teme a Virginia Wolf?
Sin perdón
Whiplash

Domingo 11

Danzad, danzad, malditos
Adivina quién viene esta noche
¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú
Criadas y señoras
Pequeña Miss Sunshine
Los cazafantasmas
Tigre y Dragón
Ceremonia de los Premios de la Academia Británica de Cine
El puente sobre el río Kwai
El expreso de medianoche
Contra el imperio de la droga

And the winner is...

La 93ª edición de los premios Oscar sigue adelante. Las nominaciones se conocerán el lunes 15 de marzo y la ceremonia tendrá lugar el domingo 25 de abril. Dependiendo de la evolución de la pandemia que vivimos desde hace un año, la gala será presencial o telemática, pero el ritual seguirá siendo el mismo: un sobre cerrado que esconde en su interior el nombre del ganador en una categoría cinematográfica; unos segundos de pausa e incertidumbre; un presentador que rasga finalmente el envoltorio y que anuncia en voz alta la identidad del ganador. El galardón que se concede ya lo conocemos todos: una estatuilla de unos treinta centímetros que representa a un extraño ser dorado que sujeta con sus manos una espada.

Los Oscar son los premios más famosos y con más glamour del mundo del cine y en TCM queremos celebrar esta imprescindible cita anual emitiendo durante todo el mes de abril, a las 22:00h, una película que ha obtenido el Oscar más importante de todos: el de mejor película. Títulos como La lista de Schindler, Marty, Kramer contra Kramer, Annie Hall, Cowboy de medianoche, Lawrence de Arabia, West Side Story, Carros de fuego, Un americano en París... Y así hasta 30 largometrajes diferentes. Además, toda la programación de TCM del día 25 de abril, día de la ceremonia, estará compuesta por películas que han ganado ese premio: el Oscar a la mejor película, es decir, lo mejor que ha dado el

cine en más de 90 años.

Jueves 1

22:00 Casablanca

Viernes 2

22:00h Marty

Sábado 3

22:00h Kramer contra Kramer

Domingo 4

22:00h Annie Hall

Lunes 5

22:00h Cowboy de medianoche

Martes 6

22:00h El calor de la noche

Miércoles 7

22:00h Carros de fuego

Jueves 8

22:00h West Side Story

Viernes 9

22:00h El apartamento

Sábado 10

22:00 La lista de Schindler

Domingo 11

22:00 El puente sobre el río Kwai

Lunes 12

22:00 Gigi

Martes 13

22:00 La vuelta al mundo en 80 días

Miércoles 14

22:00 Un americano en París

Jueves 15

22:00 El Político

Viernes 16

22:00 Lawrence de Arabia

Sábado 17

22:00 Días sin huella

Domingo 18

22:00 La señora Miniver

Lunes 19

22:00 Lo que el viento se llevó

Martes 20

22:00 Sucedió una noche

Miércoles 21

22:00 La tragedia de la Bounty

Jueves 22

22:00 Cimarron

Viernes 23

22:00 Argo

Sábado 24

22:00 Eva al desnudo

Domingo 25

Sucedió una noche

Marty

Annie Hall

La lista de Schindler

Argo

El puente sobre el río Kwai

Kramer contra Kramer

22:00 El último emperador

La ley del silencio

Casablanca

Lunes 26

22:00 Grand Hotel

Martes 27

22:00 Ben-Hur

Miércoles 28

22:00 La barrera invisible

Jueves 29

22:00 Qué verde era mi valle

Viernes 30

22:00 Vive como quieras

God Save the Queen

El próximo 21 de abril la reina Isabel II de Inglaterra cumplirá 95 años. Lleva 69 años como monarca del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte y es Jefa de Estado de otros dieciséis estados de la Commonwealth, la Comunidad de naciones británica. Encabeza, además, la Iglesia de Inglaterra y representa a su país ante el mundo.

Isabel II ha aparecido en numerosas películas y series de televisión, pero no ha sido la única reina retratada por el cine. Hay muchas más y todos los miércoles del mes de abril los espectadores de TCM tendrán la oportunidad de conocerlas. Reinas también inglesas como Isabel I, a la que dio vida Bette Davis en *La vida privada de Elizabeth y Essex*, pero también famosas reinas de otros países, como *La reina Cristina de Suecia*, que interpretó Greta Garbo; *Cleopatra*, con Elizabeth Taylor como reina de Egipto; *María Estuardo*, protagonizada por Katharine Hepburn o *María Antonieta*, la reina francesa que encarnó Kirsten Dunst en la película de Sofia Coppola.

Además, el miércoles 21 de abril, día del cumpleaños de Isabel II, TCM emitirá *La reina*, la película dirigida por Stephen Frears, con Helen Mirren poniéndose en la piel de la soberana británica en uno de los momentos más críticos de su reinado: la muerte de la princesa Diana de Gales. Un papel por el que Helen Mirren ganó el Oscar a la mejor actriz en 2007.

Miércoles 7

La vida privada de Elizabeth y Essex

La reina Cristina de Suecia

Miércoles 14

Cleopatra

María Estuardo

Miércoles 21

Cleopatra
La vida privada de Elizabeth y Essex
María Estuardo
La reina Cristina de Suecia
María Antonieta
The Queen

Miércoles 28

The Queen
María Antonieta

Sidney Lumet

“Me encanta el cine. Lo amo. No sé hacer otra cosa. Me relajo más haciendo películas que yéndome de vacaciones”, decía Sidney Lumet. Y era verdad. Murió el 9 de abril de 2011, a los 86 años, pero tres años antes había estrenado su última y también una de las mejores películas de toda su filmografía: Antes que el diablo sepa que has muerto, con Philip Seymour Hoffman y Ethan Hawke encabezando el reparto.

Cuando se cumplen diez años de su muerte, TCM quiere recordar a uno de los cineastas que mejor supo retratar en las pantallas las salas de un tribunal, las entrañas del sistema judicial norteamericano y las complejas relaciones que se establecen entre los ciudadanos y las fuerzas de la ley. El viernes 9 de abril toda la programación del canal estará dedicada a su cine, con películas como Veredicto final, con Paul Newman y Charlotte Rampling; Network, un mundo implacable, con Faye Dunaway, William Holden y Peter Finch; Doce hombres sin piedad, su primera película como realizador, o Punto Límite, protagonizada por Henry Fonda y Walter Matthau.

Sidney Lumet nació en Filadelfia en 1924 pero muy pronto se estableció en la que sería la ciudad de su vida: Nueva York, la gran urbe donde se desarrollaron muchas de sus historias. Comenzó siendo actor y director en los escenarios de Broadway, pero en la década de los 50 entró a trabajar en un nuevo y pujante medio que poco a poco se iba abriendo paso y que iba a transformar la sociedad: la televisión.

En 1999 publicó un libro en el que explicaba todo el proceso que sigue una película desde que es una idea hasta que consigue llegar a las pantallas. Su título puede definir perfectamente lo que fue su carrera: Así se hacen las películas. En 2005 recibió un Oscar honorífico por toda su carrera.

Viernes 9

El príncipe de la ciudad
Veredicto final
Network, un mundo implacable
Doce hombres sin piedad
Punto límite
Selección TCM: Sidney Lumet
Un lugar en ninguna parte
Punto límite

Las preferidas de Belén Funes

Con su primer largometraje, La hija de un ladrón, Belén Funes ganó hace un año el Goya como mejor directora novel. Unos meses antes su protagonista, Greta Fernández, había conseguido la Concha de Plata a la mejor actriz en el Festival de Sebastián. A lo largo del mes de abril, esta joven directora barcelonesa recomendará y comentará a los espectadores de TCM algunas de sus películas preferidas de la programación del canal.

Jueves 15

Adaptation (El ladrón de orquídeas)

Jueves 22

Flores rotas

Jueves 29

El país de las maravillas

Los odiosos Lunes

Siempre hay espectadores dispuestos a dejarse hechizar por esa magia compuesta por cielos abiertos, praderas por recorrer y vaqueros solitarios. Y en TCM les ofrecemos esa posibilidad las sobremesas de todos los lunes. En abril, nuestro canal emitirá cuatro westerns que recorren distintas épocas y diferentes visiones del género cinematográfico por antonomasia.

El fuera de la ley fue dirigida e interpretada por Clint Eastwood en 1976. "Siento que tengo un compromiso personal con la supervivencia del western", afirmaba el director hace unos años en una entrevista. "No solo por lo que ha supuesto en mi pasado sino porque es un género dentro del cual se pueden analizar otros temas".

En 1969 el director George Roy Hill reunió a dos de los actores más carismáticos de la historia del cine: Paul Newman y Robert Redford. El resultado fue Dos hombres y un destino, un western crepuscular. El ocaso de dos bandoleros que comprueban que su mundo está cambiando, que ya no queda sitio para atracadores de trenes y bancos en los nuevos tiempos.

Río Rojo, dirigido por Howard Hawks en 1948 y protagonizado por John Wayne y Montgomery Clift es uno de los grandes clásicos del cine del oeste. "El western es la forma más simple de drama", solía decir el realizador. "Solo hay unos cuantos esquemas y por eso siempre que un director de primera fila hace uno, normalmente consigue una película bastante buena, porque el western es un buen espectáculo".

Bone Tomahawk es la primera película del novelista, guionista y músico S. Craig Zahler. Es un original western con toques del cine de terror, protagonizado por Kurt Russell. Una prueba de que el cine del oeste nunca pasa de moda y que se adapta a las nuevas épocas y gustos. Es parte no solo de la historia estadounidense sino la herencia cinematográfica de millones de espectadores de todo el mundo.

Lunes a las 16.00h

4ª Temporada Search Party

El 9 de abril TNT pondrá a disposición de sus espectadores los diez episodios de la cuarta temporada de Search Party a través de los servicios bajo demanda de los principales operadores de televisión de pago. Y la madrugada del mismo día los espectadores del canal podrán disfrutar de un maratón con la temporada completa. La comedia de misterio, aplaudida por crítica y público y protagonizada por Alia Shawkat (Arrested Development) sigue contando con John Reynolds en el papel de Drew, John Early como Elliott, y Meredith Hagner como Portia.

Después del juicio por asesinato al que se enfrenta al final de la tercera temporada, y tras librarse de una condena a prisión, Dory sufre un destino más descabellado y peligroso: es secuestrada por Chip, al que todos creían muerto, y retenida en el sótano de la lujosa casa de su tía con la loca esperanza de convertirse en su mejor amigo. Drew, Elliot y Portia, que han intentado seguir con sus vidas cada uno a su manera, se ven de nuevo arrastrados a resolver el misterio de una desaparición cuando se dan cuenta de que Dory está en paradero desconocido.

La cuarta entrega de esta comedia negra cuenta con la intervención de Susan Sarandon en el papel de Lylah. La veterana estrella se pone en la piel de la tía de Chip, que tras descubrir que este tiene encerrada a Dory en el sótano de su casa hará todo lo posible por borrar las huellas del delito.

Viernes 9

Rocco

Tras su rotundo éxito en las pantallas de la RAI y después de su arrasador en Alemania, llega a XTRM el estreno exclusivo del thriller policiaco Rocco.

Michele Soavi, actor, director, guionista y productor italiano es el creador de la serie de impecable factura inspirada en las novelas sobre crímenes de Antonio Manzini.

Rocco es un subcomisario de la policía estatal de corte pedante, sarcástico, maleducado y cínico. Sus métodos rozan lo ilegal. Después de perder a su mujer, y desterrado a la fría ciudad de Aosta, en los Alpes, deberá enfrentarse a sus demonios en soledad, mientras investiga las peores desgracias humanas que han amenazado la localidad.

Jueves 29 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Al borde de la ley

No sólo Rocco Schiavone vigila que se cumplan las leyes. En XTRM sabemos lo que es estar al borde de la ley y te traemos al mejor equipo de policías y agentes del FBI dispuestos a acabar con el crimen, la mafia, el terrorismo, el narcotráfico y las bandas callejeras.

El asesino (War)

En este thriller de acción Jason Statham es un agente del FBI obsesionado con la venganza, en el submundo de las mafias asiáticas asentadas en los Estados Unidos.

Sábado 3 a las 22.00h

Imperium

Thriller de suspense basado en hechos reales en el que un agente del FBI trabaja encubierto y se une a un grupo que defiende el supremacismo blanco y prepara un atentado terrorista. Con Daniel Radcliffe y Toni Collette en el reparto.

Sábado 10 a las 22.00h

Nacido para matar

Robert 'Bobby' Samuels es un agente de la Interpol destinado al Este de Europa para luchar contra el tráfico de armas y drogas.

Sábado 17 a las 22.00h

Distrito 13: Ultimatum

El agente de policía Damien, experto en artes marciales y Leito, un acróbata increíble, vuelven a unir fuerzas para salvar a la ciudad del caos.

Sábado 24 a las 22.00h



infantil
booknee

Trabajos Extraescolares

El domingo 25 de abril a las 19:30h Nickelodeon estrena Trabajos Extraescolares, una nueva serie que sigue de cerca a un grupo de amigos que idea un plan para ganar dinero después de destruir accidentalmente el barco del padre de uno de ellos, ¡quien también es el director del instituto!

Lex, Presley y Munchy se meten en un lío tras incendiar accidentalmente el barco de Tedward, el padre de Munchy, ¡que encima es el director de su instituto! Tedward impone a los niños un estricto plan de pagos para cubrir los daños, por lo que el grupo de amigos recurre a la ayuda de Fisher, el brillante hermano pequeño de Presley, y crean Kid-DING, una aplicación para encontrar pequeños trabajos y así poder recolectar el dinero que deben.

Para poder cumplir con los pagos, Lex, Presley y Munchy tendrán que hacer cualquier trabajo que surja, ¡no importa lo vergonzoso o loco que sea! Como actuar como princesas en una fiesta de cumpleaños, trabajar como maniqués humanos o ayudar en el vertedero de su ciudad. Además, para conseguir más dinero, en una ocasión los niños organizan una venta en el garaje, pero por error acaban vendiendo el juguete en el que Lex guarda el dinero de Kid-DING. ¿Conseguirá el grupo de amigos encontrar al comprador antes de que Tedward venga a recoger su pago?

Domingo 25 a las 19.30h

Domingos a las 19.30h

Ollie y los monstruos

El lunes 26 de abril a las 15:00h Nickelodeon se llena de monstruos y mucha diversión con el estreno de la nueva serie de animación Ollie y los monstruos. En ella, Ollie junto con sus mejores amigos Cleo y Bernie, así como del capitán Wowski, tendrá que proteger el portal interdimensional que lleva a Monstriverso, ¡un universo lleno de monstruos!

¡La vida es más emocionante con una mochila mágica! Y sino, que se lo pregunten a Ollie, quien se ha convertido en el encargado de proteger la mochila de monstruos, un antiguo portal en forma de mochila que lleva a un universo lleno de monstruos, por lo que Ollie deberá asegurarse de que los monstruos no escapen y devolver a aquellos que logren salir de su dimensión. Pero no estará solo, ya que contará con la ayuda de sus amigos Cleo y Bernie, así como del Capitán Wowski, el gurú de la mochila de Ollie que siempre interviene para aportar su sabiduría cuando los problemas se les van de las manos.

Sin embargo, Ollie, Cleo y Bernie no solo intentarán evitar que el universo de monstruos provoque el caos en la Tierra, sino que también se divertirán conociendo a los monstruos más peculiares y utilizando a algunos de estos para intentar resolver sus problemas. Como cuando en uno de los episodios de estreno el grupo de amigos utiliza los poderes de los monstruos para hacer una película de superhéroes y así salvar su club de cine de la escuela; o como cuando en otro momento el extraño olor del sudor de Ollie se convierte en un producto muy apreciado en el universo de monstruos y lo intercambia por que le hagan la colada. Pero en muchas ocasiones serán las ganas de aventuras de Ollie la que les meterá en numerosos líos, como cuando Ollie finge estar enfermo y contrata a un monstruo para que le sustituya en el colegio.

Lunes 26 a las 15.00h

Lunes a las 15.00h

Nuevos episodios Equipo Danger

La academia para niños con superpoderes SW.A.G. abre de nuevo sus puertas el domingo 11 de abril a las 19:00h con el estreno de nuevos episodios de Equipo Danger, el grupo de superhéroes que ayuda a Capitán Man a luchar contra el crimen y proteger la ciudad de Swellview.

Mantener una ciudad a salvo es una tarea muy complicada, y aunque Capitán Man es un superhéroe de élite no podría hacerlo sin la ayuda del Equipo Danger. En los nuevos episodios, Mika, Miles, Bose y Chapa deberán mantener en secreto su nueva vida de superhéroes mientras se enfrentan al malvado Krampus para salvar la Navidad. Además, ¡Kid Danger ha vuelto! En uno de los episodios de estreno, el querido actor Jace Norman volverá a Swellview para interpretar a Henry Hart, por lo que el Equipo Danger se verá obligado a emprender un montón de misiones agotadoras sin Capitán Man, ya que su antiguo ayudante le distraerá de su deber de luchar contra el crimen.

¡Pero eso no es todo! La diversión y las misiones continúan en el resto de los episodios como cuando una antigua batalla de bromas entre Swellview y Rivalton vuelve a comenzar. ShoutOut es la mejor gastando bromas y la esperanza del Equipo Danger para ganar, pero su ingenio e ideas acaban uniéndose al bando contrario. ¿Conseguirán Capitán Man y el resto del equipo encontrar una manera de poner fin a esta guerra de bromas de una vez por todas?

Domingo 11 a las 19.00h

Domingos a las 19.00h



documentales

booknee 

Rescates en directo

¡Si buscas algo que ver que pueda darte una descarga de adrenalina desde la comodidad de tu hogar, Rescates en Directo es la respuesta!

Rescates en Directo llega a BLAZE para ofrecer a los espectadores una mirada dramática y sin restricciones de algunos de los rescates a vida o muerte más impactantes y emocionantes llevados a cabo por héroes profesionales y anónimos, que se producen en Estados Unidos y en el resto del mundo.

Matt Iseman, conocido comediante y presentador de American Ninja Warrior desde 2012, conduce este nuevo formato televisivo que ofrece emociones al límite a través de las imágenes captadas por los teléfonos móviles y las cámaras personales, de vigilancia o de seguridad, que muestran los inauditos, a veces cómicos y a menudo inimaginables rescates de personas y animales en peligro.

Tras aparatosos accidentes, derrumbes, incendios, naufragios, avalanchas o ataques de animales, las cámaras de Rescates en Directo descubrirán en primicia las valientes historias de salvamento de los primeros equipos en responder.

Domingo 11 a las 22.15h

Domingos a las 22.15h

World of cars

Tras más de 16 temporadas al frente de 'Joyas sobre ruedas', el experto en automóviles Mike Brewer sigue sintiendo la misma pasión por los coches del primer día. En su nuevo programa 'World of cars', que llega el jueves 1 de abril a las 22 horas a Discovery Channel, Brewer sale de gira para conocer a personas que comparten su amor por encontrar, construir y conducir vehículos únicos. Desde los 'lowriders' de Los Ángeles, a los pilotos de carreras de resistencia como Indianápolis y los mecánicos de Chicago que siguen fabricando carrocerías artesanales. En esta nueva serie, Mike conoce las subculturas del automovilismo de la mano de gente que vive los coches de la misma manera que él.

Y, tras recorrer los Estados Unidos con Mike, los fans del motor en el canal tienen una cita con su compañero en 'Joyas sobre ruedas', Ant Anstead, que se instala en California para vivir su gran sueño americano: construir su propio bólido de carreras. Desde el 22 de abril a las 22 horas, el famoso mecánico toma el relevo en la noche de motor de los jueves con 'Ant Anstead: Master mechanic', un nuevo y ambicioso proyecto personal para rendir homenaje al legendario coche de carreras Alfa Romeo 158 Grand Prix de los años 30. Para construir su propio automóvil desde cero, Anstead utilizará piezas donadas de otros coches, artículos hechos a mano y cualquier materia prima que pueda dar forma y utilizar para su nuevo vehículo. Y todo, con ayuda de amigos, expertos y proveedores locales.

Jueves 1 a las 22.00h (doble episodio)

Jueves a las 22.00h (doble episodio)

Aguas profundas con Jeremy

El biólogo Jeremy Wade ha pasado los últimos 35 años descubriendo al público las criaturas más extraordinarias que habitan los ríos, lagos y mares de nuestro planeta. Ahora, regresa a Discovery Channel con 'Aguas profundas con Jeremy Wade' (estreno lunes 5 a las 22 horas), una nueva serie en la que Wade investiga misterios inexplicables bajo el agua que permanecen sin resolver.

Wade invita al público a recorrer con él áreas remotas, islas perdidas en el tiempo y el mar abierto para investigar la desaparición repentina de especies de peces enteras, los avistamientos inexplicables de bestias míticas, la aparición de rarezas genéticas que pueden haber producido los monstruos de río más grandes y la explicación para que ríos ricos en fauna hace años ahora apenas alberguen vida.

Lunes 5 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h (doble episodio)

Dino Hunters

En las tierras baldías de Wyoming, Montana y las Dakotas, vaqueros y ganaderos confían en su profundo conocimiento de la tierra para buscar fósiles de dinosaurios prehistóricos.

Desde T-Rex y Triceraptos hasta descubrir diferentes especies de que muy bien podrían tener un impacto científico mucho más allá de la serie de televisión. 'Dino Hunters' devuelve a la vida a estas criaturas mediante el uso de una combinación de modelado 3D, y de imágenes generadas (CGI) para crear visualizaciones de rayos X tanto de los fósiles como de los dinosaurios. Estas espectaculares imágenes revelan cómo era el dinosaurio, cómo se movía y otros aspectos importantes de estos gigantes prehistóricos.

Martes 6 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Mystery at Blind Frog Ranch

Hay algunos lugares en el mundo donde la tierra parece ser diferente y 'Blind Frog Ranch', en el este de Utah, es uno de esos lugares. Discovery Channel estrena 'Mystery at Blind Frog Ranch' a partir del viernes 9 de abril, a las 22 horas.

Las personas que viven en este lugar dicen que la tierra está maldita, que está tratando de aferrarse a algo: desde un supuesto tesoro azteca hasta las cavernas de oro y plata que algunos dicen que alberga o la leyenda de las minas mormonas perdidas. Todos estos mitos y leyendas rodean al "rancho de la rana ciega", un terreno de 65 hectáreas propiedad de Duane Ollinger y ubicado en la cuenca Uintah de Utah. Después de descubrir un sistema de siete cuevas subterráneas que atraviesan su propiedad, Ollinger se centra en encontrar lo que se esconde en ellas, sin importar lo que cueste.

Viernes 9 a las 22.00h (doble episodio)

Viernes a las 22.00h (doble episodio)

4ª Temporada La fiebre del oro: aguas bravas

Los mineros de 'La fiebre del oro' Fred y su hijo Dustin están decididos a hacer una fortuna sin importar el riesgo. Pero para encontrar la gran recompensa de oro, arriesgarán sus vidas buceando profundamente bajo las aguas de uno de los arroyos más salvajes de Alaska.

En esta temporada la tripulación enfrenta las condiciones más peligrosas de la historia. Dustin retoma justo donde lo dejó en Rockfall Ravine, mientras que el futuro de Fred en el buceo para la búsqueda oro está en una balanza.

Domingo 25 a las 22.00h (doble episodio)

Domingos a las 22.00h (doble episodio)

La maldición del Triángulo de las Bermudas

El Triángulo de las Bermudas alberga algunos de los misterios sin resolver más fascinantes de la historia. Este remoto territorio del Océano Atlántico ha sido objeto de notoriedad y leyenda, ya que innumerables barcos, aviones y vidas humanas se han perdido en sus aguas. Su reputación de extrañas desapariciones e incidentes ha generado décadas de teorías de conspiración mientras los expertos buscan alguna respuesta.

Ahora, un equipo de capitanes de barco y buceadores experimentados intentarán desentrañar algunos de los mayores secretos que rodean al Triángulo de las Bermudas en una nueva serie de Discovery Channel, que se estrenará el 30 de abril.

Viernes 30 a las 22.00h (doble episodio)

Viernes a las 22.00h (doble episodio)

Ál Ándalus, el Legado

Al Ándalus fue durante siglos la luz de la civilización. Una tierra de intercambio de conocimiento y de saber. Una mezcla de culturas que durante ocho siglos contribuyeron a definir nuestro mundo tal y como lo conocemos hoy.

Canal Historia estrena en exclusiva su nueva serie de producción Original, "Ál Ándalus, el Legado", en la que se sumerge en un viaje de ida y vuelta entre el pasado y el presente, viendo cómo objetos y enseñanzas que hoy son cotidianos provienen del legado andalusí.

"Al Ándalus, el Legado" rescata, a lo largo de seis episodios, la herencia árabe en la Península Ibérica. Disciplinas como la medicina, las matemáticas o la agronomía fueron recuperadas del mundo antiguo y vivieron su propio Renacimiento.

Contando con el testimonio de expertos que contextualizarán las circunstancias en las que se desarrollaron tales descubrimientos, entenderemos cómo el legado andalusí sigue vivo hoy más que nunca.

Lunes 19 y 26 a las 22.00h

La derrota de los Nazis

Los nazis, la máquina militar más temida del mundo en la década de los años treinta, cometieron después tantos errores que pusieron a su país de rodillas a principios de los años cuarenta. ¿A qué se debió esto?

Canal Historia responde a esta pregunta en "La derrota de los Nazis", serie de 6 episodios en la que, por primera vez, la gran hipocresía del Tercer Reich de Hitler es examinada con lupa.

Los nazis se envalentonaron con sus primeros éxitos y comenzaron a creerse su propia propaganda, pero carecían de la capacidad suficiente para dirigir su propio partido y mucho menos un país en guerra.

La serie desmonta los mitos acerca de los nazis, responsables de los mayores crímenes del siglo XX y aduladores de un führer narcisista y drogadicto que buscaban satisfacer sus propios intereses mezquinos. Tras creerse los reyes del mundo, la presión de la guerra arreció y fracasaron estrepitosamente.

Martes 6 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

La muerte de Hitler

El 30 de abril de 1945, mientras el ejército ruso rodeaba Berlín, Hitler se suicidó en su búnker. Su cuerpo fue descubierto unos días después por los soviéticos. Sería identificado positivamente después de una investigación secreta en la que el dentista personal de Hitler jugaría un papel central.

Sin embargo, al mismo tiempo, Stalin declaró públicamente que su ejército fue incapaz de encontrar el cuerpo del Führer, optando por dejar que se desarrollaran los más salvajes rumores y llegando incluso a acusar a algunos de sus aliados de haber ayudado a la probable fuga del monstruo. ¿Qué secretos se escondían detrás de este disimulo?

Canal Historia estrena en exclusiva el documental "La muerte de Hitler", en el que se examinan todos aquellos misterios que rodearon la muerte del dictador.

Martes 27 a las 22.55h

Motre Dame, la catedral eterna

15 de abril de 2019. El mundo entero contiene la respiración: Notre-Dame de París, el principal monumento de Francia al que acuden 13 millones de visitantes cada año, está en llamas. El ático, el techo de madera y la aguja del arquitecto Viollet-Le-Duc se derrumban. Pero en medio de esta pesadilla, se produce un milagro: esta obra maestra de la arquitectura gótica de 5.500 m2 se mantiene finalmente en pie.

Canal Historia estrena en exclusiva el documental "Notre Dame: La Catedral Eterna", adentrándose en el proceso de reconstrucción del edificio, mientras desvela sus mayores secretos. Contando con archivos inéditos, reconstrucciones y testimonios de expertos, el documental hará un recorrido a través de todas las amenazas a las que se ha enfrentado la catedral durante casi nueve siglos, y cuáles son los planes acerca de su futura renovación.

Lunes 12 a las 22.00h

Vivir más y mejor

Seguimos al doctor Sanjay Gupta, multipremiado periodista y neurocirujano, en su viaje alrededor del mundo en busca de los secretos para disfrutar una vida más duradera, sana y feliz. Desde la misteriosa tribu Tsimané en la Amazonia boliviana, que presenta los corazones más sanos, hasta el estilo de vida italiano que se centra en la comida, la fe y la familia, en cada episodio visitamos un país diferente, lo que nos lleva a sorprendentes e iluminadores hallazgos que alterarán nuestra comprensión de lo que significa estar vivo.

El neurocirujano Sanjay Gupta es conocido por sus muchas apariciones en televisión sobre temas relacionados con la salud. Es el principal corresponsal médico y presentador del programa de la CNN Sanjay Gupta MD, por el que ha ganado múltiples premios Emmy®. También es un colaborador frecuente de otros programas de la CNN como American Morning, Larry King Live y Anderson Cooper 360°. El doctor Gupta también publica una columna en la revista Time y es autor de varios libros de gran éxito de ventas como Chasing Life y Cheating Death. Fue uno de los 15 becarios de la Casa Blanca, principalmente como asesor de Hillary Clinton. También ha sido nombrado una de las 10 celebridades más influyentes por la revista Forbes.

Miércoles a las 17.00h

Escuela de cachorros

La escuela de cachorros del escuadrón canino de Nueva Zelanda busca a los perros de trabajo del futuro. Pero no todas las razas son iguales, y no todos los cachorros tienen las personalidades y habilidades idóneas para ser entrenados.

Para convertirse en perros policía, los pastores alemanes deben ser leales, decididos y superar las pruebas de temperamento; para formar parte del equipo de bioseguridad que controla la llegada de productos prohibidos en aeropuertos y aduanas, los beagles tienen que perfeccionar su curiosidad natural y su gran capacidad olfativa; y para acompañar a personas con discapacidad, los golden retriever sacan a relucir su inteligencia, empatía y rapidez de aprendizaje. Solo unos pocos cachorros pasan a la fase de adiestramiento, la parte más divertida del juego para ellos porque reciben las recompensas por sus progresos. Antes de graduarse y convertirse en perros operativos, cachorros y adiestradores se enfrentan a meses de aciertos y errores.

Viernes 9 a las 16.00h (doble episodio)

Viernes a las 16.00h (doble episodio)

Red Arrows, los piollos acrobáticos conquistan Norteamérica

Los Red Arrows se dirigen a Norteamérica para realizar exhibiciones junto a dos de sus mayores competidores en el mundo de la acrobacia aérea: los Blue Angels de la Marina, y los Thunderbirds de la Fuerza Aérea estadounidense. Durante once semanas actuarán frente a millones de personas sobre lugares tan icónicos como la ciudad de Nueva York, las cataratas del Niágara o el puente del Golden Gate.

Será un viaje de 35 mil kilómetros a través de los Estados Unidos y Canadá que implica toda una serie de desafíos. Con una autonomía de vuelo de solo 90 minutos, conseguir que los doce aviones crucen el Atlántico será una tarea monumental, incluso para un equipo de apoyo formado por un centenar de personas y cincuenta toneladas de material.

Martes 13 a las 22.50h

Martes a las 22.50h

Notre-Damme, los secretos de los constructores

El 15 de abril de 2019, el mundo contuvo la respiración mientras Notre-Dame, la más maravillosa de las catedrales, se quemaba casi hasta sus cimientos, y con ella 800 años de historia. La larga saga de obreros tendría que continuar en pleno siglo XXI y la obra de restauración nos llevará a nuevos descubrimientos. ¿Qué principios se deberían seguir y qué marca debemos dejar de nuestra época?

Impulsados por la búsqueda de la perfecta armonía, constructores y hombres de la Iglesia crearon uno de los monumentos sagrados más emblemáticos del mundo: Notre-Dame. Entre la colocación de la primera piedra y el incendio transcurrieron ocho siglos de pasión, talento, sangre, destrucción y renacimiento, durante los cuales la catedral fue testigo de la historia de Francia, tanto en sus momentos de gloria como en sus periodos más oscuros. A través de imágenes en 3D y entrevistas a historiadores, científicos, arquitectos e ingenieros, revivimos el contexto histórico y las técnicas de construcción que utilizaron los hombres y mujeres que, impulsados por la fe, la ambición y el ingenio, primero edificaron, luego embellecieron y finalmente salvaron la catedral de Notre-Dame de París.

Jueves 15 a las 19.00h (doble episodio)



extra
booknee

Escuela Canal Cocina

Estamos viviendo una situación tremendamente complicada en la que fruto del confinamiento y el teletrabajo, muchas personas se han acercado a la cocina por primera vez. Ofrecer a nuestros espectadores un curso de cocina básico se ha convertido en una necesidad. Este nuevo formato especialmente didáctico, cercano y fundamental para saber defenderse entre fogones tendrá como profesor a uno de nuestros cocineros más queridos y populares: Sergio Fernández.

Con su estilo inconfundible y su dilatada experiencia como profesor de la Escuela de Hostelería de Madrid, convertirá a todos esos novatos en dignos cocinillas pero también a todos los que ya son fieles de nuestro canal en más expertos todavía en la materia.

Un temario imprescindible, montones de trucos y un sinfín de curiosidades para “graduarse” por fin en cocina. Sin duda, la asignatura más deliciosa de nuestra vida.

Lunes a viernes a las 20.00h

Nuevos capítulos ¿Cómo se elabora?

En Canal Cocina seguimos desvelando todos los secretos sobre la elaboración de algunos de los productos más cotidianos de nuestra despensa.

¿Qué ingredientes llevan exactamente? ¿Dónde se hacen? ¿Cómo se elaboran? Hasta ahora nadie nos lo había explicado.

En los nuevos capítulos descubriremos información sorprendente y las fábricas trabajando a pleno rendimiento para que por fin descubramos la elaboración de productos como las Magdalenas industriales, la Caballa en conserva, la Morcilla envasada, los Hojaldritos de cabello de ángel, el Pulpo en conserva, las Pipas, los Chipirones en salsa americana enlatados, los Pistachos, el Bizcocho de chocolate, la Cecina, las Palomitas de sabores o el Cocido envasado.

Lunes y martes a las 20.30h

Especial Dulces típicos de Semana Santa

En la familia Cochetoux la cocina es el símbolo que une a todos sus miembros.

Esta Semana Santa nos van a preparar desde su obrador la receta de torrijas más famosa de Madrid, y de la mano de Javier Cochetoux padre junto a su hijo Javier aprenderemos la receta de las rosquillas tradicionales, los bartolillos madrileños y unos de los bizcochos santos más deliciosos de estas fiestas.

Jueves 1 a las 18.00h

Minipisos asombrosos

Canal Decasa estrena este nuevo programa de producción propia, en el que vamos a conocer los minipisos más sorprendentes de nuestro país, de la mano de sus propietarios o los arquitectos que los han transformado en hogares funcionales y acogedores.

Descubriremos todos los secretos para aprovechar bien el espacio y sacar el máximo partido a cada rincón. Y aprenderemos asombrosos trucos de interiorismo y decoración para espacios pequeños.

Fines de semana a las 19:30h

Especial MBFW Madrid

Dos veces al año, Madrid se convierte en una gran pasarela de la moda por la que desfilan las creaciones más codiciadas de diseñadores, tanto consagrados como noveles.

Con motivo de la edición de abril de la MBFW, Canal Decasa dedica una programación especial a la moda española, y a éste evento que durante seis días mostrara las propuestas de los grandes nombres, nuevos creadores y marcas de diseño español.

Viernes 16 a las 17:00h

2ª Temporada Casatalentos

Canal Decasa pone en marcha la segunda edición de CasaTalentos, un concurso dedicado a los amantes de la decoración que premia con la posibilidad de realizar su propio programa de televisión a los cuatro mejores aspirantes interesados en interiorismo, DIY, restauración y decoración de exteriores.

Los ganadores de la primera edición, ya consiguieron ser protagonistas de los episodios que se emiten este mes de abril.

Viernes a las 18.00h



deportes
booknee 

Ciclismo

El pelotón mantiene el ritmo en Eurosport. Tras un mes de marzo apasionante con grandes pruebas ciclistas como la París-Niza, la Milán-San Remo o la Tirreno-Adriático, llega un mes de abril repleto de citas importantes en el calendario de la UCI. Con el Giro de Italia a la vuelta de la esquina, abril se presenta como un mes clave en la preparación del pelotón para las Grandes Vueltas de esta temporada.

Vuelta a Flandes

Domingo 4

Vuelta al País Vasco

Lunes 5 a sábado 10

París-Roubaix

Domingo 11

Amstel Gold Race

Domingo 18

Flecha Valona

Miércoles 21

Lieja-Bastoña-Lieja

Domingo 25

Campeonato del Mundo de Snooker

Una vez más y ya van 45 ediciones con la de 2021, el Crucible Theatre de Sheffield abre sus puertas para celebrar el mayor de los torneos de snooker en todo el mundo.

En 2020, en plena desescalada de la pandemia por el COVID-19, 'The Rocket' volvió a proclamarse Campeón del Mundo tras derrotar en la final a Kyren Wilson con un marcador final de 18-8. ¿Logrará Ronnie O'Sullivan revalidar una vez más su título de Campeón del Mundo? En directo y en exclusiva, en Eurosport.

Lunes 17 a 3 de mayo

Ultimate Tennis Showdown

Creado por Patrick Mouratoglou, uno de los entrenadores más prestigiosos del circuito, el 'Ultimate Tennis Showdown' busca revolucionar la manera de entender el tenis a través de una serie de innovaciones, incorporando tiempos muertos en los que los jugadores puedan recibir coaching además de la introducción de micrófonos y acercar así más aún todo lo que sucede sobre la pista a los espectadores.

Lunes 5 a Miércoles 7

Campeonato Europeo de Halterofilia

Moscú se convierte en abril en el epicentro mundial de la halterofilia.

Por la capital rusa desfilarán las estrellas más grandes de este deporte a nivel continental en una nueva edición del Campeonato de Europa de halterofilia. Valentín quiere en Moscú agrandar su leyenda a nivel internacional ya que la española siempre compite por los metales y así lo demuestra su palmarés internacional como las trece medallas logradas en Campeonatos del Mundo (cinco de oro, dos de plata y seis de bronce). Pero sin duda, de entre todos sus logros, destacan las tres medallas olímpicas conseguidas por Lidia (un oro, una plata y un bronce).

Sábado 3 a domingo 11

Frاند Slan de Judo de Antalya

Esta cita supone para los judokas una de las pocas oportunidades de coger el ritmo deseando antes del Mundial del mes de junio y de los Juegos Olímpicos de este verano.

A Antalya viajarán 494 participantes procedentes de 90 países diferentes donde España espera contar con una amplia selección de convocados en todas las categorías. Una representación que comandarán Nikoloz Sherazadishvili y Laura Martínez.

Jueves 1 a Sábado 3

Campeonato del Mundo de la Fórmula E

La Fórmula E regresa a las programación de Eurosport con dos nuevas carreras del Campeonato del Mundo en suelo europeo. Tras iniciarse la competición en Arabia Saudí con una doble entrega del torneo disputándose la primera y la segunda carrera del calendario en Al-Diriyah, la audiencia de Eurosport disfrutará en directo de la tercera y cuarta ronda de la competición en este mes de abril.

Roma será la primera de las dos citas del mes disputándose en la capital italiana la tercera fecha del torneo el 10 de abril. Valencia cerrará el mes celebrando la cuarta carrera del calendario el 24 de abril en el circuito Ricardo Tormo.

Sábados 10 y 24

