

214/abril/2022

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



fairview
comedy central

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
apple tv+
axn
axn now
axn white
canal hollywood
comedy central
cosmo
cosmo on
dark
disney+
estrenos por m+
estrenos 2 por m+
filmin
hbo max
mtv
netflix
paramount network
prime video
series por m+
series 2 por m+
somos

starzplay
sundancetv
syfy
tcm
tnt
xtrm

infantil

nick jr.
nickedoleon

documentales

blaze
crimen+investigación
discovery channel
historia

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



**cine
series**

booknee 

Nuevos episodios Fear the Walking Dead

La nueva entrega de 'Fear the Walking Dead' transcurre meses después de la explosión nuclear, siendo Victor Strand (Colman Domingo) la única persona que se ha hecho fuerte. Habiendo construido su feudo, selecciona con frialdad quién tiene una segunda oportunidad para vivir. Los otros miembros del grupo han sufrido inmensamente, pero como consecuencia de ello surge una determinación férrea para vivir, aunque implique tomar por la fuerza la Torre de Strand y continuar la búsqueda de Padre, un lugar mítico que nadie sabe si realmente existe. Alicia (Alycia Debnam-Carey), convertida en la líder reacia de los antiguos seguidores de Teddy, sufre debido a una enfermedad misteriosa y las repercusiones de sus acciones pasadas. Morgan (Lennie James), intentando mantener la esperanza de reunirse con su familia, sabe que Alicia es una parte esencial de su supervivencia. La paranoia y las vendettas de Strand aumentan con la declaración de guerra de Alicia y con ello nuevas amenazas surgen por todos lados.

Los productores ejecutivos de 'Fear the Walking Dead' son Scott M. Gimple, los showrunners Andrew Chambliss e Ian Goldberg, junto a Robert Kirkman, Gale Anne Hurd, Greg Nicotero y David Alpert; la serie es producida por AMC Studios.

Lunes 18 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

AMC Hits: Ciencia Ficción

Todos los viernes de abril, AMC ofrece una cuidada selección de las mejores películas de ciencia ficción. Un mundo apocalíptico donde los esfuerzos del ser humano por compensar las consecuencias del cambio climático conducen a una realidad peor. Dos invasiones de extraterrestres que alteran la vida de la humanidad de diferente manera y donde el enemigo no es lo que parece. Una robot programada por inteligencia artificial resulta más humana... que los propios humanos. Cinco prestigiosas películas de ciencia ficción para que disfrutes de lo mejor del género de la última década.

Life (Vida)

Seis miembros de la tripulación de la Estación Espacial Internacional están a punto de llevar a cabo uno de los mayores descubrimientos de la historia de la humanidad: la primera prueba de vida extraterrestre en Marte. Al comenzar a conducir sus investigaciones, sus métodos acabarán teniendo consecuencias inesperadas, y esa forma de vida probará ser mucho más inteligente de lo que nunca se habría esperado.

Viernes 1 a las 22.10h

Monsters

Hace seis años, la NASA descubrió vida extraterrestre en nuestro sistema solar. Tras enviar una sonda para recolectar muestras, ésta se estrelló en México mientras regresaba a la Tierra. Poco después, empezaron a aparecer nuevas formas de vida, que acabaron convirtiéndose en criaturas gigantescas. En un esfuerzo por detener su expansión, la zona infectada del país fue puesta en cuarentena, y actualmente militares estadounidenses y mexicanos siguen luchando por contener a estos seres. El periodista americano Andrew Kaulder debe encontrar a la hija de su jefe, Samantha Wynden, una turista que se encuentra en el lugar, y llevarla hasta la frontera con EE.UU. Ambos jóvenes se verán obligados a recorrer la vasta zona infectada y a enfrentarse a las monstruosas criaturas para llegar a un lugar seguro.

Viernes 8 a las 22.10h

La llegada

Cuando misteriosas naves espaciales aterrizan en todo el mundo, un equipo de élite (Jeremy Renner y Forest Whitaker) liderado por la lingüista Louise Banks (Amy Adams) intentan descifrar el motivo de su visita. A medida que la humanidad se tambalea al borde de una guerra, Louise y su equipo luchan contra el tiempo llegando a poner en peligro su vida y, muy posiblemente, la del resto de la humanidad.

En 2016 «La llegada» fue galardonada con el Óscar a «Mejores efectos sonoros» y el BAFTA a «Mejor sonido».

Viernes 15 a las 22.10h

Colonia V

En la futura edad de hielo, una colonia lucha por sobrevivir bajo la superficie congelada del mundo. Con escasez de suministros y enfrentada a la enfermedad y a los conflictos internos, los colonos sospecharán lo peor cuando misteriosamente pierden el contacto con la Colonia V.

El líder de la colonia 7 'Briggs' (Laurence Fishburne) decidirá dirigir una expedición, para descubrir que tendrá que salvar a la humanidad de una amenaza aún más salvaje que la naturaleza.

Viernes 22 a las 22.10h

Ex Machina

Caleb es un joven programador que trabaja en una de las mayores empresas de Internet del mundo. Tras ganar un concurso de la compañía, se prepara para realizar un viaje que le llevará a conocer al misterioso y solitario director ejecutivo de la empresa, Nathan. Al llegar a la remota residencia, Caleb descubre que deberá participar en un experimento tan extraño como fascinante que consiste en convivir con la primera inteligencia artificial auténtica jamás creada, encerrada en el cuerpo de una preciosa robot.

Viernes 29 a las 22.10h

Libros de cine: las mejores adaptaciones

Desde AMC queremos conmemorar el Día del Libro con las mejores adaptaciones de cine de los libros juveniles que han marcado un antes y un después. Estas sagas han sido capaces de reunir a millones de personas de todas las edades y países. Las cuatro sagas juntas han vendido más 235 millones de ejemplares.

El juego de Ender

En 2070, una raza alienígena atacó la Tierra. De no ser por el comandante de la Flota Internacional Terrestre, Mazer Rackham (Ben Kingsley) que consiguió repeler la invasión, todo se habría perdido. Preparándose para un próximo ataque, el coronel Hyrum Graff (Harrison Ford, sagas 'Star Wars' e 'Indiana Jones') y el ejército entrenan a los jóvenes superdotados en la Escuela de Batalla para encontrar al futuro Mazer.

Entre estos está Ender Wiggin (Asa Butterfield, 'El niño con el pijama de rayas', 'La invención de Hugo'), un chico tímido pero brillante estratega, reclutado para unirse a la élite. Se acerca una épica batalla que determinará el futuro de la Tierra y la salvación de la raza humana. Dirigida por Gavin Hood ('X-Men Orígenes: Lobezno', 'Espías desde el cielo'), y basada en el best seller de Orson Scott Card.

Domingo 3 a las 22.10h

Los Juegos del Hambre: Sinsajo Parte 2

Una de las más conocidas adaptaciones al cine de una saga de libros llega a su fin. La impactante conclusión en la que Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) se da cuenta de que ya no solo está en juego su supervivencia, sino también el futuro. Con Panem sumida en una guerra a gran escala, Katniss tendrá que plantar cara al presidente Snow (Donald Sutherland) en el enfrentamiento final.

Katniss, acompañada por un grupo de sus mejores amigos, que incluye a Gale (Liam Hemsworth), Finnick (Sam Claflin) y Peeta (Josh Hutcherson), emprende una misión con la unidad del Distrito 13, en la que arriesgan sus vidas para liberar a los ciudadanos de Panem, y orquestan un intento de asesinato del presidente Snow, cada vez más obsesionado con destruirla. Las trampas mortales, los enemigos y las decisiones morales que aguardan a Katniss la pondrán en mayores aprietos que ninguna arena de Los Juegos del Hambre.

Domingo 10 a las 22.10h

La Serie Divergente: Leal

Tercera entrega de la adaptación cinematográfica de la saga literaria de Veronica Roth, dirigida por Robert Schwentke, en la que Tris, Cuatro y sus compañeros se embarcan en una aventura hacia un desconocido mundo exterior.

Con Chicago al borde de una guerra civil, Tris (Shailene Woodley) huye de la ciudad amurallada con Cuatro (Theo James), Christina (Zoë Kravitz), Peter (Miles Teller), Tori (Maggie Q) y Caleb (Ansel Elgort), perseguidos por guardias leales a la líder Evelyn (Naomi Watts).

Los cinco atraviesan un páramo tóxico conocido como la Periferia, hasta que son rescatados y llevados al Departamento de Bienestar Genético. Una vez allí, David (Jeff Daniels), responsable del Departamento, señala a Tris como genéticamente 'pura'. Sin embargo, Tris descubre que David pretende utilizar la tecnología con fines inhumanos, así que regresa con su equipo a Chicago. Allí, deberán afrontar una traición y detener a Evelyn, antes de que suelte un gas que borra la memoria de todos los habitantes de la ciudad, incluida la fuerza rebelde liderada por Johanna (Octavia Spencer).

Domingo 17 a las 22.10h

La Saga Crepúsculo: Amanecer parte 2

Llega el épico final de la saga 'Crepúsculo', basada en las novelas de Stephenie Meyer, de la fascinante y romántica historia de amor entre una humana y un vampiro, que ha cautivado a millones de personas en todo el mundo.

Bella despierta transformada: es madre y también, un vampiro. Mientras Edward se deleita con su belleza, velocidad e inusitado autocontrol, Bella nunca se ha sentido más viva. Por otra parte, el destino de su mejor amigo, Jacob, ha quedado irremediadamente ligado al de su hija, Renesmee. La llegada de una criatura tan singular consolida el clan familiar, pero no tardará en despertar fuerzas que amenazan con destruirlos a todos.

Domingo 24 a las 22.10h

Slow Horse

Protagonizada por el ganador del Oscar Gary Oldman, la serie dramática de seis episodios adapta la primera novela de la serie "Caballos Lentos", del ganador del premio CWA Gold Dagger Mick Herron. "Slow Horses" se estrenará a nivel mundial en Apple TV + con los dos primeros episodios, seguidos de un nuevo episodio semanal todos los viernes.

"Slow Horses" sigue a un equipo de agentes de inteligencia británicos que trabajan en una abandonada sede del MI5, Slough House. Oldman interpreta a Jackson Lamb, el brillante pero irascible cabecilla de los espías que han acabado en Slough House debido a graves errores en su carrera. Junto a Oldman está un galardonado reparto que incluye a la nominada al Oscar Kristin Scott Thomas ("La hora más oscura"), el nominado al Oscar Jonathan Pryce ("Los dos papas"), el ganador del BAFTA Jack Lowden ("Dunkerque") y Olivia Cooke ("Sound of Metal"). La serie está producida para Apple por See-Saw Films y adaptada para televisión por Will Smith ("Veep"). Graham Yost es productor ejecutivo junto a Smith. Jamie Laurenson, Hakan Kousetta, Iain Canning, Emile Sherman, Gail Mutrux y Douglas Urbanski también actúan como productores ejecutivos de la serie. James Hawes dirige los seis episodios y es productor ejecutivo.

Desde Viernes 1

Pinecone y el poni

La serie animada de DreamWorks y First Generation Films, basada en 'La princesa y el poni' de la autora canadiense Kate Beaton, se estrena el próximo viernes 8 de abril en Apple TV+.

La comedia infantil de ocho episodios sigue la vida de una niña llamada Pinecone, quien, con la ayuda de su mejor amigo Poni, aprende que hay más de una forma de ser una guerrera.

Desde Viernes 8

Roar

Basada en el libro de cuentos de Cecelia Ahern y creada por Carly Mensch y Liz Flahive.

Con un reparto estelar que incluye a la ganadora del Oscar y el Emmy Nicole Kidman, quien también actúa como productora ejecutiva; la ganadora de los premios Emmy, Grammy y Tony Cynthia Erivo; la ganadora del Emmy Merritt Wever y la nominada al premio SAG Alison Brie; Betty Gilpin, tres veces nominada al Emmy, Meera Syal, Fivel Stewart, Kara Hayward y más. "Roar" es una antología que entrelaza ocho fábulas feministas, llenas de humor negro, que adoptan enfoques inesperados sobre temas como los roles de género, la autonomía y la identidad.

Desde viernes 15

Las Luminosas

Una serie metafísica de ocho episodios protagonizada por la ganadora del Emmy Elisabeth Moss, creada por Silka Louisa y basada en la novela de Lauren Beukes. "Shining Girls" sigue a Kirby Mazrachi (Moss), una archivista de periódicos de Chicago cuyo sueño de convertirse en periodista quedó en suspenso tras sobrevivir a un brutal ataque que la ha dejado en una realidad incierta.

Basada en la novela bestseller de Lauren Beukes, "Las Luminosas" sigue los pasos de Kirby Mazrachi (Moss), una archivista de periódicos de Chicago cuyo sueño de convertirse en periodista quedó en suspenso tras sobrevivir a un brutal ataque que la dejó habitando una realidad incierta. Cuando Kirby se entera de que un asesinato reciente está relacionado con su asalto, se une al veterano y atormentado reportero Dan Velazquez (Wagner Moura) para descubrir la identidad de su atacante. A medida que se dan cuenta de que varios casos sin resolver están inextricablemente vinculados, la realidad borrosa de Kirby y sus traumas personales permiten que su agresor permanezca siempre un paso por delante de ellos. El apasionante thriller también está protagonizado por Jamie Bell, Phillipa Soo, Chris Chalk y Amy Brenneman.

Desde viernes 29

They call me Magic (Documental)

Un nuevo especial documental en cuatro partes, "They Call Me Magic" es la cautivadora historia de la vida real del extraordinario deportista Earvin "Magic" Johnson, miembro del Hall of Fame de la NBA e icono cultural.

Con un acceso sin precedentes, la serie documental explora los notables logros y el impacto planetario de la vida de Magic, tanto dentro

como fuera de la cancha. Con entrevistas íntimas con Magic, su familia e innumerables estrellas, esta increíble serie narra la vida de película de uno de los mayores iconos culturales de nuestra era.

Desde viernes 22

Annika

El próximo 27 de abril AXN trae a España la producción británica Annika, una serie basada en el exitoso drama radiofónico de BBC Radio 4: Annika Strandhed, escrito por Nick Walker.

Annika muestra los nuevos desafíos de la inspectora Annika Strandhed (Nicola Walker) en su recién estrenada etapa profesional en Glasgow, donde será la nueva responsable de dirigir la Unidad de Homicidios Marítimos. Aguda, ocurrente y enigmática, tendrá que enfrentarse a la resolución de inexplicables crímenes que se suceden en aguas escocesas. Annika además hace cómplices a los espectadores, a los que se dirige de forma directa, compartiendo con ellos sus irónicas observaciones sobre el caso y su propia vida. Mientras, intenta equilibrar la resolución de los casos con la gestión de su nuevo equipo y la crianza de una hija adolescente tan brillante como compleja.

Annika es intuitiva e instintiva, y cuenta además con la costumbre de usar referencias literarias e históricas que le ayudan a resolver sus crímenes. Una afición que su equipo no comparte, pero que a menudo supone la clave para dar respuestas al caso al que se enfrentan. Los casos llevan al equipo desde las profundidades del río Clyde de Glasgow hasta la isla de Bute y el pintoresco lago Katrine mientras resuelven un nuevo crimen en cada episodio, ofreciendo un llamativo contraste entre los impresionantes paisajes y la belleza urbana de Escocia y la terrible realidad de los asesinatos que deben resolver.

Nicola Walker es la actriz que da vida a Annika. Esta actriz británica, doblemente nominada en los premios Bafta, cuenta con una legión de fans en el Reino Unido gracias a su participación en series como The Split o Unforgotten. La serie Annika ha sido emitida en el Reino Unido a través de Alibi con excelentes resultados de audiencia, convirtiéndose en su contenido más visto.

Miércoles 27 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Doble de acción

Sube tu adrenalina cada fin de semana con AXN cada sábado del mes de abril a las 22.00 horas, se emiten una selección de grandes títulos de la más variopinta acción, protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento y que harán subir tus pulsaciones en abril.

Plan de escape

Un experto en seguridad carcelaria se enfrenta a su mayor reto: escapar de la prisión que él mismo ha diseñado. En la cárcel conoce al enigmático Church, un tipo que se ha ganado el respeto de todos los presos por ser capaz de mantenerlos cuerdos en las horas más oscuras.

Sábado 2 a las 22:00h

John Rambo

John Rambo tendrá que guiar a un grupo de misioneros católicos hasta la frontera con Birmania. Tendrá que llevar medicinas y alimentos a unos refugiados asediados.

Sábado 2 a las 23:50h

After Earth

Tras una serie de cataclismos que forzaron a la humanidad a abandonar la Tierra, Nova Prime se convirtió en su nuevo hogar. Tras una larga misión fuera de ese planeta, el legendario general Cypher Raige regresa en compañía de su hijo Kitai. En medio de una tormenta de asteroides, la nave se avería y se estrella contra la Tierra, lugar desconocido y peligroso en el que todos los seres vivos no tienen más objetivo que eliminar a los hombres. Como Cypher ha resultado herido, Kitai debe recorrer ese mundo hostil en busca de la baliza de rescate. Siempre ha querido ser un soldado como su padre, y ahora se le presenta la oportunidad de cumplir su deseo.

Sábado 9 a las 22:00h

Men in Black 3: Hombres de negro

En esta tercera entrega de la saga "Men in Black", los agentes J (Will Smith) y K (Tommy Lee Jones) vuelven... al pasado. En sus 15 años de servicio, el agente J ha visto muchas cosas inexplicables, pero nada, ni siquiera los extraterrestres, le producen tanta perplejidad como su irónico y poco comunicativo compañero, el agente K.

Sábado 9 a las 23:35h

Parque Jurásico

Un americano millonario está a punto de poner en marcha el que promete ser el mejor negocio del siglo. Una isla con dinosaurios vivos.

Sábado 16 a las 14:25h

El mundo perdido: Jurassic Park

Cuatro años después del desastre ocurrido en isla Nublar, John Hammond revela a Ian Malcolm que existe otra isla en la que se criaban dinosaurios. Abandonados tras el desastre, los dinosaurios han evolucionado, y Hammond está ansioso por verlos en su entorno natural.

Sábado 16 a las 16:30h

Jurassic Park III

El doctor Alan Grant está ansioso por conseguir fondos que financien su estudio. Acepta la oferta de una pareja de millonarios, Paul y Amanda Kirby, de sobrevolar la Isla Sorna, en Puerto Rico. Esta isla está poblada por dinosaurios creados genéticamente para un parque recreativo.

Sábado 16 a las 18:35h

Jurassic World

Veintidós años después de lo ocurrido en Jurassic Park, la isla Nublar ha sido transformada en un parque temático, Jurassic World. Todo parece ir a la perfección, pero un nuevo dinosaurio de especie desconocida y mucho más inteligente de lo que se pensaba, comienza a causar estragos entre los visitantes del Parque.

Sábado 16 a las 20:05h

Jurassic World: El reino caído

Owen y Claire intentan salvar a los dinosaurios que quedan en la isla ante el peligro de erupción de un volcán. Allí se encuentran nuevas especies de dinosaurios gigantes mientras descubren una conspiración que amenaza la vida del planeta.

Sábado 16 a las 22:00h

The Equalizer 2

Unos criminales asesinan a Susan Plummer, la mejor amiga y antigua compañera de trabajo de Robert McCall. A partir de ese momento, en la mente de Robert solo hay una obsesión: eliminar a la banda de asesinos de élite que ha destrozado su vida.

Sábado 23 a las 22:00h

2 Guns

Un agente de la DEA, B. Trench y un oficial de la Inteligencia Naval, M. Stigman, consiguen robarle 43 millones de dólares a la mafia. El problema consiste en que en realidad ese dinero no era de la organización criminal, sino de la CIA.

Sábado 23 a las 23:55h

Red

Frank Moses es un ex agente de la CIA que lleva una vida tranquila, ahora que está jubilado. Sin embargo, empieza a sentirse solo y con frecuencia llama por teléfono a Sarah, una agente del servicio de atención al cliente que trabaja en la oficina que se encarga de la pensión de Frank. Su vida se altera cuando un grupo de sicarios asaltan su casa en mitad de la noche.

Sábado 30 a las 22:00h

Red 2

El agente retirado de operaciones encubiertas la CIA, Frank Moses, vuelve a reunir a su peculiar equipo de élite. En este caso para emprender la búsqueda a nivel global de un dispositivo nuclear portátil desaparecido.

Sábado 30 de abril a las 23:50h

Especial Semana Santa

AXN ha preparado una variada oferta de cine para ser disfrutada los próximos días festivos.

El rascacielos

El edificio más alto y seguro del mundo construido en Hong Kong arde en llamas. Will Sawyer, un veterano de los marines, intentará en una misión salvar a su familia atrapada dentro del rascacielos.

Lunes 11 a las 22:00h

La conspiración de noviembre

Peter Devereaux, alias 'The November Man', es un veterano y peligroso ex agente de la CIA. Peter disfruta de unas vacaciones y lleva una vida tranquila en Suiza. Pero, de repente, se le reclama para una última misión: proteger a un testigo clave para la Agencia.

Martes 12 a las 22:55h

Un espía y medio

Después de reencontrarse con un incómodo amigo del instituto a través de Facebook, un apacible contable se ve arrastrado al mundo del espionaje internacional.

Miércoles 13 a las 22:00h

Men in black II

En una carrera contrarreloj, K deberá convencer a J para que se aliste de nuevo en los Hombres de Negro antes de que la Tierra sea destruida. J y K vuelven a unirse para crear la mejor defensa contra una siniestra seductora que supone el mayor reto de la misión de los Hombres de Negro: proteger la Tierra de la nueva escoria del universo. Han pasado cuatro años desde que los agentes buscadores de extraterrestres evitaran un desastre intergaláctico. Desde entonces, K ha regresado a la comodidad de la vida civil en el servicio postal mientras J continúa su trabajo controlando alienígenas.

Jueves 14 a las 18:50h

Men in black III

En esta tercera entrega de la saga 'Men in Black', los agentes J (Will Smith) y K (Tommy Lee Jones) vuelven... al pasado. En sus 15 años de servicio, el agente J ha visto muchas cosas inexplicables, pero nada, ni siquiera los extraterrestres, le producen tanta perplejidad como su irónico y poco comunicativo compañero, el agente K.

Jueves 14 a las 20:15h

Men in black: International

En esta nueva aventura, el agente H (Chris Hemsworth) y la agente M (Tessa Thompson) se enfrentarán a la mayor amenaza de la organización hasta la fecha: un topo dentro de los MIB.

Jueves 14 a las 22:00h

Jumanji

Alan Parris queda atrapado durante 25 años en un juego de mesa mágico y muy antiguo llamado Jumanji. Cuando, por fin, es liberado por dos niños, una manada de animales exóticos queda también en libertad.

Viernes 15 a las 18.20h

Jumanji: Bienvenidos a la jungla

Cuatro adolescentes son absorbidos por un videojuego, en el que se convierten en avatares de personajes arquetípicos. Allí vivirán múltiples aventuras, al tiempo que buscan cómo salir de allí para volver a su mundo.

Viernes 15 a las 20.10h

Jumanji: Siguiente nivel

En esta ocasión, los 'jugadores' vuelven al juego, pero sus personajes se han intercambiado entre sí, lo que ofrece un curioso plantel: los mismos héroes con distinta apariencia. Pero, ¿dónde está el resto de la gente? Los participantes sólo tienen una opción: jugar una vez más a esta peligrosa partida para descubrir qué es realmente lo que está sucediendo.

Viernes 15 a las 22.00h

Parque Jurásico

Un americano millonario está a punto de poner en marcha el que promete ser el mejor negocio del siglo. Una isla con dinosaurios vivos.

Sábado 16 a las 14:25h

El mundo perdido: Jurassic Park

Cuatro años después del desastre ocurrido en isla Nublar, John Hammond revela a Ian Malcolm que existe otra isla en la que se criaban dinosaurios. Abandonados tras el desastre, los dinosaurios han evolucionado, y Hammond está ansioso por verlos en su entorno natural.

Sábado 16 a las 16:30h

Jurassic Park III

El doctor Alan Grant está ansioso por conseguir fondos que financien su estudio. Acepta la oferta de una pareja de millonarios, Paul y Amanda Kirby, de sobrevolar la Isla Sorna, en Puerto Rico. Esta isla está poblada por dinosaurios creados genéticamente para un parque recreativo.

Sábado 16 a las 18:35h

Jurassic World

Veintidós años después de lo ocurrido en Jurassic Park, la isla Nublar ha sido transformada en un parque temático, Jurassic World. Todo parece ir a la perfección, pero un nuevo dinosaurio de especie desconocida y mucho más inteligente de lo que se pensaba, comienza a causar estragos entre los visitantes del Parque.

Sábado 16 a las 20:05h

Jurassic World: El reino caído

Owen y Claire intentan salvar a los dinosaurios que quedan en la isla ante el peligro de erupción de un volcán. Allí se encuentran nuevas especies de dinosaurios gigantes mientras descubren una conspiración que amenaza la vida del planeta.

Sábado 16 a las 22:00h

Hellboy

Hellboy, atrapado entre los mundos de lo sobrenatural y lo humano, deberá enfrentarse a Nimue, un espíritu ancestral de la época del rey Arturo que ha vuelto a la vida con sed de venganza.

Domingo 17 a las 22:00h

Álef

AXN Now trae en abril en exclusiva la producción turca *Álef*, una serie de género policiaco que consta de 8 episodios. Ésta gira en torno a dos policías: Kemal (Kenan Imirzalıođlu), un joven y ambicioso detective, y Settar (Ahmet Mũmtaz Taylan), más veterano y experimentado. Ambos reciben la misión de investigar un crimen que rápidamente se vincula con otros muy poco convencionales, protagonizados por un asesino en serie que va dejando un complejo rastro de pistas asociados con la mística y secretos de la historia otomana e islámica.

Aleph es la primera letra del alfabeto hebreo, representada con el signo "א", el cual se puede traducir como "Álef" en castellano. En la serie el descubrimiento de este símbolo por los detectives será clave para resolver el oscuro rompecabezas al que se enfrentan.

Emin Alper, quien comenzó su carrera formándose en economía e historia, dirige este drama policial. Su primer trabajo, "Beyond the Hill" (2012), fue estrenado en el Forum de la Berlinale obteniendo el premio Caligari además de una mención especial. Ahí comenzó un largo camino hasta lograr más de 30 reconocimientos internacionales. Su segundo trabajo, "Frenzy" (2015) fue presentado en la edición 72 del Festival de Venecia, logrando el premio especial del jurado. Su tercer largo, "A Tale of Three Sisters", fue presentado en el Festival de Berlín y ha logrado otros premios internacionales. Además de su trabajo en el cine y la televisión, continúa enseñando historia en la universidad.

Álef presenta un drama de asesinos en serie inteligente, con un trabajado guion y un excelente nivel de producción. La serie narra una búsqueda de identidad de múltiples capas donde el nombre del asesino en serie es quizás el aspecto menos relevante de toda la historia. Bajo el barniz de ser una historia de detectives, esta producción explora complejos temas como las herejías islámicas, la marginación, la corrupción, la venganza, los celos, el dolor y la locura. Para aquellos dispuestos a seguir este gran viaje, *Álef* ofrece una experiencia visual intelectualmente gratificante y visualmente estimulante.

Desde Viernes 1

Notorious

Notorious se centra en la relación entre el carismático abogado defensor Jake Gregorian y la poderosa productora de televisión Julia George, mientras intentan controlar los medios y el sistema de justicia.

La relación de Jake y Julia, inspirada por el famoso abogado defensor penal Mark Geragos y la productora ejecutiva de Larry King Live desde hace mucho tiempo, Wendy Walker, es el tema principal de la serie, ya que trabajan entre bastidores para avanzar en sus propias agendas.

Jueves 21 a las 22:00h

Jueves a las 22:00h

L.A.'s Finest: Policías de Los Ángeles

Jessica Alba y Gabrielle Union protagonizan L.A.'s Finest: Policías de Los Ángeles, que llega a AXN White el martes 26 de abril a las 22:00h. Brandon Margolis y Brandon Sonnier son los creadores y productores ejecutivos, Pam Veasey es productora ejecutiva y Anton Cropper es, además de productor, director de la serie.

La última vez que vimos a Syd Burnett (Gabrielle Union), se encontraba en Miami derribando un cartel de la droga. Aparentemente ha dejado atrás su complicado pasado para convertirse en agente de policía de Los Ángeles. Su compañera es Nancy McKenna (Jessica Alba), una madre trabajadora con una historia compleja. Syd se enfrenta a su vida sin remordimientos, aunque esté enmascarando un gran secreto personal. Ambas se enfrentarán a los más peligrosos criminales de Los Ángeles mientras eluden algunas normas.

Martes 26 a las 22:00h

Martes a las 22:00h

3ª Temporada X Company

El próximo sábado 2 de abril, AXN White emite la tercera temporada de X Company, una producción ambientada durante la II Guerra Mundial. La tercera temporada comienza con el enfrentamiento entre Sinclair (Hugh Dillon) y Faber (Torben Liebrecht). Mientras tanto, Neil (Warren Brown) y Harry (Connor Price) se embarcarán en un largo viaje para encontrar a Miri (Sara Garcia).

La serie sigue la historia de cinco jóvenes canadienses, estadounidenses y británicos y su trabajo como agentes en una instalación secreta a orillas del lago Ontario.

Protagonizada por Evelyne Brochu, Jack Laskey, Warren Brown, Connor Price y Hugh Dillon, y dirigida por David Frazee.

Sábado 2 a las 12:50h (Triple episodio)

Sábados a las 12:50h (Triple episodio)

For Life

En esta producción protagonizada por Nicholas Pinnock (Counterpart, Marcella), un prisionero se convierte en abogado para defender a otros reclusos mientras lucha por revocar su propia condena injusta. Su esfuerzo y su complicada relación con la responsable de la prisión sirven para explorar los defectos en el sistema penal y legal.

Una historia inspiradora que muestra cómo una persona puede marcar la diferencia luchando por lo que es justo, por la verdad. El elenco lo completan los actores Indira Varma, Joy Bryant, Mary Stuart Masterson, Tyla Harris, Boris McGiver, Dorian Missick, Glenn Fleshler y Erik Jensen.

Domingo 3 a las 13:05h (Triple episodio)

Domingos a las 13:05h (Triple episodio)

Imborrable

El sábado 30 de abril a las 10:15h. la serie Imborrable, protagoniza por Poppy Montgomery (Sin Rastro), llega a AXN White. Esta excitante serie tiene como protagonista a Carrie Wells (Montgomery), una enigmática ex detective de policía con un don especial: tiene una memoria impecable, tanto que recuerda todo aquello que ha vivido con todos sus detalles: cada conversación, cada lugar, cada momento de alegría, cada decepción...excepto todo lo relacionado con un día en concreto: el día en el que su hermana fue asesinada. Desde ese día, Carrie ha tratado de vivir dejando su pasado atrás, pero cuando una tragedia hace que vuelva a reencontrarse con su exnovio y antiguo compañero Al

(Dylan Walsh, La Casa del Lado, Cuando éramos soldados), que ahora trabaja en el Departamento de Policía de Nueva York, él la convence para que utilice su increíble memoria para ayudarla a resolver los crímenes de la gran ciudad. El equipo de AI incluye a su mano derecha, el detective Mike Costello (Michael Gaston); el detective Roe Saunders (Kevin Rankin), que es el miembro más joven del equipo; y la detective Nina Inara (Daya Vaidya).

Volver al trabajo después de años resulta para Carrie una experiencia sorprendente: a pesar de sus sentimientos hacia AI, decide permanecer junto al equipo ayudándoles a resolver los crímenes, entre los que se encuentra el caso no resuelto del asesinato de su hermana. Todo lo que tiene que hacer es recordar.

Sábado 30 a las 10:15h (Cuatro episodios)

Sábados 30 a las 10:15h (Cuatro episodios)

Viernes de comedia

Llega la primavera a AXN White, y que mejor forma de celebrarlo que un viernes de comedia con dos películas para comenzar bien el fin de semana.

Corazón de león

Ivana, una exitosa abogada, pierde su teléfono móvil. Poco después recibe una llamada del hombre que lo encontró: León, un arquitecto que mide 136 centímetros que Ivana encuentra interesante.

Viernes 1 a las 22:00h

Chef

Carl Casper (Favreau) pierde su trabajo de chef y pone en marcha un negocio de camiones de comida con la esperanza de restablecer su promesa artística.

Viernes 1 a las 23:30h

Peso pesado

Un profesor de biología ingresa en el mundo de las peleas de artes marciales mixtas para, de esta forma, salvar el programa de música de su escuela.

Viernes 8 a las 22:00h

Miss Agente Especial 2: Armada y peligrosa

Gracie Hart, agente del FBI, se enfrenta a sus superiores para salvar a dos amigas que fueron secuestradas en Las Vegas.

Viernes 8 a las 23:45h

Sígueme el rollo

Danny Maccabee es un cirujano plástico que siempre finge estar casado para no comprometerse. Un día conoce a Palmer, una joven con la que quiere algo más serio. Pero cuando Palmer descubre su anillo de casado, piensa que lo está, así que Danny decide contratar a su ayudante Katherine, una madre soltera con hijos, para que finjan ser su familia, pero que están a punto de divorciarse de su mujer.

Viernes 15 a las 22:00h

Que te calles

Tras robar 20 millones de euros al mafioso que mató a la mujer que amaba, Ruby es enviado a prisión. Ahí se le ofrece un trato para dar información que ayude a atrapar a su enemigo.

Viernes 15 a las 23:50h

El buen maestro

Como si de un spin-off de "La Clase" se tratara, "El buen maestro" cuenta la historia de François, profesor de un prestigioso instituto que, por motivos del destino, acaba dando clases en un colegio del extrarradio de París.

Viernes 22 da las 22:00h

Un pequeño cambio

Cuando Kassie, Jennifer Aniston, cumple los cuarenta, decide no esperar más y recurre a la inseminación artificial para tener un bebé. Cuando siete años más tarde regresa a Nueva York, vuelve a ver a su amigo Wally, un hombre neurótico e inseguro que, de manera inexplicable, se siente fuertemente vinculado al hijo de Kassie, un niño con el que comparte algo más que sus múltiples manías y excentricidades.

Viernes 22 a las 23:45h

La boda de mi novia

Tom Bailey (Patrick Dempsey) decide pedir matrimonio a Hannah (Michelle Monaghan), su mejor amiga, después de darse cuenta de que no puede vivir sin ella ante su ausencia durante varias semanas en Escocia.

Viernes 29 a las 22:00h

American Pie

Cuatro chicos se encuentran obsesionados con perder su virginidad. Tras intentarlo sin éxito, realizan un pacto que les ayudará a mentalizarse para cumplir su objetivo: todos deberán hacer el amor antes de ir a la universidad.

Viernes 29 a las 23:40h

Sábados de cine

En AXN White los sábados del mes de abril están dedicados al disfrute de algunos títulos de buen cine.

Querido John

Ivana, una exitosa abogada, pierde su teléfono móvil. Poco después, recibe una llamada del hombre que lo encontró: León, un arquitecto que mide 136 centímetros que Ivana encuentra interesante.

Sábado 2 a las 22:00h

Yo, Frankenstein

Doscientos años después de su estremecedora creación, la criatura del Dr. Frankenstein, Adam, aún camina sobre la tierra. Sin embargo, cuando se ve en medio de una guerra en que afectará al destino de la humanidad, Adam descubre que tiene la clave que podría destruir la especie humana.

Sábado 9 a las 22:00h

Largo Winch

La sospechosa muerte del multimillonario Nerio Winch, plantea problemas con su herencia. Este había adoptado en secreto muchos años antes a un niño bosnio llamado Largo, el cual de repente, se encontrará al frente de un imperio financiero y además tendrá que desentrañar la conspiración que ha provocado la muerte de su padre.

Sábado 16 a las 22:00h

Marshall

Este drama histórico presenta los inicios de la carrera del abogado de la NAACP Thurgood Marshall (Chadwick Boseman), que se convertirá en el primer juez afroamericano de la Corte Suprema de Estados Unidos. En el Connecticut de 1940, Marshall defiende a un chófer negro (Sterling K. Brown) que es acusado de violar e intentar asesinar a su jefa blanca (Kate Hudson).

Sábado 23 a las 22:00h

Persecución al límite

Casey elabora un plan mortal para poder pagar el tratamiento médico que salvaría la vida de Juliette.

Sábado 30 a las 22:00h

Cita con Liam Neeson

Todos los lunes, AXN White emite un ciclo de cine del actor Liam Neeson dentro de la programación de para este mes de abril.

Una noche para sobrevivir

Al veterano mercenario Jimmy Conlon lo persiguen los crímenes del pasado. Cuando se entera de que su hijo Mike corre peligro, Jimmy tiene que elegir entre el clan criminal al que ha pertenecido siempre o su familia.

Lunes 4 a las 22:00h

Non-Stop (Sin escalas)

Bill Marks, un veterano agente del servicio aéreo de los Air Marshalls, pasa por una mala etapa. Sin embargo, en un viaje de Nueva York a Londres recibe una serie de misteriosos mensajes de texto, en los que se le pide que inste al gobierno a hacer una transferencia de 150 millones de dólares a una cuenta secreta.

Lunes 11 a las 22:00h

Chloe

Catherine, una doctora de éxito, sospecha que su marido David, un atractivo profesor de música, la engaña. Deseando salir de dudas, **contrata a la joven e irresistible Chloe para que ponga a prueba la fidelidad de David.**

Lunes 18 a las 22:00h

El pasajero

El pasajero narra la frenética misión de Michael MacCauley (Liam Neeson), un hombre que trata de evitar un desastre en un tren lleno de viajeros.

Lunes 25 a las 22:00h

Sábados fuera de Ley

Todos los sábados de abril a las 22:00 tienes una cita con los agentes de la ley más cómicos de la gran pantalla. Dinamita tu rutina semanal acompañando a nuestros agentes en misiones tan espectaculares como divertidas de la mano de los actores más dinámicos (Will Smith, Martin Lawrence, Jackie Chan, Chris Tucker) donde las explosiones, persecuciones y luchas estarán a la orden del día. La mejor comedia policiaca está en Canal Hollywood.

Seguridad nacional

En esta comedia de acción, Earl Montgomery (Martin Lawrence) es un cadete del departamento de policía de Los Ángeles que podría llegar a ser un gran agente si dejara de dar tanto la nota. Su actitud hace que lo echen de la academia de Policía y tiene que conformarse con un trabajo como guardia de seguridad en la empresa National Security.

Cuando Earl tiene un altercado con un nervioso policía, Hank Rafferty (Steve Zahn), al que Earl acusa de acoso, Hank pierde su placa, va a la cárcel y, al salir, acaba trabajando también para National Security, como su mortal enemigo. El comportamiento hiperactivo de Earl lo lleva a descubrir una sofisticada operación de contrabando dirigida por Nash (Eric Roberts) y un posible encubrimiento por parte de la policía. Ahora, todos quieren muertos a Earl y a Hank, aunque puede que se maten entre ellos primero. Dirige Dennis Dugan ('Este chico es un demonio', 'Un papá genial').

Sábado 2 a las 22.00h

Hora punta 3

El detective Carter del Departamento de Policía de Los Ángeles y el Inspector Chino Lee han vuelto. La extraña pareja se dirige a París para detener una conspiración criminal a nivel global y para salvar la vida de un viejo amigo: la hija ya mayorcita del Embajador Han: Soo Yung.

No conocen la ciudad, el idioma, y ni siquiera saben exactamente qué están buscando, pero la persecución los llevará a través de la ciudad, desde las profundidades del subterráneo de París, a las impresionantes alturas de la Torre Eiffel, en su lucha para liberarnos de los criminales más temibles del mundo y para salvarnos el día.

Sábado 9 a las 22.00h

Chinese Zodiac: La armadura de Dios

Tercera entrega de la saga 'La armadura de Dios', escrita, dirigida y producida por Jackie Chan. Un intrépido aventurero es contratado para encontrar doce valiosas cabezas de bronce que representan a los animales del zodiaco chino y que fueron robadas del Palacio de Verano, en 1800. Su búsqueda le llevará por el mundo entero desde Taiwan, a Francia, a una isla en el Pacífico, a Letonia y hasta la ladera de un volcán en activo, pero no se detendrá ante nada hasta cumplir su misión.

Sábado 16 a las 22.00h

Johnny English

Johnny English, (Rowan Atkinson) administrativo en la agencia M17, es promocionado a espía porque todos los agentes secretos han sido asesinados. Por otra parte, el multimillonario Pascal Sauvage (John Malkovich) patrocina la exposición de las joyas de la corona y las valiosas piedras desaparecen la noche de la inauguración bajo la vigilancia de Johnny.

Ahora, el único agente debe descubrir al ladrón y recuperar las joyas robadas. Johnny sigue junto a su compañero Bough (Ben Miller) la ruta subterránea que han utilizado los ladrones para escapar y se empeña en perseguir a Pascal, a pesar de que su jefe, Pegasus (Tim Pigott-Smith), le asegura que el empresario no tiene nada que ver con el robo. ¿Podrá la misteriosa Lorna (Natalie Imbruglia), que tiene la curiosa costumbre de aparecer en el momento equivocado en el lugar equivocado, esconder la clave para ayudar a Johnny?

Sábado 23 a las 22.00h

Dos policías rebeldes (Bad Boys)

El primer gran éxito de Will Smith en el cine fue con esta película. Mike Lowrey (Will Smith) y Marcus Burnett (Martin Lawrence) son amigos y policías de Miami con métodos muy peculiares. Pero ahora tienen un problema: encontrar un alijo de heroína, valorado en cien millones de dólares, que ha sido robado del almacén de pruebas de su comisaría. Mike y Marcus sólo tienen 72 horas y la única pista es una testigo, Julie Mott (Téa Leoni), que les ayudará a identificar a los ladrones y a la que deberán proteger a toda costa.

En una carrera contra el tiempo, Burnet y Lowrey tendrán que jugarse la piel para salvar sus vidas y la de la chica. El director, Michael Bay ('La Roca', 'Armageddon', 'Transformers'), debutó en el cine y se consagró como director de cine de acción con esta película llena de humor, tiroteos, explosiones, escenas de acción que bordean el más difícil todavía y en la que destaca, sobre todo, la química entre los dos protagonistas.

Sábado 30 a las 22.00h

Fairview

Comedy Central continúa ampliando su catálogo de animación para adultos. Así, en la madrugada del viernes 22 al sábado 23 de abril a las 00:50h estrena Fairview, la comedia original de Comedy Central creada y producida por RJ Fried (Tooning Out the News) en colaboración con Stephen Colbert (The Late Show with Stephen Colbert), en donde los espectadores seguirán a los habitantes del ficticio pueblo de Fairview en su día a día: desde macro fiestas en medio de la pandemia, hasta aprender a utilizar Onlyfans gracias a los consejos de una poco ortodoxa alcaldesa.

Ser alcaldesa no es fácil, y menos si es de un pueblo con constantes peleas en supermercados y personas que orinan en público. Pero Kelly Sampson, su alcaldesa y antigua fiestera, no teme a nada, y parece que los habitantes de Fairview tampoco. Así, no solo pasarán por alto un brote de Covid organizando una macro fiesta, sino que también harán caso omiso a las fuertes acusaciones a las que se enfrenta Sammy Sugar, el cantante del himno del pueblo, para no tener que cancelar dicha canción.

Pero si hay algo por lo que realmente destaca #FairviewCC es porque sus habitantes sacan a debate cualquier problema en busca soluciones. Aunque la mayoría de las veces estas son de lo más disparatadas, como la que se les ocurrirá en relación con un sangriento y negligente homicidio ocurrido en la zona, o la relacionada con la idea de buscar nuevas oportunidades laborales, para lo que recurrirán a OnlyFans.

Viernes 22 a las 24.50h (doble episodio)

Viernes a las 24.50h (doble episodio)

The Wagner Method

El ansioso e hipocondríaco capitán de policía César Wagner es trasladado a Estrasburgo, su ciudad natal, donde el alcalde no es otro que su propia madre. Wagner intentará imponerse dentro de su brigada con el apoyo de la caprichosa y desinhibida forense Élise Beaumont.

Tras ser trasladado recientemente al departamento de policía judicial de Estrasburgo, en el este de Francia, el capitán de policía César Wagner (Gil Alma) se instala en el nuevo equipo. Ayudado por Elise Beaumont (Olivia Côte), una desinhibida médica forense, Wagner trata de imponer su propio estilo distintivo: soltero empedernido, policía de gran corazón e hipocondríaco compulsivo que también tiene una obsesión por su trabajo. Wagner desestabiliza no sólo a los sospechosos sino también a los miembros de su propia brigada, con Léa Saskevitch (Coralie Russier) como una de sus investigadoras y la fría y calculadora jefa Frédérique Koehler (Joséphine de Meaux). Además, tendrá que lidiar con su angustiada e intrusiva madre, Marie-Ange Wagner (Fanny Cotterçon), la mismísima alcaldesa de la ciudad.

Domingo 10 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

6ª Temporada Tándem

El final de la quinta temporada nos dejó con la nota que Léa escribió para Paul, haciendo referencia a su matrimonio y dejando la puerta abierta a una nueva relación. Pero, mientras esperaba una respuesta de Paul, Inés interceptó la nota antes que él y la destruyó.

Así, la sexta temporada se abre con un terrible malentendido entre Léa y Paul. Léa entiende el silencio de Paul como una negativa. Paul, por su parte, lo ignora todo y no entiende por qué Léa está tan distante. Inés es la única que entiende lo que está pasando y está dispuesta a hacer cualquier cosa para proteger su futuro con Paul.

Esta serie trae uno de los grandes elencos jamás visto: Nelly Lawson, Sarah Cheyenne, Titouan Laporte, Astrid Veillon, Stéphane Blancafart, Pierrick Tournier, dando forma a nuestros personajes: Lieutenant Camille Barbier, Alice, Thomas, Commandant Léa Solder, Capitaine Paul Marchal, Erwan Lebellec; respectivamente.

Jueves 21 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

2ª Temporada Van Der Valk

Las trepidantes investigaciones del mejor detective de Ámsterdam regresan a COSMO con nuevos casos. Van Der Valk y su equipo se enfrentan a mundos de grandes contrastes.

El detective holandés Van Der Valk, junto con su compañera la inspectora Lucienne Hassell y el resto del equipo, regresan para resolver otra serie de asesinatos en la ciudad de Ámsterdam. Esta segunda temporada mostrará dos mundos fuertemente contrastados: desde comunidades artísticas alternativas hasta los bajos fondos de la abogacía y un asesino en serie obsesionado con la Filosofía; las deslumbrantes exhibiciones del comercio de diamantes de la ciudad frente a la disfuncional familia que lo gobierna; y desde las delicias del mundo de la música clásica hasta el oscuro corazón del tráfico sexual y un secreto que sólo Van Der Valk puede desvelar.

Basada en las novelas de Nicolas Freeling, fue un clásico de la televisión británica de los años 70, ahora la serie se reinventa y se adapta a los nuevos tiempos con investigaciones contemporáneas y complejas que destilan la calidez, el corazón, el humor y la camaradería de los mejores de Ámsterdam.

Viernes 1 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Mystery in Paris

Mystery in Paris, de una forma inteligente y fascinante te traslada a los puntos de referencia parisinos bajo un vestuario y una puesta en escena fabulosa para cada episodio. Un asesinato en un concierto, el robo de las joyas de una emperatriz, una hermana desaparecida y el descubrimiento de un cadáver en la ópera son algunas de las tramas del thriller francés.

En junio de 2011, el canal generalista público France 2 emitió con éxito el primer telefilme, protagonizado por Emilie Dequenne y Grégory Fitoussi, con una audiencia de 4.25 millones de espectadores (17,9% de share). Seis años más tarde, la cadena decide renovar el proyecto convirtiéndolo en una fabulosa colección de thrillers ambientados en la Belle Époque y con los lugares más icónicos de París como telón de fondo, consiguiendo una media de 3,96 millones de espectadores (16,4%).

Los siete episodios que se estrenarán cada martes COSMO ON, desde el martes 5 de abril, son:

1. Misterio en el Moulin Rouge
2. Misterio en la Torre Eiffel
3. Misterio en la Ópera
4. Misterio en el Louvre
5. Misterio en la Plaza Vendôme
6. Misterio en el Elíseo
7. Misterio en la Sorbona

Desde martes 5 (1 capítulo de estreno cada Martes)

Carnívoros

Los humanos estamos acabando con las especies de todo el planeta. Nuestros hábitos nos sitúan en lo más alto de la cadena alimentaria. Buena muestra de ello son las comidas que hacemos los fines de semana. Una dieta compuesta por todo tipo de animales. Por eso nos merecemos una cura de humildad. Las tardes de los domingos a las 18:00 en DARK los humanos somos el alimento. Osos, cocodrilos, monos, arañas y otros animales carnívoros se convierten en nuestros depredadores.

The Hunted (La presa)

Benicio Del Toro y Tommy Lee Jones juegan al gato y al ratón en este thriller de acción. Aaron Hallam (Benicio Del Toro, Óscar por 'Traffic'), un soldado condecorado con los mayores honores, sufre un estado de paranoia que le lleva a asesinar de forma despiadada. El FBI contacta con L.T. Bonham (Tommy Lee Jones, Óscar por 'El fugitivo'), el hombre que le entrenó y el único que conoce bien su forma de actuar y pensar. Ambos deberán enfrentarse en un combate a muerte y nadie puede asegurar quién saldrá victorioso.

El director de 'French Connection (Contra el imperio de la droga)' y 'El exorcista', William Friedkin, consiguió una alta dosis de acción y una gran tensión en este filme. La película consigue profundizar en sus personajes, sobre todo por las interpretaciones de Tommy Lee Jones y Benicio Del Toro, que se enzarzan en un impactante duelo.

Domingo 3 a las 18.00h

Crocs, mandíbulas asesinas

Un enorme cocodrilo de seis metros de largo siembra el terror entre los habitantes de la costa tailandesa. La causa de su aparición lejos de su hábitat natural es el cambio climático. El Gobierno ofrece una recompensa a quien consiga cazarlo vivo o muerto. Al principio, le atribuyen la culpa de todo a Jack McQuade, un hombre que dirige un parque zoológico de cocodrilos.

Domingo 10 a las 18.00h

Eslabón sangriento

Una expedición de jóvenes antropólogos viaja a la selva con el objetivo de atrapar a una fiera perteneciente a una especie desconocida. La captura del animal será una aventura llena de dificultades.

Domingo 17 a las 18.00h

Arañas asesinas

Cinco estadounidenses viajan a la India y se introducen en la selva, ignorando que un grave peligro les acecha. Un grupo de peligrosas arañas de extraño comportamiento se encuentra en la aldea de Karminata, donde se celebran extraños ritos encabezados por un doctor y su enigmático hermano, que se muestra con una tela de araña que le tapa la cabeza.

Domingo 24 a las 18.00h

Vaya tela, Sam

En Vaya Tela, Sam, un bochorno público en una empresa multimedia de Nueva York obliga a Samantha Fink, una alcohólica de veintitantos años, a tomar la única medida que le queda para permanecer sobria y evitar ir a la cárcel: volver a casa de su madre Carol, la cual es muy sobreprotectora.

En Boston, Samantha reanuda su vida trabajando en un supermercado de la zona y rodeada de todos los problemas que le hicieron empezar a beber. Se topa con lo que queda de su antigua vida, como su perfecta mejor amiga de la infancia, que ahora sale con su exnovio. Tendrá que esforzarse para dejar atrás su peor versión y encontrar la mejor. O algo parecido.

Desde Miércoles 6

Ice Age, las desventuras de Scrat

Disney+ estrena "Ice Age, las desventuras de Scrat", la serie de seis cortos animados protagonizados por Scrat, la desdichada ardilla de dientes de sable de las aventuras de "Ice Age".

Disney+ estrenará en exclusiva el 13 de abril "Ice Age, las desventuras de Scrat", donde la ardilla experimenta los altibajos de la paternidad, mientras establece un vínculo con el adorable y travieso Baby Scrat, y luchan por hacerse con la preciada Bellota. La serie cuenta con las voces en su versión original de Chris Wedges (Scrat) y Karl Wahlgren (Baby Scrat), y está producida por Anthony Nisi, con Robert L. Baird y Andrew Millstein como productores ejecutivos.

Desde miércoles 13

Los ángeles ignorantes

Cuando Massimo, el marido de Antonia, muere en un accidente, ella descubre que tenía una aventura con un joven llamado Michele.

Devastada por la noticia, Antonia empieza a investigar la vida secreta de su marido y entabla una amistad inesperada y entrañable tanto con Michele como con su círculo de excéntricos amigos, que eran una segunda familia para Massimo. Gracias a todos ellos, cambiará su punto de vista sobre la vida, pero ¿podrá aprender a amar de nuevo?

Desde miércoles 13

Las Kardashian

La familia que los fans ya conocen vuelve con una nueva serie en la que dan acceso total a sus vidas. Kris, Kourtney, Kim, Khloé, Kendall y Kylie dejan que las cámaras les acompañen en su día a día para que el público conozca la verdad que esconden los titulares. Esta serie muestra entre otras cosas la gigantesca presión que implica gestionar negocios de miles de millones de dólares, los momentos de juego y de llevar los niños al colegio, y ofrece a los espectadores una historia fascinante y cercana sobre el amor y la vida bajo los focos.

Ben Winston, socio de Fulwell 73, es el productor ejecutivo junto a Emma Conway y Elizabeth Jones, con Danielle King como showrunner y productora ejecutiva.

Desde jueves 14

The Dropout: Auge y caída de Elizabeth Holmes

Dinero. Romance. Tragedia. Engaño. La miniserie "The Dropout: Auge y caída de Elizabeth Holmes" cuenta la historia sobre la fama y ambición de Elizabeth Holmes (Amanda Seyfried) y Theranos, que acabó terriblemente mal. ¿Cómo es posible que la multimillonaria más joven del mundo lo perdiera todo en un abrir y cerrar de ojos?

"The Dropout: Auge y caída de Elizabeth Holmes" está protagonizada por Amanda Seyfried como Elizabeth Holmes y Naveen Andrews como Sunny Balwani. La miniserie también está protagonizada por Utkarsh Ambudkar, Kate Burton, Stephen Fry, Michel Gill, LisaGay Hamilton, William H. Macy, Elizabeth Marvel, Laurie Metcalf, Dylan Minnette, Alan Ruck, Sam Waterson, Michaela Watkins entre otros.

Desde miércoles 20

El sueño de Nate (Cine)

Nate Foster, de 13 años, sueña con Broadway, pero hay un pequeño problema: ni siquiera puede conseguir un papel en la obra del colegio. Pero cuando sus padres se van de la ciudad, Nate y su mejor amiga Libby aprovechan la oportunidad y se escapan a la Gran Manzana para demostrar que todos están equivocados. Un encuentro casual con Heidi, la tía de Nate a la que no veía hace mucho tiempo, da un vuelco a su viaje y juntos aprenderán que las mejores aventuras de la vida son tan grandes como tus sueños.

"El sueño de Nate" está protagonizada por Aria Brooks, Joshua Bassett, Michelle Federer y presenta al debutante Rueby Wood como Nate. Tim Federle ha dirigido la película y la ha adaptado para la pantalla basándose en su propia novela. Marc Platt y Adam Siegel son los productores de la película, con Tim Federle y Pamela Thur como productores ejecutivos.

Desde Viernes 1

Muerte en el Nilo (Cine)

Las vacaciones egipcias del detective belga Hércules Poirot a bordo de un glamuroso barco de vapor se convierten en la aterradora búsqueda de un asesino cuando la luna de miel de una pareja perfecta se ve truncada. La aventura se desarrolla en un paisaje con maravillosas vistas al desierto y a las imponentes pirámides de Guiza.

Muerte en el Nilo trata de una dramática fábula de amor que sale mal, y cuenta con unos personajes cosmopolitas impecablemente vestidos. Los giros y dilemas de la historia dejarán a los espectadores preguntándose qué ha ocurrido hasta el estremecedor desenlace final.

Desde Miércoles 6

Sex appeal (Cine)

Avery Hansen-White no hace nada si no es la mejor en ello. Así que cuando su novio, con el que tiene una relación a larga distancia, le deja entrever que quiere llevar su relación al siguiente nivel, Avery se propone controlar su sexualidad con Larson, su mejor amigo, como sujeto de pruebas.

En esta divertida comedia de adolescentes, el estudio de Avery le descubre que el sexo y el amor no son solo mecánicas. Las relaciones requieren tanto cabeza como corazón.

Desde Viernes 8

Fresh (Cine)

Fresh cuenta la historia de Noa (Daisy Edgar-Jones), que conoce al atractivo Steve (Sebastian Stan) en una tienda de alimentación aun con sus malas experiencias con las aplicaciones de citas, se arriesga y le da su número. Después de una primera cita, Noa se enamora y acepta la invitación de Steve a una escapada romántica de fin de semana. Pero descubre que su nuevo amante le ha estado ocultando algunos apetitos poco habituales.

La película de Legendary Entertainment está dirigida por Mimi Cave y protagonizada por Daisy Edgar-Jones ("Normal People") y Sebastian Stan (franquicia "Capitán América", "Yo, Tonya"). Escrito por Lauryn Kahn, Adam Mc Kay y Kevin Messick han producido este thriller con su sello Hyperobject Industries, con Maeve Culinane como coproductora.

Jojo T. Gibbs ("Twenties"), Charlotte Le Bon ("Operación Anthropoid", "Un viaje de diez metros"), Andrea Bang ("Luce"), y Dayo Okeniyi ("Runner Runner", "Aquí y ahora") completan el reparto. El equipo de profesionales incluye al director de fotografía Pawel Pogorzelski ("Hereditary", "Midsommar"), al montador Martin Pensa ("Wild", "Dallas Buyers Club"), a la diseñadora de producción Jennifer Morden ("Riot Girls"), y al compositor Alex Somers ("Honey Boy", "Captain Fantastic").

Desde viernes 15

Sketchbook: Cómo empezar a dibujar (Documental)

Sketchbook: Cómo empezar a dibujar es una serie documental didáctica e íntima, que transporta a los espectadores a los escritorios y vidas de artistas y animadores de Disney. Cada episodio se centra en un artista que enseña a dibujar un personaje mítico de una película de Walt Disney Animation Studios. Mientras enseñan los pasos del dibujo, narran su historia única sobre cómo llegaron a Disney y el personaje al que eligieron.

Esta experiencia exclusiva hará que espectadores de todas las edades vean de otra forma cómo estos personajes tan queridos cobran vida en la pantalla, presentando a su vez a un nuevo elenco de personajes de la vida real.

Desde miércoles 27

Gunpowder Milkshake (Cóctel explosivo)

Un thriller de acción (muchísima acción) con tres generaciones de mujeres de armas tomar... que no se lo piensan dos veces a la hora de tomar las armas y unir fuerzas para enfrentarse a un poderoso sindicato del crimen.

La primera generación es la formada por el personaje de Lena Headey (Cersei en 'Juego de tronos') y sus leales (y letales) socias (Carla Gugino, Michelle Yeoh y Angela Bassett). Headey da vida a Scarlet, una asesina de élite que se vio obligada a abandonar a su hija Sam cuando solo tenía 12 años. La siguiente generación es la de la propia Sam, a la que interpreta Karen Gillan (Nebula en el Universo Marvel). Quince años después de haber sido abandonada por su madre y criada por La firma -el despiadado sindicato del crimen para el que trabajaba Scarlet-, Sam se ha convertido en una peligrosa y dura asesina a sueldo que 'limpia' las huellas de la organización. La tercera generación es muy, muy joven: una niña cuyo destino también está marcado por 'La firma' y a la que da vida Chloe Coleman.

Dirigida y coescrita por el israelí Navot Papushado ("Big Bad Wolves"), el tono de 'Gunpowder Milkshake (cóctel explosivo)' está inspirado en el de sus directores más admirados -desde Buster Keaton y Charlie Chaplin hasta Quentin Tarantino y los hermanos Coen-.

Viernes 1 a las 22.00h

La hija

El director Manuel Martín Cuenca ('El autor', 'Caníbal') vuelve a mostrar la miseria moral que pueden esconder los anhelos humanos más inocentes en este tenso thriller protagonizado por Javier Gutiérrez ('Reyes de la noche', 'Vergüenza'), Patricia López Arnaiz ('La peste') y la debutante Irene Virgüez.

En esta ocasión, el deseo que desencadena la trama es el de los personajes de Javier Gutiérrez (Javier) y Patricia López Arnaiz (Adela) de ser padres. Javier, que trabaja como educador en un centro correccional de menores, acoge en su aislada casa de la montaña a Irene (Virgüez), una adolescente embarazada que se ha fugado del reformatorio. La idea de Javier y Adela es hacer pasar por propio al hijo de Irene, para lo que necesitan que la conflictiva joven permanezca oculta tanto de la policía como del padre de su hijo.

Sábado 2 a las 22.00h

Worth

¿Cuánto vale una vida humana? ¿Quién determina el precio? Michael Keaton, Stanley Tucci y Amy Ryan buscan la respuesta en este drama sobre las indemnizaciones a las víctimas del 11-S basado en la historia real de Kenneth Feinberg, abogado elegido por la administración de George W. Bush para hacerse cargo del Fondo de Compensación.

Sara Colangelo, directora de 'Worth', quiso acercarse al coste humano de una tragedia como la del 11-S con esta historia que, en sus propias palabras, "habla del viaje de un hombre que pasa del cinismo a la apertura de corazón, de ser un rígido 'calculador' y defensor de las fórmulas a alguien que empieza a escuchar y tener en cuenta cada uno de los casos, cada historia, cada persona".

Domingo 3 a las 22.00h

Luz natural

Oso de plata a la mejor dirección (Dénes Nagy) en el Festival de Berlín de 2021 por esta historia sobre el horror de la guerra ambientada en la Ucrania ocupada por los nazis en la II Guerra Mundial.

Este intenso drama sigue a István Semetka, un subteniente del ejército húngaro aliado de los nazis durante la II Guerra Mundial. Su misión en la retaguardia, en territorio ucraniano, es localizar y destruir los grupos de partisanos saboteadores. Allí, sus principios y los de sus compañeros serán puestos a prueba cuando tengan que elegir entre mantener la humanidad o su propia supervivencia.

El húngaro Dénes Nagy, director de varios cortos y documentales, se basa en una pequeña parte de la novela del mismo título de Pál Závada (solo tres días de 1943, aunque el libro abarca de 1930 a 1950) para realizar 'Luz natural', su primer largometraje de ficción, protagonizado por actores no profesionales.

Martes 5 a las 23.40h

Adiós, idiotas

'Adiós, idiotas' fue la gran triunfadora de los premios César de 2021, obteniendo, entre otros, los de mejor película, director, guion original y actor de reparto (Nicolas Marié). Dirigida por Albert Dupontel ('Nos vemos allá arriba'), esta tragicomedia usa el humor negro para realizar un retrato de la sociedad actual, haciendo un recorrido por temas tan dispares como la burocracia, la falta de empatía, el ninguneo a los trabajadores mayores o la violencia policial.

La película comienza cuando Suze, una mujer de 43 años, recibe la noticia de que padece una enfermedad mortal. Decidida a encontrar cuanto antes al hijo que tuvo a los 15 años -y al que se vio obligada a abandonar nada más nacer-, Suze emprende una búsqueda a la que se unirán los dos compañeros más improbables: un informático cincuentón con un intento de suicidio un tanto peculiar y un entusiasta archivero ciego.

Viernes 8 a las 22.00h

Héroe en dos mundos

Héroes y villanos del mundo real y del mundo fantástico creado por un joven streamer entrelazan sus destinos en esta gran producción china de acción, aventura y fantasía. Basada en dos novelas del escritor chino Shuang Xuetao, la película es una espectacular fantasía llena de acción, un emocionante viaje de héroes y villanos visualmente maravilloso.

'Héroe en dos mundos' sigue a Guan Ning, un padre que lleva seis años intentando encontrar a su hija (a la que cree secuestrada por unos traficantes de personas) y que se ve abrumado constantemente por unos extraños sueños. En medio de su desesperada búsqueda, Guan Ning es contactado por la corporación Aladdin, que dice poder devolverle a su hija a cambio de un sorprendente encargo: asesinar al joven autor de una novela narrada en directo por las redes, una historia que se parece mucho a lo que Guan Ning ve en sus sueños y que, misteriosamente, está afectando al director de la empresa.

Martes 12 a las 22.00h

Yakari

El pequeño indio sioux Yakari deja las páginas de los cómics y se asoma por primera vez a la gran pantalla en una divertida aventura familiar que enseña a los niños (y no tan niños) a respetar y cuidar de la naturaleza. Creado por Job (guionista) y Derib (ilustrador), el niño sioux Yakari es el protagonista de una de las series de la bande dessinée (tebeos francófonos) del Oeste más conocidas en todo el mundo. Traducida a 17 idiomas y editada desde 1973 en Francia y desde 1979 en España, ya había sido adaptada en dos ocasiones en series para la televisión.

Para su debut cinematográfico, los directores Xavier Giacometti (responsable de una de las adaptaciones para televisión) y Toby Genkel ('Los Olchis', '¡Upsss! ¿Dónde está Noé...?') decidieron contar la primera aventura del pequeño Yakari, quien, decidido a demostrar su valía haciéndose con un majestuoso caballo mustang, se encuentra con el Gran Águila, su animal tótem, del que recibe una pluma que le otorga el poder de hablar con los animales.

Sábado 16 a las 22.00h

Raging Fire

Donnie Yen ('Mulán', 'Rogue One'), uno de los actores más reconocidos del cine de acción actual, protagoniza este frenético thriller policiaco que supuso el último trabajo del prestigioso director hongkonés Benny Chan, quien falleció prematuramente durante la posproducción de la cinta.

Yen, que también es el responsable de las espectaculares escenas de acción de 'Raging Fire' (atención a la pelea en la iglesia), da vida a Cheung Sung-Bong, un honesto oficial de la unidad contra el crimen de la policía de Hong Kong que deberá enfrentarse a un antiguo subalterno, Yau Kong-Ngo (Nicholas Tse), convertido ahora en un peligroso criminal.

Domingo 17 a las 22.00h

Wormwood: Apocalypse

Zombis, científicos locos, soldados malvados y héroes en busca de una cura para la humanidad son los protagonistas de esta secuela de la cinta de culto australiana 'Wormwood: La carretera de los muertos'.

Con más presupuesto y mejores medios (la primera entrega se la autofinanciaron y la fueron rodando en sucesivos fines de semana), los hermanos Kiah y Tristan Roache-Turner construyen en 'Wyrnwood: Apocalypse' una sangrienta historia de zombis, supervivencia y redención que muestra al soldado Rhys -gemelo de un personaje que murió en la primera película- viviendo en medio de la estepa australiana en un escondite destartado rodeado de muertos vivientes... algunos de los cuales ha capturado para utilizarlos como generadores de energía o, incluso, 'sparring' de boxeo. Rhys dedica su vida a capturar a supervivientes sanos y a zombis para que el Cirujano pueda encontrar una cura, pero, cuando descubre que las intenciones del científico son otras, se vuelve contra sus malvados jefes y se une a un grupo de rebeldes para rescatar a una chica que podría ser el remedio para el mal que está acabando con la humanidad.

Martes 19 a las 22.00h

Albatros

El francés Xavier Beauvois ('De dioses y hombres') dirige este thriller dramático, trufado de crítica social, sobre un gendarme de Normandía abrumado por la realidad que lo rodea. Estrenada en la Berlinale de 2021, 'Albatros' está coprotagonizada por Marie-Julie Maille, también coautora de un guion -junto al director y a Frédérique Moreau- que habla de familia, de amistad y de una sociedad aparentemente idílica pero marcada por las Injusticias sociales y económicas.

Jérémie Renier ('Frankie', 'El amante doble') es el encargado de dar vida al protagonista, el policía Laurent Sandrail, comandante de brigada en la gendarmería del pueblo normando de Étretat, un paraíso de verdes prados y mar que esconde una realidad desoladora: ganaderos que trabajan 20 horas al día por unos ingresos de miseria, suicidios, incestos... En ese contexto sin esperanza, varios acontecimientos pondrán a prueba a Sandrail.

Martes 19 a las 23.35h

Benedetta

Morbosa, subversiva, sensual, provocadora, crítica, erótica, satírica... todo eso y mucho más es esta película sobre una monja del siglo XVII y sus éxtasis sexuales, que removieron los cimientos de la iglesia católica de la época.

Con su peculiar estilo transgresor, el director Paul Verhoeven ('Elle', 'Instinto básico') utiliza esta historia real para hablar del poder de las mujeres, la doble moral y la represión sexual con la ferocidad y la ácida sátira del realizador neerlandés.

Viernes 22 a las 22.00h

Clean

Adrien Brody ('El pianista') protagoniza, produce, coescribe el guion (junto al director Paul Solet) e incluso escribe la música de este 'thriller' de acción con tintes sociales.

Ambientada en la América profunda, esta turbia fábula de venganza cuenta la historia de Clean (Brody), un pacífico basurero con un oscuro pasado que, aunque busca la paz y la redención, termina abocado de nuevo a recorrer el camino de la furia. Llevado al límite por el jefe mafioso de su barrio (Glenn Fleshler), el recuerdo de su hija muerta y las injusticias del presente desencadenarán el estallido del personaje de Brody en una espiral de violencia.

Sábado 23 a las 22.00h

Barbaque

Veganos recalcitrantes, carniceros aún más pertinaces, un matrimonio en crisis económica y existencial, un cuerpo del que deshacerse y un humor muuuy negro son los ingredientes principales de esta divertidísima, mordaz, provocadora y macabra sátira que se atreve a burlarse con toda la incorrección política posible -pero sin perder el cariño por ninguno de los personajes- de la industria alimentaria, animalistas, comedistas y humanos en general.

Dirigida, coescrita y protagonizada por Fabrice Eboué ('Coexister') junto a Marina Foïs (las dos entregas francesas de la comedia 'Papá o mamá'), 'Barbaque' sigue a Vincent y Sophie Pascal, una pareja de carniceros que está al borde de la crisis definitiva: no pueden competir con las grandes superficies y su matrimonio está a punto de romperse. Pero un día, poco después de que un grupo de activistas veganos atacase su tienda, atropellan a uno de ellos... y su carne termina por accidente en los mostradores de la tienda. Con excelentes resultados de venta, por cierto.

Miércoles 27 a las 22.00h

France

Bruno Dumont ('La alta sociedad') dirige a Léa Seydoux (la única chica Bond que ha repetido papel en dos películas de la saga) en esta sátira mordaz sobre el mundo del periodismo televisivo que esconde mucho más que lo que se muestra a primera vista. Como afirma Fabien Lemercier en Cineuropa sobre esta comedia dramática: "un despiadado Bruno Dumont pone su lupa sobre la ambición y sobre la toma de conciencia de la molesta verdad del estado de un país y de sus almas".

Seydoux, que estuvo nominada al César 2021 a la mejor actriz por este papel, da vida a France de Meurs, una celeberrima periodista y presentadora de televisión que ha conseguido convertirse en la gran protagonista de todas las noticias que cubre. Adorada por el público y adulada por su asistente, no tiene tiempo para su hijo y su marido. De pronto, un extraño accidente de tráfico lo cambia todo.

Desde el sábado 30

No respire 2

Vuelve el despiadado 'hombre ciego' en esta secuela del intenso thriller de terror 'No respire' (2016), en la que el siniestro ex Navy Seal Norman Nordstrom pasa de antagonista a protagonista. Ahora verás lo que él ve... Con Stephen Lang ('Avatar') interpretando de nuevo al 'hombre ciego', 'No respire 2' muestra a un envejecido Nordstrom viviendo junto a su hija adoptiva en una alejada casa de las afueras de Detroit. Cuando un grupo de desconocidos invade su casa y se lleva a la niña, Nordstrom tendrá que volver a demostrar de lo que es capaz.

Rodo Sayagues, coguionista de las dos entregas junto a Fedé Álvarez, toma el relevo al director uruguayo y debuta como realizador con este oscuro (en todos los sentidos) y terrorífico thriller.

Viernes 15 a las 22.00h

Venom 2: Habrá matanza

Tom Hardy, Michelle Williams y Woody Harrelson vuelven a reunirse en esta segunda entrega del spin off de 'Spider-Man' sobre el periodista Eddie Brock y su simbionte Venom. La película comienza en 1996, en el reformatorio de St. Estes, en California, donde la única luz en la vida del joven Cletus Kasady es Frances, cuyos peligrosos poderes hacen que pronto sea trasladada. Años después, mientras espera la pena de muerte en San Quintín, el asesino en serie Cletus Kasady pide hablar con Eddie Brock, que acude a la prisión con su inseparable simbionte Venom.

Esta nueva entrega del Universo propio que Sony Pictures ha creado con los personajes más conocidos del Hombre Araña está dirigida por Andy Serkis ('Mowgli: La leyenda de la selva'), que toma el relevo a Ruben Fleischer, director de la primera entrega ('Venom', 2018).

Viernes 29 a las 22.00h

In My Skin

Kayleigh Llewellyn se une al equipo de grandes escritoras británicas de series, capitaneado por Michaela Coel y Phoebe Waller-Bridge, con esta oscura coming of age que ha sido aclamada por la crítica británica y que nos presenta a una adolescente que trata de ocultar a su entorno las calamidades de su hogar.

Bethan tiene 16 años, y a parte de lidiar con los problemas propios de su edad, como las amistades y el sexo, se esfuerza por llevar una doble vida: la del instituto, un lugar hostil en el que debe mostrar su mejor cara; y la de su casa, donde su madre padece un trastorno bipolar y su padre es alcohólico.

Desde Martes 5

The Newsreader

¿Qué ocurre cuando en un informativo de gran audiencia la verdadera noticia está justo delante de la cámara? En esta deliciosa serie para los amantes del periodismo y los medios de comunicación saltan chispas entre sus dos protagonistas, los dos presentadores de un informativo nocturno de éxito en la Australia de los años 80. Gran triunfadora en los premios de la Academia Australiana del Cine y la Televisión, cuenta con Anne Torv ("Fringe") al frente del reparto.

En el despiadado mundo de los informativos de televisión en 1986, el ambicioso reportero Dale Jennings y la estrella de las noticias Helen Norville, con un carácter difícil, forman pareja en un programa nocturno de éxito. Juntos cubren noticias históricas como el desastre del Challenger, la crisis del sida o la llegada del cometa Halley. Sus vidas personales y profesionales empiezan a mezclarse mientras el mundo a su alrededor afronta grandes cambios a un ritmo vertiginoso.

Desde martes 12

Guilt

La primera serie original de BBC Escocia ha sido un pelotazo de crítica, audiencia y premios en Reino Unido. Una divertida comedia negra sobre dos hermanos que cometen un homicidio involuntario y se complican la vida de muy mala manera.

De regreso de una boda, los hermanos Max y Jake atropellan a un anciano en las calles de Edimburgo y deciden ocultar el cadáver. A medida que avanza la historia las dificultades se intensifican mientras irrumpen nuevos personajes, con la culpa como emoción central.

Desde martes 19

Rurangi

El actor trans Elz Carrad protagoniza una de las grandes series LGBTI+ de la temporada, premiada en los festivales de San Francisco, Melbourne y LesGaiCineMad, sobre un hombre que regresa a su ciudad natal, que abandonó cuando era una mujer.

Diez años después, Caz Davis deja atrás la gran ciudad para regresar a la comunidad lechera, aislada y conservadora de Rurangi con el deseo de reconectar con su padre, al que no ve desde que hizo su transición de género.

Desde viernes 29

The Beach Bum (Cine)

El ganador del Oscar Matthew McConaughey se convierte en el hijo que hubieran podido tener Jack Kerouac y Bad Bunny. Tras rozar el cielo con "Spring Breakers", Harmony Korine se lo pasa en grande con Moondog, un poeta maldito que pasa los días fumando toda la marihuana que puede y viviendo la vida al máximo. Una obra orgullosamente abyecta y visualmente arrolladora a partes iguales con invitados de puro lujo como son Zac Efron, Jonah Hill y Snoop Dogg.

Vivir la vida por todo lo alto es a lo único que se dedica Moondog. Rebelde, pícaro y con un punto adorable impone sus propias reglas mientras las desventuras le acompañan.

Desde Viernes 1

Drive My Car (Cine)

La película revelación de la temporada, Oscar a la Mejor Película Internacional y Premio FIPRESCI en Cannes. Una auténtica obra maestra que ha consolidado a su director, Ryusuke Hamaguchi como uno de los autores asiáticos más populares del momento. Basada en un relato corto de Murakami.

Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, aún incapaz de lidiar con su pasado, acepta dirigir Tío Vania en un festival de teatro en Hiroshima. Allí conoce a Misaki, una joven introvertida que será su chófer. En sus idas y venidas comienzan a surgir las confesiones y a desvelarse los secretos de sus misteriosas vidas.

Desde Viernes 8

North Hollywood (Cine)

Años 90. Michael, de 18 años, se encuentra en un punto de su vida que todo aquel con estudios tiene que afrontar: ¿y ahora qué? Atrapado entre el camino que su padre (Vince Vaughn) quiere para él, y su sueño de convertirse en un skater profesional.

Sus amigos le animan a alejarse del status quo pero, cuando Rachel aparece en su vida, Michael empieza a dudar de sus elecciones.

Desde viernes 15

Azor (Cine)

Un estilizado thriller de traje y corbata cocido a fuego lento que te mantendrá al filo de la pantalla durante todo su metraje. Según The New York Times, una de las diez mejores películas de 2021.

Yvan De Wiel, un banquero privado de Ginebra, viaja a Argentina en plena dictadura para sustituir a su socio, objeto de los más inquietantes rumores, y desaparecido de la noche a la mañana.

Desde viernes 22

Madeleine Collins

Sensual, elegante y sombrío. Así es este thriller protagonizado por la incombustible Virgine Efira ("Benedetta") que nos habla de la dificultades de una mujer que vive en la bigamia. A Efira la acompaña un Quim Gutiérrez que explota su facción más políglota y la veterana Jacqueline Bisset.

Judith lleva una doble vida entre Suiza y Francia. Por un lado, Abdel, con quien está criando a su hija en común. Por el otro, Melvil, con quien tiene dos hijos un poco mayores. Poco a poco, este frágil equilibrio hecho de mentiras, secretos e idas y venidas se va fracturando. Ante el desenmascaramiento, Judith elige la huida hacia adelante.

Desde viernes 29

Sisters with Transistors (Documental)

Una forma diferente de entender la historia de la música a través de las pioneras de la electrónica, compositoras que adoptaron las máquinas para transformar por completo la forma en que producimos y escuchamos música. Entre sus muchos exponentes, el documental muestra el pasado de Laurie Anderson o Wendy Carlos, la artista transgénero que componía la música de las películas de Stanley Kubrick.

Aunque la música electrónica siempre se ha percibido como algo de "hombres", desde los principios del género la mujer ha sido una parte fundamental a la hora de diseñar nuevos dispositivos, técnicas y estilos que han definido su sonido en la actualidad. Este documental relata su historia a través de varias visionarias cuyos experimentos radicales con máquinas redefinieron los límites de la música: Clara Rockmore, Daphne Oram, Bebe Barron, Delia Derbyshire, Maryanne Amacher, Pauline Oliveros, Wendy Carlos, Eliane Radigue, Suzanne Ciani y Laurie Spiegel.

Desde Viernes 1

Patti Smith: Electric Poet (Documental)

Al aterrizar en Nueva York sobre las cenizas de la cultura post-hippie, la veinteañera Patti Smith trastocará todos los códigos existentes: el rock'n'roll cliché, la poesía excesivamente prosaica.

Durante su carrera de cincuenta años, con un solo éxito comercial, logró la hazaña de convertirse en una leyenda viva sin salir nunca de los márgenes de la sociedad. Punk de corazón.

Desde Viernes 8

Sedimentos (Documental)

Estreno en exclusiva de este monumental alegato sobre la identidad trans de Adrián Silvestre, que firma una historia sobre la empatía, la individualidad y la necesidad de pertenencia.

Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias.

Desde viernes 15

Kurt Vonnegut: Unstuck in Time (Documental)

Fue uno de los autores más laureados de la segunda mitad del siglo XX y el responsable de la obra que conmovió a toda una generación, "Matadero 5". Estrenamos en exclusiva este extraordinario documental sobre la vida y obra de Kurt Vonnegut, que aunque falleciera hace más de 15 años sigue estando vigente como la colosal figura que es.

Casi ocho años después de su muerte, Kurt Vonnegut sigue siendo una de las figuras literarias más populares de los siglos XX y XXI. Lectores de todas las generaciones y de todas partes del mundo continúan siendo fascinados por su cómica -y cósmica- perspicacia, patente en best-sellers como 'Cuna de gato', 'Matadero 5', 'El desayuno de los campeones', 'Madre noche', 'Dios le bendiga, Mr. Rosewater' y muchos otros. Sorprendentemente, todas las obras de Vonnegut se siguen publicando y su popularidad no muestra signos de menguar.

Desde viernes 22

4ª Temporada Wellington Paranormal

Spin-off de la película "Lo que hacemos en las sombras" (2015), dirigida por Jemaine Clement y Taika Waititi.

El sargento Ruawai Maaka de la policía de Wellington se une a los oficiales Minogue y O'Leary para investigar los eventos sobrenaturales que tienen lugar en la capital de Nueva Zelanda.

Desde Viernes 1

El deshielo

Después de que se encuentra el cuerpo de una mujer joven en las aguas heladas del río Oder de Polonia, la detective Katarzyna Zawieja (Katarzyna Wajda) recién viuda dirige la investigación para localizar al asesino. Cuando se hace evidente que la víctima dio a luz poco antes de su muerte, Zawieja, una joven oficial que nunca se da por vencido fácilmente, va en busca del recién nacido desaparecido.

Todavía conmocionada por el presunto suicidio de su marido, Zawieja emprende un esfuerzo exhaustivo para resolver el caso, aunque eso signifique enfrentarse a sus propias circunstancias y ponerse a sí misma, y a su frágil familia, en el punto de mira de los criminales más peligrosos del país. la búsqueda implacable de la mujer por la verdad mientras se atreve a enfrentar sus propios demonios y encontrarse a sí misma.

Desde Viernes 1

El informante

En la Hungría comunista de 1985, el campeón de ajedrez Geri (Gergely Váradi) está ansioso por comenzar su segundo año de universidad en Budapest, incluso si eso significa dejar atrás a su hermano pequeño enfermo y al resto de su familia. Pero Geri tiene un secreto.

Sus planes de conocer chicas y divertirse se ven ensombrecidos cuando la Seguridad del Estado húngaro chantajea a Geri para que espíe a su carismático compañero de clase Zsolt Száva (Márton Patkós), un líder prodemocracia cada vez más radical. Con Geri haciendo malabares con fiestas y debates políticos, Száva pronto comienza a darse cuenta de que hay un informante entre ellos. A medida que el espionaje se convierte en su propia partida de ajedrez, Geri lucha con traicionar a sus amigos para salvar a su hermano y la pregunta diaria: ¿De qué lado debería estar?

Desde Viernes 1

Torres de Malory

Basada en la serie de novelas de la célebre escritora Enyd Blyton, cuenta la historia de Darrell Rivers y de su grupo de amigas, todas alumnas del internado de Benenden, que tuvo que ser reubicado durante la guerra cerca de Cornish.

Desde Sábado 2

Tokyo Vice

Inspirada libremente en el relato de no ficción contado en primera persona del periodista estadounidense Jake Adelstein sobre el ritmo de la Policía Metropolitana de Tokio, este drama criminal, filmado en localizaciones de Tokio, captura el descenso a los bajos fondos cubiertos de neón de Tokyo de Adelstein (interpretado por Ansel Elgort) a finales de los 90, donde nada ni nadie es realmente lo que parece.

El nominado al Globo de Oro® Ansel Elgort, el nominado al Premio de la Academia® Ken Watanabe, la nominada al Premio de la Academia® Rinko Kikuchi, Rachel Keller, Ella Rumpf, Hideaki Ito, Show Kasamatsu y Tomohisa Yamashita forman parte del reparto de la serie.

El dramaturgo ganador del premio Tony® J.T. Rogers ha creado y escrito la serie y también ejerce como productor ejecutivo. El cuatro veces nominado al Premio de la Academia® y ganador del Emmy® Michael Mann ha dirigido el episodio piloto y es productor ejecutivo junto con el ganador del Emmy® Alan Poul, Jake Adelstein, Ansel Elgort, la ganadora del Emmy® Emily Gerson Saines, Brad Kane, Destin Daniel Cretton, Ken Watanabe, Kayo Washio y el ganador del Premio de la Academia® John Leshner.

Desde Jueves 8

La Brea

Cuando se abre un enorme agujero en el centro de Los Ángeles en La Brea Tar Pits y Wilshire Boulevard, cientos de personas, vehículos y edificios (incluido el distintivo Petersen Automotive Museum) son arrastrados a sus profundidades.

Los supervivientes se encuentran atrapados en una tierra primigenia misteriosa y peligrosa donde deben unirse para sobrevivir. La serie sigue a una familia (padre, madre, hijo e hija) que están separados por los hechos e intentan reunirse. El padre tiene visiones que le permiten vislumbrar cuándo y dónde están su esposa y su hijo. El socavón y la repentina aparición del Teratornis ha llamado la atención del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, que están estudiando un evento similar en el desierto de Mojave.

Desde martes 12

2ª Temporada The flight attendant

Cassie Bowden (Kaley Cuoco) está viviendo su mejor vida sobria en Los Ángeles mientras trabaja como agente de la CIA en su tiempo libre. Pero cuando una asignación en el extranjero la lleva a presenciar un asesinato sin darse cuenta, se enreda en otra intriga internacional. La temporada se filmó en Los Ángeles, Berlín y Reykjavik.

El reparto habitual de la serie que regresa en esta temporada incluye a Cuoco, Zosia Mamet, Griffin Matthews, Deniz Akdeniz y Rosie Perez. Los actores invitados recurrentes que vuelven incluyen a T.R. Knight, Yasha Jackson y Audrey Grace Marshall. La temporada también está protagonizada por los nuevos miembros de la serie Mo'Nique, Callie Hernandez y JJ Soria, así como por las nuevas estrellas invitadas Alanna Ubach, Cheryl Hines, Jessie Ennis, Mae Martin, Margaret Cho, Santiago Cabrera, Sharon Stone y Shohreh Aghdashloo.

Desde viernes 22

3ª Temporada Barry

Desesperado por dejar atrás su pasado violento en favor de su nueva pasión, Barry (Hader) intenta desenredarse del mundo de los asesinatos por encargo y sumergirse por completo en la actuación. Pero salir es complicado. Si bien Barry ha eliminado muchos de los factores externos que lo empujaron hacia la violencia, pronto descubre que no eran las únicas fuerzas en juego. ¿Qué tiene su propia psique que lo llevó a convertirse en un asesino? La tercera temporada descubre a Barry y los otros personajes tratando de tomar la decisión correcta.

Los miembros habituales del reparto nominados y ganadores del Emmy® incluyen a: Stephen Root ("Perry Mason" de HBO) como Monroe Fuches, el antiguo manejador de Barry actualmente escondido; Sarah Goldberg ("Hindsight") como Sally, la novia de Barry en medio del lanzamiento de su primera serie de televisión; Anthony Carrigan ("Gotham") como Noho Hank, líder de la mafia chechena en Los Ángeles; y el ganador del Emmy® Henry Winkler ("Arrested Development") como Gene Cousineau, el antiguo profesor de actuación de Barry que está de luto por la pérdida de su novia, la detective Janice Moss. Sarah Burns ("Enlightened" de HBO) como la detective Mae Dunn regresa para la tercera temporada como miembro regular del elenco. El elenco recurrente que regresa incluye a D'Arcy Carden ("The Good Place") como Natalie Greer y Michael Irby ("True Detective" de HBO; Mayans M.C.) como Cristóbal.

La tercera temporada de BARRY fue creada, escrita y dirigida por Alec Berg y Bill Hader; con la producción ejecutiva de Bill Hader, Alec Berg, Aida Rodgers y Liz Sarnoff; producida por Julie Camino. Los guionistas adicionales de la tercera temporada incluyen a: Emma Barrie, Jason Kim, Emily Heller, Duffy Boudreau y Liz Sarnoff.

Desde lunes 25

El Bebé

Michelle De Swarte ("La marquesa") interpreta a Natasha, de 38 años, una mujer enfadada porque sus amigos más cercanos están teniendo bebés. Pero cuando se encuentra inesperadamente con un bebé propio, su vida implosiona dramáticamente. Controlador, manipulador, pero increíblemente cuqui, el bebé tuerce la vida de Natasha en un espectáculo de terror surrealista. A medida que descubre el verdadero alcance de la naturaleza mortal del bebé, Natasha hace intentos cada vez más desesperados por deshacerse de él. Ella no quiere un bebé. Pero el bebé definitivamente la quiere a ella.

La serie también está protagonizada por Amira Ghazalla ("El ritmo de la venganza") como la Sra. Eaves, un misterioso enigma de 70 años que ha pasado los últimos cincuenta años viviendo en su coche y parece estar en todas partes donde está el Bebé; y Amber Grappo como Bobbi, la hermana menor de Natasha, una maga de niños a la que nada le gustaría más que ser madre, dar amor y recibirlo.

El reparto adicional incluye a Patrice Naiambana ("Spectre") como el padre de Natasha, Lyle, y Sinéad Cusack ("Marcella") como su madre, Barbara. Shvorne Marks ("Endeavour") como Mags, Isy Suttie ("Peep Show") como Rita, Tanya Reynolds ("Sex Education") como Helen, Seyan Sarvan ("It's a Sin" de HBO Max) como Nour, Karl Davies ("The Tower") como Jack, y Divian Ladwa ("Ant-Man y la Avispa") como Fooze.

Desde lunes 25

4ª Temporada Mayans M.C.

Ambientado en un mundo post-Jax Teller, Ezekiel "EZ" Reyes es la nueva esperanza de los Mayans M.C. en la frontera Cali / Mexi.

Una vez que el chico de oro alcance el sueño americano en sus manos, EZ intenta reconciliarse con su hermano Angel mientras busca la verdad tras la muerte de su madre. Mientras tanto, su padre, Felipe, lucha por guiar a sus hijos por el camino recto.

Desde lunes 25

La ciudad es nuestra

Basado en el libro del periodista del Baltimore Sun, Justin Fenton, 'La ciudad es nuestra' relata el auge y la caída de la Fuerza Especial de Rastreo de Armas del Departamento de Policía de Baltimore y la corrupción y el colapso moral que sufrieron en una ciudad estadounidense en la que las políticas de prohibición de las drogas y los arrestos masivos se defendieron a expensas del trabajo policial real.

El reparto principal incluye a: Jon Bernthal, Wunmi Mosaku, Jamie Hector, McKinley Belcher III, Darrell Britt-Gibson, Josh Charles, Dagmara Domińczyk, Rob Brown, Don Harvey, David Corenswet, Larry Mitchell, Ian Duff, Delaney Williams y Lucas Van Engen.

Las estrellas invitadas incluyen a: Treat Williams, Gabrielle Carteris, Tray Chaney, Domenick Lombardozzi, Thaddeus Street, Jermaine Crawford, Nathan E. Corbett, Chris Clanton, Anwan Glover, Bobby Brown, Michael Salconi, Susan Rome, Kim Tuvín y Maria Broom.

Creada y producida por George Pelecanos y David Simon; dirigida y producida por Reinaldo Marcus Green; Nina K. Noble, Ed Burns y Kary Antholis son los productores ejecutivos. Coproductor ejecutivo Bill Zorzi. Los guionistas incluyen a Pelecanos, Simon, Burns, Zorzi y D. Watkins.

Desde martes 26

2ª Temporada Gentleman Jack

Yorkshire, 1834. Todos los ojos están puestos en Anne Lister y Ann Walker cuando establecen su hogar común en Shibden Hall como esposa y esposa, decididas a sumar sus propiedades y convertirse en una pareja poderosa. El espíritu emprendedor de Anne Lister asusta a los lugareños tanto como su vida amorosa poco convencional y, con Halifax al borde de la revolución, su negativa a pasar desapercibida se vuelve provocativa y peligrosa.

La segunda temporada utilizará nuevamente los diarios de la vida real de Anne Lister, parte de los cuales fueron escritos en código, como fuente, con cada parte de la historia de Lister basada en hechos históricos y los cinco millones de palabras que escribió en sus diarios.

En esta nueva temporada vuelven Gemma Jones como tía Anne Lister, Timothy West como Jeremy Lister, Jodhi May (Lady Vere Cameron), Katherine Kelly (Elizabeth Sutherland), Derek Riddell (capitán George Sutherland), Stephanie Cole (tía Ann Walker), Peter Davison (William Priestley), Amelia Bullmore (Eliza Priestley), Vincent Franklin (Christopher Rawson), Shaun Dooley (Jeremiah Rawson), Rosie Cavaliero (Elizabeth Cordingley), Joe Armstrong (Samuel Washington), Anthony Flanagan (Ben Sowden) y George Costigan (James Holt).

Desde martes 26

2ª Temporada Made for Love

Una joven, que huye tras 10 años en un matrimonio sofocante con un multimillonario experto en tecnología, de repente se da cuenta de que su esposo ha implantado un novedoso y revolucionario dispositivo de monitorización en su cerebro que le permite rastrear todos sus movimientos.

Desde viernes 29

Pares y Nones

Ambientada en un mundo distópico, la serie describe una Historia alternativa en el que el pueblo africano ha logrado aventajar a Europa tanto a nivel tecnológico como organizativo.

Desde viernes 29

Animales fantásticos: una historia natural (Documental)

Presentado por Stephen Fry, rofundiza en lo mitológico, incluidos dragones, sirenas y unicornios, junto con exámenes de bestias del mundo natural que continúan inspirándonos, como monos verdes, narvales y manatíes.

Fry viaja alrededor del mundo para aprender sobre estos animales, charlando con expertos sobre dinosaurios en Utah y viajando al lago Ness en Escocia. Por el camino, Stephen conversará con la creadora del Mundo Mágico, J.K. Rowling, para discutir las inspiraciones detrás de las criaturas que conocemos en Harry Potter y Animales Fantásticos, mientras también se reúne con el supervisor de efectos visuales Christian Manz, quien ha prestado su talento a varias películas del Mundo Mágico, dando vida a innumerables creaciones mágicas.

Desde Sábado 2

Queen of the Universe

MTV España estrena el miércoles 13 de abril a las 22:00h Queen of the Universe. Se trata del primer concurso de canto drag a nivel mundial, que además está producido por RuPaul, el icono drag ganador de varios premios Emmy®, y presentado por Graham Norton, ganador de cinco premios BAFTA. Así, 14 drag queens de todo el mundo lucharán frente a los jueces Leona Lewis, Vanessa Williams, Trixie Mattel y Michelle Visage por hacerse con la corona de reina y llevarse un premio de \$250.000.

La ex concursante de American Idol, Ada Vox (EE.UU); la ganadora de Miss Gay Black America 2018, Aria B Cassadine (EE.UU); la artista a tiempo completo, Betty Bitschlap (Dinamarca); la ex concursante de American Idol, Chy'enne Valentino (EE.UU); la ex participante de The X Factor y American's Got Talent, Gingzilla (Australia); la reina de Tik Tok, Grag Queen (Brasil); la estrella de RuPaul's Drag Race, Jujubee (EE.UU); la ex participante de Britain's Got Talent, La Voix (Inglaterra); la semifinalista de The Voice en Francia y ganadora de The Switch, Leona Winter (Francia); la estrella Matante Alex (Canadá); Novaczar (EE.UU); la estrella ganadora del Mr. Gay India 2014, Rani Ko-He-Nur (India); la ex artista del Circo del Sol, Regina Voce (México); y la cantante autodidacta Woowu (China) son las 14 reinas que llegan dispuestas a convertirse en "Queen of the Universe".

Así, en cada programa, las protagonistas ofrecerán nuevas actuaciones musicales en directo a un jurado formado por la nominada a varios premios Emmy® y Grammy®, Vanessa William; la artista con disco de platino, productora, ganadora de tres premios Emmy® y jueza de RuPaul's Drag Race, Michelle Visage; la superestrella estadounidense Trixie Mattel; y la cantante nominada a tres Grammys®, Leona Lewis, con la intención de conseguir el premio de \$250.000.

Miércoles 13 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

El último autobús

‘El último autobús’, rebosante de humor, emociones, aventuras y misterio, empieza con el viaje de unos estudiantes al lanzamiento del ‘Orbe Genio’, una nueva clase de robot diseñado para limpiar el medioambiente. Cuando el multimillonario tecnológico Dalton Monkhouse (Robert Sheehan) presenta los orbes propulsados por inteligencia artificial, estos volatilizan a todos los asistentes y miles de actos idénticos en todo el mundo. Entre toda esa carnicería, los estudiantes logran volver a su destartado autobús escolar e ir a casa en busca de respuestas, pero solo encuentran un misterioso mundo vacío.

Al comprender que deben contraatacar, los estudiantes se lanzan a la carretera para buscar a Dalton Monkhouse y averiguar qué ha ocurrido con sus familias. Por el camino, se enfrentan a unos problemas cada vez más graves —desde gigantescos monstruos de chatarra a un orbe dañado enfascado en una venganza aparentemente personal—, y superarán sus diferencias y sus propios demonios para convertirse en una familia improvisada.

Desde Viernes 1

Tiger & Bunny

En Stern Bild, personas de todas las razas y etnias conviven con los NEXT, humanos con superpoderes que usan sus habilidades para mantener la paz.

Estos héroes lucen logos de sus patrocinadores, ayudan a resolver crímenes y salvan a gente para mejorar la imagen de sus empresas y ganar puntos de héroe. Sus proezas se televisan en el popular programa ‘HERO TV’, donde intentan ascender en la clasificación anual y convertirse en el «Rey de Héroes».

Kotetsu T. Kaburagi y Barnaby Brooks Jr. continúan con sus heroicidades para impulsar la imagen de su empresa, Apollon Media, así como para mantener la paz. Hay otros lugares del mundo que ya han adoptado el sistema de héroes que nació en Stern Bild y, mientras no paran de aparecer más y más NEXT, uno nuevo llega a Stern Bild. Ahora que ya son héroes más curtidos, ¿estarán Kotetsu y Barnaby a la altura de lo que se espera de ellos?

Desde Viernes 8

Líneas eróticas

La historia de ‘Dirty Lines’ comienza en la Ámsterdam de 1987, en una época de cambios vertiginosos en la sociedad holandesa. Marly Salomon, estudiante de Psicología, acepta un trabajo a tiempo parcial en Teledutch, la nueva empresa de los hermanos Frank y Ramon Stigter, artífices de las primeras líneas eróticas de Europa.

Frank y Ramon se hacen ricos de la noche a la mañana, y Marly se ve envuelta en esa impetuosa y descontrolada transformación. Los últimos años de la Guerra Fría propiciaron un espíritu de esperanza, e inspiraron a una nueva generación para que disfrutara a tope de la vida. Ámsterdam se convirtió en el centro de esa revolución cultural con la irrupción de un género musical rompedor, el ‘house’, y de la novedosa «droga del amor»: el éxtasis. Las líneas eróticas ofrecían la oportunidad de practicar sexo de forma anónima. Esto supuso cambios en la moralidad de los consumidores, pero también —y muchos— en la de sus creadores.

Desde Viernes 8

Entre reja y reja

Entre reja y reja es una comedia de estilo documental ambientada en el centro penitenciario de S. M. HMP Woldsley, una cárcel para mujeres ficticia.

La guionista y creadora Catherine Tate interpreta varios personajes: desde Laura Willis, la directora que cree que la creatividad es la clave de la rehabilitación, hasta Viv la Grande, una psicópata que cumple cadena perpetua. La historia abarca seis semanas, durante las que las reclusas ensayan para un musical dirigido por Cheryl Fergison, exprotagonista de la serie ‘EastEnders’. Los ensayos reúnen a un montón de mujeres tan excéntricas como distintas que van encontrando su identidad, ganando confianza en sí mismas y fortaleciendo sus lazos de amistad. Entre reja y reja es una serie divertida y sorprendentemente conmovedora que explora el lado cómico de la vida en la cárcel.

Desde martes 12

2ª Temporada Casi feliz

En la segunda temporada de 'Casi feliz', Sebastián tiene todavía más problemas con quienes lo rodean: su exmujer, que está embarazada de otro hombre; sus hijos, que le plantan cara en cuanto crecen; sus compañeros de trabajo, que cada día lo respetan menos; su hermano, que cuestiona todas sus decisiones.

Pero, sobre todo, tiene problemas consigo mismo. Lo que podía ser un drama se convierte en una comedia incesante... y a veces hasta incómoda. ¿Podrá Sebastián ser feliz algún día?

Desde miércoles 13

2ª Temporada Ultraman

Estrenado en Netflix en 2019, el anime Ultraman (basado en las obras de Tsuburaya Productions, Eiichi Shimizu y Tomohiro Shimoguchi) fue un éxito mundial y recibió numerosos premios tanto en Japón como en el extranjero.

La segunda temporada de esta serie se estrenará en todo el mundo el 14 de abril, solo en Netflix.

La serie gira en torno al hijo de Ultraman, Shinjiro Hayata, y los seis héroes (Ultraman, Seven, Ace, Zoffy, Jack, Taro), que continúan la tradición de los seis legendarios Hermanos Ultraman. Juntos se enfrentan a las intrigas de los extraterrestres a escala cósmica.

El joven fotógrafo Kotaro Higashi se topa con un misterioso caso de personas desaparecidas. Saca una foto que demuestra que el asunto fue obra de los alienígenas y la lleva a la Patrulla Científica con su novia, Izumi. Pero un incidente lo transforma en un superhumano con superpoderes abrasadores.

Desde jueves 14

Anatomía de un escándalo

Esta apasionante serie, parte thriller psicológico y parte drama judicial, se cuela en la élite británica a través de los escándalos personales y políticos, en los que la verdad se halla a medio camino entre la justicia y el privilegio. James y Sophia Whitehouse viven en un mundo feliz y exclusivo.

Él es ministro del Parlamento, tiene una familia adorable y su trayectoria parece no tener límites... hasta que un secreto escandaloso ve inesperadamente la luz. La letrada Kate Woodcroft también tiene una trayectoria profesional impresionante, y sus acusaciones amenazan con despedazar Westminster, el matrimonio Whitehouse y su propia autoestima.

Desde viernes 15

2ª Temporada Muñeca rusa

La segunda temporada de 'Muñeca rusa', ambientada cuatro años después de que Nadia (Natasha Lyonne) y Alan (Charlie Barnett) escaparan del bucle temporal de la mortalidad, seguirá profundizando en la temática existencial a través de una visión a menudo humorística y propia de la ciencia ficción.

En esta temporada, que revela un destino aún peor que la muerte incesante, Nadia y Alan se sumergen todavía más en sus respectivos pasados a través de un insólito portal del tiempo situado en uno de los lugares más célebres de Manhattan. Al principio les parece una aventura intergeneracional en constante expansión que abarca todas las épocas, pero pronto descubren que ese acontecimiento extraordinario podría resultar excesivo y deben buscar juntos una salida.

Desde miércoles 20

Yakamoz S-245

El instructor de buceo y biólogo marino de espíritu libre Arman se unirá a una misión de investigación a bordo de un submarino.

Sin embargo, cuando el sol comienza a matar a todos arriba, Arman y su equipo científico necesitan subir a bordo de un submarino militar para sobrevivir.

Mientras intentan descubrir qué está sucediendo arriba y cuál es la verdadera misión del submarino militar, surgen tensiones entre las

tripulaciones, y especialmente entre Arman y el segundo comandante del barco, Umut. Arman no solo luchará por mantenerse con vida sino que también tendrá una segunda oportunidad con el amor de su vida.

Desde miércoles 20

Conejo samurái: Las crónicas de Usagi

Conejo samurái: Las crónicas de Usagi narra las aventuras de Yuichi —un conejo adolescente descendiente del gran guerrero Miyamoto Usagi— en su épico periplo para convertirse en un auténtico samurái. ¡Pero no está solo!

Lo acompaña un peculiar grupo de héroes: un escurridizo cazatesoros, una ninja muy astuta, una carterista con maña, y su mascota, un fiel lagarto. Y en esa aventura para convertirse en el mejor samurái Usagi, se enfrentarán a topos de las profundidades, murciélagos con alas metálicas y monstruos de otra dimensión.

Desde jueves 28

Apolo 10 ½: Una infancia espacial (Cine)

Apolo 10 ½: Una infancia espacial cuenta la historia del primer alunizaje, en el verano de 1969, desde dos puntos de vista: el que tienen los astronautas y el centro de mando de ese momento triunfal y el de un niño de Houston (Texas) que tiene sus propios sueños intergalácticos.

El cineasta Richard Linklater, nominado al Óscar, se inspira en su niñez para ofrecer en Apolo 10 ½: Una infancia espacial una instantánea de la vida en Estados Unidos en los años sesenta, que mezcla el paso a la madurez, la observación de la sociedad y una aventura insólita.

Desde Viernes 1

La burbuja (Cine)

Comedia sobre un grupo de actores y actrices atrapados en una burbuja social en un hotel por culpa de la pandemia mientras intentan acabar la secuela de una película de acción sobre dinosaurios voladores.

Desde Viernes 1

Yaksha: Operaciones despiadadas (Cine)

Yaksha, el implacable líder de un equipo de operaciones encubiertas en el extranjero, emprende una peligrosa misión en un campo de batalla plagado de espías y agentes. Después de ser víctima de trampas y traiciones, acepta a regañadientes la ayuda de un moralista inspector especial enviado desde Seúl.

Shenyang, donde se da la mayor densidad de espías del mundo, es el enclave geopolítico más importante de Asia nororiental. Allí sirve Kang-in, líder del equipo especial dedicado a las operaciones encubiertas de Corea del Sur en el extranjero. Es un veterano al que llaman Yaksha y que se dejará la piel para cumplir con su misión. Un día, el Servicio Nacional de Inteligencia (SNI) de Corea del Sur descubre que todas las conclusiones del informe sobre tendencias locales en Shenyang (enviadas por el equipo de operaciones encubiertas) son falsas. Yeom Jeong-won, directora del SNI muy preocupada por este asunto, envía al fiscal de la Fiscalía Central de Seúl, Han Ji-hoon, a indagar en calidad de inspector especial.

Desde Viernes 8

Las niñas de cristal (Cine)

Después de que la estrella del Ballet Clásico Nacional se suicide trágicamente, Irene es seleccionada para ocupar su lugar en la mayor producción de ballet de la compañía: Giselle. Ahora, siendo el blanco de todos los celos y la crueldad de sus compañeras, Irene encuentra una amiga en la nueva bailarina, Aurora, una solitaria adolescente dominada por su madre.

Aisladas y presionadas por el sacrificio que supone triunfar en la danza, la relación de Irene y Aurora se vuelve cada vez más cercana, a la vez que obsesiva. Juntas emprenden una huida hacia adelante en busca de sí mismas.

Desde Viernes 8

Déjate llevar (Cine)

El último verano antes de la universidad, Auden conoce al misterioso Eli, que padece insomnio como ella. Cada noche, mientras la localidad costera de Colby duerme, los dos emprenden una misión para conseguir que Auden disfrute de la diversión y el desenfado propios de la adolescencia, algo que ignoraba que quería.

Desde viernes 22

El asedio de Silverton (Cine)

Mientras se encuentran en una misión de alto perfil para sabotear un depósito de gasolina, un trío de luchadores por la libertad, Umkhonto weSizwe (MK), se dan cuenta de que han sido tendidos, con la policía lista y esperando para arrestarlos. Se produce una persecución feroz y mortal en la que buscan refugio dentro de un banco.

El Trío está de acuerdo en que alguien, quizás uno de ellos, es un "Impimpi", un espía de la policía y vendido. La pregunta es, ¿quién? La presión aumenta y la tensión aumenta entre ellos en el banco. Todos los involucrados tienen una cosa en común: la lucha por la libertad. Como el Trío reconoce que sus únicas opciones son la prisión o la muerte, deciden negociar la liberación de Nelson Mandela.

Desde miércoles 27

Burbuja (Cine)

Esta historia transcurre en Tokio después de una lluvia mundial de burbujas que desafían la gravedad. Aislada del mundo exterior, la ciudad es ahora el patio de recreo de unos jóvenes que han perdido a sus familias y que libran batallas de parkour por equipos mientras saltan de un edificio a otro.

Hibiki, un joven prodigio conocido por su peligroso estilo de competición, hace un movimiento imprudente y se precipita al mar gravitatorio. De repente, aparece una chica (Uta) y le salva la vida con unos poderes muy misteriosos. Los dos escuchan entonces un sonido peculiar que nadie más oye. ¿Por qué se apareció Uta ante Hibiki? Su encuentro abre las puertas a una revelación que cambiará el mundo.

Desde jueves 28

Senzo: El asesinato de una estrella del fútbol (Documentales)

Senzo Meyiwa, querido capitán de la selección sudafricana de fútbol, fue asesinado a tiros en la casa de su novia, la madre de la cantante pop afro Kelly Khumalo. Hubo seis testigos oculares en la escena, incluidos algunos de sus amigos más cercanos. Sin embargo, solo ahora, ocho años después, los sospechosos, presuntos sicarios a sueldo, van a juicio.

¿Estaban involucrados estos cinco hombres o era un encubrimiento de algo más siniestro? Con el respaldo y la participación de la familia de Senzo y el acceso a investigadores y testigos clave, Senzo: Murder of a Soccer Star tiene como objetivo descubrir la verdad detrás de este asesinato de alto perfil.

Desde Jueves 7

Regreso al espacio (Documentales)

Por primera vez, los oscarizados directores Elizabeth Chai Vasarhelyi y Jimmy Chin (Free Solo, Rescate en las profundidades) miran al cielo y narran el inspirador auge de SpaceX y la labor que Elon Musk ha llevado a cabo en 20 años para resucitar la ambición de la carrera espacial estadounidense. Este acceso privilegiado a la primera misión tripulada que parte de suelo estadounidense desde que el transbordador espacial se retiró en 2011 ofrece un retrato íntimo de los ingenieros y astronautas elegidos para ese histórico momento.

Regreso al espacio acompaña a los veteranos de la NASA Bob Behnken y Doug Hurley y a sus familias antes del lanzamiento e invita a los espectadores al emocionante viaje hasta la Estación Espacial Internacional, así como al centro de control de la misión, con Musk y el equipo de SpaceX, mientras los traen de vuelta a la Tierra en un espectacular descenso con amerizaje.

Desde Jueves 8

Parques nacionales majestuosos (Documentales)

Esta serie épica de cinco partes, narrada por el expresidente de Estados Unidos Barack Obama, invita a admirar y descubrir el poder de los parques nacionales y los espacios naturales más espléndidos del planeta.

El productor ejecutivo de Planeta azul II presenta 'Parques nacionales majestuosos', una impactante serie en cinco partes. Barack Obama es el narrador en la versión original y, además de ejercer de productor ejecutivo, fue el presidente de Estados Unidos que más territorios y aguas públicas declaró espacios protegidos en la historia del país. La serie invita a disfrutar de la naturaleza en los parques nacionales más míticos del mundo a lo largo y ancho de cinco continentes, derrochando sorpresas, humor y optimismo. Cada episodio narra la historia de un parque nacional a través de las vidas de sus habitantes más silvestres —desde los más grandes hasta otros increíblemente diminutos— y explora nuestra relación cambiante con la naturaleza. Con las aguas de la bahía de Monterrey (California), los resplandecientes campos rojos del Parque Nacional de Tsavo (Kenia), las frondosas selvas del Parque Nacional Gunung Leuser (Indonesia) y las espectaculares extensiones de la Patagonia chilena, entre otras maravillas, 'Parques nacionales majestuosos' nos anima a salir y explorar, a buscar nuevas formas de proteger estos espacios vírgenes y a hacer lo imposible por preservarlos para las generaciones futuras. Esta serie es una producción de Wild Space en colaboración con Higher Ground Productions y Freeborne Media.

Desde miércoles 13

En el blanco: El ascenso y la caída de Abercrombie & Fitch (Documental)

Abercrombie & Fitch conquistó los centros comerciales a finales de los 90 y principios de los 2000 con hermosos modelos, ritmos de baile palpitantes y un aroma feroz.

Pero mientras la marca estaba al rojo vivo, su popular imagen de "totalmente estadounidense" comenzó a desvanecerse cuando salió a la luz la controversia en torno a su comercialización excluyente y contratación discriminatoria.

Desde martes 19

8ª Temporada Candice Renoir

En esta nueva temporada, el sur de Francia se convertirá en el escenario de múltiples crímenes. Sin embargo, Candice Renoir llegará dispuesta a resolver las investigaciones que se le presentarán, como la extraña aparición del cuerpo sin vida de una instructora de vuelo en la Escuela Superior de Oficios de la Aeronáutica, lo que la llevará a descubrir la siniestra razón detrás de este crimen planeado. Además, Candice también será víctima de un crimen. Y es que, después de ser atacada y perder el conocimiento, despertará en una réplica exacta de su habitación.

Por su parte, Antoine no solo deberá luchar contra la pérdida de memoria que le ha causado una operación cerebral, sino que también será sorprendido por una auditoria policial que está detrás de dos balas que han desaparecido sospechosamente de su cartucho.

Lunes 18 a las 20.00h (doble episodio)

Lunes a jueves a las 20.00h (doble episodio)

10-11ª Temporada Los misterios de Murdoch

La llegada de estas dos nuevas temporadas también trae consigo nuevos problemas para el detective Murdoch y la doctora Julia Ogden. Y es que, mientras que Ogden luchará contra su sentimiento de culpabilidad por haber asesinado en defensa propia a la psicópata Eva Pearce, Murdoch se enfrentará a un duro caso policial al descubrir que su amiga de la infancia, Freddie Pink, podría estar relacionada con la muerte de un hombre. Y, por si fuera poco, se reabrirá un antiguo caso de asesinato que llevará a Murdoch y a Ogden a darse cuenta de que quizás podrían haber enviado por error a prisión a un hombre inocente.

Eso sí, no serán los únicos para los que los problemas no cesan, pues a lo largo de los nuevos episodios la vida amorosa del futuro escritor Constable George Crabtree sufrirá turbulencias, ya que no solo se enfrentará a la posibilidad de que su novia Nina Bloom pueda estar relacionada con la muerte de dos hombres, sino que también comenzará a tener sentimientos por Louise Cherry, una periodista que llegará a Toronto en busca de información.

Lunes 25 a las 16.30h (doble episodio)

Un lobo como yo

Gary (Josh Gad) vive con su hija Emma (Ariel Donoghue) en los suburbios de Adelaida, en el sur de Australia. Ambos se están recuperando de la pérdida de la madre de Emma y luchan por conectar entre sí. Una mañana, el coche en el que van Gary y Emma es embestido por un Jeep que se salta un semáforo en rojo. Emma sufre un ataque de pánico y es consolada por Mary (Isla Fisher), la dueña del Jeep, que, para asombro de Gary, es capaz de calmar a Emma de una manera que él no es capaz. Esa misma semana, Gary y Mary empiezan a conocerse durante una cita, pero Mary se muestra reacia a compartir más sobre ella y, al ver que el anochecer está cerca, se va. Es entonces cuando sale a la luz que tiene un oscuro secreto que no se atreve a compartir con nadie, pero después de otra colisión fortuita, Gary descubre el oscuro secreto de Mary y huye aterrorizado. Sin embargo, sus universos siguen chocando y no pueden negar que una fuerza mayor parece querer unirlos.

Un lobo como yo está producida por Made Up Stories en colaboración con Endeavor Content y Stan y cuenta con Jodi Matterson (La hora señalada, Not Suitable for Children), Bruna Papandrea y Steve Hutensky (Big Little Lies, Perdida, Nine Perfect Strangers) como productores ejecutivos de la serie junto con Isla Fisher. Abe Forsythe (Little Monsters, Down Under) además de productor ejecutivo, es también el creador y director.

Desde Viernes 1

2ª Temporada El Internado Las Cumbres

Los nuevos capítulos de la serie incorporan al reparto a los actores Clara Galle (A través de mi ventana), Irene Anula (Vis a vis), Nicolas Cazale (Le Grand Voyage), Annick Weerts (Contratiempo) y Alberto Berzal (Madres. Amor y vida), entre otros.

El motín que sucedió a la muerte de Elías indignó a la directora, que ahora impone una disciplina incluso más estricta que la que ya regía en el centro. Además, tras la muerte de Rita, ya nadie duda de que un asesino en serie, un supuesto imitador del Nido del Cuervo, es el responsable de los crímenes. Sin embargo, Amaia, Paul, Paz, Eric y Julio no se van a quedar de brazos cruzados y menos ahora que gracias a Adèle, creen que pueden encontrar vivo a Manuel. ¿Llegarán a tiempo para salvarle? ¿Quién está detrás del laboratorio que está llevando las investigaciones con humanos? y, lo más importante, ¿cuál es el fin de todos estos experimentos? Por su parte, Inés descubrirá algo estremecedor sobre su pasado y el de León. La joven conseguirá recomponer algunas piezas que no encajan con lo que le han contado, que le abrirán mucho más interrogantes sobre su vida pasada ¿Quién es realmente? ¿Qué es lo que le une a León? ¿Cuál es la conexión entre ellos y Darío Mendoza?

La segunda temporada de 8 episodios ha sido dirigida por Denis Rovira (El Internado Las Cumbres T1, La influencia), y Mikel Rueda (El doble más quince, Veneno); y está protagonizada por Asia Ortega (Las del hockey), Albert Salazar (A.K.A.), Daniel Arias (Cuéntame), Daniela Rubio (La caza. Monteperdido), Claudia Riera (Las del hockey), Paula del Río (El desconocido), Gonzalo Díez (7 días), Carlos Alcaide (Libertad), Natalia Dicenta (Solás), Ramiro Blas (Vis a vis), Mina El Hammani (Élite), Joel Bosqued (Un golpe de suerte), Patxi Santamaría (Lucky Fred), Lucas Velasco (Educando a Nina), Joseba Usabiaga (Handia), Amaia Lizarralde (Hospital Central), Iñake Irastorza (Ventajas de viajar en tren), Aitor Beltrán (Ignatius de Loyola), Asier Hernández (Go!azen) y Kándido Uranga (El silencio de la ciudad blanca); entre otros.

Desde Viernes 1

4ª Temporada Madres. Amor y vida

Historias personales y casos médicos contextualizados en un nuevo entorno y con nuevos personajes. Una nueva perspectiva del Hospital Los Arcos a partir de los importantes cambios que acontecieron durante la tercera temporada en el rumbo profesional y vital de la doctora Olivia Zavala (Aida Folch). Estos serán los ejes argumentales de una cuarta temporada que mantendrá el tono emotivo de la serie, además de incorporar numerosas novedades en elenco y tramas.

Junto a Aida Folch en el papel de Olivia, que se encontrará bajo la autoridad de una nueva doctora e inmersa en un grupo de futuros médicos más jóvenes, conformarán el reparto de la cuarta temporada Nuria Roca, dando vida a Blanca Robledo, reputada cirujana cuya forma de ser despierta y ambiciosa le ha llevado a dar el salto a las tertulias de los medios de comunicación; Nuria Herrero como Berta, técnico de enfermería; Antonio Velázquez, como Andrés Cabrera, portavoz del consejo de dirección del hospital; José Manuel Seda, en el papel de Tobías Benassat, cirujano comprometido y aventurero y el grupo de médicos residentes interpretados por Álvaro Rico (Gabriel), Belén Écija (Almu) Júlía Molins (Sandra), Eric Masip (Mikel) y Jordi Coll (Luigi) con los que compartirá su nueva etapa profesional. Además, Olivia tendrá que lidiar con un gran conflicto tras el regreso de Simón (Alain Hernández), que volverá dispuesto a luchar por la custodia compartida de su hija en común.

Desde Viernes 8

Outer Range

Outer Range se centra en Royal Abbott (Josh Brolin), un ranchero que lucha por su tierra y su familia, y que descubre un incomprensible

misterio en los límites de la zona salvaje de Wyoming. Una emocionante saga familiar con toques de humor irónico y misterio sobrenatural que examina cómo nos enfrentamos a lo desconocido.

Al principio de la historia, la familia Abbott se enfrenta a la desaparición de su nuera Rebecca. Se ven empujados al borde del abismo cuando los Tillerson (los ambiciosos propietarios del rancho vecino) quieren apoderarse de sus tierras. Una muerte prematura en la comunidad desencadena una serie de acontecimientos llenos de tensión y los problemas aparentemente cotidianos llegan a su punto álgido con la llegada de un misterioso agujero en las tierras propiedad de los Abbott. Los increíbles acontecimientos transcurren mientras Royal lucha por proteger a su familia; y a través de sus ojos la audiencia verá cómo el tiempo contiene secretos guardados del pasado e inquietantes misterios.

Dirigida y protagonizada por el nominado al Oscar, Josh Brolin (Mi nombre es Harvey Milk), Outer Range cuenta con un reparto de reconocidos y nuevos talentos, como Imogen Poots (La innegable verdad), Lili Taylor (Perry Mason), Tamara Podemski (Four Sheets to the Wind), Lewis Pullman (Top Gun: Maverick), Tom Pelphrey (Ozark), Noah Reid (Schitt's Creek), Shaun Sipos (Krypton), Isabel Arraiza (Pequeños detalles), Olive Abercrombie (La maldición de Hill House) y Will Patton (Yellowstone). Brian Watkins es el creador y productor ejecutivo de Outer Range, junto a los productores ejecutivos Zev Borow, Heather Rae, Josh Brolin, Robin Sweet, Lawrence Trilling, Amy Seimetz, Tony Krantz y Plan B Entertainment para Amazon Studios. Los productores ejecutivos de Plan B Entertainment son Dede Gardner, Jeremy Kleiner y Brad Pitt.

Desde viernes 15

Días mejores

Días mejores sigue el proceso de superación de cinco personajes que se dan cita en una peculiar terapia de duelo para padres que han perdido a su pareja.

La serie relata los momentos duros que derivan de la pérdida de un ser querido, mostrando con optimismo cómo, a pesar de las heridas, tarde o temprano es posible volver a reír, amar y, sobre todo, volver a vivir.

Desde viernes 22

Arifureta Shokugyou de Sekai Saikyou

Hajime Nagumo es un otaku promedio de diecisiete años. Sin embargo, su vida cambia totalmente cuando él y el resto de su clase, son convocados a un mundo de fantasía. Son tratados como héroes y tienen la tarea de salvar a la raza humana de la extinción total. Pero lo que debería haber sido el sueño húmedo de cualquier otaku rápidamente se convierte en una pesadilla.

Mientras que el resto de su clase es bendecido con poderes divinos, Hajime es un Synergist, que solo tiene una sola habilidad de transmutación. Ridiculizado y acosado por sus compañeros de clase por ser débil, pronto se encuentra en la desesperación. ¿Será capaz de sobrevivir en este peligroso mundo de monstruos y demonios?

Desde viernes 22

Bang Bang Baby

Serie ambientada en Milán a finales de los años ochenta. Cuenta la historia de Alice, una adolescente tímida e insegura que se convierte en el miembro más joven de una organización mafiosa, no por dinero, ambición o deseo de poder, sino para ganarse el amor de su padre.

Desde jueves 28

Clarice

Profundiza en la inédita historia personal de Clarice Starling y su vuelta al trabajo para perseguir a asesinos en serie y depredadores sexuales mientras navega las intrigas políticas de Washington, D.C.

Desde viernes 29

Nunca, casi nunca, a veces, siempre (Cine)

Dos adolescentes en un entorno rural de Pensilvania se enfrentan a un embarazo no deseado sin ningún apoyo familiar ni gubernamental.

Por eso Autumn, de tan solo 17 años, y su prima Skylar deciden embarcarse en un valiente e inquietante viaje a través de las fronteras estatales hasta la gran ciudad de Nueva York, ya que en Pennsylvania es imposible practicar un aborto sin consentimiento paterno siendo menor de edad. Durante el viaje conocerán a un joven llamado Jasper.

'Nunca, casi nunca, a veces, siempre' es el retrato íntimo de dos adolescentes. Está dirigida por Eliza Hittman, producen Adele Romanski, Sara Murphy y Rose Garnett; y protagonizan Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin, Ryan Eggold y Sharon Van Etten. Es el primer papel de Flanigan, que fue seleccionada en una audición donde se presentaron alrededor de 100 actrices.

Desde Viernes 1

Una cita con el pasado (Cine)

Dirigida por Janus Metz y basada en el libro de Olen Steinhauer, quien también firma el guión de la producción. La película protagonizada por Chris Pine, Thandiwe Newton, Laurence Fishburne y Jonathan Pryce se estrenará en exclusiva en Prime Video el mundo el 8 de abril.

Cuando la CIA descubre que uno de sus agentes filtró la información que costó la vida a más de 100 personas, el veterano agente Henry Pelham (Chris Pine) es asignado para descubrir quién es el topo entre sus antiguos compañeros en la oficina de la agencia en Viena. Su investigación le lleva de Austria a Inglaterra, para terminar en California, donde se reencuentra con su antigua colega y ex amante Celia Harrison (Thandiwe Newton). La pareja se ve obligada a difuminar los límites entre la profesión y la pasión en esta fascinante historia de espionaje mundial, ambigüedad moral y traición mortal. Dirigida por el aclamado director danés Janus Metz y escrita por Olen Steinhauer, la película también está protagonizada por Laurence Fishburne y Jonathan Pryce.

Desde Viernes 8

Las reinas de los cupones (Cine)

Connie (Kristen Bell) y JoJo (Kirby Howell-Baptiste), dos amas de casa y mejores amigas que viven en los suburbios de Phoenix, se topan con un plan para falsificar cupones y estafar 40 millones de dólares.

Cuando un equipo de los SWAT revienta su escondite, encuentra cajas de rifles de asalto y grandes cantidades de dinero en efectivo.

Desde viernes 15

Respect (Cine)

'Respect' es la extraordinaria historia real del viaje de Aretha Franklin en busca de su voz en mitad del complicado panorama social y político de Estados Unidos en los años 60.

Franklin consiguió encumbrar más de 100 singles a las listas de Billboard, entre ellos 17 temas pop que formaron parte de lo mejor del momento y 20 números uno del R&B, conquistando un total de 18 Premios Grammy. Además consiguió el honor de ser la primera mujer en ganarse un lugar en el Salón de la Fama del Rock and Roll.

La película está dirigida por Liesl Tommy, conocida por dirigir episodios de series de televisión como 'Jessica Jones' o 'Insecure', y está interpretada por Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Tituss Burgess, Marlon Wayans, Audra McDonald y Mary J. Blige, entre otros.

Desde viernes 22

Hazme volar (Cine)

El juguista Thomas (Victor Belmondo) se pasa las noches en discotecas y el día en la cama, hasta el día en que su padre, el Doctor Reinhard (Gerard Lanvin), cansado de su vagancia, decide cortar por lo sano y le obliga a cuidar de uno de sus jóvenes pacientes: Marcus (Yoann Eloundou), un niño de solo 12 años que vive solo con su madre.

Marcus ha padecido desde su nacimiento una grave enfermedad. Este encuentro trastornará el día a día de unos y otros, y cambiará sus vidas.

Desde jueves 28

I Love America (Cine)

Una mujer soltera que decide volver a apostar por el amor catapultando su vida de París a Los Ángeles. Desde citas incómodas hasta conmovedores encuentros sorpresa, entiende que el viaje hacia el amor es un viaje hacia dentro de ella misma.

Desde viernes 29

Laura Pausini - Un placer conocerte (Documental)

Protagonizada por la cantautora y productora musical italiana Laura Pausini. Basada en una idea original de la propia Pausini, la película está escrita y dirigida por Ivan Cotroneo (La kryptonite nella borsa, Un bacio) junto a Monica Rametta (Un bacio, Il volto di un'altra) y Laura Pausini. Francesca Picozza es la productora creativa de la película y Gherardo Gossi (Diaz: No limpiéis esta sangre, Le sorelle Macaluso) es el director de fotografía.

La película parte de una pregunta: ¿qué habría pasado si Laura no hubiera ganado el Festival de Música de Sanremo aquella noche de 1993? Por primera vez, la reina del pop italiano se pondrá delante de las cámaras de un largometraje que mostrará su amor por el cine, y desvelará su verdadera alma a la audiencia a través de momentos de su vida privada y profesional nunca antes vistos. El proyecto le dará a Laura la gran oportunidad de descubrir nuevos aspectos desconocidos sobre sí misma y de su mundo, que serán desvelados al público por primera vez. Para contar su historia, Laura vuelve sobre sus pasos, desde la infancia, pasando por todas las etapas de su extraordinaria carrera y su vida cotidiana, imaginando por primera vez lo que podría haber pasado si no hubiera tenido la suerte y la perseverancia de vivir la vida de una estrella mundial.

Con más de 70 millones de discos vendidos en todo el mundo, Laura Pausini es una de las artistas italianas más reconocidas a nivel mundial y su alcance internacional la sitúa en una posición única como artista. Recientemente, Pausini colaboró con la compositora Diane Warren en la canción Io Sì (Seen) por la que ganó el premio a la Mejor Canción Original en una película en los Globos de Oro. Fue la primera mujer en la historia de la música italiana en ser nominada a un Oscar a la Mejor Canción Original, por el mismo tema, que también interpretó durante la ceremonia de los Premios de la Academia de 2021, grabada en Los Ángeles y emitida en todo el mundo. Con este nuevo proyecto, Laura Pausini, la artista italiana más apreciada y respetada en el mundo, debuta en el cine con una película que gira en torno a ella y a su extraordinaria historia.

Desde Jueves 7

Showtrial

Talitha Campbell (Celine Buckens), la arrogante y privilegiada hija de un influyente empresario (James Frain), es arrestada tras la desaparición de una compañera de clase. El caso, que conmociona al país, desata una mediática batalla legal. De parte de la acusada está la brillante abogada Cleo Roberts (Tracy Ifeachor). En su contra, Paula Cassidy, una detective de policía (Sinéad Keenan) convencida de su culpabilidad y una fiscalía que no tendrá reparo en utilizar su vida de privilegio contra ella. El enrevesado pulso legal se va transformando en un peligroso circo mediático lleno de intereses. ¿Es Talitha la víctima de una falsa acusación o la culpable de un asesinato a sangre fría?

Protagonizada por Tracy Ifeachor ('Treadstone', 'Quantico', 'Legends of Tomorrow'), Celine Buckens ('War Horse', 'Los Bridgerton', 'Warrior'), James Frain ('Los Tudor', 'True Detective', 'Gotham') y Sinéad Keenan ('Little Boy Blue', 'Being Human', 'Three Families'). Completan el reparto, Kerr Logan ('C.B. Strike', 'Alias Grace', 'Juego de tronos'), Lolita Chakrabarti ('Vigil: conspiración nuclear', 'Criminal: Reino Unido', 'Riviera') y Joseph Payne ('The Witcher').

'Showtrial' está escrita por Ben Richards (responsable de 'The Tunnel', la versión británico-francesa de 'Bron/Broen') y producida por Christopher Hall ('Los Durrell', 'Bloodlands') junto a Simon Heath ('Line of Duty', 'Los crímenes de Pembrokeshire') y Mona Qures

Miércoles 13 a las 8.20h

Miércoles a las 8.20h

6ª Temporada Better Call Saul

Saul Goodman regresa con la sexta y última temporada de 'Better Call Saul' a Movistar Plus+.

Se dividirá en dos partes: los siete primeros episodios llegarán a la plataforma a partir del 19 de abril con doble episodio para ese día; los seis restantes llegarán a partir de julio.

Protagonizada por Bob Odenkirk ('Nobody', 'Breaking Bad'), quien encarna a Saul Goodman. Completan el reparto: Jonathan Banks ('Breaking Bad', 'Community'), Rhea Seehorn ('Whitney', 'Franklin y Bash', 'House of Lies'), Giancarlo Esposito ('Revolution', 'Breaking Bad', 'The Mandalorian') como Gus Fring y Tony Dalton ('Sense8') como Lalo Salamanca.

La última temporada concluye el complicado viaje de transformación de Jimmy McGill en el abogado criminal y buscavidas Saul Goodman. Del cártel a los tribunales, de Albuquerque a Omaha, la sexta temporada sigue a Jimmy/Saul/Gene en su intento de desaparecer del radar de Lalo. Los nuevos episodios también explorarán en qué punto queda su relación con Kim, quien afronta su propia crisis existencial tras abandonar el bufete y seguir a Jimmy en su particular odisea. Mientas tanto, Mike, Gus, Varga y Lalo siguen sumergidos en su letal juego del gato y el ratón.

Martes 19 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

The First Lady

Este nuevo drama de antología está protagonizado por la ganadora del Oscar®, Emmy® y Tony Viola Davis ('La madre del Blues', 'Viudas', 'Cómo defender a un asesino'), como la ex primera dama Michelle Obama, la nominada al Oscar® y al Emmy® Michelle Pfeiffer ('Salida francesa', 'Maléfica: Maestra del Mal') como Betty Ford y ganadora del Emmy® y Screen Actors Guild® Gillian Anderson ('La Corona', 'Expediente X') como Eleanor Roosevelt.

En el Ala Oeste del gobierno, muchas de las decisiones más relevantes y de mayor impacto global fueron tomadas desde la sombra por carismáticas, proactivas y complejas Primeras Damas. La primera temporada de esta serie echa un vistazo tras la cortina para adentrarse en la vida personal y política de Eleanor Roosevelt, Betty Ford y Michele Obama, así como las de sus respectivas familias, trazando su propio camino a Washington, sumergiéndose en su pasado y siguiéndolas en sus grandes momentos más allá de la Casa Blanca. Las historias de tres mujeres únicas y enigmáticas que se entrelazan de manera íntima y orgánica, casi como si las paredes de la Casa Blanca pudieran hablar.

La serie también está protagonizada por: Kiefer Sutherland ('24') como el presidente Franklin D. Roosevelt; Aaron Eckhart ('Wander') como el presidente Gerald Ford; Dakota Fanning ('El Alienista') como Susan Elizabeth Ford; Regina Taylor ('I'll Fly Away') como Michelle Robinson Obama; Lily Rabe ('American Horror Story') como Lorena "Hick" Hickok, y Jayme Lawson ('The Batman') como la joven Michelle Obama. Otras estrellas invitadas son OT Fagbenle ('El cuento de la criada') como el presidente Barack Obama; Judy Greer ('Kidding') como Nancy Howe; Ellen Burstyn ('Alicia ya no vive aquí') como Sara Delano Roosevelt; Jackie Earle Haley ('Juegos Secretos') como Louis McHenry Howe; Maria Dizzia ('Orange Is The New Black') como Lucy Mercer Rutherford, y Kate Mulgrew ('El hombre que vino de las estrellas') como Susan Sher.

Jueves 28

Mes de Alfredo Landa

Canal Somos dedica todo el mes a uno de los grandes ases de nuestra filmografía: Don Alfredo Landa Areta, entrañable y prolífico actor que marcó toda una época del cine español, dando su nombre a una corriente denominada como "Landismo", plagada de títulos cómicos que derivaron en "el destape", a mediados de los años 70. Landa encarnó como nadie al español medio, lo que le granjeó la simpatía del espectador, encadenando así un éxito tras otro. En canal Somos, nos declaramos irredentos fans del actor navarro, reservando todas las noches del mes de abril, para rendirle el colosal tributo que merece.

Como sorpresa, abriremos el mes con el estreno de un programa especial dedicado a su figura. El viernes 1, a las 21.15 horas, estrenamos un programa de Cómicos Nuestros muy especial, en el que otros actores explican el secreto del éxito de nuestro añorado Landa.

Todos los días a las 21.30h

Letras de cine

En Canal Somos, coincidiendo con la celebración del día de las letras españolas (Día del Libro), hacemos extensivo este gran evento a todo el mes de abril. Así, los fines de semana, a partir de las 19:30, rescatamos grandes adaptaciones de la literatura castellana, que surgieron de las más ilustres plumas para acabar finalmente en el escaparate de nuestro canal. ¡Feliz día del libro!

En esta ocasión, nos fijamos en interesantes adaptaciones que llevaron el sello de la comedia y que supusieron grandes éxitos en la pantalla.

Sábados y domingos a las 19.30h

Gaslit

"Gaslit" es una visión moderna del Watergate que se centra en las historias no divulgadas y en los personajes olvidados del escándalo, desde los subordinados torpes y oportunistas de Nixon, pasando por los fanáticos desquiciados que ayudaron a cometer sus crímenes, hasta los trágicos denunciantes que acabaron por derrumbar toda la corrupta empresa. La historia se centrará en Martha Mitchell, interpretada por Julia Roberts. Una gran personalidad con una boca aún más grande. Martha es una célebre mujer de la alta sociedad de Arkansas y esposa del fiel fiscal general de Nixon, John Mitchell, interpretado por Sean Penn. A pesar de su afiliación al partido, es la primera persona que hace sonar públicamente la alarma sobre la implicación de Nixon en el Watergate, lo que hace que tanto la Presidencia como su vida personal se desmoronen. Como Fiscal General, John Mitchell es el asesor de mayor confianza y el mejor amigo de Nixon. Temperamental, malhablado y despiadado -pero perdidamente enamorado de su famosa esposa- se verá obligado a elegir entre Martha y el Presidente. "Gaslit" también está protagonizada por Dan Stevens como "John Dean", Betty Gilpin como "Mo Dean", Shea Whigham como "G. Gordon Liddy" y Darby Camp como "Marty Mitchell".

"Gaslit" está basada en la primera temporada del aclamado podcast "Slow Burn". Fue creada y producida ejecutivamente por Robbie Pickering. Matt Ross la ha dirigido y producido de forma ejecutiva. Sam Esmail, a través de su acuerdo global con UCP, y Chad Hamilton han actuado como productores ejecutivos bajo su firma de producción Esmail Corp. Roberts ha sido productora ejecutiva bajo su marca Red Om Films, junto con las productoras co-ejecutivas Lisa Gillan y Marisa Yeres Gill. Anonymous Content y Gabriel Roth y Josh Levin, de Slate, también producen de forma ejecutiva. Leon Neyfakh, que creó el podcast, fue consultor del proyecto. "Gaslit" está producida por UCP, una división de Universal Studio Group, para STARZ.

Desde viernes 24

La tumba

El jueves 21 de abril, a las 22:30h, el canal de televisión SundanceTV, producido por AMC Networks International, estrena en exclusiva la serie 'La tumba', drama israelí de ocho episodios que mezcla misterio y ciencia ficción y con un gran enigma por descifrar: ¿cómo resolver un asesinato si las víctimas están vivas? La respuesta a este escalofriante hallazgo puede encontrarse en la existencia de universos paralelos y viajes en el tiempo. 'La tumba' formó parte de la Competición Oficial de Canneseries 2020 y estuvo nominada a Mejor serie y Mejor dirección de arte en los premios de la Academia de Televisión de Israel.

Después de un terremoto en el norte de Israel, tres esqueletos humanos salen a la luz en medio de una reserva natural. Los resultados de las pruebas de ADN de los fallecidos indican que son idénticos al ADN de tres personas que siguen vivas. Tras este descubrimiento, la investigación policial se centra en los tres identificados: Yoel (Nadav Netz), un trabajador de la reserva natural que intenta criar a su hijo después de perder a su mujer en un accidente de tráfico; Niko (Shalom Michaelshwilli), un artista sensorial capaz de adivinar el pasado de las personas y que acaba de tener una visión perturbadora en uno de sus espectáculos; y Avigail (Liana Ayoun), una reclusa que cumple condena tras ser acusada de asesinato.

Jueves 21 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Tutti al cinema!

SundanceTV realiza los viernes un recorrido por algunas de las mejores producciones del cine italiano con motivo del estreno de Cinema Paradiso.

Estrenamos el primer viernes de abril una de las mejores películas italianas de todos los tiempos: Cinema Paradiso. Su emocionante trama firmada por Giuseppe Tornatore que homenajea a la historia del cine y la banda sonora de Morricone se alzaron a lo más alto de los clásicos.

Cinema Paradiso

Cinema Paradiso cuenta la historia de Salvatore, un niño de un pequeño pueblo italiano cuyo único pasatiempo es disfrutar de las películas del Cine Paradiso. Fascinado por todo lo que veía en la pantalla deseaba con todas sus fuerzas que el cine fuese en realidad magia. Un día, Alfredo, el operador de cine, accede a enseñar al pequeño los misterios que se ocultan en una película. Todos los niños de la pequeña villa van creciendo, sin perder nunca su amor por el cine, pero llega el momento en el que Salvatore debe dejar el pueblo y comenzar a buscar sus sueños. Y así ocurre durante treinta años hasta que un día un mensaje le comunica que debe volver a casa donde un secreto le espera.

Viernes 1 a las 22.30h

La alegría de las pequeñas cosas

En La alegría de las pequeñas cosas, Daniele Luchetti reflexiona en esta comedia fantástica sobre lo que verdaderamente importa en la vida a través de la llegada repentina de la muerte.

Paolo, casado y con dos hijos, tiene un accidente de moto y muere. Sin embargo, un error técnico en los cálculos de la muerte lleva a los funcionarios del paraíso a regalarle a Paolo un poco más de vida, en concreto una hora y treinta y dos minutos más. Es el tiempo que empleará para recordar diversos errores de su vida, especialmente sus devaneos con otras mujeres, pero sobre todo para despedirse de su familia.

Viernes 8 a las 22.30h

Si Dios quiere

Por su parte, Si dios quiere es una amable comedia al más puro estilo italiano dirigida por Edoardo Galea que cuenta cómo un padre ateo de familia burguesa intenta impedir a cualquier precio que su hijo se ordene sacerdote.

Tommaso (Marco Giallini) es un cardiólogo de renombre, liberal y ateo. A pesar de su aparente vida perfecta, su matrimonio con Carla (Laura Morante), la madre de sus dos hijos, ha ido deteriorándose cada vez más. Mientras tanto, su hija Bianca (Ilaria Spada) no muestra interés por nada en la vida. Por lo que las esperanzas caen en su hijo Andrea (Enrico Oetiker) que estudia medicina y tiene un futuro muy prometedor. Sin embargo, un día revoluciona a su familia con una impactante noticia: quiere hacerse cura.

Viernes 15 a las 22.30h

Soñadores

Bernardo Bertolucci dirige Soñadores, un evocador drama erótico donde el amor al cine y la exploración de emociones en la juventud supera cualquier límite.

París, año 1968, en las calles de la ciudad se respira un ambiente de revolución protagonizado por una multitud de jóvenes insatisfechos. Isabelle y su hermano Theo se han quedado solos en su apartamento mientras sus padres están de vacaciones. Allí, invitan a Matthew, un

joven estudiante norteamericano, al que han conocido en una proyección cinematográfica. Los tres, libremente, experimentan mutuamente con sus emociones y su sexualidad y desarrollan una serie de juegos psicológicos cada vez más peligrosos, con los que pretenden encontrar sus propios límites

Viernes 22 a las 22.30h

Carmen

Por último, Francesco Rosi, ganador de la Palma de Oro por El caso Matei, filma en versión musical una de las versiones más populares de la ópera de Bizet Carmen. Narra la historia de Antonio, el director de una compañía de baile que está trabajando en el montaje de la 'Carmen' de Bizet. Cuando encuentra a la protagonista ideal, que también se llama Carmen, inicia con ella una relación enfermiza que reproduce el libreto de la ópera. Una historia de amor y celos en donde el deseo aniquilador conduce a los personajes inexorablemente a la destrucción.

Viernes 29 a las 22.30h

Autores en la sombra

Para conmemorar el Día del Libro, los sábados de abril en SundanceTV ponemos en el foco en la literatura a través de títulos que retratan el universo de los autores, tanto en los que firmaron con su propio nombre como en los que intentaron publicar con otra identidad.

La importancia de llamarse Oscar Wilde

El drama británico escrito, dirigido y protagonizado por Rupper Everett. La importancia de llamarse Oscar Wilde, realiza un curioso acercamiento a la figura del dramaturgo ya en el ocaso de su vida, exiliado y arruinado tanto material como espiritualmente en París.

En la habitación de un hotel de París, Oscar Wilde (Rupert Everett) yace en su lecho de muerte cuando el pasado lo invade, transportándole a otros tiempos y otros lugares. ¿Fue alguna vez el hombre más famoso de Londres? ¿O fue el artista crucificado por una sociedad que un día lo adoró?

Ante la angustia de la muerte, Wilde repasa el intento fallido de reconciliarse con su sufrida esposa Constance (Emily Watson), su fatal relación amorosa con Lord Alfred Douglas (Colin Morgan) y la calidez y devoción de sus amigos Reggie Turner (Colin Firth) y Robbie Ross (Edwin Thomas), quienes intentaron salvarle de sí mismo. La importancia de llamarse Oscar Wilde es un retrato del lado oscuro de un genio que vivió y murió por amor en los últimos días del siglo XIX.

Sábado 2 a las 22.30h

Happythankyoumoreplease

Josh Radnor, protagonista de Cómo conocí a vuestra madre, escribe dirige y protagoniza su ópera prima, Happythankyoumoreplease, una agradable comedia dramática en el que un aspirante a escritor intenta ver publicada su novela en las editoriales de Nueva York cuando algo inesperado se cruza en su camino y que se hizo con el Premio del público a Mejor Película en el Festival de Sundance.

Cuenta la historia de Sam Wexler, un joven escritor que un día se despierta tarde, y con resaca, para asistir a una reunión en una prestigiosa editorial de Nueva York. En el camino a su cita se encuentra con un niño que ha perdido a su madre en el metro, y Sam duda entre continuar como si nunca hubiera visto al niño o hacerse cargo de él mientras encuentra a su familia.

Tras intentar sin éxito localizar a la familia del pequeño Rasheen, Sam decide llevarlo a su cita en la editorial, que es un estrepitoso fracaso. La vida de Sam gira en torno a la de sus amigos, un grupo de neoyorquinos que, a punto de entrar en la edad adulta, tratan de resolver sus dudas sobre el amor y la amistad. Su vida sentimental no va mucho mejor que su carrera, pasa de una relación a otra, evitando cualquier tipo de compromiso, hasta que encuentra a Mississippi, una hermosa camarera y cantante.

Sábado 9 a las 22.30h

J.T. Leroy: engañando a Hollywood

J.T. Leroy: engañando a Hollywood está basada en una de las mayores estafas de la historia de la literatura. Laura Dern interpreta a Laura Albert, la verdadera responsable de la novela de culto Sarah y que firmaba bajo la identidad de JT Leroy. Kristen Stewart ayudará a perpetuar la leyenda de la novelista.

J.T. LeRoy (Kristen Stewart) fue una joven mujer que fingió ser un conocido autor literario que se identificaba como un hombre transexual, engañando a los ricos y famosos en Hollywood, el mundo de la moda y los círculos de la élite literaria.

La joven se pasó seis años fingiendo ser el conocido autor que se hizo famoso en 1996 tras el éxito de Sarah, su primera novela, de corte autobiográfico. A partir de ese momento se convirtió en un personaje mediático, cuyo turbulento pasado atraía a las masas. Pero en 2005 estalló el escándalo al descubrirse que J.T. LeRoy no era más que el alter ego literario de la novelista Laura Albert. Esta es su historia.

Sábado 16 a las 22.30h

La biblioteca de los libros rechazados

Otra intriga se esconde en La biblioteca de los libros rechazados que retrata con tintes cómicos el éxito de una novela magistral escrita aparentemente por un pizzero con poco talento. Un crítico literario intentará descifrar el misterio de quién es el autor verdadero del libro.

Esta película cuenta la historia de una peculiar biblioteca que alberga libros rechazados por las editoriales, y es ahí donde una joven editora descubre una novela magistral. Su autor es alguien llamado Henri Pick, un pizzero fallecido dos años antes. Según su viuda, Pick jamás leyó un libro y lo único que escribió en su vida fue la lista de la compra. Cuando la novela se convierte en un éxito de ventas, un crítico literario escéptico y obstinado se une a la hija de Pick para desentrañar el misterio: ¿tenía el autor una vida secreta?.

Sábado 23 a las 22.30h

La sociedad literaria y el pastel de piel de patata

Por último, en La sociedad literaria y el pastel de piel de patata una escritora británica conoce a los residentes de la Isla de Gernsey y decide escribir un libro sobre sus experiencias durante la Segunda Guerra Mundial.

Basada en la conocida novela del mismo título, cuenta la historia de Juliet Ashton (Lily James), una escritora de espíritu libre que vive en el Londres de la posguerra.

A pesar del éxito de su última novela, y del apoyo que recibe de su amigo y editor Sydney (Matthew Goode), a Juliet le cuesta encontrar inspiración para seguir escribiendo tras la dura experiencia de la guerra.

Cuando está a punto de aceptar la propuesta de Mark Reynolds (Glen Powell), un soldado americano, recibe una carta de Dawsey Adams (Michiel Huisman) un granjero de Guernsey. Juliet decide, sin pensarlo, ir a Guernsey donde espera escribir sobre el club de lectura del que Dawsey le ha hablado, formado por los habitantes de la isla de Guernsey durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial. Juliet sucumbe al encanto de la isla y encuentra muy fascinante la pasión por la literatura que comparten los miembros del club. A medida que surge una relación entre este dispar grupo de amigos, Juliet pronto se da cuenta de que el grupo oculta un secreto, y todos temen que ella pueda desvelarlo.

A medida que crece la amistad entre Juliet y Dawsey, ella empieza a entender lo que ocurrió durante los difíciles años de la ocupación y comprende por qué tienen tanto miedo de contarle lo que ocurrió. Ahora su futuro está vinculado al del club de lectura: Juliet deberá decidir cómo podrá ayudar a sus amigos y seguir sus impulsos, sabiendo que su vida puede tomar caminos que nunca hubiese imaginado.

Sábado 30 a las 22.30h

4400

'4400', la popular serie de ciencia ficción, llegará a SYFY España el próximo 25 de abril. '4400' cuenta la historia de un grupo de personas desaparecidas durante distintos periodos históricos que reaparecen misteriosamente el mismo día.

Durante al menos el último siglo, cuatro mil cuatrocientas personas desfavorecidas, marginadas o en exclusión social han desaparecido sin dejar ni rastro. De repente una noche todos vuelven a aparecer en Detroit (Michigan), ninguno ha envejecido y nadie recuerda qué ha pasado. Las autoridades se ponen manos a la obra: necesitan entender qué ha ocurrido, analizar los posibles riesgos y contener la noticia. Un trabajador social comprensivo (Joseph David-Jones, "Arrow") y una agente de prisiones inflexible (Ireon Roach, "Candyman") son algunos de los funcionarios encargados de estos misteriosos refugiados.

Los nuevos compañeros chocan por su ideología y su forma de entender la tarea, pero acaban dándose cuenta de que comparten más de lo que creen según van conociendo a las personas que tienen a su cargo: una joven madre abogada y luchadora que desapareció a principios de los 2000 (Brittany Adebunola, "Grand Army"), cuyo inesperado reencuentro con su marido (Cory Jeacoma, "Jersey Boys") e hija adolescente resulta muy complicado; un cirujano que sirvió en la Primera Guerra Mundial y formó parte del Renacimiento de Harlem (TL Thompson, "Straight White Men" en Broadway); una influyente representante del movimiento por los derechos civiles de Mississippi (Jaye Ladymore, "Empire"); un reverendo alejado de su familia de reconocidos tele evangelistas de Chicago en la década de los noventa (Derrick A. King, "Call Your Mother"); una estrella de los realities aparentemente superficial (Khailah Johnson) que vivía en Miami en 2015; y dos adolescentes que no podrían tener menos en común: una chica pizpireta (Autumn Best) con pantalones de campana de los setenta y un chaval introspectivo y clarividente (Amarr Wooten, "Liv and Maddie") de cuyo origen nada se sabe.

Estos recién aparecidos, llamados colectivamente los 4.400, intentan acostumbrarse a su nueva realidad y van asimilando su nueva versión "mejorada". Poco a poco se van dando cuenta de que los han devuelto con una misión que solo ahora empiezan a entender. Basada en la serie de televisión original creada por Scott Peters y Renee Echevarria, "4400" es una producción de CBS Studios con producción ejecutiva de Ariana Jackson, guionista del episodio piloto, Sunil Nayar, y Anna Fricke y Laura Terry de Pursued By a Bear.

Lunes 25 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h

Cara a cara: cine quinquí, por Begoña Vargas y Daniel Monzón

A finales de los años setenta y durante toda la década de los ochenta se desarrolló en España un curioso y original género cinematográfico llamado cine quinquí. Eran películas que contaban la vida de jóvenes delincuentes: chicos que daban tirones por las calles, robaban bancos, farmacias y gasolineras, y que huían rápidamente a bordo de un Seat 124 o 1430 de la época. Cintas que, en muchas ocasiones, estaban protagonizadas por personajes reales, chavales marginales que se habían enfrentado a los maderos, o sea, a la policía, pasado por el talego (la cárcel), se chutaban con heroína y conocían de primera mano el submundo marginal y de violencia en el que transcurrían las historias.

Para analizar este género, TCM ha reunido en una interesante charla a Daniel Monzón y Begoña Vargas, director y protagonista femenina de *Las leyes de la frontera*, la película que obtuvo cinco premios Goya en la pasada edición celebrada en Valencia y que ha recuperado ese espíritu quinquí que llenó las pantallas españolas durante varias décadas. Este *Cara a cara: cine quinquí*, por Daniel Monzón y Begoña Vargas se estrenará el sábado 9 de abril.

Para completar este especial, todos los sábados de abril TCM invita a sus espectadores a sumergirse en el universo quinquí con una selección de algunas de las mejores películas de este peculiar género, con títulos como *Navajeros*, *El pico*, *Colegas* y *La estanquera de Vallecas* de Eloy de la Iglesia o *Yo, "El Vaquilla"*, de José Antonio de la Loma.

Sábado 2
22:00 Navajeros

Sábado 9
21:35 Cara a cara: Cine quinquí según Daniel Monzón y Begoña Vargas
22:00 Colegas

Sábado 16
22:00 El pico

Sábado 23
22:00 Yo, "El Vaquilla"

Sábado 30
13:30 Navajeros
15:05 Deprisa, deprisa
16:50 Colegas
18:25 El pico
20:15 Yo, "El Vaquilla"
22:00 Cara a cara: Cine quinquí según Daniel Monzón y Begoña Vargas
22:25 La estanquera de Vallecas

Barbra Streisand, tal como es

Ha triunfado como cantante, como actriz, como productora y como directora de cine a lo largo de más de seis décadas. Se ha convertido en una figura imprescindible del mundo del espectáculo, ganadora de dos Oscar, nueve Grammy, seis Globos de Oro, un Tony y cuatro Emmy. Barbra Streisand es una estrella global conocida en todos los rincones del planeta, que el próximo 24 de abril cumple 80 años.

TCM no quiere dejar pasar esta efeméride tan especial y ha programado, durante todos los domingos de abril, una selección con algunas de las mejores películas de Barbra Streisand. Títulos como *Una chica divertida*, (*Funny Girl*), que supuso su debut en el cine y por el que ganó el Oscar a la mejor actriz; *Ha nacido una estrella*, film por el que ganó el Oscar a la mejor canción original; y *Tal como éramos o ¿Qué me pasa doctor?*, entre otras.

Un homenaje que culminará el día de su cumpleaños, 24 de abril, en el que toda la programación de la jornada estará dedicada a esta mujer que posee una de las voces más bellas de la música. Una artista, con una personalidad fuerte y decidida, que ha labrado su carrera sin apenas concesiones, tal y como ella ha querido, siguiendo sus propias ambiciones y deseos.

Domingo 3
Una chica divertida
El amor tiene dos caras

Domingo 10

La gatita y el búho
Tal como éramos

Domingo 17

Ha nacido una estrella
¿Qué me pasa, doctor?

Domingo 24

La gatita y el búho
El amor tiene dos caras
¿Qué me pasa, doctor?
¿Qué diablos pasa aquí?
Tal como éramos
Una chica divertida
Funny Lady
Ha nacido una estrella

En el nombre de Daniel Day-Lewis

Daniel Day-Lewis se deja la piel y parte del alma en cada una de sus interpretaciones. De ahí que le veamos con cuentagotas. Desde que protagonizó *El hilo invisible* en 2018, hace ya cuatro años, no ha vuelto a ponerse frente a las cámaras y solo él sabe si lo volverá a hacer algún día. Eso sí, cada vez que protagoniza una película, sabemos que nos vamos a encontrar con una lección maestra de la actuación, una composición pensada y calculada hasta en los más mínimos detalles y preparada obsesivamente.

El 29 de abril Daniel Day-Lewis cumple 65 años. TCM va a recordar la figura de este actor, ganador de tres premios Oscar, durante todos los viernes del mes de abril con una selección de sus mejores interpretaciones. Largometrajes como *La edad de la inocencia*, a las órdenes de Martin Scorsese; *The Boxer* y *En el nombre del padre*, dirigidas por Jim Sheridan; *El hilo invisible*, de Paul Thomas Anderson; *Mi hermosa lavandería* de Stephen Frears; y *El último mohicano* de Michael Mann.

Daniel Day-Lewis nació en Londres en 1957. Es hijo de un eminente poeta británico, Cecil Day-Lewis, y de la actriz Jill Balcon. Debutó en el cine a los 12 años con un pequeño papel en la película *Domingo, maldito domingo* de John Schlesinger. Pero no fue hasta 1985, con su papel de punk homosexual a las órdenes de Stephen Frears en *Mi hermosa lavandería*, cuando saltó a la fama. Luego, en 1990, llegaría su primer Oscar por *Mi pie izquierdo* y su confirmación como uno de los actores más importantes de finales del siglo XX y comienzos del XXI.

Viernes 8

La edad de la inocencia

Viernes 15

Selección TCM: Daniel Day-Lewis
El hilo invisible

Viernes 22

The Boxer

Viernes 29

La edad de la inocencia
The Boxer
El hilo invisible
Mi hermosa lavandería
Selección TCM: Daniel Day-Lewis
El último mohicano
En el nombre del padre

Sesión infantil

Un domingo al mes TCM celebra su sesión familiar de cine. Películas para que toda la familia se siente frente a la televisión y disfrute con un gran programa doble.

El 3 de abril grandes y pequeños podrán vivir las aventuras de Robin de los bosques, el clásico dirigido por Michael Curtiz y protagonizado por Errol Flynn y Olivia de Havilland. Además, podrán sumergirse en el mundo de fantasía que propone Jim Henson en Dentro del laberinto, el film protagonizado por David Bowie y Jennifer Connelly. Dos propuestas que disfrutarán, sin duda, todos los miembros de la familia.

Domingo 3

Dentro del laberinto

Robín de los bosques

2ª Temporada Kung Fu

La primera temporada de Kung Fu se desarrollaba en una historia que mezcla leyendas orientales y artes marciales con el crimen organizado y las amenazas del mundo actual. Tras el final épico en el que se descubrieron nuevos detalles del pasado de la protagonista y su conexión con una estirpe de guerreras ancestrales, la segunda entrega presenta nuevos retos y peligros.

Con la llegada del Año Nuevo chino, la vida de Nicky (Olivia Liang) parece que finalmente se ha asentado y su relación con su familia y con Henry (Eddie Liu) marcha viento en popa. Sin embargo, la tranquilidad no dura para siempre y una visita inesperada durante la celebración de la víspera del Año Nuevo lo cambia todo. Una persona cercana, que había abandonado sus vidas hace mucho tiempo, entra de nuevo en escena.

Olivia Liang protagoniza la serie junto a Eddie Liu, que interpreta a Henry, su pareja. Tzi Ma y Kheng Hua Tan son sus padres en la ficción, Shannon Dang es su hermana Althea y Gavin Stenhouse es el exnovio y asistente del fiscal del distrito Evan Hartley. En la nueva temporada, continúan Jon Prasida como el hermano de la protagonista e Yvonne Chapman como la despiadada Zhilan. Se incorporan al reparto JB Tadena como el nuevo chef del restaurante familiar, Vanessa Yao en el papel la prima de Nicky y Annie Q interpretando a la hija de un poderoso empresario.

Lunes 4 a las 22.05h

Lunes a las 22.05h

Fantasmas

El 25 de abril a las 22:55h llega a TNT la comedia Fantasmas, una de las nuevas series más exitosas de la temporada que ya se ha situado como el estreno de comedia más visto en Estados Unidos. Al cabo de dos semanas de su inicio, la serie obtuvo el encargo de producir una temporada completa y, posteriormente, renovó por una segunda temporada. Fantasmas es el remake estadounidense de la aclamada producción británica del mismo título y se centra en las desventuras de una pareja que se muda a vivir a una mansión habitada por una pléyade de peculiares fantasmas.

Fantasmas está protagonizada por Samantha (Rose McIver) y Jay (Utkarsh Ambudkar), una periodista freelance y un chef urbanitas que deciden dar un vuelco a su vida al trasladarse al campo para convertir una vieja mansión que han recibido en herencia en un hotel con encanto. El único problema es que el caserón ya está habitado. Por fantasmas, concretamente.

Estas almas perdidas forman un grupo de lo más variopinto que incluye, entre otros, a una cantante de la época de la Ley Seca (Danielle Pinnock), un militar pomposo del siglo XVIII (Brandon Scott Jones), una hippie de la década de los sesenta amante de los alucinógenos (Sheila Carrasco), un boy-scout ochentero muy entusiasta (Richie Moriarty), un vikingo obsesionado con los bacalaos (Devon Chandler Long), un yuppie de los noventa sin pantalones (Asher Grodman), un nativo americano sarcástico (Román Zaragoza), y una dama de la alta sociedad del siglo XIX (Rebecca Wisocky).

La ansiedad que sufren todos estos espíritus a causa de las reformas que se han puesto en marcha no es nada comparada con un hecho de lo más sorprendente: Samantha es la primera persona viva que puede verlos y oírlos.

Fantasmas es el remake estadounidense de la serie homónima de la BBC, calificada por el periódico The Guardian como "¡una comedia gloriosa!". La primera temporada de la serie consta de 18 episodios, de los que se emitirán dos capítulos cada semana a partir del 25 de abril a las 22:55h. Los nuevos episodios estarán disponibles también en TNT Now y en el servicio de vídeo bajo demanda de los operadores de televisión al día siguiente de su emisión en el canal.

Lunes 25 a las 22:55h (doble episodio)

Lunes a las 22:55h (doble episodio)

The Fixer

El viernes 22 de abril, a las 21:30h, XTRM, el canal de televisión especializado en acción y producido por AMC Networks International, estrena con doble episodio la miniserie 'The Fixer: Conspiración en el poder', sobre supuestos accidentes y las conspiraciones que los rodea.

El thriller canadiense narra cómo la agente Molaro, interpretada por Kathleen Robertson ('Sensación de vivir', 'Asesinato en primer grado'), investiga el accidente entre una plataforma petrolera y un carguero, con la ayuda del detective privado Carter, interpretado por Eric Dane ('Euphoria', 'Anatomía de Grey', 'X-MEN: la decisión final'), que defiende la teoría de que el desastre fue planeado.

Viernes 22 a las 21.30h

Viernes a las 21.30h

Justicia extrema

En el mes de abril, el icono del cine de acción Steven Seagal cumple 70 años y, para celebrarlo, el canal de televisión XTRM estrena el 3 de abril a las 22:50h 'Justicia extrema' ('True Justice'), la serie de acción creada y producida por él mismo, donde da vida a Elijah Kane, agente encubierto y experto en artes marciales.

El policía Elijah Kane trabaja como agente encubierto para acercarse a los delincuentes más peligrosos de Seattle sin levantar sospechas. Por suerte, Kane no está solo, ya que cuenta con un equipo que ha reclutado y que trabaja sin descanso para acabar con las actividades criminales de la ciudad. Para conseguirlo, Kane y su equipo de élite utilizan todos los medios disponibles e incluso sus propias reglas.

Domingo 3 a las 22.50h

Domingos a las 22.50h

Héroes del Futuro

En abril en XTRM la amenaza la marca el paso del tiempo, pero los Héroes del Futuro tienen todo lo que hace falta para salvaguardar a la Humanidad. Todos los lunes de abril prepárate para vivir toda la acción de las películas futuristas con nuestros héroes más vanguardistas.

Riddick

En la tercera entrega de la saga de ciencia ficción iniciada en 'Pitch Black' y continuada en 'Las crónicas de Riddick', Vin Diesel retoma el personaje que lo dio a conocer y vuelve a interpretar al guerrero furiano.

Traicionado por los suyos y dado por muerto en un planeta desolado, Riddick (Vin Diesel) tendrá que luchar con la raza alienígena de depredadores más letal que jamás ha conocido. Su única vía de escape es activar una baliza de emergencia y alertar a unos mercenarios que se apresurarán a acudir al planeta en busca de su presa. La primera nave en llegar trae consigo a unos mercenarios más letales y violentos de los que Riddick se había encontrado jamás, a las órdenes del sádico Santana (Jordi Mollà, 'Colombiana') y no abandonarán el planeta sin su cabeza. Pero lo que no saben es que Riddick es más peligroso y temible que nunca.

Lunes 4 a las 22.50h

Daybreakers

En el futuro, casi todos los habitantes del planeta han sido infectados por una plaga que los ha transformado en vampiros. Los humanos son ahora una especie en extinción y se ven obligados a vivir escondidos para evitar ser cazados o a criados en granjas. Su salvación está en manos de Edward Dalton, un vampiro investigador que no se alimenta de sangre humana y está intentando dar con un sucedáneo de sangre que pueda alimentar a los vampiros y salvar, así, a los pocos humanos que quedan. Todo parece perdido hasta que Ed conoce a Audrey, una humana que le revela un impresionante avance médico. Poseedor de una información por la que matarían tanto humanos como vampiros, Ed deberá enfrentarse a los suyos en una batalla mortal que decidirá el destino de la raza humana.

Lunes 11 a las 22.50h

Gundala

Gundala, el notable superhéroe de cómic de Indonesia y su alter ego Sancaka ingresan al universo cinematográfico para luchar contra el malvado Pengkor y su escuadrón.

Lunes 18 a las 22.50h

Johnny Mnemonic

Johnny Mnemonic se gana muy bien la vida como correo transportando valiosos datos en un implante cerebral. Cuando dos científicos, desertores de las industrias Pharmakon, le contratan para transportar una valiosa información robada, Johnny se da cuenta de que no tiene suficiente memoria. Poco dispuesto a perder el trabajo, se inyecta una ampliación de memoria tan grande como para matarle. Pero, en el momento de la descarga de datos, un grupo de yakuzas le impide enviarla. Johnny consigue huir y emprende una carrera contrarreloj para encontrar la clave que le haga deshacerse de una información demasiado peligrosa.

Lunes 25 a las 22.50h



infantil
booknee 

6ª Temporada Peppa Pig

Nick Jr. estrena el lunes 25 de abril a las 19:40h la sexta temporada de Peppa Pig, donde la cerdita más querida de la televisión se preparará para un viaje familiar a Italia, organizará una fiesta junto a sus amigos para recaudar dinero para ayudar al colegio y aprenderá a esquiar, ¡entre muchas otras aventuras!

En esta nueva temporada, la excursión que harán a la Montaña Nevada para aprender a esquiar les traerá más de una sorpresa a Peppa y a sus amigos, pues no solo descubrirán que la profesora Madame Gazelle fue campeona del mundo en esquí, sino que Mamá Pig los dejará boquiabiertos con la técnica que utiliza para esquiar. Aunque si hay algo que caracteriza a Peppa y a sus amigos es que siempre ayudan a quien lo necesita, por lo que en otro de los episodios se pondrán manos a la obra para recaudar dinero y así arreglar el techo de la escuela.

¡Pero aún hay más diversión! En otra ocasión, la familia Pig organizará un viaje a Italia, donde juntos intentarán aprender italiano, comerán mucha pizza y explorarán el pueblo en el que se hospedan. Y es que si hay algo claro es que, hagan lo que hagan, la familia de cerditos siempre sabe pasarlo en grande, por eso otro día lucharán, nada más y nada menos que, ¡por ganar una carrera de barcos!

Lunes 25 a las 19.40h

Todos los días a las 19.40h

Nickelodeon Kids' Choice Awards 2022

Presentados por Miranda Cosgrove y Rob Gronkowski, la gran fiesta en la que los niños eligen a sus estrellas favoritas cine, la televisión, la música y el deporte, entre otros, se podrá ver en exclusiva en Nickelodeon España el miércoles 13 de abril a las 19:00h. Este año lideran la lista de nominados Taylor Swift, Adele, Danger Force, High School Musical: El Musical: La Serie, iCarly, Cobra Kai y Bob Esponja: Un héroe al rescate, seguidos de un listado de grandes artistas como Billie Eilish, Ariana Grande, Tom Holland o Lebron James, entre otros.

La actriz Miranda Cosgrove (iCarly) y la superestrella de la NFL (liga nacional de fútbol americano) Rob Gronkowski serán los encargados de copresentar los premios. Pero no serán los únicos protagonistas, ya que durante toda la noche el icónico slime de los KCA estará en primer plano, empapando a celebrities, lugares emblemáticos, colegios de todo Estados Unidos, ¡y mucho más! Además, esta edición también contará con el característico dirigible naranja de Nickelodeon, que se adentrará en el metaverso con avatares de famosos.

Este año lideran la lista de nominados Taylor Swift, Adele, Danger Force, High School Musical: El Musical: La Serie, iCarly, Cobra Kai y Bob Esponja: Un héroe al rescate, seguidos de un listado de grandes artistas como Billie Eilish, Ariana Grande, Tom Holland, Lebron James, Ed Sheeran y Adele, entre otros; y entre los nominados por primera vez se encuentran Olivia Rodrigo, Saweetie, Elizabeth Olsen, Awkwafina, The Kid LaROI y Doja Cat.

Miércoles 13 a las 19.00h

Star Trek: Prodigy

El lunes 18 de abril a las 18:30h el canal estrena Star Trek: Prodigy, la serie de animación que sigue a una tripulación de jóvenes alienígenas que toma el control de una nave abandonada de la Flota Estelar para buscar un futuro mejor en una lejana galaxia. Así, durante su trepidante viaje intergaláctico, aprenderán a trabajar juntos y, sin quererlo, formarán la familia que siempre habían deseado.

En el año 2383, tras descubrir una nave abandonada de la Flota Estelar, la U.S.S Protostar, el joven alienígena Dal R'el no duda en formar una tripulación junto a un grupo de extraterrestres desconocidos, Rok-Tahk, Zero, Jakom Pog y Murf, con la intención de dejar atrás el planeta en el que se encuentran en busca de un futuro mejor. Eso sí, por suerte no estarán solos, ya que contarán con la ayuda del holograma de la capitana Janeway, basada en la figura de la verdadera capitana de la U.S.S Voyager años atrás, que los guiará por la Vía Láctea.

Sin embargo, estos valientes jóvenes alienígenas tendrán que hacer frente a numerosos problemas durante su viaje, que irán desde intentar poner a salvo a la nave de una posible colisión cósmica, hasta enfrentarse con El Adivino, el villano que controla el asteroide Tars Lamora y cuya hija, Gwyn, han retenido como rehén para intentar seguir con vida. Pero el trabajo en equipo hará que poco a poco empiecen a entenderse los unos a los otros para acabar convirtiéndose en una auténtica familia.

Lunes 18 a las 18.30h

Lunes a las 18.30h



documentales

booknee 

Policías en Moto

Acompañamos a los policías en su ronda... y prepárate porque será bastante agitado. El miércoles 13, a las 23:00, Blaze estrena en exclusiva Policías en Moto, una nueva serie que promete altas dosis de adrenalina.

En esta serie conoceremos a un grupo de agentes de élite muy unidos que trabajan en las concurridas carreteras de Sídney y alrededores. Su trabajo es intenso y puede ser peligroso, pero siempre mantienen el sentido del humor. Las múltiples cámaras instaladas en las motos y los cascos nos permiten estar en medio de la acción mientras patrullan las concurridas calles deteniendo a los conductores que hacen lo que no deben.

Miércoles 13 a las 23.00h

Miércoles a las 23.00h

Reparaciones Imposibles

El trotamundos Mike Davidson presenta esta fantástica serie que explora las áreas más impenetrables e inaccesibles del mundo de la mecánica mientras acompaña a las personas que se enfrentan constantemente a retos grandes y pequeños para realizar las reparaciones más inimaginables.

Mike se une a los equipos responsables de lidiar con los peligros diarios, expertos que siempre buscan el más mínimo error para evitar que las pequeñas complicaciones se conviertan en problemas importantes. Pilotos, conductores, ingenieros y mecánicos extraordinarios están sometidos a una presión constante para averiguar qué es lo que falla incluso cuando todo parece ir bien.

Reparaciones imposibles acompaña a los equipos mientras se adentran en las tripas de estas máquinas bestiales, para que sigan funcionando. Los instintos y conocimientos de Mike en este negocio no tienen parangón y ahora está listo para volver a la acción en busca de las mejores y más complicadas reparaciones del mundo.

Jueves 21 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

31ª Temporada Top Gear

Top Gear vuelve en exclusiva a Blaze con la temporada 31 del programa del motor más famoso del mundo. Los sábados a partir del 23 de abril, a las 22:15, nos ponemos el mono ignífugo para acompañar a Freddie, a Paddy y a Chris.

En esta ocasión el equipo se enfrenta a un trío de super pilotos de F1 en Silverstone. Rendirán un homenaje al legendario piloto Eddie Kidd en un fantástico espectáculo acrobático y también pondrán a prueba los supercoches más nuevos y rápidos del mercado.

Además, se adentrarán en los parajes más salvajes de Islandia con algunos clásicos británicos totalmente inadecuados, pondrán rumbo a Cornualles con unas gangas para nuevos conductores también, totalmente inadecuadas y reinventarán las grandes vacaciones de camping británicas con la ayuda de tres nuevos coches eléctricos y tres caravanas muy, muy pequeñas.

Sábado 23 a las 22.15h

Sábados a las 22.15h

Especial Asesinos en serie

En abril y mayo, los mayores asesinos en serie vuelven al canal. Una programación con más de 30 horas de contenido exclusivo, que incluye nombres tan famosos como Dennis Rader (BTK), Ivan Milat y Eric Edgar Cooke. Del 7 de abril al 26 de mayo, en Crimen + Investigación, el Especial Asesinos en Serie se adentrará en las perturbadas mentes de los asesinos que aterrorizaron varias ciudades durante años y se convirtieron en un rompecabezas para la policía.

BTK, confesiones de un asesino en serie

Esta serie examina los terribles crímenes y la psique del infame asesino en serie Dennis Rader y ofrece un acceso sin precedentes a la mente de este criminal, que en la actualidad cumple diez cadenas perpetuas consecutivas en el centro penitenciario de El Dorado (Kansas). La Dra. Katherine Ramsland, que lleva manteniendo correspondencia con Rader desde hace diez años, comparte los detalles íntimos de su pasado y de sus espeluznantes asesinatos, al tiempo que proporciona información clave para que los criminólogos y las fuerzas del orden puedan en el futuro, identificar mejor a los delincuentes extremadamente violentos y quizás impedir que actúen.

Jueves 7 a jueves 28 a las 22.15h

La mente de un psicópata

Se parecen a nosotros, pero no son como nosotros. Pueden ser nuestros compañeros de trabajo, vecinos y, a veces, incluso nuestros familiares. Puede que los conozcamos desde hace años, pero nunca habríamos imaginado de lo que son capaces. Aunque forman parte de nuestras pesadillas, son muy reales.

Esta serie se atreve a adentrarse en el oscuro mundo de los asesinos en serie: desde sádicos sexuales y médicos homicidas hasta torturadores extremos y asesinos que cazan en pareja.

A lo largo de cinco episodios, esta apasionante serie examina los antecedentes de algunos de los asesinos más peligrosos del mundo con el fin de construir un perfil psicológico y cognitivo y comprender mejor esta extraña raza, aunque letal. Un viaje a las retorcidas mentes de los asesinos en serie más peligrosos del mundo.

Jueves 7 a jueves 5 de mayo a las 23.00h

El visitante nocturno

Asesinato, incompetencia policial y un doble error judicial. Una tranquila zona de Perth aterrorizada y una comunidad destruida. Esta es la verdadera historia del asesino en serie más infame de Australia.

A principios de la década de 1960, Perth era una ciudad soleada, pacífica e inocente, hasta que de repente se vio asolada por una serie de asesinatos terribles, diferentes y aparentemente sin sentido, que la policía local no supo relacionar ni atribuir a un solo hombre hasta que fue demasiado tarde, y que luego trató de encubrir, con trágicas consecuencias.

Esta miniserie describe y examina el desgarrador legado de un asesino, la tragedia, el dolor, la responsabilidad y la redención, desde la perspectiva de un cineasta que regresa a Perth, el hogar de su infancia, y se reúne con las personas más cercanas al asesino y sus víctimas, cuyas vidas trastocó de forma irremediable.

Jueves 7 y 14 a las 23.45h

El asesino de mochileros

Es el mayor asesino en serie de la historia de Australia. En 1996, Ivan Milat (el asesino de mochileros) fue condenado a cadena perpetua por el asesinato de siete jóvenes y por deshacerse de sus cuerpos en el bosque estatal de Belanglo, a 90 minutos al sur de Sidney.

Poco después de su muerte en una prisión de máxima seguridad en 2019, Tim Watson-Munro, psicólogo criminalista, y la Dra. Xanthe Mallett, antropóloga forense y criminóloga decidieron demostrar que existían muchas más víctimas de Milat, muchos más lugares de enterramiento, y que todavía hay decenas de familias que han perdido a sus seres queridos y necesitan pasar página.

Jueves 21 y 28 a las 23.45h

Testigo Experto

¿Cómo se caza a un asesino? ¿Qué papel tienen las pruebas forenses en el proceso? Los lunes a partir del 25 de abril, a las 22:15, descubrimos los secretos de los criminales con la serie Testigo Experto. En exclusiva en Crimen + Investigación.

La misión de un especialista forense consiste en descubrir las pistas ocultas que dejan los criminales. En esta serie rendimos homenaje a estos héroes anónimos que han ayudado a resolver algunos de los crímenes más complejos y revelamos cómo los expertos utilizaron la ciencia, la

determinación y sus conocimientos asombrosos para descubrir pistas clave ocultas en todo tipo de elementos, desde el polen, huesos y huellas de pisadas hasta larvas de mosca, fibras o huellas dactilares.

Con relatos de las víctimas y sus familias, de los expertos e investigadores y de los periodistas que cubrieron el caso, hacemos un viaje fascinante en el que descubrimos que las señales invisibles son en realidad testigos silenciosos de fraudes, falsificaciones, encubrimientos y asesinatos.

Lunes 25 a las 22.15h

Lunes a las 22.15h

Tierra de asesinatos

Puede que Estados Unidos sea la tierra de la libertad y del valor, pero con 17.000 asesinatos de ciudadanos al año, es también tristemente célebre por ser la tierra de los asesinatos.

Esta serie, imprescindible para los aficionados a los crímenes reales, se sirve de un acceso sin precedentes a las fuerzas del orden y a los testigos clave, de la información proporcionada por los expertos y de las pruebas, de sofisticadas recreaciones y de fotografías reales de la escena del crimen para ofrecer una narración espectacular de historias de escalofriantes asesinatos.

La serie revelará los asesinatos más macabros que se producen en Estados Unidos y el lado más siniestro de la vida en este país.

Sábado 16 a las 22.15 y 23.00h

4ª Temporada Sobrevivir en lo salvaje

Los Raneyns regresan a Discovery Channel con nuevas aventuras en lugares silvestres de Estados Unidos a donde acuden para ayudar a otras personas a que aprendan a sobrevivir en lo salvaje.

Esta temporada, Marty se ve obligado a guardar cuarentena, lo que obliga a Matt y Misty a ayudar solos a unos colonos de Alaska atrapados en una cabaña en ruinas. Pero el proyecto se complica y los Raneyns se ven obligados a llamar a los refuerzos de la familia

Sábado 2 a las 22.00h

Sábado a las 22.00h

2ª Temporada Mystery at blind Blind Frog

Duane Ollinger ha invertido todo lo que tiene en la búsqueda de lo que cree que es una gran fortuna de oro en su propiedad: el rancho Blind Frog. Pero con cada paso que le acerca a hallar el tesoro, la tierra parece aferrarse más a ello, poniendo obstáculos en su camino.

En la segunda temporada de la serie, Duane y su equipo regresan al rancho tras un largo invierno para trazar un nuevo plan para excavar la tierra y acceder a la cueva submarina en donde creen que se oculta el oro. Las cosas se complican cuando Charlie pide ayuda para investigar una misteriosa muerte en el rancho.

Viernes 8 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Lousiana Law

Discovery Channel estrena una nueva serie documental que sigue a los hombres y mujeres del Departamento de Caza y Pesca de Luisiana (EEUU) mientras patrullan por uno de los lugares más misteriosos, hermosos y con una gran vida silvestre de la tierra: los pantanos y bosques de Luisiana.

'Louisiana Law' muestra el trabajo de este grupo de agentes forestales que protege los recursos naturales de esta zona pantanosa al sur del estado de los cazadores y pescadores ilegales que merodean por allí y socorre a la fauna en peligro. Con el pueblo de Jackson Parish como centro de operaciones, estos agentes muestran a las cámaras de Discovery su trabajo diario de vigilancia y protección de este entorno natural de gran valor medio ambiental de cualquier amenaza.

Lunes 11 a las 22.0h

Lunes a las 22.00h

3ª Temporada Maestros de la restauración: Coches clásicos

Drew Pritchard, conocido anticuario y apasionado de los coches antiguos, y el experto Paul Cowland vuelven a Discovery Channel con una nueva temporada de esta serie para los amantes de los clásicos del motor que recorre Europa localizando vehículos que comprar, restaurar y vender al mejor precio posible.

En las nuevas entregas, Drew y Paul viajan a Barcelona para comprar antigüedades y descubren un antiguo Range Rover de dos puertas. Además, de vuelta en Reino Unido, visitan al fabricante de matrículas más antiguo de Gran Bretaña, se dirigen a las Midlands para ver un clásico sueco, el Volvo Amazon, y Paul y discrepan sobre cómo restaurar un Porsche 944 localizado en Hampshire.

Martes 19 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Celebrities sobre ruedas

En abril, un grupo de rostros famosos de Hollywood llega a Discovery Channel para mostrar su gratitud a personas anónimas que han sido importantes en sus vidas obsequiándoles con una customización completa de su automóvil creada especialmente para ellos. Una gran sorpresa que los gurús de los coches Ant Anstead y Cristy Lee les ayudarán a hacer realidad. Discovery Channel estrena 'Celebrities sobre ruedas', una nueva serie creada por los hermanos Drew y Jonathan Scott para Discovery y que se inspira en su exitosa serie de renovación de casas 'Celebrity IOU'.

En esta nueva y sorprendente propuesta de motor en el canal, el reconocido mecánico Ant Anstead ('Joyas sobre ruedas') y la experta en restauración y customización de vehículos Cristy Lee ayudarán a los actores Renée Zellweger, James Marsden, Octavia Spencer y Danny Trejo, la leyenda del skate Tony Hawk y la artista Mary J. Blige a sorprender a personas especiales en sus vidas creando obras maestras sobre cuatro ruedas especialmente para ellos.

En cada episodio, los espectadores conocerán la emotiva historia que ha motivado a estos personajes famosos a sorprender a personas que han tenido un papel protagonista en sus vidas con una transformación total de sus viejos coches. En la primera entrega de la serie que Discovery Channel estrena el jueves 21 de abril (22.00h), la actriz ganadora de un Oscar Renée Zellweger pide ayuda a Ant Anstead y Cristy Lee para sorprender a dos personas muy especiales. Los hermanos Jerome y Jerald cuidaron incansablemente de la respetada publicista de Hollywood Nanci Ryder hasta que esta falleció de ELA en junio de 2020. Renée quedó tan impresionada y conmovida por el cariño y cuidados que los hermanos dieron a Nanci que no dudó en pedir ayuda a los gurús del motor de Discovery para diseñar, actualizar y customizar dos automóviles tan especiales como ellos.

Jueves 21 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

110° aniversario del hundimiento del Titanic

El jueves 14 de abril, a partir de las 22:00h, Canal HISTORIA estrena en exclusiva tres documentales que rememoran este acontecimiento histórico: 'Titanic: nuevas evidencias', 'Titanic: cuentas pendientes' y '¿Quién hundió el Titanic?'. Cada una de las producciones cuenta con una hora de duración y descubre al espectador todos los detalles que envuelven a este desastre.

La noche del 14 al 15 de abril de 1912 tuvo lugar el naufragio más célebre de la historia. El RMS Titanic en su viaje inaugural, puso rumbo a Nueva York desde Southampton, pero en el Océano Atlántico frente a las costas de Terranova se topó con un iceberg que supuso el fatal desenlace, conocido por todos. 110 años después del hundimiento, quedan incógnitas por resolver.

Con el uso de pruebas fotográficas inéditas, y con la ayuda de nuevas técnicas gráficas, esta selección de documentales arroja luz sobre los misterios que rodearon a una de las mayores tragedias del S.XX.

Jueves 14 desde las 22.00h

La odisea de un tesoro

Serie documental de cinco episodios en la que se conocerán los secretos ocultos tras los tesoros más importantes del mundo. Entre ellos se encontrarán valiosos objetos y joyas de oro del Imperio Romano, Troya o de la antigua Mesopotamia, además de trofeos de guerra de Napoleón o instrumentos y partituras que se creían desaparecidos.

En 'La odisea de un tesoro', el espectador hará un viaje increíble a través del tiempo, descubriendo colecciones de tesoros despojados de sus dueños y perdidos en la historia. Desde la Antigüedad clásica hasta la Segunda Guerra Mundial, se desvelarán misterios nunca antes revelados, poniendo en Jaque incluso el final del Tercer Reich.

Lunes 4 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h (doble episodio)

Reliquias templarias perdidas

Botines nazis, monedas romanas, objetos vikingos, oro celta, y millones de euros en coches y motos clásicas... Estos son solo algunos ejemplos de lo que de manera recurrente pasa por las manos de los cazadores de tesoros más incansables del mundo, aunque completamente desconocidos, Hamilton White y Carl Cookson. Pero ahora se han topado con un tesoro de los caballeros templarios que es para ellos el más singular y valioso hasta la fecha. Dado que aún no se han descubierto objetos templarios significativos, esto podría reescribir la Historia.

La pareja viaja por toda Europa y Oriente Próximo para saber más sobre las ceremonias y la historia de los templarios así como la importancia de cada pieza de su extraordinario tesoro. Los chicos también tendrán que determinar la procedencia de los objetos antes de dar a conocer al mundo su descubrimiento, pero, al ser la orden de los caballeros templarios una de las organizaciones más secretas de la Historia, ¿será esto posible? Esta serie acompaña a Carl y Hamilton en una investigación sin precedentes.

Martes 5 a las 22.55h (doble episodio)

Martes a las 22.55h (doble episodio)

Mussolini, el líder fascista

La historia del siglo XX está repleta de nombres propios. Fueron numerosos los avances en ciencia, economía y política pero, sobre todo, estuvo marcado por las acciones de líderes totalitarios como Benito Mussolini.

Canal Historia desgrana la vida y carrera del fascista italiano con el estreno exclusivo el 28 de abril, a partir de las 15:30, de Mussolini, el líder fascista, un documental que ahonda en esta figura.

Benito Mussolini tomó el poder en Italia en octubre de 1922, tras su Marcha sobre Roma. Lo mantendrá en sus manos hasta su muerte en 1945, estableciendo una dictadura que duró más de dos décadas. Pero, ¿quién era Benito Mussolini, este antiguo profesor que surgió de la extrema izquierda para convertirse en editor de periódicos y creador del Partido Fascista Italiano? ¿Por qué se alió con Adolf Hitler?

Este especial de dos episodios se adentra en la vida del dictador y da respuesta a estas preguntas. Contando con entrevistas a los últimos testigos supervivientes de la época y con la perspectiva de la historiadora Marie-Anne Matard-Bonucci, se esboza un retrato fiel de uno de los dictadores más notorios del siglo XX.

Jueves 28 a las 15.30h



extra
booknee

3ª Temporada Productos artesanos

Estrenamos nueva temporada de Productos Artesanos. Canal Cocina vuelve a recorrer España en busca de los mejores productos elaborados artesanalmente. Conoceremos a sus pequeños productores y desvelaremos todos los secretos de su elaboración tradicional.

A lo largo de estos 22 nuevos capítulos veremos cómo se elabora el mojo de almendras de Las Palmas de Gran Canaria en Dispeme, el pan gallego de Cerceda en la panadería Grela, la Carixulla de Mahón en Binibeca, los Pastissets de boniato en el Horno de San Bartolomé en Valencia, el queso con trufa en Quesos Oncala (Soria), los Ochíos de Jaén en la Pastelería Príncipe, los pasteles cárnicos de Valdepeñas en la Carnicería Teodoro o la Coca de San Juan (Alicante) en la Confitería La Guinda.

Viernes 1 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

Destino Aruba

Este programa hace un retrato de la isla de Aruba desde el prisma culinario. La voz en off funcionará como hilo conductor, para hacer viajar a los espectadores por los principales puntos de interés gastronómico; desde restaurantes situados en las playas caribeñas, hasta foodtrucks donde se reúne a comer la gente local.

En cada localización, serán los propios habitantes de la isla los que comenten su realidad, mostrando las recetas, tradicionales y modernas, en las que se utilizan sus ingredientes autóctonos.

Sábado 30 a las 18.30h

Se ha escrito un crimen

El próximo lunes 4 de abril, a las 19:45h, Canal Decasa emite, por primera vez en su programación, una serie de ficción y recupera uno de los grandes clásicos del género de intriga: 'Se ha escrito un crimen'.

En la emblemática serie, la actriz Ángela Lansbury interpreta a la escritora de novelas de misterio Jessica Fletcher (personaje inspirado en Miss Marple, de la famosa escritora Agatha Christie), una mujer muy cordial y amable con una gran habilidad para resolver asesinatos. En numerosas ocasiones, sale de su casa de Cabot Cove, Maine, y se convierte en una detective real. Utiliza su imaginación y su conocimiento de las mentes criminales para desenmascarar numerosas tramas. La ficción, nominada a varios premios Emmy y Globos de Oro, anima al espectador a descifrar las pistas y a unirse a Jessica en la resolución de los casos.

De lunes a viernes, a las 19:45h, la audiencia podrá acompañar a Angela Lansbury en sus investigaciones, en las que también intervendrán grandes estrellas de Hollywood como George Clooney, Tom Selleck, Leslie Nielsen, Janet Leigh, Linda Hamilton o Courtney Cox, entre otros.

Lunes 4 a las 19.45h

Lunes a viernes a las 19.45h

30ª edición de Casa Decor

Canal Decasa, producido por AMC Networks y único canal de televisión dedicado a la decoración, moda, belleza, ocio y bienestar, es la televisión oficial de la 30ª edición de Casa Decor, que tiene lugar en Madrid desde el 7 de abril hasta el 22 de mayo.

Las cámaras de Canal Decasa se desplazarán hasta el edificio ubicado en Goya, 89, que acoge esta nueva edición de Casa Decor, para acercar a todas aquellas personas que no puedan visitarlo presencialmente de la mano de unos programas especiales que se emitirán próximamente en el canal.

Casa Decor, la plataforma de interiorismo, diseño, tendencias y estilo de vida que se celebra desde 1992 en Madrid, se viste de gala para conmemorar su trigésimo aniversario. Cada año, más de 200 profesionales y firmas más importantes del sector de la decoración intervienen un edificio diferente, histórico y singular del centro de la capital para presentar las últimas novedades en mobiliario, materiales, tecnología e innovación.

En esta nueva edición, los expositores se enfrentan al reto de adecuar espacios de una vivienda de hace 100 años que conserva su estado original. El trabajo de los participantes debe estar comprometido con la sostenibilidad a través de acciones como la utilización de materiales orgánicos, reciclados y reciclables, de extracción y producción sostenible o la puesta en marcha de proyectos que maximicen los recursos, minimicen el impacto y sean fáciles de retirar.

Desde jueves 7 a viernes 22



deportes
booknee

Primavera ciclista

Eurosport se sube de nuevo a la bicicleta en esta nueva temporada ciclista en las mejores pruebas del calendario durante todo el mes de abril.

Tour de Flandes

Domingo 2

Vuelta al País Vasco

Lunes 4 a Sábado 9

Amstel Gold Race

Domingo 10

París-Roubaix femenina

Sábado 16

París-Roubaix masculina

Domingo 17

Tour de los Alpes

Lunes 18 a viernes 22

Flecha Valona

Miércoles 20

Lieja-Bastoña-Lieja

Domingo 24

Tour de Romandía

Martes 26 a domingo 1 de mayo

Campeonato del Mundo de Snooker

Una vez más y ya van 46 ediciones con la de 2022, el Crucible Theatre de Sheffield abre sus puertas para celebrar el mayor de los torneos de snooker en todo el mundo. En 2021, Mark Selby se proclamó campeón destronando a Ronnie O'Sullivan como último ganador del torneo.

Sábado 16 a lunes 2 de mayo

Campeonato del Mundo Fórmula E

La Fórmula E regresa a la programación de Eurosport con tres nuevas carreras del Campeonato del Mundo en suelo europeo.

Tras iniciarse la competición en Arabia Saudí con una doble entrega del torneo disputándose la primera y la segunda carrera del calendario en Al-Diriyah y después de celebrarse la tercera fecha del calendario en México, la audiencia de Eurosport disfrutará en directo de las siguientes tres rondas de la competición en este mes de abril.

Roma (2 carreras)

Sábado 9 y domingo 10

Mónaco

Sábado 30

Campeonato del Mundo de Dardos

El Lakeside Country Club de Frimley (Inglaterra) se viste de gala. En este mes de abril, la audiencia de Eurosport podrá disfrutar de una nueva edición del Campeonato del Mundo de Dardos de la WDF.

En este 2022, los aficionados a los dardos disfrutarán de la competición en las categorías platino y oro tanto masculina como femenina.

Sábado 2 a domingo 10

