

prime video



SIN LÍMITES

booknee

216/junio/2022

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en España
ejemplar gratuito

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
apple tv+
axn
axn now
axn white
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
disney+
estrenos por m+
estrenos 2 por m+
filmin
hbo max
mtv
netflix
paramount network
prime video
series por m+
series 2 por m+

somos
starzplay
sundancetv
tcm
tnt
xtrm

documentales

amc blaze
amc crimen
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



cine
series
booknee

AMC Hits: directores de acción

Cuatro viernes, cuatro directores, cuatro películas para que disfrutes del mejor cine de acción. En AMC nos encanta la acción y los grandes directores, los que le dan vida a las películas de este género. Disfruta cada viernes de junio de AMC HITS: directores de acción a las 22:10h.

Adéntrate con Luc Besson, en una fantástica misión en el siglo XXVIII y disfruta como un niño de un mundo nuevo en Valerian y la ciudad de los mil planetas. Deja que el increíble Quentin Tarantino te llene de tensión, en esta gran aventura con Django Desencadenado. Vive de la mano de Zack Snyder, la brutal batalla entre dos de los superhéroes más grandes de toda la historia, Batman V Superman: El amanecer de la justicia. Y sumérgete con Ron Howard en la última hazaña del profesor Robert Langdon ¿evitará que una nueva arma secreta aniquile la humanidad? todo esto en Inferno.

Valerian y la ciudad de los mil planetas

En el siglo XXVIII, Valerian y Laureline forman un equipo de agentes especiales, encargados de mantener el orden en todos los territorios humanos. A las órdenes del Ministro de Defensa, los dos se embarcan en una misión a la asombrosa ciudad de Alpha. Hay un misterio en el centro de Alpha, una fuerza oscura que amenaza la pacífica existencia de la Ciudad de los Mil Planetas. Valerian y Laureline disponen de poco tiempo para identificar la amenaza y salvaguardar el futuro del universo.

Viernes 3 a las 22.10h

Django Desencadenado

Dos años antes de estallar la Guerra Civil, Schultz, un cazarrecompensas alemán compra al esclavo Django y promete dejarlo en libertad si le ayuda a atrapar a unos asesinos. Terminado el trabajo, Django prefiere seguir al lado del alemán y se convierte así en un experto cazador de recompensas, pero su único objetivo es rescatar a su esposa Broomhilda, a la que perdió por culpa del tráfico de esclavos. La búsqueda llevará a Django y a Schultz hasta Calvin Candie, un despiadado esclavista dueño de una de las plantaciones más importantes del sur, pero su presencia despertará las sospechas de Stephen, el esclavo de confianza de Candie.

Viernes 10 a las 22.10h

Batman V Superman: El amanecer de la justicia

El director Zack Snyder dirige este duelo entre Batman y Superman. La primera aparición conjunta de estos personajes en la gran pantalla. Ante el temor de que las acciones de un superhéroe queden sin castigo, el justiciero de Gotham City se enfrenta al salvador moderno más venerado de Metrópolis, mientras el mundo se debate sobre qué tipo de héroe necesita. Con Batman y Superman enfrentados entre sí, una nueva amenaza emerge, poniendo a la humanidad al borde de la desaparición.

Viernes 17 a las 22.10h

Inferno

Después de dirigir El Código Da Vinci y Ángeles y demonios, el ganador del Oscar Ron Howard vuelve a dirigir la adaptación cinematográfica de Inferno. Protagonizada por Robert Langdon. En esta ocasión, el profesor de la Universidad de Harvard se ve involucrado en un trepidante thriller. Este gira en torno a la figura de Dante Alighieri. Después de despertar en un hospital italiano con amnesia, Robert se une a la doctora Sienna Brooks, encaminados en una trepidante carrera por toda Europa, tienen como misión impedir que un loco libere un virus global que acabaría con la mitad de la población mundial.

Viernes 24 a las 22.10h

Supervivencia salvaje

¿Preparado para luchar por tu vida? Este junio desde AMC te llevamos al aire libre para que respire el terror más angustioso de todos: el que te provoca luchar por tu propia supervivencia.

Criaturas de otro mundo que buscan sobrevivir a cualquier precio, un enorme gorila que hará lo que sea para defender su hábitat, un aterrador tiburón blanco que no abandonará su objetivo, y contra todos ellos, el peor y más débil depredador, el único que mata por diversión...el ser humano.

Disfruta de Kong: La isla Calavera que recaudó en todo el mundo más de 500 millones de dólares. Lucha por tu vida en Supervivencia, película seleccionada en el Festival de Sitges y en el Festival de Tribeca. Descubre criaturas míticas en Spring, ganadora en festivales como Sitges, Austin Fantastic Fest y Palm Springs. Y, por último, teme por tu vida y al océano en El arrecife, la película australiana basada en terroríficos hechos reales.

Kong: La isla Calavera

Un grupo de científicos, soldados y aventureros se unen para explorar una mítica isla del Pacífico. Aislados de todo lo que conocen, el equipo se adentra en los dominios de Kong dando pie a una batalla épica. Lo que en un principio era una misión de investigación y descubrimiento, no tarda en convertirse en una de supervivencia. El reparto estelar incluye a Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, la ganadora del Oscar® Brie Larson (La Habitación), John Goodman y John C. Reilly.

Domingo 5 a las 22:10h

Supervivencia

Los hermanos Sean y Mike Neary, acompañados de la mujer de éste, Wit, se van de caza por los bosques. Al poco de instalarse en una reserva natural, su equipaje desaparece, y los tres se despiertan con una X escrita en sus frentes, marcándoles como presas. Survival de terror que cuenta con una heroína de una ferocidad pasmosa, y que tuvo su premiere en el Fantasia International Film Festival.

Domingo 12 a las 22:10h

Spring

Un joven estadounidense viaja a Italia, donde conoce a Louise, una bellísima chica con la que inicia un intenso romance. Sin embargo, no todo es como parece, Louise oculta un secreto que podría destruir la relación. Definida como una especie de híbrido entre Richard Linklater y Lovecraft, Spring recoge una de las historias de amor sobrenatural más emocionantes de los últimos años.

Domingo 19 a las 22:10h

El arrecife

Un thriller de supervivencia basado en hechos reales sobre la terrible experiencia sufrida por cinco amigos en la Gran Barrera de Coral, en Australia. Matt y su novia Suzie; Kate, la hermana de Matt, y su exnovio Luke, y Warren que dirige la embarcación, se preparan para las vacaciones de sus vidas: una semana de navegación y buceo en el arrecife de coral más hermoso del mundo. Pero, cuando su barco vuelca, su sueño se convierte en una pesadilla. Mientras uno de ellos decide permanecer sobre la quilla, los otros cuatro intentan alcanzar el arrecife a nado. Todo va bien hasta que una aleta emerge del agua.

Domingo 26 a las 22:10h

2ª Temporada Physical

La segunda temporada empieza con nuestra protagonista Sheila Rubin (Byrne) habiendo lanzado con éxito su primer vídeo de fitness, pero pronto se encontrará con nuevos y más grandes obstáculos en su camino. Sheila se debate entre la lealtad a su esposo (Scovel) y los valores que él representa, y una peligrosa atracción por otra persona. Y como ya no es la única diva del aeróbic de la ciudad, tendrá que enfrentarse a una feroz competencia en su lucha por construir un verdadero imperio del fitness.

Sumándose a Rose Byrne, "Physical" está protagonizada por Rory Scovel, Dierdre Friel, Della Saba, Lou Taylor Pucci y Paul Sparks. Se une al reparto estelar de la segunda temporada el ganador del premio Critics Choice Murray Bartlett ("The White Lotus") en el nuevo papel de "Vincent 'Vinnie' Green", un carismático monitor de fitness, gurú de la pérdida de peso y pionero de las teletienda nocturnas.

"Physical" está producida por Tomorrow Studios (parte de ITV Studios). Creada, escrita y producida por Annie Weisman, quien también trabaja como showrunner, "Physical" está dirigida por Stephanie Laing, quien también es productora ejecutiva junto con Marty Adelstein y Becky Clements para Tomorrow Studios, Alexandra Cunningham, John McNamara, Sera Gamble, Craig Gillespie y Rose Byrne.

Desde Viernes 3

3ª Temporada Para toda la humanidad

La nueva temporada de esta serie que presenta una realidad alternativa lleva a los espectadores a una nueva década, desarrollándose a principios de los 90, y nos presenta una trepidante carrera hacia una nueva frontera espacial: Marte. El planeta rojo se convierte en la nueva meta de la carrera espacial no solo para EE.UU. y la Unión Soviética, sino también para un nuevo jugador inesperado que tiene mucho que demostrar y pondrá toda la carne en el asador. Nuestros personajes se enfrentan cara a cara cuando sus ambiciones por Marte entran en conflicto y sus lealtades se ven puestas a prueba, en una olla a presión que llegará a una conclusión apoteósica.

El reparto que regresa para la tercera temporada incluye a Joel Kinnaman, Shantel VanSanten, Jodi Balfour, Sonya Walger, Krys Marshall, Cynthia Wu, Casey Johnson, Coral Peña y Wrenn Schmidt, junto con la nueva adición de Edi Gathegi, quien interpretará a 'Dev Ayesa', un carismático visionario con la vista puesta en las estrellas.

"Para toda la humanidad" es una creación del ganador del Emmy Ronald D. Moore, Ben Nedivi y Matt Wolpert. Nedivi & Wolpert actúan como showrunners y productores ejecutivos junto a Moore y Maril Davis de Tall Ship Productions, así como David Weddle, Bradley Thompson y Nichole Beattie. "Para toda la humanidad" es una producción de Sony Pictures Television.

Desde viernes 10

Loot

En "Loot" la multimillonaria Molly Novak (Maya Rudolph) tiene una vida de ensueño con jets privados, una mansión en expansión y un gigayate; cualquier cosa que se le pueda antojar. Pero cuando su marido la traiciona tras 20 años casados, ella empieza a perder la cabeza a plena vista de la opinión pública, convirtiéndose en carnaza para los tabloides.

Está a punto de tocar fondo cuando se entera, para su sorpresa, de que tiene una fundación benéfica dirigida por la sensata Sofía Salinas (Michaela Jaé Rodríguez), quien le ruega a Molly que deje de generar mala prensa. Con su leal asistente Nicholas (Joel Kim Booster) a su lado, y con la ayuda de Sofía y su equipo, incluido el amable contable Arthur (Nat Faxon) y su optimista primo Howard (Ron Funches), Molly se embarca en un viaje de autodescubrimiento. Ayudar a los demás podría ser lo que necesitaba para volver a ser ella misma.

Desde viernes 24

Bailando por la vida (Cha Cha Real Smooth) (Cine)

"Bailando por la vida (Cha Cha Real Smooth)", la película ganadora del Premio del Público (en la categoría de drama) del Festival de Cine de Sundance 2022, se estrenará en todo el mundo en Apple TV+ el 17 de junio.

A Andrew, un joven de 22 años recién salido de la universidad que no sabe qué hacer con su vida, no le queda más remedio que volver con su familia a Nueva Jersey. Aunque no lo pone en su currículum, es todo un experto en montar un buen sarao, lo que le consigue un trabajo de animador en las fiestas de bar mitzva de los compañeros de clase de su hermano pequeño. Cuando se hace amigo de una mujer llamada Domino y su hija Lola, Andrew descubre el futuro que desea realmente... aunque puede que no sea el suyo. Cooper Raiff escribe, dirige y protagoniza esta historia de amor poco convencional y rebosante de humanidad junto con Dakota Johnson, Brad Garrett, Leslie Mann y dos nuevas promesas: Vanessa Burghardt y Evan Assante

Desde viernes 17

2ª Temporada Home (Documental)

Cada episodio de la segunda temporada de "Home" muestra la imaginación de los visionarios que se atrevieron a soñar y construir estas casas por todo el mundo, incluidos los Países Bajos, España, Sudáfrica, Indonesia, Australia, México, Islandia y más. A través de las historias personales de los propietarios, sus profundos motivos y su visión única se revelan en las casas extraordinarias que han creado, dejando una marca indeleble en quienes les rodean.

"Home" está producida para Apple por A24. Los productores son Matthew Weaver, Kim Rozenfeld, Ian Orefice, Alyse Walsh, Collin Orcutt, Ben Cotner, Emily Q. Osborne y Sarba Das.
Desde viernes 17

Magpie Murders

Magpie Murders presenta una historia dentro de una historia. Un asesinato dentro de otro asesinato. Basada en el best seller de Anthony Horowitz, la serie está protagonizada por Alan Conway (Conleth Hill), famoso escritor tras los exitosos libros que presentan las aventuras de Atticus Pünd (Tim McMullan). Para sorpresa de todos, Alan muere misteriosamente antes de entregar el último capítulo de su libro más reciente.

Su dura y tenaz editora, Susan Ryeland (Lesley Manville), se verá actuando involuntariamente como investigadora mientras trata de localizar el último capítulo del libro, al tiempo que intenta averiguar quién mató a su autor más exitoso. Pronto se dará cuenta de que la respuesta está oculta en algún punto de la novela que él mismo ha escrito. Ficción y realidad chocan en esta sofisticada serie que atrae y divierte con el original juego que plantea.

Miércoles 8 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Feel Good

Con la llegada del mes de junio se abre una época abierta a nuevos planes y algunos días de evasión, por eso AXN NOW ofrece un ciclo muy especial, que presenta una selección de películas "feel good".

Una serie de títulos que nos trasladan a historias emocionantes y entretenidas y que dejan un poso de buen rollo.

Desde Miércoles 1

Wild Bill

Bill Hixon ha sido el mejor jefe de policía metropolitana de Estados Unidos durante tres años consecutivos. Buscando un nuevo reto, se establece en Boston, en el condado de Lincolnshire (Inglaterra), con su hija Kelsey de 14 años a cuestas y la esperanza de poder huir de su pasado reciente.

Pero esta comunidad para él desconocida obligará a Bill a cuestionarse todo sobre sí mismo y le hará preguntarse si es Boston quien necesita a Bill, o si es Bill quien necesita de Boston. Con una licenciatura en Criminología, un máster en Psicopatología y un doctorado en Cartografía, Bill Hixon está más que cualificado para enfrentarse a las cifras de delincuencia del condado con sus gráficos, tablas y algoritmos.

Inteligente, mordaz e imparable, Bill es muy bueno en lo que hace. El mejor jefe de policía metropolitana de Estados Unidos durante tres años consecutivos es el candidato ideal para dejar su huella en Lincolnshire. Desde el principio, Bill no quiere hacer amigos. Está aquí para hacer su trabajo y marcharse tan rápido como le sea posible. Sin embargo, descubrirá que los habitantes de Boston son tan sabihondos, cínicos y difíciles de impresionar como él. No soportan a los tontos, ni a la autoridad, ni a los algoritmos, de buena gana. Y el hombre que se ha pasado la vida intentando mantener la distancia con las relaciones humanas, se ve forzado a ocupar la primera línea de la policía y obligado a reconsiderar su relación con las personas más cercanas a él. Está a punto de redescubrir en qué consiste ser "policía".

Jueves 30 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

My Life is Murder

My Life is Murder sigue las aventuras de la intrépida investigadora privada Alexa Crowe, interpretada por la icónica actriz Lucy Lawless, quien resuelve los crímenes más desconcertantes y hace frente a las frustraciones de la vida cotidiana.

Sin miedo ni disculpas, las habilidades únicas de Alexa y sus conocimientos sobre las peculiaridades más oscuras de la naturaleza humana, le permiten descubrir la verdad detrás de los crímenes más desconcertantes.

Martes 14 a las 22.00h (doble episodio)

Martes a las 22.00h (doble episodio)

Jueves de estrellas: Channing Tatum

Los jueves en Canal Hollywood son para las grandes estrellas del cine, y este mes toca rendirle homenaje a Channing Tatum, uno de los actores más carismáticos de la gran pantalla. Disfruta del ciclo "Jueves de estrellas: Channing Tatum". Todos los jueves de junio a las 22:30.

Channing Tatum ha estado recientemente en cines de todo el mundo con «La ciudad perdida», por lo que en junio repasamos la filmografía del versátil bailarín y actor. Emitiremos una selección de sus mejores títulos. Tatum tiene en su carrera más de 40 películas a sus espaldas, este actor parece no temerle a nada, y es que ha interpretado a distintos personajes como como soldados, espías, guerreros medievales y galácticos... entre otros muchos. No te pierdas ninguno de ellos.

G.I. Joe

El equipo de élite G.I. JOE utiliza tecnología de espionaje y equipos de última generación para luchar contra el traficante de armas Destro y la creciente amenaza de la misteriosa organización Cobra para impedir que siembren el caos en el mundo.

Jueves 2 a las 22.30h

Fighting, puños de asfalto

Shawn MacArthur ha venido a Nueva York y apenas consigue sobrevivir vendiendo ropa y objetos falsificados en la calle. Su suerte cambia cuando Harvey Boarden, un revendedor, descubre que tiene un talento natural para la lucha. Harvey le ofrece a Shawn asociarse y se convierte en su representante, introduciéndole en el circuito de las peleas sin reglas. Casi de la noche a la mañana, Shawn se convierte en un luchador estrella tumbando a boxeadores profesionales en una serie de impresionantes peleas.

Jueves 9 a las 22.30h

La legión del águila

Britania, siglo II d. C. Veinte años después de la desaparición de la Novena Legión, el joven centurión Marcus Aquila llega desde Roma, para limpiar la reputación de su padre, el comandante de la Novena. Junto a su esclavo Esca, Marcus cruza el Muro de Adriano y se adentra en las desconocidas tierras del Norte, donde se enfrentará a tribus salvajes y recuperará el águila dorada, emblema de la legión perdida.

Jueves 16 a las 22.30h

¡Qué dilema!

¿Qué harías si vieres a la mujer de tu mejor amigo con otro? ¿Se lo dirías? ¿No se lo dirías? Ese es el dilema que se le plantea a Ronny cuando descubre a la mujer de su mejor amigo y socio, Nick, besando a otro hombre. Antes de comunicarle la mala noticia, Ronny decide que debe enterarse de lo que está pasando y comienza a investigar por su cuenta para descubrir por qué es infiel a su amigo. Pero, entonces, descubre que Nick también tiene unos cuantos secretos.

Jueves 23 a las 22.30h

El destino de Jupiter

Más allá del Sol, una de las dinastías más poderosas del universo ha gobernado durante milenios. Ahora, después de la muerte de su matriarca, sus tres herederos, Balem, Kalique y Titus, están en guerra, disputándose el control de la Casa de Abrasax. Pero otra heredera ha emergido cuyo reclamo podría ser aún más grande que el de ellos. Jupiter Jones, nacida en la Tierra, no sabe que porta un legado genético que le da el derecho a un futuro que ni imagina, y con el poder de alterar el destino del planeta.

Jueves 30 a las 22.30h

Saga Lovers: Territorio Trekki

Este junio en Canal Hollywood te traemos las películas del universo Star Trek; una de las sagas más aclamadas y originales del cine de ciencia ficción, que se ha establecido como fenómeno mundial de la cultura pop. Cada domingo del mes, en la sobremesa, emitimos dos películas de la saga para convertir tus tardes más aburridas en emocionantes.

Star Trek es un fenómeno cultural. Sus películas han dado lugar a juguetes de los personajes, todo tipo de merchandising, cómics, novelas de la saga, y hasta ha creado un idioma propio; el Klingon. Es un referente también debido a su postura progresista en derechos civiles, y fue prácticamente pionera en incluir un elenco de actores multirracial en la televisión de los Estados Unidos).

Únete a la Flota Estelar de la Federación junto a Spock y Kirk y comienza la saga con su entrega mejor valorada (Star Trek II: La ira de Khan, con un 86% de reseñas positivas en Rotten Tomatoes) continuando en sus sucesivas historias hasta llegar a sus generaciones más actuales. Larga vida y prosperidad.

Así, emitimos las 8 películas del especial Saga Lovers Territorio Trekkie en su orden numérico.

Star Trek II: La ira de Khan
Star Trek III, En busca de Spock
Domingo 5 desde las 15.45h

Star Trek IV: Misión, salvar la tierra
Star Trek V: La última frontera
Domingo 12 desde las 15.45h

Star Trek VI: Aquel país desconocido
Star Trek VII: La próxima generación
Domingo 19 desde las 15.45h

Star Trek VIII: Primer contacto
Star Trek: Némesis
Domingo 26 desde las 15.45h

Hollywood family

Los sábados en la sobremesa, emitimos los mejores títulos para los grandes y pequeños de la casa, llenos de aventura, diversión y emoción.

Acompaña al supervillano más divertido en Megamind, vive la magia y poder de los elementos con Airbender, el último guerrero, surfea las olas del verano con los personajes de Locos por el surf o disfruta de la familia más peculiar, La familia Addams.

Megamind

Megamind es el supervillano más brillante del mundo. Y el que menos éxito tiene. Durante años, ha intentado conquistar Metro City, pero cada intento supone un fracaso por culpa de Metro Man hasta que Megamind consigue matarlo. De repente, la vida de este súper villano carece de sentido. ¿Qué puede hacer un supervillano sin un superhéroe al que enfrentarse? Pues crear a Titán, un héroe más fuerte.

Sábado 4 a las 15:45h

Airbender, el último guerrero

Tras un siglo de lucha entre la Nación del Fuego y las Naciones del Aire, del Agua y la Tierra, no parece haber esperanza de que esta guerra llegue a su fin. Entonces, el joven Aang descubre que es el único Avatar capaz de manipular los cuatro elementos y se une a Katara, una Maestra Agua, y su hermano Sokka para, juntos, restablecer el equilibrio.

Sábado 11 a las 15:45h

Locos por el surf

Cody Maverick, un pingüino surfero, se dispone a disputar su primera competición profesional. Deja su familia y su hogar en Frío de Janeiro, la Antártida, para viajar a la isla de Pen Gu para participar en el Campeonato de Surf. En el camino, Cody conoce al surfero de Sheboygan, Chicken Joe, al famoso promotor de surf Reggie Belafonte, al cazatalentos de surf Mikey Abromowitz y a la enérgica vigilante Lani Aliikai, que ven la pasión de Cody por el surf.

Sábado 18 a las 15:45h

La Familia Addams

Si hablamos de cine en familia, tenemos que hablar de la más peculiar de todas, la Familia Addams, que vive en una mansión gótica decorada con plantas carnívoras. Visten de negro, son un poco macabros y se divierten torturándose unos a otros... pero aparte de esos pequeños detalles, son adorables. La familia la forman Gómez y Morticia, sus hijos Pugsley y Miércoles, la abuela, el mayordomo con cara de Frankenstein, y Cosa, una mano andante.

Solo hay algo que les impide la felicidad, la desaparición del hermano de Gómez, el tío Fétido. Y un día, aparece un extraño que afirma ser Fétido aunque, en realidad, forma parte de un plan creador por una estafadora y el abogado de la familia, Tully Alford, para robar a los Addams su fortuna.

Sábado 25 a las 15:45h

La Familia Addams: la tradición continúa

Debbie, la nueva niñera de los Addams, se convierte en el gran amor de Fétido. Los otros hijos de Gómez y Morticia comienzan a sentirse celosos, por lo que intentarán asesinar al nuevo bebé (su hermano) hasta que son enviados a un campamento de verano que revolucionan por completo.

Sábado 25 a las 17:25h

2ª Temporada El Roast de España

El programa de viajes más controvertido y sarcástico que se estrena en Comedy Central el domingo 26 de junio a las 22:30h, en doble episodio. Así, el cómico, actor y guionista J.J. Vaquero vuelve a desmontar o, en algún caso, reafirmar los mayores tópicos de cada comunidad: la nueva tribu urbana de los cayetanos, los "zulo pisos" a precio de mansión, el levantamiento de piedra como deporte vasco y el balconing como nueva actividad turística; con invitados de excepción, como el grupo de moda Taburete, quien defenderá que su música no es solo para pijos, y la concejala de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid Andrea Levy, quien compartirá cómo es gobernar en Madrid, la ciudad de la libertad.

Pero eso no es todo, porque el cómico dedicará, por primera vez, un programa en exclusiva a hablar sobre el tema que, después de las fiestas y la siesta, más está en boca de los españoles: la política

Domingo 26 a las 22.30h (doble episodio)

Domingos a las 22.30h

2ª Temporada The other two

La comedia creada por Chris Kelly y Sarah Schneider, antiguos co-guionistas de Saturday Night Live, en donde Brooke y Cary, dos hermanos en plena crisis de los treinta, deciden subirse al carro de la fama de su hermano pequeño, Chase, estrella del pop y uno de los influencers del momento. Ahora, con Chase oficialmente jubilado a los catorce años, Brooke y Cary deben lidiar con un nuevo miembro famoso de la familia: su madre de 53 años, Pat, y su programa de entrevistas matutino.

Cansados de ser "los otros dos" una vez más, esta divertida y peculiar pareja de hermanos harán todo lo posible por no serlo, mientras lidian con sus propios problemas personales: la nueva pareja de Cary y la constante búsqueda de trabajo de ambos.

Jueves 16 a las 23.50h (doble episodio)

Jueves a las 23.50h (doble episodio)

2ª Temporada Sanditon

Ambientada en la Inglaterra del siglo XIX, la primera temporada de Sanditon narra la llegada de la impetuosa Charlotte a la localidad del título, un pueblo de pescadores que aspira a convertirse en un prominente destino turístico para las clases altas. La joven conoce al apuesto Sidney Parker (Theo James), uno de los hermanos Parker, fundadores del balneario. Con un arranque complicado entre ambos, con malentendidos y muchas diferencias de carácter, poco a poco van forjando una relación más profunda de lo que esperaban. Con evidentes intenciones de formalizar su amor, hacia el final de la primera temporada, los planes de la pareja se ven inmediatamente truncados por las necesidades económicas de Sanditon. Es por eso que Sidney debe casarse con su anterior pareja, Eliza Campion (Ruth Kearney), cuya familia tenía el dinero para salvar el precioso pueblo. Rota de dolor, Charlotte se aleja en su carruaje de vuelta a casa, lejos de Sanditon y del amor que tanto anhelaba.

La segunda temporada arranca nueve meses después de los acontecimientos del final de la primera. En Antigua, unos hombres llevan a sus hombros un ataúd de madera con una placa dorada. Se interpone una imagen de Charlotte, feliz, riendo y bailando en su hogar, con los suyos. De vuelta a Antigua, alguien recoge unas sábanas ensangrentadas y un baúl lleno de pertenencias es enviado a Tom Parker (Kris Marshall). Entre el público, Charlotte observa a Mary Parker (Kate Ashfield), esposa de Tom, vestida de luto y con malas noticias. En la placa dorada del ataúd se lee: "Sidney Parker".

Un tiempo después, Charlotte es reclamada para regresar al balneario. Y esta vez lo hace acompañada de su joven hermana, Alison (Rosie Graham) quien ve en el viaje una oportunidad de oro para encontrar el amor. En Sanditon, Charlotte conoce por los Parker que Sidney falleció por fiebre amarilla mientras visitaba Antigua, y que era para ellos un misterio el motivo por el que su hermano estaba allí. Probablemente para arreglar temas de Georgiana, pero ¿exactamente cuáles?

La rica heredera Georgiana Lambe (Crystal Clarke), disfruta de su último verano antes de cumplir los 21 y lo hace bajo la presión del matrimonio. Tras quedarse devastada la temporada pasada después de que su romance con Otis Molyneux explotara gracias a sus deudas de juego y un complot de secuestro, ahora Georgiana quiere libertad y seguir con su soltería. Pero Tom y Mary Parker tienen otros planes para ella y prefieren más moderación por su parte. Por eso recurren a Charlotte, la única persona que podría ayudarla.

Martes 21 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

8ª Temporada MasterChef Junior (USA)

Llega la octava temporada del mejor concurso de cocina de todos los tiempos. ¡Y viene con un nuevo miembro en el jurado! Daphne Oz, que acompañará a los habituales Gordon Ramsay y Aarón Sánchez. Nuevos retos y ¡mucho diversión!

En su octava temporada, MasterChef Junior ofrece a los niños con talento de entre 8 y 13 años la oportunidad de mostrar sus habilidades culinarias y su pasión por la cocina a través de una serie de deliciosos desafíos. El concurso regresa con la participación del mundialmente conocido chef Gordon Ramsay, el aclamado chef Aarón Sánchez y se incorpora en el lugar de Christina Tosi la nueva juez Daphne Oz.

Ganadora de un premio Emmy, autora del bestseller del New York Times *Relish: An Adventure in Food, Style, and Everyday Fun*, chef de alimentos naturales, esposa y madre de cuatro hijos, Daphne Oz es conocida en Estados Unidos por sus recetas sin esfuerzo, sus menús saludables y su delicioso enfoque de la vida plena. Anteriormente, Daphne fue copresentadora del programa "The Chew" de la cadena ABC, durante seis temporadas. Actualmente copresenta "The Dish on Oz" y llega a la nueva edición de MasterChef Junior (USA) con grandes dosis de pasión y energía.

En esta temporada, los pequeños concursantes cocinarán un menú para unos peculiares comensales en una feria histórica del Renacimiento; verán cómo se enfrentan a los "monster trucks" en una pista de motocross; darán la bienvenida a la hija de Gordon, Tilly Ramsay, que regresa como invitada a las cocinas de MasterChef para un desafío de donuts; y participarán en un episodio con temática de lucha libre.

Lunes 13 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

2ª Temporada En el lugar del crimen

Karin Gorniak y Leonie Winkler se han convertido en un verdadero equipo. Ambas confían ciegamente la una en la otra y se complementan intuitiva y estratégicamente.

En el arranque de la temporada, las detectives investigan en profundidad el caso de un hombre asesinado a golpes. Sus vecinos, Ana y Louis, se convierten en los principales sospechosos. Las ansias de una nueva vida junto a su hijo Tim, les llevará a una situación límite.

Domingo 26 a las 20.15h

Domingos a las 20.15h

Distopías

Las distopías exploran nuestra realidad actual con la intención de anticipar la evolución de la sociedad. Si echamos la mirada atrás, hay muchas películas distópicas de hace décadas que hoy en día son un retrato de la realidad.

Las noches de los miércoles, desde DARK presentemos diferentes mundos distópicos: Sociedades que viven tras un apagón energético, mundos en los que impera la paz después de que las emociones hayan sido erradicadas, ciudades desiertas, apocalipsis nuclear y juegos bizarros de realidad virtual. ¡No te pierdas las mejores películas sobre distopías los miércoles de junio!

En el bosque

En un futuro próximo, un apagón masivo precipita a la humanidad hacia su final. En este escenario encontramos a Nell (Ellen Page) y Eva (Evan Rachel Wood), dos hermanas que viven con su padre en una casa a bastante alejada del primer pueblo más cercano. Apremiadas por las dificultades para sobrevivir, las dos chicas tendrán que ingeniárselas para luchar contra el hambre, las enfermedades, los ladrones y su propia soledad.

Miércoles 1 a las 22:10h

Almas gemelas

En una sociedad distópica futurista, las emociones humanas han sido erradicadas y todo el mundo vive en paz. Pero, de pronto surge una nueva enfermedad y todo cambia para el ilustrador Silas y su ayudante Nia, que se enamorarán y para sobrevivir deberán huir.

Miércoles 8 a las 22:10h

La noche devora el mundo

En plena fiesta en un apartamento parisino, Sam cree que es hora de irse. Sin embargo, la noche se alarga y, a la mañana siguiente, descubre que los invitados se han convertido en no-muertos y que la ciudad ha sido asolada.

Miércoles 15 a las 22:10h

After the dark

En una escuela internacional de Yakarta, un profesor de filosofía plantea un desafío a los veinte alumnos de su clase de último año. Ante la inminencia de un hipotético apocalipsis nuclear, deben escoger a diez de ellos para refugiarse en un bunker y los que queden fuera estarán condenados a perecer. Basándose en sus aptitudes personales y en los roles asignados a cada uno de ellos, los estudiantes deben defender su derecho a estar entre los escogidos.

Miércoles 22 a las 22:10h

The Jurassic Games

Diez presos condenados a muerte son elegidos para participar en un juego de realidad virtual en el que se enfrentaran entre ellos y a peligrosos dinosaurios. A pesar de ser una simulación, las muertes son verdaderas en la vida real.

Miércoles 29 a las 22:10h

Visitantes

Todos los viernes de junio a las 22:10 son para nuestros Visitantes. Y es que creemos que hay vida extraterrestre y nos gusta pensar que vienen con malas intenciones a nuestro planeta.

Nada de intercambio cultural intergaláctico o tecnológico, aquí pensamos en la aniquilación y destrucción... Y no solo eso, sino que puede que estén entre nosotros y no hemos sido capaces de verlo.

Under The Skin

Un extraterrestre en el cuerpo de una misteriosa mujer deambula por las calles de Escocia, arrastrando a hombres solitarios y confiados a un destino fatal. Adaptación de la novela homónima de Michel Faber, 'Under the Skin' que nos permite observar nuestro mundo a través de los ojos de un alienígena.

Viernes 3 a las 22:10h

Apollo 18

Oficialmente, la misión del Apollo 17 fue la última visita que el hombre hizo a la luna. Sin embargo, 2 años más tarde, en diciembre de 1974,

dos astronautas fueron enviados en una misión secreta de la NASA con el conocimiento del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. La película 'Apollo 18' recoge el metraje filmado durante ese viaje. Aunque la NASA no se pronuncia acerca de la autenticidad de los registros, muchas fuentes advierten que el terrorífico contenido de estas imágenes revela la verdadera razón por la que el hombre nunca ha vuelto a la luna.

Viernes 10 a las 22:10h

White Space

2150 A.D. El Essex, un buque de pesca espacial para el gigante de la industria, AmberCorp, está listo para hacer su cosecha final de la temporada. El barco roza con una criatura rara, gigantesca y altamente territorial. ¿Podría ser este el mismo leviatán que mató al padre de Richard y Owen?

Viernes 17 a las 22:10h

Parásito

Shinichi es un adolescente normal y corriente que vive con sus padres en un tranquilo barrio de Tokio. Una noche llegan a la Tierra unos gusanos del espacio llamados Parásitos, cuyo plan es introducirse en los seres humanos a través de los oídos para poder controlar el cerebro y así dominar el mundo. Mientras Shinichi duerme, un Parásito intenta entrar en su cuerpo, pero al haberse dormido con los auriculares puestos lo hace a través de la mano derecha. El proceso se interrumpe y el alien queda atrapado sólo pudiendo controlar la mano derecha de Shinichi. A partir de ese momento adolescente y alien, que adoptará el nombre de Migi, se ven obligados a convivir en el mismo cuerpo. Mientras tanto, en el resto del mundo, los Parásitos continúan su conquista, dejando a Shinichi y Migi como una extraña pareja que no encaja en ninguno de los bandos en guerra

Viernes 24 a las 22:10h

Carnívoros

En DARK, los veganos son bienvenidos, pero a nosotros lo que nos gusta de verdad es la carne. Por ello, hemos preparado un especial lleno de monstruos, castores y pirañas para las tardes de domingo, dedicadas exclusivamente a los más carnívoros.

The Monster

Kathy y su hija Lizzy se pierden en el bosque, quedando atrapadas en medio de una tormenta colosal. Pero, no solo eso, también son acechadas por una criatura terrible, que no es humana ni animal.

Domingo 5 a las 18.00h

Zombeavers (Castores Zombies)

Un grupo de universitarias que se alojan en una cabaña junto al río son amenazadas por unos mortales castores zombies. Muy pronto luchan por sobrevivir en un intento desesperado por defenderse de la horda de castores.

Domingo 12 a las 18.00h

Dark was the night

Una misteriosa fuerza está escondida en los bosques de las afueras de Maiden Woods. Los habitantes del pueblo están aterrorizados y el sheriff Paul Shields intenta vencer a los demonios de su pasado y proteger a los suyos.

Domingo 19 a las 18.00h

Piranha Sharks

Mediante el uso de la ciencia, se ha conseguido reducir el tamaño de los tiburones blancos al de las pirañas. Esto les permite ser usadas para adornar acuarios y peceras, pero todo se complica cuando consiguen huir e infiltrarse en la reserva de agua de Nueva York.

Domingo 26 a las 18.00h

DARK 80'S

Las tardes de los sábados en DARK rendimos tributo a la década de los 80 con algunas de sus mejores películas. Un maravilloso viaje en el tiempo en el que se verán desde títulos como Creepshow 2, o la secuela de Holocausto caníbal.

Gran cantidad de los títulos de género ochenteros fueron defenestrados en su época. Hoy en día son venerados por muchos, e incluso, se han

llegado a convertir en obras de culto. Por eso, nosotros desde DARK queremos rescatar algunos de ellos y poder disfrutarlos como el primer día.

Las tardes de los sábados en DARK te aguarda un auténtico viaje por las mejores películas de terror de la década de los 80.

Noche infernal

La fraternidad Alpha Sigma Rho es algo peculiar, para ser miembro hace falta pasar unas pruebas. En concreto, deben pasar la noche en Garth Manor, una mansión abandonada, donde justo hace doce años y un día, uno de los residentes asesinó a su familia entera. Pero hay quien asegura que uno de los miembros de la familia sobrevivió y sigue viviendo en ella.

Sábado 4 a las 18.00h

Creepshow 2

Trata de unos amigos que se bañan en un lago y son perseguidos por una gran masa negra que destruye todo lo que toca.

Sábado 11 a las 18.00h

Holocausto caníbal 2: La historia de Catherine Miles

La joven Catherine Miles se gradúa de su internado y hace un viaje con sus padres al Amazonas. Allí, sus padres son asesinados por una tribu caníbal local y ella es hecha prisionera. Para sobrevivir, adopta sus costumbres con la ayuda de un guerrero que se ha enamorado de ella, mientras planea vengarse de la muerte de sus padres.

Sábado 18 a las 18.00h

Halloween 2: Sanguinario

Un psicópata llamado Michael Myers, que años atrás cometió una masacre en un pequeño pueblo estadounidense y al que todos creían muerto, vuelve a ponerse en acción. Ahora se dirige a un pequeño hospital donde está internada la única víctima que logró sobrevivir a su primer ataque.

Sábado 25 a las 18.00h

Colegio Abbott

Colegio Abbott sigue a un grupo de profesores llenos de vocación, con una directora sorda, en su día a día mientras intentan apañárselas con el sistema de educación pública de Filadelfia.

Pese a todos los obstáculos que se les ponen por delante, no tiran la toalla a la hora de intentar que sus alumnos logren el éxito en la vida. Aunque a estos increíbles esclavos del sistema público les paguen poco y algunas cosas les vengan grandes, adoran su trabajo, por mucho que la predisposición del distrito escolar por mejorar la educación de los niños brille por su ausencia.

Desde Miércoles 1

3ª Temporada The Orville

Ambientada dentro de 400 años, "The Orville: Nuevos Horizontes" sigue las aventuras de la nave espacial exploratoria de nivel medio The Orville. Su tripulación, compuesta por humanos y alienígenas, se enfrenta a las maravillas y a los peligros del espacio exterior.

El reparto cuenta con MacFarlane, Adrienne Palicki, Penny Johnson Jerald, Scott Grimes, Peter Macon, J. Lee, Mark Jackson, Chad L. Coleman, Jessica Szohr y Anne Winters.

"The Orville: Nuevos Horizontes" es una producción de 20th Television y Fuzzy Door. Seth MacFarlane ha creado y escrito la serie. MacFarlane, Brannon Braga, David A. Goodman, Jon Cassar, Jason Clark y Howard Griffith ejercen de productores ejecutivos.

Desde Jueves 2

Ms. Marvel

"Ms. Marvel" de Marvel Studios es una nueva serie original que presenta a Kamala Khan, una adolescente musulmana estadounidense que vive en Jersey City. Kamala es una gamer total y también escribe fan-fiction. Además es una mega fan de los Superhéroes y tiene una imaginación descomunal, sobre todo cuando se trata de la Capitana Marvel. Pero Kamala se siente invisible tanto en casa como en el colegio... hasta que descubre que tiene superpoderes como esos héroes que siempre ha admirado. La vida es mejor con superpoderes, de eso no hay ninguna duda.

Iman Vellani encarna a Kamala Khan, alias Ms. Marvel. El reparto también cuenta con Aramis Knight, Saagar Shaikh, Rish Shah, Zenobia Shroff, Mohan Kapur, Matt Lintz, Yasmeen Fletcher, Laith Nakli, Azhar Usman, Travina Springer y Nimra Bucha.

Los episodios están dirigidos por Adil El Arbi & Bilall Fallah, Meera Menon y Sharmeen Obaid-Chinoy. Kevin Feige, Louis D'Esposito, Victoria Alonso y Bisha K. Ali son los productores ejecutivos. Los coproductores ejecutivos de la serie son Sana Amanat y Trevor Waterson, y Bisha K. Ali es la guionista principal.

Desde Miércoles 8

3ª Temporada Con amor, Víctor

En esta temporada, Víctor vive un viaje de autodescubrimiento en el que no sólo decidirá con quién quiere estar, sino (sobre todo) quién quiere ser. Víctor y sus amigos hacen planes para cuando acaben el instituto, enfrentándose a nuevos problemas que deberán resolver para tomar las mejores decisiones sobre su futuro.

Retoman sus papeles Michael Cimino, Rachel Hilson, Anthony Turpel, Bebe Wood, Mason Gooding, George Sear, Isabella Ferreira, Mateo Fernandez, James Martinez, Ana Ortiz, Anthony Keyvan y Ava Capri.

Los guionistas originales de la película, Isaac Aptaker y Elizabeth Berger, ejercen de productores ejecutivos junto con Brian Tanen, Rick Wiener, Kenny Schwartz, Jason Ensler, Isaac Klausner, Marty Bowen, Adam Fishbach, Wyck Godfrey, Pouya Shahbazian y Adam Londy. La serie está producida por 20th Television, que forma parte de Disney Television Studios.

Desde miércoles 15

2ª Temporada Solo asesinatos en el edificio

Tras la impactante muerte del presidente de la junta de vecinos de Arconia, Bunny Folger, Charles (Steve Martin, "El padre de la novia"), Oliver

(Martin Short, "The Morning Show") y Mabel (Selena Gomez, "Los muertos no mueren") se ven obligados a desenmascarar al asesino. Sin embargo, surgen tres (desafortunadas) complicaciones: el trío está implicado públicamente en el homicidio de Bunny, siendo éste el tema central de un podcast de la competencia y, además, tienen que lidiar con un grupo de vecinos de Nueva York que creen que son ellos los que cometieron el asesinato.

"Solo Asesinatos en el edificio" es obra de los creadores y guionistas Steve Martin y John Hoffman ("Grace and Frankie", "Looking"). Martin y Hoffman son los productores ejecutivos junto con Martin Short, Selena Gomez, el creador de "This Is Us", Dan Fogelman, y Jess Rosenthal.

Desde martes 28

¡Baymax!

"¡Baymax!", de Walt Disney Animation Studios, regresa a la fantástica ciudad de San Fransokyo, donde el afable, hinchable e inimitable cuidador personal robot Baymax (voz en la versión original de Scott Adsit) se lanza a hacer lo que mejor sabe, ayudar a los demás. Esta serie de aventuras de seis episodios presenta a extraordinarios personajes que necesitan el singular enfoque de Baymax para sanar en más aspectos de los que se imaginan.

"Pensé que sería divertido hacer una serie de Disney+ con Baymax interactuando con gente normal", declaró el creador de la serie Don Hall, que dirigió en 2014 la película ganadora del Oscar®, "Big Hero 6". "En cada uno de los seis episodios, lo único que quiere Baymax es ayudar a los demás, pero en muchas ocasiones, la gente no se lo permite. Baymax se propone solucionar un problema físico que ha identificado y, en su empeño, llega a un lugar más profundo y emocional en el podría tener un papel casi transformador".

La serie "¡Baymax!" está producida por Roy Conli y Bradford Simonsen. Los episodios de la serie están dirigidos por Dean Wellins (Episodios 1, 2, 6), Lissa Treiman (Episodio 3), Dan Abraham (Episodio 4) y Mark Kennedy (Episodio 5), y escritos por el guionista Cirocco Dunlap. En su versión original, Scott Adsit vuelve en el papel de Baymax. Otras voces que aparecen en los episodios incluyen las de Ryan Potter, Maya Rudolph, Emily Kuroda, Lilimar, Zeno Robinson y Jaboukie Young-White.

Desde miércoles 29

3ª Temporada Atlanta

La tercera temporada de "Atlanta" recorre Europa y lleva a Earn (Donald Glover), Alfred «Paper Boi» (Brian Tyree Henry), Darius (LaKeith Stanfield) y Van (Zazie Beetz) de gira arrasando por todo el continente. Al mismo tiempo, el grupo va descubriendo sus nuevos paraderos siendo ellos los extranjeros, y les cuesta procesar todo el éxito que acaban de alcanzar y con el que siempre han soñado.

Los productores ejecutivos de "Atlanta" son Donald Glover, Stephen Glover, Hiro Murai, Stefani Robinson, Paul Simms y Dianne McGunigle. "Atlanta" está producida por FX Productions.

En la última temporada estrenada en 2018, «Atlanta» recibió 14 nominaciones al Emmy®, superando hasta el momento a cualquier otra serie de comedia. A lo largo de sus dos primeras temporadas, "Atlanta" ha ganado cinco Emmy, así como dos Globos de Oro®, dos premios AFI, Peabody, PGA, WGA, TCA, NAACP y los premios Critics' Choice.

Desde miércoles 29

Series de acción real de Marvel

El 29 de junio, Disney+ incorporará más series de acción real de Marvel a la amplia oferta de contenidos del servicio de streaming en España, con la llegada de Daredevil de Marvel, Jessica Jones de Marvel, Luke Cage de Marvel, Iron Fist de Marvel, The Defenders de Marvel y The Punisher de Marvel, ofreciendo a los fans más contenido Marvel, todo en un mismo lugar.

Desde miércoles 29

Fire Island (Cine)

Ambientada en un destino de vacaciones gay en la costa de Long Island, Nueva York, "Fire Island" es una comedia romántica moderna y sin complejos que nos ofrece una perspectiva diversa y multicultural del mundo queer y de las historias de amor. Inspirada en las búsquedas intemporales del clásico de Jane Austen "Orgullo y prejuicio", la historia se centra en dos amigos íntimos (Joel Kim Booster y Bowen Yang) que se proponen vivir una aventura legendaria durante un verano con ayuda de un vino rosado barato y su grupo de amigos eclécticos.

"Fire Island" está dirigida por Andrew Ahn y protagonizada por Joel Kim Booster ("The Other Two", "Big Mouth"), Bowen Yang, nominado al

premio Emmy® ("Saturday Night Live"), junto con Margaret Cho, Conrad Ricamora, James Scully, Matt Rogers, Tomas Matos, Torian Miller, Nick Adams, Zane Phillips, Michael Graceffa, Peter Smith y Bradley Gibson. La película, con guion de Joel Kim Booster, está producida por Tony Hernandez, John Hodges y Brooke Posch de JAX Media, y se rodó en localizaciones de Pines, Nueva York.

Desde Viernes 3

Stargirl en Hollywood (Cine)

Stargirl en Hollywood es la segunda parte del éxito de 2020 de Disney+ sobre Stargirl Caraway, una adolescente de espíritu libre y voz aterciopelada cuyos actos de bondad hacen maravillas en la vida de los demás.

La historia narra el viaje de Stargirl desde Mica, Arizona, a un nuevo mundo lleno de música, sueños y posibilidades. Cuando contratan a su madre, Ana, para trabajar como diseñadora de vestuario en una película, ambas deben mudarse a Los Ángeles, donde Stargirl enseguida se hace amiga de un ecléctico surtido de personajes, entre los que están Evan y Terrell, dos hermanos aspirantes a cineasta, el señor Mitchell, uno de los vecinos de Stargirl, y Roxanne Martel, una música que Stargirl admira y que conoce en su nueva vida.

Desde Viernes 3

Superación: la historia de la familia Antetokounmpo (Cine)

"Superación: La historia de la familia Antetokounmpo", basada en la historia de los tres hermanos de una familia que se convirtieron en campeones de la NBA: Giannis y Thanasis Antetokounmpo de los Milwaukee Bucks y Kostas Antetokounmpo de Los Angeles Lakers.

"Superación: La historia de la familia Antetokounmpo" se estrena el 24 de junio en exclusiva en Disney+.

La historia de los Antetokounmpo es única. Después de emigrar a Grecia desde Nigeria, Vera y Charles Antetokounmpo lucharon por sobrevivir y mantener a sus cinco hijos mientras vivían pendientes a diario de una posible deportación. Su hijo mayor se había quedado en Nigeria con otros familiares, así que la pareja luchaba desesperadamente por obtener la ciudadanía griega, pero sus intentos acababan en fracaso por las complejidades de la burocracia. Cuando no estaban vendiendo productos a los turistas por las calles de Atenas con el resto de la familia, los hermanos se escapaban para jugar al baloncesto con un equipo juvenil local. Aunque llegaron a este deporte relativamente tarde, descubrieron sus extraordinarias aptitudes en la cancha de baloncesto y trabajaron duro para convertirse en atletas de primera clase. Con la ayuda de un agente, Giannis entró en el Draft de la NBA en 2013 en una apuesta arriesgada que iba a cambiar no solo su vida, sino la vida de toda su familia. Y la pasada temporada, Giannis y Thanasis ayudaron a los Milwaukee Bucks a conseguir su primer anillo del campeonato en 50 años, al mismo tiempo que Kostas jugaba para el campeón de años anteriores, Los Angeles Lakers.

"Superación: La historia de la familia Antetokounmpo" está protagonizada por Dayo Okeniyi, Yetide Badaki, Manish Dayal y Taylor Nichols y, los también hermanos en vida real, Ral Agada y Uche Agada, quienes interpretan a los jóvenes Giannis y Thanasis. La película está dirigida por Akin Omotoso ("Vaya"), escrita por Arash Amel ("La corresponsal") y producida por Bernie Goldmann ("300"). Giannis Antetokounmpo y Douglas S. Jones ejercen de productores ejecutivos.

Desde viernes 24

Pan de limón con semillas de amapola

Benito Zambrano ('Intemperie', 'Solas') dirige este relato sobre la amistad, la maternidad, la familia... y los secretos que esconde una receta de pan. Basada en la novela del mismo título de Cristina Campos, Zambrano define 'Pan de limón con semillas de amapola' como la "historia de dos hermanas con distintas maneras de ver la vida, pero con un mismo deseo: ser libres, ser felices y ser amadas, ya que son también dos mujeres incompletas y desdichadas. Una historia de crecimiento, de superación, de cicatrizar heridas, de mujeres maduras e inteligentes reivindicándose, dos mujeres que no necesitan ni el permiso ni la aprobación de un hombre para tomar decisiones. Pero, sobre todo, es una historia de amor y ternura".

Esas dos mujeres son Anna (Eva Martín) y Marina (Elia Galera), dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia y que se reencuentran en Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes: Anna apenas ha salido de la isla y está casada con un hombre al que no ama, mientras que Marina es médica y trabaja en África para una ONG.

Viernes 3 a las 22.00h

Freaks Out

Seis David di Donatello, Premio del Público en el Festival de Rotterdam y varios galardones en el de Venecia ganó esta mezcla de drama histórico y thriller fantástico, una espectacular historia sobre ser 'diferente' ambientada en la Roma nazi.

Segunda película del director Gabriele Mainetti (tras la imaginativa 'Le ILLamaban Jeeg Robot'), el realizador italiano de 'Freaks Out' afirma que este blockbuster de autor "intenta poner la rareza y la diferencia en el centro del relato y reconoce esta diferencia en el protagonista, que es el único que no parece raro. En mi mente es como si todos fuésemos raros; todos tenemos un lado oscuro, todos somos diferentes. Nuestra identidad nos hace únicos" ('Cireuropa').

En la Roma de 1943, cuatro 'monstruos de feria' (un hombre cubierto de pelo, una chica eléctrica, un hombre que sufre enanismo y un chico capaz de controlar a los insectos) se encuentran perdidos e indefensos en la ciudad ocupada por el ejército nazi tras la desaparición de Israel, el dueño del circo en el que vivían como una extraña familia.

Sábado 4 a las 22.00h

La ruleta de la fortuna y la fantasía

El aclamado director japonés de cine de autor Ryûsuke Hamaguchi ('Happy Hour') ganó el Gran Premio del Jurado (Oso de plata) en el Festival de Cine de Berlín de 2021 con esta fábula en clave femenina formada por tres historias impulsadas por el azar y la imaginación, en las que las vidas de los personajes femeninos se ven marcadas por sus elecciones y arrepentimientos. Un triángulo amoroso inesperado, una trampa de seducción fallida y un encuentro surgido de un malentendido forman este tríptico de cuentos unidos por la memoria, el engaño y el destino.

Como explica Hamaguchi, "el tema de la coincidencia siempre me ha interesado y representarla es una manera de considerar lo excepcional como la esencia del mundo, en lugar de lo real. Al crear un trabajo con ese título, comprendí que la historia se abre a un sinfín de posibilidades inesperadas".

Martes 7 a las 22.00h

Hive (Colmena)

Una inspiradora y valiente historia de mujeres resilientes que ganó en el Festival de Sundance de 2021 los premios a la mejor película y a la mejor dirección, además del Premio del Público.

Ópera prima como directora y guionista de largometrajes de Blerta Basholli, 'Hive (Colmena)' narra la historia real de Fahrije, una mujer de un pueblo kosovar cuyo marido ha desaparecido en la guerra. Sin casi ingresos y sin posibilidad de trabajar en el modelo patriarcal en el que vive, Fahrije tiene serias dificultades para sacar adelante a sus hijos. Decidida a cuidar de su familia y a ayudar a otras mujeres en su misma situación, Fahrije se enfrentará a los prejuicios de una comunidad hostil y pondrá en marcha un medio de vida para las mujeres del pueblo.

La poderosa interpretación de Yllka Gashi como Fahrije le valió a la actriz kosovar el premio a la mejor interpretación femenina en la Seminci de 2021.

Martes 7 a las 24.05h

La travesía

La emocionante y tierna aventura de cuatro niños que huyen del ejército nazi. Una historia de amistad y lealtad para ver en familia que supone el debut como directora de largometrajes de Johanne Helgeland y que demuestra que el coraje más grande puede estar en el corazón del niño más pequeño.

Ambientada en diciembre de 1942, en la Noruega ocupada por los nazis, 'La travesía' cuenta la historia de los pequeños Gerda y Otto, quienes, tras el arresto de sus padres por pertenecer a la resistencia, descubren escondidos en el sótano de su casa a dos niños judíos: Sarah y Daniel. Ahora les toca a Gerda y Otto continuar la labor de sus padres y ayudar a Sarah y Daniel a huir de los nazis y a llegar hasta la neutral Suecia, donde los niños judíos podrán reunirse con su familia.

La película, que adapta la novela 'Over grensen' de la escritora noruega Maja Lunde, ganó el Premio del Público Joven de la edición de 2021 de los Premios del Cine Europeo.

Miércoles 8 a las 22.00h

Way Down

Un pirata moderno, el tesoro escondido por el corsario Francis Drake, la inexpugnable cámara acorazada del Banco de España y la final del Mundial de Sudáfrica de 2010 son los cuatro puntos sobre los que gira la trama de este thriller de acción dirigido por Jaume Balagueró (saga 'Rec', 'Frágiles'). Rodada en inglés con un reparto internacional (Freddie Highmore, Astrid Bergès-Frisbey, José Coronado, Luis Tosar, Liam Cunningham, Sam Riley, Emilio Gutiérrez Caba y Famke Janssen), 'Way Down' comienza en 1645, cuando el galeón español Virgen de Guadalupe naufraga a 25 millas de la costa española con un arcón en el que se puede leer Sic Parvis Magna (el lema de Drake: "la grandeza nace de las cosas pequeñas"). En 2009, unos buceadores británicos rescatan el pecio, pero las autoridades españolas de aduanas abordan su barco y la corte de La Haya entregan los restos a la Corona española. El preciado tesoro termina en la inexpugnable cámara acorazada del Banco de España... justo al lado de donde la afición española celebra las victorias de su selección en el Mundial de Sudáfrica de 2010.

Ganadora del Goya 2022 a los mejores efectos especiales, Jaume Balagueró describe la película como una "historia de golpes, bancos, infiltraciones... Puro género que ofrece mucho más: un filme de piratas, aventuras y tesoros perdidos con unos actores y un equipo técnico con el que no habría soñado nunca".

Viernes 10 a las 22.00h

Querida Elizabeth

La ganadora del premio a la mejor comedia en el Festival de San Diego de 2020 garantiza unas risas tan incómodas como la vergüenza ajena que provoca su protagonista, un ser tierno por el que, de todas maneras, no puedes dejar de sentir cariño. Protagonizada por Tony Hale ('Ser los Ricardo', series 'Veep' o 'Arrested Development'), la película cuenta las desventuras de Sid Straw, un hombre con una vida aburrida al que el mundo se le abre cuando es elegido copresidente del comité de planificación de su reunión de antiguos alumnos de la universidad. Cuando se entera de que toda la coordinación del evento se llevará a cabo a través de Facebook, Sid tiene que aventurarse en una red social desconocida para él... y ahí es donde encuentra el perfil de la actriz Elizabeth Banks... y muchos problemas.

Basada en la novela de Michael Kun de 2003 'The Locklear Letters' (pero actualizada a la era de las redes sociales), 'Querida Elizabeth' cuenta también con las actuaciones de Elisha Cuthbert, Danielle Brooks, Alan Tudyk, Paul Walter Hauser, David Walton y Sarah Chalke.

Martes 14 a las 22.00h

El hombre ciego que no quería ver Titanic

Atípico thriller finlandés que supone una pequeña joya de maestría cinematográfica, casi minimalista. Ganadora del Premio de la Audiencia en el Festival de Venecia de 2021, 'El hombre ciego que no quería ver Titanic' está dirigida y escrita por el reputado realizador finlandés Teemu Nikki, quien lleva hasta los límites técnicos la narración, queriendo hacer que el espectador experimente exactamente lo mismo que el protagonista. De hecho, Petri Poikolainen, el actor protagonista, para el que Nikki escribió el guion, sufre, al igual que su personaje, esclerosis múltiple y ceguera.

Poikolainen da vida en la película a Jaakko, un hombre con una severa discapacidad: está casi ciego y depende de una silla de ruedas. Jaakko vive solo en un pequeño apartamento, es un gran aficionado al cine, mantiene una relación telefónica de amistad con Sirpa (otra alma solitaria) y sus padres no dejan de llamar (aunque él no soporta dar lástima). Pero cuando las circunstancias lo llevan a darse cuenta de que debe ir a ver a su amiga, Jaakko se ve obligado a salir de su agujero y a lanzarse a un mundo lleno de limitaciones para alguien como él. La aventura puede convertirse en pesadilla...

Martes 14 a las 23.55h

Súper... ¿quién?

Una descerebrada, irreverente y divertida comedia francesa que parodia las películas de Marvel y DC y en la que el protagonista intenta hacer el bien... pero mal. Dirigida, escrita y protagonizada por Philippe Lacheau ('Alibi.com, agencia de engaños'), 'Super... ¿Quién?' sigue a Cedric, un actor sin suerte que consigue la oportunidad de su vida cuando, por pura carambola, obtiene el papel protagonista en 'Badman', una nueva producción de superhéroes. El problema llega cuando tiene un accidente de tráfico vestido de superhéroe y se despierta con amnesia... ¿por qué lleva ese traje?, ¿acaso tiene superpoderes?

Número uno en la taquilla francesa en su estreno, la película funciona, según su director, "incluso si no conoces el mundo de los superhéroes, aunque los fans de los cómics de Marvel y DC verán alusiones por todas partes, desde los subtítulos hasta los decorados, pasando por los nombres y los carteles".

Miércoles 15 a las 22.00h

El duque

Jim Broadbent y Helen Mirren protagonizan esta divertida y tierna comedia británica basada en un sorprendente caso real.

Último trabajo de ficción del gran director Roger Michell ('Notting Hill', 'Morning Glory'), 'El duque' está basada en la historia real del robo del retrato del duque de Wellington pintado por Goya, que desapareció de la National Gallery de Londres el 21 de marzo de 1961 de la mano de Kempton Bunton, un taxista de 60 años que pedía por su devolución 140 000 libras... para que los jubilados no tuvieran que pagar por ver televisión.

Viernes 17 a las 22.00h

A Olivia

Hugh Bonneville ('Downton Abbey') interpreta al escritor Roald Dahl en este intenso biopic que profundiza en lo más desconocido de su vida familiar. A principios de la década de 1960, Roald Dahl es ya un escritor consagrado que comparte sus mundos imaginarios con sus hijas Olivia y Tessa. Su esposa es la actriz estadounidense ganadora de un Oscar Patricia Neal, que ha dejado atrás su carrera para estar con su familia. Juntos llevan una existencia feliz en su apartada casa de campo de Inglaterra, pero los graves acontecimientos que están a punto de desencadenarse pondrán todo en entredicho: la cordura de Roald, su matrimonio e incluso la misma existencia de su familia.

Junto a Bonneville, coprotagoniza la película en el papel de Patricia Neal la actriz británica Keeley Hawes, conocida por las series 'Line of Duty' o 'The Bodyguard'. 'A Olivia' está dirigida por el inglés John Hay, quien también coescribe (junto a David Logan) un guion basado en el libro de Stephen Michael Shearer, autor experto en biografías de las grandes divas del cine clásico.

Domingo 19 a las 22.00h

Lamb

Noomi Rapace (Lisbeth Salander en la trilogía 'Millennium' original) protagoniza esta inquietante fábula fantástica, tan oscura como tierna e imaginativa, que obtuvo el galardón a la mejor película, actriz y dirección revelación en el Festival de Sitges de 2021 y el premio a la originalidad en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes del mismo año, entre otros muchos premios.

Dirigida y coescrita por el debutante Valdimar Jóhannsson, 'Lamb' es una historia sobre la pérdida, la soledad y la maternidad/paternidad con la imprevisible fuerza de la Madre Naturaleza como telón de fondo. Como el propio Jóhannsson explica, "la película es ante todo un poema visual sobre una pérdida tan dolorosa que estás dispuesto a hacer casi cualquier cosa para recuperar la alegría y la felicidad que había antes". Una felicidad que, en la película, aparece de la manera más insospechada.

Miércoles 22 a las 22.00h

Nido de víboras (Beasts Clawing at Straws)

Si hay dinero de por medio, no te fíes de nadie. Más o menos es lo que viene a enseñar este thriller criminal coreano, una película noir con toques de humor muy negro en el que el destino de un variopinto grupo de perdedores termina confluyendo en un juego despiadado con todos sus participantes dispuestos a cualquier cosa por conseguir el botín. Todo comienza cuando Joong-man encuentra una bolsa llena de dinero cuando limpia los vestuarios de la casa de baños en la que trabaja. Después conocemos a Tae-yeong, un funcionario de aduanas cuya novia ha huido con el dinero que debe al peligroso prestamista Park; a Mi-ran, una esposa maltratada que trabaja como chica de alterne y que

descubre el sustancioso seguro de vida de su marido; a un detective; a un cadáver... todo ello en una primera mitad de película que termina uniendo a ese nido de víboras del que habla el título... unas víboras desesperadas a las que el dinero aboca a la violencia.

Basada en la novela del japonés Keisuke Sone 'Waranimosugaru Kemonotachi', 'Nido de víboras (Beasts Clawing at Straws)' es el debut como director y guionista de Kim Yong-hoon y ha ganado, entre otros galardones, el Premio del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam de 2020 y el galardón a la mejor película del año de los Premios de la Crítica de Corea de 2020.

Martes 28 a las 22.00h

Espíritu sagrado

Costumbrismo, crónica negra, sátira y ciencia ficción se mezclan en esta inclasificable y atrevida ópera prima de Chema García Ibarra ganadora del Fotogramas de plata 2022 a la mejor película española. Ambientada en un barrio obrero de Elche y fotografiada en 16 y 35 mm, la película sigue la historia de una madre que recurre a la televisión para denunciar la desaparición de su hija Vanesa de diez años, vista por última vez hace 25 días. Mientras tanto, un grupo de aficionados a la ufología se reúne para analizar fenómenos cósmicos...

Ibarra, que explora con maestría las conexiones entre lo cotidiano y lo extraordinario, quiso dotar a la cinta de un estilo documental y recurrió a un elenco de actores no profesionales. El reparto, liderado por un magnífico Nacho Fernández, desprende un aura muy cercana. "En el proceso de casting nunca se usó la palabra 'casting'. Lanzamos una oferta de trabajo como cualquier otra y fue muy bien, se apuntaron 3000 personas y de ahí salió todo el elenco de la película", señala el director.

Martes 28 a las 23.50h

Prisioneros de Ghostland

Nicolas Cage vuelve a sorprender en esta cinta de acción que ha definido como "la película más salvaje que ha hecho nunca". Desatado y enfundado en un peculiar traje de bombas, el actor se mete en la piel de Hero, un criminal que realiza una peligrosa misión: rescatar a contrarreloj a la nieta desaparecida del gobernador.

Dirigida por Sion Sono, la película arranca con la joven Bernice huyendo de su hogar. Pero su libertad dura poco y es capturada en una oscura región conocida como Ghostland. Es entonces cuando un despiadado ladrón de bancos recibe la orden de localizarla. Dispone de un excéntrico traje ajustado y de cinco días para traerla de regreso a casa.

Miércoles 29 a las 22.00h

Años de sequía

Eric Bana ('Las hermanas Bolena', 'Troya') protagoniza este thriller dramático sobre un policía australiano que debe enfrentarse a los prejuicios de sus antiguos vecinos y a su ira reprimida.

Bana da vida a Aaron Falk, un agente federal que, tras más de veinte años de ausencia, vuelve a su pueblo natal, devastado por una década de sequía, para asistir al funeral de su amigo de la infancia, a quien se acusa de haber matado a su esposa e hijo antes de suicidarse. En Kiewarra deberá enfrentarse a los fantasmas del pasado de un pueblo traumatizado por lo ocurrido, pero también marcado por sucesos luctuosos de cuando Falk era solo un adolescente y que terminaron provocando su marcha. Falk no es bienvenido, y lo sabe

Viernes 17 a las 22.00h

Paranormal Activity: allegados

El peligro renace... en una tenebrosa granja. Reinicio de la franquicia 'Paranormal Activity' escrito por Christopher Landon, director y guionista de 'Feliz día de tu muerte' así como de la entrega 'Paranormal Activity: Los señalados' (2014). En esta ocasión, seguimos la historia de Margot, una joven que viaja a una apartada y excéntrica comunidad en busca de respuestas a la extraña desaparición de su madre.

La película desprende terror por los cuatro costados: vuelve a correr a cargo de la productora Blumhouse, está grabada en formato documental y está dirigida por William Eubank, responsable de 'Underwater' (2020) y 'La señal' (2014) y gran experto en relatos con personajes al límite.

Sábado 18 a las 22.00h

Cazafantasmas: más allá

El director y guionista Jason Reitman ('Up in the Air', 'Juno') toma el relevo de su padre Ivan Reitman en este recommienzo/secuela de los Cazafantasmas originales que recupera al célebre coche Ecto-1 y otros muchos cachivaches que ya forman parte de nuestra cultura popular.

Con los veteranos Sigourney Weaver, Bill Murray, Dan Aykroyd y Ernie Hudson interpretando sus personajes de las míticas películas de los 80, ahora los protagonistas son, sin embargo, las siguientes generaciones, a quienes dan vida Carrie Coon ('Viudas', serie ' Fargo'), Paul Rudd ('Ant-Man'), Finn Wolfhard ('Stranger Things') y McKenna Grace ('El cuento de la criada').

En 'Cazafantasmas: más allá', la única solución a los problemas financieros de Callie Spengler y sus hijos adolescentes parece estar en la herencia de su padre, que la abandonó hace muchos años y que acaba de morir, de manera supuestamente natural, en un pueblo de Oklahoma; un pueblo que, sin estar cerca de ninguna placa tectónica y sin tener ninguna actividad volcánica subterránea, ni fallas sísmicas, ni fracking, está temblando todos los días

Viernes 24 a las 22.00h

Sospechosos

El director de la serie de la polémica serie de HBO, "Our Boys", continúa su meteórica carrera con "Sospechosos", un thriller brutal que pondrá al límite de la verdad a un grupo de chicos sospechosos de un caso de abusos sexuales a una menor.

Un grupo de chicos marginados de la sociedad israelí se convierten en los principales sospechosos de la violación de una menor. A partir de ese momento, su ya desequilibrado mundo se tambalea por completo. Naomi, su profesora favorita y esposa de Avner, el comisario de la comisaria que está investigando el caso, se debate entre su marido y "sus chicos". "Sospechosos" se cuestiona la oportunidad que tienen estos chicos para romper el ciclo de violencia en el que se encuentran y cambiar el curso de sus vidas mientras afrontan día a día un sistema sin esperanza e ineficaz, lleno de familias disfuncionales y amistades restrictivas. Atrapados en un mundo que no les quiere, su única opción es alistarse en el ejército, pero los antecedentes penales que acumulan a lo largo de su corta vida les impide hacerlo.

Desde Martes 7

The Minister

El recién elegido Primer Ministro de Islandia, el muy populista Benedikt, comienza a perder el control de la realidad, lo que tendrá consecuencias en su familia y en la nación islandesa.

Inesperadamente, anuncia que renunciará si no hay un 90% de participación electoral. Una oportunidad para la mayor victoria de la historia, pero también una oportunidad intrigante para sus oponentes.

Desde martes 14

La fragancia del primer amor

Nombrada por Variety como una de las mejores series internacionales de 2021, es también la primera serie de televisión taiwanesa protagonizada por dos mujeres lesbianas. Un emotivo drama que, con la delicadeza de la flor más radiante, nos narra el amor prohibido de dos amigas en dos momentos de su vida: la adolescencia y la madurez.

Yi-min vive sola con su hijo, ya que su marido trabaja fuera de casa. Se reencuentra con Tinting en una boda, una chica que fue su mejor amiga, y algo más, en secundaria. En el pasado, Yi-min negó su relación por miedo a vivir como una mujer lesbiana, pero volver a encontrarse con Tinting enciende algo en ella, la posibilidad de escapar de su aburrida vida de casada. Ahora que Taiwán ha legalizado el matrimonio entre personas del mismo sexo, ¿podrá Yi-min encontrar el valor para aceptar sus sentimientos? Con el futuro de un niño en sus manos y bajo la presión de su marido, su familia política y su propia familia, ¿seguirá adelante con este nuevo capítulo de su vida?

Desde viernes 17

Reyka

1994, Sudáfrica. La hija de una pareja multirracial es secuestrada. Ella escapa y de adulta se convierte en detective. Continuando con su trauma pasado, Reyka Gama usa sus habilidades para criar a su hijo y resolver misterios que han desafiado a otros.

Desde martes 21

Todo lo que amas

Triunfó en la televisión noruega, y ha sido premiada en el festival de series de Cannes este 2022, "Todo lo que amas" es la nueva serie de la guionista de "Young & Promising", Marie Haffting, y el director de "Home Ground", Stian Kristiansen. En este drama se hacen una pregunta: ¿podrías amar a un nazi?

Sara descubre que Jonas guarda un oscuro secreto. ¿Hasta dónde está dispuesto a llegar Jonas para ganar reconocimiento en los foros de extrema derecha que frecuenta? ¿Y es posible que Sara todavía vea a la persona detrás de todos los pensamientos que no puede entender o aceptar?

Desde martes 28

The Royal Game (Cine)

Basada en la última novela que escribió Stefan Zweig, Philipp Stölzl afianza su estatus como gran adaptador tras "El Médico" -la novela de Noah Gordon-. Un inquietante thriller histórico de gigantesca factura que nos traslada a la Viena ocupada por los nazis.

Los nazis acaban de anexionarse Austria y el notario Josef Bartok sabe que está en grave peligro. Mientras se prepara para huir, es detenido por la Gestapo y encerrado en un hotel reconvertido en prisión. Solo saldrá de allí si colabora con los nazis. Bartok no está dispuesto a ceder. Pero aislado, la soledad empieza a hacer mella en él hasta que consigue robar un libro de ajedrez, que será su punto de apoyo para mantenerse cuerdo y convertir la resistencia en un juego.

Desde Viernes 3

June Again (Cine)

¿Y si tuviéramos una segunda oportunidad para reencontrarnos con los nuestros antes de irnos? Una entrañable tragicomedia australiana sobre la demencia que ya ha sido definida por la prensa como una experiencia tan tierna como emocionalmente devastadora. Todo un éxito en el país oceánico que se refleja, inevitablemente, con "El Padre", de Florian Zeller.

Antes de que la demencia se adueñe por completo de su mente, June Wilton decide reunir a sus hijos para intentar salvar el negocio familiar y, de paso, volver a encender el fuego de una hoguera que hace ascuas.

Desde Viernes 3

El caso Villa Caprice (Cine)

La corrupción política y la negligencia financiera se erigen como las grandes cuestiones que estudia este thriller francés protagonizado por Irène Jacob y Niels Arestrup. Un thriller judicial cargado de suspense cocinado a fuego lento, aunque de llama muy muy intensa.

La vida de Luc Germon, un famoso abogado de gran reputación, se ve trastocada cuando acepta a un nuevo cliente, Gilles Fontaine, uno de los empresarios más poderosos de Francia. A este le acusan de comprar una propiedad en circunstancias sospechosas, y deberá confiar en las habilidades de Germon para librarle del caso, pero poco a poco, los aliados empezarán a convertirse en enemigos...

Desde viernes 10

Un pequeño plan... cómo salvar el planeta (Cine)

Dos años después de dirigir "Un hombre fiel", el francés Louis Garrel vuelve a ponerse delante y detrás de la cámara. En esta comedia, le acompañan de nuevo Laetitia Casta y Joseph Engel.

Abel y Marianne se ven desorientados y confusos cuando descubren que su hijo adolescente ha estado vendiendo, a escondidas, varias pertenencias familiares para financiar un proyecto ecológico para salvar el planeta.

Desde viernes 17

True Things (Cine)

Ruth Wilson y Tom Burke son dos amantes apasionados y en caída libre en la sorprendente segunda película de Harry Wootliff, creadora de la serie "Deep Water" y la película "Only You".

Instalada en una vida rutinaria, Kate se embarca en una relación sexual clandestina con un hombre que acaba de salir de la cárcel. Blond es un tipo poco recomendable, pero despierta en Kate sensaciones que ella creía muertas desde hace tiempo.

Desde viernes 24

We Were Once Kids (Documental)

Harmony Korine tenía solamente 19 años cuando escribió el guion de "Kids" y aún a día de hoy, 25 años después, sigue sin querer hablar de ello. Ganadora a mejor montaje en el Tribeca Film Fest, este laureado documental nos muestra las consecuencias que tuvo "Kids", el film de culto de Larry Clark, en las vidas de sus jóvenes protagonistas

El director indaga junto a Hamilton Harris, actor en Kids, sobre los claroscuros que rodearon toda la producción, en especial para dar voz a Justin Pierce y a Harold Hunter. Las estrellas que surgieron del film, Chloe Sevigny o Rosario Dawson, no aparecen porque precisamente quieren dar el espacio que merecen a todos los otros adolescentes que firmaron contratos sin saber lo que hacían y que una vez expuestos, les dejaron a sus anchas.

Desde viernes 10

Juegos Sucios (Documental)

Agarra bien tus espadas y corazones porque este documental sobre el Bridge no es para nada lo que esperas. Si cuando piensas en Bridge te imaginas a adorables señoras inglesas con una buena tacita de té, olvida todo lo que sabes.

En su faceta competitiva, el mundo del bridge puede ser un territorio brutal y despiadado. Con millones de dólares en juego y famosos de toda clase apostando en partidas profesionales, el bridge es todo un deporte de altura internacional. Así que cuando Lotan Fisher, el mejor jugador del mundo y niño prodigio israelí, es acusado de hacer trampas por su némesis y antiguo compañero, el noruego Boye Brogeland, el escándalo es inevitable. ¿Es esto un simple caso de rencillas personales o se esconde una trama de estafa aún mayor?

Desde sábado 25

On my way Irina Rimes

Esta nueva serie sigue a la artista mientras viaja en su estudio móvil durante dos semanas, con parada en seis ciudades para terminar su álbum Home.

A lo largo de la serie, recuerda los momentos más importantes de su vida y carrera, así como a las personas que la ayudaron a llegar a donde está.

Desde Viernes 3

Irma Vep

Escrita y dirigida por el nominado al Emmy® Olivier Assayas ("Carlos"), protagonizada por la ganadora del Oscar® Alicia Vikander ("La chica danesa") y producida junto con A24, IRMA VEP se estrenará el martes 7 de Junio en HBO Max.

Mira (Alicia Vikander) es una estrella de cine estadounidense desilusionada por su carrera y una reciente ruptura, que llega a Francia para interpretar a "Irma Vep" en una nueva versión del clásico del cine mudo francés, "Les Vampires". Con el telón de fondo de un espeluznante thriller criminal, Mira lucha cuando las diferencias entre ella y el personaje que interpreta comienzan a desdibujarse y fusionarse. IRMA VEP nos descubre el terreno incierto que se encuentra en la frontera entre ficción y realidad, artificio y autenticidad, arte y vida.

El reparto está compuesto de Alicia Vikander como Mira, Vincent Macaigne como René Vidal, Jeanne Balibar como Zoe, Devon Ross como Regina, Lars Eidinger como Gottfried, Vincent Lacoste como Edmond Lagrange, Nora Hamzawi como Carla, Adria Arjona como Laurie, Carrie Brownstein como Zelda, Tom Sturridge como Eamonn, Byron Bowers como Herman, Fala Chen como Cynthia Keng, Hippolyte Girardot como Robert Danjou, Alex Descas como Gregory Desormeaux y Antoine Reinartz como Jeremie.

Desde Martes 7

4ª Temporada Roswell: New México

Una nueva versión de la serie de ciencia ficción de culto, pero con un nuevo escenario.

La protagonista es una joven procedente de una familia de inmigrantes, que se ve obligada a volver a su ciudad natal, Roswell, para descubrir que el chico que le gustaba en el instituto es ahora policía, pero esconde un oscuro secreto sobre las habilidades sobrenaturales que posee.

Desde Martes 7

2ª Temporada Tuca & Bertie

Esta serie de animación de los creadores de Bojack Horseman regresa a la televisión después de su polémica cancelación en Netflix en 2019.

Tuca & Bertie cuenta la historia de dos mujeres-pájaro muy amigas: una tucán muy despreocupada y una zorzal muy insegura que viven en el mismo edificio de apartamentos y se ayudan mutuamente a sortear los altibajos de la vida.

La serie está protagonizada por Tiffany Haddish, Ali Wong, Steven Yeun, Nicole Byer, Richard E. Grant y John Early.

Desde viernes 24

4ª Temporada Westworld

Esta nueva temporada supone una oscura odisea sobre el destino de la vida sintiente en la Tierra. En esta nueva temporada se incorpora la ganadora del Oscar Ariana DeBose como actriz invitada.

Desde lunes 27

Schitt's Creek

Schitt's Creek es una comedia familiar que gira en torno a los Rose. Cuando Johnny Rose (Eugene Levy), el magnate de la tienda de vídeos pierde todo su dinero, su esposa, la estrella de telenovelas Moira (Catherine O'Hara), y sus dos hijos, el inconformista David (Dan Levy) y la

pija Alexis, deben romper con su lujoso estilo de vida.

De esta manera, la familia se ve obligada a abandonar sus vidas para reagruparse y reconstruir su imperio desde dentro de los límites de una ciudad rural donde se encuentra su único activo, la casa de Schitt que una vez compraron como una broma.

Desde martes 28

Hausen

Un chico de 16 años llamado Juri (Tristan Göbel) y su padre Jaschek (Charly Hübner) se mudan a un complejo de viviendas en un destatado edificio prefabricado en las afueras de la ciudad, después de la muerte de la madre de Juri, solo para descubrir que el edificio tiene vida propia.

El edificio se alimenta del sufrimiento de sus habitantes y Juri debe unirse con los otros residentes para convencer a su padre de que vuelva a la luz, después de que este caiga profundamente bajo el hechizo del edificio.

Desde jueves 30

Irma Vep (Cine)

Un director francés desea recuperar el serial "Les Vampires" de Feuillade, pero al no encontrar una actriz francesa adecuada para interpretar a Irma Vep, la protagonista, decide contratar a Maggie Cheung, una actriz asiática que no sabe una palabra de francés.

Sin embargo, son muchos los que creen que la obra de Feuillade carece de interés, razón por la cual los problemas se suceden desde el principio tanto dentro como fuera del plató

Desde Domingo 5

El padre de la novia (Cine)

Billy (Andy García) e Ingrid (Gloria Estefan), casados desde hace mucho tiempo, se sorprenden cuando su hija mayor, Sofía (Adria Arjona), llega a Miami de visita. Pero esa no es la única sorpresa: la acompaña un nuevo novio, Adán (Diego Boneta), con el que está prometida, y tienen planes de una boda rápida e irse a vivir una nueva vida juntos en México, de donde es la familia de Adán.

Las inminentes noticias de Sofía impiden que Billy e Ingrid les comuniquen sus propias noticias: están poniendo fin a su matrimonio, pero ambos acuerdan retrasar el anuncio y jugar a ser una pareja amorosa en beneficio de la familia.

Billy, el anticuado, al principio se opone a la boda, pero finalmente se deja influir, siempre que sus opiniones como padre de la novia tengan el mayor peso en todo lo relacionado con el matrimonio. Billy, destacado arquitecto y hombre de familia, siente que su éxito y su dedicación a su legado le otorgan el derecho a tomar las decisiones.

Lo mismo podría decirse del igualmente testarudo padre de Adán, Hernán (Pedro Damián), que pronto llega con sus propias tradiciones y orgullo familiar a cuestas. Con ambos padres de voluntad de hierro compitiendo para hacerse cargo de las celebraciones, todo se convierte en un juego de orgullo, de superioridad, ya que las culturas chocan, las generaciones toman partido y las tradiciones compiten entre ellas. Las relaciones familiares se ponen a prueba, junto con la pareja en el centro de todo, mientras la montaña rusa de la planificación de la boda corre hacia el altar.

Estás cordialmente invitado al amor, la comida, la música y la diversión de EL PADRE DE LA NOVIA, una comedia romántica moderna que actualiza el clásico atemporal. Esta brillante historia de una familia y sus lazos inquebrantables ilustra las formas sorprendentes y divertidas en las que el corazón puede adaptarse en nombre del amor. La película está protagonizada por Andy García, Gloria Estefan, Adria Arjona, Isabela Merced, Diego Boneta y Chloe Fineman.

Desde jueves 16

La película del balcón (Cine)

Compuesta a partir de las conversaciones que el director mantiene con la gente que pasa por la calle bajo su apartamento de Varsovia, cada historia de 'La película del balcón' es única y trata de la forma en que intentamos afrontar la vida como individuos.

Desde domingo 19

¡Scooby! (Cine)

Scooby y la pandilla se enfrentan a su misterio más complicado: un complot para liberar al perro fantasma Cerbero. Mientras corren para detener el apocalipsis perruno, el grupo descubre que Scooby tiene un épico destino que nadie sospechó nunca.

Desde sábado 25

Spring Awakening: Those you´ve known (Documental)

15 años después de la exitosa presentación en Broadway del musical "Spring Awakening", flamante ganadora de los Tony, el elenco original y el equipo creativo se reúnen para un espectacular concierto de una sola noche en beneficio de The Actors Fund. Haciendo una crónica de su vertiginoso viaje de vuelta al escenario, la película sigue a los intérpretes a medida que reconectan y redescubren la belleza y la atemporalidad del exitoso musical, compartiendo los orígenes desvalidos del programa, el camino hacia la gloria en forma de premio Tony, los temas universales que trata: la represión y la angustia adolescente, y la historia de amor de las estrellas emergentes Jonathan Groff y Lea Michele.

El documental se cuela entre cajas para mostrar al elenco original y al equipo creativo reunidos en los ensayos, en sus hogares y entre bastidores. La película presenta actuaciones electrizantes del concierto de reunión en noviembre de 2021, entrevistas nuevas, videos y fotografías de archivo reales, así como imágenes de la actuación del espectáculo original de 2006 que arrasó en los Tony, ganando ocho premios, incluido el de Mejor Musical. "Spring Awakening" cambió para siempre la vida de su elenco adolescente, en su mayoría desconocido, e inspiró a una generación de fans al exponer los temas tabú del amor adolescente, el aborto, el abuso, la identidad sexual y el suicidio en un musical rock vanguardista y sin miedo ambientado en la década de 1890.

En este documental participan los miembros del reparto original Jonathan Groff, Lea Michele, John Gallagher Jr., Lauren Pritchard, Lilli Cooper, Skylar Astin, Gerard Canonico, Jennifer Damiano, Christine Estabrook, Gideon Glick, Robert Hager, Brian C. Johnson, Krysta Rodriguez, Stephen Spinella, Phoebe Strole, Jonathan B Wright y Remy Zaken; el director original de Broadway Michael Mayer; el letrista y dramaturgo Steven Sater; el compositor de partituras Duncan Sheik; y los productores principales Tom Hulse e Ira Pittelman.

Desde Miércoles 1

The Janes (Documental)

La policía detuvo a siete mujeres que formaban parte de una red clandestina. Utilizando nombres en clave, vendas en los ojos y casas seguras, construyeron un servicio clandestino para mujeres que buscaban abortos seguros, asequibles e ilegales, llamándose a sí mismas JANE.

Este título formó parte de la sección oficial de la pasada edición del Festival de Sundance.

Desde Jueves 9

MTV Movie & TV Awards

En directo desde el famoso Barker Hangar de Los Ángeles, la edición de este año regresa en la madrugada del 5 al 6 de junio con una épica celebración dividida en dos galas: los MTV Movie & TV Awards 2022, a las 02:00h, que homenajearán lo mejor del cine y las series, premiando el trabajo de los actores y actrices del momento; seguida de los MTV Movie & TV Awards 2022: UNSCRIPTED, a las 04:00h, una noche nueva, muy divertida y tremendamente “dramática”, que premiará los programas no guionizados y realities más destacados del año.

Lunes 6 desde las 2.00h

Borgen: Reino, poder y gloria

Borgen: Reino, poder y gloria aborda algunas de las cuestiones políticas más destacadas de nuestro tiempo, la relevancia del Reino de Dinamarca en el mundo actual, la guerra de las superpotencias por el control del Ártico, y el no menos importante cambio climático. La trama principal gira en torno a la lucha por el poder y la influencia que ejerce sobre las personas, tanto en el ámbito profesional como en el personal.

A Birgitte Nyborg la acaban de nombrar ministra de Asuntos Exteriores cuando una empresa descubre petróleo en Groenlandia. Esto marca el comienzo de una lucha internacional por el poder en el Ártico en la que Nyborg, por lo demás una política curtida, deberá admitir que, pese a la relación de Dinamarca como «hermana mayor» de Groenlandia, en el ámbito de las superpotencias internacionales su país es el más irrelevante, y encima es algo rebelde...

En esta temporada también se retrata la trayectoria de Katrine Fønsmark (Birgitte Hjort Sørensen). Después de ejercer de jefa de prensa de Birgitte, Fønsmark retoma el periodismo como directora del departamento de informativos de una cadena nacional de televisión.

Desde Jueves 2

El reto de Summer

Expulsada del colegio y exiliada en Australia, una rebelde adolescente neoyorquina revoluciona el círculo más cercano de un joven surfista... y siembra el caos a su paso.

Desde Viernes 3

Las alas de la ambición

De mano de la célebre escritora Meriç Acemi, que también es guionista de uno de los favoritos de Netflix, Love 101, llega una nueva historia sobre el choque entre la generación X, que sigue ocupando puestos de responsabilidad en el sector empresarial, y la generación Z, que emerge con fuerza.

Ay Yapım producirá esta serie de ocho episodios, en la que la generación X trata de adaptarse al nuevo mundo, las redes sociales y los nuevos modelos de negocio, pero permanece ajena al panorama global. La brecha y las diferencias entre ambas generaciones son sin lugar a dudas abismales. En ese contexto se narra la historia de Asli, que desconfía del mérito del trabajo duro y opta por el camino más corto para escalar puestos. La serie plantea si Asli triunfará o fracasará con los métodos del nuevo mundo para alcanzar la cumbre y convertirse en la persona más insigne de la empresa.

Desde Viernes 3

6ª Temporada Peaky Blinders

Los creadores de Peaky Blinders han reunido un reparto reconocible de actores de talento en el transcurso de las cinco temporadas de la serie, con actores como Adrien Brody, Sam Neill y Annabelle Wallis que han aparecido en la serie.

El final de la temporada cinco nos dejaba a Tommy Shelby apuntándose con un arma en la cabeza. Completamente fuera de sí y viendo a su mujer muerta en la niebla, la serie nos dejó con la duda de si apretaría el gatillo o no.

Desde viernes 10

Intimidad

La carrera de una política en alza se ve amenazada cuando un vídeo sexual grabado sin su conocimiento se hace viral en las redes sociales.

Intimidad está protagonizada por un elenco de actrices de la talla de Itziar Ituño (La casa de papel, Ilargi guztiak. Todas las lunas), Patricia López Arnaiz (Feria, Ane), Emma Suárez (Criminal, Julieta), Verónica Echegui (Días de Navidad, 3 Caminos), Ana Wagener (El inocente, Bienvenidos a Edén) y Yune Nogueras (Akelarre).

Desde viernes 10

La primera muerte

La primera vez nunca se olvida. Cuando la vampira adolescente Juliette tiene que elegir a su primera víctima, se fija en Calliope, que acaba de llegar a la ciudad.

Pero, para su sorpresa, Calliope es una cazavampiros. Ambas comprenden que ninguna será una presa fácil... aunque sí muy atractiva.

Desde viernes 10

El idiota preferido de Dios

En 'El idiota preferido de Dios', Clark Thompson es un agente del servicio técnico que se enamora de su compañera de trabajo, Amily Luck, mientras Dios lo convierte, muy a pesar suyo, en su mensajero. Por si fuera poco, también hay patinaje, un lago de fuego y un apocalipsis inminente.

Sarah Catherine Hook e Imani Lewis son las protagonistas del drama vampírico que se dividirá en ocho episodios. El resto del elenco lo componen Elizabeth Mitchell, Will Swenson, Gracie Dzienny, Dylan McNamara, Aubin Wise, Jason Robert Moore, Dominic Goodman, Phillip Mullings Jr., entre otros más.

Desde miércoles 15

2ª Temporada Amor y anarquía

En la segunda temporada, Sofie, recién divorciada, intenta forjar una vida para ella y Max. Pero, a raíz de ciertos imprevistos, se encuentra en plena crisis vital, lo que tiene graves consecuencias para su relación con Max y nada sale como esperaban.

Por otro lado, la pequeña editorial Lund & Lagerstedt hace cuanto puede por abordar el mundo literario, que es tremendamente convencional, mientras explora las nuevas posibilidades que ofrece la sociedad actual. Pronto afloran conflictos entre lo antiguo y lo nuevo, entre el gran arte y la realidad económica. Pero ¿qué está bien y qué está mal? ¿Qué es normal y qué anormal? ¿Y qué es lo verdaderamente real? Es más, ¿acaso importa? En mitad de todo este lío están los personajes, que intentan encontrarle sentido al amor, a la vida y a sí mismos.

Desde jueves 16

No sabéis quién soy

Cuando todas las pruebas apuntan en su dirección, un hombre acusado de asesinato utiliza su alegato de clausura para relatar su historia de amor con una misteriosa mujer.

Desde viernes 17

Springgan

Hace mucho tiempo, existió una gran civilización en la Tierra. Sus conocimientos y sus avances científicos superaban con creces los de la actualidad, y las reliquias de aquel pueblo permanecen ocultas, desperdigadas a lo largo y ancho del mundo.

Mientras las redes de comunicaciones de alta velocidad van extendiéndose por el planeta y los ojos electrónicos de los satélites sacan a la luz hasta el último secreto, los ejércitos de las grandes naciones se enfrentan por encontrar e investigar estos artefactos, poseedores de un poder inconcebible. Un miembro de la antigua civilización talló un mensaje en una placa: «Proteged nuestro legado de los malhechores». Decidida a cumplir esa consigna al pie de la letra, una organización trabaja por ocultar los restos de esa cultura por el bien de todos. Los agentes secretos de élite de este grupo son los 'Spriggans'.

Desde sábado 18

3ª Temporada The Umbrella Academy

Después de detener el fin del mundo en 1963, los miembros de la Umbrella Academy vuelven a casa, al presente, convencidos de que han evitado el apocalipsis y reparado de una vez por todas esta línea temporal dejada de la mano de Dios. Pero, después de una breve celebración, se dan cuenta de que algunas cosas (más bien todo) han cambiado. Y entonces aparece la Sparrow Academy.

Astutos, elegantes y tan cálidos como un mar de icebergs, los Sparrow chocan de inmediato con los Umbrella, en una violenta pelea que al final será la menor de las preocupaciones para todos los implicados. Mientras lidian con montones de desafíos, pérdidas y sorpresas —además de una misteriosa entidad que está destruyendo el universo y de la que ellos podrían ser responsables—, los Umbrella deben vencer a la nueva y probablemente mejor familia de papá para que los ayude a corregir las anomalías provocadas por su llegada. ¿Encontrarán los Umbrella una forma de volver a sus vidas preapocalípticas o este nuevo mundo será algo más que un desliz en la línea temporal?

Desde miércoles 22

El hombre contra la abeja

El prestigioso actor y humorista Rowan Atkinson interpreta a un nuevo personaje en esta comedia descacharrante. Trevor es un padre de familia tan adorable como patoso que consigue trabajo como cuidador de casas. Su primer encargo es una lujosa mansión repleta de obras de arte de valor incalculable, coches clásicos y un perrito monísimo.

Pero ¿podrá Trevor mantener el orden tras la irrupción de una molesta abeja o acabará su rivalidad provocando cada vez más desastres? ¿Qué daños irreparables producirá este conflicto? El caos se va apoderando de la situación en esta serie de humor para toda la familia compuesta por episodios breves y dinámicos.

Desde jueves 24

La casa de papel: Corea

Unos atracadores se encierran en la ceca de una Corea unificada con varios rehenes. La policía debe detener a la banda... y a su misterioso líder.

El actor Yoo Ji-tae (The Swindlers, Money, Svaha: The Sixth Finger) será nada menos que 'El profesor', la actriz Jeon Jong-seo (El teléfono) dará vida a Tokio, Kim Ji-hoon será Denver, Kim Ji Hoon interpretará a Helsinki, Lee Won Jong a Moscú, Lee Kyu-Ho dará vida a Oslo, Kim Yunjin será la inspectora de la Policía y Lee Hyun Woo se pondrá en la piel de Río, papel que inicialmente interpretaría Park Jung Woo.

Desde jueves 24

Interceptor (Cine)

Tras ser injustamente apartada del trabajo de sus sueños en el Pentágono, la capitana J. J. Collins (Elsa Pataky), dura y curtida por la vida, se halla al mando de una remota base de intercepción de misiles nucleares en mitad del Pacífico. Cuando un ataque coordinado simultáneo amenaza la base, Collins se enfrenta cara a cara al carismático y corrupto Alexander Kessel (Luke Bracey), un exagente de inteligencia del Ejército estadounidense dispuesto a llevar a cabo un plan inconcebible. Luchando contrarreloj, Collins debe servirse de sus años de entrenamiento táctico y experiencia militar para saber en quién puede confiar e impedir que Kessel y sus mercenarios infiltrados cumplan su retorcida y terrible misión.

Matthew Reilly es el director de Interceptor, Matthew Reilly y Stuart Beattie sus guionistas, y Michael Boughen, Matthew Street y Stuart Beattie son sus productores junto con Chris Hemsworth, Christopher Mapp, Robert Slaviero, Kathy Morgan y Peter D. Graves, que ejercen de productores ejecutivos. El reparto también incluye a Aaron Glenane, Mayen Mehta, Rhys Muldoon, Belinda Jombwe, Marcus Johnson, Colin Friels y Zoe Carides.

Desde Viernes 3

Garra (Cine)

Después de descubrir en el extranjero a un jugador fuera de serie con un pasado problemático, un cazatalentos de baloncesto con mala suerte (Adam Sandler) decide llevárselo a Estados Unidos sin la aprobación del equipo.

A pesar de todas las dificultades, tienen la oportunidad de demostrar que pueden triunfar en la NBA.

Desde Miércoles 8

La ira de Dios (Cine)

Los familiares de Luciana están muriendo uno tras otro de forma misteriosa, y el círculo se estrecha en torno a ella. La presencia de su jefe, un

enigmático escritor de comportamiento sospechoso, se cierne sobre los sucesos tras un velo de terror.

Mientras hace lo imposible por salvar a su hermana Valentina, la única pariente que le queda con vida, Luciana se encuentra en una encrucijada entre la razón y la muerte. En la carrera contrarreloj por sacar su verdad a la luz, se sella un pacto de sangre para consumir la venganza.

Desde miércoles 15

Centauro (Cine)

Un piloto de motos empieza a transportar droga para saldar la deuda de la madre de su hijo con unos traficantes, poniendo en peligro su futuro profesional... y su vida.

La nueva película de acción de Daniel Calparsoro llega el 15 de junio junto a Begoña Vargas, Carlos Bardem, Edgar Vittorino y Patricia Vico.

Desde miércoles 15

Spiderhead (Cine)

En un centro penitenciario de vanguardia dirigido por el brillante visionario Steve Abnesti (Chris Hemsworth), los presos llevan implantado un dispositivo que les administra drogas capaces de alterar sus mentes a cambio de conmutar sus condenas. Spiderhead es una cárcel sin barrotes, celdas y monos naranjas: los voluntarios son libres de ser ellos mismos... hasta que dejan de serlo. A veces, son versiones mejoradas. ¿Que necesitan relajarse? Hay una droga para eso. ¿Que alguien se queda sin palabras? Para eso hay otra. Pero cuando surge una relación entre dos reclusos —Jeff (Miles Teller) y Lizzy (Jurnee Smollett)—, su camino hacia la redención da un vuelco tremendo, y los experimentos de Abnesti empiezan a desdibujar los límites del libre albedrío.

'Spiderhead', basada en el relato de George Saunders publicado en The New Yorker, es un thriller psicológico que aglutina humor negro y diversos géneros dirigido por Joseph Kosinski (TRON: Legacy, Top Gun: Maverick), a partir del guion de Rhett Reese y Paul Wernick (Deadpool, Bienvenidos a Zombieland).

Desde el viernes 17

El hombre de Toronto (Cine)

Un caso de confusión de identidad obliga a un torpe emprendedor a hacer equipo con un infame asesino, conocido como «el Hombre de Toronto», para poder seguir con vida.

Comedia de acción del director Patrick Hughes, "El hombre de Toronto", está protagonizada por Kevin Hart y Woody Harrelson.

Desde viernes 24

Eirik Jensen: ¿Policía o delincuente? (Documental)

Eirik Jensen: ¿Policía o delincuente? retrata el inaudito proceso penal contra Eirik Jensen, el policía más famoso de Noruega. Esta serie sobre crímenes reales plantea la pregunta que lleva atenazando al país desde su detención en 2013: ¿es el mejor agente de policía de la historia de Noruega o el mayor narcotraficante jamás visto en Escandinavia?

Además de ofrecer un acceso sin precedentes al propio Eirik Jensen, esta docuserie cuenta con los testimonios de personajes muy carismáticos y variopintos, y narra sus increíbles historias, desde los primeros encuentros en los años noventa hasta su posible caída en desgracia ante los tribunales en 2020. ¿Quién dice la verdad? La duda mantendrá en vilo a los espectadores hasta el final.

Desde Viernes 3

Jennifer Lopez: Halftime (Documental)

En este íntimo documental, la superestrella mundial Jennifer Lopez reflexiona sobre su polifacética carrera y la presión que supone vivir bajo los focos.

La cinta, en la que participan su hija y Ben Affleck, su actual pareja, nos permitirá ver una perspectiva más íntima de la artista, pues además de

sus logros, también comparte sus inquietudes y sus inseguridades.

Desde martes 14

Toma Ikuta canta, baila e interpreta kabuki (Documental)

Documental sobre el actor japonés Toma Ikuta, los preparativos para actuar en una nueva obra de 'kabuki' y sus 20 años de amistad con la estrella del 'kabuki' Matsuya Onoe

En agosto de 2021, Ikuta pondrá a prueba su talento participando por primera vez en una obra de 'kabuki' en la temporada final del espectáculo independiente 'Idomu (Desafío)', una producción del actor de 'kabuki' Matsuya Onoe. Toma Ikuta y Matsuya Onoe fueron compañeros de instituto, y desde entonces han mantenido una estrecha amistad. Durante aquellos años, se prometieron que algún día actuarían juntos en un escenario. Y ahora, con ocasión de la obra final del espectáculo de 'kabuki' producido por Onoe, Ikuta será la estrella invitada de la obra Akado Suzunosuke, en el papel de Tatsumaki Rainoshin. El documental es una crónica de la preparación de Ikuta para esta nueva obra de 'kabuki' y de su amistad con Matsuya Onoe.

Desde jueves 16

Ben Crump: El abogado de los afroamericanos (Documental)

Una visión intimista y sincera del revolucionario abogado de derechos civiles Ben Crump, conocido por exigir a Estados Unidos que asuma lo que les debe a sus clientes, entre los que se cuentan la familia de George Floyd y la de Breonna Taylor.

Dirigido y producido por la premiada cineasta Nadia Hallgren (Mi historia, After Maria, The Show). Producido por Kenya Barris, Roger Ross Williams y Lauren Cioffi.

Desde domingo 19

Cine con estrellas

Todos los miércoles de junio a partir de las 22:15h, grandes iconos del cine toman las riendas de Paramount Network con el especial Cine con estrella.

Así, Mark Wahlberg abre esta cita el miércoles 1 de junio con el estreno del thriller *El jugador* (+16), donde interpreta a un profesor de universidad al que su ludopatía lo llevará a tomar malas decisiones. El siguiente miércoles es el turno de Eric Bana con *Munich* (+18) el título basado en hechos reales y nominado a cinco Premios Óscar, entre ellos a "Mejor Película". El miércoles 15 llega Javier Bardem con *No es país para viejos* (+18), el drama que le otorgó el Óscar a "Mejor actor de reparto". Mark Strong y Meryl Streep son los encargados de cerrar este especial, el primero el miércoles 22 con el estreno del thriller *Rumbo a lo desconocido* (+7), donde da vida al Capitán William D. Stanaforth en su misión para colonizar Marte; y la segunda el último miércoles del mes con el estreno de *La duda* (+16), el drama basado en la obra de teatro *La duda* y que consiguió cinco nominaciones a los Premios Óscar y a los Globos de Oro y tres a los BAFTA.

Miércoles a las 22.15h

Fin de semana con estrella

El sábado 18 y domingo 19 de junio a partir de las 15:30h, Paramount Network despliega su alfombra roja por la que desfilarán grandes iconos del séptimo arte con el especial Fin de semana con estrella.

Los primeros en inaugurarla serán Juliette Binoche y Johnny Depp con el título nominado a cinco premios Óscar, *Chocolat* (+7), a las 15:30h; y Jay Baruchel y Alice Eve con la comedia romántica *Ni en sueños* (+7), a las 18:00h. A las 20:00h Ricky Gervais se mete en el papel de un antipático dentista que obtiene el poder de ver a personas muertas que le necesitan para ponerse en contacto con los vivos en *¡Me ha caído el muerto!* (+7); y a las 22:00h, Natalie Portman y Ashton Kutcher interpretan a una pareja de amigos que casi arruinan su amistad tras pasar una noche juntos en la película *Sin compromiso* (+7). Ben Stiller y Drew Barrymore cierran la noche con el estreno de la comedia *Duplex* (+16), a las 00:00h.

Al día siguiente el especial continúa a las 15:45h de la mano de Kenny Wormald y Julianne Hough con el estreno de *Footloose* (+7), el remake de la película de 1984; a las 17:45h llegan Romola Garai y Diego Luna con el drama romántico *Dirty Dancing 2* (+7); y a las 19:30h Mel Gibson y Helen Hunt con la película *¿En qué piensan las mujeres?* (+7), nominada a los Globos de Oro. Queen Latifa, Paul Rudd y Jason Segel ponen la guinda final a este ciclo, la primera con la comedia *Las últimas vacaciones* (+7), a las 22:00h; y los últimos a las 00:30h con *¡Te quiero, tío!* (+16), la película que explora y defiende la amistad masculina.

Sábado 18 y domingo 19 desde las 15:30h

3ª Temporada The Boys

The Boys es una visión divertida e irreverente de lo que ocurre cuando los superhéroes, que son tan populares como las 'celebrities', tan influyentes como los políticos y tan venerados como los dioses, abusan de sus superpoderes en lugar de utilizarlos para el bien común. Con la intención de detener a los superhéroes corruptos, The Boys, un grupo de vigilantes, continúan su heroica búsqueda para exponer la verdad sobre Los Siete y Vought, el conglomerado multimillonario que maneja a los superhéroes y encubre sus sucios secretos. Son los aparentemente indefensos contra los superpoderosos.

La tercera temporada de The Boys está protagonizada por Karl Urban, Jack Quaid, Antony Starr, Erin Moriarty, Dominique McElligott, Jessie T. Usher, Laz Alonso, Chace Crawford, Tomer Capon, Karen Fukuhara, Nathan Mitchell, Colby Minifie, Claudia Doumit y Jensen Ackles.

Desde Viernes 3

Sin Límites

Sin límites narra la historia de la primera vuelta al mundo, coincidiendo con la celebración del quinto centenario de la expedición. La superproducción dirigida por Simon West (Tomb Raider) mostrará la historia épica de un grupo de marineros en un viaje hacia lo desconocido, en una serie repleta de acción y aventura a lo largo de seis episodios de 40 minutos rodados entre España y la República Dominicana.

Completan el reparto los actores Sergio Peris-Mencheta (Capitán Cartagena), Adrián Lastra (Capitán Mendoza), Carlos Cuevas (Martino), Pepón Nieto (Padre Bartolomé), Raúl Tejón (Gómez de Espinosa), Gonçalo Diniz (Duarte Barbosa), Manuel Morón (Cardenal Fonseca) y Bárbara Goenaga (Beatriz).

Capitaneados por el portugués Fernando de Magallanes, 239 marineros partieron desde Sevilla el 10 de agosto de 1519. Tres años más tarde, solo 18 marinos famélicos y enfermos regresaron en la única nave que resistió el viaje, liderados por el marino español Juan Sebastián Elcano. Habían recorrido 14.460 leguas (69.813,34 kilómetros), rumbo hacia el oeste, completando la vuelta al mundo; una misión casi imposible que pretendía encontrar una nueva ruta hacia las "islas de las especias" y que terminó cambiando la historia de la humanidad al demostrar que la Tierra es redonda. Una gesta que transformó para siempre el comercio, la economía, la astronomía y el conocimiento del planeta y que está considerada como una de las mayores hazañas de la historia.

Desde viernes 10

El verano en que me enamoré

El verano en que me enamoré es un drama multigeneracional que gira en torno a un triángulo amoroso entre una chica y dos hermanos, los cambios en las relaciones entre madres e hijos y el poder duradero de una fuerte amistad femenina. Es una historia de madurez sobre el primer amor, el primer desamor y la magia de un verano perfecto.

La serie está encabezada por las showrunners Jenny Han, quien también escribió el piloto, y Gabrielle Stanton. Han, Stanton y Karen Rosenfelt son productoras ejecutivas junto con Hope Hartman, Mads Hansen y Nne Ebong para wiip. La serie es una coproducción de Amazon Studios y wiip.

El verano que me enamoré está protagonizada por Lola Tung, Jackie Chung, Rachel Blanchard, Christopher Briney, Gavin Casalegno, Sean Kaufman, Alfredo Narciso, y Minnie Mills, con la participación de Colin Ferguson y Tom Everett Scott.

Desde viernes 17

Chloe

Chloe sigue la historia de Becky Green (Doherty), una chica obsesionada con la imagen perfecta que reflejan las redes sociales de su amiga de la infancia Chloe Fairbourne (Poppy Gilbert). La encantadora vida de Chloe, su cariñoso marido y su círculo de amigos exitosos están siempre a un clic de distancia, y Becky no puede resistirse a asomarse a un mundo que contrasta tanto con el suyo, mientras cuida de su madre, que padece demencia precoz. Cuando Chloe muere repentinamente, Becky asume una nueva identidad y se infiltra en las envidiables vidas de los amigos más cercanos de Chloe para averiguar qué le ocurrió. A través de su alter-ego Sasha, Becky se convierte en una heroína poderosa y transgresora; "alguien" popular y bien relacionada, con una vida y amores mucho más emocionantes y adictivos que la "nadie" que es Becky. Sin embargo, la farsa pronto se oscurece y se confunde con la realidad a medida que Becky descubre que la vida real de Chloe no era ni mucho menos tan perfecta como se presentaba en Internet. A medida que ella se adentra en su estafa, y en el círculo íntimo de Chloe, corre el riesgo de perderse por completo en el juego que está jugando.

Además de Doherty y Gilbert, la serie cuenta con Billy Howle (La Serpiente) como Elliot, Pippa Bennett-Warner (Gangs of London) como Livia, Jack Farthing (Poldark) como Richard y Brandon Michael Hall (Search Party) como Josh.

Chloe es una coproducción entre BBC One, Mam Tor Productions y Amazon Studios, y fue encargada por Piers Wenger, director de BBC Drama, y Charlotte Moore, directora de contenidos de la BBC. Está creada, escrita y dirigida por Alice Seabright, que también ejerce de productora ejecutiva. La productora de la serie es Joanna Crow (Giri/Haji: Deber/Deshonor) y la directora del segundo bloque es Amanda Boyle (Skins). Los productores ejecutivos son Tally Garner (Jonathan Strange & Mr Norrell) y Morven Reid (Pure) por Mam Tor Productions, y Ben Irving para la BBC.

Desde viernes 24

Clifford, el gran perro rojo (Cine)

Un rescatador de animales mágico (John Cleese) le regala a Emily Elizabeth (Darby Camp), una pequeña mascota roja. La mañana siguiente la adolescente se lleva una gran sorpresa cuando se encuentra en su apartamento a un gigantesco perro de tres metros. Y es que resulta que el sabueso crece en función del amor que recibe de su dueña. La película, dirigida por Walt Becker ('Alvin y las ardillas: Fiesta sobre ruedas', 'Dos canguros muy maduros', 'Cerdos salvajes (con un par... de ruedas)'), está basada en la serie de libros de Scholastic 'Clifford the Big Red Dog', del escritor Norman Bridwell.

'Clifford, el gran perro rojo' cuenta con un reparto de lujo que está encabezado por Darby Camp ('Crónicas de Navidad', 'Crónicas de Navidad 2'). El elenco lo completan Jack Whitehall, Isaac Wang, John Cleese, Sienna Guillory, Kenan Thompson, Rosie Pérez, Russell Wong, Russell Peters, Tony Hale, David Alan Grier, Horatio Sanz, Paul Rodriguez, Keith Ewell, Bear Allen Blaine, Tovah Feldshuh, Jessica Keenan Wynn, Ty Jones, Siobhan Fallon, Mia Ronn y Madison Smith, Madison Morris.

Desde Viernes 3

Agentes 355 (Cine)

Cuando un arma ultrasecreta cae en manos de mercenarios, la agente de la CIA Mason "Mace" Brown (Jessica Chastain) deberá buscar la ayuda de Khadijah (Lupita Nyong'o), aliada del MI6 y especialista en informática; de la agente alemana Marie (Diane Kruger) y de la hábil psicóloga colombiana Graciela (Penélope

Cruz) en una misión letal y vertiginosa para recuperarla. Siempre un paso por delante de ellas se encuentra una mujer misteriosa, Lin Mi Sheng (Fan Bingbing), que parece estar al tanto de todos sus movimientos. Mientras la acción se dispara, las cuatro mujeres dejarán a un lado sus rivalidades y la desconfianza para forjar una alianza que podría salvar al mundo o hacer que las maten.

'The 355' está protagonizada casi exclusivamente por mujeres, un equipo internacional de ensueño que pretende dar un nuevo enfoque al género de espías al estilo 'Jason Bourne'. El proyecto se presentó durante el Festival de Cine de Cannes en 2018 y por entonces también Marion Cotillard estaba asociada a la película.

Desde Miércoles 8

My Fake Boyfriend (Cine)

Andrew tiene un grave problema: no puede alejarse del novio tóxico que le acaba de dejar. Sus entrometidos amigos deciden ayudarlo creando a "Cristiano", un perfecto nuevo novio falso del que presumir en redes sociales.

Problema resuelto, ¿verdad? Pues no. Cuando Cristiano se hace viral y se convierte en una sensación mundial, Andrew conoce, en la vida real, al chico de sus sueños, Rafi.

Desde viernes 17

El mundo es vuestro (Cine)

Rafi (Alfonso Sánchez), completamente arruinado, viaja hasta una finca donde la alta sociedad española va a celebrar una montería. Quiere vender su Euroferia para, por fin, dar el pelotazo. Dentro está Fali (Alberto López), que ha sido reprogramado, y ya no es un compadre. Juntos descubrirán que la reunión es un contubernio para vender la España vaciada al gobierno chino.

Alfonso Sánchez ('Para toda la muerte', 'SuperAgente Makey'), dirige y protagoniza la tercera parte de la saga cómica que arrancó con 'El Mundo es Nuestro' y siguió con 'El Mundo es Suyo'. Además, también la escribió con la colaboración de Sergio Rubio ('Brigada de fenómenos'), como ya hizo en la película anterior. En esta ocasión el dúo cómico formado por el propio Alfonso Sánchez y el actor Alberto López, retoman los personajes de Los Compadres, nacidos a raíz del cortometraje de 2009 'Eso es así'.

Desde viernes 17

Moonfall (Cine)

El mundo está al borde de la aniquilación cuando una fuerza misteriosa golpea a la Luna fuera de su órbita y la envía directamente contra la Tierra a toda velocidad. Unas semanas antes del impacto, la ejecutiva de la NASA y ex astronauta Jo Fowler está convencida de haber encontrado la solución para salvar al planeta y a sus habitantes. El problema llega cuando nadie la cree. Solo el astronauta Brian Harper y el teórico conspiranoico KC Houseman confían en ella. Para llevar a cabo la imposible misión, estos héroes dejarán atrás a todos sus seres queridos con el objetivo de aterrizar en la superficie lunar e intentar salvar a la humanidad, enfrentándose a un misterio de proporciones cósmicas.

El cineasta Roland Emmerich dirige y coescribe 'Moonfall'. También firman el guion Spenser Cohen y Harald Kloser. Por otro lado, Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley, Charlie Plummer, Donald Sutherland, Stephen Bogaert, Eme Ikwuakor, Michael Peña, Wenwen Yu, Carolina Bartczak, Maxim Roy y Hazel Nugent conforman el reparto de la película.

Desde viernes 24

La casa Gucci (Cine)

La historia, inspirada en hechos reales, de cómo en 1995 Patrizia Reggiani (Lady Gaga), la ex esposa de Maurizio Gucci (Adam Driver), conspiró para matar a su esposo, el nieto del reconocido diseñador de moda Guccio Gucci, fundador de la marca.

'La casa Gucci' nos muestra la vida de la familia durante tres décadas, en las que una sucesión de traiciones, dinero, decadencia, luchas de poder y venganza que desencadenan en el asesinato de Maurizio por orden de su mujer. Es una historia sobre lo lejos que puede llegar una persona por tener el control de una familia como la Gucci, así como el verdadero peso que conlleva tener ese apellido. Estos hechos llevaron a Patrizia Reggiani a ser conocida como "la viuda negra de Italia".

Desde domingo 26

Cómo sobrevivir en un mundo material (Kajillionaire) (Cine)

A Old Dolio (Evan Rachel Wood) sus padres, Theresa (Debra Winger) y Robert (Richard Jenkins), dos estafadores profesionales, llevan 26 años formándola para timar, estafar y robar a cada oportunidad que se le presente.

Durante un golpe mal planificado y a la desesperada, la familia convence a una desconocida (Gina Rodriguez) para que se una a su siguiente fraude, algo que acabará poniendo patas arriba todo su mundo.

Desde domingo 26

Ángel. Cuatro vidas (Documental)

Prime Video ha anunciado hoy su nueva serie documental Ángel. Cuatro vidas, sobre la vida y trayectoria del piloto español con mejor palmarés de la historia en nuestro país con 12+1 títulos mundiales: Ángel Nieto. A través de documentos inéditos y testimonios de familiares, compañeros de circuito y amigos, el documental aborda la faceta familiar del piloto, su trayectoria profesional, su labor como director de equipo y comentarista televisivo y su alto concepto de la amistad. La docuserie se estrenará en exclusiva Prime Video el próximo 30 de junio en España antes de su emisión en abierto en Mediaset España

A lo largo de sus cuatro capítulos, producidos en colaboración con SuperSport y con la distribución de Mediterráneo Mediaset España Group, Ángel. Cuatro vidas abordará los cuatro pilares de la vida del 12+1 campeón del mundo: el de Ángel Nieto como pareja y padre, con testimonios de su mujer y su hijo Hugo; el de deportista de élite, con un repaso a la fulgurante carrera que construyó con tesón, audacia e ideas claras; el de director de equipo y comentarista deportivo, una labor que llevó a cabo en el paddock tras su retirada, a la que también imprimió su inconfundible personalidad; y el del Ángel amigo, en el que las personas que mejor le han conocido le ofrecerán una emotiva despedida y el compromiso de mantener viva su historia.

Desde jueves 30

Trigger Point: fuera de control

La serie relata el frenético día a día de un grupo de artificieros en primera línea de acción, con un detalle y un nivel de veracidad pocas veces visto en televisión.

Lana Washington (Vicky McClure) es una agente experimentada en desactivar bombas, conocida entre los suyos como una "Expo". Trabaja junto a su compañero Joel Nutkins (Adrian Lester), son ex militares y están muy unidos, ya que sirvieron juntos en Afganistán. Lana queda psicológicamente tocada a raíz de una operación que termina en tragedia. A partir de este momento, Lana se vuelve temeraria y fuera de control, aunque lidera el equipo y la investigación. Bajo una brutal tensión, Lana llega a la conclusión de que los ataques terroristas que están asolando Londres podrían estar dirigidos contra el equipo de artificieros. ¿Cómo puede demostrarlo? ¿Quién está detrás de esos ataques y por qué?

Creada y escrita por el debutante Daniel Brierley, está dirigida por Gilles Bannier ('Tin Star', 'The Tunnel') y Jennie Darnell ('Line of Duty', 'Gente de barrio').

Junto a Vicky McLure, completan el reparto Adrian Lester ('Riviera', 'El día de mañana', 'Primary Colors'), Mark Stanley ('Juego de Tronos', 'Run', 'Small Axe'), Warren Brown ('The Responder', 'Liar', 'Luther'), Kerry Godliman ('After Life', 'Adult Material'), Manjinder Virk ('Out of Darkness', 'The Arbor', 'Los asesinatos de Midsomer') y Ralph Ineson ('La bruja', 'Juego de Tronos', 'Absentia'), entre otros.

Lunes 13 a las 8.15h

Lunes a las 8.15h

2ª Temporada Devils

'Devils' es un thriller internacional ambientado en el mundo de las finanzas, basado en la novela superventas de Guido Maria Brera 'I Diavoli'.

Londres, 2016. Massimo Ruggero es ahora director general y, con el nuevo jefe de operaciones Wu Zhi, ha obtenido enormes beneficios para los accionistas chinos de NYL. Sin embargo, los datos de las encuestas sobre el referéndum del Brexit amenazan con un desastre total. Aprovechando la situación, Dominic regresa y pide a Massimo que se una a él en una nueva guerra global, entre Occidente y China, por el control de los datos mundiales. Massimo deberá decidir de qué lado está en una batalla que amenazará su vida y que conducirá a un enfrentamiento en 2020, en medio de la pandemia.

Con Patrick Dempsey ('Anatomía de Grey', 'La verdad sobre el caso Harry Quebert') y Alessandro Borghi ('Roma criminal', 'Suburra').

Completan el reparto, Malachi Kirby ('Small Axe: El Mangrove', 'Raíces'); Pia Mechler ('Everything is Wonderful'); Paul Chowdhry ('Live at the Apollo', 'Swinging with the Finkels'); Nathalie Rapti Gomez ('Sanctuary'); Lorna Brown ('Los miserables'); Chris Reilly ('The Head') y Lars Mikkelsen ('The Killing', 'Sherlock', 'House of Cards'), ahora en prisión.

Nuevos fichajes: Li Jun Li ('Daños y perjuicios', 'Evil', 'The Exorcist'), como Wu Zhi, el nuevo jefe de comercio de NYL; Joel de la Fuente ('The Man in the High Castle', 'Hemlock Grove'), como Li Wei Cheng, inversor chino miembro del consejo de administración, y Clara Rosanger ('Rompiendo las normas', 'The Rain', 'Morbis'), como Nadya Wojcik, la brillante protegida de Dominic.

La serie ha sido creada por Alessandro Sermoneta, Mario Ruggeri, Elena Bucaccio, Guido Maria Brera, Daniele Cesarano, Barbara Petronio y Ezio Abbate.

Esta temporada está dirigida por Nick Hurran ('Sherlock', 'Doctor Who') y Jan Maria Michellini ('Los Medici'), con guion de Frank Spotnitz ('Leonardo', 'Los Medici', 'Expediente X') y James Dormer ('Strike Back', 'Los Medici'), con Naomi Gibney y Caroline Henry. Produce Sky Italia y Lux Vide, en asociación con Sky Studios, Orange Studio y OCS.

Viernes 3 a las 11.30h

Viernes a las 11.30h

Junio Musical

El mes de junio llegan a Canal Somos los 30 musicales clásicos españoles más famosos y divertidos para celebrar el Día de la Música 2022 (21 de junio).

Así, rememoramos inolvidables títulos cuyas canciones compusieron la banda sonora de toda una época. Grandes estrellas musicales, por las que sentimos devoción, admiración y respeto, y a las que hacemos, siempre que la ocasión nos deja, un hueco muy especial dentro de nuestra programación.

Desde Canal Somos abrimos de par en par las puertas de su sala de fiesta en este junio tan musical.

Todos los días a las 15.00h

Rostro de junio: Pedro Lazaga

En junio, las noches de lunes a viernes son para el gran director de cine español Pedro Lazaga. Desde Canal Somos, queremos homenajear a este rostro de nuestro cine con un especial de 22 títulos dirigidos por él.

Pedro Lazaga, un genio de la comedia popular, se definía a sí mismo como «el director del cine que la gente quiere ir a ver». En los años 60 y 70, sus películas, inspiradas en el cine hollywoodiense, fueron muy taquilleras. El director trabajó con grandes actores de nuestro cine como Paco Martínez Soria, Arturo Fernández, López Vázquez o Concha Velasco.

El éxito de sus films se debe a la combinación de actores tan maravillosos y una dirección excepcional, caracterizada por la eficacia y la elegancia. Y es que, como olvidar clásicos que nos han hecho reír tanto como ¿Por qué pecamos a los 40?, Operación Plus Ultra o La ciudad no es para mí.

Una seña de identidad de su carrera fue filmar en exteriores y aprovechar la ciudad Madrid como un perfecto plató natural. Gracias a esto podemos deleitarnos con impagables imágenes de antaño. Así, de lunes a viernes, a partir de las 21:05, las comedias de Pedro Lazaga nos alegra las noches de Junio.

Lunes a viernes a las 14.45h

Becoming Elizabeth

Mucho antes de ascender al trono, la joven Isabel Tudor, interpretada por Alicia von Rittberg (Fury, "Charité", "Genius"), era una adolescente huérfana que se vio envuelta en la política y la política sexual de la corte inglesa. La muerte del rey Enrique VIII hace que su hijo Eduardo, de nueve años, interpretado por Oliver Zetterström (The Midnight Gang, "The Romanoffs"), asuma el trono y pone en marcha una peligrosa lucha por el poder cuando Isabel, Eduardo y su hermana María, interpretada por Romola Garai ("The Hour", "The Miniaturist") se encuentran como peones en un juego entre las grandes familias de Inglaterra y las potencias de Europa que se disputan el control del país.

Otros actores fundamentales en la implacable búsqueda del poder son la viuda del rey Enrique, Catherine Parr, interpretada por Jessica Raine ("The Informer", "Patrick Melrose"), Thomas Seymour, interpretado por Tom Cullen ("Weekend", "Black Mirror"), el tío del nuevo rey, que se casa rápidamente con la viuda Catalina, pero pronto se interesa por la adolescente Isabel, y el duque de Somerset, interpretado por John Heffernan ("The Pursuit of Love", "The Crown"), que no pierde tiempo en reclamar el puesto de Lord Protector para sí mismo cuando el viejo Rey muere.

La próxima serie dramática también está protagonizada por Jamie Blackley (Greed, "The Last Kingdom"), Alexandra Gilbreath (Tulip Fever, "Provoked Wife" de la RSC), Jamie Parker (1917, "Harry Potter and The Cursed Child"), Leo Bill (Rare Beasts, In Fabric), Bella Ramsey ("Game of Thrones", "The Last of Us"), Ekow Quartey ("This Way Up", "A Midsummer Night's Dream" en el Shakespeare's Globe), Alex Macqueen ("Sally4Ever", "Peaky Blinders") y Olivier Huband ("I Hate Suzie", "A Discovery of Witches").

"Becoming Elizabeth" ha sido creada y escrita por la galardonada dramaturga y guionista de televisión Anya Reiss ("Spur of the Moment", "The Acid Test"), que también ejerce de productora ejecutiva junto a George Ormond ("National Treasure", "Great Expectations") y George Faber ("Shameless", "The White Queen" de STARZ) de The Forge, con Lisa Osborne ("Little Dorrit", "Man in an Orange Shirt") como productora.

Desde domingo 12

El refugio

En "El Refugio" una familia vive las horas más insólitas de su vida cuando comienzan a producirse fenómenos extraordinarios provocados por una fuerza de la naturaleza totalmente desconocida. Eso sí, todo ocurre a través de sus pantallas. Cuando salen al exterior, no parece ocurrir nada, aparte de lo que la primavera en el campo mexicano depara a un grupo de humanos. Los padres deben proteger a sus hijos de un enemigo invisible que ni siquiera ellos saben si existe de verdad. ¿Qué es lo real? ¿Qué ha pasado con el mundo que conocían? ¿Es este rancho un refugio? ¿Es el último reducto de la humanidad?

El reparto de "El Refugio" incluye a Alberto Guerra ("La Jauria"), Ana Claudia Talancón ("Como Caído del Cielo"), Zuria Vega (En Las Buenas y en las Malas), Alfredo Castro (El Club), Diego Escalona (La Suerte de Loli), Camila Valero (Herederos Por Accidente), Isabella Arroyo (A Love Letter), Jorge Guerrero (Roma), Gabriela Cartol (La Camarista), Fernanda Urrejola (Narcos), Paloma Woolrich (La Muchacha Que Limpia), Consuelo Carreño (Algunas Bestias), Cayetano Arámburo (Quien Mato a Sara) y participación especial de Gustavo Sánchez Parra (La Muchacha que Limpia).

"El Refugio" cuenta con la producción ejecutiva de Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Ángela Poblete y Mariane Hartard, de Fábula, y Christian Vesper, de Fremantle. Pablo Fendrick es el showrunner y director de estos seis episodios de cuarenta minutos, que se basan en la idea original de Julio Rojas (La vida de los Peses), quien también coescribió la serie con Francisco Ortega (Logia) y Enrique Videla (La Jauria).

Desde jueves 23

Helsinki: Unidad de menores

El canal se traslada a Finlandia para narrar la historia de un grupo de personas especializadas en la protección de menores.

Helsinki: Unidad de menores llega a SundanceTV el día 16 de junio a las 22:30h tras pasar por el Berlinale Series Market y alzarse con Premio Ninfa de Oro y Premio del Jurado en el Festival de Televisión de Montecarlo.

Rita regresa a su puesto en protección de menores de la oficina de Helsinki después de haber sido suspendida durante una investigación policial. Está atormentada y siente la necesidad de resolver el caso de la niña desaparecida de la que aún se siente responsable: Elli. ¿Qué le sucedió realmente?.

Ahora, a su regreso, deberá formar a su nueva compañera Laura, algo inexperta, que tendrá que esforzarse por encontrar un equilibrio entre el nuevo puesto y su vida familiar. Con el paso de los días, Rita y Laura se convertirán en un equipo práctico y efectivo, pero los límites entre su espinosa labor y su vida privada comenzarán a desdibujarse. Rita se verá obligada a sumergirse en lo más profundo de su conciencia y enfrentarse a los oscuros recuerdos de su infancia si quiere poner solución al caso que es el germen de todos sus trastornos.

Cada episodio de la serie está centrado en un caso diferente de la Unidad de Protección de Menores de Helsinki, un niño en peligro, su familia y los trabajadores que lucharán por sacarle adelante. Los profesionales deberán llevar a cabo su labor con extrema meticulosidad, ya que cualquier error podría conducir a un desastre inmediato.

Jueves 16 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Cine nórdico

En SundanceTV los miércoles de junio a partir de las 22:30, te traemos las noches de cine nórdico, con una selección de cinco producciones caracterizadas por composiciones visuales que deslumbran y ese ácido humor nórdico tan característico.

Desde la divertida comedia negra Buenos vecinos, hasta llevar tu mente al límite con el thriller psicológico danés La culpa. Sigue la divertida historia de una mujer divorciada con La nueva vida de Britt Marie. Aprovecha para sacar tu lado más ecologista mientras ves la lucha de Halla contra la industria de aluminio en La mujer de la montaña y disfruta esta comedia negra que reflexiona sobre el arte contemporáneo en The Square.

Buenos vecinos Tras una supuesta infidelidad, Atli es expulsado de su casa por su mujer, quien no le permite ver más a su hija. Se ve obligado a mudarse a casa de sus padres, que están envueltos en una pelea con sus vecinos debido a que su imponente y hermoso árbol da sombra en el patio de los mismos. Mientras Atli lucha por ver a su hija, la confrontación vecinal se intensifica hasta límites insospechados.

Miércoles 1 a las 22:30h

La culpa

Asger Holm, un exoficial de policía, ha sido suspendido de sus funciones y relegado a operador del servicio de emergencias. Durante su rutinario turno de noche, recibe la extraña llamada de una mujer aterrada. A pesar de su reacción de sorpresa, Asger se dará cuenta de que la mujer al otro lado del teléfono ha sido secuestrada, y es entonces cuando comenzará la búsqueda. Recluido en su mesa en la centralita de emergencias, Asgar tendrá que localizar y ayudar a la mujer en peligro con la ayuda de sus compañeros en todo el país. Conforme avanza el reloj y pasan los segundos, Asgar tendrá que enfrentarse no sólo a la precipitación de los acontecimientos relacionados con el crimen, sino también a sus propios demonios personales.

Miércoles 8 a las 22:30h

La nueva vida de Britt Marie

Cuando Britt-Marie, de 63 años, deja a su esposo después de 40 años de matrimonio, se ve obligada a reconsiderar su vida y romper con los viejos hábitos para poder conocer el mundo real. Britt-Marie termina en la miserable ciudad de Borg, donde la vida parece haber terminado para las pocas personas que aún quedan. Sin embargo, también hay sueños más grandes en Borg y renace la creencia, profundamente oculta, de Britt-Marie en un futuro. Quizás haya una segunda oportunidad en la vida, quizás nunca sea demasiado tarde para empezar a vivir.

Miércoles 15 a las 22:30h

La mujer de la montaña

A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, toma todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación podría cambiar con la llegada inesperada una carta que da luz verde por fin a sus trámites de adopción de una niña.

Miércoles 22 a las 22:30h

The Square

Christian es un padre divorciado que disfruta dedicando su tiempo a sus dos hijas, es un valorado programador de un museo de arte contemporáneo y es de esa clase de personas que conducen un coche eléctrico y respaldan las grandes causas humanitarias. Ahora está preparando su próxima exposición, titulada 'The Square', en torno a una instalación que incita a los visitantes al altruismo y les recuerda sus deberes respecto a sus semejantes. Pero cuando a Christian le roban su teléfono móvil, su reacción no le deja precisamente en buen lugar...

Miércoles 29 a las 22:30h

Over the rainbow

Como todos los años, durante el mes de junio y la primera semana de julio, se celebrarán en todo el mundo las jornadas del Orgullo LGBTQ+, una fecha en la que se reivindica la libertad sexual y la tolerancia, se denuncian los prejuicios que todavía existen en nuestra sociedad contra gays, lesbianas y transexuales, y se reconoce la importancia e influencia que las personas LGBTQ+ tienen en nuestra vida diaria.

TCM, como viene haciendo cada año, se une a estas celebraciones con una programación muy especial. Todos los días del mes de junio, en horario de máxima audiencia, se emitirán distintas películas, 30 en total, que abordan, desde diversos ángulos, la vida y los problemas de este colectivo. Se podrán ver títulos clásicos, como *La gata sobre el tejado de zinc*, con Elizabeth Taylor y Paul Newman, que muestra una homosexualidad reprimida, y cintas más recientes, como *Tomboy* de Céline Sciamma, que cuenta la historia de una niña de diez años llamada Laure que se presenta a sus nuevos vecinos como un niño llamado Mikhael.

Asimismo se emitirán largometrajes tan conocidos como *Brokeback Mountain* (En terreno vedado), de Ang Lee; *Carol* de Todd Haynes; *La vida de Adele*, de Abdellatif Kechiche, o *Moonlight*, de Barry Jenkins. Películas que contribuyen a mostrar con total normalidad las distintas opciones sexuales. Por eso, porque la representación importa, TCM dedica el mes de junio al colectivo LGBTQ+.

Todos los días a las 22.00h

Nora Ephron, reina de corazones

Nora Ephron consiguió un merecido prestigio como guionista gracias a películas como *Silkwood*, de Mike Nichols, protagonizada por Meryl Streep, película por la que obtuvo su primera nominación a los Oscar, o *Se acabó el pastel*, un libreto basado en su propia novela que dirigió nuevamente Mike Nichols, con Meryl Streep y Jack Nicholson encabezando el reparto.

En los años noventa se convirtió en uno de los grandes referentes de las comedias románticas gracias al éxito de *Cuando Harry encontró a Sally*, de Rob Reiner, con Meg Ryan y Billy Crystal, que supuso su segunda nominación a los premios de la Academia de Hollywood. Posteriormente dio el salto a la dirección con títulos como *Algo para recordar*, con Tom Hanks y Meg Ryan, que fue su tercera y última candidatura a los Oscar como guionista, *Tienes un e-mail*, con la misma pareja protagonista, o *Julie y Julia*, con Meryl Streep y Amy Adams.

Nora Ephron murió hace diez años, el 26 de junio de 2012, a los 71 años. TCM quiere recordar a esta prestigiosa cineasta emitiendo el próximo domingo 26 de junio *Todo es una copia*, un documental dirigido por Jacob Bernstein y Nick Hooker en el que se repasa la vida y el trabajo de esta guionista y directora de cine. Un film en el que intervienen actores y actrices con los que trabajó, como Meryl Streep, Tom Hanks y Meg Ryan, y amigos como Steven Spielberg, Diane Keaton o Rob Reiner. Y a continuación, los espectadores podrán disfrutar con dos de sus películas más famosas: *Tienes un e-mail* y *Julie y Julia*.

Domingo 26

Todo es una copia

Tienes un email

Julie y Julia

Koreeda, elogio a la vida

El próximo 6 de junio el director japonés Hirokazu Koreeda cumple 60 años y en TCM vamos a felicitarle emitiendo ese día una programación especial con algunas de sus mejores películas, como *Nuestra hermana pequeña*, *De tal padre, tal hijo* o *Después de la tormenta*. Además, todos los lunes del mes de junio, en horario de máxima audiencia, la programación estará dedicada a este cineasta, uno de los más aplaudidos del panorama internacional.

Hirokazu Koreeda nació en Tokio en 1962 y se licenció en Literatura en la Universidad de Waseda en 1987. Empezó a trabajar para la televisión, donde realizó documentales como *Shikashi*, en el que contaba el suicidio de un alto funcionario del Ministerio de Medioambiente encargado de los expedientes de las víctimas de la enfermedad de Minamata, o *Agosto sin él*, un trabajo sobre el primer japonés que declaró públicamente tener sida.

Su primer largometraje, *Maborosi*, ganó la Osella de Oro en el Festival de Venecia de 1995. Su segunda película, *After Life*, fue un auténtico éxito internacional y su tercer trabajo, *Distance*, fue presentado a concurso en la edición del Festival de Cannes 2001. Desde entonces, y gracias a títulos como *Nadie sabe*, *Still Walking* o *Un asunto de familia*, film por el que ganó la Palma de oro del Festival de Cannes, Koreeda se ha convertido en uno de los directores más aclamados del cine internacional. Un cineasta que narra sus historias con una gran sensibilidad, poniendo sobre todo el acento en los niños y en los ancianos, que en muchas ocasiones son los grandes olvidados de la sociedad actual.

Lunes 6

Nuestra hermana pequeña

Tal padre, tal hijo

Kiseki-Milagro
Selección TCM: Hirokazu Koreeda
Después de la tormenta
Still walking (Caminando)

Lunes 13
Selección TCM: Hirokazu Koreeda
Kiseki-Milagro

Lunes 20
Después de la tormenta
Tal padre, tal hijo

Lunes 27
Still walking (Caminando)
Nuestra hermana pequeña

Morgan Freeman, invencible

A Morgan Freeman nadie le ha regalado nada. Nació en Memphis, Tennessee, en el profundo sur americano. A los 18 años se enroló en el ejército y, después de cinco años como mecánico de aviones, decidió cambiar de oficio. Estudió arte dramático en la Universidad de Los Ángeles y se fue a Nueva York a probar suerte en Broadway. Allí estuvo alternando teatro, cine y televisión. Consiguió su primera nominación a los Oscar en 1988 por su trabajo en El reportero de la calle 42 y a los 52 años interpretó el papel de su vida, el del chófer que trabaja a las órdenes de una anciana en Paseando a Miss Daisy. Esta película, además de proporcionarle su segunda nominación a los Oscar, le convirtió en el prototipo de hombre sabio y bonachón, un perfil que ha repetido en numerosas películas como Seven, Cadena perpetua o Million Dollar Baby, por la que ganó el Oscar al mejor actor de reparto en 2005.

El 1 de junio Morgan Freeman cumple 85 años y TCM quiere homenajear a este gran actor dedicándole una parte de la programación de todos los miércoles del mes. Se podrán ver, por ejemplo, las tres películas que realizó Christopher Nolan sobre el personaje de Batman (Batman Begins, El caballero oscuro y El caballero oscuro: La leyenda renace) y en las que Morgan Freeman interpretaba el papel de Lucius Fox, el encargado de gestionar los negocios de Bruce Wayne, el alter ego del hombre murciélago. También se emitirán dos de sus películas más entrañables para los espectadores, las ya mencionadas Paseando a Miss Daisy y Cadena perpetua.

Miércoles 1
Batman Begins

Miércoles 8
El caballero oscuro

Miércoles 15
El caballero oscuro: La leyenda renace

Miércoles 23
Cadena perpetua

Miércoles 29
Paseando a Miss Daisy

Sesión infantil

El primer domingo de junio TCM programa una nueva sesión de cine familiar. Dos películas para que mayores, jóvenes y niños se sienten frente al televisor y disfruten juntos del mejor cine.

El 5 de junio, a partir de las 16:00 horas, los espectadores del canal podrán ver El gigante de hierro, una maravilla del cine de animación que en 1999 dirigió Brad Bird y que cuenta la amistad entre un joven y un robot que llega del espacio exterior. A continuación, toda la familia vivirá las alegrías y las penas de las hermanas March en Mujercitas, la versión que en 1994 dirigió Gillian Armstrong y que protagonizaron Susan Sarandon, Winona Ryder, Kirsten Dunst, Claire Danes, Gabriel Byrne y Christian Bale.

Domingo 5
16:00 Gigante de hierro
Mujercitas

All Elite Wrestling

All Elite Wrestling (AEW), la nueva liga de de wrestling profesional que triunfa alrededor del mundo, desembarca en junio en TNT con la emisión de los dos primeros especiales de Battle of the Belts. Estos especiales de alto voltaje presentan a las estrellas de AEW aspirando a los cinturones de campeón en diversas categorías.

Frente a los micrófonos estará el gran especialista Fernando Costilla, el comentarista que, junto al gran Héctor del Mar, popularizó el pressing catch en España. Fernando Costilla es locutor y guionista de cine y televisión. Colaborador de El Mundo Today, entre sus principales trabajos se encuentran programas como Pressing Catch o Humor Amarillo. También es el autor de la novela Eliminados, publicada en 2021. En los dos primeros programas estará acompañado en los comentarios por Siro López, periodista deportivo con más de 30 años en la profesión especializado en narrar grandes eventos del fútbol y el baloncesto español en los últimos años. Además de una personalidad del periodismo tradicional es una estrella dentro del mundo streaming, y se ha posicionado entre los canales de habla hispana más destacados de Twitch.

Los dos primeros especiales de Battle of the Belts se emitirán seguidos tanto el viernes 17 de junio por la noche, como la mañana del domingo 19 de junio. El primer capítulo, emitido en EE UU a principios de año, presenta a la Dra. Britt Baker contra Riho por el Campeonato Mundial Femenino de AEW, a Ricky Starks frente a Matt Sydal por el Campeonato FTW, y a Sammy Guevara contra Dustin Rhodes por alzarse con el título provisional de AEW TNT.

El segundo episodio de Battle of the Belts incluye los enfrentamientos de Thunder Rosa contra Nyla Rose por el título Mundial Femenino AEW, Jonathan Gresham contra Dalton Castle por el Campeonato Mundial ROH, y a Sammy Guevara y Scorpio Sky luchando por el cinturón del Campeonato AEW TNT.

Viernes 17 a las 22.05h

Domingo 19 a las 11.30h

En las trincheras

En XTRM cogemos el fusil para acudir al frente de batalla, disfruta de estas cuatro películas que nos llevarán a recorrer los peores escenarios bélicos, los más duros conocidos en el último siglo.

Zona de Combate (Hyena Road)

Cuando el experto francotirador Ryan Sanders y su equipo se ven obligados a refugiarse en un pueblo cercano, se encuentran cara a cara con The Ghost, un legendario luchador por la libertad de Afganistán que se vio obligado a esconderse de los talibanes. Cuando el oficial de inteligencia Pete Mitchell se entera de su encuentro casual, alista al equipo de Sanders para rastrear a The Ghost, con la esperanza de sumar a un poderoso aliado.

Sábado 4 a las 22:50h

Santos y soldados

Inspirado en una historia real. A finales de 1944, un grupo de casi cien soldados americanos está atravesando una zona de Bélgica cuando el ejército alemán les tiende una emboscada y les hace prisioneros. De repente hay pánico, confusión y los soldados alemanes disparan a los prisioneros. Pero unos pocos, entre ellos, el cabo Nathan Greer y su amigo el sargento Gordon Gunderson, logran ponerse a salvo refugiándose en el bosque. Rodeados por los alemanes, sin armas ni comida, los soldados se encuentran con un oficial de inteligencia británico con información que podría cambiar el curso de la guerra. El problema es que, para entregar la información, tienen que atravesar las líneas enemigas.

Sábado 11 a las 22:50h

El duodécimo hombre

Noruega, 1943: después de que una fallida misión de sabotaje antinazi deja a sus once compañeros muertos, el combatiente de la resistencia noruega Jan Baalsrud se encuentra huyendo de la Gestapo a través de los nevados parajes árticos de Escandinavia. Es un viaje espantoso a través de un territorio implacable y helado que se prolongará durante meses y que obligará a Jan a tomar decisiones extremas para sobrevivir.

Sábado 18 a las 22:50h

1942: La gran ofensiva

Después de varios meses de feroces combates, el Ejército Rojo finalmente expulsa al enemigo de la aldea de Ovsyannikovo, con enormes pérdidas: solo queda un tercio de la compañía. Agotados hasta el límite, los soldados esperan refuerzos, pero llega una orden del cuartel general: mantener la posición a toda costa, lo que equivale a una sentencia de muerte. El comandante de la compañía se enfrenta a una difícil elección: perder lo que queda de la compañía, siguiendo una orden sin sentido, o retirar a su gente dejando sus posiciones y enfrentarse a un consejo de guerra.

Sábado 25 a las 22:50h

La Ley de la Calle

Las noches de junio en XTRM están marcadas por la violencia callejera, todos los lunes a partir de las 22:50, las bandas criminales se adueñan de tu televisor. Observa con tus propios ojos de lo que son capaces los pandilleros criminales en La Ley de la Calle.

Gangsta

Adamo, un joven marroquí-italiano que vive en Bélgica, perdió a sus padres a los 6 años, y su tío Farid, un amigo de su padre, le acogió en su familia. Acompañado de tres amigos inseparables, están dispuestos a todo para convertirse en legendarios pandilleros. Los cuatro se sumergen de cabeza en una guerra de bandas, dejándose llevar por un torbellino de delincuencia que llega hasta Colombia.

Lunes 6 a las 22:50h

La Ley de la Calle

Lucas tiene 14 años y trabaja para la banda más importante de un barrio de Washington DC. Cuando su hermano pequeño, Miguel, es obligado a un rito de introducción en la pandilla sin el consentimiento de Lucas, este empieza a temer por su destino y decide que huir será mejor que la vida que ahora tienen. En su escapada encuentran a Daniel, un veterano de guerra que busca su propia redención.

Lunes 13 a las 22:50h

Blood Out

Michael Savion, policía ejemplar y experto en artes marciales, recibe la visita de su hermano menor, David, del que se distanció cuando este ingresó en una peligrosa banda callejera. Desesperado, David pide a su hermano que le ayude a salir de la pandilla y así poder casarse con el amor de su vida. A regañadientes, Michael acepta ayudarlo, pero no logra evitar que sea brutalmente asesinado por Zed, el líder de la banda. Frustrado por la inacción de la policía y cegado por sus ansias de justicia, Michael decide infiltrarse en la banda para vengar la muerte de su hermano.

Lunes 20 a las 22:50h

Harry Brown

Harry Brown, un militar retirado, vive en un barrio de Londres dominado por las drogas, la violencia y las bandas callejeras. Harry intenta mantenerse alejado de esos problemas y pasa gran parte de su tiempo jugando al ajedrez con su amigo Leonard. Pero cuando éste es asesinado, Harry decide buscar a los responsables y tomarse la justicia por su mano. Alice Frampton, la detective encargada de investigar la muerte de su amigo, comienza a sospechar que Harry puede que no sea tan indefenso.

Lunes 27 a las 22:50h



documentales

booknee 

Patrullas de carretera

AMC BREAK estrena la serie 'Patrullas de carretera' el próximo miércoles 8 de junio, a las 22:15h.

En la producción, acompañamos a los policías del condado británico de Cheshire en su continua cruzada por mantener la seguridad en las carreteras del país.

Miércoles 8 a las 22.15h

Miércoles a las 22.15h

Ataques a policías

AMC BREAK estrena el próximo lunes 16 de junio a las 20:45h, la serie 'Ataques a policías'. La producción presenta algunas de las imágenes más dramáticas captadas por cámaras corporales de la policía, de seguridad, de helicópteros o incluso de teléfonos móviles de todo el mundo.

Se muestran actos de violencia contra héroes anónimos de nuestra sociedad y los propios agentes de la policía británica nos explican lo que supone enfrentarse a estas amenazas a diario y cómo han resuelto situaciones similares cuando han sido atacados.

Lunes 13 a las 20.45h

Lunes a las 20.45h

Ultimate Rides

Ultimate Rides está impulsada por la pasión y los conocimientos de propietarios, diseñadores y personalizadores para quienes estos vehículos lo son todo. Deléitate con la potencia, maravíllate con la ingeniería inventiva, asómbrete con las acrobacias mientras desenterramos clásicos perdidos, descubrimos personalizaciones increíbles y vemos cómo se intenta lograr un récord mundial.

Desde quemar goma en Detroit, enfrentarse a todo tipo de terrenos en las tierras salvajes de Canadá o una construcción personalizada única en un cobertizo en Australia, esta serie no tiene miedo a ensuciarse las manos y meterse bajo el capó para descubrir los mejores y más inusuales vehículos del mundo y ponerlos a prueba. Sea cual sea el coche de tus sueños, ¡abróchate el cinturón! Estos pilotos fuera de serie ponen el motor en marcha.

Sábado 4 a las 20.45h

Sábados a las 20.45h

Accidente, suicidio o asesinato

¿Cómo se descubre si el fallecimiento de la víctima fue resultado de un accidente, un suicidio o un crimen? Los miércoles a partir del 1 de junio, a las 22:15h, AMC CRIME se sumerge en alguno de los casos más extraños y controvertidos con Accidente, suicidio o asesinato.

Los episodios de la serie que estrena AMC CRIME se centran en las investigaciones de muertes ocurridas en extrañas circunstancias, siguiendo a los policías desde el primer momento para recopilar todos los detalles del caso. ¿Cuántos giros puede sufrir una investigación cuando implica una muerte sospechosa?

Accidente, suicidio o asesinato muestra desde el descubrimiento del cuerpo hasta la recopilación de pruebas, así como los esfuerzos de los detectives y las declaraciones de los familiares que quieren desvelar la verdadera historia de sus fallecidos.

Miércoles 1 a las 22.15h

Miércoles a las 22.15h

Kim Kardashian West: El Proyecto Justicia

En esta producción sobre el código penal en Estados Unidos que combina los géneros de documental y telerrealidad, Kim Kardashian utiliza su influencia pública para iniciar su propia campaña sobre la reforma de la justicia estadounidense.

Este especial de dos horas sigue a la celebrity y a su mentora legal Jessica Jackson, que trabajan junto a un grupo de expertos para liberar a quienes creen que han sido condenados de manera injusta. Además, el formato muestra la importancia de invertir en programas educativos y de rehabilitación para lograr un regreso exitoso de los presos a la sociedad.

La idea de 'Kim Kardashian West: El Proyecto Justicia' surgió cuando, a través de las redes sociales, la empresaria se enteró del caso de Alice Marie Johnson, una bisabuela condenada a cadena perpetua por un delito de drogas no violento que, pese a no tener antecedentes penales, llevaba más de 25 años encarcelada. Tras conocer lo sucedido, visitó en mayo de 2018 la Casa Blanca, donde usó su notoriedad para intentar convencer a Donald Trump, presidente de Estados Unidos en aquel momento, de que concedieran clemencia en el caso de Alice.

Tras lograr el indulto de Johnson, la influencer comenzó a interesarse por las injusticias del sistema criminal en Estados Unidos. Gracias a la visibilización de su lucha por la reforma de la justicia penal estadounidense, la celebrity empezó a recibir numerosas cartas de presos como Dawn Jackson, Alexis Martin, Momolu Stewart o David Sheppard, cuyos casos se examinan en esta producción.

Domingo 12 a las 22.15h

Ghislaine, Partner in Crime

AMC CRIME estrena en exclusiva el documental 'Ghislaine, Partner in Crime', a partir del domingo 19 de junio, a las 22:15h. El documental, repartido en cuatro episodios de una hora cuenta la historia de Ghislaine Maxwell, mujer de la alta sociedad nacida en un mundo privilegiado que se convirtió en una madame y acabó siendo acusada en medio de un escándalo sexual de repercusión mundial.

¿Fue ella un peón en los delitos de Jeffrey Epstein, su ex pareja? ¿Una testigo del supuesto comportamiento inapropiado del príncipe Andrés? ¿O es una depredadora calculadora y culpable? Este documental con acceso exclusivo a material de archivo inédito y entrevistas con testigos clave, muchos de los cuales hablan por primera vez, ofrece una perspectiva convincente y asombrosa.

Domingo 19 y 26 a las 22.15h

El secuestro de Patty Hearst

AMC CRIME estrena en exclusiva el documental 'El secuestro de Patty Hearst', a partir del martes 14 de junio, a las 22:15h. Una saga sobre privilegio, celebridad, política, medios de comunicación, revolución y violencia. ¿Cómo la nieta del magnate de la prensa amarilla, William Randolph Hearst, llegó a convertirse en una terrorista?

Pruebas recién descubiertas, imágenes de archivo, recreaciones cinematográficas y testimonios exclusivos arrojan luz sobre uno de los casos más importantes y extraños de la historia moderna de Estados Unidos. La serie narra la infancia y juventud de Patricia Hearst, su secuestro, cómo se convirtió en terrorista, su posterior detención y juicio, así como su transición de vuelta a la realeza estadounidense.

Martes 14 a las 22.15h

Día de los océanos

Un año más, Discovery Channel se suma a la celebración mundial del 'Día de los océanos' poniendo el foco en los problemas que amenazan la salud de los mares y océanos del planeta a través de una programación especial. El miércoles 8 de junio, el canal emitirá una serie de documentales temáticos a lo largo de la jornada que culminará con una invitación a limpiar las playas de residuos de la mano de Zac Efron.

El actor de Hollywood encabeza el movimiento 'Great Global Cleanup' (estreno, 22h) en Discovery Channel, que ofrece un programa especial en el que Zac Efron y el cineasta Zach King colaboran con varias organizaciones cuya misión es cuidar y limpiar el planeta. Con esta acción de recogida de basura en las playas californianas, pretenden demostrar el poder de los pequeños esfuerzos para generar un impacto global por el bien del planeta.

Además, Discovery Channel emitirá al completo la serie documental 'Deep Ocean', que se sumerge en las profundidades del Pacífico con el biólogo marino Mark Erdmann para estudiar su rica y única vida submarina. También invitará a los espectadores a participar en la Expedición de las Cinco Profundidades, la primera misión que desciende hasta el corazón de los cinco océanos del mundo junto al explorador y empresario Víctor Vescovo, en 'Expedition Deep Ocean'. Para cerrar el día, el canal estrena el documental 'Peligro de extinción', una nueva producción que nos descubrirá la Lista Roja, el mayor proyecto de conservación del planeta que intenta salvar a especies amenazadas de todo el mundo.

Miércoles 8

American cartel

Un control de tráfico rutinario de la policía de Burbank (California) termina con el asesinato de uno de los agentes. Discovery Channel estrena 'American cartel', la historia real de cómo un desafortunado incidente de tráfico terminó sacando a la luz toda una trama de corrupción gubernamental.

Esta producción documental original de Discovery nos descubre esta historia verídica que parece sacada de una película sobre 'narcos' y que desencadenó una serie de sucesos relacionados con el crimen organizado. Una persecución internacional, la incautación de millones de dólares, múltiples homicidios y una investigación federal de escuchas telefónicas que reveló una red de distribución de drogas controlada por una banda callejera con vínculos con los cárteles de la droga más peligrosos de México.

Viernes 10 a las 22.00h

El Magnate de la droga

Discovery investiga a Tse Chi Lop, un misterioso cerebro criminal que está detrás de la mayor operación de tráfico de drogas de la historia, en 'El Magnate de la droga'. Discovery Channel estrena este documental que profundiza en una de las mayores figuras del narcotráfico mundial que, sin embargo, resulta prácticamente desconocida.

El programa da voz a los investigadores del FBI, la DEA y la Policía Federal Australiana, que relatan cómo Tse permaneció bajo el radar durante más de una década mientras dominaba el narcotráfico y se encargaba de eliminar a todo rival de la competencia: desde las tríadas hasta los mafiosos sicilianos. El documental destapa cómo se capturó finalmente a este capo de la droga que se lucró con la venta de distintas sustancias amasando un patrimonio de miles de millones de dólares.

Viernes 17 a las 22.00h

Vivir en la cuerda floja

Discovery se une a un grupo de intrépidos funambulistas que viajan por los lugares más espectaculares de los Estados Unidos para ser testigo de cómo baten récords caminando sobre una fina cuerda suspendida a miles de metros de altura.

Discovery Channel estrena 'Vivir en la cuerda floja', una nueva producción documental que acompaña a este grupo de aventureros adictos a la adrenalina que se han marcado como objetivo caminar sobre cañones, acantilados y rascacielos a más de 1.500 metros de altura. El equilibrio será el mayor aliado de este grupo de amigos y también rivales que deberán resistir a la fuerza de la gravedad en escenarios como La Torre de Castleton, los acantilados del Moab o el cañón del Colorado. Por si acaso, el equipo tomará por costumbre despedirse de cada miembro antes de subirse a las finísimas cuerdas de nylon.

Miércoles 22 a las 22.00h

Tercera temporada Súperpiscinas

Lucas Congdon regresa a Discovery Channel en la nueva temporada de 'Súperpiscinas' para reconvertir ruinosos exteriores hogareños y patios pequeños en lugares de ensueño donde disfrutar del sol veraniego. Tras reformar en la temporada anterior más de 150 jardines, el diseñador de piscinas vuelve a la carga en esta nueva entrega con más sorpresas que nunca.

El complicado terreno de los domicilios, el reducido perímetro y otros contratiempos harán que una tarea aparentemente sencilla se vuelva en ocasiones en un rompecabezas. Aun así, los propietarios se encontrarán con un lavado de cara de sus zonas de ocio que les dejará gratamente sorprendidos: zonas verdes con cascadas, barras de coctelería y piscinas tipo spa.

Martes 27 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Fuga al volante

La reconocida actriz estadounidense Michelle Rodríguez, protagonista de la famosa saga 'Fast n' Furious', hace realidad la mayor fantasía de 24 conductores de élite poniéndoles al volante durante una persecución de alta velocidad real. Discovery Channel estrena 'Fuga al volante', una nueva apuesta que mezcla lo mejor del cine de acción con la pasión por el motor y la velocidad, en donde la adrenalina es el ingrediente principal.

Esta nueva serie es una especie de scape room de carretera en la que los competidores, al volante de piezas automovilísticas únicas, deben superar a sus perseguidores en velocidad y destreza. Michelle Rodríguez, toda una experta en conducción extrema en la gran pantalla, se encarga de preparar a los aspirantes a pilotos de élite para lograr su ambicioso objetivo.

Jueves 30 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Lunes bélicos

A partir del próximo lunes 6 de junio a las 22:00h, Canal HISTORIA estrena el especial 'Lunes bélicos'. La programación especial recorrerá a lo largo de los lunes de junio momentos clave en la historia que configuraron el mundo tal y como lo conocemos hoy.

El especial cuenta con seis documentales exclusivos sobre grandes conflictos del siglo XX. A través de ellos se hablará sobre el uso de drogas en la Alemania nazi, qué ocurre con los cuerpos de los dictadores una vez fallecidos, y cuáles fueron las obsesiones ocultas del Führer. La programación ofrece una visión completa de estrategias bélicas y puntos débiles que convirtieron a las mayores potencias del siglo XX en un intercambio permanente entre vencedores y vencidos.

Lunes 6 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Churchill en Madeira

Canal HISTORIA estrena el próximo sábado 25 de junio, a las 16:30h, su producción original 'Churchill en Madeira'. El documental, repartido en dos episodios de 45 minutos, muestra los lugares por dónde estuvo el antiguo primer ministro británico Winston Churchill por la isla portuguesa.

La producción cuenta con materiales de archivo, entrevistas de expertos y reconstituciones de algunos acontecimientos del viaje de Churchill a Madeira, dónde llegó en barco en enero de 1950. Además de seguir los pasos del político, el documental aporta contexto económico y social de la región y analiza lo que ocurrió tras la Segunda Guerra Mundial.

Sábado 25 a las 16.30h

Especial viajes espaciales

Odisea estrena el próximo lunes 6 de junio el 'Especial viajes espaciales'. El espacio cada vez tiene menos límites y fronteras. Vivir en colonias espaciales, hacer turismo más allá de nuestro planeta, obtener recursos minerales de los asteroides o descubrir si existe vida extraterrestre puede estar cada día más cerca.

El especial tendrá lugar cada lunes de junio y empieza con 'Colonias espaciales'. La producción, repartida en tres episodios de una hora, muestra la posibilidad de que en un futuro próximo la Tierra se vuelva inhabitable debido al cambio climático o a la superpoblación. Además, con recursos naturales cada vez más escasos y el posible impacto de un asteroide que provoque una catástrofe planetaria, podríamos tener que trasladarnos a colonias espaciales orbitales, posiblemente mucho mayores que la Estación Espacial Internacional, o a otro cuerpo celeste, como la Luna o Marte, para crear un nuevo hogar.

Lunes 6 a las 22.30h

Lunes a las 22.30h

Mes de los Océanos

Odisea estrena el miércoles 8 de junio, a las 17:00h, el 'Especial Mes de los Océanos', una programación que, con motivo del Día Mundial de los Océanos, se extiende durante todo el mes (de lunes a viernes, a las 17:00h) para acercar a los espectadores los secretos de nuestros mares y sus fascinantes habitantes.

Odisea dedica los lunes y martes de junio a descubrir el Pacífico de la mano del actor Sam Neill, protagonista de 'Parque Jurásico', que explora tres de las travesías realizadas por el legendario capitán Cook que cambiarían el mundo. Los miércoles y jueves de junio están destinados a las ballenas gracias a varias producciones que permiten descubrir las bellezas y comportamientos de estos gigantes del mar. Los viernes, el canal muestra fascinantes historias de supervivencia de diferentes especies animales, que están perfectamente adaptadas que trabajan juntas y transmiten sus conocimientos de generación en generación para sobrevivir y prosperar en un mar implacable.

Miércoles 8 a las 17.00h

Lunes a viernes a las 17.00h

El viaje de Lucy

El canal de televisión Odisea, estrena en exclusiva el documental 'El viaje de Lucy' el lunes 27 de junio, a las 22:30h. El español Javier Licandro, coordinador de investigación del IAC (Instituto de Astrofísica de Canarias), que ha dedicado toda su vida a observar, estudiar y analizar los asteroides troyanos de Júpiter desde el telescopio más grande del mundo, en La Palma, ahora colabora con la misión Lucy de la NASA.

Liderada por Cathy Olkin y Hal Levison, la misión es la primera que viajará a los troyanos de Júpiter, que constituyen los vestigios del origen del Sistema Solar. El documental accede al grupo de científicos de la misión y muestra, desde dentro, cómo una misión espacial de exploración se desarrolla a lo largo de los años, desde los inicios hasta el lanzamiento.

La producción está dirigida por la gallega Ruth Chao y también pasa por Asturias, donde el equipo se traslada para recabar información esencial sobre Polymele, uno de los asteroides que Lucy visitará. El viaje de Lucy es una aventura de sorpresa y admiración por lo que el ser humano es capaz de lograr gracias a la ciencia.

Lunes 27 a las 22.30h



extra
bookneed

2ª Temporada Quique al Cubo

Quique Barella regresa con tres propuestas deliciosas para cada día: una tradicional, una de tendencia y un plato exprés para elaborar en pocos minutos.

En esta nueva temporada, Quique nos sorprenderá con la preparación de Ñoquis de calamar con coco y jengibre, Merluza en salsa verde con almejas, Cucuruchos crujientes de tartar de salmón y huevas de trucha, Buñuelos de bacalao con alioli, Sopa de cebolla con yema curada y queso Comte, Fideuà de boletus, pato y foie, Tempura de verduras y algas con mahonesa de soja, Pollo al curry con leche de coco, Piquillos rellenos de marisco o Risotto de gambas con trigueros.

Miércoles 1 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

2ª Temporada Minipisos asombrosos

Vamos a conocer los minipisos más sorprendentes de nuestro país, de la mano de sus propietarios o los arquitectos que los han transformado en hogares funcionales y acogedores.

Descubriremos todos los secretos para aprovechar bien el espacio y sacar el máximo partido a cada rincón. Y aprenderemos asombrosos trucos de interiorismo y decoración para espacios pequeños.

Una casa de pescadores de 4 plantas y tan solo 40 metros cuadrados, un minipiso con un dormitorio que es un cofre de cristal o una corrala madrileña, serán algunos de los casos que descubriremos en la segunda temporada de Minipisos asombrosos.

Miércoles 1 a las 18.00h

Miércoles a las 18.00h

Nuevos programas Limpia y ordena

Un equipo de tres expertos compuesto por una auténtica maestra de la limpieza, un carpintero y un constructor, ayudan a los propietarios de casas sucias y desordenadas a recuperar su espacio y volver a enamorarse de su hogar.

En cada episodio, Maxine, Tommy y Asher solo tienen un día para demostrar a propietarios y espectadores cómo hacer mejoras en casa con una serie de trucos inteligentes y sin mucho desembolso económico.

Sábado 4 a las 20.00h

Fines de semana a las 20.00h

Nuevos episodios Redecora con Raquel

Raquel Regueras, experta en decoración e interiorismo, redecora en cada capítulo una estancia de una vivienda. El reto, que la nueva decoración cumpla el sueño del propietario o propietaria de la casa. Mobiliario, textiles, pintura, iluminación ... todo lo necesario para ver un completo antes y después en estancias reales.

Un dormitorio con alma, un salón familiar, un cuarto multiusos y un dormitorio de una influencer serán los nuevos casos que veremos en Redecora con Raquel.

Viernes 3 a las 18.00h

Viernes a las 18.00h



deportes
booknee

Ciclismo

Tras celebrarse la primera Gran Vuelta de la temporada el pelotón enfiló la siguiente etapa del calendario. En la cuenta atrás para que se inicie una nueva edición del Tour de Francia Eurosport prepara un mes de junio repleto de ciclismo.

Critérium del Dauphiné

Domingo 5 a domingo 12

Clásica de Bruselas

Domingo 5

Tour de Limburgo

Lunes 6

Grand Prix Aargau Canton

Viernes 10

Tour de Eslovenia

Miércoles 15 a domingo 19

Tour de Bélgica

Miércoles 15 a domingo 19

Presentación del Tour de Francia

Miércoles 29

Giro de Italia femenino

Jueves 30 a domingo 10 de julio

