219/octubre/2022

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

LIONSGATE+

booknee

octubre2022

una publicación de **www.neeo.es**

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

cine y series

amc
amc+
apple tv+
axn
axn now
axn white
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
disney+
estrenos por m+
estrenos 2 por m+
filmin
hbo max
lionsgate+
mtv
netflix
paramount network
prime video
series por m+
somos
sundancetv
syfy
tcm
tnt
xtrm

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport

cine series

booknee

Espiral

El próximo jueves 13 de octubre, a las 22:10h, El canal de televisión AMC, producido por AMC Networks International Southern Europe, trae a España en exclusiva 'Espiral' (título original: 'Engrenages'), uno de los mayores éxitos de la televisión francesa. La serie descubre los crímenes y las intrigas del día a día en un juzgado parisino, a través de un joven fiscal, una capitana de policía, un juez de instrucción y una abogada.

Esta producción aclamada por la crítica (nominada a Mejor Serie de TV internacional en los BAFTA TV y con más de 23 nominaciones en diferentes certámenes), es también un éxito internacional emitido en más de 70 países. Después de 8 temporadas y 15 años de emisión en la pequeña pantalla, podrá disfrutarse en España gracias al canal de televisión AMC.

Interpretada por personajes hipnóticos y contradictorios, la trama gira en torno a crímenes que pondrán a prueba el sistema judicial francés. Descrita por The New York Times como "la respuesta francesa a 'The Wire' y 'Ley & Orden'".
Jueves 13 a las 22.15h
Jueves a las 22.10h

Ultrahits

Los fines de semana de octubre vuelven a estar protagonizados por los Ultrahits de AMC. Los viernes, sábados y domingos, a las 22:10h, relájate con los grandes peliculones y taquillazos de las últimas décadas.

Este mes AMC te trae la mejor selección de thriller, comedia bestial, suspense, narcotraficantes, brutales asesinatos, violentos tiburones y boxeadores al límite para que no te despegues del sofá.

Disfruta de las seis películas de la gran franquicia Rocky Balboa que encumbraron a Sylvester Stallone como director y guionista. La primera película de la saga cosechó 9 nominaciones a los Oscar y se alzó con 3 estatuillas.

Además, este mes podrás disfrutar películas con grandes estrellas como Seth Roger, James Franco, Blake Lively, Sylvester Stallone, Brad Pitt, Tom Hardy, Benicio del Toro, Phillip Seymour Hoffman, Rachel Adams, Willem Dafoe, Chris Hemsworth entre muchos otros.
Viernes, sábados y domingos a las 22.10h

La Superprórroga

AMC te trae el planazo después de los partidos de la Champions Leage: la Superprórroga, las mejores películas de acción para completar cada noche después de los partidazos. Los martes y los miércoles, a las 22:55h, prepárate para descubrir los mejores títulos de los últimos años.

Sigue los pasos de dos pistoleros en Disparo Letal dos amantes que viven en el submundo de los duelos con armas de fuego por dinero.
Disfruta de los deportes y de la acción más extrema en Point Break (Sin límites) en el poderoso remake de Le llaman Bodhi protagonizado por Edgar Ramírez. La película recaudó más de 133 millones de dólares.

Vive la acción y la adrenalina en un avión pilotado por Denzel Washington, un piloto adicto a las drogas, el alcohol y el seco, que debe enfrentarse a una tormenta brutal. El vuelo (Flight) estuvo nominada a 2 Premios Oscars y está dirigida por el oscarizado Robert Zemeckis (Forrest Gump).
Martes y miércoles a las 22.55h

Fear Fest

El 31 de octubre y el 1 de noviembre, a partir de las 20:00h, el canal se llena del mejor cine para celebrar Halloween de la forma más escalofriante, con el Fear Fest de AMC. La noche del terror podrás disfrutar nuestro maratón de Scream, cuatro películas que revolucionaron de nuevo el género. Y el 1 de noviembre, descubre las mejores historias sobre brujas, psicópatas y personajes traumáticos.

Revive el mítico cuento de los Hermanos Grimm a golpe de acción con Hansel & Gretel: cazadores de brujas, el peliculón que recaudó más de 200 millones de dólares protagonizado por Jeremy Renner y Gemma Arterton. Disfruta de la icónica, oscarizada y taquillera película con el mismo personaje El silencio de los corderos. Y vive el remake de la mítica película de Halloween de Brian de Palma, Carrie (2013) protagonizada por Chloë Grace Moretz y Julianne Moroe.

Scream
Scream 2
Scream 3
Scream 4
Lunes 31 desde las 20.00h

Hansel & Gretel: cazadores de brujas
El silencio de los corderos
Carrie
La ira: Carrie 2
Martes 1 de noviembre desde las 20.00h

That Dirty Black Bag

El servicio de streaming AMC+ estrena en exclusiva el próximo jueves 13 de octubre su serie original 'That Dirty Black Bag', un homenaje a los spaghetti western, rodada en Almería y protagonizada por Dominic Cooper ('Preacher', 'Spy City'), Douglas Booth ('The Dirt', 'Loving Vincent') y Travis Fimmel ('Vikingos', 'Raised by Wolves'), entre otros. La historia sigue el enfrentamiento de ocho días entre Arthur McCoy (Cooper), un sheriff incorruptible con un pasado turbulento, y Red Bill (Booth), un infame y solitario cazarrecompensas conocido por decapitar a sus víctimas y meter sus cabezas en una bolsa negra sucia, porque, como él dice, "las cabezas pesan menos que los cuerpos".

'That Dirty Black Bag', cuyo rodaje se desarrolló entre España, Italia y Marruecos, capta la ironía legendaria del género del wéstern a la vez que lo revoluciona y actualiza para un público contemporáneo. Completan el reparto Guido Caprino (The Miracle), Niv Sultan ('Teherán'), Christian Cooke ('The Promise', 'Agatha Christie: Inocencia trágica') y Aidan Gillen ('Juego de tronos', Kin).

La serie de ocho episodios descubre un mundo de cazarrecompensas, bandidos, vendettas sangrientas y almas solitarias motivadas por grandes pasiones como la fe, el amor o la venganza. En el mundo de 'That Dirty Black Bag', no hay héroes, nadie es invencible y los predadores se convierten en presas.
Desde jueves 13

Infiniti

El servicio de streaming AMC+ estrena el próximo jueves 20 de octubre la nueva creación original de CANAL+, 'Infiniti'. Esta producción francesa de seis episodios se adentra en un viaje con tintes sobrenaturales y toques de misticismo, donde un policía kazajo y una astronauta deben salvar a uno de los miembros de la Estación Espacial Internacional.

La ISS (Estación Espacial Internacional) se ha quedado en silencio y la tripulación está en peligro. Al mismo tiempo, se encuentra un cuerpo decapitado cubierto de cera en un techo de Kazajistán. La identificación del cadáver no deja lugar a dudas: el cuerpo pertenece a un astronauta estadounidense que se encuentra actualmente en una misión de la ISS. Una astronauta francesa, Anna Zarathi (Céline Sallete), despedida del programa espacial, y un policía kazajo, Isaak Turgun (Daniyar Alshinov), apartado por sus superiores, tratan de resolver este misterioso enigma.
Desde jueves 20

Christian

El servicio de streaming AMC+ estrena el próximo lunes 31 de octubre 'Christian', serie criminal y sobrenatural ambientada en los suburbios de Roma. Esta producción de seis episodios narra la historia de un matón con un poder que, usado de la manera correcta, le puede sacar de su vida criminal.

Christian (Edoardo Pesce) trabaja para Lino (Giordano de Plano), un mafioso que controla un gigantesco edificio en las afueras de Roma. Junto a Davide, el hijo del capo, Christian lidia con amenazas y extorsiones, pero aspira a un puesto más alto dentro del grupo criminal. Las cosas empeoran debido a un misterioso y severo dolor en sus manos que le impide realizar tareas simples y que continúa con la aparición de dos misteriosos estigmas. Poco después, Christian revive milagrosamente a Rachele (Silvia D'Amico), su vecina drogadicta.
Desde lunes 31

2ª Temporada ¡Hola, Jack! Un mundo mejor

Jack es uno de los residentes más considerados y afectuosos de Clover Grove, y siempre saluda a todos con amabilidad y humor. Su habilidad para difundir la compasión, la creatividad y la imaginación inspira a todos en la ciudad a hacer lo mismo. Llega una nueva temporada de bondad que creará un cambio increíble. "¡Hola, Jack! Un mundo mejor" tiene como creadores y productores ejecutivos a Jack McBrayer ("30 Rock") y Angela C. Santomero ("Las pistas de Blue").

La serie está producida por 9 Story Media Group, ganadores del premio Emmy ("Las pistas de Blue"), con animación del estudio nominado al Oscar Brown Bag Films ("Vampirina"). Jax Media también produce. Wendy Harris y Vince Commisso, de 9 Story Media Group, y Tony Hernandez y John Skidmore, de Jax Media, actúan como productores ejecutivos, junto al nominado al Emmy Guy Toubes. El Dr. Junlei Li, profesor de educación infantil en Harvard, es el experto en bondad y conexión humana en la serie a través de la iniciativa Changemakers de Apple TV+.
Desde Viernes 7

Shantaram

La nueva serie "Shantaram" cuenta la historia de Lin Ford (Charlie Hunnam), un fugitivo intentando perderse en la vibrante y caótica Bombay de los años ochenta. A solas en una ciudad extraña, Lin se esfuerza por evitar, en este nuevo lugar, los problemas de los que ha estado huyendo. Tras enamorarse de una enigmática mujer llamada Karla, Lin deberá escoger entre la libertad o el amor, y las complicaciones que éste trae consigo.

Basada en la exitosa novela homónima de Gregory David Roberts, la nueva serie original de Apple es una esperanzadora historia de amor a la vez que una trepidante y épica aventura que narra el viaje de un hombre hacia la redención en un país que le cambiará la vida. La primera temporada de "Shantaram" constará de 12 episodios y se estrenará con los tres primeros.

Además de Hunnam, la serie está protagonizada también por Shubham Saraf, Elektra Kilbey, Fayssal Bazzi, Luke Pasqualino, Antonia Desplat, Alyy Khan, Sujaya Dasgupta, Vincent Perez, David Field, Alexander Siddig, Gabrielle Scharnitzky, Elham Ehsas, Rachel Kamath, Matthew Joseph y Shiv Palekar.
Desde viernes 14

3ª Temporada El escritor fantasma

Ganadora del premio Emmy, ¡La serie regresa con su tercera temporada con un reparto completamente nuevo y una nueva aventura! Cuando un fantasma acecha en una librería y libera personajes ficticios al mundo real, un grupo de amigos trabaja para resolver el misterio de los asuntos pendientes que dejó este fantasma.

Una reinvención de la exitosa serie de 1992 de Sesame Workshop, "El escritor fantasma" moderno mantiene un reparto multicultural de jóvenes que viven en la ciudad, que invita a los niños de 6 a 11 años a verse a sí mismos en la pantalla mientras aprenden a apreciar una variedad de clásicos de la literatura, antiguos y modernos. Protagonizada por Princess Mapp ("Sydney to the Max"), Nour Assaf ("The Casagrandes") y Daire McLeod ("Danger Force"), la serie has sido desarrollada para la televisión por J.J. Johnson y Andrew Orenstein, con el ganador del Oscar Luke Matheny dirigiendo el primer episodio. Matheny y Orenstein son productores ejecutivos junto con Johnson, Christin Simms y Blair Powers para Sinking Ship Entertainment y Kay Wilson Stallings para Sesame Workshop.
Desde viernes 21

2ª Temporada Acapulco

La segunda temporada comienza inmediatamente después del final de la primera, contando la historia del veinteañero Máximo Gallardo, cuyo sueño se hace realidad cuando consigue el trabajo de su vida como camarero en el resort más popular de Acapulco, Las Colinas. En 1985, Máximo debe lidiar con un levantamiento en el resort, problemas inesperados en casa y un nuevo interés amoroso que podría rivalizar con la chica de sus sueños. Bajo la guía de Don Pablo, Máximo quiere llegar algún día a ser el jefe de operaciones de Las Colinas y la mano derecha de Diane. A la vez veremos cómo, en la actualidad, Máximo adulto regresa a Acapulco con motivo del reciente fallecimiento de Don Pablo y tendrá que lidiar con algunos asuntos que el joven Máximo dejó sin resolver.

Junto a Eugenio Derbez ("Máximo adulto") en los diez episodios de la segunda temporada regresan los intérpretes Enrique Arrizon ("Máximo"), Fernando Carsa ("Memo"), Damián Alcázar ("Don Pablo"), Camila Pérez ("Julia"), Chord Overstreet ("Chad"), Vanessa Bauche ("Nora"), Regina Reynoso ("Sara"), Raphael Alejandro ("Hugo"), Jessica Collins ("Diane"), Rafael Cebrián ("Héctor") y Carlos Corona ("Esteban").
Desde viernes 21

Raymond & Ray (cine)

La película "Raymond & Ray" cuenta la historia de dos hermanastros criados a la sombra de un padre terrible. Pese a todo, tienen mucho sentido del humor, y el funeral de su padre es la ocasión perfecta para reinventarse. En esta historia hay cabida para la ira, el dolor, la locura, el amor... y hasta para cavar tumbas.

"Raymon & Ray" está dirigida por Rodrigo García y producida por Alfonso Cuarón. La película está protagonizada por Ewan McGregor, Ethan Hawke, Maribel Verdú y Sophie Okonedo.
Desde viernes 21

Louis Armstrong: Black & Blues (documental)

El largometraje documental "Louis Armstrong: Black & Blues" nos ofrece una mirada íntima y reveladora al músico que cambió el mundo a través de una mezcla inédita de imágenes de archivo, vídeos caseros y conversaciones personales.

Este documental definitivo, dirigido por Sacha Jenkins, honra el legado de Armstrong como padre fundador del jazz, una de las primeras superestrellas a nivel internacional y un embajador cultural de los Estados Unidos. La película muestra cómo la propia vida de Armstrong abarca el cambio de la América post Guerra Civil a la del Movimiento por los Derechos Civiles, y cómo él se convirtió en un tótem durante esa turbulenta era.
Desde viernes 28

6ª Temporada S.W.A.T.: Los Hombres de Harrelson

El lunes 17 de octubre AXN estrena la sexta temporada de S.W.A.T.: Los Hombres de Harrelson. Esta nueva entrega arranca tras conocerse que Hondo va a ser padre y su petición a Luca para que se convierta en el padrino del niño. Además, Chris deja los S.W.A.T., lo que le permite poder mantener una relación con Street.

La serie cuenta la historia de un oficial de la brigada S.W.A.T, que nació y se crio en las calles de Los Ángeles. Deberá encontrar el equilibrio entre ser fiel a las calles que le vieron crecer y sus compañeros cuando es ascendido a un cuerpo de élite destinado a resolver crímenes en Los Ángeles.
Lunes 17 a las 22.00h
Lunes a las 22.00h

6ª Temporada The Good Doctor

El martes 11 de octubre, AXN estrena la sexta temporada de The Good Doctor. Ésta arranca después de la boda de Shaun y Lea y del reencuentro de Asher con su familia. También se descubrió el dilema de Morgan con su nueva oferta de trabajo en Nueva York.

The Good Doctor, protagonizada por Freddie Highmore, narra la vida de Shaun Murphy, un joven cirujano residente con autismo y síndrome de Savant que llega al hospital St. Bonaventure para desarrollar su carrera. Sin familia cercana y con dificultades para relacionarse con el resto del mundo, su único protector es el Dr. Aaron Glassman (Richard Schiff). Juntos se enfrentan al escepticismo y los prejuicios del equipo del hospital mientras Shaun trabaja más duro que nunca para demostrar a sus colegas que posee una capacidad extraordinaria para la medicina. La serie está producida por Sony Pictures Television y por ABC Studios.
Martes 11 a las 22.50h
Martes a las 22.50h

Doble de Acción

Sube tu adrenalina cada fin de semana con AXN cada sábado del mes de octubre a las 22.00 horas, se emiten una selección de grandes títulos de la más variopinta acción, protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento y que harán subir tus pulsaciones en octubre.

Un espía y medio

Después de reencontrarse con un incómodo amigo del instituto a través de Facebook, un apacible contable se ve arrastrado al mundo del espionaje internacional.
Sábado 1 a las 22:00h

Vaya patrulla

Ben es un locuaz guarda de seguridad que se une al hermano de su chica, policía de Atlanta, en una patrulla de 24 horas por toda la ciudad para intentar demostrar a su futuro cuñado que es digno de casarse con su hermana.
Sábado 1 a las 23:45h

Érase una vez en... Hollywood

Rick Dalton, un actor de wéstern venido a menos, y Cliff Booth, su doble de acción, intentan alcanzar el éxito en la industria del cine durante los últimos años de la Edad de Oro de Hollywood.
Sábado a las 22:00h

Origen

Dom Cobb es un ladrón que roba secretos valiosos de lo más profundo del subconsciente durante el sueño. La rara habilidad de Cobb lo ha convertido en un fugitivo y tendrá una oportunidad de redención.
Sábado 8 a las 24:40h

Transporter 3

Frank Martin es un indiscutible especialista en entregas de alto riesgo. En esta ocasión se verá obligado, bajo amenazas, a trasladar dos voluminosas bolsas y a una joven ucraniana, Valentina, desde Marsella hasta Odessa. ¿Qué hay en las bolsas? ¿quién es la chica? ¿qué hay

Transporter 3

Frank Martin es un indiscutible especialista en entregas de alto riesgo. En esta ocasión se verá obligado, bajo amenazas, a trasladar dos voluminosas bolsas y a una joven ucraniana, Valentina, desde Marsella hasta Odessa. ¿Qué hay en las bolsas? ¿quién es la chica? ¿qué hay detrás de esta entrega? Frank no conoce las respuestas, pero lo que realmente no sabe es la trampa que le ha tendido el adversario más despiadado y peligroso que nunca se ha encontrado.
Sábado 15 a las 22:00h

Safe

Mei, una niña china que vive en los bajos fondos de Nueva York, tiene una mente prodigiosa para las matemáticas. Las triadas chinas, la mafia rusa e incluso la policía de NY la persiguen porque en su memoria guarda un código secreto de alta importancia para todos ellos. El destino hace que se cruce con Luke, un exagente de élite que ha tocado fondo y se ha convertido en un fracasado. Juntos trazarán un plan para librarse de los perseguidores de la niña.
Sábado 15 a las 23.45h

Infiltrados en Miami

A pocos días de su boda Ben y su cuñado, el condecorado detective James, viajan a Miami para detener a un traficante de drogas que está suministrando el producto a los distribuidores de Atlanta.
Sábado 22 a las 22:00h

XXX 2: Estado de Emergencia

El agente de la Agencia de Seguridad Nacional norteamericana Augustus Gibbons tiene un nuevo agente de nombre en código xXx. Tras escapar junto al experto en artefactos Toby Lee Shavers de un ataque mortal por parte de unos asaltantes desconocidos en el centro de operaciones encubierto XXX de la ASN, Gibbons sospecha que los asesinos han sido enviados por una facción secreta radical dentro del gobierno y busca a un nuevo agente para eliminarlos.
Sábado 22 a las 23:40h

La gran muralla

Un mercenario inglés y otro español son testigos de lo que rodea a la Gran Muralla. Ambos descubrirán que no se construyó para mantener alejados a los mongoles, sino para detener a unos monstruos.
Sábado 29 a las 22:00h

Elysium

En el año 2159, los seres humanos se dividen en dos grupos. Los ricos viven en la estación espacial Elysium, y todos los demás sobreviven como pueden en una Tierra devastada y superpoblada.
Sábado 29 a las 23:35h

Into the dark

Con motivo de la llegada de Halloween, AXN Now presenta una programación que no dejará indiferente a los fans del género de terror: Into the dark. La primera entrega de esta producción es en una antología de 15 historias que exploran el lado oscuro de la humanidad y la relación del hombre consigo mismo.

Entre las diferentes historias el espectador encontrará episodios dirigidos por nombres tan destacados como Nacho Vigalondo, Paul Davis, James Roday o Hannah MacPherson.
Desde Sábado 1

Darrow & Darrow

AXN White estrena Darrow & Darrow, la serie de películas de misterio de Hallmark protagonizada por Kimberly Williams-Paisley y Tom Cavanagh.

Darrow & Darrow

Darrow & Darrow sigue la vida de Claire (Kimberly Williams-Paisley), una abogada con su propio bufete, madre soltera de una chica de instituto y detective aficionada que resuelve misteriosos asesinatos.
Martes 11 a las 22:00h

Darrow & Darrow: En clave de asesinato

Claire (Kimberly Williams-Paisley) y Miles (Tom Cavanagh) tienen una cita en el club donde canta la hermana pequeña de Miles. Al día siguiente es arrestada por asesinar al productor musical al que acaba de despedir y Claire toma el caso.
Martes 18 a las 22:00h

Darrow & Darrow: El cuerpo del delito

Claire (Kimberly Williams-Paisley) y Miles (Tom Cavanagh) creen que una asesina condenada es inocente y, un año después de su encarcelamiento, comienzan a investigar de nuevo el caso.
Martes 25 a las 22:00h

Robos, atracos y ladrones

Todos los viernes del mes a las 22:00h el canal emite una doble sesión de cine de acción compuesto por algunos de los mejores títulos del género.

El gran golpe

Tras alcanzar todos sus logros, uno de los mayores ladrones de la historia (Pierce Brosnan) se retira a una isla paradisiaca. Aburrido con su nueva vida, invita a su némesis de toda la vida, un astuto agente del FBI (Woody Harrelson), a cazarle.
Viernes 7 a las 22:00h

Snatch, cerdos y diamantes

Franky Four Fingers es un ladrón que llega a Londres en posesión de un gran diamante que deberá entregar en Nueva York a su jefe Avis. Durante su estancia en la capital inglesa se ve tentado por las apuestas ilegales de boxeo sin saber que los organizadores de los combates están al tanto de su preciada posesión y planean robarle.
Viernes 7 a las 23:35h

El arte de robar

Crunch Calhoun, un temerario acróbata de tercera y ladrón de arte ya retirado, acepta volver al mundo criminal. Decide llevar a cabo un último y lucrativo golpe con su hermano Nicky. Crunch reúne a su viejo equipo e idea un plan para robar un libro histórico muy valioso, pero el éxito del robo los conduce a otro plan, ideado por Nicky.
Viernes 14 a las 22:00h

El falsificador

Ray Cutter (John Travolta) es un experto falsificador de arte que, tras pasar una temporada en la cárcel, decide enmendar su vida y pasar más tiempo con su hijo enfermo.
Viernes 14 a las 23:50h

El último golpe

El líder de una banda de atracadores profesionales de joyerías recibe un último trabajo. Un mafioso amigo suyo de toda su vida le encarga un gran golpe. A pesar de su amistad, el mafioso envía a su sobrino para que se asegure de que todo sale bien en un plan que han diseñado al detalle.
Viernes 21 a las 22:00h

Los fisgones
Años atrás Martín Bishop cometió un grave delito manipulando ordenadores. Continúa libre al frente de un grupo de expertos que cobra fortunas a grandes empresas a cambio de poner a prueba sus equipos de seguridad. Pero una agencia estatal de espionaje le ha localizado.
Viernes 21 a las 23:45h

The Code
Keith Ripley, un ladrón de la vieja escuela, es frío, calculador y actúa según el código de los ladrones. Gabriel Martin, un ladrón de poca monta que se conoce las calles de Nueva York como la palma de la mano, colabora con Ripley en su último golpe: el robo de dos Huevos de Fabergé.
Viernes 28 a las 22:00h

Un plan perfecto
Harry Dean (Colin Firth), un conservador de arte, quiere vengarse de su jefe, Lionel Shahbandar (Alan Rickman), un tipo despótico que siempre le humilla.
Viernes 28 a las 23:40h

Sábados de cine
En AXN White los sábados del mes de octubre están dedicados al disfrute de algunos títulos de buen cine.

Spartan
Robert Scott, un marine que trabaja para el servicio secreto, es un hombre muy respetado en el mundo del espionaje. Cuando le encargan la misión de encontrar a Laura Newton, la hija de un alto miembro del gobierno, le asignan como compañero a un novato, que se convierte en su protegido.
Sábado 1 a las 22:00h

Robin Hood, Príncipe de los ladrones
Robin de Locksley se esconde en los bosques de Sherwood junto a un grupo de forajidos para conseguir liberar al pueblo de Nottingham de la tiranía del rey Juan.
Sábado 8 a las 22:00h

Una buena receta
Bradley Copper interpreta a un chef que, tras destruir su carrera por culpa de las drogas y un comportamiento errático, regresa a Londres para intentar redimirse y lograr que el restaurante que regenta consiga tres estrellas Michelin.
Sábado 15 a las 22:00h

Lágrimas del sol
Un equipo comandado por el teniente Water, un veterano oficial de la unidad especial SEAL, se adentra en el corazón de África. Su misión es rescatar a Lena Kendrick, una doctora americana que trabaja en una zona muy conflictiva. Pero cuando la encuentran, ella se niega a abandonar a los refugiados y exige a Waters que los escolte a todos a través de la peligrosa jungla nigeriana. El oficial tendrá que enfrentarse a un grave dilema: obedecer las órdenes recibidas o, por el contrario, seguir los dictados de su propia conciencia.
Sábado 22 a las 22:00h

La chica del tren
Una mujer disfruta imaginando la vida de una pareja, a quienes considera perfectos. Pero un día, la chica que tanto admira desaparece sin rastro. Así que la mujer decide averiguar qué le ha pasado.
Sábado 29 a las 22:00h

Jueves de cine
En AXN White los jueves del mes de octubre están dedicados al disfrute de algunos títulos de buen cine.

Rompiendo las reglas
En un intento por encajar en la nueva ciudad, Jack Tyler acepta la invitación de su compañera para acudir a una fiesta. Acaba inmerso en una dura pelea en la que es vencido y humillado por Ryan McDonald.
Jueves 6 a las 22:00h

Rompiendo las reglas 2: El golpe final
Un grupo de especialistas en artes marciales mixtas protagoniza este thriller de acción sobre cuatro luchadores que se preparan para un importante evento clandestino.
Jueves 13 a las 22:00h

Rompiendo las reglas 3
Esta película continúa con la historia de la segunda parte, con el luchador de MMA Case Walker que se prepara para regresar a las competiciones y ser el campeón una vez más.
Jueves 20 a las 22:00h

Una cita con Richard Gere
Este mes de octubre, AXN White ha preparado una programación cinematográfica de lo más apetecible dedicando los lunes a Richard Gere.

Oficial y caballero
Zack Mayo ingresa en la Escuela Naval Militar para convertirse en piloto y, en trece semanas, aprende la importancia de la disciplina, del amor y de la amistad.
Lunes 3 a las 22:00h

El Dr. T y las mujeres
Un ginecólogo (Richard Gere) en medio de una crisis de la mediana edad, tiene dificultades con su familia, así como con su propia vida. Su vida da un giro cuando se topa con una mujer (Helen Hunt) que podría tener la respuesta a todos sus problemas.
Lunes 10 a las 22:00h

Chacal
El capo de la mafia rusa Terek Murad, tras la muerte de su hermano en un club nocturno de Moscú, declara la guerra abierta al FBI. Para ello, contrata a Chacal para que asesine al director de la organización. Este a su vez contrata los servicios de un preso, antiguo miembro del IRA, para que elimine al Chacal.
Lunes 17 a las 22:00h

El caso Wells
El trabajo de Errol Babbage consiste en vigilar a los delincuentes acusados de delitos sexuales que han salido de la cárcel. Como se toma el trabajo demasiado en serio, sus jefes deciden jubilarlo. Allison, su sustituta, una joven de 27 años, tendrá que pasar unas semanas con él para que le enseñe el oficio.
Lunes 24 a las 22:00h

8ª Temporada Leo Mattei

El comandante Leo Mattei dirige una unidad especializada de la policía de París: La Brigada de Menores. De gran corazón tiene un profundo sentido de la justicia, lidera un equipo altamente cualificado, que no teme romper las reglas para proteger a los menores…A veces incluso de ellos mismos.

Mattei creció en hogares de acogida después de ser abandonado cuando era un niño. Su fuerte compromiso por proteger a los menores se debe a una tragedia personal. Su única hija, Eloise, desapareció a los 8 años, lo que le obliga a trasladarse a la Brigada de Menores.

Pasados 8 años de este suceso, Mattei lidera una investigación para encontrar a Eloise, quien está traumatizada después de años de confinamiento. Ahora Mattei continúa con sus investigaciones especiales…y volviendo a aprender lo que significa ser padre.
Miércoles 19 a las 22.00h (doble episodio)
Miércoles a las 22.00h (doble episodio)

Iconos de cine

Este mes de octubre queremos homenajear en nuestro ciclo Iconos de cine al inconfundible director Tim Burton, uno de los cineastas más personales y únicos de la historia del cine. Los martes, a las 22:00h, Canal Hollywood trae una selección de películas de todas sus épocas y para todos los públicos, para que celebres el mes de Halloween con el director más tenebroso.

Burton, con más de 20 películas como director en su filmografía, se ha convertido en un director de culto. Animación, imagen real, adaptaciones de clásicos, locas comedias, Burton ha tocado todos los palos cinematográficos y tiene a sus espaldas más de 10 nominaciones a premios internacionales.

Batman

Cinta basada en el cómic homónimo. La oscura y peligrosa ciudad de Gotham tan sólo se halla protegida por su corrupto cuerpo de policía. A pesar de los esfuerzos del fiscal del distrito Harvey Dent y el comisionado de policía Jim Gordon, la ciudad es cada vez más insegura hasta que aparece Batman, el Señor de la Noche. La reputada periodista Vicky Vale intentará descubrir el secreto que se oculta tras el hombre murciélago.
Martes 4 a las 22.00h

Batman Vuelve

Gotham City se enfrenta a dos nuevos y peculiares criminales: el diabólico y siniestro Pingüino, una criatura solitaria y extrañamente deformada, y la hermosa y seductora -aunque letalmente peligrosa- Catwoman. Batman se deberá enfrentar a Pingüino, que quiere convertirse en el amo de la ciudad.
Martes 11 a las 22.00h

Sleepy Hollow

Norteamérica, finales del siglo XVIII. El condestable Ichabod Crane (Johnny Depp), un investigador de Nueva York que utiliza avanzados métodos de averiguación, es enviado al pequeño y remoto pueblo de Sleepy Hollow para descubrir qué hay de verdad en la leyenda de un jinete sin cabeza que aterroriza a los habitantes del lugar.
Martes 18 a las 22.00h

Charlie y la fábrica de chocolate

Charlie Bucket (Freddie Highmore), un niño muy bueno de una familia muy pobre, gana un concurso para disfrutar de una visita de un día a la gigantesca fábrica de chocolate del excéntrico Willy Wonka (Johnny Depp) y su equipo de Oompa-Loompas. Cuatro niños más de diferentes partes del mundo lo acompañarán a través de un mundo fantástico y mágico lleno de diferentes sabores.
Martes 25 a las 22.00h

Saga Lovers

Las sagas más aclamadas y frescas del panorama cinematográfico mundial vuelven para acompañarte este otoño. ¿Quién dice que sólo las series son aptas para hacer maratón? En el ciclo Saga Lovers de octubre los domingos vuelven a vestirse de gala para recibir las mejores franquicias del séptimo arte y celebrando el aniversario de una de las grandes obras maestras: la trilogía de El Padrino.

Inauguramos el mes a capela con Dando la nota, la aclamada saga musical protagonizada por Rebel Wilson y Anna Kendrick que recaudó más de 200 millones de dólares. Desembarcará también en el canal Los juegos del hambre. Lucha junto con Katniss, tu heroína favorita en la primera y segunda entrega de la aclamada saga.

Y celebra con Hollywood el 50ª aniversario del estreno en España de El Padrino el jueves 20. La trilogía, grandiosa adaptación de Francis Ford Coppola de la novela homónima de Mario Puzo, cosechó 9 Premios Oscar y más de 20 nominaciones y es una de las películas más influyentes de la historia del cine, una obra maestra de principio a fin, por los actores, los diálogos, las escenas, la iluminación, el estilo, el mensaje, el guion. ¿Qué tendrá la familia Corleone que nos sigue seduciendo tanto?

Dando la nota
Dando la nota: aún más alto

Domingo 2 desde las 16.15h

Los juegos del hambre
Los juegos del hambre: en llamas
Domingo 9 desde las 16.15h

El Padrino
El Padrino. Parte II
El Padrino. Parte III
Jueves 20 y domingo 23 desde las 16.15h

Especial Halloween

En Canal Hollywood Halloween lo tiene todo. Prepárate para vivir tres días de miedo y éxitos en el fin de semana de la magia, el miedo, los vampiros, las brujas, las familias más locas, los clásicos más míticos y las mejores parodias.

Disfruta de las inconfundibles sagas Scary Movie, Destino Final y de la loca Familia Addams. Tres sagas que gritan HALLOWEEN. Revive el amor más tenebroso y excitante con Crepúsculo y déjate hechizar por las maravillosas Sandra Bullock, Nicole Kidman, Cher, Michell Pfeiffer y Susan Sarandon en Prácticamente magia y en Las Brujas de Eastwick. Juntas suman innumerables nominaciones y 4 premios Oscar.

Y para rematar, experimenta el mejor terror la noche de Todos los Muertos con El exorcista la película cuyo rodaje y terribles acontecimientos aún dan de qué hablar y que fue, además, la primera de terror en optar al Óscar a mejor película.
Sábado 29, domingo 30 y lunes 31

South Park: El concierto por el 25 aniversario

Después de soplar las velas de su 25º cumpleaños en Comedy Central con un maratón de 25 horas de South Park el pasado mes de agosto, el canal continúa celebrando por todo la alto esta fecha tan especial con el estreno en exclusiva de South Park: El concierto por el 25 aniversario, el próximo sábado 1 de octubre a partir de las 23:50h.

Así, los fans de la aclamada sitcom ganadora de cinco premios Emmy® y un Peabody® podrán disfrutar del concierto dedicado a las icónicas canciones de la serie interpretadas por sus creadores Trey Parker y Matt Stone. Además, sobre el escenario del famoso Red Rocks Park and Amphitheatre de Colorado también pasarán las míticas bandas Primus y Ween en homenaje a su larga relación con esta serie de animación pionera en el humor más descarado.
Sábado 1 a las 23.50h

JaJaHalloween

El lunes 31 de octubre y el martes 1 de noviembre llega al canal un año más, el especial JaJaHalloween cargado de una buena dosis de sustos y risas.

Esta cita comienza el lunes 31 de octubre a partir de las 23:45h con la comedia Bienvenidos al fin del mundo (+12), y continúa el martes 1 de noviembre a las 15:35h con las criaturas más divertidas de Hotel Transilvania (TP) y Hotel Transilvania 3 (TP). A las 18:45h llega el clásico Gremlins 2: La nueva generación (TP) y a las 20:35h Piraña 3D (+16). La encargada de cerrar esta escalofriante noche será, a las 22:05h, el estreno de la película Las últimas supervivientes (+12), donde un grupo de amigos se convierte en víctima principal de un psycho-killer.
Lunes 31 a las 23.45h

Sister Boniface Mysteries

COSMO estrena Sister Boniface Mysteries, una deliciosa serie policiaca donde la detective más atípica y perspicaz resuelve sorprendentes crímenes en la Inglaterra rural de los años 60. Renovada ya por una segunda temporada, esta producción de la BBC sigue las investigaciones de la peculiar hermana Boniface: monja, conductora de una Vespa y científica forense.

Sister Boniface Mysteries es un spinoff de Father Brown (2013-), exitosa serie policiaca donde otro religioso, el Padre Brown del título, lleva 10 temporadas resolviendo los crímenes de su parroquia. La hermana Boniface apareció en el capítulo de la primera temporada La novia de Cristo y, una década después, toma el relevo con su propia ficción.

La hermana Boniface (Lorna Watson) reside en el convento católico de San Vicente y, además de trabajar como viticultura y producir vino junto al resto de las monjas, es la asesora científica de la policía local. Con un doctorado en bioquímica y un cociente intelectual similar al de Einstein, Boniface ayuda a los agentes de Great Slaughter, un lugar afortunadamente ficticio con un grave problema de delincuencia. No en vano, su nombre en inglés significa Gran Matanza.

Meticulosa y sagaz, Boniface es una experta forense adelantada a su tiempo y cuenta con su propio laboratorio en el convento. La hermana actúa como la mano derecha del elegante e inconformista inspector Sam Gillespie (Max Brown) para sorpresa del aplicado y riguroso sargento Felix Livingstone (Jerry Iwu), recién llegado a Great Slaughter desde Bermudas por un error administrativo.

Este equipo contará con la ayuda de Ruth Penny (Miranda Raison), periodista de investigación y editora del diario local The Albion Bugle; Peggy Button (Ami Metcalf), una joven e inquebrantable agente de policía; o el mismísimo Padre Brown (Mark Williams), invitado estelar de uno de los episodios.

Cada capítulo de Sister Boniface Mysteries lleva a la monja y al equipo de policía de Great Slaughter a un nuevo misterio: un cadáver en el festival de la remolacha forrajera, un rodaje mortal, un asesino en serie o una operación de espionaje de alto nivel. La versatilidad de Boniface llevará a esta monja al mundo de la pintura, la música, la televisión… ¡e incluso al concurso de Miss Gran Bretaña!
Miércoles 19 a las 22.00h
Miércoles a las 22.00h

5ª Temporada Nuestro propio castillo DIY

Nuestro propio castillo DIY sigue la pista de varias familias británicas que han tomado la monumental decisión de dejar atrás su casa y perseguir un sueño: comprar un castillo francés.

La segunda parte de esta quinta temporada comienza de la mano de Ithaca y Alex, que planean un festival local, aunque se tendrán que enfrentar a la lluvia… Por otra parte, Edward y Anna se encargan de las persianas de dos metros de su castillo, la construcción de un gallinero, la organización de una boda sin chefs, ¡incluso esperar la visita de Papa Noel en Navidad! May y Guy comenzarán el proyecto de renovación del terreno y del jardín. Y Becky y Mark reforman las habitaciones de invitados a la espera de una visita familiar, además de intentar sacar tiempo para presentar a sus hijas a dos nuevos gatitos…

Pero esto no es todo, el programa seguirá a más familias y los imprevistos que van apareciendo en los castillos franceses que han adquirido. Lo que puede parecer un lugar de ensueño puede convertirse en una pesadilla de un momento a otro.
Lunes 4 a las 21.00h
Lunes a jueves a las 21.00h

Festival de Sitges

Aparca tus prejuicios. Del jueves 6 al domingo 16, a partir de las 20:00h, DARK te trae en triple sesión diaria alguno de los títulos más interesantes que han pasado por la pantalla del certamen de cine fantástico por excelencia. Vive el Festival de Sitges en DARK.

DARK emitirá todos los días una triple sesión con títulos variados que se han visto a lo largo de la historia del Festival Internacional de Cine fantástico de Cataluña. Una variada muestra de las películas que se pueden ver en el festival fantástico más importante del mundo. Animación, comedia, terror extremo, thriller, títulos asiáticos y obras de culto. Está selección de 33 títulos incluye 11 películas premiadas en diferentes categorías y el último título del ciclo PussyCake es una de las películas que se mostrarán en el festival de 2022.

Además de la selección para emisión DARK ofrece en los servicios bajo demanda de los operadores 11 películas premiadas en el Festival de Sitges.
Jueves 6 a domingo 16 desde las 20.00h

Creepshow

Basada en el clásico de la comedia de terror de 1982, la serie de Creepshow sigue siendo lo más divertido que puedes ver para pasar miedo. Las viñetas de un cómic cobran vida para explorar las múltiples caras del terror, desde el asesinato hasta lo sobrenatural e inexplicable.

Casas de muñecas encantadas, hombres lobo, duendes asesinos, inocentes que piden caramelos, muertos o rarezas médicas son solo algunos de los terroríficos personajes que protagonizan esta nueva serie. Nunca se sabe quién será el siguiente.
Viernes 21 a las 22.00h
Viernes a las 22.00h

Hahahalloween

El 31 de octubre, a partir de las 9:30h, DARK te propone 13 títulos terroríficos para intentar aguantar hasta medianoche.

En nuestro país se ha convertido en una fiesta demasiado amable: disfraces divertidos más cercanos al carnaval, niños felices… Parece como si todos se hubieran olvidado de lo que es el Terror, el verdadero miedo. Nada tiene que ver con las pesadillas que te traumatizan o las fobias que marcan tu vida. Por eso desde DARK decimos HAHAHALLOWEEN! NO es algo que nos provoque temor.

Y para demostrarlo, durante todo el día de Halloween DARK comenzará emitiendo filmes con muchos elementos cómicos para ir adentrándose en el miedo más traumático. A partir de las 9:30h la cosa se pondrá tenebrosa hasta alcanzar cotas de Terror insoportable. A ver si eres capaz de aguantar hasta medianoche.
Lunes 31 desde las 9.30h

The Bear

“The Bear” cuenta la historia de Carmen “Carmy” Berzatto (Jeremy Allen White), un joven chef de alta cocina, que vuelve a Chicago para hacerse cargo de la tienda de bocadillos de su familia, el Original Beef of Chicagoland, después de una trágica muerte. Lejos de lo que acostumbrado, Carmy tendrá que encontrar un equilibrio entre las dificultades que supone ser propietario de un pequeño negocio, su equipo de cocineros y sus tensas relaciones familiares mientras lidia con el impacto que le ha supuesto el suicidio de su hermano.

“The Bear" trata sobre la comida, la familia, la locura de la rutina, la sensación de urgencia y la pérdida de control. Mientras Carmy lucha por transformar tanto el Original Beef of Chicagoland como a sí mismo, trabaja con un equipo de cocineros con mucho por mejorar que acaban por convertirse en una familia para él.

Además de White, los coprotagonistas de esta comedia incluyen a Ebon Moss-Bachrach ("Richard 'Richie' Jerimovich"), Ayo Edebiri ("Sydney Adamu"), Abby Elliott ("Natalie 'Sugar' Berzatto"), Lionel Boyce (“Marcus”), Liza Colón-Zayas (“Tina”), Edwin Lee Gibson (“Ebraheim”) y Matty Matheson (“Neil Fak”).
Desde Miércoles 5

Candy

"Candy", la miniserie dramática original sobre un crimen real, de la que Jessica Biel es protagonista y productora ejecutiva, se estrenará en Disney+ el 12 de octubre con los cinco episodios disponibles.

Candy Montgomery es una madre y ama de casa de los años 80 que lo ha hecho todo a la perfección: un buen marido, dos hijos, una buena casa, incluso una cuidadosa planificación y ejecución de ciertas transgresiones. Pero cuando la presión del conformismo empieza a ahogarla, sus actos piden a gritos un poco de libertad. Y con resultados letales.

La serie está protagonizada por Jessica Biel, Timothy Simons, Melanie Lynskey, Pablo Schreiber y Raúl Esparza.

Robin Veith ("Mad Men", "The Act"), nominada al Emmy en tres ocasiones, ha escrito el guion y será la productora ejecutiva. Nick Antosca ("The Act", "Nuevo sabor a cereza") ejerce de productor ejecutivo con su compañía Eat the Cat junto con Alex Hedlund. Jessica Biel y Michelle Purple (“The Sinner”, “Cruel Summer”) serán las productoras ejecutivas de Iron Ocean. Michael Uppendahl ("Fargo", "American Crime Story: El caso Lewinsky") ha dirigido el piloto y será productor ejecutivo. Jim Atkinson y John Bloom actuarán como productores consultores.
Desde miércoles 12

2ª Temporada La misteriosa Sociedad Benedict

“La misteriosa Sociedad Benedict” se reúne, pero cuando el Sr. Benedict y el Número Dos desaparecen en Europa, los chicos se encargan de encontrarlos.

Después de navegar por países extranjeros y enfrentarse a nuevos adversarios, los encuentran bajo la influencia de la nueva operación del Dr. Curtain: difundir la felicidad. Cuando las consecuencias de su metodología descontrolada resultan nefastas, los niños deben encontrar la manera de detenerlo antes de que su querido Sr. Benedict, junto con miles de personas en todo el mundo, cambien irrevocablemente.
Desde miércoles 26

Rosalina (cine)

La película, protagonizada por Kaitlyn Dever (“Súper empollonas”, “Dopesick: Historia de una adicción”), se estrenará el 14 de octubre en Disney+ bajo la marca Star.

“Rosalina" es una versión fresca y divertida de la clásica historia de amor de Shakespeare "Romeo y Julieta", contada desde la perspectiva de la prima de Julieta, Rosalina (Kaitlyn Dever), de la que Romeo se ha enamorado hace poco. Rosalina está desesperada cuando Romeo (Kyle Allen) conoce a Julieta (Isabela Merced) y empieza a ir tras ella, así que planea acabar con la famosa historia de amor y recuperar a su chico. Dirigida por Karen Maine ("Yes, God, Yes"), la película también está protagonizada por Sean Teale ("Skins"), con Minnie Driver ("Sin palabras") y Bradley Whitford ("El cuento de la criada"). El guion es obra de Scott Neustadter y Michael H. Weber (“(500) días juntos”), basado en la novela “When You Were Mine” de Rebecca Serle. Los productores son Shawn Levy, Dan Cohen y Dan Levine, con Kaitlyn Dever, Scott Neustadter, Michael H. Weber y Emily Morris como productores ejecutivos.
Desde viernes 14

Navidades en la granja

Christopher Weekes dirige esta comedia romántica llena de enredos y amor en la que todo es posible. La cinta, ambientada en Australia durante la época navideña, sigue la historia de Emmy, una escritora que, basándose en los diarios de su madre, ha conseguido convertir su último libro en un auténtico éxito. Una editorial le acaba de ofrecer un contrato millonario, pero antes la editora jefa y su hijo quieren conocer de primera mano cómo es la vida de la que Emmy habla en su libro. Pero hay un problema: esta vida no existe.

Emmy no es más que una neoyorquina cualquiera que tendrá que aparentar, con la ayuda de su primo y del marido de este, una vida que no es la suya. ¿Cuánto puede durar esta farsa?
Domingo 2 a las 22.00h

NinjaBaby

Esta cinta noruega es una comedia gamberra, irreverente y original que expone sin tapujos la difícil situación de una joven de 23 años que, con una absoluta ausencia de instinto maternal, se enfrenta a un embarazo no deseado del cual se entera demasiado tarde. La protagonista de 'Ninjababy' es Rakel, una joven amante de la cerveza, las drogas y el sexo sin apegos y que, sin ningún tipo de tapujos, expone todo aquello que se le pasa por la cabeza. Rakel comparte piso, su futuro es inestable y su única vía de escape es dibujar. En este caos de vida, la joven tendrá que lidiar con un embarazo del que se acaba de enterar… quizá demasiado tarde: está de seis meses y el aborto no es una opción.

'Ninjababy' expone el tema de la maternidad desde el punto de vista de una mujer que no está dispuesta a ser madre. Sin edulcorantes ni concesiones, el personaje de Rakel expone su completa negativa a ser madre. La joven se comunica con el nonato a través de sus dibujos, creando un "maldito bebé ninja astuto y podrido" que actúa como su propia conciencia, criticando todo aquello que pasa a su alrededor.
Martes 4 a las 22.00h

Nitram

Justin Kurzel ('Macbeth') es el director de este thriller psicológico que se adentra en la mente del asesino Martyn Bryant, que en abril de 1996 asesinó a 35 personas e hirió a otras 23 en Port Arthur, convirtiendo esta masacre en uno de los tiroteos más cruentos en la historia de Australia. El encargado de dar vida a Bryant es Caleb Landry Jones ('Déjame salir'), cuya interpretación le valió el premio al mejor actor en el Festival de Cannes de 2021.

Kurzel se adentra en la película en la psique de Nitram -apodo con que todo el barrio conoce a Bryant-, un muchacho con discapacidad cognitiva, solitario, ignorado, irascible y huraño que un día conoce a Helen Harvey, una mujer que vive sola con sus animales y con la que Nitram construye una vida al margen de todo. Sin embargo, cuando esta desaparece trágicamente, la cólera y la soledad vuelven a apoderarse del joven, lo que provoca en Nitram un descenso a los infiernos.

Numerosos familiares y víctimas de la masacre pidieron que el proyecto se abandonase por el impacto que pudiese generar entre los afectados. Como consecuencia de ello, el filme tan solo se exhibió en dos salas en Tasmania (Australia).
Miércoles 5 a las 22.00h

Language Lessons

Llamadas con una imagen estática, un sonido entrecortado y baja conexión son los recursos que adornan una historia llena de verdad, en la que hasta uno siente reparo por colarse en la intimidad de sus protagonistas sin poder evitar prestar atención a cada una de sus palabras. En 'Language Lessons', Mark Duplass interpreta a Adam, un hombre con una vida acomodada al que su marido le regala un paquete de clases semanales de español impartidas por Cariño, interpretada por Natalie Morales -directora y protagonista de la cinta-. Aunque al principio Adam reniega de estas lecciones, su vida pronto da un vuelco y descubre en estas conversaciones con Cariño algo más que simples lecciones de español.

La película consigue introducir en algo tan simple como una videollamada grandes reflexiones acerca de las relaciones, los sentimientos y la vida. Una sencilla propuesta que conmueve sin ningún artificio, tan solo con el significado de las palabras. Conversaciones entre dos extraños en las que la incomunicación lingüística queda atrás cuando el amor y el respeto se convierten en el único idioma necesario para entenderse.
Martes 4 a las 23.45h

Ainbo: la guerrera del Amazonas

La joven arquera Ainbo lucha dentro y fuera de la película tratando de transmitir a los más jóvenes -y a cualquier otro espectador- un potente mensaje en contra de la extracción de los recursos naturales, la deforestación o la invasión de pueblos indígenas por parte del maligno hombre blanco. En palabras de Cesar y Sergio Zelada -productores de la película-, Ainbo es un "tributo a nuestros orígenes" al mostrar lo que "vivimos de niños en la selva".

La película se cuenta desde la perspectiva de la comunidad indígena y está llena de criaturas propias de la mitología de la selva tropical. José Zelada, codirector de 'Ainbo, la guerrera del Amazonas', afirma que se inspiró en su propia madre, "quien tuvo una infancia muy fantástica, con toda la mitología y leyenda selvática".
Sábado 8 a las 22.00h

Cómo satisfacer a una mujer

Una divertida comedia dramática de la escritora y directora Renée Webster que arroja luz sobre qué significado tiene el placer para las mujeres. Webster, a través del personaje de Gina, propone una historia de liberación femenina sobre una mujer de mediana edad que decide tomar las riendas de su vida.

Gina es una mujer que acaba de perder su trabajo y que, además, se siente atrapada en un matrimonio que hace tiempo perdió la pasión. Como sorpresa de cumpleaños, sus amigas deciden enviarle un stripper a su casa… es entonces cuando Gina se le ocurre la genial idea de convertir a un equipo de mozos de mudanza en limpiadores de casas que ofrezcan también favores sexuales a sus clientas.

Una historia original basada en un negocio real de las mismas características dirigido por dos mujeres en Australia, algo que despertó en Webster preguntas cómo: "¿quiénes son sus clientes?, ¿quiénes son estas mujeres que optan por pagar por una experiencia sexual?", cuyas respuestas para la directora "fueron muy diferentes a lo que esperaba".
Domingo 9 a las 22.00h

El acontecimiento

Una adaptación de la novela homónima de la periodista Annie Ernaux, un libro autobiográfico en el que narra su propia experiencia traumática al querer abortar en 1963, doce años antes de legalizarse el aborto en Francia.

Este filme habla de soledad y desesperación, pero también de libertad, temas que se presentan de una forma desgarradora durante el perturbador camino en el que Anne se enfrenta a la humillación de su entorno. Para su directora, lo más complicado fue hacer "una traducción artística" del libro. Para ello, la cinta se rodó en formato 4:3 con el objetivo de transmitir la atmosfera claustrofóbica en la que se sume Anne (Anamaria Vartolomei) durante su lucha contra la opresión moral y contra un contexto social que le es completamente hostil.

El segundo largometraje de Audrey Diwan consiguió alzarse con el León de oro a la mejor película en el Festival de Venecia de 2021, superando a títulos como 'Fue la mano de Dios', 'Madres paralelas' o 'La hija oscura', que competían en la misma categoría.
Martes 11 a las 22.00h

Las ilusiones perdidas

La gran triunfadora en los premios César 2022 -mejor película, guion adaptado, actor secundario, actor promesa, fotografía, vestuario y diseño de producción-, un drama romántico de época en el que Xavier Giannoli ('Madame Marguerite') adapta el clásico de la literatura francesa 'Las ilusiones perdidas', de Honoré de Balzac.

Con un reparto lleno de grandes figuras del cine francés (desde Gérard Depardieu y Cécile de France a la joven Benjamin Voisin), la película sigue a Lucien de Rubempré, un joven poeta de clase baja que está locamente enamorado de la baronesa Louise de Bargeton. El riesgo de escándalo los obliga a huir a París, donde esperan vivir y amarse libremente. Sin embargo, Lucien pronto es rechazado por la baronesa. Solo, sin dinero, hambriento y humillado, busca venganza escribiendo artículos controvertidos, pero banales, y se ve inmerso en un París cínico donde todo -y todos- se puede comprar y vender.
Miércoles 12 a las 22.00h

El juego de las llaves

Vicente Villanueva -director de comedias de éxito como 'Nacida para ganar' y 'Sevillanas de Brooklyn'- dirige esta comedia romántica sobre el intercambio de parejas. La película está protagonizada por un plantel de estrellas como Miren Ibarguren, Eva Ugarte, María Castro o Tamar Novas, que dan vida, junto a otros conocidos intérpretes, a un grupo de amigos conformado por cuatro parejas que verán sus relaciones cambiar por completo el día que deciden retarse al juego de las llaves: todos ponen en un cuenco sus llaves y, al azar, cada uno escoge unas. La finalidad es que el dueño del llavero pase la noche con la persona que haya elegido sus llaves. El juego en teoría es inofensivo, sin embargo, acabará desestabilizando la relación de las parejas al hacer del sexo el hilo conductor de todo.

Una comedia sexual que aborda temas como la monotonía devenida por la rutina, el intercambio de parejas, el sexo sin compromiso o la monogamia. Los personajes de la cinta experimentan con sus deseos más ocultos, haciéndoles replantearse quiénes son y, sobre todo, qué es lo que quieren en su vida.
Viernes 14 a las 22.00h

Belle

El reconocido animador japonés Mamoru Hosoda ('Mirai, mi hermana pequeña', 'Summer Wars') dirige este anime de ciencia ficción presentado en el Festival de Cannes 2021. La película -la más taquillera del 2021 en Japón- cuenta la historia de Suzu, una joven de 17 años que se convierte en una estrella del j-pop en el mundo virtual U bajo la identidad de Belle, un avatar. La vida de Suzu en este mundo virtual cambia por completo cuando la joven comienza a investigar a 'la Bestia', un enigmático personaje que pretende destruir la armonía de U, algo que le demostrará a Suzu que, como ella, hay más gente que oculta su identidad bajo una máscara con el objetivo de esconder sus inseguridades.

En este mundo todos quieren ser conocidos; sin embargo, nadie quiere ser visto como es. La película nos muestra que la manera de sobrevivir en un mundo impostado, como el de las redes sociales, es ocultando tus mayores secretos. 'Belle', una crítica mordaz al mundo de las redes sociales y a la mala gestión de estas, aborda temas como la ansiedad en la adolescencia, la búsqueda de la personalidad y la creación de identidades hechas a medida que no se corresponden con quienes somos.
Sábado 15 a las 22.00h

Miss Viborg

La ópera prima de la danesa Marianne Blicher pone el foco en temas como el crecimiento personal, la amistad, la superación del pasado, la importancia de la comunidad y el conflicto generacional. Miss Viborg es el nombre artístico de Solvej, una exreina de la belleza que vive aislada con su perro, su rutina y sus sueños destrozados y cuya fuente de ingresos procede del tráfico de sus propios medicamentos. Pero su vida cambia en el momento en el que su vecina de al lado, la rebelde Kate, se cuela en la casa de Solvej para robarle los medicamentos, algo que provoca que entre ambas se cree una particular amistad que las hará ampliar sus horizontes.

Según explica Blicher, la película se inspira en su "propia crianza en una zona de viviendas sociales en las afueras de Viborg". En esta cinta, la directora quiere abordar qué podría pasar si "nos abriéramos, nos ayudáramos y nos viéramos, un poco como Solvej y Kate". Un choque entre dos mundos totalmente opuestos que les sirve para conocerse a ellas mismas.
Miércoles 19 a las 22.00h

La cima

Un drama intimista protagonizado por Patricia López Arnaiz ('Mientras dure la guerra') y Javier Rey ('Velvet Colección') que habla sobre la superación de la pérdida, la amistad, el sentido de la vida y el sentimiento intrínseco de amar. Inspirada en la vida de famosos alpinistas como Edurne Pasaban -la primera mujer en coronar los 14 ochomiles- o Iñaki Ochoa de Olza, -que perdió la vida durante su ascenso a la cima del Annapurna–, entre otros, es una película que rinde honor al alpinismo y a ese afán de superación de quien lo práctica.

Rey y López Arnaiz se prepararon a fondo para los papeles de Mateo -quien tiene el propósito de alcanzar la cima del Annapurna- y de Ione -una experta alpinista, encerrada en sí misma, que pasa el invierno en esa mortífera montaña-. Su intensiva formación les permite regalarnos dos actuaciones llenas de verdad, que se funden con el paisaje agreste del Annapurna.
Sábado 22 a las 22.00h

Una familia verdadera

Fabien Gorgeart dirige este drama conmovedor y emocionante sobre una mujer incapaz de dejar marchar a un niño de acogida, que ahora la llama 'mamá'. Una película que aborda las relaciones filiales desde un punto de vista muy particular.

En 'Una familia verdadera', Anna vive con su marido Driss, sus dos hijos pequeños y Simon, un niño asignado por los servicios sociales cuando tenía 18 meses y que ahora tiene 6 años. La tranquilidad de esta familia es interrumpida cuando el padre biológico de Simon expresa su deseo de recuperar la custodia de su hijo. Sin embargo, Anna es incapaz de dejar marchar al niño, una decisión que hace que la felicidad del pequeño quede sometida a las decisiones de los adultos: por un lado, un padre que desea recuperar a su hijo y, por el otro, una madre que, aunque no sea la biológica, es quien le ha criado. Pero, ¿qué es lo mejor para Simon? Esta es la incógnita que plantea esta sensible, empática y humana película.
Martes 25 a las 23.30h

Mass

La ópera prima de Frank Kranz pone a Jay y Gil frente a Richard y Linda, los padres del joven que causó el tiroteo que le quitó la vida a su hijo. Estas parejas vivirán un encuentro terapéutico con el objetivo de seguir adelante con sus vidas. 'Mass' es una montaña rusa a través de las emociones de dos parejas que han visto sus vidas destruidas tras una devastadora tragedia. La película navega por temas como la culpabilidad, la redención, la desolación, las palabras como curación, la salud mental o la crítica a la violencia imperante en Estados Unidos y a la permisividad con las armas en este país.

La trama transcurre en una habitación en la que las dos parejas, a través de un diálogo magistral, consiguen captar toda la atención. Esta historia, que comienza con una artificiosa cordialidad entre los cuatro integrantes, poco a poco pasa a mostrar el dolor de todos ellos, un sentimiento que llena la conversación de gritos y reproches, pero que, sin embargo, esconden las respuestas que todos buscan.
Domingo 30 a las 22.00h

Competencia oficial

Los argentinos Mariano Cohny y Gastón Duprat ('El hombre de al lado', 'El ciudadano ilustre') dirigen esta sátira sobre el mundo del arte protagonizada por tres de los actores de habla hispana más reconocidos a escala mundial: Antonio Banderas, Penélope Cruz y Óscar Martínez. Como en sus anteriores películas, la pareja de directores aborda en 'Competencia oficial' temas como los límites en el mundo del arte, la hipocresía, el ego y los prejuicios que tienen unos artistas contra otros, temas que en esa ocasión giran en torno al proceso cinematográfico.

La película se centra en un empresario multimillonario que, en busca de prestigio social y reconocimiento, decide financiar una película. Para ello contrata a la reputada cineasta Lola Cuevas (Penélope Cruz) y a dos reconocidos actores opuestos entre sí: Félix Rivero (Antonio Banderas), actor de Hollywood, e Iván Torres (Óscar Martínez), actor de teatro. A través de una serie de pruebas cada vez más excéntricas establecidas por Lola, Félix e Iván deben enfrentarse no solo entre sí, sino también con sus propios legados.
Viernes 7 a las 22.00h

Morbius

Tras el propio Hombre Araña y Venom, un nuevo personaje se incorpora al Universo Spider-Man de Sony: el inquietante antihéroe vampírico Morbius, a quien da vida Jared Leto ('La casa Gucci', 'Dallas Buyers Club'), un actor que lo tiene muy claro: "me gustan los papeles en los que me puedo transformar física, mental y emocionalmente". Y este es, sin duda, uno de ellos.

Michael Morbius, personaje de Marvel Comics creado por el guionista Roy Thomas y el dibujante Gil Kane en 1971, es un científico aquejado de una rara enfermedad sanguínea, un doctor en bioquímica que lleva toda su vida intentando encontrar una cura... y ahora cree haberlo conseguido.
Viernes 21 a las 22.00h

Los tipos malos

Esta divertida sátira criminal, basada en los libros infantiles de Aaron Blabey, es una de las películas de animación más taquilleras de 2022. La película se centra en la historia de cinco famosos delincuentes que se enfrentan al desafío más importante de su carrera: convertirse en buenos ciudadanos a ojos de la sociedad. Los tipos malos, como se hace llamar la banda, está conformada por el arquetipo de animales a los que se debe temer: la serpiente, la tarántula, la piraña, el tiburón y el líder de todos ellos, el lobo. Los seres más temidos del imaginario colectivo tienen el objetivo de hacerse pasar por chicos buenos para cometer su último gran robo, pero en ese camino cada uno de ellos descubrirá quién quiere ser en realidad.

'Los tipos malos', una película para toda la familia que trata temas como la búsqueda de uno mismo, la redención o la aceptación por parte de la sociedad, enseña que no hay que dejarse llevar por los estereotipos -porque nunca se sabe por qué los malos son tan malos- y que siempre es bueno dar una segunda oportunidad.
Viernes 28 a las 22.00h

Enemiga del pueblo

Enemiga del pueblo narra cómo una periodista, por tratar de encontrar la verdad ante la muerte de un futbolista, acaba por ser odiada por la mayoría de sus lectores.

Un drama con tintes de thriller que es bastante tenso y que se sumerge en una sociedad que tiene muy mal delimitada su escala de valores.
Desde Martes 4

Hotel Europa

Miniserie de 4 episodios sobre una de las dinastías hoteleras más importantes de Europa, los Dreesen. Un hotel donde circulan personajes como Hitler o Chaplin.

Heredero de un hotel de lujo, hijo de una familia adinerada, el joven Emil Dreesen parece estar destinado a un futuro brillante. En cambio, regresa traumatizado de la Primera Guerra Mundial y se enfrenta el mayor desafío de su vida.
Desde martes 18

2ª Temporada Blinded

Adaptación de la novela homónima de Carolina Neurath, inspirada en un caso real sobre una periodista que se debate entre el amor y el rigor profesional al descubrir que su amante está involucrado en un grave escándalo financiero.

La periodista financiera Bea Farkas recibe un mensaje anónimo que le alerta sobre un cúmulo de irregularidades en el poderoso banco de inversiones ST. La noticia podría catapultar su carrera profesional, pero Bea mantiene una relación con el CEO del banco, Peder Rooth, un hombre casado y padre de familia.
Desde martes 25

Vortex (cine)

En "Vortex" no hay neones ni sangría; hay la emocionante historia de amor de una pareja de ancianos, interpretados por dos mitos del cine, Dario Argento y François Lebrun, que pasan los días en su apartamento de París.

Suya es una pantalla partida que nos rompe por la mitad, una canción que nos hará llorar y una escena final que nunca olvidaremos. Bienvenidos a la gran película de Gaspar Noé.
Desde Viernes 7

Moneyboys (cine)

Este extraordinario drama romántico reminiscente del mejor Wong Kar-Wai nos abre los ojos ante el tabú de la homosexualidad en China. Una historia de amor, aceptación y prostitución en las lluviosas calles de Taiwan.

Fei se gana la vida en la gran ciudad trabajando en la prostitución. Su mundo se derrumba cuando se da cuenta de que su familia acepta su dinero pero no su forma de vida ni su homosexualidad. Con el corazón roto, Fei lucha por comenzar una nueva vida.
Desde Viernes 7

Francisca (cine)

Una magnífica remasterización en 4K de la obra maestra de Manoel de Oliveira, el cineasta portugués más importante de todos los tiempos. Oliveira entreteje un una historia de amor obsesiva basada en una novela de Agustina Bessa-Luís para hablarnos de la cultura romántica.

Narra la historia de amor del escritor Camilo Castelo Branco por Fanny Owen, una muchacha de origen inglés que, por su parte, se enamora de un compañero, amigo y rival del escritor, José Augusto.
Desde Viernes 7

La mamá y la puta (cine)

Una de las mejores películas de la historia del cine, imposible de encontrar durante casi 50 años, llega finalmente a cines y lo hace en una copia restaurada que honra su grandeza. Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun y Bernadette Lafont, conforman su triángulo amoroso, recitan monólogos prodigiosos y nos ayudan a entender mejor el viaje sentimental de un país tras su Mayo del 68.

Alexandre es un joven burgués cínico y egoísta que vive en París. Se encuentra en un fase nihilista de su existencia: no estudia, no trabaja y apenas se interesa por los libros o por la música. Lo único que le interesa son las mujeres y, además, vive a su costa. Poco a poco va formando con Marie y Veronika, a pesar de la inicial resistencia de ambas, un atípico 'menage à trois', que, para él, es absolutamente satisfactorio porque representa un equilibrio entre lo sexual, lo maternal y lo material. Al mismo tiempo, es capaz de mantenerse al margen de los sentimientos de frustración o malestar que su conducta pueda provocar en sus amantes.
Desde viernes 14

Fantasías de un escritor (cine)

En este juego de infidelidades protagonizado por Léa Seydoux, un escritor famoso por publicar sus fantasías con amantes empieza a desmoronarse por las sospechas de su mujer. Basada en las vivencias amorosas de Philip Roth.

Londres, 1987. Philip es un famoso escritor americano viviendo en el exilio en Londres. Su amante va a verle regularmente a su oficina, un refugio para los dos amantes. Allí hacen el amor, discuten, se reconcilian y hablan durante horas sobre las mujeres que marcan su vida, sobre sexo, antisemitismo, literatura y mantenerse fiel a uno mismo.
Desde viernes 14

Un amor en Escocia (cine)

Phil se ha exiliado a una pequeña comunidad presbiteriana en la isla de Lewis, en el norte de Escocia. Una noche sufre un derrame cerebral que le hace perder la memoria.

De vuelta a la isla, encuentra a Millie, una mujer de la comunidad que comienza a cuidarle. Mientras él intenta recuperar sus recuerdos, ella afirma que estaban enamorados en secreto antes de su accidente.
Desde viernes 21

Cerca de tu enemigo (cine)

Basada en hechos reales y entrevistas con los testimonios de la época, esta apasionante película dramática cuenta qué ocurrió con aquellos que ostentaban el poder tras la caída del Muro que dividía a una nación.

Enero de 1990. Alemania está a punto de ser reunificada. El régimen moribundo de la RDA se vuelve contra su propio líder: el exjefe de Estado Erich Honecker quien enfrenta cargos de traición. Abandonado a su suerte, encontrará refugio en casa de un pastor protestante con quien confrontará moral y política.
Desde viernes 28

El tercer encuentro (cine)

Tadashi Nohara, guionista habitual del director ganador del Oscar Ryusuke Hamaguchi ("Drive My Car)" debuta en la dirección con este sofisticado drama sobre un grupo de amigos y los secretos que esconden.

Un grupo de amigos y familiares quedan interconectados a medida que se enamoran y se desenamoran, cruzan las líneas entre ser amigos y ser socios e interrogan sus propios sentimientos y deseos con la esperanza de encontrar algún grado de felicidad esquiva.
Desde viernes 28

Boulevard! A Hollywood Story (documental)

Del director de "I am Divine" y con una serie de invitados ilustres como Muhammad Ali o Glenn Close, llega este fascinante documental que rescata uno de los secretos mejor guardados del Hollywood Clásico. Narra el delirio de Gloria Swanson quien, aprovechando la estela de "El Crepúsculo de los Dioses", trató de volver a las luces de Hollywood con una extrañísima versión musical de la película.

Dickson Hughes y Richard Stapley, dos jóvenes compositores y compañeros sentimentales, se encuentran atrapados en la red de la estrella de cine Gloria Swanson cuando ella les contrata para escribir una versión musical de 'Sunset Boulevard»
Desde viernes 21

3ª Temporada Stargirl

Serie creada por Geoff Johns sobre una heroína que pertenece al universo de DC Comics. También es una de las integrantes mas importantes de Justice Society of América.

Brec Bassinger protagoniza la serie como Courtney Whitmore, una adolescente que descubre que su padrastro, Pat Dugan, tiene vínculos con el héroe fallecido, Starman. El nacimiento de Stargirl surge cuando la vara cósmica de Starman elige a Courtney y ella abraza su destino para convertirse en una superheroína.

Geoff Johns coproduce la serie junto a Melissa Carter. Greg Berlanti y Sarah Schechter también son productores ejecutivos de la serie.
Desde Sábado 1

3ª Temporada Pennyworth

La serie de orígenes de DC PENNYWORTH sigue a Alfred Pennyworth (Jack Bannon), un exsoldado británico del SAS, que forma una empresa de seguridad en la década de 1960 en Londres y se pone a trabajar con el joven multimillonario Thomas Wayne (Ben Aldridge) y su esposa Martha (Emma Paetz), antes de que se conviertan en los padres de Bruce Wayne.

La tercera temporada del thriller psicológico comienza después de un salto temporal de cinco años: la guerra civil ha terminado y una revolución cultural ha cambiado el mundo para bien o para mal, marcando el comienzo de una nueva era de superhéroes y supervillanos.
Desde Viernes 7

2ª Temporada Avenue 5

Esta nueva temporada nos traslada de nuevo a un futuro no muy lejano donde el turismo espacial es un negocio en auge. Mientras tripula una nave espacial de lujo propiedad de Herman Judd (Josh Gad), el capitán Ryan Clark (Hugh Laurie) se ve abrumado cuando la nave se desvía desastrosamente de su curso, convirtiendo lo que estaba destinado a ser un crucero de ocho semanas en un viaje de ocho años.

Retomando cinco meses después de fallar en el desvío del barco, la segunda temporada sigue a la tripulación, que incluye a la ardiente ingeniera Billie (Lenora Crichlow), al impredecible jefe de relaciones con los clientes Matt (Zach Woods) y a la fiel mano derecha Iris (Suzy Nakamura), mientras pelean por liderar, calmar, controlar y, si es necesario, esconderse de unos pasajeros cada vez más rebeldes. En la tierra, son elogiados como héroes, y en el espacio, todos pueden oís sus gritos.
Desde martes 11

5ª Temporada All American

Inspirada en la vida del jugador profesional de fútbol americano Spencer Paysinger, producida por Berlanti Productions y con guión de April Blair, ALL AMERICAN es una serie sobre dos familias que provienen de mundos completamente distintos, cada una con sus propios triunfos, fracasos y dificultades.

Spencer James (Daniel Ezra) es una joven promesa del fútbol y un estudiante modelo en el instituto South Crenshaw High de Compton. Pero cuando el entrenador de la escuela de fútbol de Beverly Hills, Billy Baker (Taye Diggs, Private Practice) le ofrece un puesto en su equipo, tanto su madre como su mejor amigo le convencen de que es una oportunidad que no puede rechazar. Así, Spencer tendrá que aprender a desenvolverse en dos ambientes, el de su barrio del sur que conoce bien y su nuevo entorno en Beverly Hills, donde tiene por delante la oportunidad de su vida, pero donde el camino no será fácil.
Desde miércoles 12

2ª Temporada All American: Homecoming

Spin-off de 'All American' que se ambienta en otro lugar lejos de la escena deportiva de la original en el instituto del sur de California, siguiendo así la historia de Simone, que se traslada desde otro estado para asistir a la Universidad de Bringston.

Allí se une al equipo de tenis, tratando de recuperar su equilibrio en la cancha después de su embarazo, el matrimonio con Jordan y posterior divorcio.
Desde miércoles 12

El juramento. Parte 2

Con el telón de fondo del juicio federal de los Estados Unidos contra Keith Raniere, EL JURAMENTO, PARTE DOS ofrece una visión poco común del círculo más íntimo de Raniere, incluida la cofundadora de NXIVM, Nancy Salzman.

Esta nueva entrega repasa los viajes legales y emocionales de los fundadores, simpatizantes y desertores del grupo a medida que salen a la luz nuevas pruebas y sorprendentes revelaciones, mientras los fiscales federales y los abogados defensores participan en un juicio posicionado como centro de atención de todo el país.
Desde martes 18

3ª Temporada Legendary

Provenientes de la comunidad del ballroom underground, los equipos de voguing (también conocidos como "casas") deben competir en increíbles bailes y mostrar una moda extravagante para alcanzar el estatus de "legendario".

El reparto incluye a MC Dashaun Wesley y a DJ MikeQ y también a las celebridades Law Roach, Jameela Jamil, Leiomy Maldonado y Megan Thee Stallion como jueces. De Scout Productions, los ganadores de los premios Emmy David Collins (Queer Eye), Rob Eric (Queer Eye) y Michael Williams (Queer Eye) son los productores ejecutivos. Jane Mun (People's Choice Awards, MTV Music Awards, America's Best Dance Crew) y Josh Greenberg (Lip Sync Battle, Sunday Best, America's Best Dance Crew) son los productores ejecutivos.
Desde jueves 27

¡GARCÍA!

Ambientada en una hipotética España actual, en un país dividido y al borde del caos político, la serie está protagonizada por Antonia (Veki Velilla), una joven periodista de investigación que tropieza por casualidad con una conspiración urdida hace décadas: la existencia de un superagente criogenizado, García (Francisco Ortiz), creado en un laboratorio en los años 50 por los servicios secretos del general Franco. Un soldado perfecto con una fuerza sobre humana y programado para obedecer órdenes sin cuestionarlas al que Antonia acaba de despertar después de seis décadas congelado. García se siente desorientado y confuso en una España que encuentra completamente cambiada. El viejo mundo choca con el actual mientras García y Antonia aprender a trabajar juntos al verse involucrados en una conspiración política que amenaza con acabar con la democracia en favor de una nueva y brutal dictadura.

Además de Francisco Ortiz y Veki Velilla, el reparto también cuenta con actores como Emilio Gutiérrez Caba, Francisco Reyes, Daniel Freire, Nico Romero, Helio Pedregal, Mario Pardo, Miki Molina, Marina Gatell, Pepe Ocio y Silvia Abascal.

Sara Antuña y Carlos de Pando son los creadores y guionistas de la serie, y Eugenio Mira (Grand Piano) dirige los seis episodios de una hora.
Desde el viernes 28

Rogue Heroes

'Rogue Heroes' es una producción de Kudos ('Grantchester') y Nebulastar para BBC protagonizada por Connor Swindells ('Sex Education'), Alfie Allen ('Juego de Tronos'), y Tom Glynn-Carney ('Dunquerque'), con Dominic West como colaboración especial.

La ficción de seis capítulos cuenta la historia de la unidad especial SAS, creada durante la Segunda Guerra Mundial. 'Rogue Heroes' se basa en el libro homónimo de Ben Macintyre. Steven Knight se ha ocupado de la adaptación del libro a serie, también del guion, mientras que la dirección corre a cargo de Tom Shankland ('The Serpent', 'The Missing'). Stephen Smallwood ('The Serpent', 'Patrick Melrose') ejerce como productor.
Desde domingo 30

2ª Temporada The White Lotus

La primera entrega, ambientada en Hawái, recibió 20 nominaciones al Emmy® en 13 categorías y diez victorias, la mayor cantidad de victorias de cualquier programa este año, incluidas las series limitadas o de antologías. La sátira social de esta nueva temporada se desarrolla en un exclusivo resort siciliano y sigue las hazañas de varios huéspedes y empleados a lo largo de una semana.

En esta segunda temporada el reparto incluye a F. Murray Abraham, Jennifer Coolidge, Adam DiMarco, Beatrice Grannò, Meghann Fahy, Jon

Gries, Tom Hollander, Sabrina Impacciatore, Michael Imperioli, Theo James, Aubrey Plaza, Haley Lu Richardson, Will Sharpe, Simona Tabasco, y Leo Woodall. Las descripciones de los personajes se puedes encontrar más abajo.

Creada, escrita y dirigida por Mike White; con la producción ejecutiva de White, David Bernad y Mark Kamine.
Desde lunes 31

María Marta, el crimen del country (documental)

El 27 de octubre de 2002, María Marta García Belsunce fue encontrada sin vida por su marido, Carlos Carrascosa, en el baño de su casa ubicada en un exclusivo barrio privado de la provincia de Buenos Aires.

Lo que en un principio parecía ser un accidente doméstico, se convierte en uno de los crímenes más emblemáticos de Argentina.
Desde Sábado 1

2ª Temporada Chef sin desperdicio (documental)

Docuserie compuesta por 8 episodios de 45 minutos de duración en los que el joven biólogo y ecologista Diego García Vega aprende cómo cocinar wasted food (comida desperdiciada) con la ayuda de algunos de los mejores chefs de Europa. El objetivo es enseñar al mundo que la comida también se puede reutilizar.

Una aventura por Europa en la que chefs con estrellas Michelin cocinan con residuo cero. Diego es un joven ecologista que se involucra en proyectos para cambiar la industria de los alimentos y que aprenderá recetas para minimizar residuos.
Desde Sábado 8

3ª Temporada 'Step Up. Bailando'

La exitosa franquicia sigue el drama incesante, el romancen, las traiciones, y las rivalidades que se cuentan a través de la confluencia de los mundos de la música y el baile dentro de un imperio del espectáculo muy codiciado.

Bienvenidos a High Water, una incubadora de nuevos talentos artísticos, donde el peligro, la corrupción, las sospechas, los deseos, los resentimientos y las ambiciones chocan dentro y fuera de los pasillos de la sede. A medida que la lista de artistas del sello crece, el fundador de High Water y megaestrella Sage Odom (Ne-Yo) se enfrenta a cargos de asesinato, a la ruina financiera y a poderosos enemigos políticos. Su socia en los negocios y en el amor, Collette Jones (Christina Milian), lucha por mantener su imperio mientras arrastra un secreto que amenaza con arruinarlo todo, mientras compagina una gira nacional con su papel de la mujer detrás del hombre. Atrapados en la vorágine se encuentra su grupo de jóvenes artistas con talento que han sido tutelados para convertirse en raperos y superestrellas del baile: Rigo (Terrence Green), Poppy (Kendra Oyesanya), Tal (Keiynan Lonsdale), Davis (Carlito Olivero), Odalie (Jade Chynoweth) y la misteriosa recién llegada Angel (Rebbi Rosie), quienes descubren que vivir su sueño tiene un precio.

Esta próxima temporada también está protagonizada por Faizon Love, Eric Graise, Terayle Hill, Enrique Murciano y Tricia Helfer.
Desde domingo 16

The BMF Documentary: Blowing Money Fast (documental)

Serie documental de episodios de media hora de duración y de duración limitada sobre la infame Black Mafia Family, contada por antiguos miembros, personas con información privilegiada, asociados y personalidades cercanas a la familia. Desde los chicos de la esquina de Detroit hasta los famosos capos de la droga y los creadores del hip hop, la docuserie de ocho episodios trazará el meteórico ascenso y caída de los fundadores de la BMF: Demetrius "Big Meech" y Terry "Southwest T" Flenory, dos hermanos que construyeron uno de los mayores imperios de cocaína de la historia de Estados Unidos. La legendaria historia abarca cuatro décadas en cinco grandes ciudades de Estados Unidos, sumergiendo a los espectadores en una red de relaciones entrecruzadas entre el crimen, el hip hop y las fuerzas del orden. La serie ofrece a los espectadores un acceso exclusivo al interior de todas las épicas disputas familiares, los negocios de drogas de alto riesgo, los asesinatos sospechosos y las fiestas bañadas en champán a las que asistía la realeza del hip-hop.

La docuserie cuenta con acceso exclusivo a los hermanos Flenory y a los antiguos miembros del BMF, mientras que periodistas y asesores cercanos a los protagonistas aportan a la producción autenticidad y contexto histórico y cultural. Además, la serie contará con entrevistas exclusivas, material de archivo nunca visto, imágenes originales vérité, entrevistas a celebridades e imágenes impresionistas originales inspiradas en relatos de primera mano.
Desde domingo 23

10ª Temporada Acapulco Shore

El domingo 9 de octubre a partir de las 23:00h, el canal estrena la décima temporada de Acapulco Shore, el atrevido reality que se traslada hasta la vibrante playa del Pacífico mexicano, Puerto Vallarta.

Esta vez, Karime, Jawy, Alba, Jacky, Fernanda y Chile no solo llegan con ganas de limar asperezas, sino también de conocer a los nuevo cinco integrantes: Eli, Andrés, Sebastián, Abel y Ricky. Nuevos dramas, peleas, amores y, sin duda, mucha fiesta todos los domingos del mes a las 23:00h.
Domingo 9 a las 23.00h
Domingos a las 23.00h

Love At First Lie

A partir del sábado 29 de octubre, todos los sábados a las 21:00h, el canal queda en manos de Love At First Lie, el nuevo programa presentado por la actriz Tori Spelling que seguirá a las parejas formadas por Riani y Chantz (US), Monica y Josh (US), Jake y Alfie (UK), Cece y Reasey (US), Annabell y Joe (UK), Karla y Brian (US), Stephanie y Arabella (UK) y Yuriy y Alicia (US/UK), quienes vienen dispuestas a demostrar cómo de real es su amor para así hacerse con el premio metálico.

Sin embargo, primero deberán acertar y eliminar a las parejas falsas que se esconden entre ellos.
Sábado 29 a las 21.00h
Sábados a las 21.00h

Maratón Vergüenza Ajena

MTV sabe que la mejor forma de celebrar Halloween es con un maratón de los videos más divertidos de Internet con el que los espectadores podrán disfrutar de algunos de los mejores vídeos de internet presentados por Rob Dyrdek

Si hay algo que no puede faltar en este surrealista mundo online es el amor y el humor, por lo que, en los nuevos episodios, el trío de amigos también hará un repaso por todas esas parejas que se empeñan en seguir juntas a pesar de que la relación no funcione; y también comentará los momentos más tristes, y a la vez vergonzosos, de todo Internet.
Lunes 31 a las 21.00h

Andropausia

Yusuf es un padre de familia normal y corriente con dos hijos que acaba de darse cuenta de que le ha llegado la andropausia. Como la devoción por su amada esposa no hace más que crecer, Yusuf decide hacer ciertos cambios y mudarse a una casa de ensueño. Pero una vez allí, su vida se enredará con las maquinaciones del rico propietario (Mahmut Timucin), su violenta amante rusa (Svetlana), su exmujer (Sahinde), sus atractivas hijas gemelas y las rarezas de la hermana de Yusuf y su marido.

El drama familiar y la comedia absurda impregnan esta historia y a sus personajes.
Desde Viernes 7

Anomalías

Jihyo, que ve alienígenas, y Bora, que lleva un tiempo acechándolos, buscan al novio de Jihyo, que desapareció sin dejar rastro, y topan con un misterio «no identificado».
Desde Viernes 7

El club de la medianoche

En un hogar de cuidados paliativos para jóvenes enfermos terminales, ocho pacientes que se reúnen cada medianoche para contarse historias hacen un pacto.

El siguiente que muera les enviará a los demás una señal desde el más allá. Basada en una novela de 1994 de Christopher Pike y en otros escritos suyos.
Desde Viernes 7

3ª Temporada Derry Girls

¡Vuelve 'Derry Girls'! Llega la tercera temporada de la comedia familiar sin filtros de Lisa McGee. Mientras Irlanda del Norte va madurando, este grupo de idiotas no tiene pinta de intentarlo siquiera, aunque hay señales esperanzadoras de que el conflicto norirlandés termine por fin.

Parece que por fin se avecinan cambios en Irlanda del Norte. Pero las penalidades del colegio de Erin y sus amigas no tienen pinta de mejorar.
Desde Viernes 7

Los guardaespíritus del bosque

Los guardaespíritus del bosque, inspirada en la tradición oral de las tribus nativas y los imponentes paisajes de los parques nacionales de Estados Unidos, es una serie que muestra la aventura y el encanto de la naturaleza a través de los ojos de tres hermanos de las tribus chumash y cowlitz.

Kodi, Summer y Eddy Cedroazul comparten un secreto: son guardaespíritus, y su misión es proteger la tierra y a los espíritus del parque nacional de California donde viven. Transformados en un oso grizzly, un gavilán colirrojo y una tortuga con muchas agallas, los hermanos Cedroazul afrontan desde otra perspectiva cuantos desafíos se les pongan por delante a base de coraje y compasión: desde ayudar a un pájaro de trueno perdido hasta despertar a un sol dormilón. Creada por Karissa Valencia, miembro de la tribu chumash (reserva de Santa Ynez) y primera showrunner nativa estadounidense de California, esta serie fantástica de aventuras para preescolares es un homenaje a la comunidad, la naturaleza y las fecundas tradiciones narrativas de los nativos estadounidenses.
Desde lunes 10

Belascoarán

¿Sentarse tras una vieja mesa a fumar y esperar? Va a ser que no. Una urbe como Ciudad de México necesita un detective. Pronto, Belascoarán Shayne mostrará a los espectadores lo que hay que tener para ser un detective independiente en el México de los años setenta.

Las aventuras de Belascoarán, escritas por Paco Ignacio Taibo II, llegarán a Netflix en 2022.
Desde miércoles 12

Excepción

En un futuro lejano, la humanidad ha sido expulsada de la Tierra y obligada a trasladar su población a otra galaxia. Se envía al espacio exterior un equipo de exploración para buscar un planeta que pueda terraformarse.

La tripulación se creó con una impresora 3D biológica, pero un fallo del sistema provoca malformaciones en uno de los miembros, Lewis. Mientras este se vuelve contra sus compañeros Nina, Mack, Patty y Oscar, empieza la cuenta atrás para el final de la misión en la aterradora oscuridad de la nave.
Desde jueves 13

La playlist

La playlist gira en torno a un joven emprendedor tecnológico sueco, Daniel Ek, y sus socios principales, que revolucionaron la industria al ofrecer música gratuita y legal en streaming en todo el mundo.

Este es un ejemplo de cómo unas sólidas convicciones, una voluntad de hierro, el acceso al sector y los grandes sueños pueden ayudar a los pequeños empresarios a desafiar el 'statu quo' al cambiar el modo en que escuchamos música.
Desde jueves 13

Todos quieren salvarse

Si te condenan a siete días de tratamiento sanitario obligatorio, ¿significa que estás loco?
Esa es la pregunta que le ronda a Daniele, un veinteañero muy sensible que, después de un brote psicótico, se despierta en un centro psiquiátrico. Allí, al cuidado de unos enfermeros que se muestran cínicos e indiferentes, comparte habitación con cinco personas que no parecen tener nada en común con él y sufre la presión de los médicos que quieren escarbar en su mente. Pero siete días es mucho tiempo, y lo que en principio parecía una condena se va convirtiendo poco a poco en una de las experiencias más intensas y formativas de la vida de Daniele.

Esta tragicomedia sobre inquietudes existenciales en clave contemporánea, que bebe de las mejores comedias agridulces italianas, se convierte en un grito de ayuda de las nuevas generaciones, desgarrador pero lleno de esperanza.
Desde viernes 14

Notre-Dame

La serie transcurre en la noche en que Notre-Dame fue devorada por las llamas. Trata del destino de hombres y mujeres que llevan dentro un fuego que deben apagar.

Mientras los bomberos de París intentan impedir que las llamas se propaguen por la catedral, también se muestran personajes que atraviesan situaciones complicadas. Tendrán que pelearse, amarse, encontrarse, odiarse, sonreírse, ayudarse... y todo para que, al final, puedan tener la oportunidad de empezar de cero.
Desde miércoles 19

Desde cero

'Desde cero', inspirada en unas memorias, es la historia de amor intercultural de Amahle Wheeler (Zoe Saldaña), alias Amy, una estadounidense que estudia en Italia. Allí se enamora de Lino, un chef siciliano. Su apasionado romance se enfrenta a muchos problemas imprevistos, entre ellos su distinto estrato cultural.

Es una serie realista con momentos de humor intercalados con otros más serios. Pero, cuando Lino se enfrenta a un gravísimo problema de salud y el futuro de la pareja peligra, ambas familias se unen para crear un clan con el que nunca hubieran soñado y que demuestra que el amor trasciende todas las fronteras.
Desde viernes 21

2ª temporada Bárbaros

Un año después de la batalla de Varo, las tropas de Roma han regresado a Germania más fuertes que nunca, obligando a Ari a lidiar de nuevo con su pasado romano.

Su hermano se ha pasado al bando de los romanos para castigar a Ari por su traición y, mientras Thusnelda y Ari se alían para unir a las tribus contra Roma, Folkwin lanza un temerario desafío a los dioses.
Desde viernes 21

El gabinete de curiosidades de Guillermo del Toro

Desde El gabinete de curiosidades de Guillermo del Toro es una colección de historias inauditas seleccionadas por el aclamado y oscarizado cineasta, creador, productor ejecutivo y co-showrunner Guillermo del Toro. La colección redefine el género y desafía el concepto tradicional del terror. De lo macabro a lo mágico y de lo gótico a lo grotesco o lo espeluznante al más puro estilo clásico, estos ocho cuentos, todos igual de sofisticados y siniestros (y que incluyen dos historias originales de Del Toro), cobran vida gracias a un equipo de guionistas y directores escogidos personalmente por Guillermo del Toro.

El gabinete de curiosidades de Guillermo del Toro es una creación de Guillermo del Toro, quien también hace las veces de productor ejecutivo; la producción ejecutiva corre a cargo del oscarizado J. Miles Dale (La forma del agua; Sexo/Vida), que ejerce además de co-showrunner, y de Gary Ungar. Regina Corrado es coproductora ejecutiva y Del Toro es asimismo el presentador.
Desde martes 25

Si lo hubiera sabido

Emma es una mujer de 30 años decepcionada con su matrimonio de diez años con Nando y su vida familiar y que siente que su vida ha perdido su brillo. Atrapada en una rutina sin romance ni emoción, se da cuenta de que si pudiera retroceder en el tiempo, no aceptaría la propuesta de matrimonio de Nando, y decide que debería divorciarse de él.

Un par de días más tarde, mientras se dirige a ver un eclipse lunar poco común con sus amigos, una falla en el tiempo la envía 10 años atrás, al 2008. Su mente de 30 años está atrapada en su cuerpo de 20 años. La vida le da una oportunidad de reevaluar quién era y en quién quiere convertirse, con la clara ventaja de saber ya lo que le espera al mundo en la próxima década.
Desde viernes 28

Sin miedo a las estrellas (cine)

Inspirada en la novela homónima, esta película narra la emocionante historia de Sole, una joven que, tras la muerte de su mejor amiga, intentará enfrentarse a sus mayores miedos y superarlos.

Dirigida por Andrea Jublin y protagonizada por Federica Torchetti, Lorenzo Richelmy, Cristiano Caccamo, Celeste Savino, Anna Ferruzzo y Massimiliano Gallo.
Desde Miércoles 5

El teléfono del señor Harrigan (cine)

Cuando Craig (Jaeden Martell), un chico que vive en un pueblo, entabla amistad con el Sr. Harrigan, un anciano y huraño multimillonario, entre los dos surge un peculiar vínculo a raíz de su pasión común por los libros y la lectura. Pero tras el fallecimiento del Sr. Harrigan, Craig descubre que la muerte no es el fin de todo: por extraño que parezca, resulta que puede comunicarse con su difunto amigo en el más allá a través de un iPhone. Un relato sobrenatural sobre el paso a la vida adulta que demuestra que hay lazos que nunca se pierden.

El teléfono del señor Harrigan, basada en el relato corto de Stephen King, cuenta con dirección y guion de John Lee Hancock. Ryan Murphy, Jason Blum y Carla Hacken son los productores. En el reparto también figuran Joe Tippett, Kirby Howell-Baptiste, Cyrus Arnold, Colin O'Brien, Thomas Francis Murphy y Peggy J. Scott.
Desde Miércoles 5

La chica que lo tenía todo (cine)

La chica que lo tenía todo es la historia de Ani FaNelli, una mordaz neoyorquina que parece tenerlo todo: un puesto codiciado en una glamurosa revista, un armario para morirse de envidia y una boda de ensueño en Nantucket a la vista.

Pero, cuando el director de un documental sobre un crimen la invita a contar su versión de la tragedia que sucedió cuando ella era adolescente y estudiaba en el prestigioso colegio Brentley, Ani se ve obligada a afrontar un pasado siniestro que podría desbaratar su vida perfecta.
Desde Viernes 7

Los ancianos (cine)

Ella vuelve con sus hijos a su pueblo natal para la boda de su hermana. El pueblo remoto que recordaba ha cambiado mucho desde que se fue: los jóvenes se marcharon hace tiempo y prácticamente solo quedan los ancianos, que parecen olvidados del resto del mundo.

La noche de la boda se desata una terrible tormenta y los ancianos de un asilo empiezan a comportarse de forma extraña. Un grupo de residentes, liderados por un viejo enorme, ataca a sus jóvenes cuidadores con una violencia brutal. Después de un apagón, rompen las puertas de seguridad y huyen a la intemperie bajo la fría lluvia. La música los atrae a la boda, donde Ella tendrá que luchar por la supervivencia de su familia.
Desde Viernes 7

Lina, actriz para todo (cine)

Luíz (Caio Castro) es un treintañero que no ha tenido ninguna relación reseñable con una mujer a excepción de su madre y sus tres hermanas.

Para satisfacer el último deseo de su agonizante y controladora madre (y evitar quedarse fuera del testamento), el autoproclamado 'solterón eterno' contrata a una esposa de pega.
Desde jueves 13

El espíritu de Bridge Hollow (cine)

Cuando un malvado espíritu ancestral hace que los adornos de Halloween cobren vida y siembren el caos, un padre (Marlon Wayans) y su hija adolescente (Priah Ferguson) se ven obligados a trabajar en equipo para salvar su ciudad.
Desde viernes 14

La Escuela del Bien y del Mal (cine)

En el pueblo de Gavaldon, dos superamigas inadaptadas, Sophie (Sophia Anne Caruso) y Agatha (Sofia Wylie), comparten un vínculo de lo más insólito.

Sophie es una costurera de cabellos dorados que sueña con huir de su monótona vida para convertirse en princesa. Agatha, con su lúgubre imagen y una madre excéntrica, tiene madera de auténtica bruja. Una noche, bajo una luna roja como la sangre, una poderosa fuerza las arrastra a la Escuela del Bien y del Mal, donde empiezan las verdaderas historias de todo gran cuento de hadas. Y, sin embargo, algo va mal desde el principio: Sophie va a parar a la Escuela del Mal, dirigida por la glamurosa y mordaz lady Lesso (Charlize Theron), y Agatha acaba en la Escuela del Bien, bajo la supervisión de la alegre y bonachona profesora Dovey (Kerry Washington).

Por si fuera poco tener que lidiar con las clases junto a los retoños de la Bruja Mala (Freya Parks), el capitán Garfio (Earl Cave) y con el apuesto hijo del rey Arturo (Jamie Flatters), el director (Laurence Fishburne) revela que solo un beso del amor de su vida puede cambiar las normas y mandar a cada una a la escuela adecuada para cumplir su verdadero destino. Pero cuando una figura siniestra y peligrosa (Kit Young), que

que guarda misteriosos vínculos con Sophie, resurge y amenaza con destruir la escuela y todo el mundo mágico, el único final feliz posible es sobrevivir a su cuento de hadas de la vida real.
Desde miércoles 19

El Ángel de la Muerte (cine)

Amy, una enfermera compasiva y madre soltera que lidia con una grave enfermedad cardiaca, se encuentra al límite físico y emocional debido a los duros turnos de noche que exige su trabajo en la UCI. Pero pronto cuenta con la ayuda de Charlie, un colega atento y comprensivo que se incorpora a su unidad. Ambos forjan una sólida y leal amistad mientras comparten las largas noches de hospital y, por primera vez en muchos años, Amy tiene fe en su futuro y en el de sus hijas. Pero, cuando la misteriosa muerte de varios pacientes pone en marcha una investigación que señala a Charlie como principal sospechoso, Amy se ve obligada a arriesgar la vida y la seguridad de sus hijas para destapar la verdad.

'El Ángel de la Muerte', un apasionante thriller basado en hechos reales, está dirigido por Tobias Lindholm (nominado al Óscar). El guion es de Krysty Wilson-Cairns, también nominada al Óscar, y sus protagonistas son los oscarizados Jessica Chastain (en el papel de Amy Loughren) y Eddie Redmayne (Charles Cullen), así como por Nnamdi Asomugha, Noah Emmerich y Kim Dickens.
Desde miércoles 26

El robo a Mussolini (cine)

Ambiciosa película de atracos con mucha acción y más humor. Renato de Maria es el director y Pietro Castellitto, Matilda De Angelis e Isabella Ferrari sus protagonistas.
Desde miércoles 26

Más allá del universo (cine)

En esta película, que combina drama y romance, la brillante pianista Nina (Giulia Be) debe lidiar con los problemas de sufrir lupus, una enfermedad autoinmune que puede afectar a cualquier parte del cuerpo, en su caso el riñón.

Nina se sorprende al sentir una fuerte conexión con Gabriel (Henry Zaga), un médico del equipo que la atiende, y que la ayudará a superar sus inseguridades mientras la joven afronta el reto de tocar en público con una gran orquesta en São Paulo.
Desde jueves 27

Sin novedad en el frente (cine)

'Sin novedad en el frente' narra la apasionante historia de un joven soldado alemán en el frente occidental durante la Primera Guerra Mundial.

Paul y sus compañeros experimentan en sus carnes cómo la euforia inicial de la guerra se convierte en desesperación y miedo mientras luchan por sus vidas —y las de los otros— en las trincheras. Edgar Berger dirige esta película basada en el bestseller mundial homónimo firmado por Erich Maria Remarque.
Desde viernes 28

Conversaciones con asesinos: Las cintas de Jeffrey Dahmer (documental)

En julio de 1991, la policía de Milwaukee irrumpió en el apartamento de Jeffrey Dahmer, de 31 años, y descubrió el macabro museo personal de un asesino en serie: un congelador lleno de cabezas, cráneos, huesos y otros restos humanos en diversos estados de descomposición. Dahmer no tardó en confesar 16 asesinatos en Wisconsin cometidos en los cuatro años anteriores, más otro en Ohio en 1978, además de actos de necrofilia y canibalismo inenarrables.

El hallazgo conmocionó a la nación y dejó perplejos a los vecinos, indignados por haber dejado tanto tiempo suelto por la ciudad a un asesino

tan depravado. ¿Cómo es posible que Dahmer, condenado por el acoso sexual a un menor en 1988, consiguiera evitar sospechas y el escrutinio de la policía mientras acechaba en el ambiente gay de Milwaukee en busca de víctimas, muchas de ellas personas de color?

La tercera entrega de esta serie del director Joe Berlinger ('Conversaciones con asesinos: Las cintas de Ted Bundy', 'Conversaciones con asesinos: Las cintas de John Wayne Gacy') es un documental de tres partes que incluye conversaciones inauditas entre Dahmer y sus abogados que muestran su mente perturbada y contestan esas preguntas sobre la responsabilidad policial desde una perspectiva actual.
Desde Viernes 7

El equipo redentor (documental)

El equipo redentor, que cuenta con material detrás de las cámaras e imágenes inéditas de los Juegos Olímpicos, narra la lucha por el oro del equipo de baloncesto masculino de EE. UU. en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, después de su inesperada derrota cuatro años antes en Atenas.

El documental es un retrato fascinante del proceso de creación de un equipo y contiene entrevistas esclarecedoras con jugadores y entrenadores, desde Dwyane Wade y LeBron James hasta Mike Krzyzewski, alias Coach K, que reflejan cómo «el equipo redentor» fijó un nuevo estándar en el baloncesto estadounidense.
Desde Viernes 7

Sue Perkins: Increíble pero legal (documental)

La humorista Sue Perkins ha sido una niña buena casi toda la vida: lo ha hecho todo como es debido, sin pasarse de la raya, ha trabajado a destajo y se ha guiado siempre por el sentido común. No se ha fumado ni un cigarrillo y no ha infringido la ley ni por asomo. Y ahora resulta que se aburre. Pero eso va a cambiar.

En un viaje que la llevará de México a Colombia y de Brasil a Bolivia —es decir, desde los más lúgubres rincones de la ciudad más grande del mundo a los entornos silvestres más remotos—, Sue conocerá al pueblo latinoamericano y descubrirá su actitud con respecto a la autoridad, el amor y la vida, y hará cosas que jamás haría ni podría hacer en su país... y además de forma audaz, insólitamente legal y a veces peligrosa.
Desde jueves 13

3ª Temporada Misterios sin resolver (documental)

Vuelve esta legendaria y apasionante serie con un evento de tres semanas repleto de más muertes inexplicables, desapariciones desconcertantes y extraños fenómenos paranormales.

El tercer volumen de Misterios sin resolver es obra de los creadores de la docuserie original, Cosgrove/Meurer Productions, y 21 Laps Entertainment, productores de Stranger Things.
Desde martes 18

Descendientes (documental)

La documentalista Margaret Brown ('The Order of Myths', 'The Great Invisible') vuelve a su ciudad natal de Mobile (Alabama) para filmar la búsqueda y el descubrimiento histórico del Clotilda, el último barco que llegó a Estados Unidos con un cargamento ilegal de esclavos africanos.

Tras un siglo de secretismo y especulación, el hallazgo del buque en 2019 centra el debate en torno a los descendientes de Africatown, y el documental ofrece un conmovedor retrato de una comunidad que lidia con su legado y lucha activamente por conservarlo mientras analiza el estado actual de la justicia.
Desde viernes 21

Un fin de semana con Eddie Murphy

El sábado 15 y el domingo 16 de octubre a partir de las 15:45h el canal rinde homenaje a uno de los reyes de la comedia de los años 80 y 90 con el especial Un fin de semana con Eddie Murphy.

Esta cita arranca el sábado a las 15:45h con el título nominado a dos premios Oscar a “Mejor vestuario” y “Mejor maquillaje”, El príncipe de Zamunda (+7). A las 18:00h es el turno de Imagine (+7), donde Murphy interpreta a un exitoso ejecutivo financiero que ve cómo su carrera comienza a caer en picado. A las 20:00h llega el título con el que consiguió una nominación a los Globo de Oro en 1982 a “Mejor actor revelación”, Límite: 48 horas (+16), y a las 22:00h le sigue su secuela 48 horas más (+18). Al día siguiente, las carcajadas continúan a las 15:45h con la comedia Entre pillos anda el juego (+7), también protagonizada por Jamie Lee Curtis. Y, como no podía ser de otra forma, a partir de las 18:00h, la tarde y la noche quedan reservadas para las tres icónicas películas de la saga que lanzó al actor al estrellato mundial: Superdetective en Hollywood (+16).
Sábado 15 y domingo 16 desde las 15.45h

Cine con estrella

Por su parte, todos los miércoles del mes a partir de las 22:15h, Paramount Network ameniza la mitad de semana de la mano de grandes iconos del séptimo arte con el especial Cine con estrella, que arranca el día 5 con el estreno en el canal del remake del film de 1967 de Delmer Daves, El tren de las 3:10h (+16), el cual protagonizado por Russell Crowe obtuvo dos nominaciones a los Oscar en 2007, entre ellos a "Mejor banda sonora" y "Mejor sonido".

El siguiente miércoles es el turno de Al Pacino con El padrino, epílogo: La muerte de Michael Corleone (+16), la última parte de la emblemática trilogía que narra el final de la familia Corleone.

El miércoles 19 llega el estreno del thriller Antes que el diablo sepa que has muerto (+18), donde Philip Seymour Hoffman da vida a un ambicioso joven que le propone a su hermano atracar a sus propios padres.
El día 26 cierra este ciclo de cine John Travolta con La hija del general (+18), la película basada en la novela homónima de Nelson DeMille.
Miércoles a las 22.15h

Halloween terrorífico

Mientras, los amantes del terror tienen su cita anual con el especial Halloween terrorífico el lunes 31 de octubre y el martes 1 de noviembre a partir de las 20:00h.

Un año más, el canal trae su propia fiesta de Halloween que comienza el lunes a las 20:00h con el título dirigido por Guillermo del Toro, Mimic (+16). A las 22:00h los espectadores pueden disfrutar del estreno de Halloween: H20. Veinte años después (+18), secuela del exitoso trabajo de John Carpenter, La noche de Halloween, donde Jamie Lee Curtis vuelve a encarnar a la víctima potencial del asesino Michael Myers. A las 00:00h la escalofriante noche acaba con el remake del clásico film de terror Viernes 13 (+18).

El martes 1 de noviembre este espeluznante especial continúa a las 20:00h con el thriller sobrenatural Expediente 39 (+16) protagonizado por Renée Zellweger, y a las 22:00h Silent Hill (+18), título basado en el videojuego homónimo de Keiichiro Toyama. El colofón lo pone a las 00:30h la cinta de terror psicológico The Ring (La señal) (+18), basada en la película japonesa Ringu y protagonizada por Naomi Watts; y a las 02:30h su secuela The Ring 2 (La señal 2) (+18).
Lunes 31 y martes 1 de noviembre desde las 20.00h

3ª Temporada Desaparecidos

Desaparecidos. La serie narra la historia de Sonia Ledesma (Michelle Calvó), una inspectora de policía que se incorpora al Grupo 2 de Desaparecidos de la Brigada Central, dirigida por el veterano inspector jefe Santiago Abad (Juan Echanove). Afectada ella misma por el drama de la desaparición de un ser querido cercano, encontrará en sus compañeros Rodrigo (Maxi Iglesias), Sebas (Chani Martín) y Azhar (Amanda Rios) una nueva familia. Junto a ellos, y con el lema "nosotros seguimos buscando", tratan de resolver los casos más dispares, todos ellos protagonizados por personas que un día se tragó la tierra. Para conseguirlo, cuentan con la colaboración de Ayuda Desaparecidos, una ONG dirigida por Carmen Fuentes (Elvira Mínguez). La relación entre Carmen y el Grupo 2 va más allá de lo profesional, ya que Santiago fue el encargado de investigar la desaparición de su hijo años atrás.

Desaparecidos. La serie, dirigida por Miguel Ángel Vivas, Inma Torrente y Jacobo Martos, es una producción de Mediaset España en colaboración con Plano a Plano y distribuida por Mediterráneo Mediaset España Group, que bucea en las profundidades de un drama que afecta cada año a más de seis mil familias en España, que se enfrentan de golpe a la pesadilla de no saber qué ha sido de un ser querido.
Desde Viernes 7

Cochina Envidia

Cochina envidia es una historia de comedia negra basada en la obra de teatro Veneno de la actriz colombiana Carolina Cuervo.

La serie es protagonizada por Cuervo, Ana María Orozco, Cecilia Navia y Yeimy Vargas y centra su historia en cuatro grandes amigas de toda la vida que terminan diciéndose sus verdades en cara, luego de reunirse con el fin de llevar a cabo una celebración. No obstante, al final, no son ellas las protagonistas, sino más bien la bendita y ponzoñosa envidia.
Desde Viernes 7

The Peripheral

La serie está protagonizada por Chloë Grace Moretz (Kick-Ass: Listo para machacar), Jack Reynor (Midsommar), Gary Carr (The Deuce, las crónicas de Times Square), Eli Goree (Una noche en Miami…), Louis Herthum (Westworld), JJ Feild (TURN: Espías de Washington), T'Nia Miller (La maldición Bly Manor), Charlotte Riley (Peaky Blinders), Alexandra Billings (Los Conner), Adelind Horan (The Deuce, Las crónicas de Times Square), Alex Hernandez (UnReal), Katie Leung (Chimerica), Julian Moore-Cook (Peaky Blinders), Melinda Page Hamilton (Mesías), Chris Coy (The Deuce, Las crónicas de Times Square) y Austin Rising (Alt). El primer episodio se estrenará en exclusiva en Prime Video el 21 de octubre, con un nuevo episodio cada viernes hasta el 9 de diciembre de 2022.

The Peripheral se centra en Flynne Fisher (Moretz), una mujer que intenta mantener unida a su rota familia en un rincón olvidado de la América del futuro. Flynne es inteligente, ambiciosa y está condenada. No tiene futuro, hasta que el futuro llama a su puerta. The Peripheral es la deslumbrante y alucinante mirada del maestro William Gibson al destino de la humanidad y a lo que hay más allá.
Desde viernes 21

The Devil's Hour

The Devil's Hour sigue a Lucy (Raine), quien se despierta todas las noches con visiones aterradoras exactamente a las 3:33 a.m: la hora del diablo. Además, empiezan a ocurrir cosas aún más extrañas: su hijo de ocho años se vuelve retraído y sin emociones, su madre habla con sillas vacías y su casa parece embrujarse por los ecos de una vida que no es la suya.

La serie de seis capítulos está escrita y dirigida por Tom Moran y producida por Hartswood Films (responsables de otras producciones como Dracula o Sherlock)
Desde viernes 28

Catherine Called Birdy (cine)

La película, basada en la novela homónima de Karen Cushma, está escrita y dirigida por Lena Dunham (Girls) y protagonizada por Bella Ramsey (Juego de tronos), Billie Piper (Servicio completo) y Andrew Scott (Fleabag). Catherine Called Birdy se estrenará en exclusiva en Prime Video el 7 de octubre.

¿El año? 1290. En el pueblo medieval inglés de Stonebridge, Lady Catherine (conocida como Birdy) es la hija menor de Lord Rollo y Lady

Aislinn. Su patio de recreo es la Mansión Stonebridge, una casa que, al igual que la familia, ha visto días mejores. Con una economía precaria y al mismo tiempo una codicia total, Rollo ve en su hija la solución para salir de la ruina económica casándola con un hombre rico a cambio de dinero y tierras. Pero Birdy, como todas las grandes heroínas adolescentes, es enérgica, inteligente y aventurera, y está dispuesta a rechazar a cualquier pretendiente de maneras cada vez más ingeniosas. Su imaginación, su rebeldía y su profunda creencia en su propio derecho a la independencia la llevan a chocar con sus padres. Cuando llega el pretendiente más malvado de todos, los padres de Birdy deberán superar la máxima prueba de amor hacia su hija.
Desde Viernes 7

Desaparecida sin rastro (cine)

Will Spann (Butler), quien conduce a su futura ex-esposa Lisa (Alexander) a la casa de sus padres cuando misteriosamente desaparece sin dejar rastro durante una parada en una gasolinera.

Will, frenético, se enfrenta a la policía local y a los padres de Lisa en un intento desesperado por encontrarla, pero a medida que pasa el tiempo y las sospechas caen sobre él, debe tomar el asunto en sus + propias manos, ahondando en el mundo criminal de la ciudad mientras huye de las autoridades en una carrera contra el tiempo para encontrar a Lisa.
Desde Viernes 7

Despidiendo a Yang (cine)

Drama de ciencia ficción del director de origen surcoreano Kogonada que explora la relación entre los humanos y la inteligencia artificial. Un padre y su hija intentan salvar la vida de su hijo y hermano, un niño mitad humano, mitad robot.

Jake y Kyra son un matrimonio que ha adoptado a una niña china, Mika. Para que siga vinculada a sus raíces asiáticas adquirirán un technosapiens, una inteligencia artificial orgánica, que se convertirá en su hermano, Yang, integrándose en la estructura familiar de una manera natural. Pero Yang sufrirá un colapso y el vacío que dejará en su hija obligará a Jake a indagar sobre su pasado a través de sus recuerdos almacenados.
Desde Sábado 8

Cyrano (cine)

'Cyrano' es una película que se centra en la vida de de famoso y aclamado novelista y dramaturgo francés del siglo XVII. El largometraje, dirigido por Joe Wrigh, lo conforman actores de la talla de Peter Dinklage, Haley Bennett, Kelvin Harrison Jr., Ben Mendelsohn, Bashir Salahuddin o Scott Folan, entre otros.

Dinklage interpreta cada aspecto del personaje, de lo cómico a lo dramático, sin perder un ápice de la sustancia de este hombre extraordinario", "Sus vívidas interpretaciones retratan hábilmente la humanidad en la esencia de una película que a veces puede parece dominada por la ostentosidad de Wright.
Desde martes 11

Ciudad perdida (cine)

La trama del largometraje gira en torno al revés que sufre una prestigiosa escritora de novelas de aventuras románticas (Sandra Bullock) que es secuestrada por un excéntrico multimillonario (Daniel Radcliffe) para que le ayude a encontrar el tesoro que aparece en su último relato literaria. A su rescate acude el modelo de las portadas de sus exitosos libros (Channing Tatum) que quiere demostrar que no es solo una cara bonita, sino que puede puede ser un héroe en la vida real, y no simplemente en las páginas ficticias...

Inmersos en medio de una inesperada aventura en la jungla, la ilustre novelista y el codiciado modelo tendrán que dejar a un lado sus diferencias para poder encontrar el ansiado y valiosísimo tesoro antes de que desaparezca por culpa de su peculiar secuestrador ¿Lo conseguirán o se saldrá con la suya el personaje interpretado por Radcliffe?
Desde viernes 14

Argentina, 1985 (cine)

A finales de los años 40 en Galicia, una atrevida joven de clase alta con alma de policía, Marina Quiroga (Aura Garrido), se propone dar caza al asesino en serie que acecha desde hace meses la ciudad.

Lo hace con la ayuda de su fiel mayordomo, Héctor (Jean Reno), un hombre discreto y servicial cuya sensibilidad y audacia le sitúan siempre en el punto clave de la investigación. Juntos lucharán contra todos los obstáculos para lograrlo, y ni los prejuicios de género de la época, ni la resistencia del nuevo comisario o los intentos de la madre de Marina por casarla, impedirán que finalmente descubran la verdad.
Desde viernes 21

El rey ciervo (cine)

El soldado Van es retenido como esclavo tras defender de un poderoso imperio sus tierras y es enviado a las minas de sal. Allí, una noche, una manada de extraños perros ataca la mina por donde comienza a propagarse una misteriosa enfermedad. Van aprovechará la ocasión para escapar, pero en su camino se encuentra con una niña pequeña llamada Yuna. Juntos y como únicos supervivientes de la plaga, esta extraña pareja se convertirán en un padre y una hija sin lazos de sangre viajando en medio del conflicto entre dos poderosos imperios.

Mientras tanto Hossal, un genio de la medicina, se muestra dispuesto a arriesgar su vida para desentrañar el misterio de la enfermedad y hallar una cura.
Desde sábado 22

Padre no hay más que uno 3 (cine)

Dentro de muy pronto llegan las Navidades y la familia de 'Padre no hay más que uno' se enfrenta a nuevas y divertidas aventuras.

Esta vez los traviesos niños rompen sin querer una figurilla del Belén de la colección de su padre y deben encontrar por todos los medios una igual para que sirva como sustituta ¿El problema? que es una pieza única de anticuario. La hija mayor, Sara, rompe con su novio, Ocho, que la intentará recuperar con la ayuda del padre de esta, Javier. Además, el suegro de Javier, es decir, el padre de Marisa, será acogido en su casa para celebrar la festividad tras su reciente separación, lo cual no dejará indiferente a la madre de Javier, Milagros.

Rocío, la folclórica de la familia, en vez de interpretar como todos los años a la Virgen María debe meterse en el papel de una simple pastorcilla, algo que su padre, Javier, no está dispuesto a pasar por alto.
Desde domingo 30

4ª Temporada Babylon Berlin

El 19 de octubre vuelve 'Babylon Berlin' a Movistar Plus+ con el estreno de su cuarta temporada. Cada miércoles, un nuevo episodio disponible. Esta temporada adapta la tercera entrega de las novelas del alemán Volker Kutscher, bajo el título 'Un gánster en Berlín' (2010), con más de 135.000 ejemplares vendidos en Alemania. Le preceden 'Sombras sobre Berlín' (2007) y 'Muerte en Berlín' (2009).

Una de las novedades de la temporada, que contará con 12 episodios, es la incorporación del actor Mark Ivanir (Aleksei en la serie original Movistar Plus+ 'Nasdrovia'), quien interpreta a Abraham 'Abe' Goldstein, un gánster americano judío que aterriza en Berlín y al que Gereon debe vigilar de cerca por petición del FBI. Berlín, 31 de diciembre de 1930. Es víspera de Año Nuevo y los bares se llenan de gente para dar la bienvenida a un año que va a cambiarlo todo. El dominio de la ciudad se disputa en la sombra, en una clandestina y sangrienta guerra comandada por Walter Weintraub. La brutalidad de los matones de las SA, la organización paramilitar nazi bajo el mando de Walther Stennes, va en aumento. Y el futuro de la República de Weimar se decide en las calles, en la sede del partido y también en las oficinas editoriales de la prensa fascista. En el cruce de todos estos frentes, el detective Gereon Rath arriesga su vida en una misión que lo acerca peligrosamente a las filas nazis, mientras investiga un caso que lo sumerge en los bajos fondos de la capital y le sigue la pista a un gánster americano judío llamado Abe Goldstein. Charlotte se ve implicada en una investigación que la conduce hasta la "Mano Blanca", una organización secreta. La investigación que emprende por su cuenta cambiará la vida de ella y la de su hermana Toni, a quien intenta proteger de una vida de pobreza, arriesgando con ello su posición en el cuerpo.
Jueves 13 a las 21.00h
Jueves a las 21.00h

4ª Temporada Fantasmas

En esta cuarta temporada, Alison y Mike han convertido Button House en una rentable y acogedora casa de huéspedes. Ahora solo tienen miedo de una cosa: una mala valoración en internet de sus primeros invitados que les arruine su negocio. Entre las novedades, regresan los fantasmas de la peste (los que viven en el sótano que no aparecieron en la tercera temporada) y algo aún más desconcertante: un nuevo fantasma.

Creada, escrita y protagonizada por gran parte del equipo responsable de 'Horrible Histories' (2009-2020) y 'Yonderland' (2013-2016) dos icónicas comedias de gran éxito en Reino Unido.

Matthew Baynton, Simon Farnaby, Jim Howick, Martha Howe-Douglas, Laurence Rickard y Ben Willbond firman como guionistas y creadores. Dirige esta cuarta temporada Simon Hynd.

Los protagonistas son Charlotte Ritchie ('¡Llama a la comadrona!', 'Fresh Meat', 'Feel Good') como Alison, y Kiell Smith-Bynoe ('Hilda', 'Enterprice'), como Mike. La joven pareja heredó una gran propiedad de campo y descubrió que no solo se estaba derrumbando sino que estaba invadida por fantasmas.
Viernes 14 a las 21.00h (doble episodio)
Viernes a las 21.00h (doble episodio)

This England

'This England' es un drama de Sky Original coescrito y dirigido por Michael Winterbottom ('El viaje', '24-Hour Party People') y protagonizado por el ganador del premio BAFTA y del Oscar® Kenneth Branagh ('Belfast', 'Tenet', 'Dunkerque'). La esperada serie llegará a Movistar Plus+ el próximo 31 de octubre.

La serie de seis episodios, producida por Revolution Films, se basa en los tumultuosos primeros meses de Boris Johnson como Primer Ministro del Reino Unido y sigue el impacto que supuso en Gran Bretaña la primera ola del coronavirus. Este drama nos sumerge en los pasillos del poder, mientras Johnson (Branagh) lidia con el Covid-19, el Brexit y una vida personal y política asolada por la controversia.

Los acontecimientos dentro del Gobierno se entrelazan con varias historias alrededor de todo el país: expertos y científicos que trabajaron a contra reloj para entender el virus; médicos, enfermeras y trabajadores de residencias de ancianos que, en primera línea, no descansaron para contener y vencer al virus de forma heroica, y gente común cuya vida se vio sumida en el caos.

Michael Winterbottom, conocido por ser un maestro creador de dramas como las galardonadas 'Bienvenidos a Sarajevo', 'Un corazón invencible', '24 Hour Party People' y 'Camino a Guantánamo', está detrás de 'This England', que describe una época en que la personas normales llegaron juntas donde nunca antes se había llegado; el liderazgo fue profundamente divisivo y la nación luchó contra la peor crisis de toda una generación.
Lunes 31 a las 22.00h
Lunes a las 22.00h

2º cumpleaños de Carmen Sevilla

El canal de televisión especializado en cine español Somos, producido por AMC Networks International Southern Europe, celebra el 92º cumpleaños de Carmen Sevilla con el estreno el próximo sábado 1 de octubre, a las 21:15h, de una nueva entrega de 'Cómicos nuestros', el programa de producción propia presentado por José Corbacho, que repasa el legado de la actriz y que se reemitirá en otros momentos a lo largo del mes. El homenaje se completa con una programación especial que ofrece una selección de su filmografía los viernes, sábados y domingos de octubre, a las 21:30h.

La entrega especial de 'Cómicos nuestros' recuerda la trayectoria artística de Carmen Sevilla de la mano de la mano de figuras como José Sacristán, Concha Velasco, Luis Callejo o Antonio de la Torre. Gracias a sus testimonios, la pieza pone en valor el legado de la actriz, que participó en más de 70 películas y trabajó en el cine en Italia, Francia, Alemania, Suecia, Argentina, México y hasta en Hollywood, donde intervino en superproducciones como 'Rey de reyes' o 'Marco Antonio y Cleopatra'.

Además, Somos rememora algunos de los papeles más importantes de la artista durante los viernes, sábados y domingos de octubre a través de una selección de 14 películas. Esta programación especial incluye títulos como 'La venganza', 'La revoltosa', 'La cera virgen', 'Requiebro', 'El amor de Don Juan', 'Sex o no sex', 'La pícara molinera', 'Crucero de verano', 'Nosotros, los decentes' o 'Un caballero andaluz', entre otros.

María del Carmen García Galisteo, conocida artísticamente como Carmen Sevilla, tomó su nombre artístico de la ciudad en la que nació el 16 de octubre de 1930. Actriz, cantante, bailarina y presentadora, la polifacética estrella levantó pasiones gracias a su enorme talento, belleza y carisma y enamoró a personalidades de la talla de Marlon Brando, Frank Sinatra o Charlton Heston.
Viernes, sábados y domingos a las 21.30h

Ríete tú de los 70

La década de 1970 en España es la que pasamos la edad del pavo: la polaroid, la nocilla, el scalextrix, el mobiliario futurista, el radiocasete, los tebeos….y por supuesto, nuestro bendito cine. En SOMOS queremos rendir homenaje a la comedia de estos años con una generosa selección de películas en nuestro especial Ríete tú de los 70, cada tarde de octubre a partir de las 17:45h.

Recuerda con todo el humor estos años tan memorables y divertidos, inspirados en la California de finales de los sesenta y un atisbo de libertad que entraba en la península en las maletas de centenares de miles de turistas que descubrían el país de las tres "S": Sex, Sea and Sun.
Todos los días a las 17.45h

Día del Cine Español

Con objeto de reconocer el papel de los cineastas y el valor patrimonial de nuestro cine, se instaura esta insigne celebración el 6 de octubre, por ser la fecha en la que terminó el rodaje de la película Esa pareja feliz, guionizada y dirigida al alimón por Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem.

A partir de las 7:00h viviremos en el canal una gran maratón de títulos muy representativos de la historia de nuestro cine, sumándonos así al festejo de tan ilustre día en un alegato de amor incondicional por nuestra cultura ibérica, mediante una programación compuesta por 12 joyas con las que engalanar una jornada donde el cine patrio luce con todo su esplendor.
Jueves 6 desde las 7.00h

Transport

El próximo 6 de octubre, a las 22:30h, el canal de televisión SundanceTV, producido por AMC Networks International Southern Europe y especializado en prestigiosas series internacionales, estrena en exclusiva el drama finlandés seleccionado en la Sección Internacional de Series Mania, 'Transport'.

La producción aborda las historias de una profesora que encuentra un microchip en comida para bebés; la gerente de una entidad bancaria que comete un tremendo error en una transacción; y un veterinario desaparecido. ¿Qué tienen en común? 'Transport' saca a relucir el mundo del blanqueo de capitales, el fraude alimentario y el transporte ilegal de caballos por las carreteras y fronteras de Europa, a través de historias de personas corrientes cuyas vidas están en riesgo.
Jueves 6 a las 22.30h
Jueves a las 22.30h

Una noche con…

Los viernes de octubre, a partir de las 22:30h, SundanceTV se llena de cine con nombre propio con el ciclo Una noche con…. Empieza el fin de semana analizando el trabajo de actores y directores del séptimo arte a través de su filmografía más emblemática.

Los protagonistas del ciclo este mes de octubre serán Rachel Weisz, la actriz ganadora de un Oscar por El jardinero fiel y ganadora de un BAFTA por La Favorita; Charlotte Gainsbourg, una de las actrices francesas del momento; Louis de Funès, la súper estrella de las comedias francesas, y Brigitte Bardot, el mito erótico de los 50.

Rachel Weisz

La actriz estrena en SundanceTV La luz entre los Océanos, un drama romántico firmado por Derek Cianfrance (Blue Valentine) sobre un bebé rescatado en una barca a la deriva en Australia. A continuación, protagoniza junto a Colin Farrell la comedia distópica Langosta, la primera **rodada en inglés del director griego Yorgos Lanthimos y con la que consiguió el Premio del Jurado en Cannes.**
Viernes 7 desde las 22.30h

Charlotte Gainsbourg

En 2017 rodó junto con Pierre Niney Promesa al amanecer, una adaptación de la novela autobiográfica de Romain Gary. En el mismo año coprotagonizó con Marion Cotillard Los fantasmas de Ismael. Después de ambas, podremos ver una de sus primeras películas como actriz, dirigida por Claude Miller en 1985: L'effrontée (Charlotte et Lulu). Todas ellas estarán en Una noche con… en SundanceTV.
Viernes 14 desde las 22.30h

Louis de Funès

Con más de 150 largometrajes en sus más de 40 años de carrera, tendrá su noche dedicada en SundanceTV con dos de sus películas más reconocibles escritas y protagonizadas por él mismo: El abuelo congelado y El Gran Restaurante.
Viernes 21 desde las 22.30h

Brigitte Bardot

Cosechó su primer éxito internacional al protagonizar Y Dios creó a la mujer dirigida por Roger Vadim en 1957. Por su papel en la película ¡Viva María! (1965), dirigida por Louis Malle, fue nominada en los Premios BAFTA como Mejor Actriz extranjera. El viernes 28 podrás disfrutar ambas en SundanceTV.
Viernes 28 desde las 22.30h

Día del Cine Español

El 6 de octubre se celebra el Día del Cine Español y SundanceTV lo celebra por todo lo alto con una selección del mejor cine contemporáneo. A partir de las 14:25h, el canal ofrecerá grandes éxitos de la crítica con nombres como Icíar Bollaín, Jonás Trueba o Víctor García León detrás de las cámaras.

La Virgen de Agosto es un drama profundo y sensible firmado por Jonás Trueba (Los ilusos, Los exiliados románticos) sobre Eva (Itaso Arana), una joven que toma la decisión de quedarse en Madrid durante el caluroso y solitario mes de agosto. Se hizo con la nominación de los Premios César de la Academia de Cine Francés como Mejor Película Extranjera.

También sosegada y sencilla es Casi 40, Biznaga de Plata en el Festival de Málaga, una comedia dramática sobre música y memoria firmada

por David Trueba (Soldados de Salamina, Vivir es fácil con los ojos cerrados) en la que dos amigos de juventud, interpretados por Lucía Jiménez y Fernando Ramall, vuelven a encontrarse en una modesta gira de conciertos.

Katmandú, un espejo en el cielo, dirigida por Icíar Bollaín (Te doy mis ojos, También la lluvia), es una emotiva reflexión sobre la enseñanza y la pobreza a través de Laia (Verónica Echegui), una joven maestra catalana en una escuela en Katmandú.

El director Víctor García León (Vete de mí, Vota Juan) dirige Selfie, un irreverente falso documental sobre Bosco, el hijo de un ministro imputado por corrupción como caricatura de una España bobalicona. Mención especial del Jurado y Premio de la Crítica en el Festival de Málaga. Santiago Alverú, protagonista de la cinta, fue nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya y los Premios Feroz.
Sábado 6 desde las 14.25h

Halloween

¿Preparado para la noche más terrorífica del año? Halloween llega a SundanceTV con una espeluznante selección del mejor cine de terror, desde la tarde del 31 de octubre hasta bien entrada la madrugada.

Deléitate con las mejores historias sobre sectas, los thrillers psicológicos más espeluznantes y las comedias negras más surrealistas con La colección del terror, a partir de las 19:25h en SundanceTV.

Never Here

Thriller psicológico protagonizado por Mireille Enos en el que una fotógrafa empieza a sospechar que alguien la observa y las fronteras entre lo real e imaginado empiezan a diluirse.

Mireille Enos protagoniza esta película en la que una serie de sucesos hacen que una artista que fotografía a extraños empiece a sospechar que alguien la está observando. Se diluyen las fronteras entre lo real y lo imaginario, lo criminal y lo artístico, el observador y lo observado.

Red State

La secta extremista de Fred Phelps es la base de inspiración de este thriller criminal de atmósfera densa sobre un grupo de adolescentes que caen en la trampa de un grupo de fanáticos religiosos.

Con la promesa de tener relaciones sexuales con una mujer más mayor, el adolescente Jarod invita a sus mejores amigos Travis y Billy-Ray a unirse al encuentro. Estando ya con ella, les ofrece una cerveza y poco después los jóvenes se desmayan. Cuando los tres amigos se despiertan, se dan cuenta que todo era una trampa y que están retenidos por un grupo de fanáticos religiosos liderados por el infame Pastor Abin Cooper. Mientras tanto, la iglesia está bajo el asedio de agentes de la ATF, dirigidos por el agente Joseph Keenan, que han recibido la orden de destruir la célula terrorista.

Mamá y papá

Comedia negra casi surrealista protagonizada por Nicolas Cage y Selma Blair sobre una epidemia masiva en la que los padres atacan a los hijos.

Una misteriosa epidemia en forma de locura masiva de origen desconocido provoca que los padres ataquen violentamente a sus hijos. Carly Ryan, de 16 años, y su hermano Joshua, de 9, se encuentran atrapados en su propia casa y deben sobrevivir durante 24 horas. Durante ese tiempo, deberán resistir velando por sus vidas y, a la vez, evitando matar a las dos personas en quienes más confiaban: su madre y su padre.

The Vigil

Un joven tendrá que poner a prueba su fe y aceptar un horrible acontecimiento de su vida pasada en una noche que se convertirá en una auténtica pesadilla. La vigilia de un cadáver en una casa en la que suceden fenómenos extraños, le confrontará con sus propios fantasmas. Y el peor de los fantasmas está ahí.. y viene a por él.

Emergo

Falso documental español dirigido por Carles Torrens en el que un grupo de parapsicólogos deciden investigar con sus aparatos unos sucesos extraños que tienen lugar en una casa.

Un grupo multidisciplinar de investigación paranormal acude a un apartamento donde se están produciendo todo tipo de fenómenos extraños: llamadas telefónicas sin respuesta, objetos que se desplazan solos, sonidos de origen desconocido y lámparas que estallan sin razón aparente.
Martes 31 desde las 19.25h

3ª Temporada Evil

El thriller de misterio psicológico que examina el origen del mal a lo largo de la línea que divide la ciencia y la religión continúa con David y Kristen tras el final de la temporada anterior.

Los dos se enfrentarán a esta tensa realidad además de lidiar con la implicación de David con "la entidad", una unidad de espionaje dentro de la iglesia Católica. Mientras tanto, Ben se encuentra con su mente a punto de romperse por sus casos sin resolver y acude a su hermana en busca de ayuda.
Jueves 20 a las 22.00h (doble episodio)
Jueves a las 22.00h (doble episodio)

El Crítico

Carlos Boyero es uno de los críticos cinematográficos más influyentes y temidos del cine español. Hace más de cuarenta años publicó su primer artículo y, desde entonces, sus contundentes y en ocasiones ácidas opiniones sobre cine y televisión son seguidas por miles de lectores, oyentes de radio o telespectadores. Para muchos de ellos, una reseña positiva o negativa de Carlos Boyero es razón suficiente para ver o dejar de ver una película. Es una referencia en el periodismo cinematográfico, pero también es un crítico controvertido e incluso odiado. Además, es uno de los últimos representantes de la crítica de cine tradicional. Esa que existía antes de la eclosión de internet y, sobre todo, de las redes sociales.

El viernes 21 de octubre TCM estrena en exclusiva El crítico, un documental original de TCM dirigido por Juan Zavala y Javier Morales Pérez en el que se analiza la figura de este columnista, su trayectoria profesional y su relación con directores de cine, actores, actrices e incluso con sus propios compañeros de profesión. Además del propio Carlos Boyero participan en esta producción distintos cineastas e intérpretes como Fernando Trueba, Antonio Resines, Icíar Bollaín, Álex de la Iglesia, Antonio de la Torre, Luis Tosar o Manuel Martín Cuenca y periodistas como María Guerra, Borja Hermoso, Pepa Blanes, Beatriz Martínez Gómez, Nuria Vidal o Andrea Morán, entre otros muchos. El documental estará disponible desde el 21 de octubre en exclusiva bajo demanda en TCM Now.

Las opiniones de todos ellos ayudarán al espectador a conocer en profundidad la personalidad de este discutido crítico cinematográfico. Sus filias y sus fobias. La pasión que siente por determinadas películas y su desdén y desprecio por otras.
Viernes 21 a las 22.00h

Cara a cara: Periodismo de guerra

Los vemos aparecer allí donde surge un conflicto bélico, intentando comprobar directamente sobre el terreno lo que allí sucede; esquivando la propaganda que difunden los dos bandos y fijando su mirada en aquellos que más sufren los enfrentamientos, es decir, la población civil. Son los reporteros de guerra, unos periodistas que se juegan la vida entre disparos y bombardeos y que intentan transmitir e informar a sus lectores, oyentes y espectadores aquello que ocurre en tanto en el frente como en la retaguardia de una guerra.

Todos los sábados de octubre TCM dedica su programación de noche a una selección de películas que han reflejado, a lo largo de los años, la vida y el trabajo de los reporteros de guerra. Un ciclo presentado y comentado por el actor Juan Diego Botto, que estrenará en la Mostra de Venecia En los márgenes, su primer trabajo como director, y por Olga Rodríguez, guionista de este film y que cubrió como periodista la invasión de Irak en 2003 y diversos conflictos bélicos y movimientos sociales, sobre todo en Oriente Medio.

Los dos charlarán sobre cómo afrontan los periodistas su trabajo en un conflicto bélico y cómo lo ha reflejado el cine en títulos como El americano impasible, la película basada en la novela de Graham Greene que dirigió Phillip Noyce y protagonizaron Michael Caine y Brendan Fraser, ambientada en el Vietnam de 1952 y su lucha por la independencia de Francia.

También hablarán de la película de animación Un día más con vida, dirigida por Raúl de la Fuente y Damian Nenow, basada en el libro autobiográfico escrito por Ryszard Kapuscinsky en el que este famoso reportero describe la lucha por la independencia de Angola en 1975. Y largometrajes tan famosos como Adiós a las armas, basado en la novela de Ernest Hemingway, con Gary Cooper y Helen Haynes, que dirigió en 1932 Frank Borzage; Los gritos del silencio, el film de Roland Joffé que muestra los horrores de la guerra de Camboya; La chaqueta metálica de Stanley Kubrick, ambientada en la guerra del Vietnam, y El reportero, dirigido por Michelangelo Antonioni y en el que Jack Nicholson interpreta a un corresponsal de guerra que se hace pasar por un traficante de armas para conocer, de primera mano, la evolución de los conflictos armados en África.

Sábado 1
22:00 El americano impasible

Sábado 8
22:00 Cara a cara: Periodismo de Guerra según Juan Diego Botto y Olga Rodríguez
Un día más con vida

Sábado 15
22:00 Adiós a las armas

Sábado 22
Cara a cara: Periodismo de Guerra según Juan Diego Botto y Olga Rodríguez
22:00 Los gritos del silencio

Sábado 29
Adiós a las armas
Los gritos del silencio
Un día más con vida

La chaqueta metálica
Cara a cara: Periodismo de Guerra según Juan Diego Botto y Olga Rodríguez
22:00 El reportero
El americano impasible

Oscura es la noche

Con el final del mes de octubre llega una vez más la noche de Halloween y con ella, las historias de horror y de miedo que se han ido trasmitiendo de generación en generación y que el cine ha reflejado en innumerables películas. Historias que han creado un subgénero dentro del cine de terror, el llamado folk horror, es decir, películas que están basadas en el folclore popular, en creencias y ritos ancestrales, en leyendas que se mezclan con la realidad.

El lunes 31 de octubre TCM estrena en exclusiva Folk Horror: Bosques sombríos y días de embrujo, un documental dirigido por el escritor y productor canadiense Kier-La Janisse en el que se analiza la evolución del folk horror desde su nacimiento a finales de los años 60 y durante la década de los 70 y su reciente resurgimiento. Una programación que se completará con la emisión de El hombre de mimbre, film dirigido en 1973 por Robin Hardy y protagonizado por Christopher Lee, una de las películas que inauguraron este subgénero y que se analiza de manera pormenorizada en Folk Horror: Bosques sombríos y días de embrujo, el documental que estrena TCM.

Lunes 31
Folk Horror: Bosques sombríos y días de embrujo
22:00 El hombre de mimbre

Ellas escriben

En España, desde el año 2016, el lunes más cercano al 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús, se celebra el Día de las mujeres escritoras. Una iniciativa que fue impulsada por la Biblioteca Nacional de España y por diversas organizaciones y asociaciones que intentan reivindicar el trabajo de aquellas literatas, tanto novelistas como poetas y dramaturgas, que no han sido suficientemente reconocidas a lo largo de la historia y cuyos nombres han caído en el olvido o no han sido suficientemente reivindicados.

Este año el Día de las mujeres escritoras se celebra el 17 de octubre y TCM quiere unirse a esta celebración ofreciendo esa jornada, y durante todos los lunes de octubre, una serie de películas basadas en obras escritas por mujeres, algo que no siempre ha sido suficientemente destacado.

A lo largo de la jornada se podrá ver, por ejemplo, El manantial, el film dirigido en 1949 por King Vidor y protagonizado por Gary Cooper y Patricia Neal, basado en la novela del mismo título escrita por la filósofa y novelista estadounidense de origen ruso Ayn Rand. También se emitirán títulos como Extraños en un tren, de Alfred Hitchcock, o Carol, de Todd Haynes, los dos basados en novelas escritas por la gran Patricia Highsmith. Se recordarán títulos clásicos como Lo que el viento se llevó, basado en la novela de Margaret Mitchell; Mujercitas, en concreto las versiones de 1994 y 1949 que adaptan la obra de Louisa May Alcott, o largometrajes como Gigante o Cimarrón, que se basan en novelas escritas por Edna Ferber.

Lunes 3
El manantial
22:00 Perdida
El festín de Babette

Lunes 10
Gigante
22:00 Mujercitas

Lunes 17
Lo que el viento se llevó
Mujercitas
Extraños en un tren
La carta final
22:00 Carol

Lunes 24
Mujercitas
22:00 Tenemos que hablar de Kevin
Cimarron

2ª Temporada FBI: Internacional

El 4 de octubre a las 22:00h llega la segunda temporada de FBI: Internacional, la serie de la franquicia FBI que sitúa la acción en Europa con un equipo basado en Budapest que se desplaza por diversas ciudades europeas solucionando casos allá donde un ciudadano estadounidense se vea involucrado.

La primera temporada de la serie se situó en el top 3 de estrenos más vistos en la televisión estadounidense. De hecho, FBI: Internacional ya ha obtenido la renovación por una tercera entrega antes del estreno de la segunda temporada.

El equipo de FBI: Internacional está liderado por Scott Forrester (Luke Kleintank), un agente serio y comprometido que sabe rodear las dificultades con las que se encuentra y que en ocasiones opera en la frontera de lo permitido. Jamie Kellett (Heida Reed) es la segunda al mando y no duda en exponerse a los riesgos con los que se topa su división por toda Europa. Andre Raines (Carter Redwood) es un experto siguiendo rastros internacionales, Cameron Vo (Vinessa Vidotto) posee una gran visión estratégica y versatilidad, y no hay que olvidarse del arma secreta más decisiva de la división, el perro policía Tank.

En la conclusión de la primera temporada se anunciaba la marcha de la agente de la Europol Katrin Jaeger (Christiane Paul). En esta segunda entrega será sustituida por Megan "Smitty" Garretson, interpretada por Eva-Jane Willis, una agente de la Europol con mucha experiencia sobre el terreno, lo que resulta imprescindible para negociar las actividades de la división en cada territorio europeo que visita.

El creador de la serie Dick Wolf (Nueva York, 1946) es uno de los guionistas, productores y showrunners más prolíficos y exitosos de la televisión en Estados Unidos. Ganador de dos premios Emmy y nominado en varias ocasiones, ha participado como guionista en títulos míticos como Canción triste de Hill Street y Corrupción en Miami, y además ha creado, producido y escrito las series de las franquicias FBI y Chicago. También es el autor de títulos como Ley y orden, entre otras muchas producciones, y ha publicado novelas de corte policíaco.
Martes 4 a las 22.00h
Martes a las 22.00h

5ª Temporada FBI

El 20 de octubre a las 22:00h los agentes especiales del FBI vuelven al trabajo. Se estrena la quinta temporada de la exitosa serie creada por Dick Wolf, autor de Ley y orden y de las series de las franquicias Chicago y FBI.

FBI es uno de los títulos más consolidados de la ficción televisiva estadounidense y alcanza grandes resultados de audiencia, lo que le ha valido la renovación por una sexta temporada antes incluso de que se estrene la quinta. La serie sigue los pasos de los agentes de élite de la Oficina Federal de Investigación en la ciudad de Nueva York, que deben enfrentarse a casos de terrorismo, crimen organizado y espionaje, entre otros temas que suponen una amenaza para la seguridad del país.

FBI está protagonizada por Missy Peregrym como la agente Maggie Bell, personaje que abandonó la cuarta temporada unos episodios antes de su final debido al nacimiento del segundo hijo de la actriz. Peregrym ha confirmado que se reincorporará al rodaje de la nueva temporada tras su baja por maternidad, por lo que la agente Bell reaparecerá una vez iniciada la quinta temporada. Le acompañan en el reparto Zeeko Zaki en la piel de Omar "OA" Zidan, John Boyd como el agente Scola y Katherine Renee Turner como la agente especial Tiffany Wallace. Jeremy Sisto es Jubal Valentine, quien se ocupa de la coordinación de los operativos a las órdenes de la capitana Isobel Castille, interpretada por Alana de la Garza.
Jueves 20 a las 22.00h
Jueves a las 22.00h

Adrenalunes

Todos los lunes a las 22:50h tienes una cita en XTRM para llevar tu adrenalina al límite. Disfruta de las películas más emocionantes para empezar la semana de la mejor manera posible. No te pierdas los titulazos que hemos seleccionado para ti en los nuevos ADRENALUNES de octubre.

Este mes los lunes vienen muy potentes, con películas como El despertar de los dragones, que, según la crítica, «es un ejemplo hipnótico del nuevo cine de artes marciales». Y de artes marciales también nos dará una lección Scott Adkins en Invicto 3: Redención, un film donde los mejores luchadores reclusos del mundo buscarán la libertad a patadas.

Las formas de enfrentarse a los conflictos de Liam Neeson en Caminando entre las tumbas son diferentes, una película según The New York Times «Desagradable, brutal e implacable, Caminando entre las tumbas es una de esas inusuales ofertas de cine contemporáneo: pulp inteligente».

De otro género ganador es Réquiem por un asesino, un thriller donde Sam Worthington (Avatar, Juego de titanes) interpreta a un antiguo mercenario que no descansará hasta dar caza a unos asesino, en esta película con «Un impresionante despliegue de persecuciones de coches, tiroteos, combates cuerpo a cuerpo y persecuciones a pie, todo ello editado con una precisión y una economía que refuerzan el impacto de cada golpe».
Lunes a las 22.50h

Miniseries

Comienza el fin de semana con el mejor plan. Porque sabemos que volver de las vacaciones puede ser difícil, con estos títulos podrás acabar la semana por todo lo alto con Las imparables de XTRM, miniseries como las que nos gustan a nosotros, directas al grano, sin rodeos, a la yugular. Todos los viernes de octubre a las 22:50h en XTRM.

The Fixer. Eps 3 y 4

Tras un devastador accidente en una torre de perforación que provoca un auténtico desastre medioambiental, la agente federal Ellie Molaro emprende una investigación junto a un misterioso informante llamado Carter. Este individuo asegura que el incidente fue planeado y que forma parte de una conspiración aún mayor.
Viernes 7 desde las 22.50h

Arcángel. Eps 1, 2 y 3

Fluke Kelson es un historiador inglés que está investigando en Moscú los archivos soviéticos. Una noche recibe la visita de un antiguo miembro de la guardia personal de Stalin durante los últimos días del dictador. Éste le habla de unos documentos, enterrados en el jardín de una casa de la ciudad, cuyo contenido podría cambiar radicalmente el futuro político de Rusia y posiblemente del mundo…
Viernes 14 desde las 22.50h

XIII. La conspiración. Eps 1 y 2

La presidenta de Estados Unidos, Sally Sheridan, es asesinada por un francotirador durante su discurso en el Día de la Independencia. Tres meses más tarde, una pareja encuentra a un joven herido en la playa. El joven sufre amnesia y no puede recordar lo más mínimo de su propia identidad. La única pista es un tatuaje en su cuello, XIII.
Viernes 21 desde las 22.50h

Categoría 7: el fin del mundo. Eps 1 y 2

Continuando la serie de huracanes que ha asolado Estados Unidos, una nueva ola de catástrofes llega a Europa destruyendo la ciudad de París. Aprovechando esta racha de desastres naturales, un ministro evangelista anunciará en su programa de televisión la proximidad del fin del mundo, comenzando por las plagas bíblicas que sufrió Egipto en el Antiguo Testamento. Sus predicciones se convierten en realidad cuando la ciudad de Washington sufre la culminación de las tormentas al coincidir tres ciclones que acaban con la capital estadounidense…
Viernes 28 desde las 22.50h

infantil
booknee

Nuevos episodios El amanece de los Croods

La primera familia del mundo está de vuelta y con más diversión que nunca en Dreamworks.

EL El amanece de los Croods, una comedia familiar! Eep, Grug, Thunk, Ugga, Sandy y Gran afrontan con sorpresa la era prehistórica de los Croodacious, mientras se enfrentan a los problemas del día a día por primera vez en la historia. La escuela, las fiestas de pijamas y las elecciones son algunas de las maravillas locuras de la vida moderna que los Croods van a descubrir.
Lunes 3 a las 8.30h
Lunes a viernes a las 8.30, 15.00 y 17.00h
Fines de semana a las 8.00, 16.00 y 19.00h

Nuevos episodios Spirit: Cabalgando libre

Spirit: Cabalgando libre se centra en un grupo de tres amigos que experimentan juntos el paso de los años y el poder de la amistad. Lucky, una valiente niña de 12 años, se hace amiga de un Mustang salvaje al que llama Spirit.

Con sus dos mejores amigas, Abigail y Pru, y sus caballos a su lado, exploran un mundo lleno de paseos interminables y diversión sin fin. Juntas superarán sus propios límites y descubrirán lo que realmente significa ser libre.
Lunes 3 a las 9.00h
Lunes a viernes a las 9.00, 15.30 y 17.30h
Fines de semana a las 9.00, 14.00 y 20.00h

Nuevos episodios 2ª Temporada ¿Dónde está Wally?

Wally y Wenda tienen doce años y forman parte de la Sociedad de Viajeros Mundiales, una organización internacional de trotamundos que celebran las diferentes culturas y resuelven problemas a través de la observación.

El mentor de estos jóvenes aventureros es el Mago Barbablanca, un experimentado viajero que los enfrenta a misiones internacionales con las que se irán preparando para convertirse en magos trotamundos. Por el camino se enfrentarán a Odlulu, que no hará más que complicarles la vida allá donde se la encuentren.
Lunes 3 a las 10.00h
Lunes a viernes a las 10.00, 11.30, 14.30 y 18.30h
Fines de semana a las 11.30h

Especial Halloween

La noche de Halloween se celebra en DreamWorks con el mejor cine de animación.

Shrek: Asústame si puedes

Halloween es la fiesta favorita de Shrek, y este año está planeando una noche de sustos al estilo ogro. En lugar del habitual truco o trato, Shrek sube la apuesta y desafía a Fiona, Burro, Gato con Botas y los demás personajes de los cuentos a pasar la noche en el castillo de Lord Farquaad, contando historias de miedo.

La noche de las zanahorias vivientes

Es Halloween y una calabaza alienígena mutante explota en el jardín de zanahorias de los Murphy. Ahora, las zanahorias zombis se levantan para atacar el pueblo, mordiendo a los habitantes y apoderándose de sus mentes. B.O.B., el Doctor y el Eslabón Perdido tienen que formar equipo en Halloween para salvar la ciudad de la amenaza de las zanahoritas zombis y, de alguna manera, encontrar la forma de derrotar a estos habitantes de la tierra si quieren recuperar la noche.

El fantasma de Lord Farquaad

Shrek, Fiona y Burro se dirigen al hotel donde Shrek y Fiona pasarán su luna de miel cuando se encuentran con el fantasma de Lord Farquaad. Farquaad envía a su secuaz, Thelonious, para que le traiga a la princesa Fiona donde la obligará a convertirse en la reina del mundo fantasmal. Únete a Asno y Shrek para rescatar a Fiona del malvado fantasma de Lord Farquaad en esta escalofriante aventura.
Domingo 30 a las 16.00 y lunes 21 a las 17.00 y 19.00h

Especial Halloween

Del lunes 24 al viernes 28 de octubre, cada día de la semana a las 16:15h, el canal estrena un nuevo episodio de sus series favoritas; el lunes está dedicado a Blaze y los Monster Machines, el martes a ¡Pistas de Blue y tú!, el miércoles a El gran show de baby Shark, el jueves a Bubble Guppies y el viernes a Las aventuras de Paddington.

Esta tenebrosa programación culmina el domingo 31 de octubre donde, a partir de las 12:30h, los más peques podrán disfrutar de un divertido maratón por el que pasarán los mejores episodios de Halloween de La Patrulla Canina, Santiago de los mares y Butterbean's Café, entre muchos más.

Lunes 24 a viernes 28 desde las 16.15h

Nate, El grande

El lunes 3 de octubre a partir de las 18:30h, el canal estrena Nate, El grande, la nueva serie de animación protagonizada por Nate Wright, un joven y rebelde niño que adora dibujar y pintar.

De lunes a viernes a partir de las 18:30h vivirá alucinantes aventuras junto a su grupo de amigos, Francis, Teddy, Chad y Dee Dee, mientras lidiará con el colegio y sus estrictos profesores.
Lunes 3 a las 18.30h
Lunes a las 18.30h

Los Misterios de Rock Island

A partir del lunes 17 de octubre, de lunes a viernes a las 19:25h, los niños también podrán adentrarse en la nueva serie Los Misterios de Rock Island que seguirá a Taylor y sus amigos, quienes motivados por la desaparición del tío de la joven se aventurarán a explorar la misteriosa isla Rock Island y los sorprendentes fenómenos que la rodean.

Creada por Matthew Cooke, Vincent Lund y Michael Ford, la serie sigue las aventuras de Taylor, de 14 años, y sus amigos, que exploran los secretos de la hermosa y misteriosa Rock Island. Taylor es intrigada por la desaparición de su tío Charlie y está decidida a averiguar qué le ocurrió, mientras el grupo aborda un nuevo misterio en cada episodio.
Lunes 17 a las 19.25h
Lunes a viernes a las 19.25h

Maratón Halloween

Este año, el canal celebra su tradicional maratón de Halloween durante tres días con el especial Halloween terrorífico, desde el sábado 29 hasta el lunes 31 de octubre a partir de las 12:20h.

Así, los fans del canal podrán pasar un sábado espeluznante disfrutando de un maratón de episodios temáticos de Una casa de locos y de Los Casagrande, uno de ellos de estreno; un domingo tenebroso con Bob Esponja, Kampamento Koral y Patricio es la estrella, quien traerá una nueva aventura; y un lunes misterioso con Henry Danger y Los Thunderman, entre otros.
Sábado 29, domingo 30 y lunes 31 desde las 12.20h

documentales

booknee

Día de la Policía

El 2 de octubre se celebra el Día de la Policía Nacional y, para celebrarlo, AMC BREAK te ofrece una programación especial durante todo el día con los mejores programas sobre los cuerpos de seguridad. Descubre los casos más emocionantes en Patrullas de Gibraltar, el día a día en carretera con Policías en moto, o las dificultades a las que se enfrentan con Ataques a policías. Además, a partir de las 20:45h, el canal estrena los 10 primeros episodios del gran estreno para octubre:

Policías sin censura

Robos a mano armada, sustracción de vehículos, asaltos violentos, asesinatos a sangre fría… Vigilar las calles de Estados Unidos significa enfrentarse a algunas de las situaciones más aterradoras y peligrosas que nadie pueda imaginar.

En esta serie seguimos a los agentes de policía de ciudades como Los Ángeles, Nueva York, Miami y Detroit mientras se enfrentan a delitos violentos. Con un acceso 24/7 y sin censura, conoceremos a los hombres y mujeres que realizan este duro trabajo, seremos testigos de los casos más salvajes de principio a fin y, nos acercaremos, más que nunca, al trepidante y peligroso mundo de las fuerzas del orden estadounidenses.

Patrullas de carretera

En Gran Bretaña hay más de 40 millones de vehículos, pero gracias a la popularidad de las dashcams (cámara de salpicadero), ahora es más fácil que nunca documentar cómo muchos conductores se saltan la ley. Además, muchos de los 11 millones de propietarios de dashcams comparten con la policía impactantes imágenes de accidentes e incidentes para que se utilicen como prueba y detener así a conductores peligrosos. En esta serie acompañamos a los policías de Cheshire en su continua cruzada por mantener la seguridad en las carreteras británicas.

Policías en moto

Acompañamos a los policías en su ronda… y prepárate porque será bastante agitada. En esta serie conoceremos a un grupo de agentes de élite muy unidos, que trabajan en las concurridas carreteras de Sídney y alrededores. Su trabajo es intenso y puede ser peligroso, pero siempre mantienen el sentido del humor.

Las múltiples cámaras instaladas en las motos y los cascos nos permiten estar en medio de la acción mientras patrullan las concurridas calles deteniendo a los conductores que hacen lo que no deben. ¿Estás preparado para un viaje entretenido y estimulante?, estos policías motorizados te dejarán boquiabierto.

Patrullas de Gibraltar

Debido a su singular ubicación como puerta de entrada a Europa y con Marruecos a solo quince kilómetros al otro lado del mar, la policía de Gibraltar debe enfrentarse a diario con traficantes internacionales y narcotraficantes.

Seguimos a los agentes de aduanas marítimas, equipados con lanchas rápidas de última generación, que persiguen a los contrabandistas que intentan transportar a Europa cargamentos de marihuana por valor de varios millones de libras. Los agentes también rescatan a los inmigrantes que se encuentran a la deriva en embarcaciones a punto de hundirse o ayudan a los turistas en apuros.

Ataques a policías

Esta serie presenta algunas de las imágenes más dramáticas captadas por cámaras corporales de la policía, de seguridad, de helicópteros o incluso de teléfonos móviles de todo el mundo. Se muestran actos de violencia y brutalidad contra héroes anónimos de nuestra sociedad.

Descubriremos cuáles son los delitos que están aumentando de forma preocupante, sólo los delitos violentos aumentaron un 20% en el último año. Y los propios agentes de la policía británica nos explican lo que supone enfrentarse a estas amenazas a diario y detallan cómo han **resuelto situaciones similares cuando han sido atacados.**
Domingo 2 durante todo el día

Policías sin censura

¿Quieres descubrir cómo es el día a día de la policía? En octubre, AMC BREAK te desvela todos los secretos de los cuerpos de seguridad con Policías sin censura. Coincidiendo con el Día de la Policía Nacional, el canal estrena el domingo 2 de octubre, a partir de las 20:45h, los primeros diez episodios del programa. Además, cada jueves a partir de las 22:15h, podrás disfrutar las nuevas entregas repletas de sorpresas, acción y adrenalina.

Robos a mano armada, sustracción de vehículos, asaltos violentos, asesinatos a sangre fría... Vigilar las calles de Estados Unidos significa enfrentarse a algunas de las situaciones más aterradoras y peligrosas que nadie pueda imaginar.

En esta serie seguimos a los agentes de policía de ciudades como Los Ángeles, Nueva York, Miami y Detroit mientras se enfrentan a delitos violentos. Con un acceso 24/7 y sin censura, conoceremos a los hombres y mujeres que realizan este duro trabajo, seremos testigos de los casos más salvajes de principio a fin y nos acercaremos más que nunca al trepidante y peligroso mundo de las fuerzas del orden estadounidenses.
Jueves a las 22.15h

Trato Hecho

AMC BREAK vuelve a la Gallery 63 de Atlanta en octubre. Los martes a las 13:15h, a partir del 11 de octubre, descubre los emocionantes objetos que subastarán los profesionales y la historia detrás de los mismos.

La Gallery 63 de Atlanta es una de las casas de subastas con más historia de todo el país. Un auténtico mundo de tesoros únicos y objetos extraños. En esta serie acompañaremos a Paul Brown, el propietario, y a su equipo de buscadores y expertos tasadores, mientras buscan y encuentran auténticas maravillas. Descubriremos los antecedentes históricos de los artículos y veremos cómo se subastan las rarezas más inusuales de Estados Unidos.

La combinación de compradores, artículos de subasta de alto nivel y su personal único hacen de la Gallery 63 todo un espectáculo.

En esta temporada, el equipo subasta un artículo de Iron Maiden, una colección de pistolas de John Wayne, un cañón de un buque del siglo XVIII, un brazalete de oro y diamantes de Elvis Presley, los guantes firmados por dos leyendas del boxeo, un uniforme de una franquicia clásica de ciencia ficción y mucho más.
Martes 11 a las 13.15h
Martes a las 13.15h

Especial Investigación Forense

Conoce de cerca el trabajo de los investigadores en la escena del crimen, científicos especializados en balística y patólogos forenses. Este especial muestra cómo las técnicas de análisis forenses resuelven los misterios de los crímenes que simple vista no tienen una solución sencilla.

Detrás de cada cuerpo, hay una víctima con una historia que contar. Detrás de cada historia hay un equipo de expertos forenses que trabaja juntando las piezas del puzle para resolver el misterio del crimen.
Domingos a las 22.15h

El asesino de la caja de herramientas

El próximo viernes 7 de octubre, a las 22:15h, el canal de televisión AMC CRIME, reconocido por sus programas de investigación policial y 'true crime', y producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'El asesino de la caja de herramientas'. Gracias a las conversaciones con la investigadora Laura Brand, este especial de dos horas arroja luz sobre uno de los asesinos en serie más temibles de EEUU.

Lawrence Bittaker guardó silencio sobre sus crímenes durante cuatro décadas, hasta que conoció a la investigadora Laura Brand. En esta producción, el criminal describe con sus propias palabras su matanza en 1979. Brand grabó estos testimonios a lo largo de cinco años, en los que, desde el corredor de la muerte, Bittaker narraba los métodos y los impulsos que le llevaron a cometer esas atrocidades. Gracias a estas declaraciones el canal ofrece una visión única de la mente de un sádico criminal.
Viernes 7 a las 22.15h

El asesinato de atracción fatal

El lunes 17 de octubre, a las 22:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'El asesinato de atracción fatal'. Esta serie compuesta por tres capítulos de una hora de duración, ahonda en un caso real que destaca por sus similitudes con la exitosa película.

Carolyn Warmus fue condenada por asesinato en segundo grado, y tras cumplir una condena de 27 años, cuenta por primera vez su versión de los hechos en una entrevista exclusiva. Esta serie describe el suceso con todo lujo de detalle y deja que los espectadores decidan por sí mismos si Carolyn Warmus fue una cruel asesina o un chivo expiatorio inocente.
Lunes 17 a las 22.15h
Lunes a las 22.15h

Semana del espacio

Como cada mes de octubre, Discovery se une a la celebración de la Semana Mundial del Espacio ofreciendo una programación especial sobre los misterios del universo y los avances científicos en el campo de la investigación espacial. Del martes 4 al lunes 10 de octubre, la oferta temática del canal incluirá el estreno cada noche de un nuevo episodio de una de las series más consolidadas del género espacial en el canal: La Historia del Universo.

Algunas de las mentes más brillantes de nuestra historia han pasado su vida tratando de averiguar cómo funciona nuestro Universo, cómo se creó y cómo terminará. Combinando entrevistas con los principales científicos de la NASA y el CERN, con CGI y efectos visuales de vanguardia, La Historia del Universo. embarca a los espectadores en un viaje a través del cosmos en busca de respuestas.

Las nuevas entregas que llegarán a Discovery Channel durante la Semana del Espacio arrancan con una expedición al interior de un agujero negro supermasivo situado en el corazón de la galaxia M87, el único que ha sido fotografiado. Al adentrarnos en este famoso agujero negro, el público será testigo de vientos abrasadores, chorros de rayos mortales, un lugar cercano al Horizonte de Sucesos donde el tiempo parece detenerse y, finalmente, viajamos hacia la Singularidad, un lugar donde las leyes de la física fallan.
Martes 4 a lunes 10

Los Hoffman: Oro en las venas

Los fans de La fiebre del oro han visto al minero Todd Hoffman apostarlo todo con la esperanza de hacerse rico con el negocio de la extracción de oro. Alaska, Oregón, Colorado y Guyana (Sudamérica) son algunos de los lugares en los que el famoso minero y su familia intentaron alcanzar su sueño dorado sin éxito. Tras un período alejado de la mina, y con el precio del oro en máximos históricos, Todd Hoffman, su padre Jack y su hijo Hunter, junto con su veterana cuadrilla de mineros, regresan a Discovery apostándolo todo en su última oportunidad para volver a ser los reyes de las minas de oro de Alaska.

Los Hoffman: Oro en las venas llega en octubre a Discovery Channel para seguir a estos mineros de raza en su vuelta a la acción tras su fracaso en Colorado en 2018. En esta ocasión, los Hoffman invertirán los ahorros de toda su vida en una mina en apuros situada a al norte de Nome (Alaska). Si logran sacar suficiente oro, Todd se asegurará los derechos mineros para la próxima década y podrá construir un legado familiar. Pero solo tiene seis semanas para lograrlo antes de que llegue el invierno.
Domingo 2 a las 22.00h
Domingos a las 22.00h

Million Dollar Wheels

¿Qué tienen en común Jeff Bezos, un ortodoncista de Beverly Hills y el joven 'Spiderman' Tom Holland? Todos ellos son clientes de RD Whittington, el mayor conseguidor de súpercoches de lujo únicos de Hollywood y protagonista de una nueva serie que llega a Discovery Channel en octubre: Million Dollar Wheels. El actor Jamie Foxx es el productor de esta nueva propuesta de Discovery para los fans de los vehículos únicos y de los caprichos más excéntricos de las 'celebrities' muestra el día a día del concesionario de coches con la mayor lista de clientes VIP del mundo.

Proveen de los vehículos más exclusivos que existen a una clientela de élite compuesta por grandes nombres de la música, la televisión y el cine, empresarios tecnológicos, entusiastas de los coches de alta gama y, en general, personas increíblemente ricas. Pero RD Whittington y su equipo no se limitan a vender coches, sino que venden un estilo de vida al alcance de solo unos pocos privilegiados. Han construido un negocio multimillonario y el público del canal tendrá un acceso exclusivo al mundo de la venta de coches de lujo en esta nueva serie por la que pasarán rostros muy conocidos de Hollywood como Jamie Foxx, Kim Kardashian, J. Balvin y Tom Holland, entre otros.
Jueves 13 a las 22.00h
Jueves a las 22.00h

4ª Temporada "Maestros de la restauración: el taller"

Discovery Channel estrena una nueva temporada de esta serie de la conocida franquicia 'Maestros de la restauración' de la mano de Drew Pritchard, uno de los mejores recuperadores de objetos antiguos del mundo.

En "Maestros de la restauración: el taller", expertos artesanos trabajan para devolver a la vida las extraordinarias reliquias halladas entre la chatarra por Pritchard, cuya clientela está dispuesta a pagar mucho dinero por objetos antiguos que los restauradores del programa logran convertir en tesoros.
Miércoles 19 a las 22.00h
Miércoles a las 22.00h

4ª Temporada Retrotuneados

Steve Darnell es un apasionado de los vehículos custom que construye coches únicos a partir de la chatarra y que en el mundo del motor se conocen como 'Rat Rods'. Steve lleva varias temporadas desenterrando tesoros en depósitos de chatarra, campos abandonados y ferias de intercambio para ensamblar esas extrañas piezas y convertirlas en obras de arte sobre ruedas.

En octubre, Discovery Channel estrena una nueva temporada de "Retrotuneados" en la que su equipo de mecánicos tendrá que construir un coche nuevo para un cliente exigente en menos de 5 días y utilizando solo piezas de segunda mano.
Martes 11 a las 22.00h
Martes a las 22.00h

Coliseo

El próximo lunes, 10 de octubre a las 22:00h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena con doble episodio la superproducción 'Coliseo', serie documental que combina recreaciones históricas y la participación de expertos y cuenta la emocionante historia del ascenso y la caída del Imperio Romano. La producción, que cuenta con ocho episodios de 50 minutos cada uno, narra la historia a través de la perspectiva de los que lucharon y murieron allí. Asimismo, este estreno coincide con el lanzamiento de la nueva imagen de marca de Canal HISTORIA, que renueva su logotipo e incorpora una "H" dentro de la "H" para simbolizar su ambición por contar las historias que alberga la Historia.

"'Coliseo' es el ejemplo perfecto del compromiso de AMC Networks International Southern Europe con la producción de calidad. Contamos con la mayor oferta documental de la televisión de pago, cubriendo muchas temáticas diferentes donde la Historia es la más importante. Durante 11 años, Canal HISTORIA ha liderado su segmento y es una referencia absoluta en este género", señala Manuel Balsera, director general de AMC Networks International Southern Europe.

"Canal HISTORIA ofrece una perspectiva única del Imperio Romano en 'Coliseo' convirtiendo al edificio en protagonista. Desde su construcción hasta la celebración de sus últimos juegos, la producción narra el ascenso y decadencia de esta civilización y da vida a personajes fascinantes a través de espectaculares recreaciones", añade Sergio Ramos, vicepresidente de programación de los canales de factual y documentales de AMC Network International Southern Europe.

Esta serie documental descubre los retos arquitectónicos que supuso la construcción del Coliseo y el impacto que supuso esta edificación a lo largo de la historia, realizando un recorrido cronológico que abarca desde el prodigioso levantamiento del edificio hasta su decadencia. Mediante una combinación de recreaciones ficcionadas y el testimonio de reconocidos y acreditados expertos e historiadores, 'Coliseo' ofrece una perspectiva única de un período fundamental en la historia.

La serie se centra en figuras clave de esta época, todas ellas basadas en personas reales. Los gladiadores Prisco y Vero, cuyo combate fue documentado por el poeta Marcial; Haterio, constructor que, bajo amenaza de muerte del emperador Domiciano, fue el encargado de construir el subsuelo del Coliseo: el hipogeo; Carpóforo, el reconocido venator o maestro de bestias más famoso del Imperio; Mevia, primera ciudadana libre de Roma que decide cambiar su posición para luchar en la arena como gladiadora; Ignacio de Antioquía, considerado uno de los 'padres de la Iglesia'; Galeno de Pérgamo, uno de los médicos más reputados del mundo antiguo; y Cómodo, último emperador de la dinastía Antonina y primer César que combatió en la arena del Coliseo.
Lunes 10 a las 22.00h (doble episodio)
Lunes a las 22.00h (doble episodio)

El zoo de Michael Jackson bajo sospecha

El próximo lunes 3 de octubre, a las 22:30h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'El zoo de Michael Jackson bajo sospecha'. En esta producción, el periodista británico Ross Kemp se lanza en busca de los animales que fueron propiedad de la estrella del pop Michael Jackson en Neverland, entre ellos jirafas y elefantes cuyo paradero se desconoce desde la muerte del cantante en 2009.

En un viaje por carretera que le lleva de la costa oeste a la costa este de EE UU, Kemp conoce a antiguos empleados de Neverland que describen a Jackson como un amante de los animales y un conservacionista, pero a su vez descubre una nueva e inquietante información sobre la procedencia de los animales, el trato que recibieron al cuidado del cantante y su destino cuando Neverland cerró. Kemp también explora el floreciente comercio de animales exóticos utilizados como mascotas por todo EE UU.
Lunes 3 a las 22.30h

Perros muy maleducados

El próximo miércoles 5 de octubre, a las 22:50h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Perros muy maleducados'. ¿Qué ocurre cuando la armonía en casa se transforma en un auténtico caos debido al mal comportamiento de nuestras mascotas? Esta producción buscar solucionar estos problemas, los angustiados dueños tienen a quién acudir: el excepcional educador de perros Graeme Hall.

En cada visita, el maestro adiestrador tiene como misión restablecer la cordialidad y solventar definitivamente los conflictos que generan estos perros maleducados. Se ha forjado su reputación buscando soluciones rápidas pero duraderas para casi cualquier comportamiento canino no deseado, y ha ayudado a entrenar a más de cinco mil perros (¡y un zorro!) y a sus propios dueños. Su mantra es claro: «No importa el perro, no importa la edad, no importa el problema».
Miércoles 5 a las 22.50h (doble episodio)
Miércoles a las 22.50h (doble episodio)

extra
booknee

Canal Cocina te pasa el delantal

Todos los amantes de la cocina tienen una receta estrella de la que siempre presumen y con la que siempre triunfan. Ese plato infalible cuya elaboración han perfeccionado hasta poder hacerlo con los ojos cerrados.

Canal Cocina va a recorrer España en busca de todos esos cocinillas y de sus elaboraciones favoritas, para ponerles el delantal y ser testigos de cómo las preparan en sus propias cocinas. Conoceremos todos sus trucos, dónde compran sus ingredientes y qué opinan sus familias y amigos de todos estos tesoros gastronómicos que explican a la perfección por qué en España se come tan bien.
Lunes 3 a las 23.00h
Lunes a viernes a las 23.00h

3ª Temporada Quique al cubo

Quique Barella nos propone tres nuevas recetas para cada día: una tradicional, otra de tendencia y una última para elaborar en escasos minutos.
Algunas de esas propuestas serán los canelones Rossini, la sopa de ajo castellana, la greixonera, las gachas manchegas, el gazpachuelo de aguacate con tartar, el pan bao de langostinos con kikos, los boquerones al limón, el timbal de cuscús, el arroz con costra al horno, el gazpacho de melón cantaloup con crujiente de jamón, los muffins de arándanos, las flores de calabacín en tempura o el carpaccio de champiñón.
Lunes 3 a las 21.30h
Lunes a viernes a las 21.30h

De sin a con

Renombrados decoradores españoles nos enseñan el antes y después de algunos de sus mejores proyectos.

En cada capítulo vemos como un espacio vacío va cambiando su fisonomía, desde la distribución al color de las paredes, pasando por el diseño de las estancias y la elección de los muebles y resto de complementos como telas o iluminación.
Miércoles 5 a las 16.30h
Miércoles a las 16.30h

Nuevos episodios Minipisos asombrosos

Todos los sábados a partir del 1 de octubre hasta el 22 a las 16:00h sumérgete en estos minipisos que, aunque pequeños tienen mucho para mostrar.

Un minipiso con puertas ocultas, armarios secretos y un mueble central que es un verdadero puzzle. Paredes que se mueven cuando se las habla; habitaciones que aparecen y desparecen. O un minipiso dúplex de aire palaciego, son algunos de los asombrosos diseños que descubriremos en los nuevos episodios de la segunda temporada.
Sábados a las 16.00h

Nuevos episodios Reforma y sé feliz

Nuestro dulce hogar puede dejar de serlo con el paso del tiempo. Hay rincones y estancias de la casa que pierden su encanto o función, bien por uso o por cambios de la vida, y no hay nada mejor que transformarlos, renovarlos por completo. Disfruta de los nuevos programas de Reforma y sé feliz todos los sábados a partir del 1 y hasta el 22 a las 12:30h.

Hay rincones y estancias de la casa que pierden su encanto o función, bien por uso o por cambios de la vida, y no hay nada mejor que transformarlos, renovarlos por completo. Virginia Sánchez, interiorista, y Borja Esteras, arquitecto técnico, resolverán complicados deseos de los propietarios para conseguir con reformas puntuales darle otro aire a una casa. Sin grandes obras, en poco tiempo y siempre a la última en decoración. Así que ya sabes, no te puedes perder los Disfruta de los nuevos programas de Reforma y sé feliz.
Sábados a las 12.30h

deportes

booknee

Copa del Mundo de Esquí Alpino, Saltos de Esquí y Snowboard

Con la llegada de octubre, comienza una nueva temporada de deportes de invierno. Eurosport se vuelca con las disciplinas invernales en este inicio de campaña emitiendo las primeras pruebas de la Copa del Mundo de Snowboard, Esquí Alpino y los Saltos de Esquí de Verano en el inicio de una nueva temporada de disciplinas invernales.

Saltos de esquí de verano
Sábado 1

Copa del Mundo de Esquí Alpino
Sábado 22, Domingo 23, Sábado 29 y Domingo 30

Copa del Mundo de Snowboard
Sábado 29

Snooker

Del 26 de septiembre al 2 de octubre regresa el mejor snooker a Eurosport con el British Open desde Milton Keynes en una nueva oportunidad por destronar a Mark Williams como campeón del torneo.

El Masters de Hong Kong recogerá el testigo del 6 al 9 de octubre como antesala del Abierto de Irlanda del Norte que se disputará del 16 al 23 de octubre.

Ciclismo

Durante el mes de octubre la audiencia de Eurosport podrá disfrutar de algunas de las mejores pruebas ciclistas de lo que resta de calendario con un mes repleto de carreras.

CRO Race masculina y femenina
Sábado 1 y Domingo 2

Famenne Ardenne Classic
Domingo 2

Binche Chimay Binche masculina y femenina
Martes 4

Gran Piemonte
Jueves 6

Tour de Lombardía
Sábado 8

París-Tours
Domingo 9

© www.neeo.es 2022