220/noviembre/2022 revista sobre programación de plataformas de televisión de pago en españa ejemplar gratuito M. DISNER+
OMA

bookneeo

noviembre 2022 una publicación de www.neeo.es

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L. Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc+ apple tv+

axn

axn now axn white calle 13

canc 10

comedy central

cosmo

disney+

estrenos por m+ estrenos 2 por m+

filmin hbo max

lionsgate+

 mtv

netflix

paramount network

prime video series por m+ series 2 por m+

syfy

tcm tnt

infantil

nickedoleon

documentales

amc break amc crime discovery channel canal historia odisea

extra

canal cocina decasa









3ª Temporada Das Boot: El submarino

El lunes 7 de noviembre, a las 22:10h, el canal de televisión AMC, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la tercera temporada de 'Das Boot: El submarino', secuela de la mítica película de Wolfgang Petersen que en 1981 adaptó el bestseller de Lothar-Günther Buchheim. Esta entrega, enmarcada en la Batalla del Atlántico que se libró durante la Segunda Guerra Mundial, se centra en una joven tripulación de submarinos que son perseguidos por un obsesionado comandante de la Royal Navy en un emocionante juego del gato y el ratón.

Además, para que los espectadores puedan ponerse al día de la serie, ya se pueden disfrutar de las dos primeras temporadas al completo en los servicios bajo demanda de los principales operadores de televisión.

En la tercera temporada de 'Das Boot: El submarino', la tripulación es enviada a una peligrosa misión al hemisferio sur bajo el mando de Robert Ehrenberg (Franz Dinda), quien ha encontrado la redención y los lazos familiares que consideraba perdidos. Mientras tanto, en la neutral Lisboa, donde reina la desconfianza entre quién es aliado o enemigo, Hagen Forster (Tom Wlaschiha; 'Stranger Things', 'Juego de tronos') descubre un complot para robar una fortuna en oro saqueado durante la guerra. Este hallazgo lo llevará a cuestionar su moral y sus propias acciones, en una conspiración que podría cambiar el curso de la Segunda Guerra Mundial.

Lunes 7 a las 22.10h Lunes a las 22.10h



bookneeo



2^a Temporada Kevin Can F***k Himself'

El próximo jueves 3 de noviembre, el servicio de streaming AMC+ estrena la segunda y última temporada de 'Kevin Can F**k Himself', serie con una propuesta innovadora y original, una mezcla entre la sitcom y el drama. La comedia negra protagonizada por Annie Murphy ('Schitt's Creek') habla sobre la toxicidad de las relaciones en una época en la que las mujeres ya no están dispuestas a tolerar según qué actitudes y situaciones.

Cuando el oscuro secreto que guardaban Allison (Murphy) y Patty (Mary Hollis Inboden; 'Los Gemstones') es descubierto por Neil (Alex Bonifer; 'Film Fest'), ellas se ven obligadas a buscar una solución. Para ello, Allison deberá cambiar su plan original de escapar de Kevin (Eric Peterson; 'Big Bang Theory'. 'Modern Family'), su marido que es el típico hombre-niño fornido y egocéntrico. Para eso, seguirá contando con el apoyo de Patty, pero esta vez, con sus propios términos y condiciones.

La segunda temporada de la serie está repartida en ocho episodios con estreno semanal cada jueves. Creada por Valerie Armstrong ('Lodge 49', 'SEAL Team'), completan el reparto Raymond Lee ('Top Gun: Maverick') y Brian Howe ('En busca de la felicidad'), entre otros. La serie también cuenta con apariciones de las grandes cómicas Peri Gilpin ('Frasier') y Rachel Dratch ('Saturday Night Live').

Desde Viernes 3

Mood

AMC+ estrena en exclusiva el próximo jueves 10 de noviembre la miniserie 'Mood', una historia divertida y conmovedora contada en parte a través de canciones originales. Creada y protagonizada por la escritora, actriz y cantautora Nicôle Lecky ('Sense8', 'Crimen en el paraíso') y basada en su obra de teatro aclamada por la crítica 'Superhoe', la producción navega por el mundo de las redes sociales y desvela la delgada línea entre la liberación y la explotación de las mujeres.

Sasha (Lecky), una aspirante a cantante y rapera de 25 años, sueña con una carrera exitosa, pero pasa mucho tiempo encerrada en su habitación. Expulsada de casa tras una pelea, conoce a Carly (Laura Peake; 'Brave New World'), una chica que la introduce en el mundo influencer y, desde ahí, la protagonista se adentra en un entorno tan hedonista como peligroso.

Repartida en seis episodios con estrenos semanales cada jueves, la serie está inspirada en cómo las mujeres jóvenes navegan hoy en día por las redes sociales y nos cuenta de forma fresca y audaz la realidad de muchas mujeres con grandes sueños y poco dinero que aspiran triunfar en el mundo online. El reparto lo completan Jordan Duvigneau ('Homeland'), Jorden Myrie ('Screw') y Mohammad Dalmar; la dirección está a cargo de Dawn Shadtrof y Stroma Cairns y la producción de Lisa Walters. Los productores ejecutivos son Nicôle Lecky, Margery Bone para Bonafide Films y Lucy Richerand Ayela Butt para BBC. BBC Studios es la distribuidora internacional.

Desde jueves 10

2ª Temporada En terapia

El servicio de streaming AMC+ estrena el próximo jueves 10 de noviembre la segunda temporada de la exitosa serie dramática francesa 'En terapia'. Creada por Éric Toledano y Olivier Nackache ('Intocable', 'Samba', 'Especiales'), la producción nos ayuda a ponernos un espejo delante y sacar nuestros propios miedos y traumas de forma inteligente y bien humorada. AMC+ estrenará un doble episodio cada jueves.

Si la primera temporada nos lleva a una París después de los atentados terroristas de 2015, la segunda entrega nos lleva a 2020, trás la pandemia del Covid-19. Un día después del primer confinamiento, el Dr. Philippe Dayan (Frédéric Pierrot; 'Nox', 'Polisse') recibe en su consultorio a Inès (Eye Haidara, 'Tan cerca, tan lejos'), una brillante abogada que viene a investigarlo por un posible delito. Pero ambos tienen un pasado en común: Inés fue su paciente 20 años antes y Philippe busca entender qué le ha motivado a volver. Completan el reparto Charlotte Gainsbourg ('Melancolía', 'Nymphomaniac'), Clémence Poésy ('Harry Potter'), Reda Kate ('La noche más oscura') y Agnès Jaoui ('Foodie Love').

Desde jueves 10

2ª Temporada Blue Moon

El próximo jueves 17 de noviembre el servicio de streaming AMC+ estrena la segunda temporada de la serie canadiense 'Blue Moon', que nos vuelve a enseñar la multimillonaria organización encubierta Blue Moon, formada por dos ex-militares. La serie promete una segunda entrega con más acción y más intrigas en este grupo que opera bajo la más estricta opacidad y que ahora pasa por momentos difíciles.







La especialista en explosivos militares Justine (Karine Vanasse; 'Revenge') no sabe en quién confiar y tanto ella como la organización se ven envueltos en una intriga política muy delicada: Thylan Manceau (Émile Proulx-Cloutier; 'The Time Thief') dice ser un activista pacifista, pero sus jóvenes seguidores no dudan en adoptan tácticas terroristas para alcanzar sus objetivos. La investigación hace que Justine se adentre en un submundo y descubra cosas sobre su propio pasado y familia.

La segunda temporada de la serie está repartida en seis episodios con estrenos cada jueves. El creador es Luc Dionne ('District 31', 'The Last Chapter') y el reparto cuenta con Éric Bruneau ('The Killer Inside'), Patrice Godin ('Les gagnants'), Isabelle Blois ('Borderline'), Clauter Alexandre ('Brick Mansions'), Alexandre Landry ('Gabrielle') y Charlotte Aubin ('Goodbye Happiness').

Desde jueves 17





Slumberkins

Embárcate en muchas aventuras con Bigfoot, Unicornio, Perezoso, Yak y Zorro mientras exploran un mundo de sentimientos en esta serie de animación 2D y marionetas de Jim Henson Company, que ayuda a los niños a conseguir bienestar emocional a través de la narración.

Basada en la marca líder en aprendizaje emocional para niños Slumberkins, la serie da vida a algunos de los queridos personajes de los libros mientras exploran nuevas historias de amistad, confianza y conexión para crear relaciones saludables. "Slumberkins" ha sido para televisión por Alex Rockwell ("Fiesta de palabras"). Halle Stanford de The Jim Henson Company es productora ejecutiva junto con Rockwell. Callie Christenseny Kelly Oriard, creadores de la marca educativa Slumberkins, son coproductores ejecutivos. El Dr. Dan Siegel, director ejecutivo del Instituto Mindsight y profesor clínico de Psiquiatría en la UCLA, ejerce como experto en cómo las experiencias de afecto afectan al comportamiento, a través de la iniciativa changemaker de Apple TV+.

Desde viernes 4

2ª Temporada La Costa de los Mosquitos

Basada en el best seller de Paul Theroux y protagonizada por Justin Theroux, Melissa George, Logan Polish y Gabriel Bateman, "La costa de los mosquitos" sigue el peligroso viaje de Allie Fox, un brillante inventor y obstinado idealista que arrastra a su familia en una peligrosa carrera para escapar del gobierno de los Estados Unidos, los cárteles y los sicarios. En la segunda temporada, después de conseguir escapar vivos de México por los pelos, la familia Fox se adentra en lo profundo de la selva guatemalteca para encontrarse con una vieja amiga y su comunidad de refugiados. Sin embargo, este nuevo refugio se convertirá en un problema para los Fox cuando se vean envueltos en un conflicto entre los esbirros de un narcotraficante local. En desacuerdo sobre si establecerse allí o seguir huyendo, Allie y Margot seguirán caminos diferentes para asegurar el futuro de su familia. El resultado de esta decisión unirá a la familia o la destruirá para siempre.

La segunda temporada de "La costa de los mosquitos" está producida por Mark V. Olsen y Will Scheffer, Stefan Schwartz, Evan Katz, Rupert Wyatt, el autor Paul Theroux y el protagonista de la serie Justin Theroux. Alan Gasmer, Peter Jaysen y Bob Bookman son los productores ejecutivos de Veritas Entertainment Group. La serie está creada para televisión y producida por Neil Cross. Desarrollada por Neil Cross y Tom Bissell, "La costa de los mosquitos" es una producción de Fremantle para Apple TV+.

La segunda temporada de "La costa de los mosquitos" se estrenará con el primer episodio, seguido de un nuevo episodio semanal todos los Viernes.

Desde Viernes 4

3ª Temporada Mythic Quest

Retornando con su esperada tercera temporada de 10 episodios este otoño, "Mythic Quest" es la comedia de oficina de los creadores Rob McElhenney, Charlie Day y Megan Ganz que sigue a un grupo de desarrolladores de videojuegos encargados de construir mundos, moldear héroes y crear leyendas; pero las batallas más duras no ocurren en el juego, sino en la oficina.

En la tercera temporada lan y Poppy exploran el mundo de los videojuegos con su recién creada sociedad, GrimPop Studios, y Dana se ve obligada a mediar en las incesantes disputas de sus jefes. De vuelta en Mythic Quest, David va tomando posesión de su nuevo rol como jefe, donde por primera vez está al mando de verdad, con Jo nuevamente como su asistente, más leal y militante que nunca; Carol intenta encontrar su sitio tras un nuevo ascenso. En Berkeley, Rachel lucha por encontrar el equilibro entre su moral y el capitalismo, mientras que Brad sale de la cárcel e intenta reincorporarse a la sociedad.

"Mythic Quest" está producida por McElhenney y Day bajo su firma RCG, Michael Rotenberg y Nicholas Frenkel en nombre de 3Arts, y Jason Altman, Danielle Kreinik y Gérard Guillemot para Ubisoft Film and Television. Hornsby y Ganz también son productores ejecutivos. La serie está producida para Apple TV+ por Lionsgate, 3 Arts Entertainment y Ubisoft.

La tercera temporada de "Mythic Quest" se estrenará con los dos primeros episodios el viernes 11 de noviembre, seguido de un nuevo episodio semanal cada Viernes.

Desde viernes 11

Interruptores

"Interruptores" es una serie antológica, con episodios de media hora, sobre estudiantes de secundaria en un futuro cercano y utiliza la ciencia ficción como telón de fondo para contar historias universales sobre hacerse mayor. La serie ha sido creada por Melody Fox, con Matt Hastings como productor ejecutivo y director de tres episodios de la temporada, incluyendo el piloto. "Interruptores" cuenta con la producción ejecutiva de Hastings, Andrew Orenstein, Sarah Haasz de Cottonwood Media, David Michel y Cécile Lauritano, Anthony Leo y





Andrew Rosen de Aircraft Pictures y Todd Berger. Melody Fox y Gillian Horvath son coproductoras ejecutivas.

Cada entrega de "Interruptores" presenta una historia cercana de niños y adolescentes con un sorprendente giro de ciencia ficción, con la intención de que los más jóvenes se pregunten cómo actuarían en esas situaciones únicas. El tráiler destaca las siete historias, con un reparto que incluye a Callan Farris ("Grimcutty"), Nathaniel Buescher ("A.P.B."), Veda Cienfuegos ("Undone"), Cole Keriazakos ("Southside"), Maz Jobrani ("Immigrant"), Cale Ferrin ("Endlings"), Quincy Kirkwood ("Y: el último hombre"), Arielle Halili ("Less Than Kosher"), Gavin MacIver-Wright ("Odd Squad: Mobile Unit"), Khiyla Aynne ("13: The Musical"), Maya McNair ("Clarice") y más.

¡No interrumpas, gallinita!

Esta serie preescolar de animación, basada en la galardonada serie de libros de David Ezra Stein, les muestra a los niños la alegría de la escritura creativa, comenzando con una joven gallinita llamada Piper que tiene la costumbre de interrumpir cuando le están contando un cuento. Cada vez que Piper escucha una historia, no puede evitar intervenir, hacer preguntas y dejar volar su imaginación mientras trata de completar los detalles, adivinar qué sucede a continuación o insertarse en medio de la acción para ayudar a los buenos.

"¡No interrumpas, gallinita!" ha sido desarrollada por el ganador del Emmy Ron Holsey, quien ejerce como productor ejecutivo. En asociación con Mercury Filmworks, la serie está narrada por el ganador de múltiples premios Emmy Sterling K. Brown ("This Is Us") y cuenta con la producción ejecutiva de Holsey, Stein, Loris Kramer, Clint Eland y Chantal Ling. La Dra. Lucy Calkins, profesora de literatura infantil en la Universidad de Columbia, ejerce como experta en lectoescritura, a través de la iniciativa changemaker de Apple TV+.

Desde viernes 18

Echo 3

Rodada en Colombia con diálogos en inglés y español, la serie orinal de Apple, producida por Keshet Studios, hará su debut mundial con los primeros tres episodios el miércoles 23 de noviembre, seguidos de un nuevo episodio semanal todos los viernes hasta concluir el 13 de enero de 2023.

"Echo 3" es un thriller lleno de acción ambientado en Sudamérica que sigue a Amber Chesborough (Collins), una joven y brillante científica que es la cabeza y el corazón de una pequeña familia estadounidense. Cuando Amber desaparece en la frontera entre Colombia y Venezuela, su hermano Bambi (Evans) y su esposo Prince (Huisman), dos hombres con experiencia militar y pasados complicados, luchan por encontrarla en un complejo drama personal con el explosivo trasfondo de una guerra secreta. "Echo 3" también está protagonizada por Martina Gusman como "Violetta", una columnista política. El reparto también incluye a James Udom, María del Rosario, Alejandro Furth, Juan Pablo Raba y la participación especial de Bradley Whitford. "Echo 3" está basada en la galardonada serie "When Heroes Fly", creada por Omri Givon e inspirada en la novela homónima de Amir Gutfreund.

Desde miércoles 23

Causeway (Cine)

En "Causeway", la nueva película dramática dirigida por Lila Neugebauer, la ganadora del Oscar Jennifer Lawrence interpreta a Lynsey, una ingeniera militar que ha regresado a los Estados Unidos desde Afganistán con una lesión cerebral causada por una explosión.

La recuperación es dolorosa y lenta, y ella tiene que aprender a caminar de nuevo y entrenar su memoria, ayudada por una cuidadora tierna y muy habladora (Jayne Houdyshell). Y cuando vuelve a casa en Nueva Orleans tiene que enfrentarse a recuerdos aún más dolorosos que los que guarda del servicio militar: un verdadero ajuste de cuentas con su infancia.

"Causeway" está dirigida por Lila Neugebauer ("The Waverly Gallery" en Broadway, "La Asistenta", "The Last Thing He Told Me") y escrita por Ottessa Moshfegh, Luke Goebel y Elizabeth Sanders. La película está protagonizada por Jennifer Lawrence ("No mires arriba", "El lado bueno de las cosas", "La gran estafa americana") y Brian Tyree Henry ("Atlanta", "Bullet Train", "El blues de Beale Street"). La película está producida por Lawrence y Justine Ciarrocchi. Neugebauer, Jacob Jaffke, Sophia Lin, Patricia Clarkson, Kirk Michael Fellows y Christopher J. Surgent son los productores ejecutivos.

En casa de su madre (Linda Emond), con quien tiene una relación tensa, lo único que Lynsey quiere hacer es regresar a su trabajo como ingeniera. Su médico (Stephen McKinley Henderson) prefiere ser cauteloso por lo que, mientras tanto, consigue un trabajo limpiando piscinas. Cuando su coche se estropea, conoce a James Aucoin (Brian Tyree Henry), que trabaja en el taller de reparación y le ofrece llevarla a casa. Poco a poco comienzan a contar el uno con el otro para darse compañía y consuelo. James también está reprimiendo su propio trauma del pasado.





"Causeway" está dirigida por Lila Neugebauer ("The Waverly Gallery" en Broadway, "La Asistenta", "The Last Thing He Told Me") y escrita por Ottessa Moshfegh, Luke Goebel y Elizabeth Sanders. La película está protagonizada por Jennifer Lawrence ("No mires arriba", "El lado bueno de las cosas", "La gran estafa americana") y Brian Tyree Henry ("Atlanta", "Bullet Train", "El blues de Beale Street"). La película está producida por Lawrence y Justine Ciarrocchi. Neugebauer, Jacob Jaffke, Sophia Lin, Patricia Clarkson, Kirk Michael Fellows y Christopher J. Surgent son los productores ejecutivos.

Desde Viernes 4

El espíritu de la Navidad (Cine)

Cada Nochebuena, el Fantasma de las Navidades Presentes (Will Ferrell) elige un alma oscura para ser transformada para siempre mediante la visita de tres espíritus. Pero este año ha elegido al Scrooge equivocado. Clint Briggs (Ryan Reynolds) le da la vuelta a la tortilla y su fantasmal visitante acaba examinando su propio pasado, presente y futuro. Por primera vez, 'Cuento de Navidad' está contada desde la perspectiva de los fantasmas en esta hilarante versión musical del clásico cuento de Dickens.

Del director Sean Anders ("Padres por desigual", "Familia al instante"), escrita por Sean Anders y John Morris, con canciones originales de los ganadores del Oscar Benj Pasek y Justin Paul ("La La Land") y números coreografiados por Chloe Arnold ("The Late Late Show with James Corden"), este relato moderno es un aperitivo navideño dulce y picante.

Desde viernes 18

Los Fraguel: Especial "Las noches de las luces (Cine)

Es la Noche de las Luces, la festividad más Fraguel del año, y la cueva está llena de canciones y alegría. Cuando Jamdolin (voz original de Daveed Diggs, del musical "Hamilton") anima a Dudo a pedir un deseo especial, los Fraguel se embarcan en una aventura para encontrar la luz más brillante y, tal vez, el verdadero significado de esta época festiva.

Los divertidos y musicales Fraguel de Jim Henson (Gobo, Rosi, Dudo, Musi, Bombo y sus nuevos amigos) han regresado con nuevas aventuras sobre la magia de nuestro mundo interconectado. De The Jim Henson Company, la serie "Los Fraguel: la diversión continúa" está producida por Lisa Henson.

Desde viernes 18

Selena Gomez: My Mind & Me (Documental)

Tras años siendo el centro de atención, Selena Gomez alcanza un estrellato inimaginable. Pero justo cuando alcanza una nueva cima en su carrera, un giro inesperado de los acontecimientos la arrastra a la oscuridad. Este documental excepcionalmente crudo e íntimo abarca los seis años que duró su viaje de vuelta hacia la luz.

Como artista musical, Gomez ha vendido más de 210 millones de singles en todo el mundo y sus canciones acumulan más de 45 mil millones de reproducciones globales. Este año, recibió una nominación en los Grammy por su primer EP íntegramente en español y una nominación en los Emmy por su papel en la aclamada serie "Solo asesinatos en el edificio", la cual protagoniza junto a Steve Martin y Martin Short.

Alek Keshishian dirigió el documental más exitoso de su tiempo: la icónica y aclamada película "En la cama con Madonna", el cual se sigue considerando una de las películas más influyentes del género.

Desde Viernes 4







El arte del crimen

Despedido de la División Criminal de la Policía por insubordinación Antoine Verlay, un policía impulsivo e intransigente, es adscrito a la OCBC (Oficina Central de Lucha contra el Tráfico de Bienes Culturales) gracias a la influencia de Pardo, su amigo y ahora jefe. Verlay es un gran policía pero que no sabe nada de arte, por lo que investiga junto a su colaboradora Florence Chassagne (Eléonore Bernheim), una famosa historiadora del arte con mucha imaginación.

En la primera entrega de la temporada, el robo de un oscuro retrato renacentista desvela un sorprendente secreto del siglo XV. Lunes 7 a las 22.55h Lunes a las 22.55h

10^a Temporada Chicago Fire

El miércoles 2 de noviembre a las 22:50h. AXN estrena en televisión la décima temporada de Chicago Fire, una serie que narra las vidas del Departamento de Bomberos 51 de Chicago.

En el estreno de la temporada, el equipo lidia con las consecuencias del rescate del barco volcado. Además, Gallo, Ritter y Violet discuten los planes para una actuación paralela.

Chicago Fire muestra el día a día de un grupo de bomberos, rescatistas y paramédicos de Chicago. La serie intenta profundizar en una de las profesiones más peligrosas y altruistas de la actualidad. El teniente Matthew Casey (Jesse Spencer) trata de afrontar el día a día y su profesión con normalidad, pero no es tarea fácil. El estrés y el ajetreo derivado de su trabajo y el riesgo al que debe enfrentarse a diario, le ponen constantemente a prueba.

Miércoles 2 a las 22.50h

Miércoles a las 22.50h

Los sábados hay partido

Sube tu adrenalina cada sábado del mes de noviembre en AXN con el mejor cine.

Bloodshot

Ray Garrison, también conocido como Bloodshot, es resucitado por la compañía Rising Spirit Technologies a través del uso de nanotecnología. Para recuperar la memoria, trata de volver a ser como antes.

Sábado 5 a las 22:00h

Plan de escape

Un experto en seguridad carcelaria se enfrenta a su mayor reto: escapar de la prisión que él mismo ha diseñado. En la cárcel conoce al enigmático Church, un tipo que se ha ganado el respeto de todos los presos por ser capaz de mantenerlos cuerdos en las horas más oscuras. Sábado 12 a las 22:00h

Enfrentados

1870. Cinco años después de la Guerra Civil Norteamericana, el coronel confederado Morsman Carver contrata a varios hombres para que le ayuden a capturar en las Montañas Rocosas a Gideon, un hombre del que ha jurado vengarse.

Sábado 19 a las 22:00h

El invitado

El criminal Tobin Frost se entrega en el consulado para escapar de los mercenarios que le persiguen. La CIA lo lleva a un piso controlado por Matt Weston, pero un ataque de los enemigos de Frost obliga a estos dos hombres a huir juntos para intentar acabar con ellos. Sábado 26 a las 22:00h







2ª Temporada Into the Dark

La segunda entrega de esta producción cuenta con 9 capítulos, diferentes historias que exploran el lado oscuro de la humanidad y la relación del hombre consigo mismo.

Entre las diferentes historias el espectador encontrará episodios dirigidos por nombres tan destacados como Nacho Vigalondo, Paul Davis, James Roday o Hannah MacPherson.







2ª Temporada Family Law (Casos de familia)

Family Law (Casos de familia) cuenta la historia de Abigail Bianchi (Jewel Staite), una abogada que ha atravesado problemas con la bebida y que está luchando por rehacer su vida y su carrera profesional. Tras un grave incidente en el juzgado, es multada y puesta a prueba para ejercer de nuevo su profesión. Así es cómo Abby se ve obligada a entrar en el bufete de abogados de su padre (Victor Garber) y a trabajar llevando casos de familia por primera vez junto a sus hermanastros.

Abby tiene que volver a encarrilar su vida mientras afronta varios frentes: los casos de otras familias; la familia en la que nació y la suya propia, con su marido y sus hijos, a los que quiere recuperar después de su mala racha.

Family Law es una producción creada por Susin Nielsen, una reconocida showrunner canadiense que participó en sus inicios como guionista en títulos tan populares como Colegio Degrassi (Degrassi Junior High).

Miércoles 23 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Especial Cine La venganza de los justos

Todos los viernes tienes una doble cita de cine, a partir de las diez de la noche, donde la justicia ganará a los malos.

Actos de venganza

Un abogado transforma su cuerpo y hace un voto de silencio, que no será roto hasta que encuentre a los asesinos de su familia y lleve a cabo su venganza.

Viernes 4 a las 22:00h

Survivor

Una mujer norteamericana trabaja en Londres para el departamento de estado de EE.UU. Cuando las oficinas son bombardeadas, ella resulta ser la única superviviente, encontrándose además en medio de una trama conspiratoria que la hace sospechosa.

Viernes 4 a las 23:28h

Al rojo vivo

Art Jeffries es un agente del FBI que recibe la misión de proteger a un niño autista de nueve años que se convierte en el objetivo de unos asesinos.

Viernes 11 a las 22:00h

Black and Blue

Cuando una policía novata graba sin querer a unos agentes corruptos cometiendo un asesinato, la lealtad se pone a prueba cuando la persiguen para conseguir las imágenes.

Viernes 11 a las 23:50h

La conspiración de noviembre

Peter Devereaux, alias 'The November Man', es un veterano y peligroso ex agente de la CIA. Peter disfruta de unas vacaciones y lleva una vida tranquila en Suiza. Pero, de repente, se le reclama para una última misión: proteger a una testigo clave para la Agencia.

Viernes 18 a las 22:00h

Salt

La lealtad de Evelyn Salt, una agente de la CIA, es puesta a prueba cuando un desertor la acusa de ser una espía rusa. Entonces, se ve obligada a huir y a servirse de todos sus conocimientos y experiencia para evitar que la capturen. Sus esfuerzos para demostrar su inocencia son inútiles. Mientras tanto, continúa la caza para descubrir su verdadera identidad.

Viernes 18 a las 23:45h

Persecución al límite

Casey elabora un plan mortal para poder pagar el tratamiento médico que salvaría la vida de Juliette.

Viernes 25 a las 22:00h







Rastro oculto

La agente Jennifer Marsh trabaja en un departamento dedicado a los delincuentes que actúan en Internet. Pronto deberá enfrentarse a un asesino que cuelga torturas y homicidios en su página web.

Viernes 25 a las 23:55h

Sábados de cine

En AXN White los sábados del mes de noviembre están dedicados al disfrute de algunos títulos de buen cine.

Quédate a mi lado

Isabel Roberts es una fotógrafa que se enamora de un hombre divorciado con dos hijos. Ganarse el amor de los niños le resultará difícil, ya que la madre no está dispuesta a facilitarle las cosas.

Sábado 5 a las 22:00h

La casa de las dagas voladoras

Corre el año 859 a.C. y la dinastía Tang, una vez floreciente, ha entrado en decadencia. El malestar se extiende por todo el país, y el corrupto gobierno tiene que enfrentarse en todas partes con ejércitos rebeldes. El más poderoso es el de la "Casa de las Dagas Voladoras".

Sábado 12 a las 22:00h

El mejor

Bennet muere atropellado después de pasar la noche más maravillosa de su vida con Rose. Los padres del chico están destrozados, pero entonces aparece Rose y les explica que espera un hijo de Bennet.

Sábado 19 a las 22:00h

La intérprete

Silvia Broome, una intérprete de las Naciones Unidas nacida en África, oye cómo amenazan de muerte a un presidente africano. Éste ha sido acusado de genocidio en su país y en unos días dará un discurso en la Asamblea General. Tobin Keller es el agente federal encargado de protegerla, pero poco a poco comienzan a levantarse las sospechas sobre los ideales y motivos de ella.

Sábado 26 a las 22:00h

Noches de Thriller

En AXN White los jueves del mes de noviembre están dedicados al disfrute de algunos títulos de buen cine de thriller.

Allanamiento de morada

Una mujer y su hijastro quedan a merced de un trío de expertos ladrones que irrumpen en su lujosa y apartada mansión a las afuera de la ciudad. A medida que la noche avanza, su única forma de posible ayuda proviene de una llamada con un especialista en sistemas de seguridad.

Jueves 3 a las 22:00h

La llamada

La detective Hazel Micallef investiga en un pequeño pueblo canadiense el asesinato de una anciana, con la ayuda del oficial de policía local. Juntos empiezan a seguir la pista de un asesino en serie con motivaciones religiosas.

Jueves 10 a las 22:00h

Marcados para morir

Un hombre acompañado de un desconocido crea una lista de gente a la que querría eliminar durante una borrachera. Cuando las personas marcadas comienzan a fallecer, deberá hacer todo lo posible para localizar a aquel misterioso compañero nocturno.

Jueves 17 a las 22:00h







Proyecto Lazarus

Proyecto Lazarus narra la historia de un hombre que, en circunstancias trágicas, pierde todo aquello por lo que había vivido hasta el momento.

Jueves 24 a las 22:00h

Una cita con Brad Pitt

Considerado uno de los hombres más atractivos del planeta, se ha ganado además un reputado prestigio como actor gracias a su participación en películas como "12 monos", "El curioso caso de Benjamin Button", "Oceans Eleven", o "El club de la lucha".

Siete años en el Tibet

Brad Pitt protagoniza la vertiginosa aventura e increíble historia real de un prisionero de guerra austríaco que es transformado por su amistad con el joven Dalai Lama.

Lunes 7 a las 22:00h

Corazones de acero

Durante la Segunda Guerra Mundial un aguerrido sargento del ejército encabeza el equipo de un tanque Sherman en una misión mortal detrás de líneas enemigas para golpear el corazón de la Alemania nazi.

Lunes 14 a las 22:00h

Érase una vez en... Hollywood

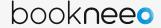
Rick Dalton, un actor de wéstern venido a menos, y Cliff Booth, su doble de acción, intentan alcanzar el éxito en la industria del cine durante los últimos años de la Edad de Oro de Hollywood.

Lunes 21 a las 22:00h

Snatch, cerds y diamantes

Llega a Londres en posesión de un gran diamante que deberá entregar en Nueva York a su jefe Avis. Durante su estancia en la capital inglesa se ve tentado por las apuestas ilegales de boxeo sin saber que los organizadores de los combates están al tanto de su preciada posesión y planean robarle.

Lunes 28 a las 22:00h







Marion

Recién llegada de Lyon con su hija adoptiva, Edwige Marion se incorpora al equipo de la "Gare du Nord" como comisaria de la brigada ferroviaria.

En este mundo oscuro y violento, investiga los casos criminales más oscuros con su propio estilo, mientras intenta conciliar sus responsabilidades como madre y su papel de policía.

Miércoles 9 a las 22.00h (doble episodio) Miércoles a las 22.00h (doble episodio)

2ª Temporada Petra

Adaptación italiana de la conocida inspectora de las novelas de Alicia Giménez Bartlett, donde la inspectora italiana Petra Delicado tendrá que resolver complejas tramas delictivas con la colaboración del subinspector Antonio Monte.

La inspectora Petra Delicato y su ayudante Antonio Monte vuelven a enfrentarse a nuevos casos, muy exigentes tanto profesional como personalmente. Aunque su relación es ahora sólida como una roca, todavía hay momentos de confrontación, poniendo todo en cuestión una vez más.

Domingo 13 a las 22.00h Domingos a las 22.00h

3ª Temporada Departure: Tormental letal

Casi 500 pasajeros se embarcan en La Reina de los Narrows con destino Terranova, Canadá. A las pocas horas de viaje, el sonido de una explosión a bordo empuja a los pasajeros a una pesadilla inimaginable con importantes pérdidas de vidas mientras el barco se hunde en un tiempo record.

El equipo de investigación liderado por Kendra Malley y Dominic Hayes debe apresurarse para desvelar la verdad detrás del desastre y ayudar a reparar el daño causado por la terrible tragedia.

Miércoles 30 a las 22.00h (doble episodio) Miércoles a las 22.00h (doble episodio)







3ª Temporada Ducanville

El sábado 19 de noviembre a partir de las 23:50h, el canal estrena en doble episodio la tercera temporada de Ducanville, dentro del especial Flipin in Colors.

Esta vez, el quinceañero Duncan, quien siempre está a un paso de cometer malas decisiones, no solo se colará junto a sus amigos en la isla privada de una estrella de Twitch, sino que también luchará por convertirse en el cabeza de la familia después de conseguir un trabajo, e intentará borrar los recuerdos que le ha provocado una situación traumática con su madre con la ayuda de un hipnotizador.

Sábado 19 a las 23.50h (doble episodio)

Sábados a las 23.50h (doble episodio)

Saga Freezer de Dragon Ball Z y 3ª Temporada Ducanville

Comedy Central se despide de la Saga Freezer de Dragon Ball Z el martes 15 de noviembre a partir de las 18:50h con el estreno de los últimos episodios de este anime de culto.

Así, los espectadores podrán seguir de cerca cómo el enemigo de Goku, Freezer, aprovechará la energía que este le había dado para sobrevivir para lanzar un último y desesperado ataque hacia el planeta Namek, donde estará Goku. ¿Conseguirá el guerrero revivir a esta explosión? Además, todos aquellos que lo deseen podrán unirse este mismo día a las 18:50h al live-tweeting que realizará el canal desde su propia cuenta de Twitter a través del hashtag #DragonBallZFinalCC para comentar todos los detalles de estas últimas aventuras.

Martes 15 a las 18.50h







2ª Temporada Perni

La vida no es fácil y Perni lo sabe bien. La llegada de su exmarido a Oslo, la futura paternidad de su novio y las exigencias de sus dos hijas, desestabilizarán a nuestra heroína sin capa. Pero Perni siempre sabe ver el lado bueno de las cosas.

La trabajadora social sigue lidiando con diversos problemas personales que ya comenzamos a ver en la primera temporada: su hermana ha muerto y su sobrino vive ahora con ella; su padre acaba de salir del armario; su ex es un impresentable y, en cuanto a ella, no quiere acostarse con ningún hombre.

En esta segunda temporada, Perni se enfrentará a situaciones más alocadas que desestabilizarán a la familia. Hanna parece no querer ir a un viaje a Argentina para el cual está tomando clases de portugués, Sigrid prefiere pasar más tiempo con la familia de su nueva mejor amiga sueca Michaela antes que con la suya, Ole Johan se va de peregrinación para demostrar que se conserva bien pese a su edad... Situaciones que llevarán a Perni a colapsar, aunque la bomba de la temporada va de la mano de Finn. El exmarido de Perni vuelve a Oslo durante una temporada con la excusa del lanzamiento de su nuevo libro autobiográfico, lo que no sabe Perni es que contiene las peores situaciones de su relación pasada.

Perni vuelve acompañada de dos nuevas incorporaciones en el reparto, Michaela, la nueva mejor amiga sueca de Sigrid; y Jan Fuentes, el nuevo vecino.

Miércoles 16 a las 23.00h Miércoles a las 23.00h

3ª Temporada McDonald & Dodds

En esta nueva temporada de McDonald & Dodds, nuestros detectives se enfrentarán a nuevos casos en la ciudad inglesa de Bath. Una mujer aparece muerta en una tumbona a plena luz del día y a la vista de todos, un famoso piloto de Fórmula 1 es asesinado durante una parada en boxes y un importante y rico empresario de la ciudad es hallado en una tumba el Día de los Muertos... ¿Estarán a la altura McDonald y Dodds?

Al reparto se incorpora un nuevo miembro recurrente en el equipo: la superintendente jefa Mary Ormond, interpretada por Claire Skinner. La incorporación de la actriz Claire Skinner supone cambios en el equipo de McDonald y Dodds. La nueva superintendente jefa Mary Ormond es muy firme con Dodds; quiere que se ponga al día a marchas forzadas. Además, conecta muy bien con McDonald, a quien apoya y con quien consigue cierta afinidad.

Esta temporada también hay estrellas invitadas como Siân Phillips o Alan Davies. Domingo 27 a las 22.00h Domingos a las 22.00h

3ª Temporada Maestros de la Parrilla

Vuelve el programa canadiense más internacional con una nueva temporada llena de nuevos retos culinarios. Tres chefs competirán por capítulo para ganar 10.000 dólares y, sobre todo, el ansiado título de Maestro de la Parrilla.

Para alcanzar la victoria deberán superar tres desafíos. En primer lugar, los tres chefs se enfrentarán al Fuego Incontrolado, en el que tendrán que cocinar a contrarreloj con los ingredientes asignados para demostrar ser auténticos chefs.

Solo dos serán los elegidos para enfrentarse cara a cara en la ronda de Fuego Cruzado, siguiendo la dinámica de la ronda anterior para decidir quién será el chef finalista.

Lunes 21 a las 21.00h Lunes a jueves a las 21.00h





19^a Temporada Anatomía de Grey

La nueva temporada, que se une a todas las anteriores que están disponibles en Disney+, arranca seis meses después del final de la 18ª temporada. Ahora, cinco nuevos residentes se incorporan al personal del Gray Sloan Memorial Hospital, con Harry Shum Jr., Adelaide Kane, Alexis Floyd, Niko Terho y Midori Francis uniéndose al reparto.

Galardonada con el Globo de Oro® 2007 a la mejor serie dramática de televisión y nominada a varios premios Emmys®, incluido el de mejor serie dramática, "Anatomía de Grey" está considerada una de las grandes series de televisión de nuestro tiempo. La nueva temporada cuenta la historia de Meredith Gray y del equipo de médicos del Gray Sloan Memorial que se enfrentan a diario a decisiones de vida o muerte. Buscan apoyo y consuelo los unos en los otros y, a veces, es algo más que amistad. Juntos descubren que no todo es blanco o negro en la medicina... ni tampoco en las relaciones.

Desde Miércoles 2

6ª Temporada Estación 19

"Estación 19", ya en su sexta temporada, nos presenta a un grupo de heroicos bomberos de Seattle que ponen en riesgo sus vidas y sus corazones.

La última serie de los productores ejecutivos de "Anatomía de Grey", "Scandal" y "Cómo defender a un asesino" nos adentran en el mundo más íntimo y, en ocasiones, desgarrador del servicio de emergencia más valiente de la ciudad.

Desde Miércoles 2

Willow

"Willow" es la nueva serie secuela de la película de fantasía de 1988 de George Lucas. Años después de rescatar a la emperatriz infantil Elora Danan, el hechicero Nelwyn regresa para liderar a un grupo de héroes inadaptados en una angustiosa misión de rescate a través de un mundo mágico que va más allá de la imaginación.

"Willow" cuenta con el regreso de Warwick Davis en su papel principal, y con Jonathan Kasdan, Ron Howard, Wendy Mericle, Kathleen Kennedy y Michelle Rejwan como productores ejecutivos.

Desde miércoles 30

El Paciente

"El paciente" es un thriller psicológico sobre un terapeuta, "Alan Strauss" (Steve Carell), que es prisionero de un paciente, "Sam Fortner" (Domhnall Gleeson), que se revela como un asesino en serie.

Sam tiene una inusual demanda terapéutica para Alan: frenar sus impulsos homicidas. Para sobrevivir, Alan debe calmar la mente perturbada de Sam y evitar que vuelva a matar... pero Sam evita hablar de temas tan peliagudos. Durante su retención, Alan reflexiona sobre su propio pasado a través de los recuerdos de su antiguo terapeuta, y se enfrenta a sus propios problemas reprimidos: la reciente muerte de su esposa y el doloroso distanciamiento de su hijo. En el transcurso de su encarcelamiento, Alan descubre

no sólo la profundidad de la compulsión de Sam, sino también la cantidad de trabajo que tiene que hacer para reparar la ruptura en su propia familia. El tiempo se le acaba y Alan lucha desesperadamente por detener a Sam antes de que se convierta en cómplice de los asesinatos o, lo que es peor, en una de sus víctimas.

Desde miércoles 30

Desencantada: Vuelve Giselle (cine)

Han pasado quince años desde que Giselle y Robert se casaron, pero Giselle se ha desilusionado con la vida en la ciudad. Deciden trasladar su creciente familia a la tranquila comunidad suburbana de Monroeville, donde esperan encontrar una vida más idílica. Por desgracia, no es lo que ella esperaba.

Las zonas residenciales tienen sus propias normas y la abeja reina, Malvina Monroe, hace que Giselle se sienta más fuera de lugar que nunca. Frustrada porque su final feliz no está resultando fácil de encontrar, recurre a la magia de Andalasia en busca de ayuda, transformando





accidentalmente toda la ciudad en un cuento de hadas real y poniendo en peligro la felicidad de su familia. Ahora, Giselle se encuentra en una carrera contrarreloj para revertir el hechizo y determinar lo que significa realmente el "felices para siempre" para ella y su familia.

Desde viernes 18

Los Montaner (documental)

"Los Montaner" cuenta la historia de la icónica familia de los Montaner: Ricardo, Marlene, Mau, Ricky y Evaluna, y sus parejas Stefi, Sara y Camilo, que se han convertido en un auténtico fenómeno en las redes sociales y cuyo padre es uno de los mayores íconos de la música latina.

A lo largo de los episodios, los espectadores serán testigos, entre otras cosas, de los retos a los que debe enfrentarse cada miembro de la familia para tratar de equilibrar su vida privada y su carrera profesional, siempre en el ojo público, así como de los hitos de sus trayectorias musicales, sus luchas y conflictos personales y los momentos de gran emoción al celebrarse nuevos matrimonios.

Tanto en los cinco primeros episodios disponibles el 9 de noviembre y como en los cinco restantes que llegarán próximamente a Disney+, la serie da a conocer los momentos más íntimos de los Montaner y deja entrar a los espectadores en su vida familiar desvelando hechos que tuvieron una gran repercusión en la prensa y las redes sociales. Por ejemplo, la boda de Ricky y Stefi, el nacimiento del hijo de Evaluna y Camilo, Índigo, y el deseo de Mau y Sara de formar una familia, que se vio coronado con la concepción de Apolo, el sexto nieto de Ricardo y Marlene que acaba de nacer. En "Los Montaner" también nos colamos en el backstage de las carreras artísticas de los miembros de la familia, donde seremos testigos de momentos inolvidables como la entrega de los Premios Latin Grammy® de 2021 en Las Vegas. La serie también los acompaña en viajes familiares a Colombia, República Dominicana y Argentina, profundiza en la sensación de "nido vacío" que experimentan Ricardo y Marlene. Veremos fiestas de cumpleaños y otros acontecimientos especiales que nos muestran cómo los Montaner celebran la familia y dan prioridad a compartir tiempo juntos mientras llevan la vida de fama y éxito que corresponde a unas estrellas de la música.

Desde Miércoles 9

David Beckham: Al rescate del equipo (documental)

Coproducida por Twenty Twenty, ganadora de los premios BAFTA y RTS, y por Studio 99, el estudio de producción global cofundado por Beckham, "David Beckham: Al rescate del equipo" es una serie documental conmovedora que muestra el regreso de David Beckham a sus raíces en el este de Londres para ser el mentor de los Westward Boys, un joven equipo de fútbol base que ocupa los últimos puestos de su liga y que se enfrenta a un temido descenso.

Sin embargo, no se trata de una liga cualquiera... es la misma liga en la que David jugó de pequeño. Trabajará con los entrenadores para intentar cambiar la suerte del equipo.

Desde Miércoles 9

Fire of love (documental)

Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al límite. En los años 70 iniciaron una búsqueda conjunta que duraría dos décadas y los llevaría a viajar por todo el mundo para estudiar la erupción de los volcanes. Zaire, Hawaii, Indonesia, Estados Unidos, Japón... Maurice filmaba en 16mm y Katia hacía fotos a pie de los cráteres. Nunca se habían visto unas imágenes similares.

La cineasta Sara Dosa ha construido una aventura memorable a partir de 200 horas de material de archivo inédito y de las notas y escritos personales de Katia y Maurice.

Desde viernes 11

Sin límites con Chris Hemsworth (documental)

En esta serie documental de seis episodios, la estrella de cine Chris Hemsworth ("Extraction", "Thor", "Vengadores") invita a los espectadores a acompañarle en un viaje personal en el que explora cómo combatir el envejecimiento y descubrir todo el potencial del cuerpo humano. Basándose en las últimas investigaciones científicas, "Sin límites" hace añicos los conocimientos convencionales sobre la forma de maximizar la vida.







"Sin límites" del director nominado al Premio de la Academia Darren Aronofsky ("The Whale", "Cisne negro") y su productora Protozoa, Nutopia de Jane Root, y Wild State, la productora que acaban de crear Chris Hemsworth y Ben Grayson, da total protagonismo a la ciencia más avanzada sobre longevidad humana. La serie es en parte una aventura científica global y en parte un viaje personal. Cada episodio de la serie cuenta cómo Chris se somete a auténticas pruebas físicas y mentales diseñadas por expertos, científicos y médicos de primera fila para desentrañar diferentes aspectos del proceso de envejecimiento. Cada desafío está elaborado meticulosamente y se basa en la ciencia que revoluciona las reglas basándose en nuevas investigaciones y en las tradiciones arraigadas. La misión de Chris es comprender mejor los límites del cuerpo humano y descubrir cómo todos podemos disfrutar de una buena salud y ser felices hasta la vejez.

El mismo Chris, que cuida al máximo su cuerpo y es conocido por interpretar a un superhéroe inmortal, siempre se ha ocupado de su salud y de su estado físico. Ahora, a los treinta y muchos años, quiere descubrir cómo aprovechar el potencial de su mente y de su cuerpo para mantenerse más alerta, fuerte y sano durante más tiempo, no solo por él y sus hijos, sino también por los hijos de sus hijos. Cada desafío empuja a Chris a llegar más lejos que nunca. A lo largo de la serie, los espectadores aprenderán técnicas que pueden utilizar para mejorar su salud y también sus propias vidas.

Desde miércoles 16



París, distrito 13

El director Jacques Audiard ('El profeta') toma como punto de partida para 'París, distrito 13' la antología 'Killing and Dying' de Adrian Tomine para deleitarnos con un drama romántico formado por un conjunto de episodios, historias universales interconectadas, en los que cuatro jóvenes parisinos exploran lo que es el amor y el sexo, a la vez que buscan su lugar en el mundo. Una visión de las relaciones modernas, de cuándo y cómo se habla de amor entre 'millennials'.

En 'París, distrito 13' los personajes están repletos de dudas y altibajos ante las desilusiones de la vida adulta, llegando a utilizar el sexo como modo de escapismo a una vida que carece de estabilidad. El problema viene cuando los sentimientos se confunden y las dudas aumentan. Martes 1 a las 22.00h

El francotirador de Donbás

Inspirada en una historia real, esta cinta ucraniana de acción y venganza, ambientada en la guerra de Donbás, se centra en el pacifista profesor Mykola, quien, después de sufrir una tragedia a manos de un grupo de soldados, renuncia a su estilo de vida y decide unirse al ejército en busca de venganza. Mykola -interpretado por el músico y actor ucraniano Aldoshyn Pavlo- es un hombre tranquilo que ve su vida destrozada de repente. Él y su mujer viven juntos y desconectados del mundo. Sin televisión ni teléfono, la pareja se pierde las advertencias de la inminente invasión rusa, una desinformación que deriva en un malentendido que hace que su tranquila vida estalle por los aires.

A través del arco transformacional del protagonista, la película muestra cómo la guerra destruye los principios de cualquier persona. La cinta, rodada previamente a la gran invasión de febrero de 2022, sitúa su contexto en 2014 y muestra la historia de un francotirador ucraniano que tendrá que procesar los traumas del pasado para proteger a su país y cambiar el rumbo del conflicto.

Martes 1 a las 23.45h

Adiós, felicidad

Ken Scott ('De la India a París en un armario de Ikea') dirige esta comedia dramática sobre cuatro hermanos, totalmente opuestos entre sí, que se reencuentran para rendirle un último homenaje a su padre en la casa de veraneo familiar. Esta idílica idea se ve interrumpida cuando el más joven de los cuatro pierde la urna con las cenizas de su difunto padre. El sexto largometraje de Scott se centra en descubrir lo que supone ser feliz, una idea que se desarrolla dentro de un escenario de postal que hace a los hermanos volver a sus años de juventud, así como descubrir que entre ellos siguen existiendo una serie de lazos inquebrantables imposibles de romper.

Cada uno de estos cuatro hombres representa distintos arquetipos de persona: el más joven, Nicolas, interpretado por François Arnaud, es un cocinero con cuatro hijos de cuatro mujeres diferentes al que le encanta disfrutar de la vida; el mayor, Charles-Alexandre, interpretado por Louis Morissette, es un hombre de negocios obsesionado por seguir los pasos de su difunto padre. Los otros dos son Thomas (Antoine Bertrand) y William (Patrice Robitaille): el primero es el hermano nostálgico y confundido, el otro, un autor literario preocupado por la falta de inspiración.

Miércoles 2 a las 22.00h

Llenos de gracia

Carmen Machi y Paula Usero coprotagonizan esta comedia familiar inspirada en la historia real del exfutbolista del Real Madrid Valdo. La cinta, dirigida por Roberto Bueso ('La banda'), se sitúa en el verano de 1994, momento en el que la hermana Mariana, una monja muy singular, es enviada a El Parral, un orfanato que está a punto de cerrar. Este lugar está lleno de huérfanos rebeldes, malhablados y respondones que pasan sus veranos sin nada que hacer en el orfanato, hasta que la hermana Marina decide montar un equipo de futbol.

Una feel good movie inspiradora, refrescante y sencilla que cuenta en su reparto con actores secundarios de primera fila como Nuria González ('Los Serrano'), Pablo Chiapella ('La que se avecina') o Manolo Solo ('Tarde para la ira'). Su director afirma que desde el primer momento supo que esta era una historia con "mucho espíritu, mucho corazón y que tenía valores suficientes como para crear una ficción a partir de ahí". Una cinta optimista y coral en la que el humor está patente en cada uno de sus actos.

Viernes 4 a las 22.00h

Llegaron de noche

Juana Acosta y Karra Elejalde protagonizan este thriller político, basado en hechos reales, dirigido por Imanol Uribe. La película retrata el







asesinato de seis jesuitas y dos mujeres durante la guerra civil de El Salvador, una atroz masacre que tuvo lugar en la Universidad Centro Americana (UCA) y que conmocionó a la opinión pública mundial.

Uribe decidió contar esta historia tras la lectura de 'Noviembre', escrita por Jorge Galán, donde descubrió el personaje de Lucia (Juana Acosta), empleada de la limpieza en la UCA y única testigo de la masacre.

La versión oficial culpaba a la guerrilla del FMLN (Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional) -que en ese momento combatía violentamente a las fuerzas gubernamentales del presidente Cristiani-, algo que carecía de sentido, como muy bien sabía Lucía.

Domingo 6 a las 22.00h

Una comedia de la Stasi

¿Una comedia sobre el servicio secreto de la RDA? Sí, una comedia sobre el servicio secreto de la RDA. Situaciones absurdas, enredos y una bonita historia de amor son las claves de esta cinta basada en hechos reales. Berlín, 2022. La familia de Ludger le ha preparado una sorpresa por su cumpleaños: su expediente como policía de la Stasi (servicio secreto de la RDA), en el que encuentran información comprometida...

Un filme divertidísimo que demuestra la poca sofisticación del servicio secreto de la RDA a través de la historia de Ludger, quien, de joven, en la década de 1970, se infiltró en ambientes juveniles simpatizantes de Occidente. La vida bohemia, la libertad y la desinhibición que le ofrecen estas comunidades hacen que el joven se acabe olvidando de su cometido.

Martes 8 a las 22.00h

Gagarine

El primer largometraje de Fanny Liatard y Jérémy Trouilh -directores de la cinta- está basado en la demolición del barrio parisino de Gagarine en 2019. La película es una mezcla de géneros -drama social y fantasía- que tiene como protagonista a Yuri, un joven de 16 años que vive en las Torres Gagarin. Tras plantearse la demolición del barrio, el joven hará lo imposible por mantener en pie un hogar del que todavía no está dispuesto a marcharse. "Para Youri, este edificio es como una nave espacial: si sale de ella, no puede respirar", explica Trouilh.

Los directores de la cinta llevaron a cabo en 2015 una serie de reportajes sobre los habitantes del barrio parisino que esperaban la inminente desaparición de sus hogares, base sobre la que idearon el filme. "Fuimos testigos de todo el proceso y vimos cómo se marchaban, uno tras otro. Aunque el edificio tenía problemas, todos tenían recuerdos en su interior. Nos inspiramos en sus historias, en sentimientos que luego pudimos incluir en la película", explica Liatard. La película rompe con los estereotipos de las cintas ubicadas en los barrios marginales de París, que se centran en personajes violentos y sin expectativas de futuro, para mostrar un protagonista soñador y creativo cuyo único objetivo es ayudar a su comunidad.

Martes 8 a las 24.00h

Ámame

Leonardo Brzezicki es el guionista y director de este drama intimista que convirtió a Leonardo Sbaraglia en el ganador del premio al mejor actor en el Festival de Málaga de 2022. 'Ámame' se centra en Santiago (Leonardo Sbaraglia), un hombre roto y sin apoyos que deambula por la vida buscando amar y ser amado. Junto a su hija Laila inicia un viaje de verano por Argentina y Brasil que supondrá un punto de inflexión en la vida de ambos.

'Ámame' explora temas como el deseo, la sexualidad, el amor en todas sus vertientes y la autodestrucción, aspectos que determinan la forma que tiene Santiago de dirigirse al mundo. El personaje de Sbaraglia sumerge al espectador en un viaje interior por un mundo asfixiante, intolerante y viciado por las drogas y el alcohol, lleno de personajes solitarios y hundidos en un auténtico pozo de confusión.

Miércoles 9 a las 22.00h

Alcarràs

El segundo largometraje de Carla Simón, tras 'Verano 1993', es según la directora "un drama sobre las perpetuas tensiones generacionales, la superación de antiguas tradiciones y la importancia de la unidad familiar en tiempos de crisis", una historia conmovedora que convirtió a la cinta en la ganadora del León de oro en el Festival de Berlín de 2022.

'Alcarràs' es el retrato de una familia que está a punto de perder las tierras que lleva ochenta años cultivando, una situación desconcertante que cada uno de sus componentes afronta de manera distinta, pero que para todos supone una pérdida de identidad, de las raíces que les



estrenos por m+ dts distribuidora de televisión digital



proporciona la tierra en la que han nacido.

La película, candidata de la Academia de Cine española a los Oscar, desprende verdad y realismo a través de un conjunto de escenas costumbristas que recuerdan a las grandes obras del neorrealismo por esa capacidad de mostrar una realidad agreste que emociona. Viernes 11 a las 22.00h

Compartimento nº6

El segundo largometraje de Juho Kuosmanen es un conmovedor drama romántico -ganador del Gran Premio en Cannes 2021 y seleccionado por Finlandia para representarlo en los Oscar- es un viaje emocional a través de dos desconocidos, una joven universitaria finlandesa y un minero ruso, cuyas vidas quedan unidas en el compartimento de un tren.

'Compartimento nº6', basada en la novela homónima de Rosa Liksom, juega con las falsas apariencias para demostrar que hasta las diferencias más abruptas entre dos personas pueden dejar de ser una barrera.

Martes 15 a las 22.00h

Memoria

Premio del Jurado en Cannes 2021 y mejor película en el Festival de Cine de Chicago 2021, 'Memoria' es un viaje sensorial protagonizado por Tilda Swinton en el que el director tailandés Apichatpong Weerasethakul reconfigura "los espacios del tiempo, la soledad, la vigilia y hasta la ciencia ficción en una obra maestra sin tiempo", todo ello fuera de las fronteras de su tierra natal, Tailandia. El director se traslada, en esta ocasión, hasta Colombia con el objetivo de condensar la complejidad de este país a través de este viaje experiencial hacía la memoria colectiva de una sociedad.

Una cinta absorbente y enigmática que se centra en Jessica, una botánica inglesa que viaja a Bogotá para visitar a su hermana Karen, hospitalizada por una afección respiratoria. Una noche, Jessica se despierta al oír un extraño sonido como de otro mundo. Es entonces cuando decide encontrar el origen de este misterioso ruido que atormenta su alma confusa. Este es el comienzo de un viaje espiritual que conecta a esta mujer, en territorio extranjero, con una naturaleza que le es familiar.

Martes 15 a las 23.50h

Ambulance: Plan de huida

Michael Bay -director de grandes éxitos como 'Armageddon' o 'Pearl Harbor'- dirige esta trepidante cinta de acción en torno a una vertiginosa e incansable persecución por las calles de Los Ángeles. El nominado al Oscar a mejor actor de reparto por 'Brokeback Mountain. En terreno vedado', Jake Gyllenhall, protagoniza junto a Yahya Abdul-Mateen II ('Aquaman') esta cinta en la que un condecorado veterano (Abdul-Mateen II), desesperado por conseguir dinero para pagar las deudas médicas de su esposa, le pide ayuda a su hermano Danny (Gyllenhall), un carismático ladrón, que le ofrece participar en el mayor atraco a un banco en la historia de Los Ángeles.

Pero cuando todo se tuerce, los hermanos deciden huir en una ambulancia en la que se encuentra un policía malherido y una técnica de emergencias. Dos rehenes, un botín de 32 millones de dólares y un objetivo: afrontar la huida más espectacular que haya vivido la ciudad de Los Ángeles para que Will pueda salvar a su mujer.

Viernes 18 a las 22.00h

Cinco lobitos

La ganadora de la Biznaga de oro a la mejor película en el Festival de Málaga de 2022 es un visceral retrato de la maternidad protagonizado por Laia Costa y Susi Sánchez y dirigido por Alauda Ruiz de Azúa. Una película en la que los roles en la familia se invierten a medida que el metraje avanza. 'Cinco lobitos' se adentra en la intimidad de Amaia, quien acaba de ser madre, un nuevo rol en su vida que siente que le queda grande. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, Amaia decide volver a casa de sus padres. Lo que no sabe es que, aunque ahora sea madre, nunca dejará de ser hija.

Según explica la directora, la película trata de ser un retrato generacional basado en su propia experiencia y en la de varias de sus amigas, en la que el mundo de lo domestico se dignifica y en la que se demuestra que somos quienes somos por quien nos crio. La cinta aborda cuestiones relacionadas con cómo se aprende a ser madre o cómo cambia nuestra propia maternidad la forma en que vemos a nuestros padres. Sábado 19 a las 22.00h





Las mejores familias

La idílica vida de dos familias adineradas de Perú salta por los aires el día que se descubre el secreto mejor guardado entre ambas. Al más puro estilo culebrón, Javier Fuentes-León retrata las miserias, secretos y mentiras que pueden existir hasta en las mejores familias. El tercer largometraje del realizador peruano, director de 'Contracorriente', es una comedia de enredos en la que cualquier giro de guion está permitido, y en la que se elabora una reflexión acerca de la lucha de clases, la explotación laboral, la hipocresía de los poderosos o su imperante necesidad de aparentar una vida perfecta.

Las antiheroínas de esta comedia coral son Luzmila y Peta, dos hermanas que día a día se recorren la ciudad de Lima para llegar a trabajar como parte del servicio en las casas de Alicia y Carmen, dos frívolas amigas ricas que viven una al lado de la otra. La vida placentera de ambas salta por los aires el día que el hijo de una de ellas vuelve de España para presentar a su novia. Esta incorporación a la familia será el detonante que despierte el caos entre sus personajes: las familias van a vivir una tarde inolvidable.

Martes 22 a las 22.00h

Tu mejor fan

Philippe Guilard retrata, a través de esta comedia esperpéntica, lo difícil que puede llegar a ser llevar una vida tranquila cuando se es uno de los actores más famosos del cine francés.

El ganador del premio César al mejor actor en 1995, Gerard Lanvin, se interpreta a sí mismo en esta cinta de ficción en la que el rodaje más importante de su carrera se convierte en una auténtica pesadilla cuando aparece en su vida Momo, el chico que se encarga de la piscina de su casa y su mayor fan. Momo ha visto todas sus películas, su familia ama a Lanvin y los intentos del joven por agradarle son infinitos. Sin embargo, Lanvin lo único que quiere es que este le deje en paz y desaparezca de su vida.

La cinta está llena de situaciones cómicas gracias a las continuas luchas de caracteres que se ejercen entre Lanvin y el humorista francés que da vida a Momo, Victor Artus Solar, favorecidas por la química que existe entre ambas estrellas.

Miércoles 23 a las 22.00h



Ti West ('La casa del diablo') dirige este slasher ambientada en 1979, una oda al cine independiente -desde el porno al de autor- que revierte las normas del género, basando el origen del mal que acecha a los protagonistas en un punto diferente al habitual.

'X', producida por A24 -el estudio de cine independiente estadounidense más prolífico e influyente con títulos como 'Hereditary', 'Ex Machina', 'Lady Bird' o 'Minari. Historia de mi familia'-, comienza cuando el sheriff de un condado de Texas llega junto a sus hombres a una remota granja, en la que encuentra un dantesco espectáculo de sangre. 24 horas antes, a la propiedad había llegado un grupo de entusiastas del cine dispuestos a rodar 'Las hijas del granjero', una película pornográfica de factura artística con la que pretenden hacerse un hueco en la industria de cine y, de paso, convertirse en millonarios.

Sábado 26 a las 22.00h

Fly

Katja Von Garnier sigue la línea de su éxito comercial 'Bandits' en este inspirador drama sobre un grupo de jóvenes reclusos que emplean el baile urbano para superar todos aquellos errores del pasado que no les dejan avanzar. La cinta se centra en Bex, una joven convicta que se ve obligada a unirse a un programa de rehabilitación social centrado en el baile para superar el doloroso trauma que le supone el haber causado el grave accidente automovilístico que ahora le hace estar en prisión.

Los jóvenes, a través de baile, expresan sus frustraciones, traumas y miedos y consiguen liberarse de los errores del pasado despojándose de todo aquello que les ahoga. El baile urbano está presente en todos los momentos de la trama, siendo los movimientos de los personajes acompasados, violentos y elegantes como si se tratase de una coreografía continua, efectos corporales que se ven reforzados por una rítmica banda sonora y una cámara en constante movimiento.

Domingo 27 a las 22.00h







Cómo sobrevivir al instituto

Basada en las propias experiencias de su director, Zane Borg, la cinta es una comedia de adolescentes, cargada de testosterona, en la que la búsqueda de la identidad y los altibajos propios de la adolescencia están servidos.

Con una visión fresca y novedosa de lo que supone para un adolescente terminar el instituto, la película cuenta las desventuras y aventuras de tres mejores amigos que se enfrentan a los desafíos de su último año escolar. Zane, el chico malo, se obsesiona con Becca, la chica nueva. James se ve obligado por su novia a asumir un poco de responsabilidad sobre su vida. Y Mitch simplemente quiere perder su virginidad. Todo puede pasar y es necesario que pase antes de que se termine este último año escolar.

Martes 29 a las 22.00h

Generación Low Cost

La ópera prima de los franceses Emmanuel Marre y Julie Lecoustre es una narración realista casi documental sobre la vida de Cassandre, una joven azafata de una compañía de vuelo 'low cost' cuya vida se basa en hacer horas extras, utilizar Tinder y salir de fiesta. Sin embargo, un día todo esto se acaba y debe volver a aquello de lo que estaba huyendo: su familia.

'Generación low cost' es una película sin artificios que transita por la rutinaria vida de una azafata, una reflexión sobre la apatía vital que se esconde tras sonrisas impostadas y filtros en redes sociales. La vida nómada de Cassandre está llena de fiestas, compras y citas por Tinder, pero tras esta aparente felicidad se esconde alguien profundamente triste y desconectado del mundo y de ella misma.

Martes 29 a las 23.30h

¿Dónde está Anne Frank?

El director de 'Vals con Bashir' -película nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa-, Ari Folman, reaviva la memoria de Anne Frank, a través de una mirada didáctica hacía los traumas del mundo judío y las crisis humanitarias actuales, una película de animación que según el director "va más allá de la memoria del Holocausto".

En esta ocasión la protagonista de la historia no es Anne Frank, sino su amiga imaginaria Katty a quien la joven dedicó su diario. Este recurso metanarrativo, otorga a Folman la posibilidad de que los personajes naveguen por diferentes mundos. Es por ello que la película alterna momentos de la vida de Frank en el Ámsterdam del periodo 1942-1944, y el viaje que inicia Kitty que está convencida de que Anne sigue viva en algún lugar de Europa.

La película está hecha para niños con el objetivo de que el Holocausto nunca llegue a mirarse con distancia "porque los jóvenes ni lo recuerden", por tanto, además de, un ejercicio de memoria histórica, es un paralelismo con la situación en la que se encuentran en la actualidad muchos refugiados sin hogar en busca de protección.

Miércoles 30 a las 22.00h



estrenos 2 por m+



Ambulance: Plan de huida

Michael Bay -director de grandes éxitos como 'Armageddon' o 'Pearl Harbor'- dirige esta trepidante cinta de acción en torno a una vertiginosa e incansable persecución por las calles de Los Ángeles. El nominado al Oscar a mejor actor de reparto por 'Brokeback Mountain. En terreno vedado', Jake Gyllenhall, protagoniza junto a Yahya Abdul-Mateen II ('Aquaman') esta cinta en la que un condecorado veterano (Abdul-Mateen II), desesperado por conseguir dinero para pagar las deudas médicas de su esposa, le pide ayuda a su hermano Danny (Gyllenhall), un carismático ladrón, que le ofrece participar en el mayor atraco a un banco en la historia de Los Ángeles.

Pero cuando todo se tuerce, los hermanos deciden huir en una ambulancia en la que se encuentra un policía malherido y una técnica de emergencias. Dos rehenes, un botín de 32 millones de dólares y un objetivo: afrontar la huida más espectacular que haya vivido la ciudad de Los Ángeles para que Will pueda salvar a su mujer.

Viernes 18 a las 22.00h

El hombre del norte

Alexander Skarsgård y Nicole Kidman protagonizan esta atípica y personal película dirigida por Robert Eggers ('La bruja' y 'El faro') y basada en la leyenda escandinava que inspiró a William Shakespeare para escribir 'Hamlet'. Violencia y cultura vikinga rodean la trama de esta cinta que se centra en Amleth, un príncipe vikingo decidido a vengar la muerte de su padre, rescatar a su madre y recuperar su reinado de las manos de Fjölnir, su tío.

'El hombre del norte' nos adentra en los confines más oscuros del alma humana entre grandes dosis de sangre, luchas, traiciones y épica, empleando la mitología vikinga para mostrar una relación familiar tóxica abanderada por el lema de Amleth Te vengaré, padre. Te salvaré, madre. Te mataré, Fjölnir.

Nicole Kidman y Alexander Skarsgård están acompañados en la cinta por estrellas de renombre como Anya Taylor-Joy, Ethan Hawke, Björk o Willem Dafoe

Viernes 25 a las 22.00h





Sicília sense morts

Alguien definió Mallorca como "Sicília sin muertos". Nuestro tercer Filmin Original es una serie de intriga de ocho capítulos que trata un misterio a resolver con componentes de suspense, investigación, amor, corrupción y venganza. El día 1 de noviembre se estrenarán los dos primeros capítulos y, posteriormente, llegará uno nuevo cada semana.

El presidente de las Islas Baleares recibe en su casa el cadáver de una rata. Este hecho insólito desencadena en una investigación periodística que descubrirá los mecanismos escondidos del poder, la venganza por una antigua ofensa y los deseos, virtudes, defectos y miserias de los personajes... En las arcas del Govern ya no hay dinero, ha terminado la multiplicación de panes y los peces en forma de aeropuertos, hipódromos carreteras, metros, caterings o empresas funerarias...

Desde Martes 1

2ª Temporada Total Control

Las trampas del poder y los tejemanejes más sucios de la política entran en acción en esta suerte de "Borgen" a la australiana con dos intérpretes en estado de gracia: Deborah Mailman y Rachel Griffiths.

Después de un dramático suceso, Alex Irving, una mujer indígena carismática y contradictoria, se convierte en el centro de la atención mediática en Australia. La Primera Ministra Rachel Anderson, muy discutida, ve en ella un mina de oro publicitaria y le ofrece un puesto como senadora.

Desde Martes 1

3^a Temporada The Kingdom

Prepárate para entrar en el hospital más inquietante de la historia de la televisión: "El Reino". Presentamos en exclusiva y con una nueva versión remasterizada una de las obras maestras de Lars Von Trier. Inspirado por "Twin Peaks" de David Lynch, el cineasta danés se lanzó a revolucionar la televisión europea con este impresionante relato de terror repleto de risas heladas, casas encantadas y todo tipo de fantasmas.

El hospital Del reino es la sede de gran variedad de extraños e inexplicables sucesos. En particular el Doctor Moesgaard, jefe del departamento de Neurocirugía, que ocupa casi todo su tiempo detrás de su fichaje sueco, el famoso neurocirujano Stig Helmer, responsable de una operación de cerebro poco exitosa con una pequeña niña y empeñado en destruir el informe de la anestesista Rigmor, que está enamorada de Helmer y fascinada por Haitia y la magia Vudú.

Desde Martes 8

KaDeWe

Esta apasionante miniserie de 6 episodios, creada por Julia von Heinz ("Y mañana el mundo entero") se centra en cuatro jóvenes amigos progresistas y ambiciosos en busca de la realización personal en el Berlín de la década de 1920, una época de agitación, reinvención, supervivencia y nuevas oportunidades para las mujeres.

Serie sobre los grandes almacenes Kaufhaus des Westens, conocidos entre los berlineses con el nombre de KaDeWe, y la discoteca Eldorado en la década de 1920. En estos lugares se cruzan las vidas de Hedi, Fritzi, Harry y Georg, mientras la llegada al poder por parte de los nacionalsocialistas está proyectando su sombra.

Desde martes 15

2ª Temporada Cara a cara

Tras los sucesos de la primera temporada, esta nueva tanda de 8 episodios de la serie creada por Christoffer Boe ("Expediente 64: Los casos del departamento Q") se centra en la figura de la psicoanalista Susanne Egholm, madre de la víctima de la primera temporada, que deberá frenar un asesinato antes de que se produzca.

Derrumbada por la muerte de su hija, Susanne descubre en una sesión de hipnosis con un nuevo cliente que éste es un asesino a sueldo, y que su último encargo va a resolverse esa misma noche. A no ser que ella pueda evitarlo.

Desde martes 22





Auto-defensa

La nueva serie original de Filmin, creada por Miguel Ángel Blanca ("Magaluf Ghost Town"), Belen Barenys (prima y corista de Rigoberta Bandini) y Berta Prieto, es algo así como si mezcláramos la mítica serie "Girls" con la película generacional "Kids" y la dirigiera Lars von Trier. Una obra incóómoda y controvertida capaz de dejarte la sonrisa helada.

Berta Prieto y Belén Barenys son dos amigas veinteañeras con mucho descaro y emociones extremas. "Autodefensa" va de dos amigas que hacen lo que les da la gana sin tener que pedir permiso a nadie. Va de tener veintitantos, vivir en Barcelona y querer pisar todas las líneas rojas emocionales posibles para descubrir quién eres realmente.

Desde martes 29

Lugares a los que nunca hemos ido (cine)

La película póstuma de una de las grandes pérdidas recientes de nuestro cine, Roberto Pérez Toledo. Cinco lugares y unos personajes enfrentados a sí mismos y a sus sueños amorosos no cumplidos. Nadie dijo que fuera fácil hacerse mayor.

Elena ha pedido cena a domicilio, pero cuando abre la puerta, descubre que el repartidor es Manu, el que fue su gran amor y a quien hace demasiados años que no ve. En otro lugar de la ciudad, Javier es un director de casting a punto de poner a prueba a un actor con el que mantiene algo más que un vínculo profesional. No muy lejos de allí, Eva se dispone a ser infiel por primera vez a su marido con un compañero de trabajo. Mientras, Marian y Oliver inauguran el piso con el que se han hipotecado por treinta años. Y Carol y Orestes se conocen en una fiesta a la que acuden desconocidos dispuestos a abrazarse.

Desde Viernes 4

Zalava (cine)

Exorcismos y demonios en la Irán de la Revolución Islámica. Una película de terror inaudita en su país que entusiasmó en los festivales dedicados al fantástico de alrededor del mundo.

En 1978, los habitantes de un pequeño pueblo de Irán llamado Zalava afirman que hay un demonio entre ellos. Massoud, un joven sargento, investiga el caso y da con un exorcista que intenta librar al pueblo del demonio. Cuando arresta al exorcista por fraude, los aldeanos temen represalias y la ira estalla.

Desde Viernes 4

The Schoolmaster Games (cine)

Drama erótico sueco que adapta la novela "Magisterlekarna" de Kristofer Folkhamma, sobre un maestro de escuela que practica juegos eróticos secretos con un alumno.

La Academia de San Sebastián es una escuela solo para hombres donde la homosexualidad es la norma. Pulsa de erotismo y juegos de poder que orquesta el estricto Maestro. En su relación secreta con el alumno Charles, desarrolló los Juegos del maestro de escuela, un juego extendido en el que Charles hace travesuras y el maestro de escuela castiga.

Desde Viernes 4

Cinco lobitos (cine)

Preseleccionada para representar a España en los Premios Oscar y junto a "Alcarrás", el fenómeno español del año que ha conquistado tanto a crítica y público. Alauda Ruiz de Azúa dedica esta hermosa y poética ópera prima a las madres de este país y se convierte en una de las directoras más reconocidas del cine español reciente. Un drama poético que arroja luz sobre las ausencias y que estudia como las herencias familiares inciden en nuestro día a día.

Estreno en suscripción: 11 de noviembre.

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, ubicada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

Desde Miércoles 9





Todo el mundo odia a Johan (cine)

¿Qué hacer cuando todo el mundo te odia? Este es el dilema del protagonista de esta explosiva comedia noruega, el inadaptado Johan, que tratará de encontrar su lugar en la sociedad y recuperar al amor de su vida. Personajes entrañables y mucho humor negro se dan lugar en este risueño cuento nórdico.

Johan es un excéntrico e inadaptado habitante de una pequeña aldea noruega. Huérfano desde niño y aficionado a los explosivos, intenta conquistar el corazón de su vecina Solvor, a quien voló por los aires accidentalmente de pequeños.

Desde el viernes 18

Un escándalo de Estado (cine)

Inspirada en el caso real que implicó al gobierno francés con una de las mayores operaciones europeas de tráfico de drogas.

Octubre de 2015. Los agentes de aduanas franceses incautan siete toneladas de cannabis en el corazón de la capital. El mismo día, Hubert Antonie, un antiguo topo con un pasado nebuloso, contacta con Stéphane Vilner, periodista de Libération. Asegura que puede demostrar la existencia de un narcotráfico de Estado liderado por Jacques Billard, figura mediática y policía francés de alto rango. Aunque al principio se muestra suspicaz, el joven periodista finalmente se sumerge en la investigación, que le lleva a los rincones más oscuros de la República.

Desde el viernes 18

También en el cielo (cine)

Religión, familia, fantasía y tradición se dan cita en un hermoso drama que nos hace vivir un día en la vida de una joven campesina cuya vida cambiará para siempre.

Finales del siglo XIX. Un día, la vida de Lise, de 14 años, cambia para siempre. Es la mayor de sus hermanos, la primera de su familia en ir a la escuela y está llena de esperanza y confianza en la vida. Pero cuando su madre se pone de parto, rápidamente parece que algo va mal. A medida que cae la noche y avanza el parto, Lise empieza a comprender que pronto podría terminar convirtiéndose en la mujer de la casa.

Desde el viernes 25

La catedral (cine)

Una película preciosa en lo formal dirigida por uno de los autores norteamericanos más talentosos del momento: Ricky D'Ambrose.

El relato meditativo e impresionista de un hijo único sobre el ascenso y la caída de una familia estadounidense durante dos décadas. **Desde el viernes 25**

El tercer encuentro (cine)

Tadashi Nohara, guionista habitual del director ganador del Oscar Ryusuke Hamaguchi ("Drive My Car)" debuta en la dirección con este sofisticado drama sobre un grupo de amigos y los secretos que esconden.

Un grupo de amigos y familiares quedan interconectados a medida que se enamoran y se desenamoran, cruzan las líneas entre ser amigos y ser socios e interrogan sus propios sentimientos y deseos con la esperanza de encontrar algún grado de felicidad esquiva.

Desde el viernes 25

Sirius (documental)

Sirius es un thriller de misterio en dos capítulos que profundiza en la increíble historia de la Orden del Templo Solar, un culto que fue una sensación en los años 90.

Tres periodistas se unieron para investigar dos accidentes aleatorios: dos incendios domésticos con víctimas, uno en Canadá y otro en Suiza, demasiado similares para ser una coincidencia. En una investigación mundial, con la ayuda de encuentros casuales, análisis forenses y





exhibiciones, vincularon esos eventos con La Orden del Templo Solar. En este oscuro culto creían que, a través del suicidio, podrían ser transportados a la estrella de Sirius para vivir en el paraíso. Los perodistas se empiezan a preguntar: ¿Fue un suicidio en masa? ¿Podría volver a ocurrir? Y si es así, ¿dónde?

Desde Viernes 4

Mi vacío y yo (documental)

A medio camino entre la ficción y el documental, "Mi vacío y yo" nos presenta la historia de Raphaëlle, una persona que se enfrenta a la decisión de cambiar de sexo en un entorno de indiferencia e incomprensión.

Raphi es una persona joven, andrógina y algo naíf. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. De su Francia natal se traslada a Barcelona, donde la realidad está muy lejos de ser como la proyecta. Tras ser diagnosticada de disforia de género, comenzará un arduo viaje para asumir su verdadera identidad. Médicos, compañeras, artistas y hombres que va conociendo le darán sus propios consejos, pero solo el tiempo y la experiencia ayudarán a Raphi a encontrar su lugar en el mundo.

Desde viernes 11

Godard Cinema (documental)

Jean-Luc Godard es el cine, su quintaesencia. En su vida firmó más de 140 películas. Fue tan odiado como amado. ¿De dónde proviene viene esta aura? De sus películas legendarias, por supuesto, pero también del propio Godard. Era una figura pública y un hombre rodeado de misterio. Lo era todo y su contrario, y tomó todos los caminos posibles. No es fácil abarcar a un cineasta tan sagrado y enigmático. El itinerario de Godard sigue un único rumbo: la renovación constante de su arte. Consideraba el acto creativo como un acto necesario de crítica y deconstrucción.

"Siempre parto de lo negativo. Soy un hombre positivo que parte de lo negativo". El artista se reinventa incansablemente, y de forma inevitable se destruye a sí mismo. Este retrato nos lleva más allá de los tópicos de un mito que a veces se ha vuelto caricaturesco, para conocer a un hombre más sentimental de lo que parece, un hombre habitado, a veces superado, por su arte. Porque sí, Godard era humano. No es solo una máquina que piensa y crea imágenes. Era carne, sangre, emociones.

Desde viernes 11

Kubrick por Kubrick (documental)

Tras explorar en trabajos previos las figuras de iconos del cine como Louis de Funès o Michel Legrand, el director Gregory Monro aborda ahora la compleja misión de recuperar las escasas entrevistas y archivos en los que Stanley Kubrick, un director reacio a hablar de su cine, se ilustró a sí mismo, para elaborar un documental único.

El legado del mítico director Stanley Kubrick en el cine no se puede medir. Era un gigante en su campo, sus grandes películas son obras de arte, y su trabajo es estudiado por estudiantes y maestros por igual, todos buscando respuestas que, como es sabido, su creador era muy reticente a dar. Si bien es uno de los cineastas más analizados que jamás haya existido, la oportunidad de escuchar las propias palabras de Kubrick, un hombre muy reclusivo y que apenas dió entrevistas, era una rareza... hasta ahora. Desvelando nuevas grabaciones exclusivas de entrevistas detalladas con el director en las que éste reflexiona sobre su filosofía de vida, el documentalista Gregory Monro teje un tapiz de material de archivo con el ritmo y el cuidado de un historiador consumado que disfruta de sus descubrimientos.

Desde viernes 18





The Head

Los oscuros y largos meses antárticos, el frío, el viento y las vastas extensiones de hielo junto al sentimiento de soledad y claustrofobia son los elementos distintivos de esta ficción, compuesta de seis episodios de 50 minutos.

La trama de THE HEAD, con diálogos en inglés y danés, se ubica en la estación internacional Polaris VI, en la Antártida. Un reducido grupo de científicos de varios países se encargará de mantener la base en funcionamiento durante la larga noche polar. Pero en mitad del invierno la estación deja de comunicarse con el exterior.

Álvaro Morte (El Profesor, el cerebro detrás del ambicioso atraco de "La casa de papel", personaje con el que ha traspasado fronteras; "El embarcadero", "El secreto de Puente Viejo", "Amar es para siempre"), Tomohisa Yamashita ("Code Blue"), Laura Bach ("Sprinter Galore", "Rita"), Mònica López ("Hierro", "En la ciudad", "El habitante incierto", "Acusados"), Alexandre Willaume ("Bajo la superficie", "Deep State", "Tomb Raider"), Katharine O'Donnelly ("María, reina de Escocia"), John Lynch ("The Terror") y Amelia Hoy ("Bajo la superficie", "Killing Eve") figuran en el reparto internacional de la serie.

Desde Martes 1

Los Winchester

Antes de Sam y Dean, estaban sus padres, John y Mary. Los Winchester, con Dean Winchester (Ackles) como narrador, es la historia de amor jamás contada de cómo John Winchester conoció a Mary Campbell y arriesgaron todo para salvar no solo su amor, sino también al mundo entero. Cuando John regresa de combatir en Vietnam, un encuentro misterioso lo anima a indagar en el pasado de su padre. De pronto, conoce a Mary, una cazadora de demonios de 19 años que investiga la desaparición de su padre. Junto con Latika, una aprendiz de cazadora, y Carlos, un apacible cazador, buscarán descubrir la verdad oculta de ambas familias.

Los Winchester está protagonizada por Meg Donnelly, Drake Rodger, Nida Khurshid, Jonathan "Jojo" Fleites, Demetria McKinney, Bianca Kajlich, Jensen Ackles, Lacey Dover, Michael Tacconi y Victoria Harris.

Desde Martes 1

The Outlaws

Comedia británica contemporánea de suspense sobre un grupo dispar de infractores de la ley que se reúnen para cumplir una condena de servicio comunitario.

Siete extraños de diferentes ámbitos de la vida, personas que normalmente nunca interactuarían, se ven obligados a trabajar juntos para renovar un centro comunitario abandonado. Resienten el trabajo físico servil y se resienten entre sí. Pero cuando uno de ellos es arrastrado a un peligroso mundo de crimen organizado, se unen de una manera que ninguno de ellos creía posible.

Desde Jueves 3

Low country: La dinastia Murdaugh

Proveniente de una larga ascendencia de poderosas figuras del ámbito legal, Alex Murdaugh junto a su esposa, Maggie, y sus hijos, Buster y Paul, disfrutaron de una influencia sin igual sobre las autoridades, hasta que la participación de Paul en un trágico accidente de navegación impuso un nivel de escrutinio sobre las acciones de la familia y su legado, revelando una extraña y mortal cadena de acontecimientos.

Low country: La dinastia Murdaugh cuestiona el poder desenfrenado de los privilegios y el rastro de muerte y destrucción que es capaz de dejar una familia.

Desde Jueves 3

2ª Temporada La Brea

Cuando se abre un enorme agujeroven el centro de Los Ángeles en La Brea Tar Pits y Wilshire Boulevard, cientos de personas, vehículos y edificios (incluido el distintivo Petersen Automotive Museum) son arrastrados a sus profundidades.





Los supervivientes se encuentran atrapados en una tierra primigenia misteriosa y peligrosa donde deben unirse para sobrevivir. La serie sigue a una familia (padre, madre, hijo e hija) que están separados por los hechos e intentan reunirse. El padre tiene visiones que le permiten vislumbrar cuándo y dónde están su esposa y su hijo. El socavón y la repentina aparición del Teratornis ha llamado la atención del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, que están estudiando un evento similar en el desierto de Mojave.

Desde Viernes 4

2^a Temporada The Hype

Compitiendo por un Co-Sign que cambia su carrera y \$ 150,000, los visionarios prometedores de la moda urbana elevan sus diseños de vanguardia y su ajetreo empresarial para demostrar que su marca es el futuro de la moda y digna de la publicidad.

Desde Viernes 4

Confía en mi

Esta nueva serie nos presenta a Jonny Murphy (Eden H. Davies), de 16 años, que está haciendo todo lo posible para navegar por este mundo. Crecer no ha sido fácil y, aunque sus amigos y familiares lo quieren, Jonny sufre de depresión y ansiedad no diagnosticadas que hace todo lo posible por ocultar.

Entonces, cuando se enfrenta a la tragedia más desgarradora que ha vivido jamás, Jonny tiene que decidir: ¿dejará que los acontecimientos lo superen o aprenderá a vivir?

Desde Lunes 7

2ª Temporada La vida sexual de las universitarias

La nueva temporada comienza con el regreso de los estudiantes después de sus vacaciones de otoño, enfrentando los desafíos que se les presentaron al final de la primera temporada y enfrentando su próximo semestre lleno de nuevas caras, fiestas y problemas.

Desde jueves 17

3ª Temporada We´re Here

Esta serie sigue a las famosas drag queens Bob the Drag Queen, Eureka O'Hara y Shangela mientras continúan su viaje por los pequeños pueblos de Estados Unidos, difundiendo el amor y la conexión a través del arte del drag.

Esta temporada, las reinas reclutan a un grupo diverso de residentes locales de Granbury, Texas; San Jorge, Utah; Condado de Brevard, Florida; Jackson, Mississippi; y Sussex, Nueva Jersey para compartir sus historias, aumentar la conciencia y promover la aceptación en sus comunidades participando en espectáculos de drag. En cada pueblo, las reinas inspiran a sus "hijas drag" a expresarse genuinamente frente a sus familias, amigos y comunidades, a veces enfrentando una mayor oposición y leyes anti-LGBTQ+.

Desde lunes 28

No te preocupes querida (cine)

Alice (Pugh) y Jack (Styles) tienen la suerte de vivir en la comunidad idealizada de Victoria, una ciudad experimental creada por una compañía en donde los hombres que trabajan para el "Proyecto Victoria", de alto secreto, viven con sus familias. Pero cuando empiezan a aparecer grietas en su idílica vida, exponiendo destellos de algo mucho más siniestro que se esconde bajo la atractiva fachada, Alice no puede evitar cuestionarse exactamente qué están haciendo en Victoria, y por qué.

Protagonizada por Florence Pugh y Harry Styles y dirigida por Olivia Wilde, la película tuvo su estreno mundial en el pasado Festival de Venecia y formó parte de la sección Perlak del Festival de San Sebastián.

Desde Lunes 7





Historias de Navidad 2: Una navidad muy navideña

Secuela de la clásica película Historias de Navidad, de 1983. La historia sigue al protagonista original, Ralphie, ahora adulto, que regresa a la casa en la calle Cleveland para darles a sus hijos una Navidad mágica como la que tuvo cuando era niño, reencontrándose con amigos de la infancia y reconciliandose con el fallecimiento de su padre.

Desde jueves 17

Santa Camp (cine)

Esta película documental cuanta la historia de una horda de Santas, señoras Claus y duendes profesionales que se desplazan cada verano a un campamento en los bosques de New Hampshire para aprender los trucos de su oficio.

Los organizadores, miembros de la New England Santa Society de 100 miembros, deciden abordar un problema complicado e histórico: la falta de diversidad en la industria de Santa. Deciden reclutar a un Papá Noel negro llamado Chris, un Papá Noel con una discapacidad llamado Fin y un Papá Noel transgénero llamado Levi, cada uno con su propia y sorprendente 'historia de origenes' como Papá Noel.

Desde jueves 17

El reino de los sueños (documental)

La serie documental definitiva que cuenta la historia de los gigantes de la alta costura y cómo dos imperios despiadados llegaron a dominar el mundo de los artículos de lujo. Desde principios de la década de 1990 hasta la década de 2010 fue una era dorada cuando las fuerzas de la creatividad y los negocios disruptivos convergieron y chocaron, mientras los reinos rivales de élite luchaban por el dominio global.

Esta serie documental de cuatro partes narra tres décadas explosivas con los nombres más importantes de la moda. Con material de archivo pocas veces visto, archivos personales inéditos y entrevistas, seguimos el meteórico ascenso de los diseñadores John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen y Tom Ford como de los emperadores del lujo Bernard Arnault (LVMH), Francois Pinault (Gucci Group) y Anna Wintour (Vogue EEUU) viendo como remodelan el mundo de la moda, conquistando sus cuatro grandes reinos: París, Milán, Londres y Nueva York. Repleto de drama e intriga, no pueden faltar alta costura, supermodelos y momentos icónicos de la moda en esta electrizante historia de cómo la moda se apoderó del mundo, reunida en el estilo cinematográfico único que convirtió al documental McQueen en un éxito mundial. Desde Miércoles 2

OSEL (documental)

Narrada por el propio Osel y dirigida por el multipremiado director Lucas Figueroa esta serie documental con imágenes inéditas descubrirá de forma exclusiva la asombrosa historia de quien fuera llamado en su momento "El Niño Lama Español".

La producción llevada a cabo durante 5 años se ha rodado en Sudamérica, Europa, Norteamérica y Asia y se desarrolla en 4 idiomas (español, inglés, italiano y tibetano).

"OSEL" es la historia del suceso que conmocionó al mundo en 1986, cuando un niño de la Alpujarra fue reconocido como la reencarnación de uno de los mayores maestros budistas del Tibet, y fue trasladado a la India para su entronización y formación. Lo que nadie esperaba es que al cumplir la mayoría de edad el joven reencarnado cambiaría su silencioso monasterio por las discotecas de Ibiza.

Desde Jueves 3

Las últimas estrellas de Hollywwod (documental)

na serie que celebra las enigmáticas personalidades, el increíble talento y la historia de amor de los actores Joanne Woodward y Paul Newman. El cuatro veces nominado al Oscar, Ethan Hawke, que anteriormente dirigió el aclamado documental "Seymour: An Introduction", dirige este documental de seis partes. El director, escritor y productor ganador de un premio de la Academia, Martin Scorsese, ejerce como productor ejecutivo. 'Las últimas estrellas de Hollywwod' se estrenó en el Festival SXSW antes de su participación en el Festival de Cannes en el pasado mes de mayo, donde se proyectó en la sección Cannes Classics.

El corazón de 'Las últimas estrellas de Hollywwod' es un proyecto abandonado hace mucho tiempo que el mismo Paul Newman encargó a su amigo y guionista Stewart Stern. A petición de Newman, Stern entrevistó a amigos cercanos, familiares y colaboradores artísticos como Elia Kazan, Sidney Lumet, Karl Malden, Sidney Pollack, Gore Vidal, Jacqueline Witte, Joanne Woodward y algunos más para una autobiografía.





Newman también fue entrevistado por Stern. Hablaron de su juventud, su primer matrimonio con Witte, su romance y su vida con Woodward, sus demonios personales y la desgarradora pérdida de su hijo, Scott.

Además de las entrevistas de archivo con Woodward y Newman, Hawke reclutó a los actores Karen Allen, George Clooney, Oscar Isaac, LaTanya Richardson Jackson, Zoe Kazan, Laura Linney, Sam Rockwell y otros para que interpretaran parte de las entrevistas originales transcritas para 'Las últimas estrellas de Hollywwod'. Hawke también entrevistó a algunas de las hijas de Newman para obtener información sobre sus padres y las entrevistas contemporáneas de Hawke con Sally Field y Martin Scorsese exploran lo que hizo que las singulares carreras y la relación de Woodward y Newman fueran tan inspiradoras. El resultado, que nos llega en seis partes, es un documental reflexivo y revelador de dos vidas vividas plenamente.

Desde Jueves 3

2ª Temporada Un sueño real

'Un Sueño Real' narra el viaje de las futbolistas del Real Madrid durante la segunda temporada de su historia. La serie muestra el reto mayúsculo de asentarse en la élite del fútbol mundial. Las vidas de las jugadoras se entrelazan con el ámbito deportivo, exponiendo temas como el liderazgo femenino, la maternidad, el impacto psicológico de las redes sociales, la extrema soledad de una larga lesión o la relevancia del entorno familiar en sus éxitos profesionales.

Las protagonistas viven una temporada apasionante con los altibajos propios de la exigencia del mejor club del mundo, desde un cambio inesperado de entrenador hasta la experiencia de vivir un 'clásico' en el Camp Nou ante 91.553 personas.

Desde miércoles 16







Dangerous Liasons

"Dangerous Liaisons" es un audaz preludio de la clásica novela de Laclos del siglo XVIII que se centra en la historia del origen de cómo sus icónicos personajes, la marquesa de Merteuil y el vizconde de Valmont, se conocieron como jóvenes amantes apasionados en París en vísperas de la revolución. Esta versión moderna de una historia clásica lleva al público a través del asombro y el terror, la belleza y la degradación, la seducción y el engaño en el París prerrevolucionario. Impulsados a corregir los errores de su pasado, la supervivencia de la joven pareja depende de sus habilidades de seducción y manipulación no sólo de la nobleza francesa, sino también del otro. Alice Englert y Nicholas Denton interpretan a los famosos amantes: Camille, que es acogida por la actual marquesa de Merteuil (interpretada por Lesley Manville), navega por su propio camino en un mundo de hombres, utilizando el poder de los secretos para recuperar el control, y Valmont, que no se detendrá ante nada para recuperar el título que le fue arrebatado poco antes. Su historia de amor intermitente es el corazón de la serie. No es amor... es la guerra.

En las primeras imágenes aparecen Englert, Denton y Manville en sus respectivos papeles, junto a Kosar Ali, que interpreta a Victoire, la mejor amiga de Camille y su compañera en el crimen, y Carice Van Houten, ("Juego de Tronos") que interpreta a Jacqueline de Montrachet, una piadosa noble con una misteriosa conexión con Camille.

Desde noviembre 6







MTV EMAs 2022

Los MTV EMAs 2022 se emitirán en directo en MTV en más de 170 países el domingo 13 de noviembre. En España se podrán ver a partir de las 21:00h en emisión simultánea en MTV, Comedy Central, Paramount Network y Pluto TV.

La galardonada superestrella mundial Rita Ora y Taika Waititi, el guionista, director y actor ganador de un premio Oscar® y un GRAMMY, serán los presentadores de los MTV EMAs 2022.

Harry Styles lidera las nominaciones entre las que se encuentran "Mejor Artista", "Mejor Canción" y "Mejor Vídeo". Taylor Swift le sigue con seis nominaciones, entre ellas a "Mejor Artista", "Mejor Artista Pop" y a la nueva categoría de los EMAs, "Mejor Vídeo de Larga Duración". Por su parte, Nicki Minaj y Rosalía han obtenido cinco nominaciones cada una, incluyendo "Mejor Canción" y "Mejor Artista". Mientras, en España, competirán por hacerse con el premio a "Mejor artista español" algunos de los artistas que más han sonado en este último año: Rosalía, Quevedo, Fito & Fitipaldis, Bad Gyal y Dani Fernández.

Domingo 13 a las 21.00h

Teen Mom: The Next Chapter

El martes 22 de noviembre a partir de las 22:00h. Todos los martes, Amber, Maci, Ashley, BrianaCate, Cheyenne, Jade y Leah, compartirán con los espectadores cómo se encuentran sumergidas en la nueva etapa de maternidad en la vida adulta, donde mientras algunas planean ampliar su familia, como Leah, otras se enfocan en nuevos planes, como Cheyenne y Zach, quienes tratan de mudarse a una nueva casa.

Martes 22 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

The Challenge: Untold History

La nueva temporada de la aclamada franquicia que inventó el género de los realities de competición que aterriza el miércoles 23 de noviembre a partir de las 22:00h.

Así, todos los miércoles del mes los nuevos jugadores de todo el mundo se enfrentarán a despiadados desafíos y brutales eliminaciones con la intención de llegar a la final y poder ganar el premio de $\bf 1$ millón de dólares.

Miércoles 23 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h





2ª Temporada Jóvenes altezas

Cuando el príncipe Guillermo (Edvin Ryding) llega al prestigioso internado de Hillerska, por fin tiene la ocasión de descubrirse a sí mismo y averiguar la clase de vida que realmente quiere.

Empieza entonces a soñar con un futuro de libertad y amor incondicional, lejos de las obligaciones soberanas. Hasta que, de pronto, se convierte en el próximo en la línea sucesoria y su dilema se agrava, pues tiene que tomar una decisión: el amor o el deber.

Desde Martes 1

Blockbuster

Timmy Yoon (Randall Park) es un soñador analógico que vive en un mundo 5G. Ha dedicado toda su vida adulta a su primer amor, las películas, pasión que lo ha mantenido en su primer y único empleo: dirigir el videoclub Blockbuster de su pueblo.

Hasta que se asusta al descubrir que su videoclub es oficialmente el último Blockbuster de Estados Unidos. Así que no tiene más remedio que ponerse manos a la obra para impedir que cierre y sus amigos pierdan su empleo. Timmy y su personal se dan cuenta de que albergar el último Blockbuster podría ser precisamente lo que su comunidad necesita para reavivar la conexión humana que se ha perdido con la era digital. Además, gracias a ello vuelve a encontrarse con el amor de su vida, Eliza (Melissa Fumero), que acaba de volver para trabajar con él. ¿Será esta batalla para preservar el pasado el empujón que Timmy necesita para zambullirse en el presente? Sus empleados esperan que sí. **Desde Jueves 3**

4ª Temporada El príncipe dragón

Vuelve la serie de animación de Netflix El príncipe dragón con una cuarta temporada de nueve episodios el 3 de noviembre de 2022. La 4.ª temporada da comienzo a la próxima etapa de la saga de 'El príncipe dragón', titulada 'El misterio de Aaravos'. Este nuevo arco argumental abarca varias temporadas y está protagonizado por el enigmático elfo Aaravos, que reclama el mundo mágico de Xadia tras varios siglos de meticulosa planificación.

El príncipe dragón es una producción de Wonderstorm, con los creadores Aaron Ehasz (guionista principal de Avatar: La leyenda de Aang) y Justin Richmond (director de juego de Uncharted 3) a la cabeza de la serie.

Desde Jueves 3

4ª Temporada Manifest

Dos años después de que el brutal asesinato de Grace trastornara las vidas de los Stone, la familia atraviesa un momento terrible. Ben, desolado, sigue llorando a su difunta esposa mientras busca a Eden, su hija secuestrada. Consumido por la pena, Ben renuncia al puesto de cocapitán del barco, dejando toda la responsabilidad en manos de Michaela; una tarea casi imposible ahora que hasta el más mínimo movimiento de los pasajeros está bajo el escrutinio de un registro gubernamental. Mientras la Fecha de Muerte se acerca y los pasajeros buscan desesperados una forma de sobrevivir, Cal recibe un paquete de manos misteriosas que cambia todo lo que saben sobre el vuelo 828 y que resultará vital para desentrañar el secreto de las llamadas en este viaje alucinante y profundamente emotivo.

La cuarta temporada de Manifest se estrenará en dos partes de 10 episodios cada una. La primera parte se estrenará en Netflix el 4 de noviembre.

Desde Viernes 4

5^a Temporada The Crown

En la Gran Bretaña de los años 90, instalada ya en la nueva década, la familia real se enfrenta al que posiblemente sea su mayor reto hasta la fecha mientras el público cuestiona abiertamente su papel.

Se acerca el 40.º aniversario de su llegada al trono e Isabel II (Imelda Staunton) reflexiona sobre un reinado durante el que ha conocido a nueve primeros ministros, la implantación masiva de la televisión en los hogares y el ocaso del Imperio británico. Pero hay nuevos obstáculos en el horizonte. El colapso de la Unión Soviética y la transferencia de la soberanía de Hong Kong apuntan a un cambio radical en el orden internacional que supone tanto desafíos como oportunidades. Entretanto, se cuecen problemas en un ámbito mucho más privado.





El príncipe Carlos (Dominic West) presiona a su madre para que le deje divorciarse de Diana (Elizabeth Debicki), causa de una crisis constitucional de la monarquía. La pareja lleva vidas cada vez más independientes, lo que espolea los rumores y un mayor escrutinio por parte de los medios. Dada la situación, Diana decide tomar las riendas del discurso en torno a su persona y —obviando el protocolo familiar—publica un libro que merma el apoyo público a Carlos y deja en evidencia las grietas que hay entre los Windsor.

Las tensiones irán en aumento con la aparición de Mohamed Al Fayed (Salim Daw). Decidido a que lo acepten en los círculos más exclusivos, el empresario recurre a la fortuna y el poder que ha amasado con objeto de ganarse un puesto para él y otro para su hijo Dodi (Khalid Abdalla) en el seno de la realeza.

Desde Miércoles 9

Teletubbies

Acompaña a los coloridos Tinky Winky, Dipsy, Laa-Laa y Po en un montón de aventuras maravillosas mientras aprenden y maduran en esta versión del siglo XXI de la entrañable serie para preescolares.

En la versión original, el narrador es Tituss Burgess (Unbreakable Kimmy Schmidt), nominado al Emmy. Cada episodio incluye nuevas canciones originales que seguro que pondrán a toda la familia a bailar.

Desde lunes 14

1899

1889. Un vapor transporta emigrantes a América. Los pasajeros, procedentes de diversos países de Europa, tienen en común las esperanzas y los sueños para el nuevo siglo y su futuro en el extranjero.

Pero cuando descubren otro barco de emigrantes a la deriva en alta mar, su viaje da un giro inesperado. Lo que se encuentran a bordo transformará su travesía a la tierra prometida en una pesadilla terrorífica.

Desde jueves 17

6ª Temporada Élite

Después de la fatídica fiesta de Año Nuevo de Phillipe y la fuga de Guzmán, el secreto de la muerte de Armando podría acabar destrozando la historia de amor de Samuel y Ari. Entretanto, Rebeka pasa por todo un proceso de autodescubrimiento, mientras Omar se recupera de su separación de Ander; además, la aparición de Adam Nourou, ganador del Goya al mejor actor revelación por la película Adú, que interpreta a Bilal, complicará su relación con Samuel. La confesión de abuso de Phillipe, los ataques de ira de Patrick, las ansias de venganza de Benjamín, un regalo de Armando para Mencía que podría destruir a «los Benjamines», un pacto de silencio entre Samuel y Rebeka que se rompe rápidamente con las peores consecuencias imaginables...

Todo un campo minado en el que aterrizan dos nuevos alumnos: Isadora, Valentina Zenere (Las chicas del cable), la joven heredera de un enorme emporio del ocio nocturno, e Iván, André Lamoglia (Juacas), el hijo del mejor futbolista del mundo. Ni que decir tiene que ninguno de ellos pasará desapercibido.

Desde viernes 18

Miércoles

Esta serie es un misterio detectivesco impregnado de elementos sobrenaturales sobre los años de Miércoles como estudiante en la Academia Nunca Más.

En ella se ven los intentos de Miércoles por dominar su incipiente habilidad psíquica, detener una monstruosa ola de asesinatos que tiene aterrorizada a la ciudad y resolver el misterio paranormal en el que sus padres se vieron envueltos hace 25 años. Y todo eso mientras gestiona sus nuevas —y complicadísimas— relaciones en Nunca Más.

Desde miércoles 23





El primer amor

Una historia de amor intergeneracional inspirada en 'First Love' (1999) y 'Hatsukoi' (2018), dos míticas canciones de Hikaru Utada. A finales de los noventa, dos adolescentes se enamoran por primera vez.

Veinte años después, uno de los protagonistas está a punto de comprometerse, y el otro está divorciado y tiene un hijo adolescente que se está enamorando por primera vez.

Desde jueves 24

Enola Holmes 2 (cine)

Enola Holmes (Millie Bobby Brown), que acaba de resolver con éxito su primer caso, sigue los pasos de su célebre hermano, Sherlock (Henry Cavill), y funda su propia agencia. Pero pronto descubre que la vida de una detective privada no es tan fácil como parece. Resignada a aceptar la cruda realidad adulta, está a punto de echar la persiana cuando una cerillera sin blanca le ofrece su primer trabajo oficial: buscar a su hermana desaparecida.

El caso resulta mucho más enigmático de lo que esperaba, y Enola se ve arrojada a un nuevo y peligroso mundo: desde las siniestras fábricas y los pintorescos teatros de variedades de Londres a las más altas esferas de la sociedad y el mismísimo 221B de Baker Street. Mientras se fragua una conspiración letal, Enola deberá recurrir a sus amigos —y al propio Sherlock— para desentrañar el misterio. ¡La partida no ha hecho más que empezar!

Desde Viernes 4

La bala perdida 2 (cine)

Después de la muerte de Charras, Lino (Alban Lenoir) y Julia (Stéfi Celma) toman el mando y montan la nueva unidad de estupefacientes.

Resuelto a dar con los asesinos de su hermano y su mentor, Lino persevera en su persecución y no dejará que nadie se interponga en su camino.

Desde jueves 10

El prodigio (cine)

1862, trece años después de la gran hambruna irlandesa. Una devota comunidad de las Midlands de Irlanda convoca a la enfermera inglesa Lib Wright (Florence Pugh) para que observe durante 15 días a uno de sus miembros, Anna O'Donnell (Kíla Lord Cassidy), una niña de 11 años que asegura que lleva cuatro meses sin comer y que ha sobrevivido de forma milagrosa a base de «maná del cielo».

Mientras la salud de Anna se va deteriorando a pasos agigantados, Lib decide averiguar la verdad y cuestionar la fe de una comunidad que preferiría seguir creyendo.

Desde miércoles 16

Navidad contigo (cine)

Agobiada por su trabajo, la estrella del pop Angelina se escapa para cumplir el deseo de una joven fan a un pueblo del estado de Nueva York.

Allí, no solo encontrará la inspiración necesaria para revitalizar su carrera, sino también una oportunidad de hallar el amor de su vida. **Desde jueves 17**

El diario de Noel (cine)

Cuando el escritor superventas Jake Turner (Justin Hartley) vuelve a casa en Navidad para poner en orden la herencia de su madre, con la que no tenía trato, descubre un diario.

Este contiene muchos secretos, tanto del pasado de Jake como del de Rachel (Barrett Doss), una enigmática joven entregada a una misión





personal. Juntos, emprenden un viaje que los lleva a afrontar sus pasados y a descubrir un futuro absolutamente inesperado. **Desde jueves 24**

Me llamo Venganza (cine)

Sofia es una adolescente tranquila que se pasa la vida jugando al hockey, deporte en el que es toda una campeona, y haciendo prácticas de conducción en todoterreno. Hasta que, desobedeciendo a Santo, su padre, le saca una foto sin que él lo sepa y la publica en su cuenta de Instagram. Esa publicación cambia sus vidas para siempre. Dos criminales siguen el rastro informático, irrumpen en su casa y matan a la madre y al tío de Sofia de forma brutal, lo que da lugar a un ajuste de cuentas que lleva veinte años gestándose.

Sofia descubrirá que siempre le han ocultado la verdad y que Santo oculta un turbio pasado como miembro de la 'Ndrangheta, la mafia calabresa. A pesar de sus dudas, Sofia se entregará a ese legado de furia y violencia y se aliará con su padre en busca de una venganza despiadada.

Desde miércoles 30

Killer Sally: La culturista asesina (documental)

Killer Sally es la historia del crimen más sonado del culturismo. El Día de San Valentín de 1995, Ray McNeil, campeón de culturismo de Estados Unidos, estaba estrangulando a su esposa, la culturista Sally, cuando esta cogió una escopeta y le pegó dos tiros que resultaron letales. Sally tenía un historial bien documentado de víctima de maltrato doméstico y declaró que fue una decisión casi instantánea, tomada en defensa propia para salvar su vida. Pero la acusación defendió que fue asesinato con premeditación, la venganza de una esposa celosa y agresiva. La calificaron de «macarra», «matona», «monstruo». Los medios de comunicación la llamaban la «novia musculosa» y la «princesa cachas».

Sally dice que toda la vida hizo lo que fuera para sobrevivir, atrapada en un ciclo de violencia que empezó en la infancia y acabó con la muerte de Ray. Esta compleja historia sobre un asesinato real analiza la violencia doméstica, los roles de género y el mundo del culturismo.

Desde Miércoles 2

La captura del enfermero asesino (documental)

Charlie Cullen era un enfermero titulado con experiencia que se ganó la confianza y el cariño de sus colegas del Somerset Medical Center de Nueva Jersey. También fue uno de los asesinos en serie más prolíficos de la historia, cuyas víctimas, repartidas por numerosas clínicas del nordeste de Estados Unidos, podrían contarse por centenares.

Este documental está basado en El ángel de la muerte: El asesino en serie más prolífico de la historia de Estados Unidos, el bestseller de Charles Graeber, que también ha sido convertido en un drama de Netflix protagonizado por Jessica Chastain y Eddie Redmayne, que se estrenará este otoño. El documental contiene entrevistas con el personal de enfermería que denunció a su colega y con los inspectores que resolvieron el caso, así como una grabación de audio del propio Cullen donde desvela el tortuoso camino que lo llevó a la cárcel. **Desde viernes 11**

¿¡Soy lo bastante negro para ti!? (documental)

'¿¡Soy lo bastante negro para ti!?', del célebre escritor e historiador del cine Elvis Mitchell, es tanto un documental como un ensayo profundamente personal.

El largometraje examina el oficio y el poder del cine desde una perspectiva a menudo ignorada: la contribución afroamericana al cine de la emblemática era de los setenta. Es un análisis exhaustivo de la influencia que ejerció ese punto de vista en las películas y en la cultura popular, y hace las veces de carta de amor al cine que formula preguntas jamás planteadas y mucho menos contestadas. En él, grandes artistas, entre ellos el director Charles Burnett, Samuel L. Jackson, Whoopi Goldberg, Laurence Fishburne y Zendaya, ofrecen su inconfundible visión de los creadores y los largometrajes que tanto deslumbraron e inspiraron. La película arroja luz sobre la historia de la representación negra desde los albores del cine, así como del impacto cultural que supuso ver la cultura afroamericana sin complejos.

Desde viernes 11





Stutz (documental)

A lo largo de más de 40 años, ha ayudado a innumerables pacientes, entre los que se cuentan creativos y líderes empresariales de talla mundial, algunos de ellos escépticos con respecto a la terapia. Esta película, dirigida por su amigo y paciente Jonah Hill, examina la vida de Stutz y guía al espectador a través de sus inconfundibles ejercicios de visualización, las llamadas «herramientas». Mientras Hill se somete con Stutz a una sesión atípica que invierte su clásica relación médico-paciente, ambos dan vida a las herramientas en una experiencia divertida, delicada y terapéutica.

El largometraje, que incluye conversaciones sobre las trayectorias personales de Stutz y de Hill en el ámbito de la salud mental, junto con las bromas desenfadadas de dos amigos de distintas generaciones, ofrece un hermoso marco para presentar las herramientas y el camino hacia la salud mental de un modo accesible para todos, tanto si buscan ayuda como si no.

Desde lunes 14

Yo soy Vanessa Guillén (documental)

La soldado del Ejército de Estados Unidos Vanessa Guillén siempre quiso ser militar, pero cuando la destinaron a Fort Hood su sueño se hizo añicos: en 2020, tras contarle a su madre que sufría acoso sexual en la base, fue asesinada por otro soldado. Su historia desató un movimiento internacional liderado por víctimas de agresiones sexuales que exigían justicia.

Esta película sincera y estimulante narra la lucha de la familia de Guillén por poner en marcha una reforma militar histórica, recorrido que la lleva hasta el Congreso de Estados Unidos y el despacho oval de la Casa Blanca.

Desde jueves 17





4ª Temporada Shakespeare & Hathaway: Investigadores privados

A partir del lunes 7 de noviembre a las 20:15h, el dúo de detectives formado por Frank Hathaway y Luella Shakespeare vuelve a la carga dispuesto a resolver nuevos crímenes ocurridos en la ciudad de Stratford-upon-Avon con el estreno de la cuarta temporada de Shakespeare & Hathaway: Investigadores privados.

Así, de lunes a jueves a las 20:15h, estos investigadores deberán utilizar su ingenio y encanto rural para resolver los complejos casos que se les presentarán, como el ahogamiento de la ex ministra del municipio o atrapar al autor del diabólico plan con el que se pretende sabotear la Navidad. Mientras, sus vidas privadas también se verán alteradas debido a la acusación de asesinato a Frank y el enfrentamiento que sucederá entre Lu y su hermana.

Lunes 7 a las 20.15h Lunes a jueves a las 20.15h

Hasta donde la aventura te lleve

Por su parte, los amantes de cine fantástico tienen una cita el sábado 12 de noviembre a partir de las 15:30h con el especial Hasta donde la aventura te lleve.

Esta cita arranca con El último guerrero (+7), título que narra cómo un joven estafador acaba en un mundo paralelo en el que la magia es real y una terrible amenaza se cierne sobre los seres fantásticos; y a las 17:30h con la segunda parte de esta historia El último guerrero. Las raíces del mal (+7).

A las 20:00h llega la película nominada a un premio Oscar en 1985 por "Mejores efectos visuales", El secreto de la pirámide (+7), la cual narra cómo Sherlock Holmes y su amigo Watson se ven involucrados en una oscura trama.

Johnny Depp será el encargado de cerrar este ciclo a las 22:00h con la cinta ganadora de un premio Oscar por "Mejor dirección artística" y dos BAFTA a "Mejor vestuario" y "Mejor diseño de producción" en el año 2000, Sleepy Hollow (+16). Sábado 12 desde las 15.30h

MTV EMAs 2022

El domingo 13 de noviembre a partir de las 21:00h, los fans de la música podrán disfrutar de los MTV EMAs 2022, que se podrán ver en directo en Paramount Network desde el PSD Bank Dome de Düsseldorf.

Este año, lidera la lista de nominados Harry Styles con siete nominaciones, seguido de Taylor Swift con seis, y Rosalía y Nicki Minaj con cinco nominaciones cada una. Además, Rosalía también opta a "Mejor Artista Español" junto a Quevedo, Fito & Fitipaldis, Bad Gyal y Dani Fernández.

Además, como antesala a esta gran noche, el canal emite a las 15:30h el drama romántico Dirty Dancing 2 (+7), seguida de la comedia Dos por el precio de una (+7), protagonizada por las icónicas gemelas Mary-Kate Olsen y Ashley Olsen. A las 19:00h, es el turno de la adaptación cinematográfica basada en la novela homónima escrita por Kami García y Margaret Stohl, Hermosas criaturas (+16); y tras los EMAs 2022 llega el clásico Chicas Malas (+7) protagonizado por Lindsay Lohan, Rachel McAdams, Amanda Seyfried y Lacey Chabert.

Domingo 13 desde las 15.30h

Domingo de culto

El domingo 27 de noviembre a partir de las 15:55h el canal despliega su alfombra roja por la que pasarán algunos de los mejores títulos del séptimo arte con el especial Domingo de culto.

Los primeros títulos que desfilarán serán el clásico italiano Hasta que llegó su hora (+16), dirigido por Sergio Leone y protagonizado por Henry Fonda; y a las 19:30h, Revolutionary Road (+16) el drama romántico protagonizado por Leonardo DiCaprio y Kate Winslet, y con el que esta consiguió un Globo de Oro en 2008 a "Mejor actriz drama".



paramount network vacom international media networks

A las 22:00h, es el momento de la película de culto American Beauty (+18) ganadora de cinco premios Oscar en 1999, entre ellos a "Mejor película", "Mejor director" y "Mejor actor" (Kevin Spacey), entre otros, y tres Globos de Oro y seis BAFTA, entre ellos también a "Mejor película" en 1999.

A las 00:30h pondrá la guinda final Sospechosos habituales (+16), considerado uno de los mejores thrillers del cine que cuenta con múltiples giros, trampas y sorpresas que mantienen el interés de los espectadores hasta su sorprendente final.

Domingo 27 desde las 15.55h





El fin del amor

La comedia dramática explora el viaje de una enérgica filósofa de la cultura pop que se rebela contra el amor romántico y la monogamia en una búsqueda por descubrir su verdadero deseo.

Basada en el exitoso libro de Tamara Tenenbaum del mismo nombre, la serie de diez episodios de 30 minutos, sigue a una atrevida filósofa de la cultura pop, Tamara, interpretada por la actriz y cantante Lali Espósito. Después de enfrentarse a su propia educación judía ortodoxa en Buenos Aires, Tamara deja a su novio para rebelarse contra el concepto tradicional de romance, como ya lo hizo antes con su vida religiosa. **Desde Viernes 4**

Mamíferos

En este drama con toques de humor negro, salen a la luz secretos a medida que se expone la complejidad del matrimonio moderno y la fidelidad. En un mundo de ocho mil millones de habitantes, ¿qué ocurre después de haber encontrado a "la persona"? ¿Podemos ser fieles a las promesas que nos esforzamos por cumplir cuando, al fin y al cabo, somos todos mamíferos?

Mamíferos sigue la historia de Jamie (James Corden), un chef cuyo mundo implosiona cuando descubre secretos inesperados sobre su esposa embarazada, Amandine (Melia Kreiling). Jamie empieza a buscar respuestas con la ayuda de su cuñado Jeff (Colin Morgan) y es en esta búsqueda cuando las grietas en el matrimonio de Jeff con Lue (Sally Hawkins), la hermana de Jamie, también se intensifican.

La serie de seis episodios escrita por Jez Butterworth, ganador de dos premios Olivier y Tony, habla sobre las complejidades del matrimonio: hay tristeza, dolor, tensión, amor, amistad, traición y un toque de realismo mágico.

Dirigida por Stephanie Laing (Made for Love, Physical) y producida por Street Hassle en asociación con Vértigo Films y Fulwell 73. **Desde viernes 11**

A grito herido

Comedia romántica que muestra a cinco amigas de diferentes edades y estados civiles, quienes se unen para cantar con el corazón.

La serie está protagonizada por Paloma (Jeimy Osorio), Karla (Verónica Orozco), Rocío (Yolanda Rayo), Ana (Diana Ángel) y Daniela (María Elisa Camargo), un grupo cercano de amigas que se reencuentran en una boda, y después de una serie de eventos desafortunados, terminan cantando en el escenario, sin saber cómo esto podría cambiar sus vidas para siempre.

Desde viernes 11

13ª Temporada La que se avecina

La serie, producida por Mediaset España en colaboración con Contubernio Films, está protagonizada por Jordi Sánchez (Señor, dame paciencia), Nathalie Seseña (De moda), Pablo Chiapella (Fuera de serie), Félix Gómez (Carlos, rey emperador), Carlos Areces (El Pueblo), Luis Merlo (El internado), Fernando Tejero (Modelo 77), Miren Ibarguren (Supernormal), Loles León (Pequeñas coincidencias), Petra Martínez (La vida era eso), Eva Isanta (Aquí no hay quien viva), Mamen García (Señoras del (h)AMPA) y Macarena Gómez (30 Monedas), entre otros. El 18 de noviembre se estrenarán los 3 primeros episodios de la serie y posteriormente se hará un estreno semanal cada viernes.

Tras la expropiación de Mirador de Montepinar, los vecinos fijarán su residencia en un inmueble en el centro de la ciudad, donde formarán parte de una comunidad de propietarios abanderada por una implacable presidenta. Terminaron la pasada temporada con las maletas a cuestas, tras haber sido víctimas de una injusta expropiación. Ahora, los vecinos de Mirador de Montepinar se disponen a iniciar una nueva vida en un céntrico inmueble, situado en la calle Contubernio 49, donde convivirán con nuevos vecinos, se asombrarán con las decisiones de una presidenta que dirige con mano firme la comunidad y vivirán toda suerte de aventuras y desventuras con el particular sentido del humor que les caracteriza. Todo ello será en la 13 temporada de La que se avecina, que se encuentra en fase de rodaje en Madrid.

Desde viernes 18

42 segundos (cine)

Dirigida por Dani de la Orden y Àlex Murrull, '42 segundos' se basa en la épica historia real de la selección española de waterpolo, que logró una de las hazañas deportivas más impresionantes de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.





La película está protagonizada por Jaime Lorente y Álvaro Cervantes, que dan vida a los dos pesos pesados del equipo nacional, Pedro García Aguado y Manel Estiarte, y reconstruye a través de un guion escrito por Carlos Franco, el esfuerzo, la tensión, el sufrimiento, la ilusión y el compañerismo de un equipo legendario que luchó en por alcanzar el mayor sueño de un deportista: el oro olímpico. A pocos meses de las olimpiadas, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de gracia si no quieren hacer el ridículo jugando en su propia casa. Todo cambia con la llegada de un nuevo entrenador con fama de duro y técnicas de trabajo poco ortodoxas.

Desde Miércoles 2

My Policeman (cine)

Película dirigida por Michael Grandage (El editor de libros) y protagonizada por Harry Styles (Dunkerque), Emma Corrin (The Crown), David Dawson (The Last Kingdom), Gina McKee (Notting Hill), Linus Roache (Homeland), y Ruper Everett (El nombre de la rosa). My Policeman se estrenará el próximo 4 de noviembre en exclusiva en Prime Video a nivel mundial.

My Policeman es una maravillosa historia de amor prohibido y convenciones sociales en contínuo cambio que sigue a tres jóvenes -el policía Tom (Harry Styles), la profesora Marion (Emma Corrin) y el curador de arte Patrick (David Dawson)- mientras se embarcan en un viaje emocional en la Gran Bretaña de los años 50. En la década de los 90, Tom (Linus Roache), Marion (Gina McKee) y Patrick (Rupert Everett) siguen sintiendo nostalgia y arrepentimiento pero ahora tienen una última oportunidad de reparar el dolor del pasado. Basada en el libro de Bethan Roberts, el director Michael Grandage esboza un retrato evocador y conmovedor de tres personas atrapadas en las cambiantes mareas de la historia, la libertad y el perdón.

Desde Viernes 4

La Caída (cine)

De la galardonada directora argentina Lucía Puenzo, llega este desgarrador thriller, protagonizado por Karla Souza.

La Caída es una historia de matices, sobre las complejidades de las relaciones, en la que Mariel (Souza) es una veterana saltadora de élite quien tiene una última oportunidad en los Juegos Olímpicos. Sin embargo, cuando una terrible verdad sale a la luz, Mariel enfrenta su pregunta personal más grande: ¿Ganar es realmente su verdadero sueño?

Desde viernes 11

My Hero Academia: Misión Mundial de Héroes (cine)

Tercer largometraje basado en el manga 'My Hero Academia', de Kôhei Horikoshi. Dirigido por Kenji Nagasaki y escrito por Yôsuke Kuroda, 'Misión mundial de héroes' muestra cómo la organización terrorista Humarise, liderada por el cruel y temible Flect Turn, creo que el Día del Juicio Final está cerca, pues los humanos con dones y superpoderes se están convirtiendo en el gen dominante frente a aquellos que no los tienen. Por ello, han orquesta atentados en todo el mundo para exterminar a todas aquellas personas que posean dones y superpoderes, el equivalente al 80% de la población mundial.

Para evitar una masacre mundial, la Organización Mundial de Héroes decide que superhéroes estudiantes de todo el mundo vayan a las diferentes sedes que tiene Humarise repartidas por todo el Globo. Midoriya, Bakugo y Todoroki son enviados a Otheon, un pequeño país del centro de Europa donde, se supone, está la sede central de Humarise. Los tres presencian un atraco y buscan dar con los ladrones, cruzándose así con Rody Soul, un joven que acepta trabajillos de poca monta para dar de comer a sus hermanos. Una serie de infortunios harán que Midoriya y Rody se vean obligados a trabajar juntos cuando cojan un maletín equivocado, donde en lugar de estar las joyas del atraco están los códigos para impedir que Humarise provoque una matanza mundial.

Desde martes 15

The People We Hate at the Wedding (cine)

La película está dirigida por Claire Scanlon (Brooklyn Nine-Nine) y protagonizada por Allison Janney (Mom), Kristen Bell (The Good Place), Ben Platt (Dando la nota), Cynthia Addai-Robinson (Los Anillos de Poder), Dustin Milligan (Schitt's Creek), Isaach De Bankolé (Casino Royale), Karan Soni (Deadpool), Tony Goldwyn (The Hot Zone), Jorma Taccone (Chip y Chop), Julian Ovenden (Los Bridgerton) y John Macmillan (La casa del dragón).

En la hilarante comedia The People We Hate at the Wedding, Alice (Kristen Bell), su hermano Paul (Ben Platt) y su siempre optimista madre (Allison Janney), viajan desde Estados Unidos hasta Reino Unido para acudir a la boda de su media hermana Eloise (Cynthia Addai-Robinson)





con la intención de reconectar como personas más o menos adultas y quererse como lo hacían antes.

La película está producida por Ashley Fox y Margot Hand. Lizzie Molyneux-Logelin y Wendy Molyneux han sido las encargadas del guion, que está basado en el libro homónimo de Grant Ginder.

Desde viernes 18

Un novio para mi mujer (cine)

Diego está harto de su relación. Lucía no hace más que hacerle la vida imposible, es neurótica y se está quejando todo el rato; él ya ha tomado la decisión de cortar con ella, pero aún no sabe cómo hacerlo. Ateniendo a los consejos de sus amigos, Diego, que no tiene la valentía suficiente como para decírselo a la cara, decide recurrir al llamado "Cuervo Flores", un seductor de los de antes, clásico. Entre los dos, armarán todas las artimañas posibles para que Lucía se termine enamorando de él y deje así a Diego en paz. Sin embargo, no todo es lo que parece, pues en el camino Diego encontrará sentimientos que parecían ocultos, sentimientos por una Lucía que está apunto de perder.

Dirigida por Laura Mañá y escrita por ella junto a Pol Cortecans, 'Un novio para mi mujer' es una historia original de Pablo Solarz. En el reparto cuentan con Belén Cuesta, Hugo Silva, Diego Martín, Joaquín Reyes, Eric Masip y Àngela Cervantes.

Desde viernes 18

Una joven prometedora (cine)

Cassie (Carey Mulligan, 'Sufragistas', 'El gran Gatsby') alguna vez se consideraba como una joven mujer prometedora. Inteligente, una estudiante universitaria y en la formación para llegar a ser médica, Cassie tenía un futuro promisorio por delante hasta que un acontecimiento traumático cambió el rumbo de su vida. Enfadada y desilusionada por el mundo que le rodea, Cassie decide tomar su futuro y la justicia por su mano.

Cada noche, Cassie va a un club y finge que está borracha hasta que un "buen" tipo ofrezca a llevarle a casa, muchas veces con un motivo oculto. Si este tipo hace avances sexuales molestos hacia ella mientras todavía está supuestamente borracha y por eso no puede dar el consentimiento, el hombre se convierte en otra marca en la lista negra de Cassie. Cuando un encuentro por casualidad da a Cassie la oportunidad de reparar las injusticias del pasado, decide mostrar exactamente qué tan "prometedora" puede estar cuando se trata de hacer justicia.

Desde sábado 19

La memoria de un asesino (cine)

Alex Lewis (Liam Neeson) es un experto asesino con una reputación de discreta precisión. Cuando Alex se niega a completar un trabajo para una peligrosa organización criminal, se convierte en un objetivo y debe ir a la caza de quienes lo quieren muerto. Alex tiene las habilidades necesarias para seguir adelante, excepto por una cosa: está luchando con una severa pérdida de memoria, que afecta a todos sus movimientos y hace que su objetivo sea cada vez más difícil de completar. A medida que los detalles se desdibujan y los enemigos se acercan, Alex se ve obligado a cuestionar cada una de sus acciones y en quién puede confiar.

Dirigida por Martin Campbell ('Casino Royale', 'La máscara del zorro') y escrita por Dario Scardapane. 'La memoria de un asesino' es una adaptación del libro 'De Zaak Alzheimer' de Jef Geeraerts, y también de la película belga del mismo nombre escrita por Carl Joos y Erik Van Looy.

El reparto está formado por Liam Neeson ('La lista de Schindler'), Guy Pearce ('Memento'), Monica Bellucci ('El secreto de los hermanos Grimm'), Ray Stevenson ('Thor') y Harold Torres.

Desde viernes 25

Meet Cute (cine)

Una deconstrucción tremendamente inventiva de la comedia romántica construida en torno a la pregunta: ¿Qué harías si pudieras viajar al pasado de tus seres queridos, sanar sus traumas, solucionar sus problemas y convertirlos en la pareja perfecta?





Sheila conoce una noche a Gary y es amor a primera vista, hasta que nos damos cuenta de que su cita mágica no fue en absoluto obra del destino. Sheila ha descubierto una máquina del tiempo en un salón de cosmética y la ha usado una y otra vez. Pero cuando la noche perfecta nunca es suficiente, Sheila viajará al pasado de Gary para convertirlo en el hombre perfecto.

Desde viernes 25

Dulceida al desnudo (documental)

Dulceida es una de las creadoras de contenido españolas más conocidas y con mayor proyección en redes sociales a nivel internacional, pionera en el mundo de los influencers. Un referente en la industria de la moda con más de 12 años de dedicación y trabajo también como empresaria con su propia marca de ropa y calzado de venta online, una agencia de representación de talento y creadora de Dulceweekend y los Premios Ídolo.

A lo largo de cuatro capítulos, la docuserie mostrará cómo es el día a día de la influencer y descubrirá la faceta más íntima de la persona que está tras el personaje de Dulceida: Aida Domenech. Además, profundizará en las claves de su éxito y cómo ha sabido utilizar las redes sociales para conectar con el público, tanto español como internacional, gracias a su naturalidad y cercanía.

El programa recogerá los sentimientos e inquietudes de Dulceida en un momento de especial intensidad emocional, tras una ruptura amorosa, la muerte de su abuela y la presión ejercida por algunos haters en las redes sociales, y la acompañará a algunas sesiones de terapia para superar sus miedos y fobias.

En el ámbito profesional, el programa mostrará diferentes facetas de la protagonista en varias sesiones fotográficas y en eventos como la Semana de la Moda de Milán y recogerá la preparación y la posterior celebración de un proyecto muy especial para ella: la primera edición de los Premios Ídolo de contenido digital.

A través de su propio testimonio y de grabaciones de su archivo personal y otras obtenidas en el día a día de su trabajo y de su entorno laboral, la creadora de contenidos irá descubriendo a los espectadores su faceta más personal. El programa también incluirá los testimonios de sus padres, su hermano Álex y compañeros de profesión como Laura Escanes, Madame de Rosa, Luc Loren y las influencers colombianas Calle y Poché, entre otros.

Desde Viernes 4

Good Night Oppy (documental)

Good Night Oppy utiliza imágenes de archivo, animación por computadora y cabezas parlantes para contar la historia de Opportunity y su rover gemelo Spirit, dos vehículos de la NASA que aterrizaron en el planeta rojo en 2004.

Durante sus exploraciones de Marte, Opportunity y Sprit mostraron que el planeta distante había albergado una vez condiciones húmedas y cálidas que eran potencialmente hospitalarias para la vida

Desde miércoles 23

True Story España (extra)

True Story España es un programa de comedia presentado por Ana Morgade y Arturo Valls donde Paula Echevarría, Antonio Orozco, Martita de Graná, Julio Iglesias Jr, Pepe Reina y Lola Indigo relatarán una sorprendente vivencia con todos los detalles, resaltando las partes más divertidas e insólitas, y que cobrará vida a través de una recreación cinematográfica.

Durante los seis episodios de media hora de duración, los protagonistas contarán una anécdota inédita, real y divertida que han vivido y nunca podrán olvidar. Las historias, paralelamente, cobrarán vida a través de recreaciones con un alto nivel de producción y que contarán con la participación de reconocidos actores a nivel nacional. Un programa híbrido en el que realidad y ficción se mezclan de una forma nunca antes vista en nuestro país.

Cristina Rueda será Martita de Graná y Bea de la Cruz interpretará a Paula Echevarría mientras que Pablo Puyol será Pepe Reina, Raúl Jimenez se pondrá en la piel de Antonio Orozco, y los episodios sobre las anécdotas de Lola Indigo y Julio Iglesias Jr. estarán protagonizados por Sara Diego y Álvaro Requena respectivamente.

En estas historias también participarán Fernando Albizu, Mariola Fuentes, Vanesa Romero, Aitor Merino, Itziar Castro, Sandra Collantes y Pepa Rus, a los que se sumarán cameos como los de Samantha Hudson, Chenoa, Dulceida, Victoria Martín, Carolina Iglesias o Rasel, entre otros.

Desde viernes 11







Caza al culpable

Protagonizada por James Nesbitt ('Bloodlands', 'The Missing') en el papel de Danny Frater, un veterano detective cuya misión será la de encontrar la verdad tras la muerte de su hija Christina (Imogen King, 'The Bay', 'Clique'). Con un sospechoso centrado en cada uno de los ocho episodios, el personaje de Nesbitt los irá entrevistando uno a uno.

Con una recaudación de cuatro millones de euros, este thriller policíaco fue el mayor lanzamiento dramático de Channel 4 este año. 'Caza al culpable' está creada por Matt Baker y dirigida por Dries Vos. Los productores ejecutivos son Walter luzzolino y Jo McGrath. La serie está producida por Eagle Eye Drama en asociación con Fremantle, que la distribuye internacionalmente.

Danny Frater, un veterano detective de policía, acude a la identificación rutinaria de una víctima de suicidio en la morgue. Su vida da un vuelco al descubrir que se trata de su hija, con quien no mantenía relación desde hacía tiempo. Convencido de que en realidad alguien la asesinó, Frater emprende una dolorosa y frustrante búsqueda a lo largo de 24 horas en las que interroga a las personas más cercanas a su hija (todas sospechosas) para esclarecer la verdad sobre su muerte y, al mismo tiempo, reconectar con esa vida que él nunca llegó a conocer. En cada episodio, Frater pone contra las cuerdas a uno de los sospechosos en una intensa batalla dialéctica.

Jueves 10 desde las 21.00h

2ª Temporada Moonshine

Tras dejar de lado las rivalidades entre los hermanos para salvar al resort del cierre, en la segunda temporada de 'Moonshine', los Finley-Cullen se enfrentarán entre otros problemillas a impuestos con los que no contaban. Pero imaginación no les faltará para seguir con el ánimo por las nubes, con un evento Lobsterpalooza (con la langosta como protagonista), un divertido bingo o una alocada fiesta de despedida en la playa. Máxime teniendo en cuenta que los padres, Ken y Bea están pensando en jubilarse. Lidia conocerá a un misterioso motero; Rhian se enfrentará a un embarazo inesperado; Ryan se volverá a meter en líos; Nora seguirá en la emisora aunque sueñe con otro trabajo y Sammy buscará a su madre adoptiva.

Cuando un misterioso paquete llega al Moonshine, los Finley-Cullen se cuestionarán su destino y tendrán que descubrir si su futuro comienza o termina en el resort que dirigen. En el segundo episodio, Rhian y Lidia estarán decididos a llevar al Moonshine a otro nivel.

Viernes 18 a las 22.00h Viernes a las 22.00h





3ª Temporada L: Generación Q

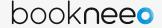
El 23 de noviembre vuelve 'L: Generación Q' a Movistar Plus+ con su tercera temporada. La secuela de la mítica serie de Showtime continúa la historia de sus protagonistas originales con 10 nuevos episodios. Cada miércoles un nuevo episodio. Todas las temporadas ya disponibles.

Marja-Lewis Ryan es la showrunner de 'L: Generación Q'. La serie más diversa en su representación del colectivo LGTBIQ+ está protagonizada por Rosie O'Donnell como Carrie, esta vez ya sin ser pareja de Tina; Donald Faison como Tom, el agente literario heterosexual de Alice, y Jamie Clayton ('Sense 8') como Tess.

Esta temporada se incorporan al reparto algunas actrices invitadas como la cómica Margaret Cho, que hará un cameo interpretándose a sí misma en el programa de Alice; Joey Lauren Adams ('Chasing Amy') como Taylor, una camarera con una pasión secreta; Joanna Cassidy ('A dos metros bajo tierra') como Patty, la madre de Tess y una antigua showgirl de Las Vegas que ahora sufre esclerosis múltiple y demencia, y la cantante Kehlani como Ivy, una artista del maquillaje del círculo de amistades de Alice.

Después de que Tina se presentase en su puerta al final de la segunda temporada, Bette intenta reconciliar su pasado juntas para dibujar un posible futuro con ella. Mientras tanto, su hija Angie abraza la libertad que le da su nueva vida como universitaria. Shane ve amenazada su nueva vida con Tess por una serie de secretos. Alice se pregunta qué busca realmente en una pareja. Finley regresa del centro de rehabilitación y trabaja para poner en orden su relación con Sophie. Dani y Micah buscan llevar sus respectivas relaciones a otro nivel, pero el temperamento de Maribel ylos fantasmas de Gigi ponen a ambas a prueba. Todas buscan seguir adelante, pero siempre hay cicatrices sin curar que vuelven para interponerse en su camino a la felicidad.

Miércoles 26 a las 21.35h Miércoles a las 21.35h







2ª Temporada Chucky

Un idílico pueblo estadounidense se ve sumido en el caos cuando un muñeco Chucky clásico aparece en un mercadillo en un barrio residencial. Al poco, empiezan a producirse una serie de terroríficos asesinatos que destapan la hipocresía y los oscuros secretos de los vecinos. Por otro lado, la llegada de enemigos y aliados del pasado de Chucky amenazan con revelar los orígenes secretos del muñeco como un niño normal que, de alguna manera, acabó convertido en este infame monstruo.

Encabezan el reparto Zackary Arthur (La quinta ola, Kidding), Björgvin Arnarson (The Seventh Day), Alyvia Alyn Lind (Future Man), Teo Briones (The Whispers) y Devon Sawa (Destino Final), entre otros. Brad Dourif volverá a prestar su voz a Chucky. Asimismo, Jennifer Tilly (La novia de Chucky, La semilla de Chucky, La maldición de Chucky, El culto de Chucky), Alex Vincent (Muñeco diabólico, Muñeco diabólico 2, La maldición de Chucky, El culto de Chucky), Fiona Dourif (El culto de Chucky) y Christine Elise (Muñeco diabólico 2) retomarán sus papeles en la saga.

Jueves 3 a las 22.50h (doble episodio) Jueves a las 22.50h







Cara a cara. Maestro Scorsese

El 17 de noviembre Martin Scorsese cumple 80 años y en TCM hemos preparado una gran fiesta de cumpleaños en honor de este gran director. Todos los jueves del mes la programación de noche estará dedicada a su figura con la emisión de una selección de sus películas que abarcan varias décadas de su extensa trayectoria cinematográfica. Títulos como ¿Quién llama a mi puerta?, su primer largometraje, realizado en 1967; Malas calles, un film que llegó a los cines en 1973 y que fue su primer gran éxito; Alicia ya no vive aquí, de 1974; El rey de la comedia, de 1983; ¡Jo, qué noche!, del año 1985; La última tentación de Cristo, uno de sus films más polémicos que se estrenó en 1988; Kundun, dirigida en 1997 y Shutter Island, del año 2010. Además, Paula Ortiz, la directora de De tu ventana a la mía o La novia y Rodrigo Cortés, el autor de films como Concursante, Buried o El amor en su lugar, charlarán del cine de Martin Scorsese en un ameno Cara a cara, producción original de TCM.

Jueves 3 ¿Quién llama a mi Puerta? 22:00 Cara a cara: Scorsese según Rodrigo Cortés y Paula Ortiz Kundun

Jueves 10
¡Jo, qué noche!
Selección TCM: Martin Scorsese
Cara a cara: Scorsese según Rodrigo Cortés y Paula Ortiz
22:00 La última tentación de Cristo

Jueves 17 El rey de la comedia Cara a cara: Scorsese según Rodrigo Cortés y Paula Ortiz 22:00 Selección TCM: Martin Scorsese Shutter Island

Jueves 24 Alicia ya no vive aquí 22:00 Cara a cara: Scorsese según Rodrigo Cortés y Paula Ortiz Malas calles

Queridas librerías

Las librerías que vemos en las películas son totalmente distintas a las de la vida real. Allí nos podemos encontrar, por ejemplo, con Audrey Hepburn como dependienta, como sucede en Una cara con ángel; a Humphrey Bogart preguntando por un ejemplar raro de Ben-Hur, como hace en El sueño eterno; a Woody Allen regalando un par de libros sobre la vida y la muerte a Diane Keaton en Annie Hall, o a Tom Hanks comprando unos libros de dinosaurios para unos niños en Tienes un e-mail. Incluso podemos asistir a situaciones que solo suceden allí, como que sea el punto de cita para unos espías o que un niño encuentre un libro que tiene un misterioso y sugerente título: La historia interminable.

TCM se une a la celebración, el 11 de noviembre, del Día de las Librerías con un especial de películas, que se emitirá todos los viernes del mes, en las que estos lugares cargados de magia serán el centro o, al menos, parte de la trama. Se podrán ver, entre otros, títulos como El bazar de las sorpresas de Ernst Lubitsch y su remake, Tienes un email, que dirigió Nora Ephron, con Tom Hanks y Meg Ryan. También la comedia romántica Cruzando la calle, con Amy Irving, que interpreta a una joven que trabaja en una librería, o La carta final, con Anne Bancroft y Anthony Hopkins, la historia de una novelista neoyorquina que escribe una carta a una pequeña librería londinense pidiendo una serie de clásicos difíciles de encontrar y se convierte en el comienzo de una relación epistolar que dura 20 años.

Todas estas librerías de cine estarán abiertas los viernes de noviembre en TCM. Además, durante todo el viernes 11, día en el que se homenajea a estos mágicos locales, que reúnen y difunden fantasía, sueños y sabiduría, toda la programación de nuestro canal estará dedicada a ellas, las librerías de cine.

Viernes 4 **22:00 Tienes un email**

Viernes 11
Antes del atardecer
Cruzando la calle
El bazar de las sorpresas
Tienes un email
22:00 La carta final
El sueño eterno







Viernes 18 22:00 El bazar de las sorpresas

Viernes 25 22:00 Antes del atardecer

Paisajes oníricos

Un perro andaluz, la película que codirigieron Luis Buñuel y Salvador Dalí, nació de la convergencia de unos extraños sueños que tuvieron el cineasta y el pintor gerundense. "Una nube desflecada cortaba la luna y una cuchilla de afeitar hendía un ojo", contaba el realizador aragonés. "Él, a su vez, (refiriéndose a Dalí) me dijo que la noche anterior había visto en sueños una mano llena de hormigas". Y así lo plasmaron en su famoso film.

Los sueños y el cine mantienen una relación estrecha, a veces inseparable. ¿Cuántas películas nacieron, como Un perro andaluz, de unos extraños sueños? ¿Cuántas han querido recrear las situaciones extrañas, absurdas, enigmáticas y fascinantes que suceden cuando dormimos?

Los sábados del mes de noviembre, TCM invita a sus espectadores a soñar viendo películas. Historias de grandes directores que deambulan entre la realidad y lo onírico como Los sueños de Akira Kurosawa, dirigida por el gran maestro japonés; El mago de Oz, el clásico dirigido por Víctor Fleming; Origen, el viaje a los lugares más profundos del sueño humano que ideó Christopher Nolan, y Fellini, ocho y medio, la película de Federico Fellini, el maestro italiano que teñía todas sus películas con un barniz de ensoñación. Una colección de películas que los espectadores de TCM deben ver bien despiertos, con los ojos completamente abiertos.

Sábado 5
22:00 Los sueños de Akira Kurosawa

Sábado 12 **22:00 El mago de Oz**

Sábado 19 **22:00 Origen**

Sábado 26 22:00 Fellini, ocho y medio







5^a Temporada The Rookie

El 2 de noviembre a las 22:00h TNT da la bienvenida a la nueva temporada de The Rookie. Será la quinta entrega de la exitosa serie protagonizada por Nathan Fillion, en la que el conocido actor encarna a un policía de Los Ángeles que empieza su carrera como el novato más veterano del departamento y avanza en el cuerpo gracias a su carisma y su forma de gestionar las situaciones límite a las que se enfrenta a diario.

Si el final de la cuarta temporada fue accidentado para el agente John Nolan (Nathan Fillion), el inicio de la quinta entrega no será menos movido. Se verá las caras de nuevo con Rosalind Dyer (Annie Wersching), la asesina en serie que ha puesto en jaque en más de una ocasión a la policía de la ciudad y a la que le gusta jugar con el destino de Nolan. Aún tienen deudas pendientes que saldar.

Parece que la relación entre Lucy Chen (Melissa O'Neil) y Tim Bradford (Eric Winter) podría, finalmente, ir más allá de lo estrictamente profesional. Ambos están inmersos en una misión de incógnito en la que deben simular que son pareja con el objetivo de infiltrarse en una peligrosa organización criminal. El beso "ChenFord" contentó a los fans de la serie en el final de la temporada anterior, aunque dejó a la audiencia con ganas de saber de qué manera gestionarán la atracción que se palpa entre ellos.

El policía novato Aaron Thorsen (Tru Valentino), incorporado al equipo recientemente, no estará solo como principiante en esta temporada, ya que se añade una nueva rookie al departamento. Se trata de Celina Juárez (Lisseth Chavez), una novata con unos métodos muy particulares. Ha obtenido unas calificaciones excelentes durante su etapa en la academia, pero su carácter poco ortodoxo constituirá todo un reto para su oficial de entrenamiento.

Miércoles 2 a las 22.00h Miércoles a las 22.00h

No me gusta conducir

Comedia de seis episodios es una creación de Borja Cobeaga (Ocho apellidos vascos) y narra con humor la experiencia de sacarse el carnet pasados los cuarenta.

La serie cuenta con un reparto de lujo formado, entre otros, por Juan Diego Botto, Lucía Caraballo, Leonor Watling, David Lorente, Carlos Areces, Eugenia Cuaresma, Marta Larralde y con la colaboración especial de Javier Cámara.

Inspirada en la propia experiencia del director de cine y guionista Borja Cobeaga, No me gusta conducir cuenta la historia de Pablo, un profesor de universidad de 40 años algo ensimismado y gruñón obligado a sacarse el carnet de conducir. Pablo, el personaje interpretado por Juan Diego Botto, es un sabelotodo que al apuntarse a la autoescuela descubre que todavía tiene mucho que aprender. De conducir y de la vida en general. Nada más iniciar las clases, coincide con Yolanda, alumna suya en la universidad, y a la que da vida Lucía Caraballo, con la que Pablo establece una curiosa relación: profesor y estudiante en la facultad, compañeros de pupitre en la autoescuela. El actor David Lorente es Lorenzo, un implicado y bromista profesor de autoescuela que le guía al volante de esta ardua aventura. Leonor Watling interpreta a la expareja y confidente de Pablo, y Carlos Areces encarna al hermano de Lorenzo, también profesor de autoescuela, y con el que mantiene una difícil relación.

Viernes 25 a las 22.00h (doble episodio) Viernes a las 22.00h (doble episodio)

AEW: Battle of the Belts

El viernes 11 de septiembre a las 23:50h regresa a TNT el espectáculo del wrestling profesional con el cuarto especial de Battle of the Belts de AEW, una nueva entrega de la mejor lucha libre en la que en cada combate hay un campeonato en juego.

Fernando Costilla, la voz del wrestling en España, y la periodista y presentadora María Gómez se ocupan de comentar la velada, celebrada a principios de este mes en el Entertainment & Sports Arena de Washington D.C., en Estados Unidos.

El cartel de AEW: Battle of the Belts IV está formado por el choque entre Pac y Trent Beretta por el Campeonato Atlántico de AEW. El cinturón femenino TBS se dirime entre la actual poseedora del título Jade Cargill y la aspirante Willow Nightingale. Y asistiremos a la espectacular modalidad de combate por parejas en el combate entre FTR y Gates of Agony, que pelearán por coronarse como el mejor Tag Team de Ring of Honor.

Fernando Costilla es locutor y guionista de cine y televisión. Colaborador de El Mundo Today, entre sus principales trabajos se encuentran programas como Pressing Catch o Humor Amarillo. También es el autor de la novela Eliminados, publicada en 2021. **Viernes 11 a las 23.50h**









Transformers: La chispa de la Tierra

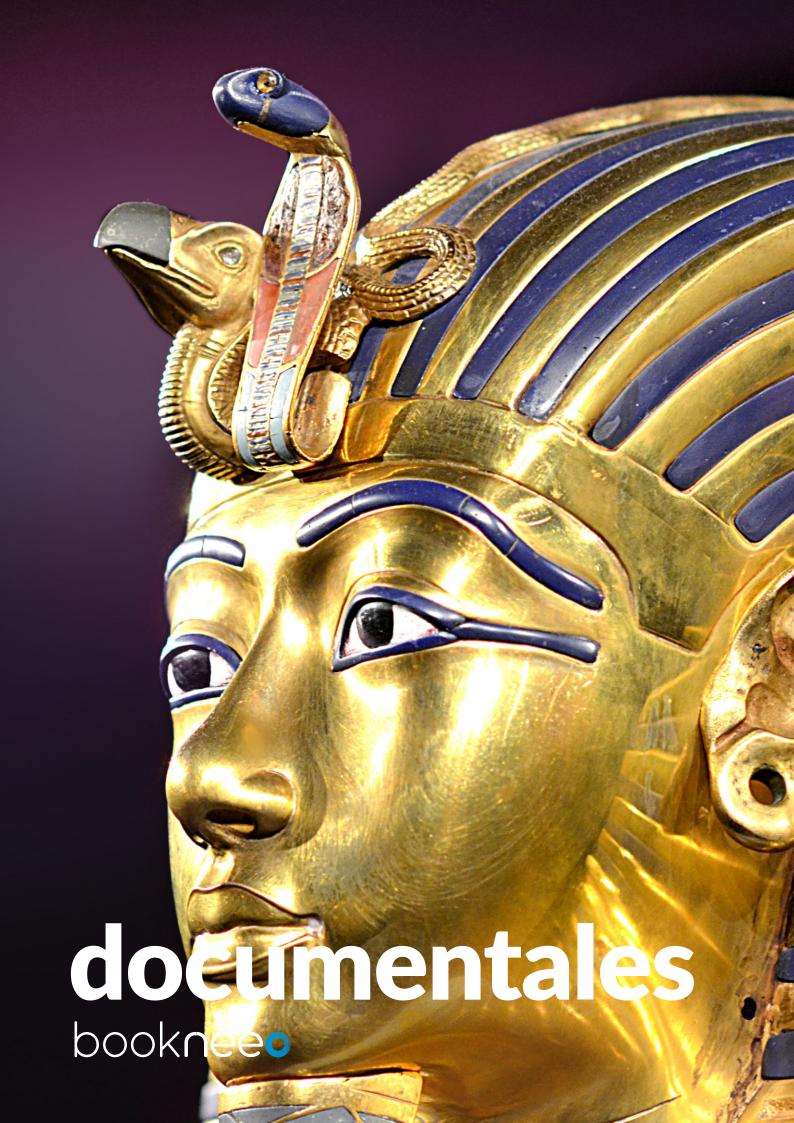
Nickelodeon estrena el lunes 28 de noviembre a partir de las 20:55h Transformers: La chispa de la Tierra, la nueva serie de animación que seguirá de lunes a viernes a las 20:55h a Dot Malto, su marido Alex y sus hijos Robby y Mo, quienes una vez concluida la guerra de los Transformers en la Tierra deciden mudarse a Witwicky para comenzar una nueva aventura.

Sin embargo, la familia pronto descubrirá que sus vidas están entrelazadas con los primeros robots Transformers nacidos en la Tierra, los llamados Terrans, por lo que deberán aprender a convivir con ellos mientras los protegen de cualquier amenaza.

Lunes 28 a las 20.55h

Lunes a viernes a las 20.55h









5ª Temporada Battlebots, peleas de robots

El próximo viernes 4 de noviembre, a las 20:45h, AMC BREAK, el canal de televisión que desafía lo convencional, y producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la quinta temporada de 'Battlebots, peleas de robots'. En esta ocasión, más de 60 equipos de todo el mundo se reúnen para disputar el torneo más decisivo e implacable de los combates robóticos.

El canal sigue apostando por este formato cargado de emoción que presenta las batallas robóticas más feroces y encarnizadas. En una de las competiciones más espectaculares de la televisión, los mejores constructores de máquinas de combate del mundo pondrán a prueba sus creaciones.

Viernes 4 a las 20.45h Viernes a las 20.45h

Cámaras policiales

Redadas, persecuciones, atropellos, fugas, delitos de orden público... las cámaras corporales ofrecen una visión única de cómo las unidades policiales de diversas partes del mundo se enfrentan a todo tipo de delitos.

En los últimos años, las fuerzas policiales han incrementado drásticamente el uso de cámaras corporales para captar los delitos de una manera que antes era imposible. Esta serie ofrece a los espectadores las imágenes más impactantes, peligrosas y reveladoras grabadas directamente desde las cámaras que llevan los agentes y muestra el comportamiento, tanto de los delincuentes como de la policía, en primera línea, de una forma inédita hasta ahora.

Cada cámara tiene una historia que contar y las fuerzas policiales pueden aprender de cada imagen grabada. El trabajo policial en el siglo XXI está sometido a un escrutinio más intenso que nunca. Las cámaras policiales se están convirtiendo en algo esencial para hacer cumplir la ley. Son testigos imparciales de cada situación, porque la cámara nunca miente.

Jueves 10 a las 22.15h (doble episodio) Jueves a las 22.15h (doble episodio)

En busca de los coches perdidos

Un ambicioso equipo de cazadores de coches clásicos se adentra en las tierras vírgenes del norte de Canadá como nunca antes se había hecho. Su misión, recuperar vehículos raros que, según cuenta la leyenda, se esconden en el bosque, antes de que se pierdan para siempre en la historia. El equipo, dirigido por Matt Sager, viaja por aire en su Stinson de 1948 y por tierra para recuperar estos vehículos de sus lugares de descanso olvidados.

Cada miembro del grupo desempeña un papel esencial: Jess, la piloto; Steve, 'el extractor'; Dave, el experto en carrocerías; y Lee, el operador de grúa. Juntos consiguen lo imposible, descubrir raras joyas automovilísticas y conservar los coches y las historias de los lugares y las personas que han vivido allí durante generaciones.

Sábado 19 a las 22.15h (doble episodio) Sábados a las 22.15h (doble episodio)







Controlando a Britney Spears

AMC CRIME estrena el próximo sábado 12 de noviembre a las 23:00h en exclusiva el documental 'Controlando a Britney Spears'. Coincidiendo con el 1º aniversario del fin de la tutela que controló la vida de la estrella del pop más de una década, este especial de The New York Times, nominado a un Premio Emmy, desvela los entresijos de la polémica tutela que ejerció el padre sobre la cantante.

La producción cuenta con el mismo equipo de 'Framing Britney Spears', que fue nominada a dos Premios Emmy y ganó un TCA Awards. Ambos reportajes ponen el foco en el debate que se abrió a nivel internacional con el movimiento #FreeBritney a raíz de que saliese a la luz un informe confidencial en el que Britney Spears aseguraba que su tutoría legal se había convertido en "una herramienta opresiva y controladora contra ella". Sin embargo, nunca se ha revelado cómo Jamie Spears, su progenitor, manejó su vida valiéndose de esta medida judicial.

A través de una serie de entrevistas exclusivas realizadas a personas de su círculo más cercano que tenían un conocimiento íntimo de su vida bajo tutela y revela la extrema vigilancia a la que Britney fue sometida durante 13 años. La producción saca a la luz como el padre de la artista y la empresa de seguridad contratada para protegerla vigilaban sus comunicaciones y captaban en secreto grabaciones de audio de su dormitorio, llegando a utilizar un aparato para monitorizar sus movimientos.

Sábado 12 a las 23.00h

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, AMC CRIME, el único canal de televisión dedicado a la investigación de crímenes reales que ofrece la mejor selección de programas de investigación policíal y 'true crime', y producido por AMC Networks International Southern Europe, presenta el viernes 25 de noviembre, a partir de las 20:40h, una programación especial que muestra cómo afecta este fenómeno a todos los ámbitos de la sociedad. 'El caso murió con ella', 'Mira para otro lado' y 'Ron Jeremy, ascenso y caída' son los tres impactantes títulos que componen este ciclo.

'Ron Jeremy, ascenso y caída' narra cómo fue una de las mayores estrellas de la historia del porno que gozó de total impunidad (fue acusado de 35 cargos de violación y agresión sexual) y cómo su caso ha transformado la industria. 'Mira para otro lado' aborda cómo la industria musical fomentó durante la década de los setenta y los ochenta una cultura en la que se normalizaba el abuso y señala a estrellas como Axl Rose y Steven Tyler gracias a los testimonios inéditos de varias mujeres que cuentan su experiencia por primera vez. 'El caso murió con ella' investiga la historia de Emilie Morris, una mujer que murió inesperadamente antes de declarar contra su entrenador en el instituto, al que denunció por conducta sexual inapropiada cuando era menor.

Viernes 25 a las 20.40h







7^a temporada Joyas sobre ruedas

Tras pasar un tiempo recorriendo las carreteras de EE.UU., esta temporada, 'Joyas sobre ruedas' ha regresado a Europa para seguir localizando automóviles con mucho potencial con los que lograr cerrar un buen trato.

Mike Brewer y Marc 'Elvis' Priestley vuelven en noviembre a Discovery con una nueva remesa de episodios y vehículos que restaurar y vender para seguir deleitando a los fans de la consolidada serie del género de motor. Ford Escort XR3i, Mercedes SL55, Fiat 600, BMW 335i y muchos más modelos europeos, entre los nuevos vehículos que Mike y Elvis se encargarán de convertir en auténticas joyas sobre ruedas en los nuevos episodios.

Martes 3 a las 22.00h Martes a las 22.00h

Misterios de las profundidades

Ha recorrido los grandes ríos y lagos del planeta buscando criaturas acuáticas extraordinarias que mostrar al público a través de la pantalla de Discovery. Ahora, Jeremy Wade regresa al canal para seguir investigando casos reales fascinantes que llevan años ocultos bajo las profundidades marinas, desde tesoros perdidos y barcos desaparecidos hasta extraños descubrimientos y fenómenos científicos. En esta nueva temporada de 'Misterios de las profundidades, con Jeremy Wade', el veterano biólogo marino viajará alrededor del mundo sumergiéndose en aguas del mar Mediterráneo, el mar Negro, el océano Atlántico, el mar Caribe y el mar Siberiano, entre otros, con el objetivo de sacar a la superficie secretos hundidos.

¿Qué hay tras hundimientos históricos como el del Titanic y el buque MS Estonia? ¿son reales mitos como el del tesoro hundido de los nazis y las naves fantasma del golfo de México? ¿cómo es posible que el avión en el que viajaba Amelia Earthart y un submarino nuclear ruso en plena misión secreta desaparecieran bajo el agua sin dejar rastro? Este noviembre, Jeremy Wade investigará estos y muchos más misterios bajo el agua a lo largo de ocho nuevos episodios de 'Misterios de las profundidades, con Jeremy Wade'.

Viernes 4 a las 22.00h Viernes a las 22.00h

5ª Temporada Dúo de supervivientes

El militar Dave Canterbury y el naturalista Cody Lundin vuelven a Discovery tras unos años alejados de la televisión para enfrentarse a nuevos desafíos en plena naturaleza salvaje con una nueva temporada de 'Dúo de supervivientes'.

Expertos en sobrevivir en algunos de los terrenos más implacables y hostiles del planeta, Dave y Cody demostrarán al público, a su manera, cómo las habilidades adecuadas y algo de pensamiento creativo pueden mantenerte con vida en las montañas, cañones y desiertos más excepcionales de EE.UU.

Lunes 7 a las 22.00h Lunes a las 22.00h

Nueva Temporada La fiebre del oro

Los precios al alza del oro durante la pandemia hicieron que las minas de Klondike se llenaran de nuevos cazadores de fortuna, lo que supuso un incremento de la competencia para los veteranos mineros de Alaska. A esta dura realidad, se ha sumado el aumento del precio del combustible, los problemas en la cadena de suministro y la depreciación de este codiciado metal. Por eso, en esta nueva temporada de 'La fiebre del oro' que comienza en noviembre en Discovery, no hay lugar para el error.

Parker Schnabel, Tony Beets, Fred Lewis y el resto de los mineros de la vieja guardia de Klondike están acostumbrados a afrontar los retos de frente, aunque perseguir su sueño de explotar con éxito el yacimiento de oro más antiguo del Klondike suponga ponerlo todo en juego, incluida sus casas o la herencia de sus hijos. En esta nueva temporada de 'La fiebre del oro' en Discovery, la decimotercera, todos los mineros son llevados a sus límites. Pero sólo los más inteligentes se impondrán y conseguirán un buen sueldo para sobrevivir a la temporada minera, mientras otros se retirarán y el resto serán expulsados.

Domingo 13 a las 22.00h Domingos a las 22.00h







Quemando rueda con Finnegan

Mike Finnegan y sus amigos utilizan sus conocimientos mecánicos para aumentar la potencia de algunas de sus construcciones favoritas, para luego enfrentarse a otros vehículos en carretera y fuera de ella, en circuitos y pistas de aceleración, o en cualquier otro lugar donde se les plantee un desafío. Llega a Discovery una nueva serie de motor para los fans de los coches custom y las carreras callejeras.

A partir del 22 de noviembre, cada martes por la noche, Finnegan y sus ingeniosos colegas David Newbern y Mike Cotten protagonizan esta nueva serie compuesta por 8 episodios en los que el público no solo asistirá a competiciones espectaculares y reconstrucciones sorprendentes, sino que enseñarán algunos trucos nuevos para lograr ser más rápido y competitivo al volante por muy poco dinero.

Martes 22 a las 22.00h

Martes a las 22.00h







Especial Egipto

A partir del próximo martes 1 de noviembre, a las 21:00h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, presenta en exclusiva una programación especial sobre Egipto con motivo del 100° aniversario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón. El canal profundiza en una de las civilizaciones más importantes de la humanidad gracias a producciones como 'Antiguo Egipto: Crónicas de un Imperio', 'La gema perdida de Tutankamón', 'El reino perdido de los Faraones negros' y 'Los últimos secretos de los jeroglíficos'.

La serie 'Antiguo Egipto: Crónicas de un Imperio' cuenta con elaboradas animaciones 3D, que garantizan una experiencia inmersiva y apasionante en uno de los imperios más poderosos de todos los tiempos. Por otro lado, en una zona remota del desierto del Sáhara, hay trozos de cristal que son incluso anteriores a los antiguos egipcios, pero el origen de este material es un enigma que los expertos se proponen resolver en 'La gema perdida de Tutankamón'. Asimismo, en 'El reino perdido de los Faraones negros' se cuestiona la teoría de que Egipto fue la única gran civilización de África, y con 'Los últimos secretos de los jeroglíficos' el canal se sumerge en las profundidades del palacio de los jeroglíficos para descubrir los misterios de los sacerdotes, escribas, pintores, grabadores y constructores que crearon este monumento. Martes 1 a las 22.55h

Locos, ricos e históricos

El próximo jueves 10 de noviembre, a las 22:55h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Locos, ricos e históricos', serie que descubre a los mayores magnates de la humanidad que fueron capaces de moldear el mundo gracias a sus fortunas.

A lo largo de los años, la sociedad se ha transformado por ricos y poderosos. Se reconocen sus nombres y se conocen sus actos, pero para entender realmente a los gobernantes y oligarcas que dominaron el pasado tenemos que seguir el rastro del dinero. ¿Quién tenía más? ¿Cómo lo gastaron? Esta producción desvela misteriosas figuras de otras épocas que compartían obsesiones, desde animales en peligro de extinción hasta fiestas de mil millones de dólares o palacios valorados en nueve cifras.

Jueves 10 a las 22.55h Jueves a las 22.55h





Loro Parque de Tenerife: Animal Embassy

El viernes 4 de noviembre, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la serie documental 'Loro Parque de Tenerife: Animal Embassy'. Lo que empezó hace 45 años gracias a la pasión por los animales y la obsesión por la excelencia de un hombre, hoy se ha convertido en un monumento a las buenas prácticas, hecho que les ha llevado a ser considerados los dos últimos años como el mejor zoo del mundo por los suscriptores de Trip Advisor.

El reto al que se enfrentan los zoológicos del siglo XXI es cómo atraer y educar al público al tiempo que se mantienen unas condiciones óptimas para sus habitantes, además de promover la investigación científica y la protección del medio ambiente. Esta producción ahonda en la experiencia y las buenas costumbres de este zoológico gracias a sus entrañables ocupantes, tanto animales como humanos.

Viernes 4 a las 16.00h

Viernes a las 16.00h

The Fire Within

El próximo sábado 26 de noviembre, a las 22:30h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva el documental dirigido y narrado por el cineasta alemán Werner Herzog, 'The Fire Within'. Producción que rinde homenaje a Katia y Maurice Kraft, la pareja de vulcanólogos que murió en el Monte Unzen tras una erupción, a través de las más de 200 horas de grabación que nos legaron.

Monte Unzen, Kyushu, Japón. A las 15:18 horas del 3 de junio de 1991, un flujo piroclástico, una gran nube de gases y partículas sobrecalentadas, se deslizó por la ladera del Unzen a más de 160 km/h, arrasando con todo a su paso. La pareja de vulcanólogos franceses Katia y Maurice Krafft falleció instantáneamente. Estaban demasiado cerca. Casi siempre lo estaban. El día antes de morir, Maurice dijo en una entrevista: "Nunca tengo miedo, porque he visto tantas erupciones en 25 años que, aunque me muera mañana, no me importa". Este documental expone y honra el trabajo que realizaron a lo largo de su vida.

Sábado 26 a las 22.30h

Sábado a las 22.30h







Bomberos Cocineros

El próximo martes 1 de noviembre, a las 20:30h, Canal Cocina, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena 'Bomberos cocineros', su nuevo formato de producción original de diez episodios que recorre las cocinas de parques de todo el país para disfrutar de los platos que elaboran durante sus guardias de 24 horas.

Desde la compra de producto local en el mercado hasta la degustación de los platos, las cámaras de Canal Cocina siguen a varias unidades de bomberos en todos los contratiempos que surgen en el desarrollo de su jornada. Además, pone en valor la importancia que tiene la alimentación para su desarrollo profesional y el alto nivel culinario que llegan a alcanzar.

"Tal y como sucede en los hogares, también en los parques la cocina se ha convertido en el centro neurálgico y emocional. Durante esas largas guardias, los bomberos han convertido la elaboración de recetas y su pasión por la cocina en un punto de unión para el equipo", explica Mandi Ciriza, SVP Lifestyle Channels de AMC Networks International Southern Europe.

El primer episodio del programa se desarrolla en Almendralejo, donde los bomberos de la localidad preparan unas carrilleras de cerdo ibérico al vino tinto Ribera del Guadiana, un gazpacho extremeño y un flan con leche de oveja. A lo largo del resto de capítulos, el programa visita Castropol, Albacete, Huelva, Murcia, Granada, Tortosa, León, Parla y Ferrol y muestra la elaboración de deliciosos platos como puchero de hinojos acompañado de huevos mole, guiso marinero compuesto por habas de temporada, chocos y gamba blanca, rabo de toro estofado o calamares en su tinta, entre otros.

Martes 1 a las 20.30h Lunes a viernes a las 20.30h

Jamie con solo una sartén

Jamie con solo una sartén es la guía esencial para elaborar comidas fáciles y brillantes, perfectas para el momento, que ofrece una deliciosa gama de platos cocinados en una sola sartén o bandeja. Cada receta utiliza solo un puñado de ingredientes, la sartén hace todo el trabajo duro... y apenas hay que lavar.

Cada comida ha sido creada por Jamie específicamente para responder a lo que se necesita en el día a día: desde comidas rápidas que pueden prepararse en 15 minutos o menos a platos al horno que pueden dejarse cocer a fuego lento mientras nos ocupamos de otros asuntos, además de sorprendentes recetas para iniciarse que potencian la cocción por lotes o ingeniosos trucos para los platos favoritos de la familia.

Jamie con solo una sartén es la solución para todos los que quieren cocinar un menú delicioso con un mínimo de ingredientes sin tener que lavar nada y con un gran sabor.

Jueves 3 a las 21.30h Jueves y viernes a las 21.30h







3ª Temporada CasaTalentos

Canal Decasa pone en marcha la tercera edición de CasaTalentos, un concurso dedicado a los amantes de la decoración que premia con la posibilidad de realizar su propio programa de televisión a los cuatro mejores aspirantes interesados en interiorismo, DIY, restauración y decoración de exteriores.

Tras el éxito en redes sociales del concurso CasaTalentos convocado por Canal Decasa a través de su portal web, vamos a conocer a los ganadores de las cinco categorías de este tercera edición.

Viernes 4 a las 12.30h Viernes a las 12.30h



