

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L. Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
amc+
apple tv+
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
disney+

estrenos por m+ estrenos 2 por m+ filmin hbo max mtv

netflix paramount network prime video

series por m+ series 2 por m+ somos

sundancetv

syfy tcm tnt

infantil

dreamworks nickedoleon

documentales

amc break amc crime discovery channel canal historia odisea

extra

canal cocina

deportes

eurosport









The Lazarus Project

El canal de televisión AMC, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva el próximo lunes 23 de enero a las 23:00h la serie británica 'The Lazarus Project', un apasionante y fascinante thriller de acción, protagonizada por el actor nominado al Emmy, Paapa Essiedu ('Podría destruirte'), sobre una organización secreta capaz de viajar en el tiempo. Los siguientes episodios semanales se emitirán los lunes a las 21:00h. Además, la serie se podrá disfrutar al completo en los servicios bajo demanda de los principales operadores, al día siguiente del estreno. 'The Lazarus Project' ya ha sido renovada para una segunda temporada.

Escrita por el aclamado guionista Joe Barton ('Giri/Hagi'), la primera temporada de ocho episodios nos introduce en la vida de George (Essiedu), el nuevo recluta de The Lazarus Project, una organización secreta con la capacidad de hacer retroceder el tiempo cada vez que el mundo está en peligro de extinción; siendo George y sus compañeros las pocas personas en el mundo que pueden recordar dichos eventos corregidos. Cuando un extraño accidente acaba con la vida de alguien cercano a George, The Lazarus Project no le permitirá retroceder en el tiempo para deshacerlo a menos que exista la amenaza de extinción global. Ahora George debe elegir entre ser leal o rebelarse. ¿Qué estaría dispuesto a sacrificar para reescribir su pasado?

Lunes 23 a las 23.00h Lunes a las 23.00h

2ª Temporada Espiral

Por fin, AMC te trae la nueva temporada a de esta exitosa serie. Después de su estreno en octubre, el thriller francés llega con la 2ª temporada de Espiral en enero. El estreno del primer episodio es el jueves 12 de enero a las 22:10H. Además podrás seguirla bien de cerca cada jueves a la misma hora.

Espiral es uno de los mayores éxitos de la televisión francesa. Aclamadísima por la crítica, fue nominada a Mejor Serie de TV internacional en los BAFTA TV y con más de 23 nominaciones en diferentes certámenes. Espiral ha estado en la pequeña pantalla durante 15 años y 8 temporadas. La serie también ha sido un éxito internacional y se ha emitido en más de 70 países.

Comienza con el descubrimiento de un cadáver, un hombre quemado vivo en el maletero de un coche. En torno a este cadáver anónimo e irreconocible se reúnen la capitana de policía Laure Berthaud y su equipo (Gilou y Fromentin), el fiscal adjunto Pierre Clément y el juez de instrucción Roban. Cada uno, a su manera, mueve los hilos de una investigación que les llevará a la infiltración de una droga de los narcotraficantes.

Jueves 12 a las 22.10h Jueves a las 22.10h

Ultrahits

¿Estás preparado para vivir los mejores ultrahits fin de semana sí y fin de semana también? ¿Has vuelto de las navidades y todo se te hace cuesta arriba? En AMC lo sabemos y queremos ayudarte. Por esto en enero vas a tener uno de los mejores regalos que vas a recibir. Películas con grandes estrellas como Tom Cruise, Dwayne Johnson, Sylvester Stallone, Ben Affleck, Jason Statham, Christian Bale, entre muchos otros.

Disfruta con Los Ultrahits de AMC en enero de las mejores películas todos los viernes, sábados y domingos a las 22:10h. Ultrahits de AMC

AMC te sigue trayendo cada fin de semana los Ultrahits, peliculones y taquillazos en vena. AMC te hace vivir a lo bestia el mejor cine todos los viernes, sábados y domingos de septiembre, para que no puedas despegarte del sofá. AMC te trae grandes taquillazos como Batman VS. Superman: el amanecer de la justicia, Deep Impact, Kong. La isla calavera, Hércules, Exodus: dioses y reyes, etc...

Y todo esto lo hace por que AMC sabe lo que te gusta, conoce a fondo las películas que te emocionan, las historias que te hacen vivir y sentir en primera persona, y, sobre todo, sabe cómo conseguirte toda esa acción que te hace sentirte vivo.

Viernes, sábados y domingos a las 22:10h





3ª Temporada Blue Moon

El próximo 19 de enero, el servicio de streaming AMC+ estrena la tercera temporada de la serie canadiense 'Blue Moon', que nos presenta el desenlace de la multimillonaria organización encubierta, formada por dos exmilitares. La nueva entrega trae consigo más acción y más intrigas en esta organización que opera bajo la más estricta opacidad.

A medida que avanzan las aventuras de esta serie de alto voltaje, parece que todo ha cambiado en Blue Moon. Chloe está muerta, reemplazada por el nuevo miembro del equipo Vicky. El siniestro agente Vincent Morel (quien informa directamente al Primer Ministro) se hace cargo de la organización. Vincent les da una misión a Milan y Vicky. Mientras que Cassandra roba un ordenador que contiene información comprometida sobre el ministro de Medio Ambiente, Marc Daigneault.

La tercera entrega está repartida en diez episodios, uno doble el 19 de enero, y después uno cada jueves. El creador es Luc Dionne ('District 31', 'The Last Chapter') y el reparto cuenta con Karine Vanasee ('Cardinal'), Éric Bruneau ('The Killer Inside'), Patrice Godin ('Les gagnants'), Isabelle Blois ('Borderline') y Clauter Alexandre ('Brick Mansions').

Desde jueves 19

Entrevista con el vampiro, de Anne Rice

La serie original del servicio de streaming AMC+, 'Entrevista con el vampiro, de Anne Rice', llega a España en exclusiva el 12 de enero. Basada en la icónica novela de Anne Rice, la serie mantiene una puntuación de 99% por parte de la crítica en Rotten Tomatoes. Time la califica como "la mejor franquicia de fantasía de la temporada", Collider como "exuberante y fascinante" y Den of Geek como "la mejor adaptación de Anne Rice jamás realizada", mientras que Entertainment Weekly destaca que "Jacob Anderson y Sam Reid son pura química".

La serie creada por Rolin Jones sigue la historia de amor, sangre e inmortalidad de Louis de Pointe du Lac (Jacob Anderson), Lestat de Lioncourt (Sam Reid) y Claudia (Bailey Bass), relatada al periodista Daniel Molloy (Eric Bogosian). Resentido por las limitaciones de la vida en un hombre negro en Nueva Orleans de principios del siglo XX, Louis no puede resistirse a la oferta de evasión definitiva propuesta por el libertino Lestat, convirtiéndose en su compañero vampiro. Sin embargo, los nuevos poderes embriagadores de Louis vienen con un precio violento y la llegada de Claudia, la vampira infantil de Lestat, les hará comenzar un viaje de venganza y expiación de varias décadas. **Desde jueves 12**

2^a Temporada Wisting

El servicio de streaming AMC+ estrena en exclusiva el próximo jueves 26 de enero la segunda temporada de 'Wisting', uno de los nordic noir más destacados los últimos años. Esta segunda temporada del adictivo thriller está basado en 'The Inner Darkness', una de las novelas protagonizadas por el detective William Wisting y escritas por Jørn Lier Horst.

En esta entrega un asesino convicto escapa de la custodia de Wisting (Sven Nordin,'Dos vidas') haciendo estallar una granada durante la inspección de una posible escena del crimen en un bosque. El criminal, que prometió revelar la ubicación de otra víctima, se abre camino hacia la libertad con la ayuda de un antiguo cómplice. Por su parte, el detective se embarca en algunos de los días más intensos de su vida, ya que debe dirigir un equipo sediento de venganza, así como detener a los dos criminales antes de que continúen con su ola de asesinatos. El caso también se convierte en algo personal para la hija del detective, Line (Thea Green Lundberg), que está rodando un documental de crímenes reales sobre asesinos en serie.

La segunda temporada está compuesta por ocho episodios de cuarenta y cinco minutos de duración. El creador es Trygve Allister Diesen ('Red', 'Black Sheep') y el reparto lo completan Odin Waage, Berge Lars y Carrie-Anne Moss.

Desde jueves 26





4ª Temporada Servant

Tras el intrigante final de la tercera temporada, la cuarta temporada llevará la historia de los Turner a una conclusión épica y emotiva a partes iguales. La guerra de Leanne con la Iglesia de los Santos Menores se intensifica, poniendo en peligro la calle Spruce, la ciudad de Filadelfia y más allá. Mientras tanto, una destrozada familia Turner no solo debe enfrentarse a la creciente amenaza de Leanne, sino al hecho de que Dorothy está despertando. A medida que la casa de los Turner continúa desmoronándose, finalmente tendremos respuestas: ¿Quién es Leanne Grayson? ¿Y quién es el niño en que habita en su hogar?

"Servant" está protagonizada por Lauren Ambrose, Toby Kebbell, Nell Tiger Free y Rupert Grint, quienes retoman sus personajes en la temporada final.

Desde viernes 13

3ª Temporada Truth Be Told

De la aclamada guionista, showrunner y productora ejecutiva Nichelle Tramble Spellman, en la tercera temporada de 10 episodios Spencer regresa a su papel de reportera de investigación convertida en presentadora de un podcast de crímenes Poppy Scoville para asumir un nuevo caso. La tercera temporada de "Truth Be Told" hará su debut mundial con el primer episodio el viernes 20 de enero de 2023, seguido de un nuevo episodio semanal todos los viernes en Apple TV+.

Basada en la novela "While You Were Sleeping" de Kathleen Barber, "Truth Be Told" ofrece una visión única de la obsesión de Estados Unidos con los podcasts de 'true crime' y desafía a sus espectadores a analizar las consecuencias de que la búsqueda de la justicia se realice sobre un escenario público. En la tercera temporada Poppy (Spencer), frustrada por la falta de atención de los medios hacia la desaparición de varias jóvenes negras, se une a una directora de colegio poco ortodoxa (Union) para hacer públicos los nombres de las víctimas, mientras busca pistas que la llevan a sospechar que una red de tráfico sexual puede haberlas secuestrado. Además de Union, los miembros del reparto que regresan son Mekhi Phifer, David Lyons, Ron Cephas Jones, Merle Dandridge, Tracie Thoms, Haneefah Wood, Mychala Faith Lee y Tami Roman.

Desde viernes 20

Terapia sin filtro

La serie está escrita por el cocreador de "Ted Lasso" y ganador del Emmy Bill Lawrence, el actor y guionista de "Ted Lasso" Brett Goldstein y el propio Segel. Coprotagonizada por Harrison Ford en uno de sus primeros papeles importantes en televisión, "Terapia sin filtro" se estrenará a nivel mundial con los dos primeros episodios el viernes 27 de enero de 2023 en Apple TV+, seguidos de un nuevo episodio semanal cada viernes.

"Terapia sin filtro" cuenta la historia de un terapeuta en duelo (interpretado por Jason Segel) que comienza a romper las reglas y a decirles a sus pacientes exactamente lo que piensa. Dejando de lado su educación y su ética, pronto se encuentra operando importantes cambios en la vida de varias personas... incluida la suya propia.

Además de Segel y Ford, "Terapia sin filtro" está protagonizada por Christa Miller, Jessica Williams, Michael Urie, Luke Tennie y Lukita Maxwell.

Desde viernes 27

La Superliga: guerra por el fútbol (documental)

La Superliga: guerra por el fútbol" es una serie en cuatro partes que documenta la batalla que se desencadena cuando surgen planes para una liga separatista y el pasado, presente y futuro del fútbol europeo chocan, dejando a los líderes más poderosos del juego la responsabilidad de defender o cambiar las tradiciones de este deporte. Con un acceso sin precedentes a los presidentes de las ligas, los propietarios de los clubes y los arquitectos detrás de la Superliga Europea, la docuserie ofrece la historia aún no contada de cómo y por qué se fraguó esta idea y los planes de batalla que se formaron para combatirla.

La serie está dirigida y producida por el cineasta ganador del premio Emmy Jeff Zimbalist ("Los dos Escobar", "The Line", "La generación Momentum") y producida por el ganador del Emmy Connor Schell ("El último baile", "Lance" y "O.J. Made in America").

Desde viernes 13







24° Temporada Ley y orden: unidad de víctimas especiales

Vuelve Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales, una de las series más sólidas del panorama televisivo. Calle 13 te trae su temporada número 24. Protagonizada por Mariska Hargitey y creada por el veterano productor Dick Wolf, como en anteriores ocasiones, en cada episodio de la serie contarán con estrellas invitadas.

La Unidad de Víctimas Especiales es un departamento singular dentro del cuerpo de policía. Su labor consiste en atender casos delicados, desde crímenes sexuales y de abuso infantil, hasta asesinos en serie y los más despiadados criminales. Por la naturaleza de sus actuaciones, los detectives de la UVE se encuentran con casos muy complejos donde no hay mucha información. En la mayoría de las ocasiones deben dar muchas vueltas a un mismo expediente hasta dar con la pista que les ayude a resolver el caso.

Olivia Benson (Mariska Hargitey) dirige la unidad con empatía, pero también con mano dura, mientras lidia con su conflictivo pasado, lo que le ayuda a ponerse siempre en el lugar de la víctima. El papel le ha valido a Hargitey ocho

nominaciones como mejor actriz de drama en los premios Emmy, entre otros, y en 2006 fue reconocida con este prestigioso premio. Completan el equipo el detective Fin Tutuola (Ice-T), con su sentido del humor único y la experiencia en trabajar infiltrado, junto con los detectives Amanda Rollins (Kelli Giddish) y Sonny Carisi (Peter Scanavino)

Viernes 13 a las 22.00h Viernes a las 22.00h

3ª Temporada Ley y Orden: crimen organizado

Christopher Meloni, retoma su papel de Elliot Stabler, regresando a la policía de Nueva York para luchar contra el crimen organizado después de una devastadora pérdida personal.

Stabler tendrá como objetivo reconstruir su vida como parte de un nuevo grupo de trabajo de élite que está destruyendo a los sindicatos criminales más poderosos de la ciudad uno por uno.

El proyecto, primer spin-off de Unidad de Víctimas Especiales, sigue los casos del detective "Elliot Stabler" (Christopher Meloni) en su regreso a la ciudad de Nueva York, ahora como parte de una unidad de élite enfocada en resolver crímenes organizados.

Viernes 13 a las 22.50h Viernes a las 22.50h

10^a Temporada Chicago P.D.

"Chicago P.D." nace de la mano del productor ejecutivo Dick Wolf, ganador de varios premios Emmy, y del equipo creador de las populares series "Chicago Fire" y "Chicago Med". Esta apasionante serie policiaca sigue el día a día de la Unidad de Inteligencia del departamento de policía de Chicago que combate los delitos más graves de la ciudad, como el crimen organizado, el tráfico de drogas y el asesinato, entre otros.

Todo gira en torno al sargento Hank Voight (Jason Beghe), que encabeza la lucha contra la delincuencia en Chicago. No se detendrá ante nada para llevar a los delincuentes ante la ley. El año pasado Voight se esforzó por

darle un giro a su vida, asimilando la situación en la comisaría con la llegada de una nueva jefa que ha ayudado a toda la unidad a adaptarse a la nueva realidad.

Miércoles 18 a las 22.00h Miércoles a las 22.00h



canal hollywood amc networks international liberia



Saga Lovers

Todos los domingos de enero en la sobremesa tienes una cita con las mejores sagas del panorama cinematográfico mundial, protagonizados por los mejores actores y actrices del momento y avalados por la crítica y espectadores de todo el mundo. Canal Hollywood te trae como siempre su ciclo Saga Lovers con grandes franquicias como Harry Potter, Alien, El padrino y Furia de Titanes.

Harry Potter

La saga mágica más famosa del mundo tanto en literatura como en cine creada por J.K Rowling. Una saga que merece ser vista una y otra vez, de la que uno no se puede cansar nunca. Vas a poder disfrutar de todas las películas al completo, en una maratón que se emitirá los domingos 1 y 8 a partir de las 15:30h.

Alien

Franquicia que consiguió un impacto profundo y duradero en los géneros de ciencia ficción y de terror dentro de la industria cinematográfica. Una saga de 4 películas increíbles del Siglo XX (Alien, el octavo pasajero, Aliens. El regreso, Alien, Alien. Resurrection) que podrás disfrutar toda la tarde del domingo 15.

El padrino

De la mano de Francis Ford Coppola, una de las mejores y más influyentes trilogías de la historia. Una saga de películas increíbles que todo el mundo conoce y que no puedes dejar de disfrutar. Las 3 películas que la componen (El padrino, El padrino. Parte II y El padrino. Parte III) se emiten en la tarde del domingo 22.

Furia de titanes

Esta dupla de películas épicas de gran éxito en taquilla es el mejor plan que vas a tener para la sobremesa de un domingo. Acción, lucha, dioses y emoción de principio a fin para que no puedas apartar los ojos de la pantalla. Furia de titanes e Ira de titanes se emitirán en la tarde del domingo 29.

Domingos desde las 15.30h

Los Reyes de Hollywood

Arranca el año con las sobremesas más entretenidas, especialmente pensadas para sorprender a los más pequeños. Del 1 al 8 de enero en Canal Hollywood.

Disfruta todas las tardes de realeza del cine. Disfruta de los títulos familiares más divertidos, fantásticos y mágicos, traídos desde la pantalla grande hasta el salón de tu casa para compartirlos en casa con los tuyos. Te garantizamos el mejor y más seguro entretenimiento estas festividades.

Domingo 1 a las 15:00h. Grandes títulos de animación como Madagascar, película más taquillera de su año tras 2 semanas desde el estreno; Una manada de animales, no muy salvajes, experimenta un choque cultural cuando se traslada de la Gran Manzana a la jungla en esta entretenida y divertida comedia de animación.

Lunes 2 a las 16:10h. Hechizada, una joven que vive en un mundo mágico donde todos los niños reciben un don. El suyo es el de la obediencia pero para ella será una maldición ya que debe hacer todo lo que se le pide. Para anular el hechizo, Ella emprende un sorprendente viaje a través del Reino.

Martes 3 a las 16:25h. Ice Age 3, tercera parte de la exitosa franquicia familiar jurásica y las dos entregas de Happy Feet, ganadora de Óscar a la mejor película de animación de 2006 el Miércoles 4 a las 16:25h. Happy Feet 2, el jueves 5 a las 16:05h.

El viernes 6 a las 16:30h. Blancanieves, Una aventura repleta de sonrisas, celos, romance y traición. La película cuenta además con Armie Hammer, que interpreta al príncipe Alcott, y Nathan Lane como el torpe y desdichado sirviente de la reina.

Sábado 7 a las 15:30h. Un clásico del universo de investigación con Sherlock Holmes: juego de Sombras: La acción, la intriga y la diversión son 'elementales' en esta nueva aventura de Sherlock Holmes, el detective más famoso del mundo, y su amigo y compañero, el Dr. Watson.

Y por último el domingo 8 a las 15:40h. Harry Potter y la Orden del Fénix, Cuando empieza el curso, sus temores se hacen realidad. El Ministerio de Magia niega que Voldemort haya regresado e inicia una campaña de desprestigio contra Harry y Dumbledore.







2ª Temporada Comedy Central Presents: Stand-up 3000

Programa de producción propia en colaboración con El Terrat (The Mediapro Studio) y protagonizado por ocho cómicos emergentes.

Santi Alverú, Nadin Din, Bianca Kovacs, Pere Aznar, Carmen Romero, Kike García, Elena Beltrán e Ignasi Taltavull son los cómicos encargados de subirse al escenario y ganarse al púbico con textos propios y su particular visión sobre sus adicciones, el feminismo y sus desmadradas aventuras, entre otros temas.

Sábado 28 y domingo 29 a las 23.50h

Especial Doble pelotazo

Todos los miércoles de enero a partir de las 22:05h el canal trae doble sesión de cine para levantar el ánimo a mitad de semana con el especial Doble pelotazo.

La encargada de abrir este ciclo el miércoles 11 será Taxi 3 y Taxi 4, pertenecientes a la saga francesa del mismo nombre; el día 18 será el turno de Carrie Bradshaw, Miranda, Charlotte y Samantha, quienes llegan con las icónicas comedias de Sexo en Nueva York y Sexo en Nueva York 2.

El último miércoles serán las comedias de aventuras Cocodrilo Dundee 1 y 2 las que pondrán el broche final a este ciclo. **Miércoles desde las 22.05h**

Coñññacine

 $Desde\ el\ domingo\ 8\ de\ enero\ a\ las\ 22:05h, todos\ los\ domingos\ del\ mes, el\ canal\ trae\ más\ humor\ made\ in\ Spain\ con\ el\ especial\ Co\~n\~n\~nacine.$

La cita comenzará el primer domingo con el título Cuerpo de élite, donde la agencia de operaciones especiales española recluta a un nuevo equipo secreto para enfrentarse a un peligroso terrorista; y continúa el siguiente domingo con Embarazados, protagonizada por Paco León y Alexandra Jiménez. E

I día 22 es el turno de la comedia romántica Ahora o nunca, donde los planes de boda de una feliz pareja se verán afectados; y el último domingo de enero Inma Cuesta cierra el especial con 3 bodas de más, la película nominada a 7 Premios Goya en 2013. **Domingos a las 22.05h**







Episodio especial Crimen en el paraíso

Una podcaster de crímenes reales es asesinada mientras buscaba a un niño desaparecido en la Nochebuena de 1977. El pasado de Selwyn vuelve a perseguirle.

Solo hay un caso que Selwyn no ha resuelto, y esta Navidad volverá a perseguirlo. Mientras los habitantes de Saint Marie se preparan para las festividades, la podcaster de crímenes reales Jennifer Langan es encontrada muerta por un disparo. Langan había estado investigando la extraña desaparición de un niño de nueve años en la Nochebuena de 1977. Cuando se descubren las grabaciones de la noche del asesinato, el equipo se hace una pregunta, ¿están implicadas las fuerzas sobrenaturales?

En el final de la temporada once, el comisario Selwyn se reencontró con su ex Maggie Harper (Orla Brady), que regresó a Saint Marie para confesarle que seguía sintiendo algo por él y que su hija Andrina había sido engendrada por él y no por su difunto marido. Además, Florence Cassell (Joséphine Jobert) dejaba la serie cuando su personaje partía en una misión encubierta hacia Jamaica. Neville sigue recuperándose después de fracasar en su intento de conquistar el corazón de Florence. Pero ahora parece estar dispuesto a seguir adelante. ¿Habrá romance en Navidad?

Domingo 1 de enero a las 20.30h

Expertos del experimento

La curiosidad del trío de presentadores compuesto por Agathe Lecaron, Vincent Chatelain y David Lowe los lleva a realizar espectaculares experimentos para confirmar o desmentir algunas creencias populares. Instalados en el cobertizo de su taller en Saint-Denis, el equipo utiliza todo tipo de recursos, tanto dentro como fuera del laboratorio, para responder a los retos que se plantean. ¿Podemos ir más rápido que el viento? ¿Podemos volar como las águilas? ¿Cómo es el mundo de los bebés? ¡Todas esas preguntas encontrarán una respuesta en Expertos del experimento!

En cada programa, Agatha, Vincent y David van a poner a prueba las alegrías de la experimentación científica para desafiar las ideas preconcebidas y desmitificar o confirmar algunas creencias populares: ¿Es posible enfriar sin utilizar una nevera?, ¿podemos pegar a una persona del techo?, ¿se puede comer bajo el agua?, ¿podemos engañar a nuestras papilas gustativas?, ¿es posible resistirse a una ilusión óptica? Para llevar a cabo las pruebas van a echar mano de todos los recursos que les ofrece su hangar convertido en laboratorio; también harán muchas pruebas en el exterior y consultarán con expertos en cada materia para comprender y explicar mejor los increíbles experimentos.

Lunes 23 a las 21.00h (triple capítulo) Lunes a las 21.00h (triple capítulo)

21^a Temporada Hell's Kitchen

El programa cinco veces nominado a los Premios Emmy vuelve con nuevos retos y sus ya míticos desafíos. Los concursantes compiten por el puesto de jefe de cocina en el restaurante Hell's Kitchen Caesars de Gordon Ramsay en Atlantic City y el codiciado título de ganador de Hell's Kitchen. ¿Quién se lo llevará esta temporada?

La emoción no queda ahí. Esta temporada arranca con una batalla por edades: el equipo rojo está formado por veinteañeros, mientras que el azul está compuesto por cuarentones. ¿Puede competir la edad y la experiencia contra la pasión y la curiosidad?

Esta es la primera temporada desde la número 18 en la que se rueda de nuevo en Los Ángeles, en lugar de Las Vegas como en las dos anteriores. En cada programa, los equipos se enfrentarán entre sí por interesantes premios como escapadas y cenas de lujo mientras que el equipo perdedor sufrirá un castigo, desde preparar los ingredientes del día siguiente hasta limpiar las cocinas. Además, en cada capítulo se expone a los peores concursantes del programa con la posibilidad de ser expulsados, por lo que deberán dar lo mejor de sí mismos para no verse en esa situación...

Lunes 30 a las 20.00h Lunes a las 20.00h







South of Hell

El canal de televisión DARK, producido por AMC Networks Southern Europe, estrena en exclusiva el próximo viernes 27 de enero, a las 24:00h, la serie 'South of Hell', un thriller sobrenatural de ocho episodios que se centra en la historia de María Abascal (Mena Suvari), una cazadora de demonios que posee una capacidad natural para cazar este tipo de criaturas. María vive con su hermano David (Zachary Booth), un audaz experto en buscar los demonios que viven entre nosotros. A su vez, María lucha contra Abigail, un demonio que vive dentro de ella y que se alimenta de la maldad de los demonios que exorciza.

'South of Hell' está producida por uno de los mayores referentes del terror en la actualidad y el triple nominado al Oscar, Jason Blum ('Infiltrado en el KKKlan', 'Déjame salir'). La producción inédita en España se emitirá con doble episodio cada viernes. Los episodios cuentan con directores referentes del género, como Eli Roth ('Malditos bastardos'), Ti West ('Scream') o Jennifer Lynch ('Encadenado').

Viernes 27 a las 24.00h

Viernes a las 24.00h

Especial exorcismos

Exorciza tus demonios pasados y preséntate en este 2023 de la manera más positiva y esperanzadora. Todos los lunes a medianoche DARK emite un especial exorcismos que te dejará aterrorizado.

Las medianoches de exorcismos servirán de aperitivo para el estreno de la serie South of Hell el viernes 27 de enero. Por muy ficticios que parezcan, los exorcismos han sido muy comunes desde la antigüedad. El reciente estreno de la película española 13 exorcismos ha vuelto a recordarnos que los exorcismos también han estado ligados a nuestra cultura y no es que sea algo exclusivo de Hollywood o el vaticano, aunque casi siempre están relacionados con las creencias religiosas.

Lunes a las 24.00h





2ª Temporada Star Wars: La remesa mala

Al inicio de la nueva temporada, ya han pasado meses desde los acontecimientos en Kamino, y la Remesa Mala continúa su viaje navegando por el Imperio después de la caída de la República. Por el camino se cruzarán con amigos y enemigos, tanto nuevos como conocidos, mientras emprenden una serie de emocionantes misiones de mercenarios que los llevarán a lugares inesperados y peligrosos.

En su versión original, la segunda temporada de "Star Wars: La Remesa Mala" está protagonizada por Dee Bradley Baker ("Padre Made in USA"), nominado al Emmy®, como la voz de la Remesa Mala y la nominada al premio Emmy® Michelle Ang ("Fear the Walking Dead: Flight 462") como la voz de Omega. La ganadora del Premio Emmy® Rhea Perlman ("The Mindy Project", "Cheers") regresa como estrella invitada dando voz a Cid, Noshir Dalal ("It's Pony", "Casa Búho") vuelve como estrella invitada encarnando al Vicealmirante Rampart y Wanda Sykes ("La familia Upshaw", "Black-ish"), ganadora del Emmy®, debuta como estrella invitada de la serie como la voz de Phee Genoa. Dave Filoni, Athena Portillo, Brad Rau, Jennifer Corbett y Carrie Beck son los productores ejecutivos de "Star Wars: La Remesa Mala", junto con Josh Rimes y Alex Spotswood. Rau también ejerce de supervisor de dirección con Corbett como guionista principal y Matt Michnovetz como editor de la historia.

Desde Miércoles 4

Koala Men

Koala Man sigue a Kevin, un padre de mediana edad y su identidad no tan secreta, cuyo único superpoder es una ardiente pasión por seguir las normas y acabar con la pequeña delincuencia en la ciudad de Dapto. Aunque pueda parecer un suburbio australiano cualquiera, las fuerzas del mal, tanto cósmicas como artificiales están al acecho para abalanzarse sobre los desprevenidos habitantes de Dapto.

El Hombre Koala, en su empeño por limpiar su ciudad natal, y a menudo involucrando a su frustrada familia en sus aventuras, está listo para actuar. Hará lo que haga falta para derrotar a los villanos, a los horrores sobrenaturales o, peor aún, a los imbéciles que no bajan los cubos de basura en los días adecuados.

Desde Lunes 9

Bienvenidos a Chippendales

"Bienvenidos a Chippendales" es una saga repleta de crímenes reales, que cuenta la escandalosa historia de Somen "Steve" Banerjee, un inmigrante indio que se convirtió en el estrambótico fundador del mayor imperio de striptease masculino del mundo y que no permitió que nada ni nadie se interpusiera en sus planes.

El reparto de "Bienvenidos a Chippendales" incluye a Kumail Nanjiani ("La gran enfermedad del amor"), Murray Bartlett ("The White Lotus"), Juliette Lewis ("Yellowjackets") y Annaleigh Ashford ("American Crime Story"), y a las estrellas invitadas Quentin Plair ("El pájaro carpintero"), Robin de Jesús ("tick, tick... BOOM!"), Andrew Rannells ("Girls5eva") y Spencer Boldman ("Cruise"), junto con Nicola Peltz Beckham ("Amor de calendario [Holidate]") y Dan Stevens ("Gaslit").

Robert Siegel y Nanjiani son los productores ejecutivos. También lo son Dylan Sellers, Jenni Konner, Matt Shakman, Emily V. Gordon, Nora Silver y Rajiv Joseph, que escribirán la serie junto con Mehar Sethi. Siegel y Konner ejercen de co-showrunners y Shakman de director. Jacqui Rivera es coproductora ejecutiva y Annie Wyman es coproductora.

Desde miércoles 11

Atlanta

La cuarta temporada de la exitosa serie estadounidense Atlanta trae de vuelta a su ciudad natal de Georgia a Earn (Donald Glover), Alfred "Paper Boi" Miles (Brian Tyree Henry), Darius (LaKeith Stanfi y Van (Zazie Beetz).

Pero la pregunta es, ¿ha cambiado Atlanta o lo han hecho ellos? La serie cuenta con la producción ejecutiva de Donald Glover, Stephen Glover, Hiro Murai, Stefani Robinson, Paul Simms y Dianne McGunigle.

Desde viernes 18

Niña del demonio

Trece años después de quedarse embarazada de Satanás, una reticente madre y su hija anticristo intentan llevar una vida normal en





Delaware.

Las dos están constantemente frustradas por fuerzas monstruosas, incluido Satanás, que ansía la custodia del alma de su hija. **Desde viernes 18**

Extraordinary

"Extraordinary" está ambientada en un mundo donde todos desarrollan un poder al cumplir 18 años... todos menos Jen. Va a cumplir 25 y sigue esperando su superpoder. Lo cierto es que no le pondría pegas a casi nada: ¿Súpervelocidad? ¿Ojos láser? ¿La capacidad de no fallar nunca al conectar un USB? Lo aceptaría todo. Jen se siente como una oruga rodeada de mariposas, incapaz de avanzar, atrapada en un trabajo sin salida en una tienda de artículos para fiestas. A veces sale con Luke, un joven bastante impresentable con la irritante y genial habilidad para volar. Afortunadamente, Jen cuenta con su amiga Carrie para evitar que se compadezca demasiado de sí misma. Las chicas son inseparables desde el colegio y su relación oscila entre hermanas, padres y compinches.

En un mundo grande y confuso, con muy poca esperanza y mucha desesperación, Jen emprende su viaje para encontrar su superpoder. Pero es posible que por el camino descubra la alegría de sentirse medianamente bien.

A la cabeza de "Extraordinary" hay un elenco de talentos emergentes del Reino Unido como Máiréad Tyers (Jen), Sofia Oxenham (Carrie), Bilal Hasna (Kash) y Luke Rollason. Otros miembros del reparto son Siobhan McSweeney (Mary, la madre de Jen), Robbie Gee (Ian, el padrastro de Jen), Safia Oakley-Green (Andy, la hermanastra de Jen) y Ned Porteous (Luke).

Desde miércoles 25

Entre el mundo y yo

Ilkin teme que su novio, un famoso actor, ya no la ame. Un día decide contactarlo en redes sociales con un perfi falso, y casi inventa a la mujer que podría seducirle y arrebatárselo.

Protagonizada por dos grandes estrellas como Demet Özdemir, a la que descubrimos en el papel de la dulce Sanem en Erkenci kus, y Buğra Gülsoy, el actor que daba vida a Demir en Mi hija.

Desde miércoles 25

Abbey Road: Si las paredes hablasen (documental)

Durante más de 90 años, los estudios Abbey Road han estado en el centro de la industria musical. En este documental personal lleno de recuerdos y descubrimientos, Mary McCartney muestra la magia creativa que en las últimas nueve décadas los ha convertido en los estudios más famosos y antiguos del mundo y explora su diversidad y capacidad de invención en una infinidad de géneros, como la música clásica, el pop, el hip hop o las bandas sonoras.

A través de entrevistas personales descubrimos cómo artistas famosos, productores, compositores y el entregado personal de Abbey Road halló su lenguaje musical aquí y creó comunidad, mientras imágenes de archivos y grabaciones de sesiones nos dan acceso exclusivo a estos célebres estudios privados.

Desde Viernes 6

Idina Menzel, ¿Por dónde se va al escenario? (documental)

Los muchos triunfos de la actriz y cantante Idina Menzel incluyen icónicos papeles en Broadway en producciones de "Rent" y "Wicked", así como la legendaria voz de Elsa en "Frozen." Sin embargo, un objetivo soñado ha evadido su alcance: encabezar un concierto en el mundialmente famoso Madison Square Garden en su ciudad natal de Nueva York.

La cineasta Anne McCabe sigue a Menzel en una gira nacional a lo largo de 16 espectáculos mientras hace malabares con los desafíos de ser una madre trabajadora con un agotador calendario de viajes, preparándose para realizar su sueño.

Desde viernes 20



estrenos por m+ dts distribuidora de televisión digital

Tres mil años esperándote

Idris Elba ('Thor', 'Pacific Rim') y Tilda Swinton ('Tenemos que hablar de Kevin', 'Michael Clayton') se ponen a las órdenes de George Miller ('Mad Max') en esta película fantástica sobre el arte de contar historias. Basada en el cuento 'The Djinn in the Nightingale's Eye', de la escritora británica A. S. Byatt, 'Tres mil años esperándote' comienza cuando Alithea Binnie (Swinton), una narratóloga feliz con su solitaria vida, viaja a Turquía para asistir a una conferencia. Allí, tras un extraño desmayo, Alithea acude al Bazar de Estambul, donde un amigo decide hacerle un regalo: ella elige una botellita de vidrio de la que, al limpiarla, emerge un djinn (Elba), un genio de lámpara maravillosa.

A través de las historias de amor y pérdida que el djinn le narra a Alithea, la película hace un viaje de tres mil años desde Salomón y la reina de Saba hasta la actualidad, un viaje lleno de magia que el productor de 'Tres mil años esperándote', Doug Mitchell, describe como "tremendamente original. Una película que combina elementos de acción, aventura y épica histórica, pero que, en el fondo, analiza qué es real y qué es fantasía. Y, por encima de todo, habla del amor: del misterio del amor".

Domingo 1 a las 22.00h

Las gentiles

El sexto largometraje de Santi Amodeo ('¿Quién mató a bambi?') aborda algunos de los problemas en los que se encuentran inmersos los coetáneos de la Generación Z, desde la forma de relacionarse, hasta la ansiedad o la romantización del suicidio. Amodeo se inspiró para esta película en una noticia acerca de un suicidio colectivo en Gales (Reino Unido).

La cinta pone el foco en dos amigas: Ana y Corrales. Ana está pasando por un momento complicado en su vida, entre los conflictos familiares y problemas de identidad, ha surgido el estrecho vínculo con su amiga Corrales, quien la arrastra al sórdido mundo de la manifestación de los instintos suicidas en las redes sociales. La película hace un recorrido por temas como la depresión, el acoso, la bulimia, los problemas familiares, la crisis de identidad propia en la adolescencia.

Rodada en 16 mm, la película cuenta con actores no profesionales que dotan de un mayor realismo al filme. Amodeo afirma que, incluso, parte de los diálogos, escenas y situaciones están sacados de situaciones reales. Con un aspecto analógico, como si de una película casera se tratase, la imagen se apoya en el lenguaje visual propio de las redes sociales generando una mayor conexión con el mundo en el que se encuentran inmersas las protagonistas.

Martes 3 a las 23.45h

Por los pelos, una historia de autoestima

La película sigue a Juanjo, Sebas y Rayco, tres amigos opuestos entre sí con una sola cosa en común: se están quedando sin pelo y su autoestima está por los suelos. Su salvación parece estar en Turquía y su turismo capilar low cost.

Según explica su director, la idea de la película surgió tras leer el titular de un periódico en el que se decía que "medio millón de personas iban cada año a Estambul a hacerse un trasplante de pelo". La cinta hace reflexionar sobre los complejos e inseguridades que nos generan las redes sociales y lo frágil que puede llegar a ser la masculinidad cuando la calvicie comienza a llamar la puerta.

'Por los pelos, una historia de autoestima' está protagonizada por Carlos Librado Nene ('Operación Camarón'), Antonio Pagudo ('La que se avecina'), Tomy Aguilera ('Skam'), Amaia Salamanca ('Sin tetas no hay paraíso'), Eva Ugarte ('El juego de las llaves') y María Hervás ('Vergüenza'). Viernes 6 a las 22.00h

Mr. Wain

Este biopic en torno a la figura del el artista e inventor del siglo XIX Louis Wain, popularmente conocido por sus ilustraciones de gatos, está protagonizado por el nominado al Oscar Benedict Cumberbatch ('The Imitation Game (Descifrando Enigma)') y la ganadora del Globo de Oro Claire Foy ('The Crown'). Su director, Will Sharpe, retrata de manera conmovedora la trágica historia de como este innovador artista convivió con su esquizofrenia a través del arte y un constante proceso de creación, que le permitió percibir el mundo de una manera única.

La cinta se adentra en los entresijos de la vida de este artista prodigioso, cuya vida estuvo marcada por la enfermedad, la muerte de la mujer de su vida y la mala visión financiera. El retrato de toda una vida que Sharp consigue a través de una inusitada estética cargada de colores, imágenes fantásticas y recursos formales.

Sábado 7 a las 22.00h



estrenos por m+ dts distribuidora de televisión digital

El comensal

La película supone el regreso a la dirección de la exministra de Cultura, Ángeles González-Sinde. 'El comensal' es la adaptación de la novela homónima autobiográfica de Gabriela Ybarra, nieta del empresario y víctima de ETA, Javier Ybarra. La cinta constituye un homenaje a las víctimas de ETA y un auténtico retrato de las relaciones familiares a través de la figura de Gabriela y de su padre, marcado desde la juventud por el asesinato de su padre. 'El comensal' muestra el silencio adoptado por el padre para protegerse, frente a la necesidad de su hija por saber más acerca de aquel trauma. Maneras distintas de afrontar la pérdida de un ser querido que en la figura de Gabriela se materializan con la repentina pérdida de su madre a consecuencia de un cáncer.

González-Sinde afirma que para ella lo más interesante de la historia es la "rica relación entre un padre y una hija con una filosofía tan distinta de cómo abordar una ausencia, una pérdida o un trauma". A diferencia de la novela que se centra más en relación con la madre, en la película es la relación con el padre la que toma el protagonismo, incluyendo situaciones que no aparecen en el libro. A pesar de ello, ambas se centran en la familia, el miedo y el dolor desde un punto de vista humana con ausencia total de politización.

Lunes 9 a las 22.00h

30 noches con mi ex

El actor Adrián Suar debuta como director de cine con esta comedia dramática protagonizada por él mismo junto a Pilar Gamboa ('La Flor'). En ella, una expareja, Turbo y Loba, separada desde hace seis años tras el ingreso de ella en un centro psiquiátrico, debe unirse de nuevo para que Loba pueda adaptarse a la vida fuera del centro. Turbo se verá obligado a aceptar por amor a su hija. Esta nueva vida familiar les hará vivir una disparatada montaña rusa de emociones en la que la ilusión por estar juntos de nuevos prevalecerá, ante todo. Pero ¿solo serán 30 noches?

Una cinta llena de ritmo en la que destacan las interpretaciones de Suar y Gamboa y en la que se expone un tema tan serio como la salud mental a través de una visión humana y sensible que en ningún momento cae en la caricatura o el exceso.

Lunes 9 a las 23.45h

Un arduo camino

Jason Isaacs (saga 'Harry Potter') coprotagoniza este drama opresivo sobre un joven nadador profesional -interpretado por Levi Miller ('Pan')-atormentado por las exigencias que la vida le reclama tanto dentro como fuera de la piscina. Ben, un aspirante a nadador olímpico de 15 años, se autodestruye dentro y fuera de la piscina a base de entrenamientos llevados al límite y a una tensa relación familiar que se acentúa tras la salida de prisión de su abusivo y distante padre.

La ópera prima del cineasta Tyson Wade Johnston es el retrato de un hogar roto marcado por la ausencia y el maltrato ejercido por el padre, el sacrificio de la madre y la autodestrucción del hijo, dispuesto a alcanzar (independientemente del coste) la grandeza deportiva con tal de evadirse de un mundo que se derrumba a su alrededor.

Martes 17 a las 22.00h

Miguel Ángel (El pecado)

El polifacético director ruso Andrei Konchalovsky se pone al frente de este inusual biopic de gran belleza visual que retrata la vida y obra del artista italiano del Renacimiento, Miguel Ángel. Konchalovsky nos ofrece una visión particular del Renacimiento, alejándose del biopic tradicional, para mostrar las rivalidades entre familias por el control papal, la corrupción y la importancia del arte. Dentro de este contexto, Miguel Ángel vive momentos de angustia y éxtasis de su genio creativo. Dos familias nobles rivales se disputan su lealtad, la cual se pone a prueba cuando el Papa León X, de los Medici, accede al papado y le entrega un nuevo encargo: la fachada de la basílica de San Lorenzo.

Alberto Testone consigue inmortalizar a Miguel Ángel con una interpretación visceral con la que muestra los angustias y pasiones de un artista situado en medio de la lucha entre dos familias. Como señala su director, la historia es "una visión del final de la Edad Media que culmina en la Divina Comedia de Dante, un personaje admirado por Miguel Ángel".

Martes 17 a las 23.45h

La vida padre

Karra Elejalde y Enric Auquer son el magistral dúo protagonista de esta comedia cocinada con divertidos y agridulces ingredientes por el director Joaquín Mazón ('Cuerpo de élite') y el guionista Joaquín Oristrell ('Dieta mediterránea'). La película comienza con Mikel, el personaje







de Enric Auquer ('Vida perfecta'), un joven y ambicioso chef, narrando lo ocurrido treinta años antes, exactamente el sábado 18 de agosto de 1990. Aquel día, en mitad de la Semana Grande de Bilbao, el futuro del padre de Mikel, Juan Inchausti (Elejalde, 'Mientras dure la guerra'), el mejor chef de la ciudad, se fue al traste cuando el niño decidió colocar ranas vivas en la comida. Con su negocio en bancarrota, Juan se tiró a la ría y desapareció ¿para siempre?

Tierna, hilarante y, a veces, un poco amarga, 'La vida padre' habla de las relaciones paternofiliales a la vez que hace una crítica de la cultura del éxito y de una sociedad basada en apariencias que no nos deja disfrutar de lo que de verdad importa: ser feliz. Con unos protagonistas en estado de gracia, la película contrapone el pasado y el presente de Bilbao y de la alta cocina a través de la relación del serio Mikel y del alocado e imprevisible Juan, un verdadero huracán de vitalidad que pondrá a prueba todas las ideas de su hijo sobre la cocina y la vida. Viernes 20 a las 22.00h

La ley de Teherán

Una auténtica joya del cine iraní, 'La ley de Teherán' es un fascinante thriller de acción sobre el tráfico de drogas en Irán que se convirtió en su estreno en la película más taquillera del país persa. La cinta -que comienza con una impactante persecución a pie por las calles de Teherán-está protagonizada por el policía Samad Majidi, un agente concienzudo y decidido que lleva años intentando detener a Naser Khakzad, el mayor narcotraficante de Irán. En un país en el que la posesión de drogas (ya sean 10 gramos o 10 kilos) está penada con la muerte, los traficantes juegan a lo grande, introduciendo nuevas drogas que están produciendo un crecimiento exponencial de la drogodependencia y, con ello, de la violencia, la corrupción...

"La adicción a las drogas ha cambiado en Irán y ya no es algo oculto. Podemos ver a muchos adictos todos los días en las calles, y cada vez son más", explica Saeed Roustayi, director y guionista de 'La ley de Teherán', para la que realizó una minuciosa investigación sobre el mundo del narcotráfico en el país. Ganadora del premio al mejor director en el Festival de Tokio, la película también obtuvo el correspondiente a mejor actor, que recayó en Navid Mohammadzadeh, quien da vida al narcotraficante Naser Khakzad, un personaje lleno de claroscuros. El papel del policía Samad Majidi está interpretado por Payman Maadi, protagonista de la película ganadora del Oscar a mejor filme de habla no inglesa 'Nader y Simin, una separación'.

Martes 24 a las 22.00h

Una herencia peliaguda

Jake Johnson ('New Girl'), Susan Sarandon ('Thelma & Louise'), JK Simmons ('Whiplash') y D'Arcy Carden ('The Good Place') protagonizan esta disparatada y conmovedora comedia sobre un hombre de cuarenta años, Leif, que, tras la muerte de su madre, quien le abandonó cuando este tenía tan solo 12 años, debe cumplir con una lista de tareas pendientes, a cada cual más estrambótica. Todo ello, para conseguir en herencia una lujosa cabaña y, lo que es más importante, perdonarle a su madre todo el daño que le hizo.

Una búsqueda del tesoro a través de cintas de VHS pregrabadas por la madre, Honey, en la que el premio para Leif es sanar las heridas del pasado. Una película que habla sobre lo corta que es la vida, el miedo al compromiso o lo importante que es abrir tu corazón al mundo y disfrutar de aquellos que te quieren sin rencor por la mella que el pasado hizo en ti.

Martes 24 a las 00.15h

La cena perfecta

Mafia, alta cocina y Roma se unen en esta comedia dramática elaborada con mucho gusto y aliñado con toques de thriller. Carmine, un mafioso de la Camorra de buen corazón, dirige un restaurante para blanquear dinero sucio donde trabaja Consuelo, una chef en busca de la perfección.

El amor por la cocina y el sueño de ganar una estrella Michelin les dará a ambos una segunda oportunidad y la posibilidad de alcanzar la redención. Cada plato que aparece en pantalla es una auténtica obra de arte, siendo este uno de los aspectos más relevantes del filme.

Miércoles 25 a las 22.00h

La voluntaria

El segundo largometraje de Nely Reguera es un drama protagonizado por Carmen Machi en el que se plantea un retrato del papel que ejercen los cooperantes en los campos de refugiados. La cinta, en palabras de la directora, trata de "evitar un retrato del salvador blanco", es decir, evitar una mirada de superioridad y soberbia frente a una crisis humanitaria de tal calibre.







Machi interpreta a Marisa, una doctora recién jubilada que decide ir como cooperante al campo de refugiados de Malakasa (Grecia). Allí esta mujer se encuentra con una realidad que nunca habría imaginado, un lugar donde se plantea preguntas como: ¿Qué le ha llevado a ir ahí?, y sobre todo ¿Cuál es su papel? Marisa quiere dar continuidad a su vida, seguir haciendo aquello que ha hecho toda su vida: ayudar a los demás. Sin embargo, como explica Reguera, hay en ocasiones que este acto responde más a la necesidad de "llenar un vacío o suplir una carencia que a un acto de generosidad".

Sábado 28 a las 22.00h

La última aventura

El actor de 88 años Tom Skerritt, conocido por películas como 'M*A*S*H', 'Alien' o 'Top Gun' protagoniza este impresionante, conmovedor y reflexivo drama -nominada a la mejor película y el mejor actor en los Premios Satellite de 2021-. La película está basada en el best-seller 'Al este de las montañas' de David Guterson, un libro que habla sobre el descubrimiento personal de un hombre a quien su vida se le apaga.

Skerritt interpreta a Ben Givens, un cardiocirujano retirado, que tras descubrir que padece un cáncer terminal decide irse junto a su amado perro Rex al lugar donde nació, una región montañosa al este de Washington. Givens inicia un viaje del que nadie es conocedor, ni siquiera su hija Renee, con la determinación de acabar con todo. Sin embargo, en este viaje, como en la vida, aunque el destino esté previsto, nunca sabe uno lo que se encontrará en el camino.

'La última aventura' es una película que habla sobre las circunstancias que trastocan nuestros planes, el aprendizaje personal, el autodescubrimiento, la muerte y el envejecimiento a través de la lucha interna de un hombre a quien a pesar de que su vida se acabe todavía le quedan cosas por aprender.

Domingo 29 a las 22.00h

La isla de Bergman

La directora francesa Mia Hansen-Løve se traslada a la isla de Fårö (Suecia) -lugar dónde Ingmar Bergman vivió y rodó parte de sus obras más célebres-, el espacio idílico en el que sitúa este reflexivo drama centrado en una pareja de cineastas, Chris y Tony, que eligen el oasis de Bergman como destino para vivir su retiro creativo. Fårö se convierte en el lugar en el que la pareja tratará de buscar la inspiración para sus próximas películas y, como en cualquier viaje, les servirá para explorarse a sí mismos.

Los cineastas se instalan en la casa en la que el maestro sueco rodó 'Secretos de un matrimonio' buscando encontrar su independencia creativa y personal fuera de su relación de pareja. Mediante numerosas referencias al cine de Bergman, con el que Hansen-Løve afirma estar "obsesionada", la francesa explora la personalidad de sus protagonistas que, escondida bajo múltiples capas, se va liberando de miedos y recuerdos a medida que el metraje avanza. 'La isla de Bergman' es una cinta elegante, sosegada y empática, en la que realidad y ficción se mezclan en un entorno de una gran belleza visual.

Martes 31 a las 22.00h

Mali Twist

Ambientada en el Bamako de 1962, 'Mali Twist' es la historia de amor de Samba y Lara, pero también la historia de otros muchos jóvenes malienses de la década de 1960 que, entre twist, rock & roll y ganas de construir un país nuevo y mejor, vivieron uno de los momentos más brillantes y esperanzadores de la historia de África. En 1962, tras la independencia del país, en la capital de Mali se respiran aires de libertad y cambio. El joven Samba, hijo de un rico comerciante, está decidido a construir un nuevo mundo socialista, pero la mayor parte de la sociedad maliense continúa anclada en sus ancestrales tradiciones.

Con Mali Twist, el cine social de Robert Guédiguian abandona Francia para viajar a África en una historia que el director marsellés concibió a través de la obra del extraordinario fotógrafo maliense Malick Sidibé: "nos inspiramos en dos jóvenes bailando en una de las fotos más conocidas de Sidibé: él con traje blanco y ella descalza con su vestidito. Nos imaginamos que estaban muy enamorados (en realidad eran hermano y hermana) y que el chico, después de quitarse su traje blanco, se ponía el de faena e iba por los pueblos en lo más profundo de Mali para convencer a los campesinos que debían implicarse en la construcción del socialismo y que, en unos de esos pueblos, había encontrado a la chica, a la que habían casado a la fuerza".

Martes 31 a las 23.45h



estrenos 2 por m+



Jurassic World: Dominion

Chris Pratt y Bryce Dallas Howard -protagonistas de la trilogía 'Jurassic World' puesta en marcha en 2015 por Colin Trevorrow- y Laura Dern, Jeff Goldblum y Sam Neill, -de la trilogía original de Steven Spielberg- se unen en este épico desenlace de una de las sagas cinematográficas más exitosas de todos los tiempos. Trevorrow, que vuelve a la dirección de la franquicia tras ceder la batuta a J.A. Bayona en 'Jurassic World: el reino caído', explica que con esta última entrega "no solo acabamos la historia que empezó en 2015 con 'Jurassic World', también termina la historia que nació en 1993 con 'Jurassic Park (Parque Jurásico)'... y para contarla necesitábamos reunir a todos los personajes de la saga".

Basada en las novelas de Michael Crichton, la franquicia llega a su final en una aventura más trepidante y aterradora que nunca, con los dinosaurios campando a sus anchas en todo el mundo tras la destrucción de isla Nublar (el lugar en el que habían estado confinados durante décadas) y la irrupción de una nueva empresa de biotecnología que ha conseguido que Estados Unidos le conceda los derechos exclusivos de protección de los dinosaurios.

Como explica el guionista y realizador de 'Jurassic World: Dominion', "la película muestra que debemos respetar el poder de la naturaleza y que, si no lo hacemos, nos extinguiremos como ocurrió con los dinosaurios".

Viernes 13 a las 22.00h

Ojos de fuego

Zac Efron y Sydney Lemmon protagonizan este terrorífico thriller basado en la novela clásica de Stephen King, y remake de la cinta del mismo nombre de 1984 protagonizada por Drew Barrymore.

En esta nueva versión, Efron y Lemmon son dos padres que llevan años huyendo de una agencia federal que quiere utilizar a su hija como arma de destrucción masiva, al tener la joven la capacidad paranormal de controlar el fuego. Pero cuando la niña cumple los 11 años, el fuego es cada vez más difícil de controlar. Un día, un incidente hará que el poder de la niña sea descubierto y, que el miedo se apodere de la familia.

La cinta tiene claras referencias al mundo de los superhéroes que se mezclan con el drama familiar, el suspense, los efectos especial y la banda sonora del maestro John Carpenter.

Sábado 14 a las 22.00h

Black Phone

El guionista y director Scott Derrickson ('Doctor Strange (Doctor Extraño)', 'El exorcismo de Emily Rose'), el actor Ethan Hawke y la emblemática productora de cine de género Blumhouse vuelven a reunirse, nueve años después de la aterradora 'Sinister', en esta cinta que mezcla terror con elementos fantásticos. Basada en el premiado relato de Joe Hill, hijo del escritor de suspense y terror Stephen King, 'Black phone' sitúa su acción en un pequeño pueblo aterrado por un sádico asesino de niños. Su última víctima es el adolescente Finney Shaw, encerrado en un sótano junto a un teléfono negro desconectado.

Esta angustiosa cinta mezcla la realidad terrorífica a la que se enfrenta el niño -secuestrado por el personaje de Hawke- con los elementos fantásticos que aporta el personaje de la hermana del Finney, que tiene premoniciones. Estas dos vías narrativas se conectan entre sí a través del teléfono desconectado que hay en el lugar de encierro del chico... un teléfono negro que, de pronto, empieza a sonar.

Viernes 27 a las 22.00h





Grantchester

Un detective de policía y un cura trataran de desentrañar la misteriosa saga de crímenes que atemoriza una apacible aldea de la campiña inglesa en este 'hit' de la televisión británica.

Ambientada en 1953, en una pequeña población de la campiña inglesa, narra la historia de un atípico pastor anglicano, Sidney Chambers, que trata de descubrir la verdad oculta tras diferentes sucesos que amenazan a su comunidad de feligreses.

Desde Martes 3

Bali

Con las estelares interpretaciones de Rachel Griffiths ("Total Control"), Richard Roxburgh ("The Crown"), o Claudia Jessie ("Bridgerton"), esta miniserie australiana basada en hechos reales nos cuenta cómo vivieron los ciudadanos y las autoridades australianas e indonesias los ataques terroristas sucedidos en dos de las discotecas más turísticas de Bali en 2002.

"Bali" es un inspirador y emotivo drama que explora cómo los héroes cotidianos de Bali, Australia y alrededores desafiaron el destino para poner orden en el caos y esperanza en la desesperación durante los atentados de 2002 en Bali. La serie es la primera vez que cuenta la historia completa y se desarrolló en consulta con las personas afectadas directamente por la tragedia.

Desde martes 10

2ª Temporada Manayek

El director de "Shtisel", Alon Zingman, dirige este sofisticado thriller criminal israelí que desvela un inframundo oscuro bajo la aparencia honorable de las fuerzas del orden.

El investigador Izzy Bachar se topa con un caso de corrupción policial en el que el principal sospechoso es su mejor amigo. Supuestamente, Barak Harel es un oficial condecorado de reputación intachable, pero a medida que Izzy se sumerge en el caso, los dos veteranos policías se encontrarán en lados opuestos de la ley, atrapados en un despiadado juego del gato y el ratón.

Desde martes 17

The Dreamer

El regreso de la autora a Dinamarca tras muchos años en África Oriental. Sin dinero, enferma y divorciada, describe su viaje desde este punto hasta convertirse en una escritora de renombre.

Desde martes 24

Carmen Curlers

Sigue al empresario y mago Axel, que decide reclutar mujeres de las granjas vecinas para su producción de rulos electrónicos para el cabello. **Desde martes 31**

La generación del mal (cine)

En esta vibrante película de cine negro, un jefe de policía a pocos días de su jubilación tiene que lidiar con un asesino en serie en una gélida ciudad de provincias de Lituania.

Gintas, que pronto se jubilará, es jefe de policía en una tranquila ciudad de provincias. Es querido y respetado por todos. También forma parte de la élite local que ha gobernado la ciudad durante muchos años. Pero el día que un asesino comienza a sembrar la muerte entre este grupo muy unido, Gintas no solo debe liderar la investigación, sino también proteger su vida.

Desde Viernes 6





1976 (cine)

Nominado al Goya a Mejor Película Iberoamericana, este thriller político de alta tensión en la Chile de Pinochet nos coloca en la piel de una acomodada mujer de familia que decide cuidar a un revolucionario herido al que busca la dictadura militar.

1976, Chile. Carmen se va a la playa para supervisar la remodelación de su casa. Su marido, sus hijos y sus nietos van y vienen en las vacaciones de invierno. Cuando el sacerdote de su familia le pide que cuide a un joven que está alojando en secreto, Carmen se adentra en territorios inexplorados, lejos de la vida tranquila a la que está acostumbrada.

Desde viernes 13

Cinema Sabaya (cine)

Si alguna vez te has preguntado cómo conviven las mujeres en Israel y Palestina, esta comedia feminista te maravillará. Con una mezcla de actrices profesionales y naturales, una cineasta debutante une los lazos emocionales entre estas dos naciones en conflicto a través de la sororidad y el entendimiento entre mujeres.

Nueve mujeres, árabes y judías, participan en un taller de cine organizado por Rona, una joven directora de cine que les enseña a documentar sus vidas. Con cada película compartida con las demás, la dinámica del grupo las obliga a cuestionar sus puntos de vista y creencias a medida que se conocen mejor entre ellas y a sí mismas.

Desde viernes 13

Un héroe anónimo (cine)

Un atentado arruina la Nochebuena en Clermont-Ferrand. En medio de una ciudad presa del pánico, seguiremos las atribuladas desventuras de un treintañero, con kilos de más y pelos de menos, que se enamora de una prostituta mientras cree tener en su casa al terrorista al que todos buscan.

Una comedia excéntrica, incómoda y muy inteligente firmada por uno de los cineastas más provocadores de nuestro tiempo, Alain Guiraudie, artífice de la venerada "El desconocido del lago".

Desde viernes 20

Sentinelle Sud (cine)

Después de una operación clandestina en Afganistán que diezmó su unidad, el soldado Christian Lafayette está de vuelta en Francia. Mientras intenta reanudar una vida normal, pronto se involucra en el tráfico de opio para salvar a sus dos hermanos de armas supervivientes. La misión de la que son los únicos que han regresado quizás no era la que ellos creían...

Desde viernes 20

Coma (cine)

Uno de los nombres más relevantes del cine francés rodó en plena pandemia una mezcla de drama sociológico, relato familiar y experimento cinematográfico de primer orden. Lo protagoniza su hija de 18 años, confinada en una especie de limbo, entre ensimismamientos y videollamadas con sus amigos, hasta que un día empieza a seguir a una influencer llamada Patricia Coma.

La hija de Bertrand Bonello ha cumplido 18 años. Pero justo el momento en el que esta joven adulta empieza a abrir sus alas, se desata una pandemia mundial de la que nadie puede escapar. Confinada, empieza a vivir en una especie de limbo. Entre ensimismamientos y videollamadas con sus amigos, empieza a seguir a una influencer llamada Patricia Coma.

Desde viernes 27

Ritual (cine)

Asfixiante thriller sumergido por agua que nos presenta la historia de una forense especializada en buceo que encuentra una misteriosa mano cortada en el canal de Bruselas.





Kiki es una buceadora policial especializada en buceo forense y recuperación de cadáveres. Ha trabajado duro para ganarse el respeto del pequeño equipo de hombres que lidera. Cuando Kiki saca una mano cortada del canal de Bruselas, conoce al inspector jefe Nick Cameyer y parece que la mano fue cortada mientras su dueño estaba vivo. Nick cree que es una especie de ajuste de cuentas en el mundo de las drogas, pero Kiki, debido a sus antecedentes, tiene una visión muy diferente del caso, por lo que se ve obligada a enfrentar una profunda culpa del pasado, el suyo y el de su país.

Desde viernes 27

Klondike (cine)

Este drama bélico nos coloca en el centro de la guerra entre Ucrania y Rusia. Retratada con franqueza a través de una pareja a la espera de un hijo que vive en un pueblo fronterizo pocos días antes del estallido generalizado, el filme se fue con importantes premios de festivales como Berlín o Sundance.

Irka y Tolik, una pareja ucraniana que está esperando su primer hijo, viven en la frontera entre Rusia y Ucrania durante el inicio de la guerra. Irka se niega a abandonar su casa incluso cuando el pueblo es capturado por las fuerzas armadas. Mientras, los amigos separatistas de Tolik esperan que él se una a sus esfuerzos, y el hermano de Irka se enfurece ante las sospechas de que la pareja ha traicionado a Ucrania. Irka se niega a ser evacuada incluso cuando las fuerzas armadas capturan el pueblo, e intenta hacer las paces entre su esposo y su hermano pidiéndoles que reparen su casa bombardeada.

Desde viernes 27

Revelando a Muybridge (documental)

Pocas figuras han jugado un papel tan fundamental en la historia de las imágenes en movimiento como el revolucionario fotógrafo Eadweard Muybridge. Sus imágenes de caballos corriendo transformaron instantáneamente la cámara en una máquina con un potencial incomparable de percepción y persuasión, y marcaron el rumbo para el nacimiento del cine.

Muybridge era un hombre complicado cuya historia personal estaba llena de ambición, éxito, pérdida e incluso asesinato a sangre fría. Inspiró directamente a muchísimos artistas, desde Francis Bacon hasta David Hockney y también Gary Oldman, pieza clave de este documental cuya apasionada contribución es excepcional. Es conocida su fascinación con el personaje pues, desde hace unos años, uno de sus proyectos malditos es dirigir y protagonizar un biopic sobre la figura del fotógrafo.

Desde Viernes 6

Cantando en las azoteas (documental)

Emocionante documental que nos muestra la historia de Gilda Love, un transformista nonagenario del Raval que descubre en una mujer y, sobre todo, en su hija, la familia que nunca pudo tener. Con él Enric Ribes consiguió una nominación a Mejor Documental en los Premios Gaudí y al Premio Arrebato de No Ficción en los Feroz.

Gilda Love, el último transformista del barrio chino de Barcelona, sobrevive con una mísera pensión mientras intenta seguir actuando en los escenarios. Sus prioridades se ven alteradas con la llegada de Chloe y de su madre, Hanna, con quienes tendrá la oportunidad de formar la familia que nunca ha tenido.

Desde viernes 13

Oswald. El Falsificador (documental)

Nominada a la Mejor Película Documental en los Premios Goya 2023. Conoce al mayor falsificador de la historia de España. Dirigido por el ganador del Goya, Kike Maíllo y rodado en Estados Unidos, Italia y España, nos presenta a Oswald Aulestia Bach, artista catalán perseguido durante años por la justicia estadounidense por ser una de las piedras angulares de la llamada "Operación Artista", una investigación del FBI, en colaboración con los Mossos d'Esquadra y los Carabinieri, para encarcelar a los responsables de una de las mayores tramas de falsificación de arte de las últimas décadas.

"El falsificador" recorre la fascinante historia de su vida, llena de excesos, trapicheos y engaños. Escondido tras unas gafas de espejo y una gorra, y con su identificativo bigote, Oswald es un personaje singular a través del cuál la película reflexiona sobre los conceptos de original y copia, realidad y leyenda, verdad y mentira. Es difícil saber cuánto de lo que nos cuenta Oswald es real, y cuánto una invención dedicada a ensalzar su mito.

Desde miércoles 25





Wahl Street

A medida que el mundo intenta recuperarse en la nueva "normalidad pandémica", Mark Wahlberg está más decidido que nunca a recuperar sus negocios, asumiendo riesgos nuevos e incluso mayores, mientras continúa inspirando a otros emprendedores.

Haciendo frente a nuevos desafíos tanto a nivel personal como profesional, incluido el fallecimiento de su amada madre Alma y los achaques de sus 50, Mark hace malabarismos con las demandas de su trabajo diario de primer nivel con su cartera comercial en constante crecimiento y pone su dinero y su pasión donde está su fe: un nuevo proyecto cinematográfico.

Desde Jueves 5

Velma

Una serie de animación para adultos que cuenta la historia de origen de Velma Dinkley (Mindy Kaling), el cerebro anónimo y subestimado de la pandilla de Scooby-Doo.

Este giro original y cómico revela el complejo y colorido pasado de una de las investigadoras de misterios más queridas de la historia de la animación.

Desde jueves 12

The Last Of Us

'The Last Of Us' tiene lugar 20 años después de que la civilización moderna haya sido destruida. Joel, un superviviente nato, es contratado para sacar de contrabando a Ellie, una niña de 14 años, fuera de una opresiva zona de cuarentena. Lo que comienza como un pequeño trabajo pronto se convierte en un viaje brutal y desgarrador, ya que ambos deben atravesar los EE. UU. y depender el uno del otro para sobrevivir.

Protagonizada por Pedro Pascal como Joel, Bella Ramsey como Ellie, Gabriel Luna como Tommy, Anna Torv como Tess, Nico Parker como Sarah, Murray Bartlett como Frank, Nick Offerman como Bill, Melanie Lynskey como Kathleen, Storm Reid como Riley, Merle Dandridge como Marlene, Jeffrey Pierce como Perry, Lamar Johnson como Henry, Keivonn Woodard como Sam, Graham Greene como Marlon y Elaine Miles como Florence. Ashley Johnson y Troy Baker también forman parte del reparto.

Desde lunes 16

2ª Temporada Yolo: Crystal fantasies

La serie sigue las desventuras surrealistas de las amigas Rachel y Sarah. Mientras atraviesan esa extraña tierra que es Australia, Sarah intenta buscar la aceptación social y el amor, mientras que Rachel no quiere nada más que fiesta y caos.

Una nueva y surrealista aventura con el sello Adult Swim.

Desde miércoles 25

Aquellos que desean mi muerte (cine)

'Aquellos Que Desean Mi Muerte' se centra en un joven adolescente que es testigo del asesinato de su padre cerca de un gran bosque nacional.

Perseguido por asesinos que intentan silenciarlo, el niño se cruza con una veterana guardiana de incendios y experta en supervivencia en la naturaleza que le ofrece refugio en su torre de vigilancia. Cuando los asesinos prenden fuego al bosque para cubrir sus huellas, Hannah (Angelina Jolie) y el joven Connor Casserly (Finn Little) deben sobrevivir a un incendio mortal que amenaza con consumirlos y burlar a los asesinos en su camino.

Desde Martes 3

En un barrio de Nueva York (cine)

Basado en el musical de Broadway creado por Lin-Manuel Miranda (Hamilton), sigue a un grupo de vecinos del barrio Washington Heights,





en Nueva York.

El principal es Usnavi (Anthony Ramos), el simpático dueño de una bodega, criado por su abuela, que sueña con volver algún día a su República Dominicana de origen; la abuela Claudia, que desempeña el rol de abuela para muchos de los vecinos del barrio; Vanessa, de quien Usnavi está perdidamente enamorado; y Nina, una vieja amiga de Usnavi que regresa al barrio después de mucho tiempo, llevándole noticias inesperadas a sus padres, quienes han estado ahorrando toda la vida para darle una mejor educación académica de la que ellos tuvieron. **Desde viernes 13**

Godzilla vs. Kong (cine)

Godzilla y Kong, dos de las fuerzas más poderosas de un planeta habitado por todo tipo de aterradoras criaturas, se enfrentan en un espectacular combate que sacude los cimientos de la humanidad.

Kong y sus protectores emprenderán un peligroso viaje para encontrar su verdadero hogar. Con ellos está Jia, una joven huérfana con la que el gigante tiene un vínculo único y poderoso. En el camino se cruzan inesperadamente con el de un Godzilla enfurecido que va causando destrucción a su paso por el mundo. El choque épico entre los dos titanes -provocado por fuerzas invisibles- es solo el comienzo del misterio que se esconde en las profundidades del núcleo de la Tierra.

Desde sábado 21

Arny. Historia de una infamia (documental)

A principios de 1996 salta a la luz la investigación sobre una trama de corrupción de menores en un pub de ambiente gay de Sevilla. Durante meses, nombres de acusados van sumándose a una larga lista, produciéndose una autentica caza de brujas y un gran revuelo mediático porque entre los casi 50 imputados se encuentran famosos como Jesús Vázquez, Jorge Cadaval, Javier Gurruchaga y el juez de menores de Sevilla, Manuel Rico Lara.

La investigación es llevada a cabo en gran parte bajo secreto de sumario para proteger la identidad de los 55 menores que acusan a los inculpados. El impacto del caso hace que los medios se vuelquen con la noticia y se produzca un juicio paralelo en la sociedad. Tras la celebración del juicio, 32 de los 49 imputados serán absueltos por la justicia y declarados inocentes, ¿pero qué intereses había en involucrar a estas personas en una trama tan sórdida?, ¿y quién paga el daño causado en la vida de estos "falsos culpables"? Desde viernes 20

The Howard Stern Interview: Bruce Springsteen (especial)

La entrevista presenta más de dos horas de conversación íntima y profunda entre Howard Stern y Bruce Springsteen, y ofrece una mirada sincera al viaje musical, profesional y personal de Springsteen.

La entrevista presenta varias actuaciones en el estudio con guitarra acústica y piano, con Springsteen explicando la génesis detrás de muchos de sus éxitos más queridos, incluidos "Thunder Road", "The Rising", "Born to Run" y muchos más. También hablan sobre el nuevo álbum de estudio de Springsteen, Only The Strong Survive, una colección de 15 joyas de la música soul lanzadas recientemente por Columbia Records. **Desde Domingo 1**







Jerztory: Cómo Jersey Shore cambió la televisión

El lunes 2 de enero a partir de las 22:00h, donde los fans de los auténticos Shores podrán disfrutar de Jerztory: Cómo Jersey Shore cambió la televisión.

Un episodio especial que repasará, junto a conocidos cómicos, celebridades y el propio elenco, todos los detalles que convirtieron a Jersey Shore en un auténtico fenómeno cultural.

Lunes 2 a las 22.00h

The Challenge: Ride or Dies

Para los fans de los realities deportivos, el miércoles 4 de enero a partir de las 22:00h, llega el estreno The Challenge: Ride or Dies, donde, todos los miércoles del mes, los nuevos concursantes de todo el mundo se enfrentarán a despiadados desafíos y brutales eliminaciones para hacerse con el premio metálico.

Eso sí, no lo harán de forma individual, ya que tendrán la oportunidad de competir en pareja con amigos o familiares.

Miércoles 4 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

2ª Temporada Messyness

El viernes 6 de enero a partir de las 22:00h Nicole Snooki volverá al canal, pero esta vez lo hará con el estreno de la segunda temporada de Messyness, donde junto a Tori Spelling, Adam Rippon y Teddy Ray comentarán los vídeos más locos de las noches en la ciudad, los ligues más divertidos y las salvajes juergas de la gente.

Viernes 6 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Cayo Siesta Miami Moves

Para los amantes de los realities cañeros el sábado 14 de enero a partir de las 21:00h llega el estreno de Cayo Siesta Miami Moves, con el que, todos los sábados del mes, podrán seguir al exclusivo grupo de amigos formado por Juliette, Chloe, Madisson, Amanda, Cara, Jordana, Sam y Brandon, junto a nuevas caras, que cumplirán la mayoría de edad en el pueblo playero: la isla de Cayo Siesta, en Florida.

Por supuesto, no faltará el amor, la traición y el desmadre.

Sábado 14 a las 21.00h Sábados a las 21.00h

3ª Temporada Vergüenza Ajena: ¡A comer!

El lunes 30 de enero a partir de las 20:45h, de lunes a viernes, las noches quedan en manos de la tercera temporada de Vergüenza Ajena: ¡A comer! que, presentada por Tiffani Thiessen, mostrará nuevos y surrealistas desastres ocurridos entre fogones.

Lunes 30 a las 20.45h Lunes a las 20.45h

2ª Temporada Girls Night In

Las mamás de Teen Mom OG y Teen Mom 2 invitan a los espectadores del canal a unirse a la segunda temporada de Girls Night In, donde todos los martes del mes se reunirán para comentar los momentos más importantes de la segunda temporada de Teen Mom 2.

Martes 31 a las 22.45h

Martes a las 22.45h





Caleidoscopio

Caleidoscopio, (antes titulada Jigsaw) es una nueva serie antológica que abarca 25 años y narra la historia de una banda de ladrones consumados que se proponen abrir una cámara acorazada supuestamente inexpugnable para hacerse con el mayor botín de la historia. La cámara está custodiada por el equipo de seguridad corporativa más potente del mundo, y el FBI les pisa los talones. Cada episodio de la serie desvela una pieza de un intrincado rompecabezas de corrupción, codicia, venganza, maquinación, lealtades y traiciones. ¿Cómo lo planearon los ladrones? ¿Quién se sale con la suya? ¿En quién se puede confiar?

Caleidoscopio, vagamente inspirada en la historia real de la desaparición de 70 000 millones de dólares en bonos en el centro de Manhattan durante el huracán Sandy, consta de ocho episodios que abarcan un periodo situado entre 25 años antes del golpe y 6 meses después.

Esta apasionante serie antológica policiaca adopta un estilo narrativo no lineal que genera intriga y suspense y ofrece a los suscriptores de Netflix una experiencia visual única e inmersiva. Algunos suscriptores empezarán por ciertos episodios (como 'Amarillo' o 'Verde') y avanzarán en ese orden personal de visionado con otros episodios ('Azul', 'Violeta' o 'Naranja', seguidos de 'Rojo' o 'Rosa') hasta la épica historia final de 'Blanco'.

Desde Domingo 1

La vida mentirosa de los adultos

La vita bugiarda degli adulti es un poderoso y singular retrato de la transición de Giovanna de la infancia a la adolescencia en la década de 1990.

Su búsqueda de un nuevo rostro, tras la cara feliz de la infancia, oscila entre dos Nápoles consanguíneas que, sin embargo, se temen y se odian: la Nápoles de arriba, que viste una bella máscara, y la de abajo, que quiere ser excesiva y trivial. Giovanna se debate entre ambas, ahora cayendo, ahora trepando, desconcertada por el hecho de que, ya sea arriba o abajo, la ciudad parece no tener respuestas ni salida.

Desde miércoles 4

Cowboy de Copenhague

Cowboy de Copenhague es una serie policiaca de suspense que narra, en seis episodios, las aventuras de su enigmática y joven heroína, Miu, que, tras una vida de servidumbre y a punto de empezar de cero, recorre el siniestro paisaje del mundo criminal de Copenhague.

Mientras busca justicia y ejecuta su venganza, se topa con su archienemiga, Rakel, y ambas se embarcan en una odisea por el mundo natural y sobrenatural. Al final, el pasado transforma y define el futuro de ambas mientras descubren que no están solas, que son muchas.

Desde Jueves 5

2ª Temporada Ginny y Georgia

¿Cómo vives sabiendo que tu madre es una asesina? Eso es lo que Ginny va a tener que averiguar. Ahora que sabe que Kenny —su padrastro no murió por causas naturales, Ginny debe lidiar con su tristeza y con el hecho de que Georgia lo mató para protegerla.

Por su parte, Georgia preferiría olvidarse del pasado. Al fin y al cabo, ¡tiene una boda entre manos! Pero lo curioso del pasado de Georgia es que nunca dura mucho tiempo enterrado...

Desde Jueves 5

Makanai: La cocinera de las maiko

La serie está basada en el popular cómic de Aiko Koyama 'Maiko-san chi no Makanai-san', publicado originalmente en 'Weekly Shonen Sunday' desde 2016 y ambientado en el barrio de las geishas de Kioto. La protagonista, Kiyo, se convierte en 'makanai' (cocinera) en una casa donde residen varias 'maikos' (aprendices de geishas). Es la historia de la vida cotidiana de Kiyo y la maiko Sumire, su amiga de la infancia en Aomori con la que se mudó a Tokio, en un mundo colorido repleto de geishas, maikos y comida deliciosa. El cómic ganó el 65.º premio Shogakukan de manga, y es todo un bestseller con 1,8 millones de ejemplares vendidos.





Después de terminar el instituto, Kiyo, de 16 años, deja su hogar en Aomori y pune rumbo a Kioto con su amiga Sumire para hacer realidad su sueño: convertirse en una hermosa maiko (aprendiz de geisha). Cuando le comunican que no posee las aptitudes necesarias, la desconsolada Kiyo está a punto de regresar a Aomori. Pero descubren su talento para la cocina y la contratan como makanai: una de las cocineras que atiende en las viviendas de las maiko. Entretanto, Sumire se va convirtiendo con rapidez en una maiko bellísima, cuya fama se extiende por las calles del tradicional barrio de Gion. Aquí comienzan las hermosas, divertidas y deliciosas historias de una makanai y una maiko. **Desde jueves 12**

2ª Temporada Vikingos: Valhalla

'Vikingos: Valhalla', ambientada hace más de mil años, a principios del siglo XI, narra las heroicas aventuras de algunos de los vikingos más famosos de la historia: desde el legendario explorador Leif Eriksson (Sam Corlett) y su apasionada y resuelta hermana, Freydis Eriksdotter (Frida Gustavsson), hasta el ambicioso príncipe nórdico Harald Sigurdsson (Leo Suter). La segunda temporada muestra a los héroes poco después de la trágica caída de Kattegat, acontecimiento que ha destruido sus sueños y cambiado su destino. De pronto, son fugitivos en Escandinavia y tienen que poner a prueba su ambición y su valor más allá de los fiordos de Kattegat.

La producción ejecutiva de 'Vikingos: Valhalla' corre a cargo de Jeb Stuart, Morgan O'Sullivan, Michael Hirst, Sheila Hockin, Steve Stark, James Flynn, John Weber, Sherry Marsh, Alan Gasmer y Paul Buccieri. 'Vikingos: Valhalla' se basa en la serie 'Vikingos', creada por Michael Hirst.

Desde jueves 12

3ª Temporada Sky Rojo

Los nuevos episodios se ambientan seis meses después de la batalla final. Coral (Verónica Sánchez), Wendy (Lali Espósito) y Gina (Yany Prado) descubren que la paz no es más que una sensación engañosa entre rachas de terror.

Cuando su nueva vida se hace añicos, las chicas comprenden que el pasado siempre vuelve y que, si realmente quieren liberarse, tendrán que enterrarlo. O, para el caso, enterrar a Romeo (Asier Etxeandia), lo que viene a ser lo mismo.

Desde viernes 13

Junji Ito Maniac: Relatos japoneses de lo macabro

Las historias del maestro del manga de terror Junji Ito tendrán su adaptación de anime.

Las obras maestras del manga de terror del rey del género, Junji Ito, llegarán a Netflix en 2023 en forma de serie de anime.

De toda la prolífica producción de Ito, se adaptarán a la animación 20 historias espectaculares con el tema de la locura como eje. Entre ellas se cuentan 'Los globos de la horca', 'Fotografías' (de la saga 'Tomie'), 'La habitación de paredes cuádruples' y 'El intruso' **Desde jueves 19**

Aquellos maravillosos 90

Es 1995 y Leia Forman está deseando vivir aventuras... o al menos conseguir que su mejor amigo no sea su padre. Cuando llega a Point Place para ver a sus abuelos (Red y Kitty), Leia encuentra lo que buscaba en Gwen, su dinámica y rebelde vecina. Con la ayuda de los amigos de esta —su adorable hermano Nate y su novia, la inteligente y resuelta Nikki, el sarcástico y perspicaz Ozzie y el simpático Jay—, Leia se da cuenta de que allí puede vivir las mismas aventuras que sus padres hace tantos años. Emocionada ante la idea de reinventarse a sí misma, convence a sus padres de que la dejen pasar allí el verano. Kitty vuelve a tener el sótano lleno de jóvenes y está encantada de que la casa de los Forman sea el hogar de una nueva generación. En cuanto a Red... Bueno, Red es Red.

Aquellos maravillosos 90 está protagonizada por Kurtwood Smith, Debra Jo Rupp, Callie Haverda, Ashley Aufderheide, Mace Coronel, Maxwell Donovan, Reyn Doi y Sam Morelos. También regresan a Point Place los creadores Bonnie y Terry Turner —esta vez con su hija, Lindsey Turner—, el showrunner y productor ejecutivo Gregg Mettler, y los productores ejecutivos Marcy Carsey y Tom Werner. Las productoras ejecutivas Jessica Goldstein y Chrissy Pietrosh se incorporan asimismo a la serie.

Desde jueves 19





Presidente por accidente

Presidente por accidente es una comedia creada por Jean-Pascal Zadi y François Uzan. Dirige Jean-Pascal Zadi, que además interpreta a Stéphane Blé, un educador idealista que, sin comerlo ni beberlo, acaba siendo candidato a la presidencia de Francia.

Desde viernes 20

Agencia Lockwood

En un mundo plagado por fantasmas, hay corporaciones gigantescas que tienen en nómina a adolescentes con poderes psíquicos para combatir las amenazas sobrenaturales.

Solo hay una empresa que funciona sin supervisión adulta: la Agencia Lockwood, integrada por Anthony Lockwood, un joven y rebelde emprendedor abrumado por un pasado enigmático; su genial aunque excéntrico compañero George; y la incorporación más reciente, Lucy, una chica dotada de poderes extraordinarios. Este trío de renegados está a punto de desentrañar un misterio aterrador que cambiará el curso de la historia.

Desde viernes 27

Los crímenes de la academia (cine)

West Point, 1830. Una gris mañana de invierno, aparece el cadáver de un joven cadete. La tragedia se convierte en carnicería cuando en la morgue se descubre que el corazón ha sido extraído con exquisita precisión. Temiendo un daño irreparable para la reputación de la academia militar, sus directores recurren a un inspector de la zona, Augustus Landor (Christian Bale), para que resuelva el asesinato. Frustrado por el código de silencio de los cadetes, Landor se procura la ayuda de uno de ellos para investigar el caso. Se trata de un excéntrico cadete que desprecia la disciplina castrense y siente cierta inclinación por la poesía, un joven llamado Edgar Allan Poe (Harry Melling).

'Los crímenes de la academia', basada en la novela homónima de Louis Bayard, está dirigida por Scott Cooper y protagonizada por un aclamado reparto: Gillian Anderson, Lucy Boynton, Charlotte Gainsbourg, Toby Jones, Harry Lawtey, Simon McBurney, Hadley Robinson, Timothy Spall y Robert Duvall.

Desde Viernes 6

Ruido (cine)

Julia es una madre, o más bien una de muchas madres, hermanas, hijas y colegas con la vida destrozada por la violencia generalizada en un país que libra una guerra contra sus mujeres.

Julia está buscando a Ger, su hija. Y durante su búsqueda irá tejiendo las historias y las luchas de las mujeres con las que se encontrará por el camino.

Desde miércoles 11

Madoff: El monstruo de Wall Street (documental)

'MADOFF: El monstruo de Wall Street' destapa la verdad sobre el esquema Ponzi de Bernie Madoff, por el que estafó 64 000 millones de dólares. Fue el mayor fraude de esas características en la historia y destrozó la vida de incontables inversores independientes que confiaron en el reputado estadista de Wall Street.

Esta serie documental en cuatro partes cuenta con un acceso exclusivo a denunciantes, empleados, investigadores y víctimas, así como con inéditas declaraciones en vídeo del propio Madoff, gracias a lo cual narra su recorrido desde su humilde comienzo hasta que se convirtió en uno de los corredores de bolsa más poderosos de Wall Street. Mediante un enfoque visual innovador y el tono de un thriller financiero trepidante y entretenido, el prolífico cineasta Joe Berlinger (sagas 'Conversaciones con asesinos' y 'Escena del crimen'; 'Brother's Keeper') desvela la génesis y —por primera vez— los entresijos del fraudulento negocio de Madoff en materia de inversiones y demuestra que la estafa no fue tan solo obra de un genio malvado, como muchos pensaron.

Desde Miércoles 4





El mochilero del hacha (documental)

Esta es la historia real de Caleb «Kai» McGillivary, un nómada sin hogar que salvó a una mujer de un brutal ataque y, de la noche a la mañana, se convirtió en una celebridad.

Tenía una legión de fans y los productores de realities se peleaban por él... hasta que pasó de héroe a villano por un asesinato. **Desde martes 10**

Break Point (documental)

'Break Point', del equipo responsable de 'Formula 1: La emoción de un Grand Prix', sigue a un grupo selecto de tenistas de primer nivel dentro y fuera de la pista mientras compiten por todo el mundo en varios Grand Slam y torneos agotadores. Su sueño: alzar un trofeo y convertirse en el número uno. Ahora que varias leyendas del tenis se acercan al ocaso de su carrera, la nueva generación tiene la ocasión de reclamar su protagonismo.

'Break Point' ofrece un retrato a fondo de estos jugadores a lo largo de un año, durante el cual recorren el mundo compitiendo en los circuitos de la ATP y la WTA. Los espectadores disfrutarán de una mirada detrás de las cámaras de la vida de algunos de los mejores tenistas del mundo, sometidos a toda clase de presiones: desde angustia emocional y lesiones que ponen su carrera en peligro hasta victorias arrolladoras y momentos personales fuera de la pista.

Desde viernes 13

Pamela Anderson: Una historia de amor (documental)

Pamela Anderson: Una historia de amor, un retrato intimista y humanizador de una de las rubias explosivas más famosas del mundo, narra la trayectoria vital y profesional de Pamela Anderson: desde su vida en el pueblo hasta convertirse en un símbolo sexual internacional, actriz, activista y madre devota.

Desde martes 31





14^a Temporada Los Misterios de Murdoch

Los espectadores del canal podrán seguir de lunes a viernes a partir de las 18:15h, en doble sesiones, cómo el inspector de policía William Murdoch y su compañera y mujer, la Dra. Julia Ogden, no solo se enfrentarán a nuevos crímenes ocurridos en el Toronto de finales de 1890 y principios de 1900, sino que también serán perseguidos y acusados por su vecina, la cual está convencida de que son los responsables de la muerte de su marido.

Y, por si fuera poco, su matrimonio también se verá afectado después de que una nueva investigación conducirá a Murdoch hasta un hijo del que nunca supo nada.

Lunes 9 a las 18.15h (doble episodio) Lunes a viernes a las 18.15h (doble episodio)

9^a Temporada Candice Renoir

A partir del lunes 9 de enero a las 20:15h la teniente francesa más peculiar de la televisión inaugura en el nuevo año con el estreno en doble episodio de la novena temporada de Candice Renoir.

Así, de lunes a viernes a las 20:15h, la detective de la brigada criminal del sur de Francia no solo deberá cumplir el castigo por ocultar la amnesia de Antoine, sino que también deberá utilizar sus peculiares técnicas para resolver la misteriosa muerte de un psiquiatra, la de un presidente de una asociación de caza y la de una artista de burlesque, entre otros crímenes. Por si fuera poco, Candice también será testigo de cómo un hombre, que asegura que lo quieren matar por poseer documentos que incriminan a una farmacéutica por sus diligencias, será atrapado y asesinado.

Lunes 9 a las 20.15h (doble episodio) Lunes a viernes a las 20.15h (doble episodio)

Especial Año Nuevo adrenalítico

El domingo 1 de enero a partir de las 15:30h el canal también trae su propia celebración de Año Nuevo con el especial Año Nuevo adrenalítico.

Los primero títulos que desfilarán por este ciclo serán el western El tren de las 3:10h (+16) protagonizado por Russell Crowe y Christian Bale; y Need for Speed (+16) protagonizado por Aaron Paul, a las 17:30h. A las 20:00h será el turno del estreno del drama bélico Operación rescate (+16) donde un solitario soldado se ve obligado a enfrentarse a los fantasmas de su pasado; y a las 22:00h del estreno de Transporter Legacy (+16), la cuarta entrega de la saga Transporter. A las 00:00h cierra este especial Vampiros, de John Carpenter (+18), el western de horror dirigido por John Carpenter.

Domingo 1 desde las 15.30h

Especial Spencery Hill

El viernes 6 de enero a partir de las 15:45h, Paramount Network queda en manos de uno de los dúos más icónicos del séptimo arte con el especial Spencer y Hill, los reyes de Paramount.

Así, este homenaje arrancará con el estreno de El supersheriff (+7), la secuela del film "El sheriff y el pequeño extraterrestre" protagonizada por Bud Spencer, quien volverá a las 18:00h con la comedia de acción Zapatones (+7). A las 20:00h Terence Hill tomará las riendas con Renegado Jim (+7), y a las 22:00h lo hará el dúo con la película Y si no, nos enfadamos (+7), donde los amigos Kid y Ben se la juegan todo por conseguir un mini bólido. La encargada de poner el broche final será, a las 00:00h, el estreno de la comedia La colina de las botas (+7), también protagonizada por la inseparable pareja.

Viernes 6 desde las 15.45h

Especial A reír que son dos días

Los amantes de la comedia tienen una cita el sábado 7 y domingo 8 de enero a partir de las 15:45h con el especial A reír que son dos días que comenzará el sábado con la comedia española protagonizada por Alfredo Lara, Cateto a babor (+7).

A las 18:00h llegará el estreno de los títulos franceses Las nuevas aventuras de Aladino (+16) y El regreso de Aladino (+16), y la comedia





romántica La cazarrecompensas (+16). Este día finalizará a las 00:00h con Negocios con resaca (+16), protagonizada por Vince Vaughn, Tom Wilkinson y Dave Franco. Al día siguiente, el especial continuará con la comedia italiana Y si no, nos enfadamos (+7) y con el estreno de Asesinos ocultos (+16) y de Una boda de muerte (+16), donde una desmadrada despedida de soltero acabará arruinando la boda. Las últimas que cerrarán este ciclo serán, a las 22:00h, el estreno de Diario de una niñera (+7), protagonizada por Scarlett Johansson; y a las 00:00h, Paranormal Movie (+18), la parodia de la serie Paranormal Activity.

Sábado 7 y domingo 8 desde las 18.00h

Especial Fin de semana terrorífico

Paramount Network también ha preparado una cita especial para los fans del terror con el especial Fin de semana terrorífico.

Una programación cargada de tensión que comenzará el sábado 14 de enero a partir de las 15:55h con Passengers (+16), protagonizada por Anne Hathaway, y con el thriller La maldición de Rookford (+16). Al caer la noche, los escalofríos correrán a cargo del western de terror Cazador de demonios (GallowWalkers) (+16), el título gore El infierno verde (+18), y el drama de terror Infectados (Carriers) (+18). El domingo 15 a partir de las 15:45h tomará el relevo el estreno de Jeepers Creepers (+16), y el thriller canadiense En el bosque, sobrevive (+16). A las 19:30h llegará la película sobrenatural Hereditary (+16), y a las 22:00h el estreno en el abierto de Midsommar (+18), el drama de terror protagonizado por Florence Pugh y alabado por la crítica por su peculiar argumento en el que el viaje de una pareja al Midsommar, un festival de verano que se celebra cada 90 años en una aldea de Suecia, se convertirá en una oscura pesadilla debido a las perturbadoras actividades festivas de los aldeanos. A las 00:45h cerrará este especial cinematográfico con el título The Messengers (+16), protagonizado por Kristen Stewart.

Sábado 14 y domingo 15 desde las 15.45h





Destino Operación Marea Negra

Un capítulo extra a modo de making of donde los realizadores y protagonistas abrirán las puertas a la segunda temporada de Operación Marea Negra y narrarán cómo se han preparado para continuar la historia de Nando.

Este episodio funciona como puente entre las dos temporadas y explora el proceso de rodaje de una serie de éxito, con entrevistas dinámicas, escenas de la grabación y momentos entre tomas que enseñarán el viaje desde dentro.

Desde viernes 13

3ª Temporada Hunters

Hunters sigue a una banda de cazadores de nazis que viven en el Nueva York de 1977. The Hunters, como se les conoce, han descubierto que cientos de altos cargos nazis están viviendo entre nosotros y conspirando para crear un cuarto Reich en EE.UU.

El ecléctico equipo de Hunters emprenden en una sangrienta búsqueda para llevar a los nazis ante la justicia y frustrar sus nuevos planes genocidas. En la serie también participan Logan Lerman, Jerrika Hinton, Josh Radnor, Kate Mulvany, Tiffany Boone, Greg Austin, Louis Ozawa Changchien, Carol Kane, Saul Rubinek, Dylan Baker y Lena Olin.

Desde viernes 13

2ª Temporada The Legend of Vox Machina

The Legend of Vox Machina es una serie anime que sigue la historia de Vox Machina, un grupo de siete variopintos héroes quienes se embarcan en una aventura para intentar salvar el reino de Exandria de las fuerzas mágicas oscuros, todo en un intento desesperado por pagar la cuenta de un bar.

Después de salvar el reino del mal y evitar la destrucción a manos de la pareja más aterradora de Exandria, Vox Machina se enfrenta a salvar el mundo una vez más, esta vez, de un siniestro grupo de dragones conocido como el Cónclave Crom **Desde viernes 20**

After: Amor infinito (cine)

La relación de Tessa Young (Josephine Langford) y Hardin Scott (Hero Fiennes-Tiffin) ha pasado por muchas dificultades que, por otro lado, han conseguido que su unión y su amor se fortalezcan. Cuando la verdad sobre sus familias ha salido a la luz, ambos han descubierto que no son tan diferentes como pensaban.

Tessa ya no es esa chica dulce y buena que llegó a la universidad, y Hardin ya no es el chico cruel del que se enamoró. Ella es la única persona capaz de compender, entender y calmar a Hardin, pero el secreto que esconde es tan grande que provoca que él se aleje de absolutamente todo. Incluso de su alma gemela.

Desde Domingo 1

La huérfana: Primer asesinato (cine)

'La huérfana: Primer Asesinato' es la precuela de la película 'Orphan' estrenada en 2009. En esta ocasión, Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que se encontraba atrapada desde la película anterior. Lo hace mediante un brillante plan y acaba viajando a Estados Unidos haciéndose pasar por la desaparecida hija de una de una familia millonaria llamada Esther. Consigue viajar a los Estados Unidos pero su plan no acaba saliendo como ella planeaba. Su nueva vida como Esther esta lejos de lo que esperaba ya que se encuentra con una madre dispuesta a proteger a su familia por encima de todo.

La película esta dirigida por William Brent Bell y escrita por David Coggeshall. A su vez, esta protagonizada por Isabelle Fuhrman en el papel de Lena. El resto del reparto lo completan Julia Stiles, Rossif Sutherland, Hiro Kanagawa, Stephanie Sy, Jade Michael, Andrea del Campo, Lauren Cochrane, Erik Athavale, Matthew Finlan, Morgan Easton-Fitzgerald, Sarah Luby y Kennedy Irwin.

Desde Miércoles 4





Objetos (cine)

La película gira en torno a Mario, trabajador de un gran almacén de objetos perdidos donde llegan todo tipo de cosas extraviadas hace muchísimos años. Mario es una persona muy solitaria que pasa la gran parte del tiempo investigando la procedencia de todos aquellos objetos perdidos que llegan hasta él. La única persona que tiene contacto con Mario es Elena, una joven e intrépida policía que visita a menudo el almacén de Mario y que ha conseguido ganarse su confianza.

Desde sábado 21

Spirit: Indomable (cine)

Cuando la obstinada Lucky Prescott se ve obligada a mudarse de su casa de la gran ciudad a una pequeña localidad fronteriza, se convierte en un pez fuera del agua. Pero su vida cambia para siempre cuando hace nuevos amigos, y forma un vínculo inquebrantable con un caballo salvaje llamado Spirit.

Cuando la manada de Spirit es capturada por cuatreros, Lucky y su grupo de amigos, junto con sus caballos, emprenderán una épica aventura para liberarlos.

Desde sábado 21

Una boda explosiva (cine)

En Una boda explosiva, Darcy (López) y Tom (Duhamel) reúnen a sus familias para lo que será la boda del siglo justo cuando la pareja empieza a tener miedo al compromiso. Y para mayor disparate, la vida de todos los asistentes estará en peligro cuando en medio de la celebración los toman como rehenes. "Hasta que la muerte nos separe" cobra un nuevo significado en esta hilarante aventura llena de adrenalina donde Darcy y Tom deben salvar la vida de sus seres queridos, si no se matan entre ellos primero.

Completan el reparto Jennifer Coolidge, Sônia Braga, Cheech Marin, Selena Tan, D'Arcy Carden, Callie Hernandez, Desmin Borges, Steve Coulter, Alberto Isaac y Lenny Kravitz. Una boda explosiva está dirigida por Jason Moore con guión de Mark Hammer y cuenta en la producción con Todd Lieberman, p.g.a., David Hoberman, p.g.a., Alexander Young, p.g.a., Jennifer Lopez, p.g.a., Elaine Goldsmith-Thomas, p.g.a. y Benny Medina.

Desde viernes 27

En los márgenes (cine)

'En los márgenes' es un acuciante drama social con ritmo de thriller. Presenta a tres personajes cuyas vidas se entrelazarán durante un decisivo día que pueda cambiar su futuro para siempre. La película permite conocer la realidad social que viven las personas en situación de gran agobio económico y cómo afecta a sus relaciones personales. El film español enseña cómo la solidaridad, la solidaridad, el altruismo y el afecto son un gran motor para salir de los peores momentos.

Se trata de la ópera prima de Juan Diego Botto, y está escrita conjuntamente con Olga Rodríguez. La película se preestrenó en el Festival de Venecia de 2022. En su recorrido por festivales, cuenta con la nominación a Mejor Película en la sección Horizontes del Festival de cine de Venecia.

Desde viernes 27

Fast & Furious 9 (cine)

La saga Fast & Furious continúa con esta novena entrega. La familia ya se despidió de Brian y Mia en 'Fast & Furious 7' como homenaje a Paul Walker. En esta novena entrega, sorprende la vuelta de Mia Toretto a la acción. Y es que la amenaza a la que se enfrentan en esta ocasión va de lleno al corazón.

Dom y Leti harán todo lo posible para proteger a su familia creada y sobre todo al pequeño Brian Marcos (el hijo de Elena Neves y Dom). Cipher escapó del equipo en la anterior entrega y vuelve a parecer tan solo para poner a alguien importante en contra de Dom. Este es Jacob Toretto, el hermano pequeño de Dom. No sabemos la razón de su ira contra su hermano ni porque no hemos oído hablar de él antes, pero Cipher aprovechará la situación para usarle contra todos ellos.

Desde sábado 28







3ª Temporada Happy Valley

Protagonizada por Sarah Lancashire, la esperada tercera (y última) temporada de 'Happy Valley' se podrá ver en exclusiva en enero en Movistar Plus+. Se compone de seis episodios que se emitirán semanalmente.

La serie sigue a Catherine (Sarah Lancashire), una de las mejores policías de su división y una madre coraje. Una mujer que pierde a una hija; es tutora de su nieto Ryan; tiene una hermana toxicómana, Clare (Siobhan Finneran), luchando por rehabilitarse y, por si fuera poco, se vio inmersa en la investigación de un caso que la conectaba directamente con Royce (James Norton), el violador de su hija (y para más inri padre de su nieto).

Un asesinato provoca que Catherine vuelva a tener relación con Royce, el psicópata que violó a su hija y provocó que ella acabara suicidándose. El suceso obliga a la sargento a reabrir una herida que no termina de cerrar, mientras vislumbra en el horizonte su jubilación y trata de reconciliarse con la idea de que su nieto Ryan, ahora un adolescente de 16 años, quiera tener una relación diferente con su padre biológico, el propio Royce. Catherine hará todo lo que esté en su mano por mantener alejado a su nieto de la influencia de Royce, desesperado por contactar con su hijo desde la prisión en la que cumple condena.

Martes 3 a las 22.00h Martes a las 22.00h





2ª Temporada Your Honor

'Your Honor' está protagonizada por Cranston como Michael Desiato, un respetado juez de Nueva Orleans cuya honrada vida se descarrila cuando su hijo adolescente mata accidentalmente al hijo del jefe criminal Jimmy Baxter (encarnado por el ganador del premio SAG Michael Stuhlbarg) y se da a la fuga. Esto desencadena un juego de mentiras, engaños y elecciones imposibles. La nominada al Emmy Hope Davis ('Love Life', 'American Crime') interpreta a la esposa de Jimmy, Gina, que a veces es más peligrosa e impulsiva que su propio esposo; Isiah Whitlock Jr. ('The Wire') interpreta a Charlie, un político local y el mejor amigo de Michael.

Rosie Perez ('The Flight Attendant'), Margo Martindale ('The Americans') y Amy Landecker ('Transparent') regresan como estrellas invitadas. Martindale interpreta a la senadora Elizabeth Guthrie, la madre de la difunta esposa de Desiato y uno de los últimos vínculos con su vida anterior. Landecker da vida a la detective Nancy Costello, quien se ha visto comprometida por su amistad con Desiato y no desistirá hasta destapar toda la verdad. Por su parte, Pérez interpreta a Olivia Delmont, una carismática asistente del fiscal de los EE UU que debe manipular y motivar a un activo involuntario para acabar con una organización criminal en Nueva Orleans.

Lilli Kay, Keith Machekanyanga, Andrene Ward-Hammond, Jimi Stanton y Benjamin Flores Jr. se convierten en personajes regulares de la serie en esta segunda temporada. En los nuevos episodios, Big Mo (Ward-Hammond), la formidable líder de la banda de Desire, exige una lealtad feroz mientras lucha por expandir su imperio por toda Nueva Orleans con la ayuda de Little Mo (Machekanyanga). Fia Baxter (Kay) se ve obligada a aceptar la verdadera naturaleza de su familia mientras lidia con las consecuencias del tiroteo de su novio (por una bala que estaba destinada a su hermano). Como el único hijo sobreviviente de Jimmy Baxter, Carlo (Stanton) ahora está más decidido que nunca a seguir los pasos criminales de su padre, mientras que el intento de Eugene Jones (Flores Jr.) de vengar la muerte de su hermano desencadena una serie de eventos que amenazan con abrir una guerra en las calles de Nueva Orleans.

Lunes 12 a las 22.00h Lunes a las 22.00h

2ª Temporada El joven Sheldon

La familia Cooper vuelve a Movistar Plus+ con el estreno en doble episodio el 17 de enero. Después, cada martes un nuevo episodio disponible. El episodio 1 estará disponible por adelantado desde el 30 de diciembre.

¿La familia Cooper y uno más? George sigue buscando trabajo tras dimitir como entrenador del equipo y Mary tiene dificultades para encontrar un nuevo lugar donde sentirse útil, ahora que ya no es bienvenida en la iglesia. Mientras tanto, Georgie hace lo posible para convertirse en un padre a la altura de lo que Mandy necesita, Missy trata de encontrar su lugar como adolescente y Sheldon pone a prueba un nuevo estilo en la universidad.

Creada por Chuck Lorre y Steven Molaro, productores ejecutivos de la serie junto a Jim Parsons y Todd Spiewak, la nueva temporada consta de 22 nuevos episodios.

Protagonizada por Iain Armitage ('Big Little Lies') que da vida a Sheldon, Lance Barber (George), Zoe Perry (Mary), Montana Jordan (Georgie), Raegan Revord (Missy) y Annie Potts como 'Meemaw', la abuela de Sheldon. Jim Parsons ('Big Bang Theory') es la voz en off de la serie.

Martes 17 a las 21.55h Martes a las 21.55h







Especial Lola Flores

Lola Flores cumpliría 100 años este 21 de enero. Para celebrar el aniversario de la emblemática artista, Somos, el canal de televisión especializado en cine español y producido por AMC Networks International Southern Europe, le dedica todos los miércoles, jueves y viernes de enero a las 15:00h una película en su programación, además de un especial el día de su centenario compuesto por una docena de títulos. De esta manera, el canal rinde homenaje a la trayectoria de la carismática actriz con cintas como: '¡Ay, pena, penita, pena!' (1953), 'La monja gitana' (1954), 'Embrujo' (1947), 'La faraona' (1955) o 'Échame la culpa' (1958).

Hace un siglo nació en Jerez de la Frontera una grande de la bata de cola, el abanico y la peineta...nada menos que la inmortal Lola Flores, una figura arrolladora que forjó un personaje único, y que tan aclamada está siendo en la actualidad por ser considerada la musa del empoderamiento, y, sin pretenderlo, convertirse en diva y referente del colectivo LGTBI. Una mujer fuerte que supo inventarse a sí misma y construir su propia leyenda. A través de doce títulos, el canal reconstruye el legado que dejó La Faraona.

Especial 100 años de Lola Flores Miércoles, jueves y viernes a las 15:00h

Especial Día de Lola Flores Sábado 21 durante todo el día







La noche más larga

El canal de televisión SundanceTV, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva el próximo jueves 12 de enero a las 23:00h el thriller 'La noche más larga', remake francés del éxito mundial 'The Night Of'. La miniserie cuenta una historia absorbente y reflexiona sobre el sistema judicial, los prejuicios raciales y la delgada línea que las apariencias pueden dibujar entre la culpabilidad y la inocencia.

En la producción, repartida en seis episodios de una hora, Sami (Sayy id El Alami), un joven estudiante, es acusado de asesinar a una joven que conoció en una fiesta. Jeff (Jean-Pierre Darroussin), un policía a punto de jubilarse, se hace cargo de la investigación, mientras que Isabelle (Mathilde Seigner), una abogada especialista en delitos menores, se ocupa de la defensa del chico. Policía y abogada, que son viejos enemigos íntimos, deberán aclarar la culpabilidad o inocencia del chico.

Jueves 12 a las 23.00h Jueves a las 23.00h







Blood and Treasure

Blood and Treasure es una serie de acción y aventuras que gira en torno a la vida de un experto en antigüedades y una ladrona de arte. El experto en arte, Danny McNamara, es un antiguo agente de la FBI. La ladrona Lexi Vaziri sigue afectada por la muerte de su padre.

Ambos unen fuerzas para atrapar a un terrorista que financia sus atentados mediante la venta de artículos que encuentra en mercados negros.

Lunes 9 a las 22.00h (doble episodio) Lunes a las 22.00h (doble episodio)

Reginald The Vampire

Imagina un mundo poblado por vampiros hermosos, en forma y sumamente vanidosos. Reginald Andres (Jacob Batalon) se mete de cabeza en él como un héroe improbable que tendrá que sortear todo tipo de obstáculos: la chica a la que ama pero con la que no puede estar, un jefe matón en el trabajo y el jefe vampiro que lo quiere muerto. Afortunadamente, Reginald descubre que tiene algunos poderes propios no reconocidos. Reginald The Vampire, una nueva serie con mucho corazón y suficiente sangre, demuestra que la vida de los no muertos es tan complicada como la vida misma.

Inspirada en las novelas Fat Vampire de Johnny B. Truant, la serie está protagonizada por Jacob Batalon (Spider-Man: No Way Home) en el papel principal con Mandela Van Peebles (Mayor of Kingstown) y Em Haine (Fargo) como habituales de la serie. Aren Buchholz (Supernatural), Savannah Basley (SurrealEstate), Marguerite Hanna y Georgia Waters (Siren) se unen al reparto en papeles recurrentes. Harley Peyton (Twin Peaks, Chucky) dirige la serie y Jeremiah Chechik (Shadowhunters, Diabolique) es el director principal.

Jueves 12 a las 22.00h (doble episodio) Jueves a las 22.00h (doble episodio)







George Cukor, maestro de la alta comedia

El 24 de enero se cumplen 40 años del fallecimiento de George Cukor. TCM quiere recordar durante todo ese mes a uno de los realizadores más famosos que tuvo el cine en las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta del siglo XX. Todos los martes de enero por la noche se podrán ver algunas de sus películas más famosas, como Las cuatro hermanitas, Margarita Gautier, Ha nacido una estrella, Historias de Filadelfia o Luz que agoniza. Y el martes 24 de enero, fecha del 40 aniversario de su muerte, toda la programación del canal estará dedicada a su figura.

George Cukor fue uno de los grandes directores del Hollywood clásico. En su filmografía encontramos títulos de prácticamente todos los géneros cinematográficos, incluso wésterns, pero la alta comedia fue su gran especialidad. Bajo las órdenes de Cukor brillaron actrices como Greta Garbo, Ingrid Bergman, Judy Garland y, sobre todo, Katharine Hepburn. Trabajaron juntos en diez películas y entre director y actriz hubo una gran amistad que mantuvieron toda la vida.

George Cukor nació el 7 de julio de 1899 en Manhattan en el seno de una familia de inmigrantes húngaros judíos. Comenzó trabajando en los escenarios de Broadway y en 1929 llegó a Hollywood. El director se integró perfectamente en el sistema de estudios, del cual fue siempre un gran defensor. Sus orígenes teatrales marcaron decisivamente su cine. Los aspectos técnicos no le interesaban demasiado. Jamás miraba por el visor de la cámara. El guion lo consideraba sagrado. Para él lo fundamental era el trabajo con los actores. Cukor vivía con gran intensidad sus interpretaciones, incluso en los ensayos.

La filmografía de George Cukor está llena de grandes títulos: Ricas y famosas, Vivir para gozar, La costilla de Adán... Estuvo nominado al Oscar como mejor director en cuatro ocasiones y lo consiguió a la quinta, en 1965 por My Fair Lady. En enero, cuando se cumplen 40 años de su fallecimiento, los espectadores de TCM podrán rememorar a uno de los grandes maestros de toda la historia del cine.

Martes 3 Las cuatro hermanitas Margarita Gautier

Martes 10 Ha nacido una estrella Ricas y famosas

Martes 17 Historias de Filadelfia Luz que agoniza

Martes 24
Las cuatro hermanitas
Ricas y famosas
Historias de Filadelfia
Vivir para gozar
Ha nacido una estrella
Luz que agoniza
Mujeres
Cruce de destinos
La impetuosa
La costilla de Adán
Margarita Gautier

Martes 31 **Mujeres Vivir para gozar**

¿Quién dijo Blue Monday?

Desde 2005 el tercer lunes de enero está considerado el día más triste del año o como se dice en inglés, el Blue Monday. Todo comenzó un año antes, en 2004, cuando la compañía de viajes Sky Travel se dio cuenta de que las reservas eran considerablemente bajas en esas fechas. Acudió a una empresa de comunicación que creó una campaña publicitaria para animar al público a que viajara durante esos días. Para justificar la elección del tercer lunes de enero como Blue Monday se basaron en diversos datos, como las horas de luz, el tiempo atmosférico e incluso en las depresiones postnavideñas que coinciden con la famosa cuesta de enero, es decir, en pagar los gastos extraordinarios que se derivan de esas fiestas. Incluso se creó una fórmula matemática que intentaba demostrar científicamente la elección de esa jornada.







Sea como fuere en TCM no estamos dispuestos a vivir ningún Blue Monday y todos los lunes del mes de enero, especialmente el día 16, el más triste de este año, hemos preparado una programación compuesta por películas verdaderamente optimistas. Títulos, entre otros, como ¡Jo, qué noche! y El rey de la comedia de Martin Scorsese; el musical Annie; la comedia La tienda de los horrores; Maridos y mujeres de Woody Allen o Cantando bajo la lluvia, dirigida por Stanley Donen y Gene Kelly y que es probablemente la película más alegre de todos los tiempos.

Lunes 2 Peggy Sue se casó Súperempollonas

Lunes 9 ¡Jo, qué noche! Annie

Lunes 16
Tienes un email
La tienda de los horrores

Lunes 23
Eight Grade
La pequeña tienda de los horrores
Súperempollonas
Tienes un email
La costilla de Adán
Annie
El rey de la comedia
Vivir para gozar
¡Jo, qué noche!
Maridos y mujeres
Cantando bajo la lluvia
El plan de Maggie

Lunes 30 El hijo de la novia Historias de Filadelfia

Jim Jarmusch, el gran autor

El domingo 22 de enero Jim Jarmusch cumple 70 años. Una excusa perfecta para repasar la trayectoria de uno de los realizadores más importantes del llamado cine independiente norteamericano de las últimas décadas viendo ese día algunas de sus mejores películas, como Flores rotas, que en 2005 obtuvo el Gran Premio del Jurado del Festival de Cannes. Un film protagonizado por Bill Murray y en el que también intervienen Sharon Stone y Jessica Lange. También se podrá ver Dead Man, un wéstern experimental en el que Jarmusch consiguió embarcar a dos estrellas del pasado y presente de Hollywood como Robert Mitchum y Johnny Depp.

Jim Jarmusch rodó su primera película, Permanent Vacation, en 1980 usando los restos de película que le sobraron a su amigo Wim Wenders. Hasta entonces se le conocía como poeta y músico, un asiduo a los círculos punk neoyorquinos. En 1984 se dio a conocer en el festival de Cannes con Extraños en el paraíso. A partir de ahí, y gracias a títulos como Bajo el peso de la ley o Mystery Train, se convirtió en un director de moda entre los cinéfilos. Las bandas sonoras de sus películas eran tan importantes como la imagen y con él colaboraban asiduamente músicos de la talla de Tom Waits, John Lurie o Neil Young.

Jim Jarmusch sigue en activo, rodando tanto largos como cortometrajes o videoclips. Eso sí, sin renunciar nunca ni hacer concesiones al lado más comercial del mundo del cine. "Para mí todo se reduce a tener o no el control artístico de la película. Yo soy el propietario de mis obras. Lo hago todo, desde el guion hasta la licencia de explotación", dice. Es, en ese sentido, uno de los cineastas que pueden llamarse verdaderamente autores en los últimos tiempos.

Domingo 22 Flores rotas Extraños en el paraíso Dead Man Mystery Train







Mujercitas

Mujercitas, la novela autobiográfica escrita por Louisa May Alcott y publicada en 1868, ha tenido un fructífero paso por el cine. Hay versiones filmadas en 1917 y 1918. En 1933 George Cukor dirigió Las cuatro hermanitas, protagonizada por Katherine Hepburn y Joan Bennett. Sin duda, la más recordada de todas es la que Mervin LeRoy realizó en 1949 en un precioso tecnicolor con June Allyson, Margaret O'Brien, Mary Astor, Janet Leigh y... Elizabeth Taylor. En 1994 Gilliam Armstrong filmó de nuevo la historia en un film en el que participaron estrellas como Susan Sarandon, Winona Ryder, Kirsten Dunst y Claire Danes. Finalmente, en 2019, Greta Gerwig estrenó su versión de Mujercitas con Saoirse Ronan, Emma Watson y Florence Pugh en el reparto.

En TCM hemos querido hacer un regalo muy especial a nuestros espectadores el día de Reyes: emitir durante toda la jornada las distintas adaptaciones cinematográficas que ha tenido Mujercitas en el cine. Una oportunidad única para comprobar las similitudes y diferencias que hay entre unas y otras y como han interpretado a Jo March actrices como Katherine Hepburn, Winona Ryder, Saoirse Ronan o June Allyson.

Viernes 6 Las cuatro hermanitas (1933) Mujercitas (1994) Mujercitas (2019) Mujercitas (1949)







2ª Temporada Fantasmas

El 16 de enero Fantasmas regresa a TNT con el estreno de la segunda temporada de una serie que se convirtió en el estreno de comedia más exitoso de la temporada pasada y que ya se ha situado como la segunda serie de humor más vista del momento en la televisión estadounidense.

Fantasmas está protagonizada por Samantha (Rose McIver) y Jay (Utkarsh Ambudkar), dos urbanitas que dan un vuelco a su vida cuando se trasladan al campo con el objetivo de convertir una vieja mansión que han recibido en herencia en un hotel con encanto. El único problema es que el caserón ya está habitado. Por fantasmas, concretamente. Y lo más fascinante es que Samantha es la única persona viva que puede verlos y oírlos.

En esta segunda temporada, la mansión ya está lista para empezar a recibir huéspedes. O casi, porque algunas partes de la casa se caen a trozos, algo que lógicamente no causa demasiada buena impresión entre los clientes. Además hay que añadir un pequeño detalle: los fantasmas siguen reticentes a compartir el caserón con visitantes desconocidos.

Los espíritus que campan a sus anchas por la casa forman un grupo de lo más variopinto que incluye, entre otros, a una cantante de la época de la Ley Seca (Danielle Pinnock), un militar pomposo del siglo XVIII (Brandon Scott Jones), una hippie de la década de los sesenta amante de los alucinógenos (Sheila Carrasco), un boy-scout ochentero muy entusiasta (Richie Moriarty), un vikingo obsesionado con los bacalaos (Devon Chandler Long), un yuppie de los noventa sin pantalones (Asher Grodman), un nativo americano sarcástico (Román Zaragoza), y una dama de la alta sociedad del siglo XIX (Rebecca Wisocky).

Lunes 16 a las 22.00h (cuatro episodios) Lunes a las 22.00h









Nuevos episodios Spirit: Cabalgando libre

Inspirada en la película nominada al Oscar®, "Spirit: El Corcel Indomable" DreamWorks Animation Television presenta una serie de televisión original, "Spirit: Cabalgando en libertad", una historia de madurez sobre tres mejores amigas, los caballos que aman y un mundo de aventuras.

Lucky, una niña de 12 años, audaz y líder por naturaleza, se traslada de la gran ciudad a un rancho salvaje, donde se siente como un pez fuera del agua. Su vida cambia cuando conoce a un mustang salvaje al que llama Spirit, y forman un increíble vínculo que no puede romperse. Junto con sus nuevas mejores amigas, Abigail y Pru, Lucky y Spirit emprenden atrevidas aventuras, superan sus límites y descubren lo que significa ser verdaderamente libre.

Desde Lunes 2

Nuevos episodio Voltron: El Defensor Legendario

Desde días pasados, desde regiones inexploradas del universo llega la serie original de DreamWorks "Voltron: El Defensor Legendario".

DreamWorks Animation reinterpreta uno de los programas favoritos de los fans de todos los tiempos en esta nueva serie cómica llena de acción. Cinco adolescentes desprevenidos, transportados desde la Tierra al centro de una extensa guerra intergaláctica, se convierten en pilotos de cinco leones robóticos en la batalla por proteger el universo del mal. Sólo a través del verdadero poder del trabajo en equipo pueden unirse para formar el poderoso guerrero conocido como Voltron el Defensor Legendario.

Desde Lunes 2

Nuevos episodios She-Ra y las Princesas del Poder

De la autora ganadora del premio Eisner y productora ejecutiva Noelle Stevenson ("Leñadoras", "Nimona") llega una versión moderna del icono del poder femenino de los años 80 para una nueva generación de jóvenes fans.

"She-Ra y las Princesas del Poder" es la historia de Adora, una princesa huerfana que deja atrás su anterior vida en la malvada Horda cuando descubre una espada mágica que la transforma en la legendaria princesa guerrera She-Ra. En el camino, encuentra una nueva familia en la Rebelión mientras une a un grupo de princesas mágicas en la lucha definitiva contra el mal. She- Ra es una serie que rompe el género, llena de aventuras, diversión, comedia y corazón sincero. La pionera marca debutó en 1985 para satisfacer la abrumadora demanda de una serie de fantasía protagonizada por una mujer. Con la voz excepcional de Stevenson al frente, los fans se encuentran con una historia épica y muy oportuna que celebra la amistad y el empoderamiento femeninos, liderada por una princesa guerrera hecha a medida para la actualidad.

Desde Lunes 2







Especial All Star

Desde el lunes 2 de enero a las 19:00h Nickelodeon trae el especial All Star, un maratón con el que los niños podrán disfrutar de lunes a viernes de las divertidas aventuras de Equipo Danger, Henry Danger y Los Thunderman.

Así, podrán revivir el día en el que el Equipo Danger casi es descubierto tras dejar sus huellas en la escena de una misión; cuando Henry Danger hace todo lo posible para no tener que mudarse a otro lugar a vivir; o el momento en el que Max y Phoebe Thunderman tienen que romper la maldición que hace que el mismo día se les repita una y otra vez, entre otras hazañas.

Lunes 2 desde las 19.00h Lunes a viernes a las 19.00h

3ª Temporada de Tyler Perry's Young Dylan

Para añadir más diversión, el lunes 9 de enero a partir de las 19:25h el canal estrena la tercera temporada de Tyler Perry's Young Dylan.

Esta vez, el joven aspirante a estrella del hip hop se enfrentará de lunes a viernes a nuevos retos, entre ellos descubrir quién es el timador que le ha vendido ropa de marca falsa; y también se meterá en más de un lío, como el día que fingirá estar enfermo para no ir a la escuela, o cuando romperá accidentalmente el regalo de cumpleaños de sus tíos.

Lunes 9 a las 19.25h Lunes a las 19.25h









Especial Cuesta de Enero

Año nuevo, Navidades... ¡y la Cuesta de Enero! Pero no te preocupes, por que en AMC BREAK te lo ponemos fácil este año para que no se te haga cuesta arriba con el mejor especial para hacerle frente. Del domingo 1 al sábado 7 de enero, 24 horas non-stop, te traemos las mejores series para reducir el gasto.

Con AMC BREAK serás un experto en pujas, regateo y en hacerte con los mejores chollos, siempre al mejor precio.

Busca los tesoros más ocultos en los trasteros de California y acierta en las subastas más reñidas con el estreno de nuestra nueva serie Cazasubastas.

Aprende a regatear en las mejores tiendas de empeño, desde Chicago con los nuevos episodios de Empeños a lo bestia. A esto súmale las tiendas de Los Ángeles y el estreno de la nueva temporada de Empeños en Beverly Hills.

Además de todo esto, rememora las mejores técnicas del regateo con nuestras nuestros clásicos: ¿Quién da más?, Pareja a la puja, Trato hecho, Cómo ganar dinero extra y mucho más que esto en en tu canal favorito.

Domingo 1 a sábado 7 durante todo el día

7ª Temporada El garaje de Jay Leno

El canal de televisión AMC BREAK estrena el próximo sábado 14 de enero, a las 22:15h, la séptima temporada de 'El garaje de Jay Leno'. El mítico comediante vuelve a lanzarse a la carretera para compartir su pasión por todo tipo de vehículos con invitados tan especiales como Elon Musk, responsable de Twitter y Tesla, o Joe Biden, actual presidente de Estados Unidos.

Brie Larson, la actriz encargada de interpretar a la capitana Marvel; Gaten Matarazzo, el joven que da vida a Dustin en 'Stranger Things'; Diego Boneta, el actor mexicano que se mete en la piel de Luis Miguel en la serie homónima; la leyenda del deporte Tony Hawk; la mítica actriz Jamie Lee Curtis; o los cantantes Kelly Clarkson, Pitbull y Post Malone, entre otros, también participan en estos nuevos capítulos.

Sábado 14 a las 22.15h Sábados a las 22.15h

5^a Temporada Buscadores de oro

Como el precio del oro está alcanzando precios récord, se está produciendo una moderna fiebre del oro. Un buen golpe de suerte puede hacer rico a un hombre, pero una mala temporada lo puede hundir para siempre.

Esta serie sigue a cuatro equipos de buscadores que disponen de tan solo cuatro meses para tener un golpe de suerte en las agrestes tierras del Yukón canadiense. Estos aguerridos competidores, que luchan contra las averías mecánicas, los elementos y las jornadas de 18 horas bajo el sol de medianoche, padecen la fiebre del oro, y por eso vuelven un año tras otro para tener una oportunidad más de ir a por todas

Domingo 15 a las 16.15h (doble episodio) Domingos a las 16.15h (doble episodio)

11^a Temporada Mountain Men

En su undécima temporada, los hombres más duros de las montañas de América del Norte lucharán con uñas y dientes por el privilegio de la supervivencia. En AMC Break sabemos lo que te gusta, y es por eso por lo que te traemos el estreno de la nueva temporada de Mountain Men el lunes 23 a las 22:15H.

Una selección de hombres y mujeres en peligro de extinción, subsistiendo gracias a la caza, la pesca y el uso de antiguas habilidades perfeccionadas a lo largo del tiempo. A pesar de su ingenio, tenacidad y determinación para resistir contra los elementos, sufrirán situaciones extremas que pondrán al límite su resistencia. Saben que no pueden cometer errores si quieren sobrevivir, pero esta temporada se enfrentarán a una avalancha de depredadores y a condiciones climáticas aún más desafiantes que les pondrán en serio riesgo.

Lunes 23 a las 22.15h Lunes a las 22.15h







Especial Mafia

El canal de televisión AMC CRIME estrena el próximo sábado 14 de enero, a partir de las 17:15h, el Especial Mafia, que incluye dos títulos que permitirán conocer más de cerca ese peligroso mundo y a algunos de sus componentes más importantes. El ciclo empieza con 'Mafiosos', una serie documental protagonizada por Colin McLaren, un antiguo policía que trabajó como un agente encubierto, que sigue la carrera de seis extraordinarios mafiosos que tuvieron una gran influencia en el crimen organizado de Nueva York. Cinco de ellos cometieron asesinatos al llegar a la cima, tres se convirtieron en delatores, uno mereció un Premio Oscar y otro planeó el mayor atraco a mano armada que Estados Unidos haya visto jamás.

'Boston Sangriento', el otro título que compone el especial, se estrena a las 22:15h y muestra el asesinato de James "Whitey" Bulger durante su estancia en prisión en 2018. Considerado uno de los mayores matones de Boston de la década de 1950, su muerte puso fin a la rivalidad entre las bandas irlandesas.

Sábado 14 desde las 17.15h

Dahmer: En sus propias palabras

Tras el éxito cosechado por la serie 'Dahmer', el canal de televisión AMC CRIME estrena en exclusiva el próximo jueves 19 de enero, a las 22:15h, la serie documental 'Dahmer: En sus propias palabras', que ofrece el testimonio real del asesino. La producción, que cuenta con dos episodios de una hora, examina la psique de Jeffrey Dahmer a través de sus declaraciones, a las que se suman varias entrevistas con la periodista de investigación Nancy Glass.

Los inquietantes detalles de los crímenes que cometió uno de los asesinos en serie más infames de la historia siguen conmocionando y horrorizando al público 30 años después de que fuera juzgado y condenado por 17 horripilantes asesinatos. ¿Cómo puede alguien cometer actos de violencia tan monstruosos? Los expertos del caso y quienes mejor conocían a Dahmer ofrecen información para intentar esclarecer por qué optó por un camino tan siniestro.

Jueves 19 a las 22.15h Jueves a las 22.15h

Dannemora: La gran fuga

Las cárceles son lugares un poco oscuros, de donde no sabemos bien que ocurre o simplemente conocemos un pequeño porcentaje. Si a esto le sumamos una fuga le añadimos más que salsa picante.

Este especial de investigación ofrece el relato de una de las fugas de prisión más impresionantes de todos los tiempos. El 6 de junio de 2015, Richard Matt y David Sweat, dos reclusos homicidas, consiguieron salir por un túnel de la prisión de máxima seguridad, lo que desencadenó una gran persecución y una búsqueda desesperada de respuestas. Lo que la investigación descubrió fue aún más sorprendente: Joyce Mitchell, una empleada civil de la prisión, fue cómplice de la fuga. Con entrevistas a las personas más cercanas al caso, este especial ofrece una nueva visión de las complicadas relaciones entre Mitchell, Matt y Sweat, y de cómo fueron capaces de llevar a cabo la célebre fuga de la prisión.

Sábado 21 a las 22.15h







5^a Temporada Texas Metal

Descubre el calor del metal en esta nueva entrega de 'Texas Metal' en el que el equipo tejano de Bill vuelve con todos los fierros a seguir construyendo coches rudos y alucinantes.

Incluso el luchador icónico de la WWE, John Cena, les ha puesto el ojo a estos mecánicos a quienes les encarga customizar su propio coche. El famoso equipo tendrá que construir piezas únicas a pesar de la difícil clientela, retos en la construcción y unos plazos de entrega increíblemente ajustados.

Sábado 12 a las 22.00h Sábados a las 22.00h

Perros detectives

No solo son animales tiernos, sino que forman parte del cuerpo policial y trabajan incansablemente para ayudar a sus entrenadores humanos a luchar contra el crimen. Discovery estrena 'Perros detectives', una nueva serie que muestra cómo trabajan los perros policía y permite al público acompañar a este cuerpo de élite perruno mientras encuentran criminales y mercancías ilegales.

Estos pequeños animales, cuyo sentido del olfato es 10.000 veces más potente que el de los humanos, son los responsables de resolver 300.000 crímenes cada año solo en Reino Unido. La serie sigue a Meg, Thor, Billy, Patto, Scamp, Yoyo, Rookie Kane, Chico y Oscar, miembros de un grupo variado de veteranos y principiantes en lo que hacen. Tras un exhaustivo entrenamiento, están preparados para detectar bombas, drogas, armas, tabaco e incluso las señales de incendios provocados.

'Perros detectives' permite conocer en profundidad tanto a los perros como a sus compañeros humanos que los cuidan y entrenan como un miembro más del cuerpo policial. Juntos forman un vínculo inquebrantable que los fortalece como equipo y que los ayuda a perseguir el crimen como una sola entidad. Más que perro y entrenador, son compañeros de trabajo que se guardan las espaldas mutuamente.

Domingo 20 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Cazadores de mitos sobre ruedas

Los 'Cazadores de mitos' de Discovery han puesto a prueba durante años las teorías mostradas en el cine y la televisión recurriendo a la ciencia. Ahora, Discovery da la bienvenida a un nuevo equipo que pone su foco en el motor y en demostrar si los coches alucinantes que aparecen en sus películas favoritas son capaces de hacer esas virguerías sobre el asfalto en la vida real con el estreno de 'Cazadores de mitos sobre ruedas'.

Aunque los 'Cazadores de mitos' originales ya habían explorado el automovilismo a lo largo de más de once temporadas y múltiples especiales, hay tantos coches por probar y escenas de acción sobre ruedas que demostrar, que hacía falta una serie dedicada exclusivamente a ello.

En esta nueva serie de Discovery, Tory Belecci, experto en explosivos y miembro veterano de 'Cazadores de Mitos'; Bisi Ezerioha, ingeniero químico y piloto profesional de coches de carrera; y Faye Hadley, técnico y mecánica, unen sus fuerzas en esta nueva serie que llega en enero a Discovery. Juntos, trabajarán combinando sus conocimientos sobre automovilismo y su pasión por los coches y su curiosidad por demostrar si los trucos más icónicos de películas como 'A Todo Gas', series como 'Los Picapiedra' y mitos bizarros como el que los pájaros ensucian más los coches rojos son verdad.

Martes 24 a las 22.00h Martes a las 22.00h

Construcciones al límite

Discovery invita al público a acompañar al equipo de 'Construcciones al límite' a diseñar y fabricar casas de ensueño en los lugares más remotos imaginables. Para estos constructores no hay ubicación demasiado arriesgada ni clima extremo que pueda frenar sus deseos de construir casas innovadoras y auto-suficientes en localizaciones remotas que dificultan la operación.

Nieve, viento, temperaturas gélidas, dificultades para llevar materiales, lluvias torrenciales, terreno difícil o incluso plagas de insectos son algunos de los obstáculos que deben superar para poder ser capaces de construir casas espectaculares.







Desde modernos 'hostels' construidos en torres de vigilancia a zonas de 'glamping', pasando por casas subterráneas, apartamentos hechos con contenedores e incluso viviendas geodésicas.

'Contrucciones al límite' muestra al público los proyectos inmobiliarios más ambiciosos y complejos de construir en condiciones geográficas y climatológicas adversas. Todo un reto para este grupo de constructores amateurs y profesionales experimentados que emprenden estas construcciones con el deseo de hacer un buen negocio o de crear una casa única y respetuosa con el medio ambiente para vivir.

Miércoles 25 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Pesca radical: el regreso del vikingo

Discovery estrena 'Pesca radical: el regreso del vikingo', una nueva serie de la exitosa franquicia 'Pesca radical' que acompaña a Sing Hansen en su regreso a los orígenes familiares en la Noruega vikinga. Hansen trae a su familia de vuelta a sus tierras ancestrales en Noruega con el propósito de formar un imperio pesquero del cangrejo real. ¿El motivo? En esta región, este tipo de cangrejos son una especie invasiva, por lo que es la oportunidad perfecta para controlar la población en beneficio del ecosistema y beneficiarse económicamente al mismo tiempo de la pesca de uno de los mariscos más apreciados y valorados del mundo. El principal problema para Hansen es que es un mercado sin explotar en la región nórdica y los anticuados barones del mundo pesquero pueden poner trabas a la pesca y venta de esta rentable mercancía.

Este nuevo desafío le da una oportunidad a Hansen y a su hija Mady de redescubrir sus raíces, pero al mismo tiempo hace que comiencen a formarse conflictos de intereses dentro del propio equipo cuando el Capitán Jake (a quién Hansen le confió su barco) se encuentra con su propia mina de cangrejos reales, ¿se mantendrá fiel a su trabajo o buscará hacerse rico por su cuenta? ¿Podrán Hansen y Mady prosperar con su nuevo negocio?

Lunes 28 a las 22.00h Lunes a las 22.00h







Regresando al pasado

HISTORIA estrena el próximo lunes 2 de enero, a las 22:00h, la serie documental 'Regresando al pasado'. A lo largo de 12 episodios, la producción viaja en el tiempo para hacer a los espectadores testigo de excepción de algunos de los acontecimientos más impactantes de la Historia

Presentada por Theo Wilson, nieto de uno de los aviadores de Tuskegee, 'Regresando en el tiempo' echa la vista atrás para revivir al detalle sucesos cruciales de la Historia y entender por qué sucedieron realmente. Además de contar con recreaciones dramáticas que sitúan a Wilson en la escena gracias a la tecnología CGI, la serie cuenta con material de archivo original y testimonios de expertos que analizan con detalle lo qué sucedió realmente.

Lunes 2 a las 22.00h Lunes a las 22.00h

Sociedades secretas en la sombra

Existen sociedades secretas por todo el mundo y desde hace siglos. Se reúnen con fines misteriosos en criptas y clubes, bajo llave, y también en los rincones más oscuros de Internet.

Cada uno de los seis episodios de esta serie se adentra en la turbia Historia de una sociedad secreta: los caballeros templarios, los masones, la Orden Hermética de la Aurora Dorada, los Illuminati, la Skull and Bones y Le Cercle. ¿Cómo nacieron? ¿Cuál es su misión? ¿Llegaron a manejar las palancas del poder o su propósito era destruir a los que mandan? ¿Qué rituales y juramentos han realizado sus miembros y qué personajes famosos han formado parte de ellas? Y, lo que es más importante, ¿qué queda de estas organizaciones? ¿Es posible que algunos grupos, por arcaicos que sean, sigan operando en la sombra?

Martes 10 a las 22.55h (doble episodio) Martes a las 22.55h (doble episodio)

Skinwalker: El Rancho Maldito

El rancho Skinwalker es un lugar relacionado con sucesos de ovnis y paranormales para los que nadie halla explicación. A lo largo de dos siglos se ha informado de cientos de avistamientos, pero sigue sin saberse por qué este sitio es, al parecer, un imán para la vida extraterrestre.

Acompañamos a un equipo que cree haber encontrado una causa... y está justo en el lugar en el que se hallan. El Rancho Skinwalker abre sus puertas y se prepara para llevar a cabo una de las investigaciones más alucinantes de los últimos años.

Jueves 12 a las 22.55h (triple episodio) Jueves a las 22.55h (triple episodio)

Auschwitz en 33 objetos

El próximo lunes 23 de enero, a las 22:00h, Canal HISTORIA estrena en exclusiva la serie documental 'Auschwitz en 33 objetos', que retrata las historias personales que esconde el campo de concentración y exterminio Auschwitz-Birkenau a través de más de una treintena de objetos encontrados allí.

Dentro de los antiguos y modestos edificios del complejo, funciona uno de los talleres de restauración más modernos que existen. Gracias a la labor de los que trabajan en él, elementos como un cepillo de dientes, una vieja maleta o un mechón de cabello cobran vida y permiten conocer las historias y secretos que hay detrás de esos y otros objetos encontrados en el mayor campo de exterminio del mundo.

Lunes 23 a las 22.00h Lunes a las 22.00h





La dinastía de los suricatos

Vuelven las aventuras de uno de los animales más entrañables, divertidos e inteligentes que habitan el planeta: los suricatos. En esta nueva temporada conocemos la irresistible saga de tres matriarcas, todas ellas descendientes de la legendaria suricata Flower.

Vecinos y rivales se ven obligados a competir para garantizar la supervivencia de las familias en un entorno sometido a muchos cambios: el desierto del Kalahari, en Sudáfrica. Utilizando cámaras especiales, camufladas y diseñadas especialmente para captar hasta el más mínimo movimiento de estos animales, nos introduciremos de nuevo en sus hogares: las madrigueras subterráneas. No se pierdan esta fascinante serie que muestra cómo son sus costumbres y quehaceres y qué papel juega cada uno de los suricatos en la intimidad del grupo.

Viernes 6 a las 16.00h (cuatro episodios)

Viernes a las 16.00h (cuatro episodios)

Patagonia

El canal de televisión Odisea estrena el próximo sábado 7 de enero, a las 16:00h, la serie documental 'Patagonia'. Producida por los ganadores de varios Premios Emmy por 'Planeta azul' y 'Planeta Tierra' y por la cadena estadounidense CNN, se trata de un emocionante viaje a un mundo de asombrosa belleza y sorprendente vida salvaje que mostrará a los espectadores la relación única entre la gente de Chile y Argentina y el mundo natural que les rodea.

A lo largo de seis episodios, la producción enaltece la diversidad de paisajes, la exuberancia de la vida salvaje y las historias humanas que se extienden a lo largo de más de un millón de kilómetros cuadrados en la última frontera de la Tierra: La Patagonia. La serie cuenta con la participación de expertos locales y un equipo internacional de los mejores cineastas de vida salvaje del mundo para explorar un territorio desconocido, descubrir nuevas especies y contar una historia medioambiental de urgencia.

Sábado 7 a las 16.00h

Sábados a las 16.00h





24° Temporada Los Fogones Tradicionales

La riqueza y variedad culinaria de los pueblos de España va ligada a los recuerdos que cada uno ha ido construyendo en su memoria al paso de los años.

Recuperando los fogones tradicionales de nuestros pueblos, en esta nueva temporada viajamos hasta localidades como La Torre de Aliste, Fuentes de Nava o Huelma para descubrir elaboraciones como Filluelas, Botillo con patatas y berzas, Crestas de gallo, Torrada con morcilla dulce, Chanfaina, Caracoles guisados, Turriones, Andrajos con conejo y tortita, Cocido huelmeño con peras, Sobrehúsa de habas, Ajoharina o Alfajores.

Martes 2 a las 22.00h Lunes a viernes a las 22.00h

2ª Temporada Las recetas rápidas de Donal

Con total naturalidad, Donal nos sorprende con deliciosas recetas pensadas para ser elaboradas sencillamente en su ocupada vida familiar.

Con dos niños pequeños y mucha carga de trabajo, Donal es experto en elaborar creativas recetas basadas en productos de temporada que le facilitan la vida junto a su mujer Sofie. Entre ellas, nos enseña unas fantásticas elaboraciones para los domingos, consejos y trucos para ahorrar tiempo en la cocina y preparar comidas en lotes fáciles para congelar e incluso recomendaciones para cenas especiales de pareja.

Donal prepara recetas especialmente importantes para él y nos enseña la vida junto a su familia en Los Ángeles. Nos muestra su niñez en Irlanda a través de imágenes de archivo y clips de su exitoso canal de YouTube. Este programa está hecho desde lo más profundo de su alma. **Sábado 7 a las 23.00h**

Sábados y domingos a las 23.00h









Deportes de invierno

Con la llegada de enero, continúa esta nueva temporada de deportes de invierno. Eurosport se vuelca con las disciplinas invernales en este inicio de campaña nuevas pruebas de la Copa del Mundo y Grand Prix de diferentes competiciones.

- Grand Prix de Italia de Patinaje Artístico
- Copa del Mundo de Saltos de Esquí
- Copa del Mundo de Esquí Alpino
- Copa del Mundo de Esquí de fondo
- Copa del Mundo de Biatlón
- Copa del Mundo de Combinada Nórdica
- Copa del Mundo de Snowboard

Además, llega una nueva edición de la Universiada de deportes de invierno en una nueva oportunidad de descubrir a las jóvenes estrellas de los deportes de invierno del futuro.

Snookers

El Masters de Londres del 8 al 15 de enero significa el pistoletazo de salida del mejor snooker del mes de enero. Neil Robertson defiende título en esta edición de 2023.

A continuación, Ronnie O'Sullivan defiende su condición de campeón del World Grand Prix que se disputa del 16 al 22 de enero.

Como broche de oro a un mes de enero repleto de snooker llega una nueva edición del Shoot Out del 25 al 28 de enero.

Ciclismo

El pelotón arranca la temporada subiéndose de nuevo a la bicicleta en este inicio de año. Con las tres primeras pruebas del calendario Eurosport ofrece a la audiencia ciclista nuevas ediciones de:

Vuelta a San Juan Domingo 22 a domingo 29

Mallorca Challenge Miércoles 25 a domingo 29

Tour de Arabia Saudí Lunes 30 a viernes 3 de febrero

Volvo Ocean Race

Arranca una nueva edición de la Volvo Ocean Race y lo hace en Eurosport. A partir del 8 de enero, la mayor competición del mundo de vela se disputa en Eurosport con salida desde Alicante para una doble cita durante el mes antes de llegar a Cabo Verde a finales de mes.

Warner Bros. Discovery hizo oficial el acuerdo de emisión el pasado mes de septiembre en el que anunciaba la adquisición de los derechos de emisión de la competición. La Ocean Race es el mayor evento de este deporte y desde hace tiempo es considerada como la prueba más dura que puede afrontar un equipo. Desde 1973, esta cita ha reunido a los mejores regatistas del mundo llevándolos al límite.

En las últimas ediciones la Ocean Race se ha esforzado por desarrollar un programa de sostenibilidad junto a 11th Hour Racing en busca de la conservación y cuidado de los océanos.

Alicante
Domingo 8 a domingo 15





HD

Cabo Verde

Tenis

Australia estrena año tras año la temporada de tenis, y en este 2023 lo hace con la celebración de uno de los tradicionales torneos que sirven de calentamiento para el primer Grand Slam del año. Eurosport, 'La Casa del Tenis', fiel en su compromiso de ofrecer las mejores citas del calendario, retransmite del 9 al 14 de enero una nueva edición del ATP 250 Adelaida como antesala del Open de Australia.

Tan solo dos días después de finalizar el torneo de Adelaida, las mejores raquetas del mundo se citan una vez más para dar el pistoletazo de salida a los grandes torneos de la temporada con una nueva edición del Open de Australia de tenis. Rafa Nadal y Ashleigh Barty se alzaron como campeones en 2022... ¿serán capaces de repetir la hazaña en esta nueva edición?

ATP 250 Adelaida Lunes 9 a sábado 14

Open de Australia Lunes 16 a domingo 29



