

225/abril/2023

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
amc+
apple tv+
axn now
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
disney+
estrenos por m+
estrenos 2 por m+
filmin
fox
hbo max
mtv
netflix
paramount network
prime video
series 2 por m+
skyshowtime
somos

sundancetv
syfy
tcm
xtrm

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



**cine
series**
bookneed

El salto del diablo

El próximo lunes 24 de abril, a las 22:10h, el canal de televisión AMC estrena en exclusiva la segunda temporada de 'El salto del diablo: La senda de los lobos' (título original 'Le Saut du Diable: Le Sentier de Loups'), miniserie francesa protagonizada por Philippe Bas en el papel de un exoficial de las Fuerzas Especiales que trata de retomar la relación con su hija mientras se enfrenta a las dificultades de la montaña y a un grupo de contrabandistas. La primera temporada ya se puede disfrutar al completo y la segunda temporada estará disponible al día siguiente de su estreno, en los servicios bajo demanda de los principales operadores.

En esta nueva entrega de dos episodios, Paul Vilar, experto en supervivencia y deportes extremos, quiere fortalecer el vínculo con su hija de 17 años, Sarah (Maïra Schmitt), y para ello propone una excursión de senderismo por la montaña. Sin embargo, todo se tuerce cuando Sarah es testigo de un asesinato. Por este motivo, padre e hija son perseguidos por un grupo de contrabandistas que harán lo posible para acabar con ellos. Ante esta situación, Paul tendrá que hacer gala de todas sus habilidades para proteger a su hija y escapar de los criminales.

Lunes 24 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

Perni

Pernille Middelthon tiene 43 años y trabaja para los servicios de protección a la infancia. Todos la llaman Perni, incluso sus propias hijas. Tiene dos, aunque ahora son más bien tres. Dos hijas, Hanna y Sigrid, con Finn, un escritor que ahora vive en Copenhague con su nueva novia de 65 años y tiene también la custodia de su sobrino Leo, hijo de su hermana Anne, que murió en un accidente de coche hace un año y medio. Perni vive en la planta baja y el primer piso de una casa adosada en Tåsen, Noruega. Su padre, Ole Johan, vive en el apartamento del segundo piso.

Al igual que muchos otros en los servicios de protección infantil, recibe amenazas semanales y, de vez en cuando, se encuentra en situaciones absurdas e incómodas. Pero ella puede llevarlo bien. Entiende que si los niños pueden superar la violencia, el abandono, la tortura mental o los padres enfermos, alguien tiene que encargarse de escuchar sus historias y tratar de ayudar. Ella es buena en su trabajo.

Desde jueves 20

Taboo

Ambientada en 1814, Taboo sigue a James Keziah Delaney (Tom Hardy), un hombre que ha estado en los confines de la Tierra y regresa irrevocablemente cambiado. Dado muerto durante años, James regresa a Londres desde África para heredar lo que queda del imperio naviero de su padre y rehacer su vida. Pero el legado de su padre es un cáliz envenenado, y con enemigos acechando en cada rincón, James deberá navegar por territorios cada vez más complejos para evitar su propia sentencia de muerte.

Rodeado de conspiraciones, asesinatos y traiciones, un oscuro misterio familiar sale a la luz en una combustible historia de amor y traición.

Desde jueves 20

La secta (documental)

Serie documental suiza producida por el ganador del Oscar y creador de 'The Staircase' Jean-Xavier de Lestrade, que ahonda en la organización que acabó con la vida de 74 personas a finales de los 90.

La noche del 5 de octubre de 1994, 23 personas fueron encontradas muertas en una granja aislada de un pueblo suizo. Al mismo tiempo, a cien kilómetros de distancia, aparecen otros 25 cadáveres. El perfil de las víctimas dirige las sospechas de los investigadores a una secta llamada Orden del Templo Solar (OTS).

Tres décadas después del trágico suceso, el misterio sigue siendo muy difícil de entender y los movimientos sectarios en todo el mundo siguen prosperando. Esta serie documental arroja luz sobre el lento e infernal mecanismo de la mente, su control y las dificultades para salir de él. Asimismo, intenta resolver las preguntas que todo el mundo se plantea; ¿Cómo pudieron aparecer tantos cadáveres en tan poco tiempo y todos relacionados con la misma organización? ¿Estaban bajo la influencia de un gurú o fueron brutalmente asesinados?

Desde Jueves 6

2ª Temporada Schmigadoon!

!La segunda temporada de "Schmigadoon!", la exitosa serie de comedia musical ganadora de los premios Emmy y AFI del creador Cinco Paul regresará con seis nuevos episodios que incluyen canciones originales y estrellas nuevas estrellas invitadas. Primeras imágenes.

Después de haber encontrado el amor verdadero en la ciudad de Schmigadoon, la segunda temporada seguirá a Josh (Keegan-Michael Key) y Melissa (Cecily Strong) hasta Schmicago, que reinventa el mundo de los musicales de los años 60 y 70. La aclamada comedia de Apple incluirá nuevos números musicales originales del co-creador y productor ejecutivo Cinco Paul, así como el regreso de las estrellas Cecily Strong, Keegan-Michael Key, Ariana DeBose, Martin Short, Dove Cameron, Jaime Camil, Kristin Chenoweth, Alan Cumming, Ann Harada, Jane Krakowski y Aaron Tveit, con las inclusiones de Tituss Burgess y Patrick Page en el reparto de la segunda temporada.

Desde Miércoles 5

Lo último que me dijo

Protagonizada y producida por Jennifer Garner junto a la productora Hello Sunshine de Reese Witherspoon, que adquirió los derechos del libro de la autora Laura Dave, y 20th Television, "The Last Thing He Told Me" es una serie nueva y apasionante basada en el aclamado superventas del New York Times.

Creada y adaptada por Laura Dave, junto con el co-creador de la serie y ganador del Premio de la Academia Josh Singer ("Spotlight", "Los archivos del Pentágono"), "The Last Thing He Told Me" está protagonizada por un elenco liderado por Garner, Nikolaj Coster-Waldau, Angourie Rice, Aisha Tyler, Augusto Aguilera, Geoff Stults y John Harlan Kim. La serie sigue a Hannah (interpretada por Garner), una mujer que debe forjar una relación con su hijastra de 16 años, Bailey (interpretada por Rice) para poder encontrar la verdad sobre por qué su marido ha desaparecido misteriosamente.

Desde viernes 14

Jane

Del ganador del premio Emmy J.J. Johnson ("Dino Dana", "Endlings", "El escritor fantasma"), Sinking Ship Entertainment y el Instituto Jane Goodall, "Jane" se estrena a nivel mundial el viernes 14 de abril en Apple TV+.

Ava Louise Murchison ("Reacher") interpreta a Jane Garcia, una joven ecologista de nueve años que se ha propuesto salvar animales en peligro de extinción. Haciendo uso de una gran imaginación, Jane se embarca con sus mejores amigos David, interpretado por Mason Blomberg ("Shameless"), y Greybeard el chimpancé en épicas aventuras para ayudar a proteger a los animales salvajes de todo el mundo porque, según su ídolo, la Dra. Jane Goodall: "Solo si lo entendemos nos puede importar. Solo si nos importa podremos ayudar. Y solo si ayudamos podrán salvarse".

El reparto también incluye a Tamara Almeida ("Secrets at the Inn"), Dan Abramovici ("Wayne"), el debutante Jazz Allen y Sam Marra ("Stumptown").

Desde viernes 14

Las gotas de Dios

Filmada en francés, japonés e inglés, "Las gotas de Dios" está protagonizada por Fleur Geffrier ("El hundimiento", "Elle") y Tomohisa Yamashita ("The Head", "Tokyo Vice", "Alice in Borderland"). La serie está ambientada en el mundo de la gastronomía y los buenos vinos. El francés Alexandre Léger, creador de la famosa Guía de Vinos Léger y figura emblemática de la enología, acaba de fallecer en su casa de Tokio a los 60 años. Su hija Camille (Geffrier), que vive en París, no veía a su padre desde los nueve años, cuando este se separó de su madre. Al volver a Tokio y leer el testamento de Léger, Camille descubre que su padre le ha dejado una extraordinaria colección de vinos, la mayor colección del mundo según los expertos. Pero, para reclamar la herencia, Camille debe competir con un joven y brillante enólogo, Issei Tomine (Yamashita). Hija biológica versus hijo espiritual: el duelo está por comenzar. Hay tres pruebas para desempatar, todas relacionadas con la cata de vinos. El ganador se hará cargo del imperio de Léger, el perdedor se irá con las manos vacías. Pero, ¿cómo podría Camille ganar tal duelo? No sabe nada de vino, y peor aún: nunca ha bebido una sola gota.

Escrita y creada por Quoc Dang Tran («Marianne», «Paralelos desconocidos»), con la producción ejecutiva de Klaus Zimmermann («Borgia», «Atrapados») y dirigida por Oded Ruskin («No Man's Land», «Absentia»), la serie es una producción de Les Productions Dynamic en asociación con 22H22 y Adline Entertainment, presentada en asociación con France Télévisions y Hulu Japan. «Las gotas de Dios» está inspirada en la serie de manga japonesa superventas, creada y escrita por el galardonado Tadashi Agi, con ilustraciones de Shu Okimoto y publicada por Kodansha.

Desde viernes 21

2ª Temporada The Afterparty

De los ganadores del Óscar Chris Miller y Phil Lord, cada episodio de "The Afterparty" explora el relato de un personaje diferente en una noche fatídica, contado a través de la lente de diversos géneros cinematográficos. Protagonizada por Tiffany Haddish, Sam Richardson y Zoë Chao, la segunda temporada de 10 episodios presentará nuevos géneros cinematográficos y nuevos personajes interpretados por Elizabeth Perkins, Zach Woods, Paul Walter Hauser, Poppy Liu, Anna Konkle, Jack Whitehall, Vivian Wu, John Cho y Ken Jeong.

En la segunda temporada, una boda se va a pique cuando el novio es asesinado y todos los invitados son sospechosos. La detective Danner (Haddish) regresa para ayudar a Aniq (Richardson) y Zoë (Chao) a resolver el misterio interrogando a miembros de la familia, amantes desventurados y compañeros de negocios, y escuchar la narración del fin de semana de cada sospechoso, cada uno con su propia perspectiva y estilo visual únicos.

Desde viernes 28

Ghosting (cine)

El campechano Cole (Chris Evans) se enamora perdidamente de la enigmática Sadie (Ana de Armas), pero pronto descubre con estupor que es una agente secreta. Antes de que puedan decidir si hay o no una segunda cita, Cole y Sadie se ven arrastrados en una aventura sin fronteras para salvar el mundo.

Película dirigida por Dexter Fletcher, y protagonizada por Chris Evans, Ana de Armas, Adrien Brody, Mike Moh, Amy Sedaris y Tate Donovan.

Desde viernes 21

El mundo contra Boris Becker (documental)

La docuserie explora las luces y sombras de la leyenda del tenis, que ganó el Campeonato de Wimbledon con tan solo 17 años y consiguió 49 títulos a largo de su carrera, incluidos seis Grand Slam y una medalla de oro olímpica, así como su pública y tumultuosa vida personal.

Los realizadores tuvieron acceso privilegiado a Becker durante más de tres años, hasta finales de abril de 2022, cuando fue condenado a dos años y medio de prisión por ocultar bienes y préstamos para evitar pagar sus deudas. "El mundo contra Boris Becker" presenta una serie de entrevistas personales con Becker (incluida una conversación exclusiva con el tenista la semana de su sentencia), a la vez que intervenciones de miembros de su familia inmediata y de otras estrellas del tenis, incluidos John McEnroe, Bjorn Borg, Novak Djokovic, Mats Wilander y Michael Stich.

Escrita y dirigida por Alex Gibney, la serie es una coproducción entre Battsek's Ventureland y Gibney's Jigsaw Productions, en asociación con Lorton Entertainment, cuyos proyectos también incluyen la nominada al premio BAFTA de Asif Kapadia "Diego Maradona" y el reciente documental de Matt Smith "Rooney". "El mundo contra Boris Becker" está producida por Battsek y Gibney junto a los productores George Chignell y Erin Edeiken. Los productores ejecutivos son Stacey Offman, Richard Perello, Kerstin Emhoff, Andrew Ruhemann, Julian Bird, Duncan Ford y Ed Barratt. Gibney también dirige y escribe el documental.

Desde Viernes 7

Animales a lo grande

El aclamado equipo creativo de la premiada serie documental "Micromundos" regresa con "Animales a lo grande". Filmada durante cuatro años y medio, la serie lleva a los espectadores alrededor del mundo en un viaje épico desde los polos hasta las selvas tropicales, dándoles a conocer a los gigantes más cautivadores de la naturaleza. La serie se estrenará con los dos primeros capítulos el 21 de abril, víspera del Día de la Tierra, e irá seguida del lanzamiento de dos nuevos episodios cada semana hasta el viernes 19 de mayo.

"Animales a lo grande" presenta algunas de las especies más enormes del mundo, filmadas en 17 países, incluyendo la ballena gris, el elefante marino, la nutria gigante, el gorila, el hipopótamo, el oso pardo, el avestruz, el orangután, el tigre y el oso polar. Los espectadores verán que no es fácil ser grande: cuanto más grande es el animal, mayores son los desafíos a los que se enfrenta. La serie captura imágenes únicas y originales utilizando equipos especializados y técnicas de filmación de última generación.

Desde viernes 21

Mad Dogs

AXN Now trae al completo la serie Mad Dogs desde el próximo sábado 1 de abril. Cobi, Lex, Gus y Joel son un grupo de viejos amigos que se reúnen para celebrar la jubilación anticipada de Milo, interpretado por Billy Zane (Titanic) en su gran casa de Belice. Pero su confianza no dura mucho cuando salen a la luz trapos sucios del pasado, los secretos explotan y su viaje al paraíso se convierte rápidamente en una pesadilla de mentiras, engaños y asesinatos.

La serie es una historia de amistad puesta a prueba. Los protagonistas se dan cuenta rápidamente de que la única forma en que pueden sobrevivir a esta aventura será teniendo que confiar unos en otros, probablemente las últimas personas en el mundo en las que deberían hacerlo.

Mad Dogs está producida por Shawn Ryan, encargado también de grandes producciones como The Shield o S.W.A.T.: Los hombres de Harrelson, y está protagonizada por rostros tan conocidos como Michael Imperioli (Los Soprano, The White Lotus), Steve Zahn (The White Lotus) o Ben Chaplin (The Nevers).

Desde Sábado 1

2ª Temporada Los casos de Pearl Nolan

La hermosa ciudad costera inglesa de Whitstable es el hogar de Pearl Nolan (Kerry Godliman), que divide su tiempo entre servir sabrosas delicias de marisco en su restaurante y resolver los crímenes que regularmente trae la marea... las vacaciones en la costa británica nunca volverán a ser lo mismo.

Pearl es la chef-propietaria del restaurante homónimo Whitstable Pearl, que regenta junto a su hijo Charlie, la camarera Ruby y, muy a su pesar, su madre Dolly. También es propietaria de una agencia de detectives de reciente creación, poniendo por fin en práctica su lejana formación policial. Las frustraciones de Pearl con las propias investigaciones de la policía la ponen en conflicto con el DCI Mike McGuire, recién llegado de Londres, a quien encuentra exasperante, aunque, de alguna manera, parece que no puede mantenerse alejada de él.

Las muy queridas novelas de Julie Wassmer son llevadas a la pantalla por primera vez por el icónico cineasta noruego Øystein Karlsen (Exit, Dag, Lilyhammer) y los galardonados productores de la exitosa serie de detectives Marcella. Junto a Kerry Godliman (Derek, After Life), la serie está protagonizada por Howard Charles (Los tres mosqueteros, Alex Rider), Frances Barber (Doctor Who, Silk), Robert Tom (Peep Show, That Mitchell and Webb Look), Sophia Del Pizzo (Shelley, It's Always Sunny in Philadelphia), Isabelle Molloy (Maleficent, EastEnders) y Rohan Nedd (Doctor Who, Blue Story).

Domingo 9 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Semana de pasión por el cine

Del próximo lunes 3 de abril al domingo 9 de abril, a las 22:00h, Canal Hollywood recupera la pasión por el cine más épico y ofrece una variada selección de títulos entre los que se encuentran las mejores epopeyas, romances y aventuras históricas de la gran pantalla: desde la lucha por la supremacía entre dioses y titanes ('Furia de titanes' e 'Ira de Titanes'), hasta las pasiones históricas como 'Quo Vadis' o 'Troya', pasando por las épicas epopeyas bélicas de la saga '300' o personajes legendarios de épocas posteriores como Sherlock Holmes.

Furia de titanes

Lunes 3 a las 22.00h

Ira de Titanes

Martes 4 a las 22.00h

300: El origen de un imperio

Miércoles 5 a las 22.00h

Quo Vadis

Jueves 6 a las 22.00h

Sherlock Holmes: Juego de sombras

Viernes 7 a las 22.00h

Troya

Sábado 8 a las 22.00h

300

Domingo 9 a las 22.00h

Beavis y Butt-Head

El sábado 22 a partir de las 23:50h, el canal estrena en doble episodio el reboot de la icónica serie de animación Beavis y Butt-Head.

El icónico dúo animado está de regreso y más bobo que nunca. Los fenómenos de la cultura pop de los 90 regresan, con la voz del creador Mike Judge, para confundir el sentido común y atormentarse.

Sábado 22 a las 23.50h

Sábados a las 23.50h

Santa Animación

Comedy Central presenta una gran dosis de especiales que tendrán su pistoletazo de salida ni más ni menos que en Semana Santa con el especial Santa Animación el jueves 6, viernes 7 y sábado 8 de abril a partir de las 16:00h.

Una procesión de grandes títulos como Space Jam, El gato con botas, Shrek felices para siempre, Cómo entregar a tu dragón, Las aventuras de Tadeo Jones, Madagascar 2, Madagascar 3 y la emisión de Hotel Transilvania, entre otras muchas.

Jueves 6, viernes 7 y sábado 8 desde las 16.00h

Domingo de Resurr-acción

Para completar la semana, el domingo 9 de abril a partir de las 15:15h Comedy Central trae el especial Domingo de Resurr-acción, un maratón de cine cargado de adrenalina con La Cazarrecompensas, Tomb Raider, Tomb Raider 2: La cuna de la vida, The Italian job y Torrente, el brazo tonto de la ley.

Domingo 9 desde las 15.15h

Día del Libro

El domingo 23 de abril a partir de las 15:30h el canal rinde homenaje al Día del Libro con el especial Del libro a la tele.

Un maratón de grandes historias literarias españolas que dieron el salto a guion de cine con títulos como Manolito Gafotas, Manolito Gafotas en ¡Cómo mola ser jefe!, Zizi y Zape y el club de la canica, Super López y El Gran Vázquez.

Domingo 23 desde las 15.30h

Addict

Élodie (Cécile Bois) e Yvan (Medi Sadoun), junto a sus hijos adolescentes, se mudan a una nueva casa con la esperanza de disfrutar de una vida más tranquila. Allí conocen a Bruno (Sagamore Stévenin), un hombre carismático y amable que vive frente a su casa. Su nuevo vecino, sin embargo, esconde un lado oscuro del que nadie en la familia sospecha.

Addict es un tórrido thriller psicológico sobre una familia cuyas vidas empiezan a desintegrarse tras mudarse a su nueva casa con jardín. Cuando los Marsais se mudan a un nuevo y tranquilo barrio a las afueras de la ciudad, son recibidos por su vecino de enfrente, Bruno, un carismático hombre que se comporta de manera encantadora con todos los miembros de la familia. La mudanza trae consigo la esperanza de una nueva vida con un ritmo más tranquilo para Elodie y su marido Yvan, con el que quiere mejorar su relación. También para sus dos hijos Achille (Louis Duneton), un chico superdotado, y Chloé (Lucie Vagenheim), más frágil e insegura que su hermano.

Lunes 24 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h

3ª Temporada Sanditon

Sanditon se ha convertido en todo lo que Tom Parker siempre había soñado: el destino favorito de la alta sociedad; un resort en auge con grandes experiencias para todo aquel que lo visita. Sus calles, sus playas y sus casas han sido escenario de numerosas pasiones y desamores; de secretos, mentiras, confesiones, alegrías y desdichas. Y esta tercera temporada, no se queda corta.

Tras el dramático final de la temporada anterior, con Charlotte Heywood de regreso a su casa y un prometido en ciernes, la nueva temporada arranca con el regreso de la joven a Sanditon, que viaja junto a su futuro marido, el granjero Ralph Starling, para la gran fiesta de cumpleaños de su amiga Georgiana Lamb.

Nuevas tramas, pasiones del pasado, conflictos del presente... todo en una nueva temporada que no dejará a nadie indiferente.

Martes 11 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

2ª Temporada Paris Police 1900

Un cadáver sin identificar aparece en el Bosque de Boulogne y el inspector Antoine Jouine será el encargado de la investigación. Lépine, a su vez, considera dejar la Prefectura de París y Marguerite Steinheil crea una red de juego clandestina. Tras cinco años desde los acontecimientos de Paris Police 1900, ahora la ciudad del amor, plagada de prostitución, está sumida en una epidemia de sífilis.

París, 24 de diciembre de 1904. Es Nochebuena y un cuerpo sin identificar es encontrado en el Bosque de Boulogne. ¿Suicidio o asesinato? El caso llevará al inspector Antoine Jouine a introducirse en los secretos que esconde el bosque a las afueras de la ciudad, donde la gente va a satisfacer sus deseos más oscuros.

Mientras tanto, el jefe de policía Lépine, de luto por la muerte de su esposa, ordena limpiar las calles de París de prostitutas. Confía el trabajo sucio al Escuadrón Vice, responsables del arresto de una joven llamada Rosalie Dantremont y de la muerte accidental de su recién nacido, al quedar solo en su cuna.

Jueves 20 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Lunes Santo

El próximo lunes 3 de enero, DARK, el único canal de televisión en España dedicado íntegramente al terror, dedica la tarde a su particular 'celebración' de la Semana Santa con un ciclo de cinco películas relacionadas con exorcismos y temática satánica.

En la cinta 'Asmodexia', debut de Marc Carreté como director de terror, se descubre al Pastor Eloy de Palma y a su nieta por una Barcelona asediada por lo diabólico, en 'Crucifixión' el canal se traslada al siniestro mundo de los exorcismos en el entorno de la Rumanía rural. Y por último, los amantes de este género podrán disfrutar de tres películas relacionadas con las posesiones demoníacas en 'Exorcismo en Connecticut', 'Exorcismo en Georgia' y 'Exorcismo en el Vaticano'.

Lunes 3 desde las 16.45h

Las Buenas Madres

Galardonada con el Premio 'Berlinale Series' en el 73 Festival Internacional de Cine de Berlín. Es la primera vez en la historia del festival que se dedica un premio a las series.

El reparto cuenta con Gaia Girace ("La amiga estupenda") como Denise Cosco, Valentina Bellè ("Trampa-22", "Los Médici, señores de Florencia: El Magnífico") como Giuseppina Pesce, Barbara Chichiarelli ("Suburra, la serie", "Queridos vecinos") como Anna Colace, Francesco Colella ("ZeroZeroZero", "Trust") como Carlo Cosco, Simona Distefano ("El traidor") como Concetta Cacciola, Andrea Dodero ("No odiarás") como Carmine y con Micaela Ramazzotti ("Locas de alegría", "La prima cosa bella") como Lea Garofalo.

Inspirada en una historia real, "Las buenas madres" cuenta la historia Denise, la hija de Lea Garofalo, Maria Concetta Cacciola y Giuseppina Pesce. Nacidas en el seno del más mortífero de los clanes mafiosos italianos, las tres mujeres se atreven a desafiar a la 'Ndrangheta e intentan acabar con ella desde dentro. Para ello, cuentan con la ayuda de la fiscal Anna Colace, recién llegada a Calabria y que tiene una estrategia para derrocar a los clanes de la 'Ndrangheta: centrarse en las mujeres, Es un plan que conlleva un gran riesgo ya que la 'Ndrangheta es famosa y temida por su crueldad implacable. "Las buenas madres" es la apasionante historia de tres mujeres en su intento de liberarse del poder criminal y construir un nuevo futuro para sus hijos.

Desde Miércoles 5

Will Trent

Basada en el best-seller de Karin Slaughter, la serie cuenta la historia del agente especial Will Trent, de la Oficina de Investigación de Georgia (GBI), que fue abandonado al nacer y tuvo que soportar una dura infancia en el saturado sistema de acogida de Atlanta.

Pero ahora, decidido a utilizar su singular punto de vista para asegurarse de que nadie sea abandonado como lo fue él, Will Trent tiene el mayor índice de resolución de casos del GBI.

Desde Miércoles 5

Tiny Beautiful Things

Basada en la colección best-seller de Cheryl Strayed, "Tiny Beautiful Things" cuenta la historia de Clare (Kathryn Hahn), una escritora inestable que se convierte en una reputada columnista de consejos mientras su propia vida se desmorona.

Al inicio de la serie, el matrimonio de Clare con su esposo Danny apenas avanza; su hija adolescente, Rae, cada vez se aleja más de ella; y su prometedora carrera como escritora es prácticamente inexistente. Así que, cuando un antiguo compañero de escritura le pide que asuma el cargo de columnista de consejos en Dear Sugar, ella piensa que no está en posición de dar consejos a nadie. Sin embargo, tras aceptar a regañadientes el puesto comenzará a desplegar su memoria, explorando los momentos más cruciales de su vida desde la infancia hasta la actualidad, profundizando en la belleza, la lucha y el humor de sus heridas no cicatrizadas. A través de Sugar, Claire logra apaciguar a sus lectores y a sí misma, mostrando que hay posibilidad de rescate y que nuestras propias historias pueden salvarnos. Y, tal vez, traernos de vuelta a casa.

La serie está protagonizada por Kathryn Hahn, Sarah Pidgeon, Quentin Plair y Tanzyn Crawford, con las estrellas invitadas Owen Painter, Merritt Wever, Elizabeth Hinkler y Michaela Watkins.

Desde Viernes 7

2ª Temporada Cómo conocí a tu padre

En un futuro próximo, Sophie sigue contándole a su hijo la historia de cómo conoció a su padre, transportándonos al presente para la segunda temporada.

Sophie y su unido grupo de amigos seguirán intentando averiguar quiénes son, qué quieren de la vida y cómo enamorarse en la era de las aplicaciones de citas y las opciones ilimitadas.

Desde miércoles 19

Tú también lo harías

“Tú también lo harías” arranca con un atraco a mano armada en la línea de autobús que conecta el aeropuerto de Barcelona con Manresa. ¿El resultado? Los tres atracadores acaban muertos, el asesino consigue escapar y los seis testigos del autocar parecen incapaces de identificar al fugitivo. El agente Fran Garza y su compañera -y expareja- Rebeca Quirós, a cargo del caso, sospechan que los testigos no cuentan la verdad: los seis aseguran no haberle visto la cara al asesino, pero todo apunta a que han hecho un pacto de silencio para proteger al fugitivo. Parece bastante claro que para los testigos el presunto asesino no merece ir a la cárcel por haberles defendido. La noticia se expande como la pólvora y pronto la prensa y la población comienzan a hablar del misterioso prófugo como “El justiciero”. El caso se viraliza y la opinión pública se posiciona en contra de la policía y a favor del Justiciero. Todo el debate en redes ocurre bajo el hashtag: #TuTambiénLoHarías.

La serie está protagonizada por Ana Polvorosa (Las Chicas del Cable, La Fortuna), Michelle Jenner (Los Hombres de Paco, Isabel, Ocho Apellidos Marroquíes), Paco Tous (Los Hombres de Paco, La Casa de Papel, Operación Camarón), Pablo Molinero (La Peste, El Verano que Vivimos), Ana Wagener (Contratiempo, El reino, El Inocente, Intimidad), Elena Irureta (Patria, Ocho Apellidos Marroquíes), José Manuel Poga (Toro, Palmeras en la nieve, La Casa de Papel), Chechu Salgado (Las Leyes de la Frontera, Fariña, Patria), Mirela Balic (Cristo y Rey, Código Emperador), Xavi Sáenz (El Inocente, Las Leyes de la Frontera, Modelo 77), Pilar Bergés (Competencia Oficial, By Ana Milán) y Viti Suárez (Voces, Servir y proteger). “Tú También Lo Harías” cuenta con Anxo Rodríguez (Paco de Lucía: La Búsqueda) y Anne Thomopoulos (Roma, Generation Kill) como productores ejecutivos.

Desde miércoles 26

Peter Pan & Wendy (cine)

Wendy Darling es una joven a la que le da miedo de dejar su hogar de la infancia que conoce a Peter Pan, un niño que se niega a crecer. Junto a sus hermanos y Campanilla, una hada diminuta, viaja con Peter al mundo mágico de Nunca Jamás. Allí se encuentra con un malvado pirata, el Capitán Garfio, y se embarca en una emocionante y peligrosa aventura que cambiará su vida para siempre.

La película está protagonizada por Jude Law (“Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore”), Alexander Molony (“The Reluctant Landlord”), Ever Anderson (“Resident Evil: Capítulo final”), Yara Shahidi (“Grown-ish”), Alyssa Wapanatâhk, Joshua Pickering (“El descubrimiento de las brujas”), Jacobi Jupe, Molly Parker (“House of Cards”), Alan Tudyk (“Rogue One: Una historia de Star Wars”) y Jim Gaffigan (“The Jim Gaffigan Show”). “Peter Pan & Wendy” está dirigida por David Lowery a partir de un guion de David Lowery y Toby Halbrooks (“El caballero verde”) basado en la novela de J.M. Barrie y en la película animada “Peter Pan”. El productor es Jim Whitaker (“Peter y el dragón”), con Adam Borba (“Un pliegue en el tiempo”), Thomas M. Hammel (“Thor: Ragnarok”) y Toby Halbrooks como productores ejecutivos.

Desde viernes 28

AMÉN. Francisco responde (extra)

El especial original, dirigido por Jordi Évole y Màrius Sánchez, se centra en el encuentro que mantiene el actual líder de la Iglesia católica con diez jóvenes de diferentes edades, procedencias y con vidas y experiencias muy diversas.

Se trata de un momento excepcional y exclusivo nunca antes grabado por una cámara: una conversación cercana y honesta, entre una de las personas más influyentes del mundo y diez jóvenes de entre 20 y 25 años de habla hispana.

Fuera de las paredes del Vaticano, el Papa aborda en su charla con estos jóvenes temas como el feminismo, el papel de la mujer en la Iglesia, el aborto, la pérdida de la fe, la homosexualidad, los abusos en la Iglesia, el racismo, o el bullying, entre otros.

El encuentro entre el Papa y los diez jóvenes seleccionados se produjo el pasado junio de 2022 en el Pigneto, uno de los barrios más alternativos de Roma. El Papa habla sin reservas y el resultado de este excepcional encuentro es una conversación intensa y dinámica basada en la empatía, la curiosidad, el respeto y el aprendizaje mutuo.

Desde Miércoles 5

La canción del marinero

Las inseguridades de una hija sobreprotectora y controladora salen a la luz cuando se da cuenta de que su padre puede ser feliz al lado de otra mujer. 'La canción del marinero' es un drama intimista dirigido por el cineasta finlandés Klaus Härö ('The Fencer') que retrata la compleja relación entre un padre y su hija, Howard y Grace, una relación marcada por el resentimiento de Grace hacia su progenitor.

El cascarrabias capitán de barco jubilado Howard vive aislado del mundo en su desordenada casa. Su hija Grace decide contratar a Annie, una viuda del pueblo, para que cuide de él. A pesar de que Howard rechaza en un principio los favores de Annie, este acabará enamorándose de ella. Los espectaculares paisajes de la costa irlandesa se convierten en cómplices de una historia de amor en la vejez, de las heridas sin cerrar entre un padre y una hija, de la culpa y el remordimiento, pero, también, de la sanación

Martes 4 a las 22.00h

La emperatriz rebelde

Una mirada diferente a la vida de la indómita emperatriz Isabel de Baviera, muy alejada de la edulcorada Sissi de Romy Schneider de la década de 1950. Culta, resuelta, deseosa de vivir y de aprender, la Isabel de 'La emperatriz rebelde' está a punto de cumplir 40 años y se siente cansada de su monótona y constreñida vida en una corte en la que apenas representa un bello adorno... un adorno que, además, está envejeciendo.

La encargada de darle vida es Vicky Krieps, cuya excelente interpretación le valió, entre otros premios, el del Cine Europeo y el de los festivales de Cannes (sección Una cierta mirada) y de Chicago, en donde el jurado destacó que "la interpretación de Vicky Krieps de la emperatriz Sissi es impredecible desde el primer segundo hasta el último. Krieps se muestra feroz, sorprendente y llena de dolor y consigue desprender positividad a pesar de todas las restricciones a las que se ve sometida su personaje, haciendo imposible mirar hacia otro lado. ¡Una actuación brillante!".

Miércoles 12 a las 22.00h

Vasil

Karra Elejalde ('La vida padre'), Alexandra Jiménez ('Supernormal') y el actor búlgaro Ivan Barnev protagonizan esta historia en la que dos hombres, opuestos entre sí, consiguen romper sus barreras para construir una amistad muy especial basada en la tolerancia y el respeto a los demás. En esta cinta, Barnev interpreta a Vasil, un hombre brillante, carismático y una eminencia en el ajedrez que, sin embargo, duerme en la calle desde que llegó de Bulgaria. Por otro lado, está Alfredo (Karra Elejalde), un arquitecto jubilado, quién acoge a Vasil en su casa.

'Vasil' es la ópera prima de la directora Avelina Pratt y está basada en una historia real que le ocurrió a su padre. La película aborda temas como la exclusión social, la identidad cultural o los movimientos migratorios. Como explica Platt, las personas "queremos ayudar un poco, pero hasta ciertos límites, sin que toquen nuestra parcela de confort. A partir de ahí nos sentimos un poco amenazados".

Domingo 16 a las 22.00h

1945: Tres mujeres

Tres mujeres, totalmente opuestas entre sí, encuentran una vía para el entendimiento en un mundo destruido por hombres en este apasionante drama ambientado durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial. Inspirado en hechos reales, la cinta cuenta la increíble historia de una joven alemana, una valiente judía holandesa y una francotiradora rusa que unen sus fuerzas para sobrevivir cuando un tren que transporta a cientos de prisioneros judíos queda varado cerca de un pequeño pueblo alemán. Desde ese momento, su destino queda en última instancia en manos de las tropas rusas que avanzan.

Entre la desconfianza, la desesperación y los deseos de venganza nace la sororidad entre Winnie, Simone y Vera quienes, a pesar de los traumas de la guerra, deberán ayudarse mutuamente.

Martes 18 a las 22.00h

La maternal

Tras su multipremiada ópera prima ('Las niñas'), la cineasta Pilar Palomero entrega otra emocionante y conmovedora historia, en esta ocasión sobre niñas madre. La película se centra en Carla, una chica de 14 años que vive con su jovencísima madre en un restaurante de carretera a las afueras de un pueblo. Con su progenitora casi siempre ausente de la casa, la indómita Carla ha aprendido a vivir su propia vida, casi siempre al

lado de su amigo Efraín. Un día, tras una trastada de Carla especialmente grave, la asistente social acude a casa de las dos chicas, descubriendo que la pequeña está embarazada.

Para dar vida a Carla, Pilar Palomero contó con la debutante Carla Quílez, cuya excelente interpretación le valió la Concha de plata a la mejor actriz en el Festival de San Sebastián de 2022, aunque su corta edad no le permitió participar en los Goya. Junto a ella, completan el reparto Ángela Cervantes ('Chavalas') como su madre y un grupo de actrices no profesionales que han pasado por la experiencia de embarazos prematuros en la vida real. A ellas dedica el filme Palomero, quien describe 'La maternal' como "una película que trata sobre la complejidad de ser adolescente y madre al mismo tiempo; un retrato luminoso y oscuro, alegre y doloroso, tierno y duro, en el que sobre todo quiero transmitir la fuerza, la heroica resiliencia y la inagotable perseverancia de María, Sheila, Estel, Jamila, Claudia y todas las mujeres que han inspirado esta historia".

Domingo 23 a las 22.00h

Detective Knight: Última misión

El héroe de acción Bruce Willis, que anunció su retirada del cine en 2022 a causa de sus graves problemas de salud, protagoniza la tercera y última entrega de las aventuras del detective James Knight [las dos primeras películas, disponibles también en Movistar Plus+].

Willis se pone, una vez más, en la piel del antihéroe James Knight en este intenso thriller de acción en el que su personaje debe enfrentarse a Dezi, un paramédico desequilibrado cuyo anhelo siempre ha sido convertirse en policía. Así comienza una carrera contrarreloj en la que todo está permitido con tal de salvar a la ciudad de Los Ángeles el Día de la Independencia. Como afirma el personaje de Willis, "los buenos policías no duermen bien para que el resto descanse".

Martes 25 a las 23.40h

Mantícora

El muy personal director madrileño Carlos Vermut ('Quién te cantará', 'Magical Girl') entrega una perturbadora obra sobre el amor y los monstruos que nos rodean protagonizada por un excelente Nacho Sánchez, cuya interpretación le valió el premio Feroz al mejor actor. Nacho Sánchez da vida a Julián, un modelador de criaturas para videojuegos que un día salva la vida de su vecino, un niño de diez años atrapado por el fuego. Cuando oye los gritos del pequeño, Julián no se lo piensa dos veces, tira la puerta de la casa y rescata al niño, al que tranquiliza hasta que su madre vuelve a casa. Esa misma noche, Julián acude a urgencias con graves problemas para respirar, pero no es el humo el causante, sino un intenso ataque de ansiedad.

El actor consigue crear un personaje amable y encantador, un personaje con el que es fácil empatizar... incluso sabiendo que lleva dentro un monstruo. Ese dilema moral es precisamente lo que Vermut buscaba crear en la película: "el protagonista genera rechazo, pero, de alguna manera, como espectador empatizo con el dolor que le provoca el oscuro deseo que oculta".

Miércoles 26 a las 22.00h

Emily la estafadora

Aubrey Plaza protagoniza este thriller estrenado en el Festival de Sundance de 2022, ópera prima de John Patton Ford. En él, Emily, una joven atormentada por una deuda estudiantil de 70.000 dólares decide introducirse junto a otros voluntarios en una estafa de compra venta de productos de alto valor mediante tarjetas de crédito e identificaciones fraudulentas.

El filme retrata a una mujer con antecedentes penales, sin expectativas personales ni profesionales, cuyas decisiones siempre han sido erróneas y que ahora se ve abocada a delinquir como última salida. 'Emily la estafadora' es simplemente el reflejo de alguien cansado de las deudas, de la explotación laboral, del pasado, que busca una escapatoria. Cada estafa, por pequeña que sea, le conduce a la siguiente cuando el dinero fácil llama a su puerta. Aunque la actuación de Emily sea totalmente reprobable, el director de la cinta consigue que se empaticen con la protagonista dejando de lado en todo momento cualquier tipo de afán didáctico.

Domingo 30 a las 22.00h

Studio 66

Dave Grohl y el resto de miembros de la banda Foo Fighters protagonizan esta comedia de terror, tremendamente gore, rodada en la misma mansión californiana en la que el grupo grabó el disco 'Medicine at Midnight' y en la que, según Grohl, ocurrieron todo tipo de cosas extrañas.

En la película (basada en una historia que el propio Grohl ideó en base a esos sucesos inexplicables), los Foo Fighters llegan a una mansión de Encino, California, para grabar su décimo disco, pero Grohl es poseído por un ser maligno y comienza a matar a sus compañeros de las formas más sangrientas y más violentas que se puedan imaginar.

Domingo 2 a las 22.00h

La bestia

Un thriller de supervivencia lleno de tensión en el que Idris Elba tiene que enfrentarse al más mortífero y sanguinario león salvaje. 'La bestia', ambientada en la sabana sudafricana, comienza cuando un grupo de furtivos ataca a una manada de leones y acaba con casi todos ellos... pero deja vivo al más letal. Poco después, el doctor Nate Samuels (Elba) llega a la zona, junto a sus dos hijas, para que las chicas conozcan la tierra de su difunta madre. Para ello cuenta con la colaboración de su amigo Martin (Sharlto Copley, 'Distrito 9'), el responsable de la reserva por la que deambula el peligroso león.

El hombre contra la naturaleza en una película que es pura adrenalina y que dirige Baltasar Kormákur ('Everest', '2 Guns'), especialista en mantener alerta al espectador.

Viernes 7 a las 22.00h

Nop

Tras las perturbadoras y originales 'Déjame salir' y 'Nosotros', el director, guionista, productor y actor Jordan Peele decidió que su tercera película como realizador sería una reinención del clásico cine de terror de alienígenas y platillos volantes. Peele quería lograr "la quintaesencia del género, la más refinada de todas"... y así nació 'Nop'.

La cinta comienza hace varios años en el plató de una sitcom familiar de éxito protagonizada por el simpático chimpancé Gordy, una serie que terminó abruptamente con la sangrienta muerte de (casi) todos los presentes en el estudio. Ahora, en un rancho californiano cercano al parque de atracciones de uno de los niños supervivientes de aquella matanza comienzan a caer objetos del cielo (monedas, llaveros...) y uno de ellos acaba con la vida de un legendario domador de caballos para el cine.

Con todo el suspense, los giros de guion, la crítica social y el negro sentido del humor de sus obras anteriores, 'Nop' trata, como explica Peele, "sobre el espectáculo y nuestra adicción al espectáculo y sobre el hecho de que estamos siendo engullidos por él. Pero también habla de nuestra necesidad intrínseca de ser reconocidos por quiénes somos y qué somos".

Viernes 14 a las 22.00h

Santos criminales

Los capos de la mafia no nacen, se hacen. Esta es la historia de Tony Soprano antes de convertirse en el todopoderoso jefe del crimen organizado que conocimos en 'Los Soprano', la serie que 'The Guardian' declaró en 2019 como la mejor del siglo XXI. Esta precuela de 'Los Soprano' comienza en 1967 en Nueva Jersey, donde están a punto de estallar los brutales disturbios raciales que asolaron la ciudad de Newark (la más poblada del estado) aquel verano. Nueva Jersey está controlado por la familia mafiosa DiMeo, pero muchas cosas están a punto de cambiar... y el joven Anthony Soprano, junto a su tío y mentor Dickie Moltisanti, será testigo y parte de los nuevos juegos de poder.

Con guion de David Chase (creador de la serie original) y Lawrence Konner y dirección de Alan Taylor (realizador de 'Thor: El mundo oscuro' y de episodios de prestigiosas series como 'Juego de tronos' o la propia 'Los Soprano'), la película tiene como narrador al personaje de Christopher Moltisanti, al que vuelve a interpretar Michael Imperioli. También vuelven a aparecer las versiones más jóvenes de otros conocidos personajes de la serie y se incorporan algunos nuevos. Como curiosidad, el adolescente Anthony Soprano está interpretado por Michael Gandolfini, hijo del actor que daba vida a Tony Soprano: el gran James Gandolfini.

Sábado 15 a las 22.00h

Marcel, la concha con zapatos

La pequeña concha Marcel, protagonista de una popular serie de cortometrajes en stop-motion dirigida al público no infantil (todo un fenómeno viral), llega a la gran pantalla de la mano de la productora A24. Dean Fleischer-Camp, su creador, utiliza en esta adaptación, nominada al Oscar a mejor película de animación en 2023, la técnica de falso documental para regalar al espectador una agrídulce oda a la vida y al poder de la familia. A través de la voz y la mirada infantil de Marcel, la cinta aborda temas como el dolor, la pérdida y la soledad de una forma tierna, conmovedora y perspícaz.

Marcel sobrevive junto a su abuela Connie en un piso vacacional como únicos supervivientes de una devastadora tragedia que les separó del resto de su comunidad. Sin embargo, con la llegada de un cineasta al apartamento y la decisión de este de grabar su microscópico mundo, Marcel parece haber encontrado la forma de poder reencontrarse con su familia.

Tras ser aclamada por la crítica, la cinta recibió, además de la nominación al Oscar, la nominación al Globo de oro, al BAFTA, y a los Critics Choice a la mejor película de animación, así como el premio Satellite en esta misma categoría.

Miércoles 19 a las 22.00h

The Batman

Robert Pattinson es Batman en esta apasionante y sombría entrega del Universo Extendido DC. En 'The Batman', el Hombre Murciélago creado por Bob Kane y Bill Finger lleva dos años protegiendo la corrupta ciudad de Gotham. Ahora, Bruce Wayne / Batman y sus escasos aliados van a enfrentarse a un asesino que tiene a la élite de la ciudad en su punto de mira.

Junto a Pattinson, completan el reparto Zoë Kravitz (Selina Kyle / Catwoman), Andy Serkis (Alfred Pennyworth), Jeffrey Wright (teniente James Gordon), Colin Farrell (Oswald Cobblepot / El Pingüino), John Turturro (Carmine Falcone), Paul Dano (Edward Nashton / Enigma), Peter Sarsgaard (Gil Colson, el fiscal de distrito de Gotham) y Jayme Lawson (Bella Reál, candidata a la alcaldía).

Viernes 21 a las 22.00h

Viaje al paraíso

Los actores Julia Roberts y George Clooney, amigos desde hace décadas, se divierten y nos divierten protagonizando esta comedia romántica dirigida por el especialista en el género Ol Parker, director de 'Mamma Mia! Una y otra vez' y guionista de las dos entregas de 'El exótico Hotel Marigold'.

Desplegando una innegable química, estas dos superestrellas de Hollywood dan vida a Georgia y David, una expareja muy mal avenida que ahora mismo solo tiene en común el amor por su hija Lily. Ella es la chica perfecta y el orgullo de sus progenitores. Recién graduada en derecho, Lily es tan responsable que hasta pretende trabajar durante sus vacaciones en Bali para dar la talla cuando se incorpore a un bufete... aunque quizá haya algo que la retenga en el paraíso balinés.

Llena de buen rollo, romanticismo y maravillosos paisajes, la película 'Viaje al paraíso' es un divertido entretenimiento sobre la dulce sorpresa que pueden ofrecer las segundas oportunidades.

Viernes 28 a las 22.00h

La chica salvaje

"Un romance, una chica que tiene todas las de perder, un misterioso asesinato y un juicio, todo ello con un singular telón de fondo que hace que la historia sea aún más dramática". Así describe su directora, Olivia Newman ('Mi primer combate'), este thriller romántico que adapta el bestseller homónimo de Delia Owens.

La película 'La chica salvaje' comienza el 30 de octubre de 1969, cuando en las marismas de la pequeña localidad de Barkley Cove, en Carolina del Norte, unos niños encuentran el cadáver del joven Chase Andrews. Inmediatamente, todo el pueblo acusa de su muerte a Kya, una chica que se crió sola en los peligrosos pantanos de la zona tras ser abandonada de niña por toda su familia. A partir de ahí, la cinta se mueve entre el thriller judicial ambientado en los sucesos de 1969 y el drama romántico que explica la vida anterior de la joven Kya, en una emotiva historia que es toda una crítica al sistema patriarcal, los prejuicios sociales y la discriminación imperante en los Estados Unidos de mitad del siglo XX.

Producida por la actriz Reese Witherspoon (quien se enamoró del libro de Owens y quiso llevarlo al cine), la película cuenta como tema principal con la canción 'Carolina', de Taylor Swift.

Sábado 29 a las 22.00h

Selftape

Tercera serie original de Filmin, protagonizada por las hermanas Joana y Mireia Vilapuig, estrellas infantiles de la serie de éxito "Pulseras Rojas". Una serie de tintes autobiográficos sobre dos jóvenes actrices que conocieron la fama y el éxito siendo niñas y que ahora, años después, deben hacer frente a un presente incierto en un momento clave para sus vidas y su relación como hermanas.

Las hermanas Joana y Mireia son dos jóvenes actrices que conocieron el éxito, y todo lo que conlleva la fama, a muy temprana edad. Años después, Mireia vuelve a Barcelona después de triunfar como actriz en Oslo. El frío recibimiento de su hermana Joana no es el que se esperaba. Incapaces de comunicarse y arreglar las cosas, todo da un vuelco cuando le ofrecen a Mireia un papel que tenía que hacer Joana. A partir de este momento saldrán a la luz secretos, mentiras y traumas del pasado que obligarán a las dos hermanas a replantear muchos aspectos personales de sus vidas, como el trabajo, el amor, la amistad o su propia relación.

Desde Martes 4

Wakefield

Con un don para calmar a los más afligidos y llegar a los inalcanzables, el brillante enfermero psiquiátrico Nik Katira es la persona más estable de la unidad de salud mental de Wakefield, en las pintorescas Montañas Azules de Australia.

Nik es excepcionalmente bueno en su trabajo, pero cuando su propia cabeza empieza a jugarle malas pasadas de forma inesperada, este empático enfermero se empezará a cuestionar a sí mismo y su propia salud mental. Abordando la complejidad y problemática de las enfermedades mentales con humor y corazón, Wakefield explora la fina línea que separa la cordura y la locura, impulsada por un intrigante misterio psicológico. Este es un fascinante viaje a la mente de un hombre encargado de preocuparse por las mentes de los demás.

Desde martes 11

White house far

Stephen Graham, el genial protagonista de "Hieve", es la estrella de este true crime de inconfundible aroma inglés que sigue una serie de célebres asesinatos perpetrados en una granja de Essex durante los años 80.

Hace más de 30 años, tres generaciones de una misma familia fueron asesinadas en su granja de Essex. Las pruebas iniciales apuntaron a la hija de la familia, con antecedentes de inestabilidad mental, aunque un inspector se negó a aceptar la teoría e indagó más a fondo en la investigación. Su determinación sacó a la luz nuevas pruebas que hicieron sospechar del único miembro de la familia directa que quedaba vivo, el hijo, al que se sentenció a cadena perpetua. La dramatización de este crimen real se basa en una investigación exhaustiva, en entrevistas y en publicaciones que se centran en el misterio de lo que sucedió ese fatídico día.

Desde martes 18

7ª Temporada Grantchester

Un detective de policía y un cura tratarán de desentrañar la misteriosa saga de crímenes que atemoriza una apacible aldea de la campiña inglesa en este 'hit' de la televisión británica.

Ambientada en 1953, en una pequeña población de la campiña inglesa, narra la historia de un atípico pastor anglicano, Sidney Chambers, que trata de descubrir la verdad oculta tras diferentes sucesos que amenazan a su comunidad de feligreses.

Desde viernes 28

Living (cine)

El estreno más emocionante del año. El escritor Kazuo Ishiguro y el director Oliver Hermanus adaptan el guion de una de las películas más recordadas de Akira Kurosawa para trasladarlo al Londres de la postguerra. Un Bill Nighy brillante pone el broche de oro a la que, sin duda, será recordada como una de las grandes actuaciones de su carrera.

1950, Londres. Williams es un veterano funcionario que vive enterrado bajo el papeleo de la oficina mientras en el mundo exterior la ciudad se reconstruye tras la II Guerra Mundial. Al recibir un demoledor diagnóstico médico, vacía su cuenta de ahorros y se dirige a la costa. Se promete hacer de sus últimos días un tiempo significativo, pero se percató de que no sabe cómo hacerlo. Después de que un misterioso desconocido lo lleve a la ciudad, Williams se siente intrigado por una joven compañera de trabajo que parece poseer la vitalidad que él había perdido. Con la ayuda de su optimista colega, Williams pone todo su empeño en hacer feliz, de un modo sorprendente, a su entorno.

Desde Viernes 7

Cuerpo abierto (cine)

La película revelación del fantástico español de 2022. Un western gótico de sangre galega que ha sorprendido a crítica y público por su gran factura técnica y atmósfera envolvente. Fue la gran ganadora de los Mestre Mateo, con premios como Mejor Película y Mejor Dirección.

1909. Miguel, un joven profesor, es destinado a un pequeño pueblo de montaña en la frontera entre España y Portugal: Lobosandaus, una aldea inhóspita y de tradiciones ancestrales. Es un hombre de razón, pero no puede controlar sus deseos pasionales y, conforme se acerca el invierno, siente cómo la oscuridad se apodera de todo a su alrededor al tiempo que crece su fascinación por la enigmática Dorinda. En un lugar dominado por la superstición, la extraña muerte de un vecino del pueblo libera a un espíritu libre en busca de un cuerpo que le permita seguir con su existencia, que llevará a Miguel a cuestionar los límites entre el mundo de los vivos y los muertos.

Desde Viernes 7

Munch (cine)

Un biopic de alta factura que adapta por primera vez la convulsa vida detrás del inclasificable Edvard Munch, cuya dolorosa historia plagada de adicciones y desesperaciones le llevó a pintar uno de los cuadros más importantes de la historia del arte: El Grito.

Rechazado por el emporio artístico, destruido por el dolor por la pérdida de su hermana mayor y torturado por la adicción: la película retrata la vida de Edvard Munch, uno de los artistas más grandes de todos los tiempos.

Desde viernes 14

¿Dónde está Kyra? (cine)

Michelle Pfeiffer encarna a una mujer en bancarrota caída en una devastadora espiral que la pondrá a prueba tanto a nivel mental como físico. Según la crítica americana, este drama visualmente apabullante nos brinda la mejor interpretación de la estrella en muchos años.

En Brooklyn, Nueva York, Kyra (Michelle Pfeiffer) pierde su trabajo y lucha por sobrevivir con los pocos ingresos de su madre enferma. Pero a medida que pasan las semanas y los meses, sus problemas empeoran. Esto la lleva a un tomar un camino arriesgado y enigmático que amenazará incluso su vida.

Desde viernes 14

Vida y muerte en un almacén (cine)

Impactante drama que utiliza la experiencia real de cientos de trabajadores de almacenes para contar la sombría historia de aquellos que permiten nuestros hábitos de compra en Internet.

En un intento desesperado por mantener su nuevo trabajo en un almacén de Gales, Megan presiona a una colega embarazada para que aumente su "tasa", lo que la pone a ella y a su feto en riesgo.

Desde viernes 21

Viejos (cine)

Uno de los ejercicios de género patrios más misteriosos, retorcidos y repletos de inesperados giros de guion de los últimos años, que pone en escena los enigmas de la vejez. Pasó por la Sección Oficial del Festival de Sitges y cuenta con las interpretaciones de Zorion Eguileor ("El Hoyo") y de Gustavo Salmerón ("Muchos hijos, un mono y un castillo").

Manuel tiene que mudarse a la casa de su hijo Mario y la familia de este después de que un terrible suceso acabe con la vida de su anciana mujer. Poco a poco, la realidad se impone: algo incomprensible ocurre con Manuel. Las voces que dice escuchar, las presencias con las que dice hablar. Lena, la mujer de Mario, quiere echarle de la casa: está segura de que algo espantoso puede ocurrir. Solo Naia, la hija adolescente, está de su parte, pero incluso ella empieza a dudar a medida que los fenómenos extraños se suceden en torno a su abuelo, cada vez más perturbado. Es el verano más caluroso de la historia, ha empezado una cuenta atrás y ya es demasiado tarde para pararla.

Desde viernes 21

Joyland (cine)

La bella historia de amor entre un joven paquistaní y una ambiciosa estrella de la danza trans que desató la furia en su país de origen y llegó a estar vetada, de forma temporal, como candidata a los Óscar.

Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

Desde viernes 21

El club del odio (cine)

Considerada por la crítica norteamericana como una de las películas más terroríficas del año, esta nueva producción de Blumhouse, la reconocida productora detrás de éxitos como "Get Out" o "Múltiple" se ha convertido en una ventana a los miedos de nuestro tiempo.

Desarrollada en tiempo real, sigue una sola tarde en la vida de una profesora de primaria mientras organiza una reunión de mujeres con ideas afines. Cuando el grupo se dirige a casa, la profesora se encuentra con una mujer de su pasado, lo que da lugar a una volátil cadena de acontecimientos.

Desde viernes 28

La amiga de mi amiga (cine)

Tienen treinta años pero viven igual que cuando tenían veinte, aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destrozan unas a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación.

Con el pop y la autoficción como telón de fondo y la aparición de una conocida cantante que nunca sabemos si es del todo real, asistimos a un juego que se inicia cuando Zaida, después de una ruptura, vuelve a la ciudad.

"La amiga de mi amiga" es una comedia de enredos bollera a cinco bandas. Un cuento moral que sucede en las calles, las camas y los baños de Barcelona.

Desde viernes 28

Cóbrame si puedes (documental)

¿Cuál es la clave para amasar una gran fortuna? Esta es la pregunta que responde este divertido e impactante documental financiero que desnuda los grandes circuitos mundiales de la evasión fiscal y nos ayuda a entender cómo funcionan los mecanismos del fraude masivo y a gran escala. Un viaje que nos llevará de París a Ginebra, de Washington D.C. a Luxemburgo y de Sociéte Générale a HSBC pasando por McDonalds, IKEA y hasta el mismísimo Google.

¡Bienvenidas y bienvenidos al mundo de la fuga de capitales! Las instrucciones son muy fáciles: encuentra cómplices, aprende ocultarte y aprovecha cada vacío legal del sistema que encuentres. El resto solo podremos disfrutar de las virtudes de las políticas de austeridad en un mundo cada vez menos igualitario. ¿Hasta dónde llegarán aquellos depredadores que devoran nuestras economías nacionales? ¿Cuál es el nivel de complicidad de los políticos. Y lo más importante, ¿cómo los detenemos?

Desde jueves 13

True Lies (Mentiras arriesgadas)

Basada en la película homónima de 1994, la historia se centrará en Harry, un agente encubierto que se hace pasar por un simple vendedor de ordenadores para ocultar su verdadera identidad a su mujer, Helen. Las mentiras comienzan a enredarse, desatando una serie de eventos que llevarán a Helen a descubrir la verdad.

Al igual que en la película, el personaje principal Harry (Howey) será un padre bonachón y vendedor de ordenadores que en realidad es un espía internacional. Su insatisfecha esposa, Helen (Gonzaga), se verá empujada a una vida de peligros y aventuras cuando la reclutan para trabajar junto a él para salvar el mundo mientras intentan revitalizar su desapasionado matrimonio y mantener el secreto a sus dos hijos.

Junto a los dos protagonistas principales ya mencionados, el reparto de la serie 'True Lies' se completa con Omar Miller como Gib, Mike O'Gorman como Luther, Erica Hernandez como Maria, Annabella Didion y Lucas Jaye como los hijos de la pareja (Dana y Jake) y Beverly D'Angelo, Carlo Rota, Andy Martin y Andrew Laing en otros papeles.

Lunes 3 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Royal crackers

'Royal Crackers' fue una vez el rey de los aperitivos, pero el imperio se está desmoronando. Cuando el patriarca de la familia, el tiránico fundador de la compañía, Theodore Hornsby Sr., termina en un "súper coma", el resto de los Hornsby retomará su falta de talento y perspicacia comercial y tratará de hacer de Royal Crackers el éxito que una vez fue.

Desde Lunes 3

#Bringbackalice

Dos adolescentes desaparecen. Cuando una de ellas, Alicja, una famosa influencer, regresa repentinamente a casa después de un año, en lugar de respuestas, las preguntas incómodas comienzan a atormentarla.

Desde viernes 14

4ª Temporada A black lady sketch show

Sketches realizados por un elenco de mujeres negras que tocan temas culturalmente relevantes como las normas sociales, la ansiedad, la religión, el sexo, las citas y las relaciones.

Desde sábado 15

4ª Temporada Barry

Los miembros habituales del reparto nominados y ganadores del Emmy® incluyen a: Stephen Root ("Perry Mason" de HBO) como Monroe Fuches, el antiguo manejador de Barry actualmente escondido; Sarah Goldberg ("Hindsight") como Sally, la novia de Barry en medio del lanzamiento de su primera serie de televisión; Anthony Carrigan ("Gotham") como Noho Hank, líder de la mafia chechena en Los Ángeles; y el ganador del Emmy® Henry Winkler ("Arrested Development") como Gene Cousineau, el antiguo profesor de actuación de Barry que está de luto por la pérdida de su novia, la detective Janice Moss. Sarah Burns ("Enlightened" de HBO) como la detective Mae Dunn regresa para la tercera temporada como miembro regular del elenco. El elenco recurrente que regresa incluye a D'Arcy Carden ("The Good Place") como Natalie Greer y Michael Irby ("True Detective" de HBO; Mayans M.C.) como Cristóbal.

La cuarta temporada de BARRY fue creada, escrita y dirigida por Alec Berg y Bill Hader; con la producción ejecutiva de Bill Hader, Alec Berg, Aida Rodgers y Liz Sarnoff; producida por Julie Camino. Los guionistas adicionales de la tercera temporada incluyen a: Emma Barrie, Jason Kim, Emily Heller, Duffy Boudreau y Liz Sarnoff.

Desde lunes 17

2ª Temporada Dinero. Reinas de la calle

Dinero, reinas de la calle sigue a cuatro mujeres jóvenes en Berlín que buscan la felicidad en un mundo en el que la luz y la oscuridad se encuentran muy juntas.

Jazz, Fanta, Hajra y Rasaq descubren cuál es la mejor forma de conseguir una vida lucrativa. Y esta decisión de placer, a veces, tiene muy cerca el desastre.

Desde lunes 17

2ª Temporada Somebody somewhere

De Mighty Mint, Duplass Brothers Productions y los creadores y productores ejecutivos Hannah Bos y Paul Thureen, la serie sigue a Sam (interpretado por Everett), una verdadera ciudadana de Kansas por fuera, pero, por dentro, una continua lucha por encajar en el molde impuesto por su ciudad natal.

En lidia con la pérdida y la aceptación, cantar es la válvula de escape de Sam y la lleva en un viaje para descubrirse a sí misma y a una comunidad de desconocidos que no encajan pero que no se dan por vencidos, demostrando que encontrar a su gente y encontrar su voz es posible. En cualquier lugar. En algún lugar. La segunda temporada nos recuerda que las familias son difíciles, incluso las más divertidas. Sam y Joel (Jeff Hiller) se han adaptado a una rutina cómoda. Pero nada permanece igual para siempre.

Desde lunes 24

Mrs. Davis

Una monja llamada Simone no se detendrá ante nada para destruir a la Inteligencia Artificial antes de que provoque un colapso mundial.

Desde martes 25

Love & Death

La miniserie Max Original de siete episodios 'Love & Death', protagonizada por Elizabeth Olsen y Jesse Plemons, se estrenará con tres episodios el jueves 27 de abril, al que seguirá la emisión de un episodio semanal hasta el 25 de mayo. La serie forma parte de la selección oficial del Festival SXSW de este año.

Este fascinante drama, escrito por David E. Kelley y dirigido por Lesli Linka Glatter, cuenta la verdadera historia de Candy, Pat Montgomery y Betty y Allan Gore, dos parejas que asisten a la iglesia y disfrutaban de su vida en un pequeño pueblo de Texas... hasta que una aventura extramatrimonial lleva a alguien a coger un hacha.

El reparto incluye a Elizabeth Olsen, Jesse Plemons, Lily Rabe, Patrick Fugit, Krysten Ritter, Tom Pelphrey, Keir Gilchrist y Elizabeth Marvel.

Desde jueves 27

Pollos sin cabeza

'Pollos sin cabeza' sigue la vida de Alberto Martín Ruiz, un ex futbolista y actual representante de jugadores al que todos llaman "Beto", quien acaba de establecerse por su cuenta montando su propia agencia de representación. Beto intenta mantener un equilibrio entre su delirante mundo profesional y su inestable vida personal con la ayuda de su novia Sonia, una chica que le conoce como nadie y le pone los pies en la tierra. Justo cuando las cosas empiezan a funcionar, llega el desastre: su jugador más potente se va y su novia le deja.

La serie está protagonizada por Hugo Silva (Los hombres de Paco), Dafne Fernández (Perfectos desconocidos, Tierra de lobos), Óscar Casas (Jaguar, Siempre bruja), Gorka Otxoa (Velvet, Pagafantas), Miguel Ángel Sola (Los favoritos de Midas, Sola), Kira Miró (Crimen perfecto, La que se avecina) y Diogo Sales (Juego de Tronos). Adolfo Martínez (Zona hostil), Secun de la Rosa (El cover) y Rodrigo Ruiz-Gallardón dirigirán los episodios.

Desde viernes 28

2ª Temporada From

'From' desentraña el misterio de un pueblo de pesadilla en el centro de América que atrapa a todos los que entran. Mientras los residentes reacios luchan por mantener un sentido de normalidad y buscan una salida, también deben sobrevivir a las amenazas del bosque circundante; incluidas las aterradoras criaturas que salen cuando se pone el sol.

Desde viernes 28

Todos lo hacen (cine)

Cuatro parejas reciben una invitación para pasar un fin de semana en el hotel donde se casaron. Lo que no saben es que el anfitrión quiere chantajearles. Y mucho menos que, al día siguiente, aparecerá muerto.

Desde viernes 21

2ª Temporada Una ola de treinta metros (documentales)

Dirigida y producida por el galardonado cineasta Chris Smith y producida por el ganador de un Emmy® y Golden Glob®® Joe Lewis.

Esta serie documental de seis partes captura íntimamente la odisea durante una década del pionero del surf Garrett McNamara, quien, después de visitar Nazaré, Portugal con la esperanza de conquistar una ola de 30 metros, llevó el deporte a alturas cada vez mayores y, junto con los lugareños, ayudó a transformar el pequeño pueblo de pescadores en el principal destino de surf de olas grandes del mundo.

Desde lunes 17

El crítico (documentales)

Tras su paso por el Festival de San Sebastián, llega a HBO Max este documental original de TCM. Carlos Boyero es una de las figuras más seguidas y temidas del cine español.

La polémica le persigue desde que hace más de cuarenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado estar en ojo del huracán. ¿Es el último representante de una época que se termina? ¿Han acabado las redes sociales con la tradicional influencia de los críticos? Partiendo de la trayectoria y la personalidad de esta figura tan controvertida, El crítico trata, además, de reflexionar sobre los grandes cambios que está experimentando en España el género de la crítica cinematográfica.

Desde viernes 21

En abril, bromas mil

Los fans del humor están de suerte porque los mayores bromistas están de vuelta.

El sábado 1 y domingo 2 de abril a partir de las 14:30h, MTV queda en manos de Dj Pauly D y Vinny de Jersey Shore con En abril, bromas mil, un maratón compuesto por algunos de los mejores episodios del programa Revenge Prank, en el que nadie puede fiarse de nadie...

Sábado 1 y domingo 2 a las 14.30h

Amigos en West Hollywood

El viernes 7 de abril a partir de las 22:00h, el canal estrena Amigos en West Hollywood, la docuserie que ofrece una mirada sincera y sin filtros a un selecto grupo de celebridades, personalidades y empresarios LGBTQ+ más influyentes y exitosos.

Durante estos episodios, los espectadores podrán seguir, desde una visión cercana y personal, las pasiones de este grupo de amigos y conocidos en la comunidad West Hollywood.

Viernes 7 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Un marinero en la guerra

Alfred Garnes es un marinero de clase obrera que acaba de tener su tercer hijo. Mientras trabaja con Sigbjørn Kvalen (Wally), su amigo de la infancia, en un barco mercante en mitad del Atlántico, estalla la Segunda Guerra Mundial. Son civiles desarmados en el frente de una guerra en la que no pidieron participar. Ambos luchan por sobrevivir en una espiral de muerte y violencia donde los submarinos alemanes pueden atacar sus valiosos buques en cualquier momento. Estos marineros sorprendidos en el frente tienen un objetivo: sobrevivir y volver a casa.

Entretanto, Cecilia, la esposa de Alfred, sufre la guerra sola en Bergen mientras cría a sus tres hijos sin saber si volverá a ver a Alfred. A todo esto, unos aviones británicos que intentan bombardear el búnker de submarinos alemanes de Bergen yerran el tiro y bombardean la escuela primaria de Laksevåg y varias viviendas de Nøstet, dejando cientos de civiles muertos. Cuando la noticia llega a Canadá, donde están Alfred y Wally, estos se preguntan si en Bergen les queda algo por lo que volver.

Desde Domingo 2

Bronca

'Bronca' narra las consecuencias de una rencilla entre dos desconocidos por un incidente de tráfico. Danny Cho (Steven Yeun), un contratista fracasado y resentido, se las ve con Amy Lau (Ali Wong), una empresaria hecha a sí misma con una vida muy peculiar.

La situación va empeorando mientras su vida y sus relaciones se van revelando en esta serie de humor negro profundamente conmovedora.

Desde Jueves 6

Hasta ahora todo va bien

La vida de una periodista se ve sumida en el caos cuando, por proteger a su hermano de la justicia, implica a su familia en el despiadado plan de un narcotraficante.

La periodista Fara tiene la gran oportunidad de su carrera al alcance de la mano, pero, justo entonces, ella y sus hermanas tienen que rescatar a su problemático hermano. Juntas provocarán una vorágine inesperada por verse envueltas en el negocio de narcotráfico del hermano mientras intentan guardar las apariencias.

Desde Viernes 7

Transatlántico

Marsella 1940-1941. Transatlántico se inspira en la historia de Varian Fry, Mary Jayne Gold y el Comité de Rescate de Emergencia, que se jugaron la vida para ayudar a escapar de la Francia ocupada a más de 2000 refugiados, entre los que había varios de los artistas más buscados por los nazis.

La serie muestra al grupo internacional de jóvenes héroes que ocupan, junto con sus famosos protegidos, una villa en la periferia de la ciudad. Allí, la amenaza de la muerte propicia colaboraciones impensables y grandes pasiones.

Desde Viernes 7

Un hombre de Florida

Un expolicía en apuros (Edgar Ramírez) tiene que volver a su Florida natal para encontrar a la novia fugada de un mafioso de Filadelfia. Aunque parecía un trabajito sin complicaciones, no solo degenera en una situación delirante con secretos familiares enterrados de por medio, sino que todos los esfuerzos por hacer lo correcto en un lugar sin ley se revelan cada vez más fútiles. Donald Todd es el creador de 'Un hombre de Florida', una odisea salvaje en un destino soleado para gente que prefiere las sombras.

En el reparto de 'Un hombre de Florida' también figuran Abbey Lee, Anthony LaPaglia, Otmara Marrero, Lex Scott Davis, Emory Cohen, Clark Gregg, Isaiah Johnson, Paul Schneider y Lauren Buglioli.

Desde jueves 13

Queenmaker

La serie de Netflix Queenmaker narra la historia de Hwang Do-hee, experta en relaciones públicas y antigua gerente general de Estrategia Corporativa del Grupo Eunsung. Ahora lleva la campaña electoral de Oh Kyung-sook, una abogada defensora de los derechos humanos apodada Rinoceronta por su capacidad para superar los contratiempos.

El objetivo de Hwang Do-hee es lograr que Oh Kyung-sook sea elegida alcaldesa de Seúl.

Desde viernes 14

2ª Temporada Pálpito

Zacarías Cienfuegos descubre que su mujer, Camila, fingió su muerte para desaparecer de su vida. Cegado por la obsesión, Zacarías trama un plan para recuperarla y perpetra una terrible venganza contra Simón, el hombre del que se enamoró Camila: trasplantar el corazón de Valeria, su esposa asesinada, a Camila.

Convertido en el hombre de confianza del presidente y con el apoyo de la Organización —una siniestra banda de traficantes de órganos—, Zacarías hará pasar a Simón por el mismo infierno que él sufrió con una intención bien clara: demostrar que, a veces, convertirse en asesino por amar a alguien es la única opción posible.

Desde miércoles 19

La diplomática

Durante una crisis internacional, una diplomática de carrera consigue un trabajo de perfil muy alto para el que no está preparada, lo que acarreará consecuencias catastróficas para su matrimonio y su futuro político.

Kate Wyler (Keri Russell) es la nueva embajadora de Estados Unidos en el Reino Unido, aunque se suponía que su destino iba a ser Afganistán. Kate es se maneja fenomenal en zonas de crisis; en una mansión, no tanto. Mientras la guerra amenaza un continente y se extiende violentamente en otro, Kate tendrá que aplacar crisis internacionales, forjar alianzas estratégicas en Londres y adaptarse a un nuevo puesto con más exposición al público. Y todo eso mientras intenta salvar su matrimonio con el también diplomático y político estrella Hal Wyler (Rufus Sewell). La showrunner Debora Cahn ('El ala oeste de la Casa Blanca', 'Homeland') presenta 'La diplomática', un drama político actual de alto voltaje sobre la trascendencia y la tortura de las relaciones a largo plazo, tanto entre países como entre personas. El reparto también incluye a David Gyasi, Ali Ahn, Rory Kinnear y Ato Essandoh. La producción ejecutiva corre a cargo de Debora Cahn, Janice Williams y Keri Russell.

Desde jueves 20

El amor después del amor

Esta serie biográfica ofrece una mirada íntima a la vida y carrera de Fito Páez, uno de los artistas más reconocidos de Argentina, e incluye su viaje musical junto a íconos del rock como Charly García, Fabiana Cantilo, Luis Alberto Spinetta, Juan Carlos Baglietto y más.

Desde miércoles 26

2ª Temporada Sweet Tooth: El niño ciervo

Los Últimos Hombres capturan a Gus y a sus compañeros híbridos para buscar la cura de la Plaga. Si quiere salvar a sus amigos, Gus tendrá que echar mano de toda su fuerza mientras desvela el origen del Gran Infortunio.

Cuando se cierne otra oleada de la Plaga, Gus (Christian Convery) y una banda de híbridos como él caen en manos del general Abbot (Neil Sandilands) y de los Últimos Hombres. Abbot busca una cura para consolidar su poder y usa a los niños como conejillos de Indias para los experimentos del doctor Aditya Singh (Adeel Akhtar), un preso que lucha contrarreloj para salvar la vida de su esposa, Rani (Aliza Vellani), que está infectada. Gus accede a ayudar al doctor Singh para proteger a sus amigos y emprende un oscuro viaje de introspección para averiguar su origen y el papel que desempeñó su madre, Birdie (Amy Seimetz), en los hechos que llevaron al Gran Infortunio. Fuera de la Reserva, Tommy Jepperd (Nonso Anozie) y Aimee Eden (Dania Ramirez) se unen para liberar a los híbridos, pero, cuando se destapan los secretos de Jepperd, su alianza se pone a prueba. Mientras las revelaciones del pasado amenazan con impedir la redención en el presente, Gus y su nueva familia se ven enfrentados a Abbot y a las fuerzas malignas que quieren erradicarlos de una vez por todas.

Desde jueves 27

Chupa (cine)

El tímido Álex, de 13 años, vuela de Kansas a México para visitar a unos parientes que no conoce: su abuelo y excampeón de lucha libre Chava (Demián Bichir); su primo Memo (Nickolas Verdugo), un chaval hiperactivo obsesionado con el wrestling; y su intrépida y moderna prima Luna (Ashley Ciarra). Mientras Álex intenta adaptarse al nuevo entorno, se encuentra a un ser sobrenatural en el cobertizo de su abuelo. Gracias a las leyendas, sabe que es un cachorro de chupacabras. Y de acuerdo al folklore local, el temible chupacabras adulto es un monstruo que se alimenta del ganado. Álex no tarda en descubrir que su nuevo amigo —al que bautizan como «Chupa»— guarda una misteriosa relación con su familia, y que el obstinado y peligroso científico Richard Quinn (Christian Slater) está a la caza de esta criatura incomprendida para intentar aprovecharse de sus poderes. Para proteger a Chupa del peligro, Alex emprende la aventura de su vida, una odisea que pondrá a prueba los vínculos de su recién descubierta familia y le recordará que los embates de la vida son más llevaderos cuando no tienes que afrontarlos en solitario.

'Chupa' es un viaje nostálgico por los mitos, los recuerdos y la forja de nuestra particular leyenda personal. Dirige Jonás Cuarón (Desierto), con producción de Chris Columbus, Michael Barnathan y Mark Radcliffe (Crónicas de Navidad), de 26th Street Pictures.

Desde Viernes 7

Siete reyes deben morir (cine)

Durante un siglo, la guerra entre los habitantes de Inglaterra y los invasores daneses ha assolado las islas. Ahora, una frágil paz reina en un país casi completamente unido. Solo Uhtred de Bebbanburg se resiste a vincular Nortumbria al trono. Pero tras la muerte del rey Eduardo, el conflicto entre los dos potenciales herederos de la corona, Aethelstan y Aelfweard, amenaza con malograr esa estabilidad. Cuando Uhtred se entera de que Aethelstan —que fue su protegido— va a tomar las armas, decide acudir en su ayuda. Pero el joven príncipe ha sucumbido ante cierta influencia nefasta y ya no es el mismo chico que conoció Uhtred. Llegado el punto en que los actos de Aethelstan ponen en peligro la vida que Uhtred siempre ha defendido, este debe decidir dónde depositar su lealtad: con el rey o con su patria.

Entretanto, un nuevo peligro se cierne sobre el país con la llegada del rey guerrero danés Anlaf, que pretende sembrar el caos y aprovechar la discordia para sus propios fines. Mientras los actos de Aethelstan le granjean enemigos a lo largo y ancho de las islas británicas, Anlaf consigue forjar una alianza de los adversarios del rey que amenaza la visión de una Inglaterra unida. Y cuando la alianza solicita la ayuda de Uhtred para llevar sus planes a buen puerto, este tiene que elegir entre las personas que más quiere y el sueño de un reino unificado.

Desde viernes 14

Mighty Morphin Power Rangers: Ayer, hoy y siempre (cine)

Han pasado 30 años desde que el sabio y poderoso Zordon creó a los Mighty Morphin Power Rangers. Ahora, el equipo se enfrenta a un familiar peligro del pasado. En plena crisis global, están llamados una vez más a ser los héroes que el mundo necesita.

Este especial, que celebra el 30.º aniversario de la franquicia, se inspira en su legendario lema: 'Once a Ranger, Always a Ranger' («Quien fue un Ranger, siempre será un Ranger»), es decir, que cuando pasas a formar parte de la familia de los Rangers, esta siempre te acogerá en su seno.

Desde miércoles 19

Guía de viaje hacia el amor (cine)

Después de una ruptura inesperada, una ejecutiva (Rachael Leigh Cook) acepta investigar de incógnito el sector turístico de Vietnam.

La aventura y la pasión llamarán a su puerta de la mano del expatriado vietnamita que le sirve de guía (Scott Ly) cuando ambos deciden cambiar el recorrido del autobús turístico para explorar la vida y el amor lejos de las rutas más transitadas.

Desde viernes 21

Dieciocho otra vez (cine)

Amelia (Hedda Stierstedt), de 40 años, es atropellada por un camión la noche de su cumpleaños... y se despierta en 2002, el día en el que cumplió los dieciocho. Ahora, tiene la oportunidad de revivir aquel gran día y conseguir que su vida sea como ella soñaba que sería.

Pero cuando se da cuenta de que está atrapada en un bucle temporal, despertándose una y otra vez el mismo día, decide averiguar qué asuntos necesita resolver para dejar el pasado atrás —literalmente— y volver al presente.

Desde viernes 21

Persecución policial: El atentado del maratón de Boston (documental)

El Día de los Patriotas en Boston es un momento para celebrar: la primavera está en el aire, los Medias Rojas juegan en el Fenway y todo el pueblo se reúne para animar el viaje del maratón de Boston desde los suburbios hasta el centro de la ciudad. Cuando dos terroristas locales bombardearon la línea de meta del maratón en 2013, la fiesta más grande del año estalló en una carnicería, y cuando las fuerzas del orden iniciaron una investigación sin precedentes sobre las identidades de los atacantes, su persecución se extendió a las calles de los barrios anteriormente tranquilos, paralizando la ciudad y atrapando nuestro mundo posterior al 11 de septiembre.

Para conmemorar el décimo aniversario de la tragedia, el director Floyd Russ (Zion, Malice at the Palace) y el productor ejecutivo Tiller Russell (Night Stalker: The Hunt for a Serial Killer, Waco American Apocalypse) construyeron esta serie de tres partes en torno al tiempo verbal, días aterradoros que siguieron a los ataques, reuniendo un recuento minuto a minuto de la cacería humana a partir de miles de horas de video de circuito cerrado, radio policial y filmaciones de teléfonos celulares, así como testimonios de los oficiales de policía, agentes del FBI y ordinarios ciudadanos cuya heroicidad condujo a la captura de los asesinos.

Desde miércoles 12

Cómo amasar una fortuna (documental)

El dinero ejerce un gran poder sobre las personas, pero no tiene por qué ser así. El experto en finanzas Ramit Sethi ayuda a gente de todo Estados Unidos a vivir de lujo.

Desde martes 18

La tercera cita más larga (documental)

Matt y Khani se conocen a través de la app de citas Hinge. Congenian tan bien que, en un arrebato de espontaneidad, deciden viajar a Costa Rica para su tercera cita... y acaban atrapados allí cuando el confinamiento paraliza el mundo en marzo de 2020. Su larga estancia en el paraíso será la prueba de compatibilidad definitiva.

Desde martes 18

El imperio de los chimpancés (documental)

El oscarizado codirector de Lo que el pulpo me enseñó y el equipo responsable de Rise of the Warrior Apes presentan 'El imperio de los chimpancés'. Esta docuserie revela el fascinante mundo de la mayor comunidad de chimpancés conocida, con sus complejas estructuras sociales, sus dinámicas familiares y las peligrosas disputas territoriales. Mahershala Ali, ganador del Óscar, es el narrador en la versión original.

Bajo las frondosas copas de los árboles de la selva de Ngogo (Uganda) vive la mayor comunidad de chimpancés que se ha conocido. En los últimos 25 años, científicos y exploradores han vivido junto a la tribu, observando el desarrollo de una sofisticada estructura política y familiar, desde la formación de alianzas y el fomento de la confianza hasta los cuidados mutuos... y los frecuentes enfrentamientos en una lucha incesante por el poder.

Desde miércoles 19

13ª Temporada Los asesinatos de Midsomer

Tom Barnary, un hombre de mediana edad felizmente casado, es el inspector jefe de Midsomer, un condado ficticio localizado en Inglaterra aparentemente tranquilo pero que, en realidad, llama la atención por tener una alta tasa de crímenes que llegan a diario a las oficinas de la policía. Con la ayuda del conservador sargento Gavin Troy, Barnaby deberá sacar a la luz los secretos que se esconden allí y dar con los culpables de los múltiples crímenes que se cometen en esta localidad. Basado en los libros de Caroline Graham, en cada episodios, Barnaby investiga uno de los numerosos asesinatos que tienen lugar en este pequeño pueblo.

Misterios, casos complejos y tramas sin resolver se dan la mano en el nuevo estreno de Paramount Network.

Lunes 10 a las 17.30h

Lunes a viernes a las 17.30h

6ª y 7ª Temporada Constance Meyer: Jueza en prácticas

De lunes a viernes a partir de las 19:45h, y en doble entrega, los fans de Meyer podrán seguir cómo esta becaria no solo utilizará sus característicos métodos de investigación para ayudar al exigente juez Frédéric Filiponi a resolver nuevos casos, como el que envuelve la misteriosa muerte de una madre y empresaria que ha aparecido asesinada en su casa o la extraña muerte de un deportista muy querido por su comunidad social, sino que también deberá hacer frente a nuevos líos amorosos que se le cruzarán por el camino.

Lunes 17 a las 19.45h (doble episodio)

Lunes a viernes a las 19.45h (doble episodio)

Semana Santa con Bud Spencer y Terence Hill

Del lunes 3 al jueves 6 de abril a partir de las 15:45h, el canal trae la mejor celebración de Semana Santa protagonizada por uno de los icónicos dios del cine con el especial Semana Santa con Bud Spencer y Terence Hill.

Una programación que contará con títulos como Dos superpolicías (+7), Dos superpolicías en Miami (+16), Quien tiene un amigo, tiene un tesoro (+7), La colina de las botas (+7), Renegado Jim (+16), El supersheriff (+7); y también con el estreno de la comedia También los ángeles comen judías (+16), donde durante los duros años de la Gran Depresión Sonny y Charly son contratados como matones para un importante gánster.

Lunes 3 a jueves 6 desde las 15.45h

¿Bailamos?

Los amantes del baile y de las películas musicales podrán dejarse llevar por la música el viernes 7 de abril a partir de las 13:30h con el especial ¿Bailamos? que abrirá Channing Tatum con el drama musical Step Up (Bailando) (+7).

A las 15:45h continúa el remake Footloose (+7), seguida de su versión de 1984, Footloose (+16), nominada a los premios Oscar en 1984; y a las 19:45h llega Grease 2 (+7), la secuela de la icónica Grease, protagonizada por Maxwell Caulfield y Michelle Pfeiffer.

Mientras, a las 22:00h es el turno de Dirty Dancing 2 (+7) interpretada por Diego Luna y Romola Garai, título que combina el amor, el baile y una historia personal en la que ambos protagonistas descubrirán la pasión, ignorando que está a punto de estallar la revolución cubana.

La guinda a esta cita la pondrá, a las 00:00h, John Travolta con Fiebre del sábado noche (+18), película que le otorgó una nominación a "Mejor actor" en los premios Oscar en 1977 y que consiguió cuatro nominaciones a los Globo de Oro, entre ellas, a "Mejor película musical" en 1978.

Viernes 7 desde las 13.30h

Tres días con estrella

El sábado 29 y domingo 30 de abril y el lunes 1 de mayo Paramount Network ofrece la mejor selección cinematográfica protagonizada por algunas de las grandes figuras de la gran pantalla con el especial Tres días con estrella.

Una programación que comenzará el sábado 29 a partir de las 15:45h con protagonistas como Katherine Heigl con La cazarrecompensas

(+7), Ricky Gervais con ¡Me ha caído el muerto! (+7), y Desiree Hall y Samantha Colburn con Resacón en Las Vegas, ellas también (+18), entre otros títulos.

El domingo 30 será el turno de Anne Hathaway con Hechizada (+16) y de Tobey Maguire, Michael Caine y Charlize Theron con el drama romántico Las normas de la casa de la sidra (+16), ganadora de dos premios Oscar por "Mejor actor secundario" (Michael Caine) y "Mejor guion adaptado" en 1999, entre otros films.

El lunes 1 se encargarán de cerrar el especial Meg Ryan y Hugh Jackman con Kate & Leopold (+7), y Kate Hudson y Matthew McConaughey con la icónica comedia romántica Cómo perder a un chico en diez días (+7), entre otras cintas.

Sábado 29, domingo 30 y lunes 1 de mayo desde las 15.45h

3ª Temporada El internado Las Cumbres

La serie de misterio inspirada en la icónica franquicia suma a su reparto en esta nueva entrega a Lydia Pavón (La edad de la ira), Nagore Aramburu (Patria), Mia Lardner y Zigor Bilbao, entre otros.

Tres meses después de los terribles sucesos que acabaron con la vida de Paz, Amaia está segura de que los misterios que habitan el internado no están resueltos. Dispuesta a llegar hasta el final, implica a Zoe, una nueva alumna procedente de una residencia de acogida en la que ya no saben qué hacer con ella. Zoe conecta desde el principio con el grupo, que pronto se ve envuelto en desapariciones y crímenes horribles entre los muros del monasterio. Una carrera a vida o muerte, que se convertirá en toda una prueba de fuego para su amistad. Mientras, Alicia/Inés y León se verán envueltos en una carrera a contrarreloj para escapar de la muerte y su pérdida de memoria.

El internado Las Cumbres está protagonizada por Lydia Pavón (La edad de la ira), Albert Salazar (Los pájaros no vuelan de noche), Carlos Alcaide (Libertad), Daniela Rubio (La caza. Monteperdido), Claudia Riera (Vis a vis: El oasis), Mina El Hammani (Élite), Natalia Dicenta (Solas), Joel Bosqued (Un golpe de suerte), Lucas Velasco (Educando a Nina), Asia Ortega (Hasta el cielo), Aitor Beltrán (Ignatius de Loyola), Kándido Uranga (El silencio de la ciudad blanca), Irene Anula (La casa de papel), Nicolás Cazalé (L'âge de déraison), Annick Weerts (La vida era eso) y Alberto Berzal (Madres. Amor y vida), entre otros.

Desde Viernes 7

Last Light

Tu familia. Tu mundo. ¿Y si todo desapareciera mañana? Si la sociedad se derrumbara, ¿hasta dónde llegarías para salvar a tus seres queridos?

La esposa de Yeats, Elena, y su joven hijo discapacitado están en París. En medio de este caos, cada miembro de la familia sacrificará todo para encontrarse, a pesar de la distancia y los peligros que los separan. Al tratar de resolver el origen de la crisis, Andy se enfrenta a la versión anterior de sí al tratar de hacer un mundo más verde.

Desde Viernes 7

5ª Temporada La maravillosa Señora Maisel

La querida y galardonada serie de Prime Video La maravillosa Señora Maisel ha desvelado el teaser trailer, póster y fecha de estreno de su quinta y última temporada. La serie, que ha enamorado a los fans durante los últimos seis años, regresará con tres episodios el 14 de abril, con nuevos episodios cada Viernes.

Después de cortar relaciones y ser expulsada de su tour, Midge Maisel se empeñó, durante la cuarta temporada, en reconstruir su carrera y su reputación. Los últimos momentos de la temporada culminaron con Midge dejando el Carnegie Hall revitalizada y lista para enfrentarse a cualquier contratiempo. Después de una epifanía delante de un póster de The Gordon Ford Show, Midge está lista para seguir adelante y pelear por su ascenso a la fama, equipada con su rápido ingenio, su labia y nada que perder. En la quinta y última temporada, Midge estará más cerca del éxito que ha soñado, pero descubre que aún habiéndose acercado, sigue demasiado lejos.

La maravillosa Señora Maisel, de la reconocida creadora Amy Sherman-Palladino y el productor ejecutivo Daniel Palladino, está escrita y dirigida por Sherman-Palladino y Palladino. La serie está protagonizada por la ganadora del Emmy Rachel Brosnahan, el cuatro veces ganador del Emmy Tony Shalhoub, la tres veces ganadora del Emmy Alex Borstein, la nominada al Emmy Marin Hinkle, Michael Zegen, Kevin Pollak, Caroline Aaron, el ganador del SAG Reid Scott, Alfie Fuller, y Jason Ralph.

Desde viernes 14

4ª Temporada El Pueblo

El pueblo', comedia creada por Alberto Caballero, Julián Sastre y Nando Abad, aborda en clave de humor las peripecias de un grupo variopinto de personajes que, motivados por diferentes situaciones de crisis existencial, acuden a la llamada de un anuncio en el que se promete una casa y una nueva vida alejada del mundanal ruido.

El lugar de destino es Peñafría, una diminuta localidad de Soria aparentemente abandonada. Pronto descubrirán que no están solos e iniciarán una convivencia con unos peculiares oriundos que les ofrecerán todo tipo de facilidades y alicientes para que forjen una nueva vida y dinamicen su pueblo. Sin embargo, su adaptación al entorno y sus relaciones no resultarán igual de fáciles para todos, tejiéndose un divertido relato de 'peces fuera del agua' que pondrá de manifiesto las singularidades y contradicciones entre el mundo urbano y el mundo rural.

Desde viernes 14

Inseparables

Elliot y Beverly Mantle son gemelas que lo comparten todo: drogas, amantes y un deseo por hacer lo que sea necesario, incluso desafiar los límites éticos de la medicina, en un esfuerzo por hacer frente a las prácticas anticuadas e innovar en la salud de la mujer.

Desde viernes 21

Citadel

Hace 8 años de la caída de Citadel. La agencia mundial de espionaje independiente, encargada de velar por la seguridad de todos, fue destruida por agentes de Manticore, un poderoso sindicato que manipula el mundo desde las sombras. Tras la caída de Citadel, los agentes de élite Mason Kane (Richard Madden) y Nadia Sinh (Priyanka Chopra Jonas) intentan escapar con vida, pero pierden todos sus recuerdos. Desde entonces han permanecido ocultos, construyendo nuevas vidas con nuevas identidades, sin ser conscientes de su pasado. Hasta que una noche, Mason es localizado por su antiguo colega de Citadel, Bernard Orlick (Stanley Tucci), que necesita desesperadamente su ayuda para impedir que Manticore establezca un nuevo orden mundial. Mason busca a su antigua compañera, Nadia, y los dos espías se embarcan en una misión que les lleva por todo el mundo en un esfuerzo por detener a Manticore, todo ello mientras se enfrentan a una relación construida sobre secretos, mentiras y un amor peligroso y a la vez eterno.

Richard Madden interpreta a Mason Kane, junto a Priyanka Chopra Jonas como Nadia Sinh, Stanley Tucci como Bernard Orlick, Lesley Manville como Dahlia Archer, Osy Ikhile como Carter Spence, Ashleigh Cummings como Abby Conroy, Roland Møller como Anders y Davik Silje, Caoilinn Springall como Hendrix Conroy, entre otros.

Desde viernes 28

Hasta los huesos (cine)

Basada en la novela homónima de Camille DeAngelis, 'Hasta los huesos: Bones and All' es el nuevo trabajo del italiano Luca Guadagnino. El filme sigue a Maren Yearly (Taylor Russell), una joven que emprende un viaje a través de los Estados Unidos en búsqueda de su padre desaparecido. Esto sucede cuando su madre la abandona el día después de su decimosexto cumpleaños.

Durante el camino, el amor florece entre esta joven protagonista al margen de la sociedad y un vagabundo marginado, interpretado por Timothée Chalamet, cuando se embarcan en una aventura a través de las carreteras más secundarias de América. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, todos los caminos les llevan de vuelta a sus aterradores pasados y a un último punto en el que determinarán si su amor puede sobrevivir a sus diferencias. Mientras todo esto sucede, Maren deberá comprender por qué siente la necesidad de matar y devorar a las personas que la aman.

Desde jueves 20

Un espía entre amigos

Damian Lewis y Guy Pearce protagonizan 'Un espía entre amigos' ('A Spy Among Friends'), un drama de espías basado en una historia real: las consecuencias de la desertión del oficial de inteligencia británico de la KGB, Kim Philby, y la compleja relación con su amigo y colega del MI6, Nicholas Elliott.

La serie adapta el libro de Ben Macintyre, editado en España como "Un espía entre amigos: la traición de Kim Philby". Detrás de la adaptación está el guionista británico Alexander Cary, que trabajó en varias temporadas de 'Homeland'.

Londres, 1963. Nicholas Elliott (Damian Lewis), un importante agente del servicio de inteligencia británica, recibe la delicada misión de vigilar de cerca a su amigo y colega Kim Philby (Guy Pearce), tras salir a la luz que ha estado trabajando para la KGB durante más de 20 años. Elliott debe viajar hasta Beirut para traerlo de vuelta y extraer una confesión. Pero, poco después de su encuentro, Philby deserta a la Unión Soviética sin dejar rastro y Elliott debe volver a Londres con su lealtad bajo sospecha. Mientras intenta encajar la traición personal de su amigo, Elliott se ve inmerso en un concienzudo interrogatorio con el fin de determinar si colaboró en la huida de Philby o si solo ha sido una víctima más de su doble vida.

Damian Lewis, conocido por éxitos como 'Homeland', 'Billions' y 'Hermanos de sangre', ganador de un premio Emmy, y Guy Pearce ('Memento', 'La máquina del tiempo', 'L.A. Confidential'), actor icónico de los 90, lo hemos visto en televisión en series como 'Mildred Pearce' (Emmy a mejor actor de reparto), 'The Innocents', 'Jack Irish', 'Cuento de Navidad' o más recientemente 'Mare of Easttown'.

Completa el trío como secundaria Anna Maxwell Martin ('Philomena', 'Good Omens', 'El círculo Bletchley') en el desagradecido papel de Lily Thomas, la interrogadora que examina a Nick Elliott tras la desertión de Philby. Ya la vimos en un papel similar como la fría y despiadada detective de 'Line of Duty'.

Jueves 13 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Grease: Rise of the Pink Ladies

Grease: Rise of the Pink Ladies está protagonizada por Marisa Davila como Jane, Cheyenne Isabel Wells como Olivia, Ari Notartomaso como Cynthia, Tricia Fukuhara como Nancy, Shanel Bailey como Hazel, Madison Thompson como Susan, Johnathan Nieves como Richie, Jason Schmidt como Buddy, Maxwell Whittington-Cooper como Wally, y Jackie Hoffman como la subdirectora McGee.

Esta serie musical se desarrolla en 1954, cuatro años antes de la película original, antes de que reinara el rock and roll, antes de que los T-Birds fueran los más populares del instituto. Es entonces cuando cuatro chicas hartas de ser las marginadas se atreven a divertirse en sus propios términos, provocando un pánico moral que cambiará Rydell High para siempre.

Desde el Viernes 7

Por H o Por B

Tras años sin verse, Hache y Belén se vuelven a encontrar en el barrio más hipster de Madrid: Malasaña.

Es aquí donde las dos amigas de Parla, un municipio en las afueras de la capital, intentan sobrevivir en un mundo que les resulta totalmente extraño.

Desde el Viernes 7

Drift – Partners in Crime

Desde niños, a los hermanos Ali y Leo les encantaban los coches y el automovilismo. Hoy son oficiales de policía de la patrulla de carreteras de Alemania y saben cómo conservar la calma mientras persiguen a sospechosos a más de 200 km/h.

Juntos luchan contra la delincuencia en las autopistas alemanas: organizaciones clandestinas dentro de la Policía, traficantes, ladrones a la fuga y la mafia italiana. Pero cuando Leo se enamora de la exnovia de Ali, María, su vínculo fraternal empieza a resquebrajarse.

Desde martes 25

Milagros de cine

El canal de televisión Somos, canal dedicado al cine español de todos los tiempos, ofrece una selección de ocho títulos del domingo 2 de abril al siguiente domingo 9, todos a las 21:30h.

Esta programación especial está ligada al humor y la mística, en una semana tan emotiva como propicia para los milagros en el cine. Los espectadores podrán disfrutar cada noche de una cinta dónde el 'milagro del humor' es el protagonista.

Marcelino pan y vino
Domingo 2 a las 21.30h

De cuerpo presente
Lunes 3 a las 21.30h

Hermana, ¿Pero qué has hecho?
Martes 4 a las 21.30h

El difunto es un vivo
Miércoles a las 21.30h

La hermana alegría
Jueves 6 a las 21.30h

Este cura
Viernes a las 21.30h

Fray Dólar
Sábado 8 a las 21.30h

El cura ya tiene hijo
Domingo 9 a las 21.30h

Soldados

El jueves 20 de abril, a las 23:00h, el canal de televisión SundanceTV, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la serie francesa que participó en la Competición Internacional de Séries Mania 2022 'Soldados' (título original 'Sentinelles'). Un drama bélico que relata el despliegue de las tropas francesas en la región maliense de Sahel y sus dificultades para combatir a los grupos terroristas en la Operación Barkhane. Al día siguiente de su estreno la serie al completo estará disponible en los servicios bajo demanda de los principales operadores.

El grupo de militares profesionales especializados en contener y neutralizar terroristas al mando de la Teniente Anais Collet (Pauline Parigot), se instala en el centro de Mali. Una mañana abandonan su base acompañados por una periodista para que pueda relatar sus experiencias. Sin embargo, en un territorio hostil, se ven envueltos en una peligrosa emboscada con consecuencias letales.

A lo largo de siete episodios de una hora de duración, esta producción analiza y expone la compleja situación geopolítica que rodea a la Operación Barkhane y sus consecuencias tras ocho años de despliegue del ejército francés en las regiones de Mali.

Jueves 20 a las 23.00h

Jueves a las 23.00h

The Ark

Creada por Dean Devlin, The Ark tiene lugar 100 años en el futuro, cuando las misiones de colonización planetaria han comenzado como una necesidad para ayudar a asegurar la supervivencia de la raza humana. La primera de estas misiones, en una nave espacial conocida como Ark One, se encuentra con un suceso catastrófico que causa una destrucción masiva y la pérdida de vidas humanas. Con más de un año por delante antes de alcanzar el planeta objetivo, la falta de suministros vitales y la pérdida de liderazgo, la tripulación restante debe convertirse en la mejor versión de sí mismos para mantener el rumbo y sobrevivir.

La serie está protagonizada por Christie Burke, Richard Fleeshman, Reece Ritchie, Stacey Read y Ryan Adams.

Dean Devlin (Independence Day, Stargate) y Jonathan Glassner (Stargate SG-1) son co- directores y productores ejecutivos junto a Marc Roskin y Rachel Olschan-Wilson de Electric Entertainment. Jonathan English, de Balkanic Media, y Steve Lee son los productores.

Lunes 17 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h

100 aniversario de Warner Bros

Durante todo el mes de abril TCM se suma a la celebración del 100 aniversario de Warner Bros. con una programación especial compuesta por una selección de más de 30 películas con las que podremos recorrer la historia de este gran estudio cinematográfico. Títulos como Casablanca, Seven, El resplandor, Cantando bajo la lluvia, Doctor Zhivago o 2001: Una odisea del espacio, entre otros muchos, se emitirán en el prime time de las 22:00h cada noche de abril. Además, el martes 4 de abril, fecha en la que se conmemora el centenario, TCM emitirá 24 horas seguidas de películas Warner Bros.: Evasión o victoria, Deuda de sangre, Esplendor en la hierba o Un día de furia son algunos de los largometrajes que celebrarán ese día el mejor cine.

Warner Bros. fue el primer estudio que estrenó un filme sonoro: El cantor de jazz. Hizo de un perro, Rin Tin Tin, una gran estrella, y tiene en su nómina al único conejo ganador de un Oscar, Bugs Bunny. Se especializó durante los años treinta y cuarenta en cine negro, y fue la casa de grandes estrellas como Errol Flynn, Bette Davis, John Barrymore, James Cagney o Clint Eastwood. En definitiva, Warner Bros. es el estudio que ha hecho soñar, durante estos cien años, a millones de espectadores de todo el mundo con sus inolvidables e inmortales historias.

Todo comenzó con el caballo y el reloj de papá. Los cuatro hermanos Warner -Harry, Sam, Albert y Jack- vieron el éxito que tenían las proyecciones cinematográficas locales, así que convencieron a su padre, empeñaron el caballo y el reloj, y con el dinero compraron un proyector y una copia de la película Asalto y robo al tren. El negocio funcionó y, al cabo de un año, pudieron recuperar el caballo y el reloj y devolvérselo a su padre.

A la vista del éxito obtenido con su primera proyección cinematográfica, los Warner se lanzaron de lleno a la aventura. Compraron su primer local de exhibición y, más tarde, decidieron producir y filmar sus propias películas. Mientras Harry y Albert se quedaban en el este pensando cómo distribuirlas, los otros dos, Jack y Sam, se marcharon a California, donde comenzaba a florecer la industria. En 1923, hace ahora un siglo, nacieron formalmente en Hollywood los estudios Warner Bros., que han evolucionado hasta convertirse en una de las mayores compañías cinematográficas del mundo.

Warner Bros. Discovery, grupo al que pertenece TCM, inició oficialmente en enero su campaña mundial del centenario, bajo el lema Celebrando cada historia, como avance del 100 aniversario de Warner Bros. Studio que tendrá lugar el 4 de abril de 2023. Durante todo este año, en torno a este excepcional cumpleaños, se celebrarán actividades y eventos en todo el mundo, al que se sumarán las marcas que integran el grupo Warner Bros. Discovery. La programación especial que TCM le dedica cada noche de abril, así como el lanzamiento del canal de entretenimiento Warner TV en España el día 14 de ese mismo mes, forman parte de las acciones especiales para conmemorar el 100 aniversario del prestigioso estudio Warner Bros.

Todos los días a las 22.00h

Olive Kitteridge

Tres grandes títulos de HBO llegarán a TCM a lo largo de 2023 con el estreno en exclusiva en un canal lineal de pago de las series originales de HBO Olive Kitteridge, Band of Brothers y The Night Of.

El primer estreno tendrá lugar el 2 de abril con la producción original de HBO Olive Kitteridge, una miniserie de cuatro capítulos basada en la novela homónima, dirigida por Lisa Cholodenko y protagonizada por Frances McDormand y por Richard Jenkins. La escritora Elizabeth Strout ganó en 2009 el Premio Pulitzer de novela por esta obra, que cuenta la historia de una maestra retirada que vive en un pequeño pueblo del estado de Maine desde donde asiste a los pequeños y grandes cambios que afectan a su vida.

TCM estrenará cada domingo del mes de abril a las 21.00h un nuevo capítulo de esta serie, que obtuvo nada menos que ocho premios Emmy en 2015. Y el domingo 30, el último del mes de abril, nuestro canal emitirá un maratón al completo y sin interrupción de esta multipremiada producción de HBO.

Domingo 2
20:50 Episodio 1 – Pharmacy

Domingo 9
21:00 Episodio 2 – Incoming Tide

Domingo 16
21:00 Episodio 3 – A Different Road

Domingo 23
20:55 Episodio 4 – Security

Domingo 30

17:50 Episodio 1 – Pharmacy

19:00 Episodio 2 – Incoming Tide

20:00 Episodio 3 – A Different Road

20:55 Episodio 4 – Security

Romance a todo color

El technicolor fue el sistema de color más utilizado en Hollywood en los años treinta y cuarenta. Era ideal para dar vida a los musicales, las películas de aventuras, los western, los melodramas y los filmes románticos. Las películas se llenaban de colores saturados, entre ellos, el verde esmeralda, el rosa pastel o los azules cielo, que dotaban a las historias de un halo de irrealidad y fantasía, justo lo que el cine prometía. Una ensoñación que dejaba a los espectadores pegados a la butaca viviendo una existencia alternativa.

Todos los miércoles de abril TCM volverá a revivir la magia del technicolor emitiendo, durante la programación de tarde, alguna de las mejores películas de la historia filmadas con ese sistema fotográfico. Títulos como los clásicos *Lo que el viento se llevó*, *Cantando bajo la lluvia*, *Que el cielo la juzgue* -con una bellísima y perversa Gene Tierney- o *Imitación a la vida*, el drama racial dirigido por Douglas Sirk e interpretado por Lana Turner. Los espectadores podrán disfrutar también de algunas de las películas del director que, probablemente, ha sacado mejor partido al technicolor en el cine: el británico Michael Powell. Veremos su uso del color en títulos como *A vida o muerte*, con David Niven, *Narciso negro*, con Deborah Kerr, *Los cuentos de Hoffmann* y su obra maestra, *Las zapatillas rojas*.

Miércoles 5

16:55 Lo que el viento se llevó

20:30 Solo el cielo lo sabe

Miércoles 12

18:25 A vida o muerte

19:55 Imitación a la vida

Miércoles 19

18:10 Narciso negro

19:50 Los cuentos de Hoffman

Miércoles 26

18:05 Las zapatillas rojas

20:20 Cantando bajo la lluvia

65 años de Michelle Pfeiffer

El sábado 29 de abril Michelle Pfeiffer cumple 65 años. TCM va a felicitarla emitiendo tres de sus mejores películas: *El precio del poder*, el film dirigido por Brian de Palma en el que comparte reparto con Al Pacino; *Las amistades peligrosas*, dirigido por Stephen Frears, en la que también intervienen Glenn Close y John Malkovich y por la que Michelle Pfeiffer fue candidata al Oscar, y *Yo soy Sam*, que protagonizó en el año 2001 al lado de Sean Penn.

Desde el año 2000 su presencia en las pantallas es esporádica, pero el público la sigue recordando y añorando. Acabamos de verla en *Ant-Man* y la *Avispa: Quantumanía*, en el regreso al cine de la que fue una de las mayores estrellas en los años ochenta y noventa.

Michelle Pfeiffer nació en Santa Ana, California. Decidió ser actriz a los 20 años. Ganó un concurso de belleza, el de Miss Orange County, que le abrió las puertas a la publicidad. De ahí saltó a la televisión y más tarde al cine. Uno de sus primeros trabajos cinematográficos fue en *Grease 2*, una olvidada secuela del film que protagonizaron John Travolta y Olivia Newton-John. Poco a poco se fue haciendo un hueco en algunas de las mejores películas de los años ochenta, como *Casada con todos*, *Cuando llega la noche*, *Lady Halcón*, *Dulce libertad* o *Conexión tequila*. En los noventa son inolvidables sus papeles en *Batman vuelve*, embutida en el ajustado traje negro de Catwoman, y *La edad de la inocencia*. En 2000 protagonizó junto a Harrison Ford *Lo que la verdad esconde*. Paulatinamente fue desapareciendo de la primera línea del cine. Sin embargo, cada vez que la vemos en pantalla seguimos reconociéndola como lo que es: una de esas estrellas cinematográficas que dejan una larga estela en el recuerdo del público. Una estrella a la que TCM homenajeará el 29 de abril en su 65 cumpleaños.

Sábado 29

15:05 Yo soy Sam

17:15 Las amistades peligrosas

19:15 El precio del poder

3ª Temporada Narcos: México

El próximo viernes 21 de abril, a las 22:50h, el canal de televisión XTRM, especializado en películas y series de acción y producido por AMC Networks International Southern Europe, emite la tercera temporada del célebre spin off 'Narcos: México'. Esta nueva temporada cuenta con la participación de Bad Bunny, en el papel de Arturo "Kitty" Páez, siendo su primer papel en una serie de televisión. Además, para que los espectadores puedan ponerse al día de la serie, se ofrecen las dos primeras temporadas del 10 al 21 de abril (lunes a viernes, a las 15:25h).

El arresto en la segunda temporada del poderoso capo de la droga, Felix Gallardo (Diego Luna), provocó que muchos integrantes del cártel decidieran independizarse para poner en marcha sus propios negocios en el mundo del narcotráfico. Con esta división arrancan los nuevos episodios de la serie, esta vez ambientados en la década de los 90. La trama evidencia el deseo sin escrúpulos de los cabecillas de los diferentes cárteles por convertirse en el líder del narcotráfico a nivel mundial. Provocando con ello una serie de conflictos dónde no hay lugar para la piedad.

Viernes 21 a las 22.50h

Viernes a las 22.50h



infantil
bookneed

Nuevos episodios Turbo Fast

Únete a Turbo y a su equipo "Furia y acción sin tope". Llena de comedia, acción y diversión, esta serie se acelera al extremo.

En esta primera temporada, Turbo y sus amigos vivirán aventuras en casa y también viajarán a otros países donde enfrentarán locos oponentes.

Desde Lunes 3

Nuevos episodios Voltron, el defensor legendario

Desde tiempos inmemoriales y desde las tierras más remotas del universo llega a DreamWorks "Voltron, el defensor legendario". DreamWorks Animation reinterpreta una de las series más populares de la historia en esta nueva comedia con toneladas de acción del productor ejecutivo Joaquim Dos Santos (La leyenda de Korra, Avatar: The Last Airbender) y la coproductora ejecutiva Lauren Montgomery (La leyenda de Korra).

Cinco ingenuos adolescentes de la Tierra se ven envueltos en una épica guerra intergaláctica y se convierten en pilotos de cinco leones robóticos en una batalla para defender al universo del mal. Descubrirán que el trabajo en equipo es la clave para unir fuerzas y convertirse en Voltron, el gran guerrero.

Desde Lunes 3

Nuevos episodios Acuapatrulla

Nick Jr. estrena nuevos episodios de Acuapatrulla donde La Patrulla Canina deberá enfrentarse a múltiples problemas para salvar la Guauatlántida: desde montar a bordo de criaturas marinas hasta controlar un submarino a punto de estrellarse contra un arrecife delicado.

Sábado 1 a las 16.45h

Sábados y domingos a las 16.45h

Maratón de Pascua

Los más peques de la casa podrán disfrutar del Maratón de Pascua, compuesto por algunas de las mejores aventuras de La Patrulla Canina, donde Ryder y los cachorros ayudarán al alcalde Goodway a decorar huevos de Pascua; Peppa Pig, quien se aventurará en la búsqueda de huevos de chocolate junto a sus amigos; y Bubble Guppies, quienes tratarán de ayudar a encontrar a un misterioso conejito.

Además, por este especial también pasará un nuevo episodio de Las aventuras de Paddington en el que el osito más querido intenta ayudar a los Brown vendiendo la autocaravana familiar.

Domingo 9 y lunes 10 desde las 9.00h

Blue en la gran ciudad

La Gran Aventura de Blue en la Ciudad relata una nueva divertida historia de Blue y Josh (Josh de la Cruz) en la oportunidad de su vida: audicionar para un musical de Broadway. Mientras lo hacen, conocen la increíble Blue York City y descubren la magia de la amistad, la música y el baile.

Pero un hombre codicioso planea hacer suya la Gran Manzana, así que Blue emprende la gran aventura de salvar a sus amigos y a Blue York City antes de que sea demasiado tarde. En esta historia, Blue y Josh contarán con la ayuda de Joe (Donovan Patton) y Steve (Steve Burns).

Pero antes, el mismo día a partir de las 15:30h, el canal emite un minimaratón cargado de las mejores canciones, viajes y aventuras del dúo de amigos

Sábado 29 a las 17.30h

Monster High

La serie que sigue a los hijos adolescentes de monstruos famosos como Clawdeen Wolf, Draculaura, Frankie Stein y Deuce Gorgon mientras descubren quiénes son, aceptan sus diferencias y aprenden a ser feroces e intrépidos en un solo lugar al que todos pertenecen: Monster High.

Se tratan de nada y menos que los hijos de los monstruos más famosos del mundo donde ocurren varias historias entre los pasillos y las clases del instituto terrorífico. También aparece en la serie los personajes Toralei Stripe, Operetta Phantom, Nefera de Nilo, Clawd Lobo, Jackson Jekyll y Gil Webber.

Sábado 1 a las 10.00h

Sábados y domingos a las 10.00h

Nueva temporada Middlemost Servicio Postal

Middlemost Servicio Postal narra las alucinantes aventuras del disparatado equipo de servicio de mensajería formado por la nube de lluvia Parker J. Cloud, el respetuoso cartero Angus y su mágica mascota morsa, Russell.

Todos recorrerán Middlemost y los seis territorios para entregar el correo y ayudar a todo el que lo necesite.

Lunes 3 a las 15.00h

Lunes a viernes a las 15.00h

4ª Temporada Spyderys

Los hermanos Fisher llegan dispuestos a atrapar al peligroso criminal Ernesto que se ha escapado por error de los Spyderys. Eso sí, una vez más, la misión la realizarán a escondidas de sus padres. ¿Conseguirán atrapar a Ernesto y a sus cómplices antes de que cometan algún crimen?

La diversión continúa en el resto de los episodios, donde Tommy, Nikki y Daniel diseñan una nueva máquina que les ayudará en sus expediciones, se van de acampada para capturar al criminal que acecha junto al lago y ayudan a sus padres a recuperar el dinero que les han robado. ¿Conseguirá la familia de espías superar todas las misiones?

Lunes 17 a las 20.15h

Lunes a viernes a las 20.15h



documentales

booknee 

Guerra en la carretera

El próximo sábado 8 de abril, a las 22:15h, el canal de televisión AMC BREAK, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Guerra en la carretera', serie que profundiza en los diferentes tipos de conflictos que se producen en las vías de circulación estadounidenses.

Todo el mundo sabe que las carreteras pueden ser un lugar muy peligroso, además, un estudio revela que en la última década los incidentes con violencia han aumentado un 500% en el asfalto. Por ello, esta producción examina el comportamiento humano con la intención de exponer los orígenes de este problema y sus consecuencias.

Sábado 8 a las 22.15h

Sábados a las 22.15h

#AvísameCuandoLlegues

A partir del próximo domingo 2 abril, a las 22:20h, y durante todos los domingos del mes, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena '#AvísameCuandoLlegues'. La serie investiga el secuestro y asesinato de varias mujeres que caminaban por la calle a través de las pistas digitales que las autoridades utilizaron para resolver el caso.

Tras la muerte de Sarah Everard en 2021, #AvisameCuandoLlegues se convirtió en un movimiento viral en todo el mundo. El lema, pretendía sensibilizar sobre la vulnerabilidad que sienten las mujeres cuando salen solas a la calle. Cada episodio de esta serie sigue el caso de una mujer inocente a la que secuestraron, agredieron o incluso asesinaron mientras iba sola por la calle. En varios de ellos, son las propias supervivientes quienes narran su historia. Recreaciones, entrevistas con los seres queridos, registros telefónicos y otras pistas digitales que las autoridades utilizaron para resolver el caso son el hilo conductor de esta producción.

Domingo 2 a las 22.20h

Domingos a las 22.00h

Mi primer asesinato

El próximo jueves 6 de abril, a las 22:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Mi primer asesinato', producción que analiza la infancia y la compleja psicología de algunos de los homicidas más terribles de Estados Unidos y qué instintos les llevaron a cometer esos crímenes.

A lo largo de diez episodios de una hora de duración, la serie se sumerge en el instante exacto en el que asesinos como Richard Ramirez, Ed Kemper Robert Hansen o Alieen Wuornos, entre otros, dieron su primer paso para acabar con la vida de otras personas. Con el objetivo de revelar qué les condujo a este momento, cada episodio ahonda en su pasado, sus motivaciones o los traumas de su infancia.

Jueves 6 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

La caja

¿Podrían unas pruebas olvidadas desvelar que un asesino en serie oculto es uno de los criminales más infames de Estados Unidos?

Con una narrativa llena de máximo suspense y giros casi increíbles, esta serie examina cómo un asesino en serie permaneció sin ser detectado durante décadas. Provisto de nuevas pruebas potenciales que habían permanecido intactas durante décadas dentro de una caja, el detective Chris Loudon cree que sus predecesores en el departamento de policía local, en el mejor de los casos, encubrieron o, en el peor, participaron activamente en una serie de agresiones terribles perpetradas por Bruce Lindahl en las décadas de 1970 y 1980.

Combinando la investigación policial en curso hoy en día con la extraordinaria evolución de la historia de un asesino en serie del pasado, la serie intenta desvelar el misterio de por qué nunca se acusó a Bruce Lindahl, ¿puede un monstruo permanecer escondido a la vista de todos durante tanto tiempo?

Miércoles 19 a las 22.15h (doble episodio)

Miércoles a las 22.15h

7º Temporada Mi familia vive en Alaska

La repentina muerte de Billy Brown, el padre de una de las familias más queridas de la televisión supuso un shock para todos. Ahora, un año después del fallecimiento del patriarca de los Brown, los hermanos se encuentran ante una encrucijada: continuar su vida en la granja o mudarse a las montañas y comenzar desde cero. Pese a la trágica muerte de Billy, la familia ha ido aumentando en los últimos años, y los hermanos se ven ante el reto de conciliar sus tradiciones con las costumbres de sus parejas, nacidas y educadas en la civilización.

Discovery Channel estrena la séptima temporada de 'Mi familia vive en Alaska', una nueva entrega de episodios llena de obstáculos y altibajos con los intentos por reconstruir la cabaña y buscar un lugar nuevo para vivir. Pero los Brown no tendrán un momento de respiro. Y es que, cuando están aún muy afectados por la muerte de Billy, otro miembro del clan deberá someterse a una operación de urgencia de forma repentina ¿Cómo afectará esto a los nuevos planes de los Brown? ¿lograrán forjarse sus propios caminos y mantener vivo el espíritu del sueño de "uno para todos"?

Sábado 15 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

Día del oro

Es un día para celebrar los resultados de una campaña intensa marcada por el esfuerzo y la determinación de los mineros que trabajan duro cada temporada para excavar la mayor cantidad de oro posible que les permita mantener a sus familias durante el resto del año. El domingo 16 de abril, Discovery celebra una nueva edición del "Día del oro", toda una jornada dedicada a acompañar a los buscadores de oro más icónicos del canal en su día a día para conocer cómo viven, trabajan, sufren y actúan este grupo de mineros de la región de Klondike.

Desde su primera temporada, 'La fiebre del oro' ha capturado a la audiencia del canal en todo el mundo hasta el punto de inspirar decenas de spinoffs que siguen de cerca la evolución de sus protagonistas a lo largo de los años. Personajes que son parte de la familia Discovery a quienes el canal rinde homenaje una temporada más ofreciendo 24 horas de programación temática protagonizada por series y especiales de la popular franquicia y que culmina con el estreno de la nueva serie 'La fiebre del oro bajo cero'.

La mina de oro de Discovery abre sus puertas el domingo 16 de abril desde las 6 de la madrugada para ofrecer una selección de los mejores episodios de los títulos favoritos de los fans del género como 'La fiebre del oro: minas perdidas', 'La fiebre del oro: salvando la mina' y 'La ruta del oro con Parker Schnabel'. El turno de noche arranca a las 21.00 horas con la emisión de un nuevo capítulo de la decimotercera temporada de 'La fiebre del oro', la serie original de la franquicia que ejercerá de telonera del gran estreno de la jornada: 'La fiebre del oro bajo cero'.

Domingo 16 desde las 6.00h

La fiebre del oro bajo cero

Tony Beets, Rick Ness, Dave Turin, Parker Schnabel y sus respectivos equipos se enfrentan a un nuevo desafío: localizar, excavar y extraer oro a contrarreloj a temperaturas gélidas. Discovery estrena la nueva incorporación a la franquicia 'La fiebre del oro' en la que el icónico grupo de experimentados mineros regresa a los orígenes, la fría e inhóspita Alaska.

En 'La fiebre del oro bajo cero', los equipos continúan luchando por hallar los mejores lugares para excavar mientras aumentan el tamaño y la ambición de sus operaciones. A medida que invierten más esfuerzos, recursos y dinero, también aumenta la presión y la competencia. Así, tras buscar oro en la jungla en Sudamérica y diversas zonas de los Estados Unidos, los mejores mineros del país se dirigen ahora a Alaska en pleno invierno para cumplir su objetivo de finalizar la temporada minera por todo lo alto en una carrera a contrarreloj contra la competencia y las temperaturas bajo cero.

Domingo 16 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

3ª Temporada Ed Stafford: duelo imposible

Es uno de los mayores expertos en supervivencia del mundo y en abril regresa a Discovery. Ed Stafford, el experimentado explorador y ex capitán del ejército británico, protagoniza una nueva temporada de la serie del género de supervivencia 'Ed Stafford: duelo imposible' repleta de nuevos peligros y contrincantes famosos. En anteriores entregas, Ed salió maltrecho, ensangrentado y magullado, pero ahora tendrá que ir aún más lejos para salir victorioso del desafío de supervivencia definitivo. Entre los lugares que sirven de escenario a los nuevos episodios no faltarán las aguas infestadas de caimanes y serpientes del Amazonas, ni los inhóspitos terrenos de África a temperaturas extremas.

En esta ocasión, Ed se enfrentará a cinco nuevos contrincantes y a otro gran superviviente conocido por los fans de Discovery: Matt Graham de 'Dúo de Supervivientes'. Además, el reto les llevará a recorrer los lugares más peligrosos de Escocia, Kenia, Taiwán, Sudáfrica y Brasil, por lo que cada escenario presentará un desafío diferente en cuanto a animales depredadores, climas inclementes, terrenos difíciles y accidentes imprevistos.

Lunes 17 a las 23.55h

Lunes a las 23.55h

Restauradores al rescate

Los expertos en antigüedades Robert Kulp y Mike Whiteside regresan a Discovery con nuevos episodios en los que volverán a recorrer los Estados Unidos en busca de las mejores piezas 'vintage' ocultas en garajes y graneros.

La pareja de restauradores continúa su recorrido por la costa este del país poniendo el foco en los tesoros que se hallan tras las paredes de viejos edificios semiabandonados. Salvarán de la destrucción y el olvido desde ventanas hasta candelabros e intentarán obtener el mayor beneficio de estos objetos, restaurándolos y vendiéndolos posteriormente a anticuarios o diseñadores de interiores.

Miércoles 19 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Semana Santa

Los próximos días 2, 3 y 4 de abril, a partir de las 22:55h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks Southern Europe, ofrece una programación especial con motivo de Semana Santa que incluye los estrenos de la serie documental 'Grandes misterios de la Biblia', que revela las incógnitas de los relatos bíblicos más desconcertantes; y de la miniserie 'La guerra de los judíos - Roma contra Jerusalén', que explora la vida del rey Herodes, así como el ascenso y caída de Judea a manos del Imperio romano.

Grandes misterios de la Biblia

La Biblia y sus historias épicas llevan conquistando a la humanidad desde hace más de 2.000 años. Ha sobrevivido al tiempo sin perder nunca su poder de fascinación, y sus relatos más misteriosos siguen despertando fantasías y planteando preguntas. Pero ¿cuál es la verdad histórica que se esconde tras estos mitos y leyendas? Gracias a los últimos descubrimientos en arqueología y a las nuevas tecnologías, esta serie revela los hechos que están en el origen de los relatos bíblicos más desconcertantes. ¿Cómo desapareció el Arca de la Alianza? ¿Qué aspecto tenía el Santo Grial? ¿Existió de verdad el rey Salomón? ¿Qué le ocurrió realmente a Jesús? Esta increíble investigación científica aborda las preguntas clave que surgen de los principales enigmas bíblicos y nos permite comprender por fin sus misteriosas historias.

Domingo 2 a martes 4 a las 22.55h (doble episodio)

La guerra de los judíos - Roma contra Jerusalén

Esta miniserie de dos episodios explora la turbulenta vida del rey Herodes así como el glorioso ascenso y la trágica caída de Judea a manos del Imperio romano. Ambos acontecimientos, separados por 70 años en el tiempo, están conectados para siempre por un hombre que se encargó de relatar cómo se produjo la desaparición de Judea: el controvertido historiador Flavio Josefo.

La serie examina la historia desde una nueva perspectiva utilizando las palabras y los actos de este general, historiador y presunto traidor judío. Las entrevistas a expertos, las recreaciones dramáticas, las animaciones y el impresionante CGI ayudan a tejer un tapiz visual tan rico como la propia historia.

Domingo 3 a las 24.55h

La Guerra Mundial: 1914 - 1945

Esta espectacular serie abarca los acontecimientos más violentos y significativos de la Historia moderna desde una perspectiva insólita: no analiza las dos guerras mundiales como hechos independientes, sino que teje una narración continua de errores, ambición, revolución y coraje.

Al considerar aquellas como un único conflicto, obtendremos una visión novedosa sobre sus causas y consecuencias y entenderemos cómo el mundo entró y permaneció en guerra durante gran parte del siglo XX. Además, comprobaremos cómo estos acontecimientos transformaron completamente el planeta y crearon el presente.

Lunes 10 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h (doble episodio)

Asesinatos en la antigüedad

Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Asesinatos en la antigüedad', una serie que viaja en el tiempo a épocas y culturas emblemáticas para explicar crímenes atroces y poco conocidos gracias a los avances tecnológicos.

Por medio de innovaciones forenses y la psicología moderna, el policía de homicidios Rod Demery y la científica Turi King tratan de resolver asesinatos cuyas pruebas han sido borradas por el tiempo en países como Italia, Escocia, Dinamarca o EEUU. Esta producción que aborda la Historia desde un punto de vista único, consta de seis episodios de una hora de duración.

Martes 11 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

Día Mundial de la Tierra

Con motivo del Día Mundial de la Tierra (22 de abril), el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, dedica a partir del lunes 10 de abril y durante todo el mes, una programación especial que engloba tres series documentales centrados en la naturaleza y en las consecuencias del cambio climático.

Clima Extremo Viral

La temática en torno a la que gira este año el Día Mundial de la Tierra es una llamada a la acción climática. Por ello, el canal emite las nuevas temporadas de 'Clima extremo viral', producción que descubre los fenómenos meteorológicos más impactantes y sus consecuencias.

Desde lunes 10, de lunes a viernes, a las 22:50h

¿Cómo sobrevivir al calentamiento global?

Odisea estrena en exclusiva la serie documental '¿Cómo sobrevivir al calentamiento global?', que investiga cómo podría ser nuestro futuro observando los períodos de calor extremo de nuestro pasado

Sábados 15, 22 y 29 a las 16.00h

El ciclo de la vida salvaje

Una serie documental que exhibe secuencias espectaculares en 4K como los milanos cazando en medio de incendios forestales, la migración de los ñus en África o como florecen los cerezos en Japón.

Domingos 16, 23 y 30 a las 16.00 (doble episodio)

Legacy

La programación especial de Odisea se completa el sábado 22 de abril con el estreno de 'Legacy', un documental dirigido por el premiado fotógrafo Yann Arthus-Bertrand. A través de esta producción repleta de imágenes del planeta visto desde el cielo, el francés realiza una oda a la belleza de la naturaleza para advertir a la humanidad del riesgo que amenaza a La Tierra si no se modifican algunos comportamientos.

Sábado 22 a las 17:00h



extra
booknee

Julius invita en 22 minutos

Julius regresa con nuevas recetas pensadas para todo tipo de celebraciones, fiestas y comidas en casa; y elaborará todas ellas en tan solo 22 minutos.

En esta nueva temporada, Julius exprime el poco tiempo que tenemos para cocinar y triunfar con un Cheesecake salado con compota de tomates, Tostas de mango y burata, Milhojas de pasta filo con ventresca, mahonesa de aguacate y tartar de tomate, Butifarra con chimichurri y panes rellenos de quesos, Crema de limón o Hamburguesa con salsa de boletus y patatas rústicas con sabor a bosque.

Lunes 3 a las 20.00h

Lunes a viernes a las 20.00h

Escuela Canal Cocina

Sergio Fernández imparte una clase especial en la que aprenderemos todos los secretos de la cocina de Semana Santa, en la que el bacalao es el rey absoluto. Además, Sergio elabora dos recetas para ejemplificar lo aprendido: Bacalao Manchego y Pestiños.

Y además no te pierdas nuestros especiales Dulces típicos de Semana Santa y Postres Caseros: Especial Pascua en Canal Cocina.

Sábado 1 a las 17.00h

3ª Temporada Los gemelos reforman dos veces

Los gemelos, expertos en reformas, utilizan su creatividad y habilidades para ajustar el presupuesto de cada proyecto y obtener resultados espectaculares. Los episodios de la tercera temporada prometen ser tan emocionantes como siempre. Los fans de la serie estarán ansiosos por disfrutar de los nuevos proyectos que los hermanos Scott tienen preparados.

Cada hogar tiene su propia historia, y Los gemelos reforman dos veces se encarga de darle un nuevo comienzo a cada uno de ellos. La serie es una fuente de inspiración para aquellos que buscan ideas para reformar sus hogares, así como para aquellos que simplemente disfrutan viendo cómo Drew y Jonathan transforman casas con su experiencia y creatividad.

En resumen, si eres fan de Los gemelos reforman dos veces o simplemente estás buscando inspiración para reformar tu hogar, no te pierdas la tercera temporada de esta serie, que se estrenará en exclusiva en Canal Decasa a partir del lunes 17 de abril. Prepárate para ver cómo Drew y Jonathan Scott transforman hogares y cómo la magia de la renovación se apodera de cada proyecto.

Lunes 17 a las 22.30h

Lunes a viernes a las 22.30h



deportes

booknee 

Campeonato de Mundo de snooker

Del 15 de abril al 1 de mayo una nueva edición del Campeonato de Mundo de snooker llega a Eurosport.

Desde el Crucible Theatre de Sheffield Ronnie O'Sullivan defiende su condición de campeón tras su 7º trofeo de vencedor en 2022 frente a Judd Trump con un resultado final de 18-13 agrandando así aún más su leyenda.

Sábado 15 a lunes 1 de mayo

Ciclismo

El pelotón continúa la temporada subiéndose de nuevo a la bicicleta en este mes de abril en plena primavera ciclista. Llega un mes de abril repleto de ciclismo a Eurosport:

GP Miguel Induráin

Tour de Flandes

Vuelta al País Vasco

Scheldeprijs

París-Roubaix

Vuelta a Sicilia

Flecha Brabanzona

Amstel Gold Race

Tour de los Alpes

Flecha Valona

Lieja-Bastoña-Lieja

Vuelta a Turquía

Tour de Romandía

Maratones

París inicia un mes de abril repleto del mejor atletismo del circuito. Con tres citas durante el mes, la audiencia de Eurosport podrá disfrutar de nuevas ediciones de tres carreras emblemáticas.

Maratón de París

Domingo 2

Maratón de Boston

Lunes 17

Maratón Londres

Domingo 23

