

227/junio/2023

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



crash
cosmo
bookneed

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
amc+
apple tv+
axn
axn now
calle 13
comedy central
cosmo
disney+
estrenos por m+
estrenos 2 por m+
filmin
hbo max
mtv
netflix
paramount network
prime video
series por m+
series 2 por m+
skyshowtime
sundancetv

tcn
warner tv
xtrm

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
discovery channel
historia
odisea

extra

canal cocina

deportes

eurosport



cine
series
booknee

No apagues la luz

El lunes 26 de junio, a las 23:30h, el canal de televisión AMC estrena en exclusiva 'No apagues la luz', thriller galés interpretado por Joanna Scanlan ('La mujer invisible'), Iwan Rheon ('Juego de tronos') y Alexandra Roach ('La dama de hierro') que narra la historia de una madre que mantiene la esperanza en encontrar a su hija desaparecida hace 18 años. Al día siguiente de su estreno la serie estará disponible al completo en los servicios bajo demanda de los principales operadores.

En 'No apagues la luz' (título original 'The Light in the Hall' / 'Y Golau'), Sharon Roberts (Scanlan) mantiene la luz encendida desde la desaparición de su hija, cuyo cuerpo nunca fue encontrado tras su supuesto asesinato en el tranquilo pueblo de Llanemlyn. Mientras tanto, la periodista Cat (Roach) sigue obsesionada con el caso. Joe (Rheon), el hombre que fue condenado por el asesinato de la pequeña y que alega amnesia en torno al suceso, sale de la cárcel con libertad condicional, algo que obligará a ambas mujeres a enfrentarse al pasado.

La serie es una producción bilingüe galés-inglés y está compuesta por seis episodios de una hora de duración. 'No apagues la luz' ha sido descrita por el periódico Evening Standard como "una serie apasionante gracias a unas interpretaciones sólidas... un estudio fascinante y lento sobre el duelo, la obsesión y la necesidad de cerrar heridas".

Lunes 26 a las 23.30h

Lunes a las 23.30h

The Walking Dead: Dead City

La serie es el próximo spin-off del Universo de The Walking Dead y está protagonizada por Lauren Cohan y Jeffrey Dean Morgan, que dan vida a los personajes de Maggie y Negan.

'The Walking Dead: Dead City' sigue a Maggie (Cohan) y Negan (Morgan) en su viaje a una Manhattan postapocalíptica, aislada desde hace tiempo del continente. La ciudad en ruinas está llena de muertos y habitantes que han hecho de Nueva York su propia ciudad de anarquía, peligro, belleza y terror.

La serie también está protagonizada por Gaius Charles y Željko Ivanek, entre otros. Eli Jorné, que ha ejercido como escritor y coproductor ejecutivo de varias temporadas de 'The Walking Dead', es el showrunner y productor ejecutivo de la serie, supervisada por Scott M. Gimple, chief content officer del Universo de The Walking Dead. Cohan and Morgan también son productores ejecutivos, junto con Brian Bockrath.

Desde lunes 19

The Crowded Room

"The Crowded Room" cuenta la historia de Danny Sullivan (Tom Holland), un hombre que es arrestado tras su participación en un tiroteo en la ciudad de Nueva York en 1979. En este hipnótico thriller, contado a través de una serie de entrevistas con la curiosa interrogadora Rya Goodwin (Amanda Seyfried), la historia de la vida de Danny se va desgranando para revelar elementos de su misterioso pasado, y los giros que lo llevarán a tener una epifanía que cambiará su vida.

Además de Holland, Seyfried y Rossum, la serie está protagonizada por Sasha Lane, Will Chase y Lior Raz, con la participación especial de Jason Isaacs, Christopher Abbott, Thomas Sadoski y Zachary Golinger.

Desde Viernes 9

2ª Temporada Swagger

El aclamado y emotivo drama deportivo del creador, showrunner y director Reggie Rock Bythewood regresará para su segunda temporada en junio de 2023. Bythewood, Kevin Durant, Brian Grazer y Rich Kleiman son productores ejecutivos. Inspirada en las experiencias de la superestrella de la NBA Durant en el baloncesto juvenil, "Swagger" explora el mundo de los clubes juveniles de baloncesto de élite, los jugadores, sus familias y entrenadores, y el 'juego dentro del juego'. Fuera de la cancha, la serie revela cómo es crecer en Estados Unidos.

En la segunda temporada regresan los actores O'Shea Jackson Jr., Isaiah Hill, Shinelle Azoroh, la nominada al Oscar Quvenzhané Wallis, Caleel Harris, Tristan Mack Wilds, Tessa Ferrer, James Bingham, Solomon Irama, Ozie Nzeribe, Jason Rivera, Christina Jackson y Sean Baker, y se suman al reparto Orlando Jones y Shannon Brown.

Desde viernes 23

Secuestro en el aire

Creada por George Kay ("Lupin", "Criminal") y Jim Field Smith ("Criminal", "Truth Seekers"), que también han escrito y dirigido la serie respectivamente, "Secuestro en el aire" también está protagonizada por Archie Panjabi ("The Good Wife", "Snowpiercer: Rompenieves", "Blindspot"), ganadora de un premio Emmy y un NAACP Image Award.

Contada en tiempo real, "Secuestro en el aire" es un tenso thriller que sigue el viaje de un avión secuestrado mientras este se dirige a Londres en un vuelo de siete horas, en el transcurso del cual las autoridades en tierra luchan por encontrar respuestas. Elba interpretará a Sam Nelson, un sagaz hombre de negocios que tiene que dar un paso al frente y utilizar toda su astucia para intentar salvar la vida de los pasajeros, aunque su arriesgada estrategia podría ser su perdición. Panjabi interpretará el papel de Zahra Gahfoor, una agente antiterrorista que se encuentra en tierra cuando el avión es secuestrado y pasa a formar parte de la investigación. Además de Elba y Panjabi, la serie está protagonizada por Christine Adams, Max Beesley, Eve Myles, Neil Maskell, Jasper Britton, Harry Michell, Aimee Kelly, Mohamed Elsandel y Ben Miles.

Desde miércoles 28

Especial Candice Renoir

El próximo martes 6 de junio, AXN se tiñe de rosa por un día para homenajear a la protagonista que mejor viste este color. Candice vuelve al canal con el episodio especial Candice Renoir en Córcega. En esta ocasión, mientras disfrutan de una lujosa luna de miel en Córcega, Candice (Cécile Bois) y Antoine (Raphaël Lenglet) deben investigar el asesinato de un hombre que aparece muerto un día después de haber intentado tener un romance con ella.

Candice Renoir cuenta la historia de una policía que, tras un largo periodo de tiempo retirada, decide retomar su trabajo en la ciudad costera de Sète, cerca de Montpellier. Con su gran ingenio y astucia es capaz de resolver todos los asesinatos que suceden a su alrededor.

Previo al estreno del episodio, el canal emite un especial de la última temporada desde las 15:45h.

Martes 6 a las 22.00h

Bite Club

Esta producción reinventa el procedimental con una historia de examantes que escaparon de las garras de un gran tiburón blanco y que se reúnen para cazar asesinos. La serie da una vuelta de tuerca al género, más allá de las salas de interrogatorios y los laboratorios forenses, para dejarnos caer en las olas de las emblemáticas playas de Sídney.

Zoe y Dan son supervivientes, detectives y examantes. Han vuelto a la vida del otro y están a punto de reabrir heridas muy profundas. Las experiencias únicas que vivieron juntos les dan ventaja a la hora de atrapar asesinos y les hace excepcionales en su trabajo.

Bite Club está protagonizado por Dominic Monaghan (Perdidos, El Señor de los Anillos), Pia Miller (Home and Away) y Damian Walshe-Howling (Blue Heelers).

Desde Jueves 1

3ª Temporada My Life is Murder

My Life is Murder sigue las aventuras de la detective ya retirada Alexa Crowe (Lucy Lawless). En esta nueva temporada Alexa regresa a su ciudad natal de Auckland, Nueva Zelanda, para reencontrarse con su hermano ex convicto (Martin Henderson).

Pero esta incansable investigadora no puede evitar meter las narices en extraños casos de asesinato, con la ayuda de la analista de datos Madison (Ebony Vagulans), el detective Harry Henare (Rawiri Jobe) y el dueño de la cafetería Reuben (Joseph Naufahu).

Martes 13 a las 22.00h (doble episodio)

Martes a las 22.00h (doble episodio)

4ª Temporada Los ríos color púrpura

El comisario Pierre Niemans y la teniente Camille Delaunay son llamados de nuevo a los cuatro puntos cardinales de Francia. Explosivos e inseparables, tendrán que apoyarse más que nunca ante la extrañeza de sus nuevos casos.

Un asesino vestido con un traje salido de una sociedad secreta de Nigeria que siembra el terror en un pueblo aislado, cadáveres barnizados en un instituto de Bellas Artes de reputación sulfurosa, un centro de asesinos en serie escondido en el bosque de las Landas. Las investigaciones que esperan a Niemans y Camille toman un cariz cada vez más extraño, cada vez más inesperado, en escenarios y comunidades nunca vistos.

Entre esoterismo, vestigios del pasado y secretos inconfesables, nuestros investigadores tendrán que estar más unidos que nunca frente a las tinieblas del alma humana.

Domingo 18 a las 22.00h (doble episodio)

Domingos a las 22.00h (doble episodio)

4ª Temporada Roast Battle

El domingo 4 de junio a partir de las 22:30h llega el estreno, en doble entrega, de la cuarta temporada de Roast Battle, el formato original del canal producido en colaboración con El Terrat (The Mediapro Studio) que enfrenta a dos personajes de actualidad en un combate de humor sin precedentes.

Eva Soriano, JJ Vaquero y Dani Mateo, este último también presentador de la edición, decidirán como jurado de excepción quién ha sabido utilizar los dardos más certeros en estos combates verbales arbitrados por Dani Piqueras. Jordi Cruz vs. Pepe Rodríguez, Valeria Ros vs. María Gómez, Esperanza Aguirre vs. Pilar Rahola, Luis Fabra vs. Santi Alverú, Leticia Dolera vs. Eduardo Casanova, Juan Dávila vs. Virginia Riezu, Arturo González-Campos vs. Juan Gómez-Jurado, La Pija vs. La Quinqui, JJ Vaquero vs. Flipy, Tomàs Fuentes vs. Ignasi Taltavull, Sr. Cheeto vs. Dario Eme Hache y Bianca Kovacs vs. Charlie Pee serán los valientes que se atreverán a subir al ring de Comedy Central para luchar hasta el final.

Domingo 4 a las 22.30h (doble programa)

Domingo a las 22.30h (doble programa)

Mratones de Dragon Ball Z

Son Goku toma las riendas del canal con maratones de Dragon Ball Z. Los fans de Bulma, Krilín, Piccolo, Ten Shinhan, el Maestro Mutenroshi y del resto de personajes que forman parte de este icónico anime podrán disfrutar de las inolvidables aventuras de las primeras sagas Z.

Sábado 3 desde las 23.50h

Sábados desde las 23.50h

The Crash

El 4 de octubre de 1992, un Boeing 747 de la aerolínea israelí El Al procedente de Nueva York, realiza una parada técnica en el Aeropuerto de Ámsterdam-Schiphol antes de partir a su destino: Tel Aviv (Israel). Se trata de un vuelo de carga, por lo que no hay auxiliares de vuelo, solo 3 tripulantes y 1 pasajero. Minutos después de despegar, la aeronave pierde los dos motores del ala derecha volviéndose incontrolable. A pesar de la ayuda solicitada, el avión finalmente se estrella y lo hace en el peor sitio posible: un edificio de once plantas en el barrio de Bijlmermeer, una de las zonas más deprimidas de la ciudad donde la mayoría de sus residentes son inmigrantes.

A pesar de que el número de fallecidos no alcanza una elevada cifra (39 vecinos del edificio y 4 personas de la aeronave), estamos ante una de las mayores catástrofes aéreas de la historia de los Países Bajos, con consecuencias devastadoras.

El gobierno holandés alega que la aeronave transporta perfume, flores y piezas de ordenadores. Pero a medida que algunos de los supervivientes y personal de rescate comienzan a enfermar, y dado que los datos publicados no parecen sustentarse con los hechos, Asha (residente del Bijlmer), Vincent y Pierre (periodistas), comienzan a hacerse preguntas. Inician su propia investigación para destapar la verdad enfrentándose a las poderosas fuerzas del gobierno holandés y a los servicios secretos israelíes.

En esta trepidante trama de intriga política, basada en hechos reales, el creador Michael Leendertse muestra la representación de una tragedia que marcó la vida real de cientos de personas. Desde el respeto y el deseo de honrar a las víctimas, The Crash nos sumerge en un laberinto de secretos, conspiraciones y emociones intensas, donde nada es lo que parece. Muchas de las víctimas reales han estado involucradas en la investigación y producción de la serie, incluyendo al ex miembro de la Cámara de Representantes holandesa Rob van Gijzel, vecinos del edificio Bijlmer, trabajadores humanitarios y el propio periodista Vincent Dekker.

Lunes 26 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

2ª Temporada I am

Tres mujeres vuelven a dejarnos entrar en sus vidas; Victoria sufre una crisis vital que afecta a toda su familia, Danielle se enamora de un hombre que resulta guardar un oscuro secreto y María se enfrenta a las dolorosas grietas de su relación.

La primera temporada de I am demostró la necesidad de crear relatos íntimos y crudos sobre la realidad de las mujeres, dejándonos con el corazón encogido y una sensación agri dulce en el cuerpo. Siguiendo en su misma línea, esta segunda temporada recoge otras tres historias que no decepcionan a la hora de retratar la experiencia femenina en el siglo XXI.

Igual que los episodios anteriores, los tres capítulos de esta temporada están realizados en colaboración con las tres actrices, Suranne Jones, Letitia Wright y Lesley Manville. Junto con el creador y director, Dominic Savage, abordan temas que afectan a las actrices o que resuenan en ellas de alguna forma. Esta forma de trabajar tiene como resultado unos personajes complejos y tridimensionales, creados a partir de verdad e interpretados desde la experiencia.

Martes 13 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

7ª Temporada Tándem

Esta temporada viene marcada por nuevos giros, intrigas y muchos sentimientos encontrados. La amenaza acecha y Léa deberá luchar para salvar la vida de Paul. ¿Será capaz de desenmascarar al culpable antes de que sea demasiado tarde?

El trágico final de la temporada anterior dejó a nuestros protagonistas en estado de shock. Cuando estaban por fin a punto de reunirse, Léa encuentra a Paul entre la vida y la muerte tras sufrir un disparo. ¿Quién ha podido hacerlo? Sin duda, alguien que no cesa en amenazar a Léa. Atrapada y sin poder decir nada que ponga de nuevo en riesgo la vida de Paul, la comandante Soler se sumerge en secreto en una peligrosa investigación y, junto con la ayuda de Franck, hará lo que sea para descubrir la verdad. ¿Lo conseguirá antes de que sea demasiado tarde? Mientras tanto, continúa el vals de los sentimientos. El nacimiento, el amor y el matrimonio trastornarán las relaciones de la brigada.

Jueves 1 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

2ª Temporada Sister Boniface Mysteries

¡Vuelve a COSMO la aclamada y desenfadada serie de asesinatos y misterios! Protagonizada por la querida monja católica, conductora de una Vespa y experta en resolver crímenes, esta temporada trae nuevos casos que amenazan a Greath Slaughter.

Es la década de los 60 y la hermana Boniface, con sus grandes habilidades como detective, es un activo inestimable para el departamento de policía de Great Slaughter. Su fe en la medicina forense solo tiene como rival su pasión por la investigación. Si hay pruebas que encontrar, Boniface las encontrará. En esta nueva temporada, la hermana le hace jaque mate a un asesino en un campeonato de ajedrez, visita una emisora de radio pirata, se enfrenta a un aquelarre de brujas y defiende su propia reputación cuando se cuestiona la condena de su mayor adversario.

La serie formada por 10 capítulos es un spinoff de la exitosa Father Brown y está ambientada en la localidad de Great Slaughter, un lugar -afortunadamente ficticio- con un grave problema de delincuencia. ¿Conseguirá la hermana Boniface resolver todos los nuevos crímenes de esta temporada?

Miércoles 21 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

The Wagner Method

En el bosque de los Vosgos, las autoridades encuentran el cuerpo sin vida de una periodista y activista de los derechos de los animales junto con el de un lince asesinado con un cuchillo de caza. La comunidad de cazadores es señalada como principal sospechosa. Estos trágicos sucesos intensifican el conflicto entre cazadores y defensores de los derechos de los animales, en una región donde la presencia de reservas naturales es un auténtico problema político...

En el prestigioso Teatro Nacional de Estrasburgo, un joven muere repentinamente durante un casting, ante la mirada de un jurado estupefacto. El joven actor parece haber sido envenenado... Wagner deberá determinar si se trata de un crimen homófono, de una rivalidad entre alumnos o algo más... Esta investigación será, además, la oportunidad para que el detective se reencontre con un amor de la infancia.

Domingo 25 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

6ª Temporada Nuestro propio castillo DIY

En esta temporada: en Chateau de la Fare, Janet y Philip deciden renovar sus puertas de entrada pensando que necesitan algo más grande.

Decidido a ahorrar dinero, Philip ha comprado unas de segunda mano en Internet, pero son demasiado pequeñas, así que tiene que ser creativo. Cerca de Limoges, Matt tiene una idea teatral: transformar un sótano en un peculiar comedor mazmorra. Pero a Helen no le convence su idea. Alison y Zion, nuevos propietarios de un castillo, se enfrentan a temperaturas bajo cero para empezar a trabajar en su castillo abandonado... ¡si es que consiguen evitar que se congele el papel pintado!

Lunes 5 a las 21.00h

Lunes a jueves a las 21.00h

The Mysteries of Laura

COSMO reestrena una de sus icónicas series: The Mysteries of Laura, con emisión de lunes a jueves a doble capítulo.

Laura Diamond es una audaz detective de Nueva York que presta atención a todos los detalles y se deja llevar por sus corazonadas e instinto. Sin embargo, su vida personal es un auténtico desastre. Sus dos hijos pequeños no dejan de meterse en líos y su matrimonio está en crisis: Laura quiere separarse tras descubrir que su todavía marido, Jake, le ha sido infiel.

Por suerte, Laura cuenta con ayuda. Su compañero Billy es un policía con un buen corazón y su ayudante de investigación, Max, es muy inteligente y está lleno de recursos. Mientras tanto, la "rival" de Laura, Meredith, es una detective que trabaja siguiendo estrictamente las normas y que no entiende cómo Laura consigue atrapar a los criminales y ganarse los elogios de la comisaría.

Lunes 19 a las 17.00h (doble capítulo)

Lunes a jueves a las 17.00h (doble capítulo)

Saint X

La serie, que se narra a través de múltiples líneas temporales, explora y pone patas arriba el género de las chicas desaparecidas al explorar cómo la misteriosa muerte de una joven durante unas idílicas vacaciones en el Caribe crea un traumático efecto dominó que acaba arrastrando a su hermana superviviente a una peligrosa búsqueda de la verdad.

Saint X gira en torno a la muerte de Alison, la hermana de Claire, una mujer que decide adentrarse en una búsqueda obsesiva por descubrir la verdad sobre lo ocurrido en la isla caribeña de Saint X.

Desde Miércoles 7

Invasión secreta

En "Invasión secreta", la nueva serie de Marvel Studios ambientada en el Universo Cinematográfico de Marvel actual, Nick Fury se entera de una invasión clandestina en la Tierra por parte de una facción de los Skrulls, que han cambiado de forma física. Fury se une a sus aliados, incluidos Everett Ross, Maria Hill y Talos, el Skrull que ha hecho su vida en la Tierra. Juntos, lucharán a contrarreloj para frustrar una inminente invasión de los Skrull y salvar a la humanidad.

"Invasión secreta" de Marvel Studios está protagonizada por Samuel L. Jackson, Ben Mendelsohn, Cobie Smulders, Martin Freeman, Kingsley Ben-Adir, Charlayne Woodard, Killian Scott, Samuel Adewunmi, Dermot Mulroney, Christopher McDonald, Katie Finneran, con Emilia Clarke y Olivia Colman y Don Cheadle.

Desde miércoles 21

Grandes esperanzas

"Grandes esperanzas" cuenta la historia de la iniciación en la edad adulta de Pip, un joven huérfano que aspira a una vida mejor hasta que un giro del destino y las malvadas conspiraciones de la misteriosa y excéntrica Miss Havisham le muestran un mundo de posibilidades oscuro.

A pesar de las grandes expectativas que depositan en él, Pip tendrá que valorar el verdadero coste de ese nuevo mundo y decidir si realmente lo convertirá en el hombre que desea ser.

Desde miércoles 28

Avatar: El Sentido del Agua (cine)

La espera casi ha terminado. Después de su histórico resultado en taquilla durante su exhibición en cines, el fenómeno global dirigido por James Cameron, "Avatar: El Sentido del Agua" llega a Disney+ el 7 de junio, incluyendo contenido adicional con entrevistas a los creadores, el elenco y el equipo que forma parte de la película.

"Avatar: El Sentido del Agua" se estrenó en cines el 16 de diciembre, y se convirtió en la tercera película más taquillera de la historia con una recaudación mundial de 2.320 millones de dólares. Nominada a varios premios Oscar®, incluyendo Mejor Película, la cinta también se ha convertido en un nuevo referente en efectos visuales. Dirigida por James Cameron y producida por Cameron y Jon Landau, la producción de 20th Century Studios y Lightstorm Entertainment está protagonizada por Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang y Kate Winslet. Al elenco principal, se unen en esta nueva entrega Britain Dalton, Jamie Flatters, Trinity Jo-Li Bliss, Bailey Bass y Jack Champion. El guion es obra de James Cameron, Rick Jaffa y Amanda Silver. La historia es de James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver, Josh Friedman y Shane Salerno. David Valdes y Richard Baneham son los productores ejecutivos de la película.

Ambientada más de una década después de los acontecimientos de la primera película, "Avatar: El Sentido del Agua" comienza a contar la historia de la familia Sully (Jake, Neytiri y sus hijos), los problemas que les persiguen, los esfuerzos que hacen para mantenerse a salvo, las batallas que libran para seguir vivos y las tragedias que sufren. Todo esto, adentrando al público en los impresionantes paisajes marinos de Pandora, donde se dan a conocer nuevas culturas Na'vi y una gran variedad de criaturas marinas exóticas.

Desde Miércoles 7

Flamin' Hot: la historia de los Cheetos picantes (cine)

"Flamin' Hot: la historia de los Cheetos picantes" es la inspiradora historia real de Richard Montañez (Jesse García), un conserje de Frito-Lay que revolucionó la industria alimentaria y que supo sacar partido a su ascendencia mexicano-estadounidense, convirtiendo los Cheetos Flamin' Hot de un snack a un fenómeno de la cultura popular en todo el mundo.

Searchlight Pictures presenta "Flamin' Hot: la historia de los Cheetos picantes", una producción de Franklin Entertainment con guion de Lewis Colick ("Cielo de octubre", "Siempre a mi lado") y Linda Yvette Chávez (creadora y guionista de "Gentefied"). La película está producida por DeVon Franklin ("Los milagros del cielo", "Breakthrough") y dirigida por la premiada actriz, directora y productora Eva Longoria ("Mujeres desesperadas"). La película está protagonizada por Jesse García ("Quinceañera") como Richard, Annie Gonzalez ("Gentefied") como su mujer, Judy, Emilio Rivera ("Hijos de la anarquía", "Toda la verdad", "Venom: Habrá matanza") como el padre de Richard, Nacho, Dennis Haysbert ("Lejos del cielo", "24") como el mentor de Richard, Clarence y el ganador de 4 premios Emmy® Tony Shalhoub ("La maravillosa Sra. Maisel", "Monk") como el CEO de PepsiCo, Roger Enrico.

El reparto lo completan Matt Walsh ("Veep"), Bobby Soto ("Narcos") y Pepe Serna ("El precio del poder"). El equipo de rodaje cuenta con el director de fotografía Federico Cantini ADF ("Give or Take", "Desire"), las montadoras de cine Kayla M. Emter ("Estafadoras de Wall Street") y Liza D. Espinas ("Vida"), los diseñadores de producción Brandon Mendez ("Black is King") y Cabot McMullen ("Terapia sin filtro", "Supermaderos 2") y la diseñadora de vestuario Elaine Montalvo ("Una vida mejor").

Desde Viernes 9

548 días: captada por una secta (documental)

El próximo 30 de junio llega en exclusiva a Disney+ "548 días: Captada por una secta", una serie documental original sobre Patricia Aguilar, la joven de Elche (Alicante) que en 2017 fue captada por una secta. Su fuga a Perú al cumplir 18 años, la búsqueda por parte de su familia y su rescate son los ejes de esta emocionante historia, producida por La Claqueta PC.

La serie documental de 3 episodios recoge el primer testimonio de Patricia Aguilar desde que fue rescatada. "548 días: Captada por una secta", está escrita y dirigida por Olmo Figueredo González-Quevedo ("El estado contra Pablo Ibar") y José Ortuño ("¿Dónde está Marta?"), y se basa en el libro "Hágase tu voluntad" que la periodista Vanesa Lozano publicó sobre este impactante caso y que mantuvo en vilo a la población española.

Patricia Aguilar tenía solo 16 años cuando cayó en las redes del supuesto gurú Félix Steven Manrique. Se conocieron a través de Internet cuando Patricia buscaba respuestas a un triste suceso familiar y estuvieron en contacto diario durante dos años. Cuando Patricia cumplió la mayoría de edad, cogió dinero del negocio familiar y voló a Perú donde él la esperaba. Según Manrique, Patricia era una de las reinas elegidas para repoblar el mundo junto a él cuando llegara el Apocalipsis. Cuando Patricia llegó a Perú se encontró con un panorama muy distinto al paraíso que le había prometido.

Desde viernes 30

Historias para no contar

Cesc Gay ('Una pistola en cada mano') es el director de esta comedia dramática coral en la que, a través de cinco historias independientes, el catalán elabora un retrato irónico y sin compasión sobre la incapacidad que tienen las personas para gestionar sus emociones. Anna Castillo, Chino Darín, Antonio de la Torre, María León, Maribel Verdú, José Coronado y Quim Gutiérrez, entre otros, forman parte del elenco de este puzzle que muestra, con ironía, situaciones ridículas, embarazosas, sorprendentes y patéticas con las que, sin embargo, cualquiera se puede sentir identificado.

'Historias para no contar' habla sobre aquellos secretos que son inconfesables, los prejuicios sociales, las relaciones sin futuro, la infidelidad, los celos, la cobardía... un conjunto de temas que se podría resumir en: "todo lo que transita entre lo que somos y lo que creemos ser", como afirma su director.

Viernes 2 a las 22.00h

Peter Von Kant

El cineasta francés François Ozon ('8 mujeres') disecciona la figura del realizador alemán Rainer Werner Fassbinder en esta cinta que emula en su argumento a 'Las amargas lágrimas de Petra von Kant' dirigida por el propio Fassbinder en 1972. Como explica Ozon, de la misma manera que Fassbinder, el protagonista de la película es un hombre con una gran necesidad de ser amado, un hombre cuya única salvación es el hacer películas. Una vez más, el director francés aborda en 'Peter von Kant' temas como la fugacidad de la vida, las relaciones afectivas o la percepción de la realidad.

Su protagonista es un exitoso director de cine quien, gracias a su musa, la actriz Sidonie, conoce y se enamora de Amir, un apuesto joven, a quien ofrece vivir con él e introducirle en el mundo del cine. Sin embargo, todo cambia cuando Amir adquiere fama y se aleja de Peter. 'Peter Von Kant' constituye una exploración de las relaciones afectivas construidas bajo la manipulación y el abuso poder.

Martes 6 a las 22.00h

El triángulo de la tristeza

El director sueco Ruben Östlund ('The Square') pone patas arriba la jerarquía social en esta satírica, desinhibida, incómoda y escatológica comedia negra nominada a tres premios Oscar -entre ellos, al de mejor película- y ganadora de la Palma de oro en el Festival de Cannes de 2022.

Carl y Yaya, una pareja de modelos famosos, son invitados a un crucero de lujo para superricos comandado por un desquiciado capitán de barco. Pronto, lo que parecía 'instagrameable' acaba convirtiéndose en un viaje salvaje. Modelos, millonarios con una fortuna inabarcable, fabricantes de armas, un capitán de barco marxista, un oligarca ruso abiertamente capitalista, un grupo de trabajadores humildes... en resumen, una representación del mundo a pequeña escala a la que Östlund mete dentro de un crucero de lujo para descubrir quiénes son verdaderamente.

¿Cuál es la moneda de cambio cuando el estatus, la belleza o el dinero pierden su valor y ya no te hacen importante? Esta es la pregunta que se plantea en esta cinta que, a través de una montaña rusa de surrealistas acontecimientos, se acaba convirtiendo en una lucha de clases encarnizada en la que los valores morales, las normas y los códigos tácitos de comportamiento se rompen para vivir un viaje salvaje.

Sábado 10 a las 22.00h

Canta con una chispa de armonía

El director y guionista de anime Yasuhiro Yoshiura ('Patema y el mundo inverso', 'Time of Eve') coescribe y dirige esta hermosa y conmovedora celebración de la amistad, con fondo musical, que demuestra que una IA puede ser más humana que los propios humanos.

Ambientada en una ciudad hipertecnológica, 'Canta con una chispa de armonía' tiene como protagonista a la joven estudiante de secundaria Satomi Amano. Solitaria y responsable, Satomi vive pendiente de su madre Mitsuko, una ingeniera sometida a mucha presión que trabaja en la compañía tecnológica Hoshima. Un día, mientras comprueba la agenda de Mitsuko, Satomi descubre que está a punto de comenzar la prueba de campo de una avanzada IA con forma de chica de instituto... una chica que esa misma mañana se convertirá en su compañera de clase.

Fantasía, aventuras, música y buenos sentimientos se unen en esta película para toda la familia que ganó el premio al mejor filme animado en el New York City Film and Television Festival, el Premio del Público en el Scotland Loves Anime Festival y el de Animación del Año en los Premios de la Academia de Cine Japonesa.

Martes 13 a las 23.50h

Los supervivientes

Denis Menochet ('As bestas') y Zar Amir Ebrahimi ('Holly Spider') protagonizan este apasionante thriller en torno a una irracional cacería humana a lo largo de la frontera franco-italiana. La película es la ópera prima de Guillaume Renusson quien, con una magnética puesta en escena, aborda de forma violenta y frenética temas como la inmigración, el exilio y el auge de los extremismos

Menochet interpreta a Samuel, un hombre viudo que vive en los Alpes italianos, decide ayudar a Chehreh (Zar Amir Ebrahimi), una mujer afgana que quiere llegar a Francia de forma clandestina. Ambos, deberán enfrentarse a una naturaleza hostil y a la persecución de los intransigentes jóvenes que viven allí que pronto se irá de las manos. Samuel y Chehreh son dos personajes obligados, por diferentes motivos, a dejar atrás el pasado. Ambos, son dos seres en peligro, dos seres opuestos que en el entorno hostil de la montaña alpina y sin estar preparados para superar las adversidades de este lugar deberán ayudarse a sobrevivir.

Miércoles 14 a las 22.00h

La familia de Leila

Saeed Roustayi ('La ley de Teherán') dirige y escribe la película iraní 'La familia de Leila', un "retrato genuinamente emotivo de una familia imperfecta" (The Playlist) ganador del premio FIPRESCI en el Festival de Cine de Cannes de 2022.

La encargada de dar vida a la Leila del título es la actriz Taraneh Alidoosti, conocida por sus colaboraciones con el director Asghar Farhadi en filmes como 'El viajante' o 'A propósito de Elly'. Leila tiene 40 años, vive con sus padres, sufre un dolor de espalda crónico derivado del exceso de trabajo y el estrés y es la única de la familia que ingresa un salario fijo... aunque es ninguneada por su egoísta padre y sus indolentes hermanos varones, incapaces de sostenerse económicamente a sí mismos. En una sociedad patriarcal, sexista y lastrada por los problemas económicos derivados del bloqueo, Leila intentará llevar a cabo un proyecto que puede sacar a flote a su complicada familia.

'La familia de Leila' obtuvo también una Mención Especial en el Festival de Cine de Múnich de 2022, un premio que la describe como "una película sobre el peso de la tradición y el vínculo ineludible de la familia que explora maravillosamente los momentos de la vida que nos unen, incluso cuando todo parece tratar de separarnos. La cinta es, a partes iguales, y de manera contradictoria, una película social, un drama sutil y una comedia de enredos, en la que a menudo nos encontramos riendo a través de las lágrimas".

Martes 20 a las 23.45h

Hopper, el polloliebre

Enérgica y divertida cinta de animación para toda la familia en la que las aventuras del pequeño Hooper, mitad pollo y mitad liebre, nos enseñan que todo aquello que "nos hace diferentes, también nos hace especiales". Hopper sueña con ser un gran aventurero como su padre adoptivo, el rey Pedro. El pequeño cree que así la gente le aceptará a pesar de ser diferente a ellos. Por ello, junto con sus fieles amigos -la pesimista tortuga Abe y la intrépida mofeta Meg- este "polloliebre" se embarca en una emocionante aventura en busca de la reliquia conocida como el "Hamster Oscuro". Sin embargo, su misión se complicará al tener que sortear las trampas que del malvado Lapin, un villano cuya reciente fuga de la cárcel amenaza la paz del reino.

'Polloliebre' recorrerá múltiples obstáculos en los que se irá deshaciendo de aquellos disfraces que ocultan su cuerpo, así como de los complejos que nublan su mente. Poco a poco el pequeño Hopper descubrirá que ser diferente es su mayor fortaleza.

Sábado 24 a las 22.00h

Los reyes del mundo

Ganadora de la Concha de oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián de 2022, 'Los reyes del mundo' es una historia sobre la amistad y sobre la dignidad que otorga la resistencia, un cuento subversivo (como lo describe la directora de la cinta, Laura Mora Ortega) que transita entre la solidaridad y la avaricia, la bondad y la maldad, el amor y el odio, en una Colombia de violencia y exclusión. El protagonista es Rá, un chaval de las calles de Medellín que recibe por fin la carta que lo acredita como dueño de las tierras que le fueron arrebatadas a su abuela en el antioqueño municipio de Nechí. Con la compañía de sus amigos (su única y verdadera familia), Rá emprende viaje hacia el departamento de Antioquia con los documentos que le permitirán hacerse cargo de esa tierra prometida.

Como explica Mora Ortega, la idea de "cinco chicos de la calle a los que la sociedad ha excluido desde siempre y cuyo deseo máximo es poder reclamar un lugar en el mundo donde ser libres y estar a salvo, me parecía una sublime manera de hablar de la historia de violencia ligada a la tenencia de tierras y honrar la energía de este grupo de despojados. Una forma poética en la que estos chicos se vengan del mundo que azarosamente les tocó. Reclamar lo suyo, la tierra, es su acto más político, más rebelde, más honesto".

Martes 27 a las 22.00h

La mujer rey

Enemigos implacables, batallas épicas, heroísmo y lealtad entre compañeras de armas en esta espectacular epopeya sobre las poderosas guerreras agojies africanas de principios del siglo XIX. En un momento histórico en el que los reinos africanos se enriquecen vendiendo a sus prisioneros a los negreros blancos y en el que las mujeres están sometidas a los deseos de padres y maridos, una mujer, la general de las agojies de Dahomey, Nanisca (a la que da vida la ganadora del Óscar Viola Davis), ha conseguido para sí misma un lugar de privilegio en la corte del joven rey Ghezo y, para sus guerreras, un sitio en el que sentirse a salvo de los hombres.

Ambientada en el reino de Dahomey (al oeste de África) en 1893 y basada en hechos reales, 'La mujer rey' muestra cómo el imperio Oyo se ha aliado con el pueblo mahi para asaltar las aldeas de Dahomey, capturar a sus habitantes y venderlos a los negreros europeos. Los oyo tienen fusiles y caballos, pero el joven rey tiene su propia arma: un grupo de élite de mujeres soldado.

Pero los prisioneros hechos por los Dahomey también son vendidos como esclavos a los blancos, creando un círculo vicioso que solo puede llevar a ambos países al desastre. Nanisca quiere romper ese círculo y que su reino prospere con otro tipo de comercio, por lo que su lucha no será solo contra el imperio Oyo, sino que también deberá enfrentarse al 'statu quo' y a las tradiciones impuestas por los hombres.

Viernes 30 a las 22.00h

Halloween: El final

La famosa franquicia del terror regresa por última vez, después de haber estrenado hace 45 años la primera cinta, con un aterrador y épico final en el que a Laurie Strode -interpretada por Jamie Lee Curtis- le toca librar su última batalla contra la encarnación del mal, Michael Myers. Ha llegado la confrontación decisiva, una batalla que nada tiene que ver con lo que se ha visto hasta ahora en la saga. Solo uno de los dos puede sobrevivir.

La icónica Jamie Lee Curtis, protagonista absoluta del género terror, se vuelve a enfrentar una vez más al asesino de la máscara en esta continuación de 'Halloween Kills'. Esta nueva entrega se sitúa cuatro años después de dejar a Michael Myers encerrado y quemándose vivo en el sótano. Laurie parece haber conseguido dejar atrás el miedo, pero, tras ser Corey Cunningham acusado de haber matado al niño al que cuidaba, se desencadenará de nuevo una cascada de violencia.

Viernes 9 a las 22.00h

Animales fantásticos: los secretos de Dumbledore

Eddie Redmayne como el magizoólogo Newt Scamander, Jude Law en el papel del profesor Albus Dumbledore y Mads Mikkelsen (sustituyendo a Johnny Depp) como el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald protagonizan esta entrega del universo mágico creado por J.K. Rowling para la saga 'Harry Potter'.

En 'Animales fantásticos: los secretos de Dumbledore', para detener al poderoso mago oscuro Grindelwald en su intento de apoderarse del mundo mágico, Dumbledore pone al magizoólogo Newt Scamander al frente de un equipo de magos, brujas y un valiente panadero muggle, un intrépido grupo que tendrá que emprender una misión realmente peligrosa en la que encontrarán antiguos y nuevos animales mágicos y se enfrentarán a una legión cada vez más numerosa de seguidores de Grindelwald.

Viernes 16 a las 22.00h

Pearl

Ti West ('La casa del diablo') dirige esta retorcida, colorista y macabra precuela del slasher 'X', ambas producidas por A24, en la que Mia Goth vuelve a interpretar el personaje de Pearl: en 'X' (disponible en Movistar Plus+) como anciana, aquí como adolescente. La actriz se quita las capas de maquillaje de la película original para poder mostrar la perturbadora juventud de Pearl.

La película, ambientada en 1918 (61 años antes que la historia de 'X') muestra a lo joven Pearl como una adolescente obsesionada con convertirse algún día en una estrella. Sin embargo, estas aspiraciones chocan con su vida real: la de una chica que vive en una granja aislada y que debe encargarse de un padre enfermo mientras sufre la dominante vigilancia de su devota madre.

Si 'X' explora la llegada del nuevo cine independiente en los 70, 'Pearl' refleja el estilo de la era dorada del cine clásico, mezclando el tono del melodrama de Douglas Sirk con el Technicolor de Mary Popins en una especie de 'demente' película infantil. La cinta tuvo su estreno mundial en Festival Internacional de Cine de Venecia de 2022 y ganó los premios al mejor director y a la mejor actriz en el Festival de Sitges.

Sábado 17 a las 22.00h

Matrix Resurrections

Lana Wachowski (esta vez sin la compañía de su hermana Lilly) dirige la cuarta entrega de la saga que revolucionó el cine de ciencia ficción y se ha convertido en referente imprescindible de la cultura popular por sus espectaculares coreografías de lucha y su utilización del 'tiempo bala' (ralentización de las escenas para mostrar movimientos veloces desde diferentes ángulos de visión).

De nuevo con Keanu Reeves como Thomas Anderson/Neo (el hombre que escapó de Matrix para convertirse en el salvador de la humanidad), también repiten sus papeles de las primeras entregas Carrie-Anne Moss (Trinity) y Jada Pinkett Smith (Niobe). Se unen a la franquicia Yahya Abdul-Mateen II (reemplazando a Laurence Fishburne como Morfeo), Jessica Henwick como la hacker Bugs (el legendario conejo blanco), Jonathan Groff como Smith (ahora, socio de Anderson), Neil Patrick Harris como el terapeuta de Thomas y Priyanka Chopra Jonas como Sati, una mujer joven con una sabiduría que no encaja con su edad y una habilidad especial para ver la verdad, sin importar lo turbias que sean las aguas.

La trama de 'Matrix Resurrections' comienza muchos años después de los sucesos de 'Matrix Revolutions'. Neo vive una vida 'normal' en San Francisco como Thomas Anderson, un exitoso desarrollador de videojuegos en los que incluye algunos vagos atisbos de un pasado que no recuerda.

Viernes 23 a las 22.00h

1985

Una de las series más impactantes y reveladoras de Europa en los últimos años, "1985" ha aterrizado como nada más y nada menos que como una auténtica revelación. Una estudiante de abogacía y dos jóvenes aspirantes de policía llegan a una de las Bruselas más convulsas de los últimos tiempos: la de los asesinos de Brabante, un banda de asaltantes con más de 30 muertes a sus espaldas.

Con el telón de fondo de la ola de crímenes sin resolver más notoria de Bélgica, "1985" se centra en tres amigos: Vicky, su hermano Franky y su mejor amigo Marc, que comienzan un nuevo capítulo en sus vidas y parten de su ciudad natal a Bruselas. Pero a medida que comienzan la edad adulta y sus carreras en la gran ciudad, el trío corre el riesgo de perder su inocencia y sus nobles ilusiones al verse atrapados en medio de los horribles acontecimientos que conmocionaron a una generación y que dejarán una cicatriz en todo el país.

Desde Martes 6

2ª Temporada Alquila como puedas (Stath Lets Flats)

La comedia que le pasó la mano por la cara a "Fleabag" en los BAFTA. Un personaje absurdo, un trabajo complejo y el mercado inmobiliario de Londres en una serie divertidísima.

Stath es un agente inmobiliario grecochipriota que trabaja en una pequeña empresa familiar del norte de Londres. Vasos, su excéntrico padre y jefe, se muere de ganas de retirarse, y la línea sucesoria estaría clara de no ser por un pequeño detalle: en lo que respecta al alquiler de pisos, Stath es un auténtico inútil. A los mandos del guion y la interpretación principal está Jamie Demetriou, icónico gentilhombre que le sonreía con sus dientes de castor a Phoebe Waller-Bridge en "Fleabag" y sospechoso habitual en los circuitos británicos de comedia. Su hermana en pantalla y en la vida real, Natasia Demetriou (a quien veneramos por su papel de Nadja en "What we do in the shadows"), acompañará moralmente al personaje en sus lamentables peripecias por ganarse la confianza de su padre.

Desde martes 13

La noche que Logan despertó

A principios de la década de 1990, Mimi y su hermano Julien son los mejores amigos de Logan. Son un trío inseparable. Ellos juegan en el equipo de béisbol y acaban de ganar el campeonato regional, mientras que Mimi sueña con dedicarse al teatro. Pero en 1991 su relación da un giro completo cuando Logan, al cumplir 17 años, viola a Mimi, que tiene 14.

Treinta años después, Mimi, convertida en una tanatóloga de renombre, regresa a su tierra natal para cuidar del cuerpo de su madre y se reencuentra con ellos. Los rencores y las viejas heridas resurgen con más fuerza que nunca.

Desde martes 27

Fuego fatuo (cine)

Un musical ambientado en un Portugal distópico donde la monarquía ha sido restaurada y la fantasía se abre paso. Un rey rememora su pasado en una fábula donde el cuerpo de bomberos será el protagonista de un vibrante festín eco-queer.

En su lecho de muerte, su alteza real Alfredo, rey sin corona, regresa a lejanos recuerdos de juventud y a la época en la que soñaba con ser bombero. El encuentro con el instructor Afonso, del cuerpo de bomberos, abre un nuevo capítulo en la vida de los dos jóvenes inmersos en el amor y el deseo, y suscita su voluntad de cambiar el status quo.

Desde Viernes 2

La inspiración: El gran Pirandello (cine)

Toni Servillo es el mítico escritor italiano Luigi Pirandello, ganador del premio Nobel de Literatura, en este biopic que ha batido récords de taquilla en Italia. Una comedia dramática sobre los límites entre ficción y realidad que revela el trasfondo de una de sus obras más polémicas.

Sicilia, 1920. El escritor Luigi Pirandello viaja hasta la ciudad donde se crió con motivo de un entierro. Allí conoce a Onofrio Principato y Sebastiano Vella, dos hombres que alternan sus trabajos cotidianos con los ensayos de una obra de teatro amateur.

Desde Viernes 2

Y todos arderán (cine)

Macarena Gómez sigue dando alas al cine de terror español con películas como esta, un ejercicio de género de vocación rural impulsado por las supersticiones, la religión y el folklore con actores de la talla de Rodolfo Sancho o Ana Milán.

En un pequeño pueblo leonés, María José se dispone a acabar con su vida al no haber superado la muerte de su hijo. Todo cambia cuando recibe la visita de Lucía, una niña que podría estar relacionada con una leyenda local sobre el apocalipsis. Con la enigmática niña a su lado, María José se enfrentará al pueblo que la marginó, al marido que la abandonó y volverá a sentirse una madre.

Desde Viernes 2

Rimini (cine)

El multipremiado y controvertido realizador austríaco Ulrich Seidl presenta aquí la primera parte de su último y polémico díptico. Mediante una camuflada comedia de humillación protagonizada por un cantante melódico que actúa para ancianos entre cócteles de garrafón, construye este cínico y desgarrador retrato de personaje. El díptico es completado por "Sparta".

Richie Bravo, un antaño carismático cantante del género Schlager venido a menos, pero aún con su tirón para algunas mujeres maduras, verá cómo las vueltas de la vida le pondrán frente a sus propios prejuicios raciales

Desde Viernes 9

Joyland (cine)

La bella historia de amor entre un joven paquistaní y una ambiciosa estrella de la danza trans que desató la furia en su país de origen y llegó a estar vetada, de forma temporal, como candidata a los Óscar.

Mientras los Rana —una familia patriarcal y felizmente unida— esperan el nacimiento de un niño para continuar con el linaje familiar, su hijo más joven se une en secreto a una compañía teatral de danza erótica y se enamora de una joven y ambiciosa estrella. Su historia de amor imposible termina por avivar las ansias de rebeldía sexual de toda la familia Rana.

Desde Viernes 9

Sparta (cine)

El estilo esteta, cínico e irónico del multipremiado director Ulrich Seidl deja paso aquí a su retrato de personaje más humano. No obstante, el provocador cineasta austríaco no consigue estar exento de polémica, pues firma, con "Sparta", un desolador, crudo e inquietante retrato de la pedofilia, que presentó en Sección Oficial del Festival de San Sebastián. Segunda parte del díptico iniciado con "Rimini".

Ewald se mudó en su día a Rumanía. Años después y entrado ya en los 40, busca comenzar de nuevo. Deja a su novia y se muda al interior. Con la ayuda de jóvenes de la zona, transforma una escuela en ruinas en una fortaleza. Los niños disfrutan de una existencia nueva y sin preocupaciones. Pero la llama de la desconfianza no tardará en surgir entre los habitantes. Y a Ewald no le quedará otra opción que enfrentarse a una verdad que ha mantenido oculta durante mucho tiempo.

Desde Viernes 9

Matadero (cine)

Santiago Fillol, guionista de "O que arde" y "Mimosas" presenta su ópera prima en la ficción. Cuenta la historia de Vicenta, la joven asistente de un cineasta estadounidense que llega a la pampa argentina para filmar la historia de la primera revuelta de los trabajadores contra los terratenientes. Marcada por el espíritu meta de "The Last Movie" y la pulsión desmedida de "Fitzcarraldo", "Matadero" expone la sangre y las vísceras de los últimos días del peronismo.

Un cineasta americano llega a la pampa argentina para rodar 'Matadero': una fábula fundacional sobre la lucha de clases entre un grupo de trabajadores asesinados por sus jefes. Es 1974: la violenta persecución de la izquierda acaba de empezar en Argentina y los actores jóvenes del rodaje están al borde de saltar a la militancia clandestina.

Desde Viernes 9

Mind Game (cine)

La primera película del director de culto Masaaki Yuasa ("Devilman Crybaby", "Night is short, Walk on Girl"). Un surrealista cóctel audiovisual donde el cineasta nipón experimenta con todo tipo de técnicas animadas y temas que después serán claves en su filmografía. Recibió los elogios de grandes cineastas como Satoshi Kon o Bill Plympton, marcando el inicio de una carrera que le convertiría en uno de los autores de anime más importantes del momento.

Nishi se topa con Myon en el metro, la mujer que ha sido su amor platónico desde el instituto. Nishi acepta la invitación de Myon y su hermana para visitar su restaurante de yakitoris. Allí, su vida cambiará para siempre cuando se encuentre con unos yakuza que venían a cobrar las deudas de Myon.

Desde viernes 16

Asuntos familiares (cine)

La ganadora del Óscar, Marion Cotillard, se pone al servicio de Arnaud Desplechin en este melodrama muy francés sobre dos hermanos en disputa.

Alice y Louis son unos hermanos de poco más de cincuenta años... Alice es actriz; Louis es maestro y poeta. Alice ha odiado a su hermano durante más de veinte años, no se han visto en todo ese tiempo. Si por casualidad Louis se encontrara con su hermana, ella lo ignoraría y huiría... Pero tras la repentina muerte de sus padres, ambos se verán obligados a volver a verse.

Desde viernes 16

Tengo sueños eléctricos (cine)

En esta peculiar saga familiar seguimos los pasos de Eva, una joven llena de sueños y deseos artísticos que descubrirá el carácter violento y rabioso que ha heredado de su padre. Sin duda, una de las grandes revelaciones del cine latinoamericano cuyo triunfo se hizo tangible obteniendo 4 premios en el Festival de Locarno.

Eva no puede soportar el hecho de que su madre quiera reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, se orina en todas partes. Quiere marcharse y vivir con su padre, quien, desorientado como el gato, está viviendo una segunda adolescencia. Eva lo sigue mientras intenta reconectar con su deseo de convertirse en artista y de volver a encontrar el amor. Pero, como alguien que cruza un océano de adultos sin saber nadar, Eva también descubrirá la rabia que la carcome, y que, sin saberlo, ha heredado de él.

Desde viernes 16

Anime Supremacy! (cine)

Una película que expone los entresijos de la industria de animación japonesa, una de las más grandes y prestigiosas del mundo. A través de la vida de dos creadores, la película lleva al espectador a descubrir la forma de trabajar, el proceso creativo, la competencia por las clasificaciones y la gran pasión por una industria que ha cautivado a millones de seguidores en todo el mundo.

Hitomi Saito trabaja para una importante productora de animación en Japón. Renunció a una carrera estable como funcionaria para unirse a la industria de anime. Obtiene su primera oportunidad como directora con la serie "Soundback: The Kanade Stone". A pesar de su enorme entusiasmo, pronto aparecen conflictos en el equipo de producción. Poco a poco se eleva la tensión en el equipo creativo. Todo se complica cuando surge otra nueva serie llamada "Fate Front: Liddell-light", dirigida por el genio y leyenda del anime Chiharu Oji, quien también es la razón por la que Hitomi se propuso convertirse en creadora de anime.

Desde viernes 16

Sublime (cine)

Ópera prima tan honesta como sólida, este emotivo retrato de iniciación adolescente nos coloca en la piel de un joven argentino de 16 años que ve cómo empieza a enamorarse de su mejor e inseparable amigo en una pequeña ciudad costera.

Manuel vive en un pueblo de la costa. Tiene una banda de rock con sus mejores amigos. Uno de ellos es Felipe, que es como un hermano desde que son muy chicos. Manuel está de novio con Azul, relación que están explorando con intensidad. Cuando llega el momento de tener su primera vez juntos, Manuel siente algo nuevo que le hace ver a Felipe con otros ojos. Situaciones rutinarias de la amistad cambian de tenor. Manuel intenta deducir si el impulso es recíproco. La música trae a flor de piel estas sensaciones. No quiere poner en riesgo sus vínculos más importantes, aunque se vuelve inevitable.

Desde viernes 23

Los reyes del mundo (cine)

La ganadora de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián nos sumerge en la realidad callejera de los niños de Medellín, cautivos en redes de delincuencia juvenil. A través de la historia de cinco adolescentes, la película narra la desgarradora lucha de aquellos marginados y excluidos que buscan desesperadamente su lugar en el mundo. Un cuento subversivo sobre un clan salvaje y entrañable, que se embarca en un viaje hacia la nada, donde todo pasa.

Tras recibir una carta de la oficina de restitución de tierras del gobierno, notificando la devolución de la tierra que fue arrebatada a su abuela por grupos paramilitares, Rá decidirá emprender el viaje con sus amigos con la promesa de, por fin, cumplir un sueño: tener un lugar en el mundo para ellos mismos donde ser libres, donde estar a salvo, donde construir su propio reino.

Desde viernes 23

Un crimen argentino (cine)

Un thriller impactante basado en un hecho criminal ocurrido en 1980: la intrigante desaparición de un acaudalado empresario en la ciudad de Rosario, en el marco de la dictadura militar. La investigación es liderada por dos jóvenes secretarios de un juzgado de instrucción, pocas semanas antes que uno de ellos emigre a España.

En una carrera contra el tiempo, ambos juristas intentarán resolver el caso enfrentando las interferencias de una policía subordinada al poder represor.

Desde viernes 23

Pornomelancolía (cine)

Una desprejuiciada mirada a la pornografía en tiempos de OnlyFans. Un humano, tragicómico y audaz estudio del personaje: el de un sex-influencer. Indescifrable mezcla entre documental y ficción premiada en el Festival de San Sebastián, participando en la Sección Oficial y obteniendo el galardón a la mejor fotografía.

Lalo es sex-influencer: postea fotos de su cuerpo desnudo y videos porno caseros para sus miles de seguidores en las redes sociales. Lalo dirige su propia vida pero, en la intimidad, fuera del personaje, pareciera vivir en una permanente melancolía.

Desde viernes 23

Las pequeñas victorias (cine)

Una adorable comedia francesa para todo tipo de públicos donde un hombre analfabeto y de fuerte carácter se decide a aprender a leer.

En un pueblo francés, un hombre de 60 años, de carácter irascible, decide ir a la escuela para aprender por fin a leer y escribir, y una joven y atareada profesora se encarga de enseñarle.

Desde viernes 23

Saint Omer (cine)

El drama judicial del año que ha levantado pasiones en Francia narra el exhaustivo juicio de una joven inmigrante senegalesa acusada de matar a su hija de 15 meses. Una fascinante búsqueda de la verdad que sacudirá los cimientos morales de la Francia moderna.

Tribunal de Saint Omer. La joven novelista Rama asiste al juicio de Laurence Coly, una joven acusada de matar a su hija de 15 meses al abandonarla a la subida de la marea en una playa del norte de Francia. Pero a medida que avanza el juicio, las palabras de la acusada y los testimonios de los testigos harán tambalear las convicciones de Rama y pondrán en duda el propio juicio.

Desde viernes 23

James Ivory, el largo viaje (documental)

En 1960, el ganador del Óscar James Ivory, director de legendarias películas como "Una habitación con vistas", "Regreso a Howards End" o "Las bostonianas", viajó a Afganistán para filmar escenas para un documental. La película nunca se completó y las imágenes permanecieron en una caja sin ser vistas durante 60 años.

Ahora, en 2022, a los 94 años, decide volver a visitar este material único como un medio para mirar hacia atrás a su yo más joven y desentrañar cómo este viaje improbable lejos de su ciudad natal en Oregón ayudó a formar el célebre cineasta en el que se convertiría.

Desde Jueves 1

De humani corporis fabrica (documental)

Hace cinco siglos, el anatomista Andrés Vesalio abrió el cuerpo humano a la ciencia por primera vez en la historia.

Hoy, De Humani Corporis Fabrica abre el cuerpo humano al cine. Revela que la carne humana es un paisaje extraordinario que solo existe a través de la mirada y la atención de los demás.

Desde jueves 15

Hacia mi nombre (documental)

"Nunca he visto una película como esta, no puedo esperar a compartirla con vosotros". Son palabras de Elliot Page, padrino de honor de este bello documental, estrenado en el Festival de Berlín, que sigue las vidas de cuatro chicos trans en la Italia contemporánea. Rodado con suma delicadeza por Bassetti Nicolò, guionista de la ganadora del León de Oro "Sacro Gra", es también un regalo a su hijo trans, quien lo asesoró durante el rodaje.

Cuatro amigos, Nic, Leo, Andrea y Raff, nos cuentan la historia de su transición de género. Sus vidas pueden ser diferentes, pero sus experiencias discurren en paralelo. Esto les ayuda a entenderse y a sentirse menos solos. Sus reflexiones más profundas, la elección de sus pronombres, la terapia hormonal, las decisiones sobre la cirugía y el trato con las instituciones: procesos que son diversos y, sobre todo, largos. En el sistema estrictamente binario en el que vivimos, la decisión de determinar la propia identidad de género se convierte en un acto de subversión.

Desde viernes 23

Eternal Spring (documental)

Esta imprescindible joya animada es la última candidata a los Óscar por Canadá, cuenta, a modo de documental, la historia del grupo Falun Gong, prohibido en China, y de cómo Daxiong, reputado ilustrador de cómics como "Star Wars" o "La Liga de la Justicia" y uno de sus miembros, huye hacia América denunciando una violenta represión.

En marzo de 2002, una señal de televisión estatal en China es pirateada por miembros del grupo espiritual prohibido Falun Gong. Su objetivo es contrarrestar la narrativa del gobierno. Posteriormente, las redadas policiales barren la ciudad y el ilustrador de cómics Daxiong, miembro del grupo clandestino, se ve obligado a huir. Llega a América del Norte, denunciando una represión violenta. Pero su punto de vista se ve desafiado cuando conoce al único participante superviviente que escapó de China.

Desde jueves 29

Desnudez. Fuerza. Orgullo

Paul, un empleado de banca cuarentón, acompaña a su novio Goose de viaje a un famoso festival de burlesque de Praga.

La actuación de la estrella de la noche, la icónica Dirty Martini, despierta en él un sueño largamente dormido de subirse a un escenario.
Desde Jueves 1

3ª Temporada Painting with John

Mitad tutorial de meditación, mitad charla frente a una hoguera, cada episodio de esta serie muestra al artista comodamente sentado en su mesa de trabajo, donde perfecciona sus intrincadas técnicas de acuarela y comparte su reflexiones sobre lo que ha aprendido de la vida.

Combinando imágenes de las pinturas de Lurie, música original y un punto de vista irreverente al aprovechar su vertiente de artista infantil, su ambivalencia general hacia la fama, y más, la serie nos recuerda que debemos reservar un poco de tiempo todos los días para ser creativos, divertirnos y ser un poco travessos.

Desde Sábado 3

The Idol

Tras su paso por el Festival de Cannes, el primer gran estreno de este mes es The Idol, la nueva serie creada por Sam Levinson que cuenta con Abel "The Weeknd" Tesfaye y Lily-Rose Depp como pareja protagonista, y Troye Sivan, Hank Azaria, Jennie Kim o Dan Levy, entre otros, en el reparto.

Después de que un ataque de nervios hiciera descarrilar la última gira de Jocelyn (Lily-Rose Depp), está decidida a reclamar su legítimo estatus como la mayor y más sexy estrella del pop de América.

Sus pasiones vuelven a encenderse con Tedros (Abel "The Weeknd" Tesfaye), un empresario de clubes nocturnos con un sórdido pasado. ¿Su despertar romántico la llevará a nuevas cimas gloriosas o a las profundidades más oscuras de su alma?

Desde Lunes 5

5ª Temporada Mayans M.C.

Ambientado en un mundo post-Jax Teller, Ezekiel "EZ" Reyes es la nueva esperanza de los Mayans M.C. en la frontera Cali / Mexi.

Una vez que el chico de oro alcance el sueño americano en sus manos, EZ intenta reconciliarse con su hermano Angel mientras busca la verdad tras la muerte de su madre. Mientras tanto, su padre, Felipe, lucha por guiar a sus hijos por el camino recto.

Desde martes 13

3ª Temporada Los Gemstone

Esta serie cuenta la historia de una familia televangelista de fama mundial con una larga tradición de desviación, codicia y obras de caridad.

Cuando los malcriados hijos de los Gemstone consiguen por fin su deseo de hacerse con el control de la Iglesia, descubren que el liderazgo es más difícil de lo que imaginaban y que su extravagante estilo de vida tiene un alto precio.

Desde lunes 19

And just like that...

La segunda temporada de once episodios de la serie Max original 'And just like that...', del productor ejecutivo Michael Patrick King, se estrena con dos episodios este jueves 22 de junio en HBO Max. Los siguientes nueve episodios se estrenarán semanalmente los jueves.

El reparto de esta nueva temporada incluye a Sarah Jessica Parker, Cynthia Nixon, Kristin Davis, Sara Ramírez, Sarita Choudhury, Nicole Ari Parker, Karen Pittman, Mario Cantone, David Eigenberg, Evan Handler, Christopher Jackson, Niall Cunningham, Cathy Ang y Alexa Swinton.

La serie está desarrollada y producida ejecutivamente por Michael Patrick King, John Melfi, Julie Rottenberg, Elisa Zuritsky, Sarah Jessica Parker, Kristin Davis y Cynthia Nixon. Entre los guionistas figuran Michael Patrick King, Samantha Irby, Susan Fales-Hill, Lucas Froehlich, Rachel Palmer, Julie Rottenberg y Elisa Zuritsky. La dirección corrió a cargo de Michael Patrick King, Cynthia Nixon, Ry Russo-Young y Julie Rottenberg. La serie de HBO "Sexo en Nueva York" fue creada por Darren Star y se basa en el libro "Sexo en Nueva York" de Candace Bushnell.

Desde jueves 22

3ª Temporada Warrior

'Warrior' es un drama criminal repleto de acción que tiene lugar durante las brutales guerras Tong del Barrio Chino de San Francisco durante la segunda mitad del siglo XIX.

La serie está protagonizada por Ah Sahm, un virtuoso de las artes marciales que emigra de China a San Francisco en circunstancias misteriosas y se convierte en mercenario de uno de los 'tong' (familias del crimen organizado de origen chino) más poderosos del barrio. Rodada en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, la serie está basada en algunos escritos del legendario Bruce Lee.

Desde jueves 29

VGLY

Esta serie de producción mexicana sigue a un grupo de jóvenes decididos a destacar en la música urbana de la Ciudad de México sin saber todos los problemas que enfrentarán al intentar adentrarse en una industria implacable llena de barreras.

El nombre de la serie también es el seudónimo artístico del protagonista (Emmanuel), quien a través de sus crudas letras busca reflejar la manera en que ven la vida y cuestionan las normas establecidas.

Desde viernes 30

El último baile de Magic Mike (cine)

"Magic" Mike Lane (Tatum) vuelve a subir al escenario después de un largo paréntesis, luego de un negocio que fracasó, dejándolo en la ruina y tomando trabajos de barman en Florida.

Para lo que espera sea un último baile, Mike se dirige a Londres con una rica dama de la alta sociedad (Hayek) que lo atrae con una oferta que no puede rechazar. Con todo en juego, una vez que Mike descubra lo que ella realmente tiene en mente, ¿podrán él (y sus nuevos bailarines) lograrlo?

Desde Viernes 2

Richard Jewell (cine)

Richard Jewell era un guardia de seguridad en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, el cual descubrió una mochila con explosivos en su interior y evitó un número mayor de víctimas al ayudar a evacuar el área poco antes de que se produjera el estallido.

En un principio se le presentó como un héroe cuya intervención salvó vidas, pero posteriormente Jewell pasó a ser considerado el sospechoso número uno y fue investigado como presunto culpable.

Desde Viernes 2

El regreso de la Reina de Versalles (documental)

Tras 18 años, Jackie Siegel y su familia están decididos a terminar de construir su propio palacio de Versalles en Florida.

Desde Jueves 8

Trump: Unprecedented (documental)

Una mirada exclusiva a las vidas y hechos de Donald Trump y su familia mientras navegan por su campaña de reelección de 2020.

Sea testigo de las imágenes entre bambalinas, incluida la última entrevista que dio Trump como presidente.

Desde Jueves 8

Las cinco primaveras (documental)

Se abre una nueva página en la historia de la política cuando una joven llamada Sanna Marin es elegida la primera ministra más joven del mundo en Finlandia. A su alrededor se forma un gabinete de mujeres decididas que comienza a dirigir el país. Casi de inmediato, las cinco líderes se enfrentan a un desafío sin precedentes cuando una pandemia mundial se extiende a Finlandia. Tras haber guiado a su país a través de la pandemia, estalla una guerra que sume a Europa en nuevas turbulencias.

Mientras llevan a cabo su trabajo con muchísima presión, las ministras tienen hijos y viven su vida privada. ¿Quiénes son estas mujeres ambiciosas y serenas que impulsan la cultura política y sirven de inspiración en todo el mundo? ¿De dónde vienen y qué las mueve?

La serie documental en tres partes "Las cinco primaveras" ofrece un primer plano de la vida de unas políticas excepcionales en unos tiempos sin precedentes. Presenta al gabinete femenino finlandés detrás de sus funciones públicas y comparte momentos de vulnerabilidad y franqueza.

Hablando abiertamente del poder, la política y la feminidad, LAS CINCO PRIMERAS, que consta de tres episodios de aproximadamente 35 minutos de duración, es la primera serie documental finlandesa de HBO Max. HBO Max ha publicado anteriormente una serie antológica de cortometrajes finlandeses llamada 'En Casa: Finlandia' (Eristyksissä) y un programa de entretenimiento llamado True Story Finland, que recibió una nominación al premio Golden Venla al programa de entretenimiento del año.

Desde Viernes 9

Sofía y la vida real (documental)

El rol histórico y la percepción pública de Sofía de Grecia son los de un personaje siempre supeditado a alguien más: hija de rey, hermana de heredero que nunca llegaría al trono, esposa de rey, madre de rey, abuela de futura reina. Esos han sido sus papeles oficiales, los que "explican" su figura de cara a la Historia. Pero esa no es la realidad completa. Por primera vez, una serie documental se adentra en ocho décadas de historia a través de un personaje decisivo a la hora de entender la evolución de las monarquías europeas modernas; fundamental para la cohesión y la pervivencia de la casa real española con su ascendente, su autoridad y su profesionalidad puertas adentro de su familia; y, puertas afuera, determinante para el mantenimiento de la popularidad de la monarquía en un momento tan crítico como el actual.

Porque Sofía siempre ha estado ahí: desde el exilio de su familia griega hasta la escapada de Juan Carlos a los Emiratos Árabes. Desde la proclamación de su esposo como heredero de Franco hasta la entronización de su hijo Felipe como rey. Desde un compromiso matrimonial bendecido por todas las casas reales hasta la publicación detallada de las incesantes infidelidades de su esposo, de sus escándalos económicos y financieros y con el debate de fondo sobre la continuidad de la monarquía. En el torbellino de ese debate y en un contexto de altísima polarización política, la formación de Sofía como reina ya desde la cuna puede ser determinante en la preparación de su nieta Leonor para su acceso a la Corona.

Porque el futuro de la monarquía en España también pasa por la reina emérita, un personaje que aún genera numerosos interrogantes sobre su personalidad, sobre su influencia en episodios fundamentales para su familia y para la historia de España, sobre su forma de actuar, de pensar, de sentir.

Desde viernes 23

Los pecados de la Iglesia Hillsong (documental)

La serie explorará la supuesta explotación, el abuso y el encubrimiento de la iglesia fundada por Brian Houston y llena de celebridades.

Desde jueves 29

El gran sarao (extra)

Las actrices Sílvia Abril y Toni Acosta tienen muchas cosas en común. Sin ir más lejos, cumplen años el mismo día. Lo que no saben es que están a punto de celebrar los 50 de un modo que van a recordar toda su vida. Porque alguien les ha preparado una gran fiesta con la organizadora de eventos más rompedora y atrevida del momento, La Puta Suegra. Pero hasta que llegue el gran día, pondremos a prueba la capacidad de estas dos mujeres de encajar lo inesperado, mientras ellas nos sorprenden con su forma de ser únicas, y con ese auténtico y natural desparpajo con el que saben gritarle al mundo: "Vale, sí, tengo 50, ¿y qué?"

El gran sarao invita a los espectadores a disfrutar de un trepidante viaje de dos amigas que van a hablarnos de sus sentimientos, sus alegrías y sus miedos mientras se ven empujadas a zambullirse, de la noche a la mañana, en una aventura de la que no saben absolutamente nada. Y todo, para que acaben siendo las reinas de un evento muy especial en el que solo sobreviven las personas muy inconscientes o las que saben disfrutar de la vida como niños. Menos mal que Sílvia y Toni van sobradas de ambas cualidades.

Desde viernes 16

2ª temporada Help! I'm in a Secret Relationship

MTV celebra la época estival con el estreno el miércoles 7 de julio a las 22:00h de la segunda temporada de "Help! I'm in a secret relationship!", una nueva serie documental donde todos los miércoles del mes los anfitriones Travis Mills y Rahne Jones intentarán ayudar a personas que sospechan que sus parejas no quieren presentarles a su círculo cercano, como es el caso de Kurt, Lynn y Stormi, quienes no quieren que sus parejas descubran los verdaderos motivos que los lleva a mantenerlos en secreto.

Miércoles 7 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

11ª Temporada La venganza de los EX

El verano llega a MTV y trae sol, mar, playa... ¡y exparejas! Nuevos solteros y sus ex llegan en junio al canal de los millenials y traen consigo corazones rotos y muchos lós pendientes. La noche de los jueves, MTV estrena la undécima temporada de "La Venganza de los Ex".

Los nuevos participantes han metido en la maleta todo su bagaje emocional (junto a los bikinis y la crema solar) para viajar hasta las soleadas playas, donde quieren comprobar qué queda vivo del amor por sus antiguas parejas.

Jueves 22 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

9ª Temporada 10 parejas 10

El viernes 30 de junio a partir de las 22:00h, los espectadores podrán ser testigos de cómo diez chicas y diez chicos comparten un mes juntos intentando encontrar a su pareja ideal.

Si los participantes de #MTV10Parejas10 consiguen superar el reto y encontrar a la persona más compatible con ellos, se irán a casa de la mano de su amor verdadero y con un premio de un millón de dólares bajo el brazo. Pero si no consiguen descubrir su unión perfecta, cada semana perderán 250.000 dólares, pudiendo perder el premio entero... ¿Serán los concursantes de "10 parejas 10" afortunados en el juego y en el amor?

Viernes 30 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

3ª Temporada Valeria

Valeria es una escritora en crisis, tanto en relación con sus novelas como con su esposo. Por suerte, sus tres mejores amigas, Carmen, Lola y Nerea, la apoyan en sus aventuras mientras viven sus propias peripecias.

Valeria y sus amigas están sumidas en un torbellino de emociones: el amor, la amistad, los celos, la infidelidad, las dudas, el desamor, los secretos, el trabajo, las preocupaciones, la alegría y los sueños de futuro

Desde Viernes 2

Barracuda Queens

Es el año 1995, cuando empieza la emocionante época del 'girl power'. Lollo, Klara, Frida y Mia son cuatro chicas bien de Djursholm (Estocolmo) que se hacen llamar las 'Barracuda Queens' en honor a sus fiestas en la playa Barracuda. Cuando la desesperación se apodera de ellas por no poder pagar la exorbitada factura de una fiesta, deciden robar en la casa de su nueva vecina, Amina.

Las cosas no van precisamente según el plan; por suerte para ellas, Amina está más interesada en unirse al grupo que en demandarlas. Juntas, las chicas emprenden una oleada de robos en los domicilios de sus riquísimos vecinos. De día son unas estudiantes modélicas e hijas abnegadas; de noche, unas ladronas implacables en busca de emoción, liberación y venganza de los hombres que las han tratado mal. Además, nadie sospecharía de ellas, ¿o sí?

Desde Lunes 5

4ª Temporada Yo nunca

Yo nunca es una comedia sobre el paso a la edad adulta que aborda la complicada vida de una adolescente estadounidense de padres indios en el mundo actual.

Maitreyi Ramakrishnan es Devi, la protagonista, una alumna de secundaria brillante e impulsiva que siempre se mete en líos. 'Yo nunca' es una creación de las productoras ejecutivas Mindy Kaling y Lang Fisher, que también ejerce de showrunner. La serie está producida por Universal Television, filial del Universal Studio Group, y su producción ejecutiva corre a cargo de Howard Klein y David Miner, ambos de 3 Arts Entertainment.

Desde Jueves 8

Este mundo no me hará mala persona

Un viejo amigo de Zerocalcare vuelve al barrio después de varios años fuera... pero el entorno en el que se crio le resulta ahora ajeno. Y aunque a Zero le gustaría facilitarle las cosas, se da cuenta de que no está en su mano ayudarlo a sentirse como en casa ni decidir por él cuál es su lugar en el mundo.

Este mundo no me hará mala persona supone el regreso del universo narrativo, el peculiar lenguaje y los personajes inconfundibles de Zerocalcare.

Cesare, un nuevo protagonista, se suma a Zero, Sarah, Secco y Armadillo (la omnipresente conciencia de Zero a la que vuelve a dar voz el incomparable Valerio Mastandrea en la versión original).

Desde Viernes 9

Perros de caza

Dos jóvenes inmersos en un despiadado negocio de préstamos se juegan la vida para acabar con un perverso usurero.

Desde Viernes 9

3ª Temporada The Witcher

Convencido de que Yennefer perdió la vida en la batalla de Sodden, Geralt de Rivia escolta a la princesa Cirilla hasta Kaer Morhen, el lugar más

seguro que conoce y donde vivió su infancia.

Mientras los reyes, elfos, humanos y demonios de todo el Continente luchan por el poder fuera de los muros de la fortaleza, Geralt debe proteger a la chica de algo mucho más peligroso: el misterioso poder que bulle en su interior.

Desde Jueves 29

Una vida maravillosa (cine)

A Elliott, un joven pescador dotado de una voz extraordinaria, le llega la oportunidad de su vida cuando lo descubre Suzanne, una importante mánager musical.

Suzanne lo empareja pronto con su hija y productora musical, Lilly, con quien la mánager tiene una relación más bien fría. Pero el turbulento pasado de Elliott no solo amenazará su camino al estrellato, sino también su relación con Lilly.

Desde Jueves 1

Sé tú misma (cine)

Merve eligió el estilo de vida bohemio, pero no le ha salido bien. Al borde del desahucio, empieza un nuevo trabajo... y se ve en una situación peliaguda con su jefe.

Desde Viernes 9

Tyler Rake 2 (cine)

Secuela de la taquillera película de acción de Netflix 'Tyler Rake'. Tras sobrevivir de milagro en la primera entrega, el australiano Rake, mercenario de operaciones encubiertas, vuelve con otra misión letal: sacar de la cárcel a la familia de un despiadado gánster georgiano.

Esta es la secuela de la primera película basada en la novela gráfica 'Ciudad', de Ande Parks, a partir de una historia de Ande Parks, Joe Russo y Anthony Russo e ilustrada por Fernando León González.

Desde viernes 16

Black Clover: La espada del rey mago (cine)

El popular cómic Black Clover, publicado en 'Weekly Shonen Jump' (Shueisha) y que ha vendido más de 17 millones de ejemplares, se convertirá en película por primera vez.

La película tendrá una trama original no contada en los cómics. Yūki Tabata, el autor del manga, supervisará el largometraje, que narrará la historia del Rey Mago, nunca revelada en el manga.

En un mundo en el que la magia lo es todo, Asta, un niño nacido sin dotes mágicas, pretende convertirse en el Rey Mago para superar las adversidades, demostrar su poder y mantener la promesa que hizo a sus amigos.

Desde viernes 16

A través del mar (cine)

Ares se ha ido a estudiar a Estocolmo y ahora tiene una relación a distancia con Raquel, lo cual es más problemático de lo que esperaban.

Cuando llega el verano y vuelven a encontrarse, la larga separación y las personas a las que han conocido en ese tiempo pondrán en peligro un vínculo que creían irrompible.

Desde viernes 23

iNumber Number: El oro de Johannesburgo (cine)

Un policía haziado que se mueve de incógnito por el mundo del hampa de Johannesburgo (Sudáfrica) recibe el encargo de investigar el mayor robo de oro de la historia de África.

¿Cumplirá la ley y protegerá la riqueza de un dictador multimillonario o ayudará a los valientes ladrones en su empeño?

Desde viernes 23

Huye, conejo, huye (cine)

Como médica especialista en fertilidad, Sarah conoce a fondo el ciclo de la vida. Sin embargo, cuando tiene que descifrar el extraño comportamiento de su hija, debe cuestionarse sus creencias y enfrentarse a un fantasma del pasado.

Protagonizada por Sarah Snook (Succession, The Beautiful Lie), Lily LaTorre, Damon Herriman (Rescate en una cueva de Tailandia, La serpiente, Érase una vez en... Hollywood) y Greta Scacchi (Darby and Joan, Shepherd).

Desde miércoles 28

Nimona (cine)

En un mundo medieval futurista, el caballero Ballister Bravocorazón (Riz Ahmed) es acusado de un crimen que no ha cometido, y la única persona que puede ayudarlo a demostrar su inocencia es Nimona (Chloë Grace Moretz), una traviesa adolescente con inclinación por el caos... que además resulta ser el ser metamorfo al que debe destruir. Pero, dado que lo persigue todo el reino, Nimona es el mejor compinche (o más bien el único) al que Ballister puede aspirar. De modo que, mientras se difumina la línea entre héroes, villanos y monstruos, la pareja causa estragos a diestro y siniestro para que Ballister pueda lavar su nombre y Nimona... pueda causar estragos a diestro y siniestro.

'Nimona', dirigida por Nick Bruno y Troy Quane, es un cuento épico sobre cómo encontrar la amistad en las situaciones más sorprendentes y aceptarse a uno mismo y a los demás por quienes son

Desde viernes 30

Arnold (documental)

Este documental de tres partes narra la trayectoria de Arnold Schwarzenegger desde la Austria rural al más alto escalafón del sueño americano.

A lo largo de varias entrevistas, Schwarzenegger, sus amigos, enemigos, colegas y observadores lo cuentan todo en una crónica a la altura de su legendaria imagen, desde sus días como culturista hasta su éxito en Hollywood, su etapa como gobernador de California, y los altibajos de su vida familiar.

Desde Miércoles 7

Tour de Francia: En el corazón del pelotón (documental)

'Tour de Francia: En el corazón del pelotón' acompaña a todos los participantes en el Tour —desde los ciclistas hasta los directivos de los equipos— para analizar lo mucho que hay en juego en esta carrera, un auténtico símbolo internacional que se retransmite en 190 regiones.

La docuserie revela los entresijos de varios equipos legendarios, desde la fase preparatoria hasta la línea de meta en París: el G2R Citroën, el Alpecin-Fenix, el EF Education-EasyPost, el Groupama-FDJ, el Ineos Grenadiers, el BORA-hansgrohe, el Jumbo-Visma y el Quick-Step Alpha Vinyl.

Desde Jueves 8

Baraja: La firma del asesino (documental)

Alfredo Galán Sotillo asesinó a seis personas e intentó matar a otras tres, convirtiéndose así en el primer asesino en serie español.

legía sus víctimas al azar y las mataba con una pistola que se trajo ilegalmente a España de su paso por Bosnia, donde estuvo destacado en misión humanitaria con el ejército español. Fue condenado a 142 años de cárcel, de los que cumplirá 25, el máximo por ley. Cuando salga de prisión, tendrá 52 años.

Desde Viernes 9

Nuestro planeta 2 (documental)

De los responsables de Planeta Tierra y Nuestro planeta, premiados con el Emmy, llega Nuestro planeta 2. Miles de millones de animales recorren el mundo en todo momento.

Nuestro planeta 2, con una fotografía innovadora y espectacular, desvela los misterios de cómo y por qué migran los animales para contar algunas de las historias más dramáticas y cautivadoras del mundo natural.

Desde miércoles 14

Especial Futuros Imposibles

Junio llega pisando fuerte. El sábado 3 y domingo 4 de junio los fans de la adrenalina podrán disfrutar del especial Futuros Imposibles, un ciclo cinematográfico que comienza el sábado a partir de las 15:45h con el thriller de intriga Calle Cloverfield 10 (+16); la distopía Equilibrium (+16); el título Johnny Mnemonic (+16) con Keanu Reeves al mando; la película de ciencia ficción Push (+7); y Daybreakers (+18), en la que la humanidad se verá amenazada por el dominio de los vampiros.

El domingo a partir de las 15:45h, continuará el maratón con el thriller de ciencia ficción Ocupación (+16); Horizonte final (+16), con la misión espacial de la nave de rescate "Lewis and Clark"; la aventura de ciencia ficción White Space (+16); el regreso al canal de los vikingos más guerreros en Outlander (+18) y A.I. Inteligencia Artificial (+7), todo un drama fantástico en el que David, niño robot programado para amar, emprenderá un viaje con la intención de encontrar algo que lo convierta en un humano de verdad.

Sábado 3 y domingo 4 desde las 15.45h

Especial Acción Total

Hay aventuras que merece la pena revivir una y otra vez. Por ello, el sábado 10 de junio a partir de las 15:45h, el canal queda en manos del especial Acción Total protagonizado por un grupo muy querido: Ninja Turtles (+7) y Ninja Turtles: Fuera de las sombras (+7), en la que Leonardo, Michelangelo, Raphael y Donatello volverán para proteger Nueva York del malvado Shredder y sus nuevos aliados. A partir de las 20:00h llegará Sin salida (+16), el thriller de acción protagonizado por Taylor Lautner en el que la lucha por la verdad se antepone ante cualquier posible obstáculo, incluso si eso implica tener en contra a la policía, agentes del gobierno e incluso asesinos a sueldo. Las películas de acción y artes marciales Street Fighter: La leyenda (+18) y The Rookies (+16) son las encargadas de culminar la noche.

La acción continuará el domingo 11 de junio a partir de las 15:30h con la dupla italiana Le llamaban Trinidad (+7) y Le seguían llamando Trinidad (+7) con Terence Hill como protagonista. A partir de las 20:00h, el contratista militar británico Lex Walker toma el control de la situación en El extranjero (+16), al que le seguirán John Wick: Pacto de sangre (+18) y La deuda (+16).

Sábado 10 y domingo 11 desde las 15.45h

Especial Enfréntate a tus miedos

El especial Enfréntate a tus miedos pondrá a prueba hasta a los más valientes. El sábado 17 de junio a partir de las 15:30h, una plaga de cucarachas hará tambalear la estabilidad de los habitantes de Nueva York en Mimic (+16). Después, será el turno del remake del clásico de terror dirigido por Joe Dante Piraña 3D (+16) y su secuela Piraña 2 (3DD) (+16), en la que las pirañas se abrirán paso a través de las tuberías llegando a hogares, piscinas e incluso a un parque acuático. La tarde-noche del sábado continuará con la huida aterradora de los hermanos Trish y Derry en Jeepers Creepers (+16); con la terrorífica pandemia de The Crazies (+18) y la lucha de una madre coraje en Silent Hill (+18).

El domingo 18 a partir de las 15:45h tomará las riendas Arnold Schwarzenegger con el thriller Maggie (+16); Renée Zellweger con el título sobrenatural Expediente 39 (+16); y Willem Dafoe con la comedia de terror Odd Thomas, cazador de fantasmas (+16). La guinda final a este especial la pondrá, a las 22:00h, el estreno en el canal de Overlord (+18), en el que un grupo de paracaidistas estadounidenses se dan cuenta de que algo raro está ocurriendo en una aldea ocupada por los nazis, y el thriller fantástico interpretado por Nicolas Cage El portal del más allá (+18).

Sábado 17 y domingo 18 desde las 15.30h

Deadloch

En la ciudad de Deadloch, en Tasmania, durante las preparaciones del Festival de Invierno aparece un hombre muerto. Dos investigadoras muy diferentes entre sí tendrán que trabajar juntas para resolver el caso, la veterana sargento local Dulcie Collins y la joven investigadora Eddie Redcliffe, recién llegada de Darwin.

El amplio reparto encabezado por Kate Box, Madeleine Sami, Alicia Gardiner, e incluye también al cómico Tom Ballard, Nina Oyama, Susie Youssef, Pamela Rabe, Kris McQuade, Duncan Fellows, Harvey Zielinski, Shaun Martindale, Katie Robertson, Nick Simpson-Deeks, Mia Morrissey, Leonie Whyman y Mick Davies con Holly Austin, Kartanya Maynard y Naarah.

Desde Jueves 1

2ª Temporada Con amor

Sigue a los hermanos Díaz, Lily y Jorge, que tienen la misión de encontrar el amor y un propósito. Los hermanos Díaz se cruzan con residentes aparentemente sin parentesco durante algunos de los días más intensos del año: las vacaciones.

Inclusiva, tierna y llena de energía, combina la comedia con las tramas románticas. Cada uno de los hermanos parte desde una situación distinta.

Desde Viernes 2

Citas Barcelona

En Citas Barcelona los personajes se encuentran cara a cara después de conocerse en internet; buscan amor, sexo o simplemente alguien que les aleje de la soledad. El formato es también una cita romántica con la Ciudad Condal, que será el escenario a través del cual los espectadores visitarán los lugares más icónicos de la ciudad, como la Sagrada Familia, el puerto o la Rambla, conectando también con la vida cotidiana barcelonesa a través de otros rincones menos conocidos.

Citas Barcelona cuenta con artistas de gran renombre en su amplio reparto como Carmen Machi, Belén Cuesta, Ivan Massagué, Laia Costa, Nausicaa Bonnín, Carolina Yuste, Pablo Rivero, Manuela Vellés, Betsy Túrnez, Eduard Buch, Aida Oset, Ricard Sales, Jordi Llovet, Carlos Cuevas, Gonzalo de Castro, Miguel Ángel Muñoz, Aina Clotet, Ajay Kumar, Andrea Álvarez, Pol López, Pep Ambrós, Alejo Sauras, Albert Ausellé, David Verdaguer, Berta Castañé, Berta Bayarri, Joana Vilapuig, Vito Sanz, Eva Santolaria, Antonio Hortelano, Carme Balagué, y contará con la participación especial de Dulceida.

La serie narra encuentros entre desconocidos, historias sobre lo que ocurre cuando la tecnología desaparece y lo único que queda son dos personas con sus propias necesidades y contradicciones. Cómo es la primera cita y cuándo entran en juego los miedos, los secretos y las expectativas serán algunos de los hilos conductores del guion de Citas Barcelona donde, en un marco muy urbano, cada capítulo narrará la historia de dos citas. A lo largo de la temporada, los personajes se mezclan y entrelazan, cruzándose algunas de las historias y ofreciendo una mirada elegante, natural y entretenida de las relaciones de pareja actuales, de su diversidad y complejidad.

Desde martes 13

Barrabrava

Históricamente liderados por "El Tío" (Gustavo Garzón), los dos hermanos fueron expulsados de la barra de su amado club después de una pelea interna feroz. Solos, sin dinero ni poder político o protección, comenzarán una guerra que pondrá a prueba su hermandad.

La serie cuenta la historia de César (Gastón Pauls) y su hermano menor «Polaco» (Matías Mayer) que forman parte de la barra brava del Club Atlético Libertad del Puerto, la cual es liderada por «El Tío» (Gustavo Garzón). A partir de una fuerte interna, los hermanos son expulsados del grupo de su amado club de fútbol. Ante esto, los hermanos le declararán la guerra a la barra brava poniendo en riesgo su integridad, su vida y su relación.

La serie Barrabrava está protagonizada por Gastón Pauls, reconocido por Todos contra Juan, El príncipe y Nueve reinas. El resto del reparto se completa con: Matías Mayer, Gustavo Garzón, Liz Solari, Pablo Alarcón, Mónica Gonzaga, Cande Molfese, Miguel Ángel Rodríguez, Ángelo Mutti Spinetta, Violeta Narvay y Eva de Dominici.

Desde viernes 23

Soy Virgo

Comedia de humor negro y fantasía sobre Cootie (Jerome), un joven negro de Oakland (California) de 4 metros de altura. Tras crecer escondido, pasando el tiempo a base de cómics y programas de televisión, se escapa para experimentar la belleza y las contradicciones del mundo real.

Entabla amistades, encuentra el amor, se desenvuelve en situaciones incómodas y se encuentra con su ídolo, el superhéroe de la vida real llamado El Héroe, interpretado por Walton Goggins (The Hateful Eight, The Righteous Gemstones).

Desde viernes 23

4ª Temporada Jack Ryan de Tom Clancy

La cuarta y última temporada de Jack Ryan de Tom Clancy sitúa a su protagonista frente a la misión más peligrosa hasta la fecha: enfrentarse a un enemigo en su país y en el extranjero. Como nuevo director adjunto en funciones de la CIA, Jack Ryan recibe el encargo de destapar la corrupción interna y, al hacerlo, descubre una serie de operaciones encubiertas sospechosas que podrían dejar en evidencia la vulnerabilidad del país. A medida que Jack y su equipo investigan hasta dónde llega la corrupción, descubre una realidad mucho peor: la convergencia de un cártel de la droga con una organización terrorista, lo que revela una conspiración mucho más próxima y pone a prueba la fe de nuestro héroe en el sistema que siempre ha luchado por proteger.

La serie está protagonizada por John Krasinski como Jack Ryan, Wendell Pierce como James Greer, Michael Kelly como Mike November y Betty Gabriel como la directora en funciones de la CIA Elizabeth Wright, con Abbie Cornish regresando como Cathy Mueller. Esta temporada se unen al reparto Michael Peña como Domingo Chavez y Louis Ozawa como Chao Fah.

Desde viernes 30

Medellín (cine)

Nueva comedia de acción francesa de Franck Gastambide (Pattaya, Taxi 5, Validé), protagonizada por Gastambide, Ramzy Bedia (Terror en la torre de Montparnasse), Anouar Toubali (Pattaya), Brahim Bouhlel (Validé), Raymond Cruz (Breaking Bad), y Essined Aponte (S.W.A.T.), con una aparición especial de Mike Tyson (Resacón en Las Vegas).

Para salvar a su hermano pequeño de un peligroso cartel de Medellín, Reda (Ramzy Bedia) tiene un plan tan sencillo como loco: reunir un equipo y llevar a cabo una redada en Colombia. Pero esta locura de plan se le va de las manos cuando decide secuestrar al hijo del líder del cartel para intercambiarlo por la vida de su hermano.

Desde Viernes 2

Guy Ritchie: El pacto (cine)

Cuando su unidad sufre una emboscada, Kinley y Ahmed son los únicos supervivientes. Con los combatientes enemigos persiguiéndolos, Ahmed arriesga su vida para llevar a Kinley a un lugar seguro.

Decidido a proteger a su amigo y pagar su deuda, Kinley regresa a la zona de guerra para recuperar a Ahmed y su familia antes de que las milicias locales les capturen.

Desde Viernes 2

Culpa mía (cine)

Culpa mía, basada en las novelas de la exitosa trilogía Culpables de Mercedes Ron (Culpa mía, Culpa tuya, Culpa nuestra), la película está protagonizada por Nicole Wallace (Skam España, Parot) y Gabriel Guevara (Mañana es hoy, Hit), Marta Hazas (Días mejores, Pequeñas coincidencias), Iván Sánchez (Bosé, Hospital Central), Eva Ruiz y Víctor Varona (Cielo grande, Dani Who?). Culpa mía se estrenará el 8 de junio en Prime Video en más de 240 países y territorios.

Culpa mía cuenta la historia de Noah, quien debe dejar su ciudad, novio y amigos para mudarse a la mansión de William Leister, el flamante y rico marido de su madre Rafaela. Con 17 años, orgullosa e independiente, Noah se resiste a vivir en una mansión rodeada de lujos. Allí conoce a Nick, su nuevo hermanastro, y el choque de sus fuertes personalidades se hace evidente desde el primer momento. Noah no tarda en descubrir que tras la imagen de hijo modelo, Nick oculta una vida de peleas, apuestas y carreras ilegales de coches que para Noah representa

todo aquello de lo que siempre ha huido.

A pesar del abismo que les separa, ambos empiezan a sentir una atracción irresistible que pronto se convertirá en puro fuego y pasión desenfrenada. Ni la continua rivalidad entre ambos, ni la oposición de su entorno podrán evitar que acaben perdida y secretamente enamorados.

Desde Jueves 8

Creed III (cine)

'Creed III' es la tercera entrega de las películas de Adonis Creed, hijo del rival de Rocky, Apollo Creed. La historia gira en base al inesperado reencuentro de Creed con Damian Anderson, un ex-boxeador amigo de la infancia que vuelve tras pasar una larga temporada en la cárcel. Adonis, demostrando que todo el mundo debe tener una oportunidad de redención, programa un combate con el ex-reo.

El hijo de Apollo se juega mucho, la estabilidad y el crecimiento de su familia, mientras que Damian no tiene nada que perder y todo por ganar.

Desde Viernes 9

El hijo (cine)

Peter (Hugh Jackman) es un hombre ajetreado con su trabajo y la familia que ha formado junto a su nueva pareja Emma (Vanessa Kirby), con quien acaba de tener un bebé. Un día, su exmujer Kate (Lauran Dern) vendrá en su busca, reclamando su atención porque el hijo adolescente que tienen en común, Nicholas (Zen McGrath), empieza a encontrarse en problemas. Peter deberá manejar el estrés laboral y la responsabilidad de ser la figura paterna de dos familias que lo necesitan como padre.

Tras el éxito de 'El padre', con la que se alzó con el premio Oscar a mejor guion adaptado, el director Florian Zeller llega con 'El hijo', guion que escribe de nuevo junto a Christopher Hampton ('El padre', 'Expiación, más allá de la pasión', 'Las amistades peligrosas') y que cuenta con los productores de 'Lion' y 'El poder del perro'.

Desde viernes 16

John Wick 4 (cine)

John Wick se enfrenta a sus adversarios más letales hasta el momento en la cuarta entrega de la saga. Con el precio por su cabeza cada vez más alto, el personaje interpretado por Keanu Reeves elevará su lucha contra la Alta Mesa a nivel mundial, mientras busca a los jugadores más poderosos del inframundo, desde Nueva York a París, pasando por Osaka y Berlín.

En 'John Wick 4', el protagonista descubre un camino para derrotar a la Alta Mesa, pero para poder ganar su libertad, Wick deberá enfrentarse a un nuevo rival con poderosas alianzas en todo el mundo, capaz de convertir a viejos amigos en enemigos.

Desde jueves 22

Última noche en el Soho (cine)

Nos situamos en la década de los 60, en el Soho londinense. Una joven apasionada por el diseño de modas puede entrar misteriosamente en la década de 1960 donde se encuentra con su ídolo, una aspirante a cantante deslumbrante.

Pero la década de 1960 en Londres no es lo que parece, y el tiempo parece desmoronarse con sombrías consecuencias. Tendrá que hacer frente a todo tipo de retos y pruebas si no quiere que todo su plan se vaya al traste. Por lo pronto, lo que podemos sacar de la trama de esta película es que además de contar con elementos de terror psicológico en esta cinta, también tendremos muchos elementos relacionados con viajes en el tiempo y elementos similares.

Desde domingo 25

Primavera Sound (extra)

Acompáñanos en directo desde uno de los festivales de música más esperados y eclécticos de Europa. Disfruta de tres días de interpretaciones épicas y mucho más.

Jueves 1 a Sábado 3

2ª Temporada 'State of the Union'

Segunda (y última) temporada de esta serie tragicómica sobre las relaciones de pareja, tan honesta como inteligente, ácida y mordaz.

La temporada obtuvo dos nominaciones al Emmy para sus protagonistas Brendan Gleeson y Patricia Clarkson (que finalmente se alzó con el premio).

Scott (Brendan Gleeson), un jubilado cínico y tradicional, y su mujer Ellen (Patricia Clarkson), dispuesta a nuevos retos, quedan en una cafetería de moda entre la Generación Z momentos antes de entrar a su sesión de terapia de pareja. A él le sorprende que ella esté pensando en pedirle el divorcio. Pero los motivos no son solo las aventuras extraconyugales de su marido.

El escritor Nick Hornby ('Fuera de juego', 'Alta fidelidad') es el creador y guionista. Dirige Stephen Frears ('Quiz: el escándalo de ¿Quién quiere ser millonario?').

Miércoles 21 a las 21.00h

Miércoles a las 21.00h

7ª Temporada Outlander

La espera llega a su fin: vuelve 'Outlander'. La séptima temporada se dividirá en dos partes: los 8 primeros episodios llegarán a Movistar Plus+ a partir del 17 de junio. Los 8 episodios restantes, en 2024.

Además, la serie protagonizada por Sam Heughan y Caitriona Balfe tendrá una octava y última temporada que se podrá ver en Movistar Plus+. Será la despedida de una serie que ha formado parte de la familia Movistar Plus+ desde su inicio. Un viaje maravilloso... que llega a su final.

Desarrollada por Ronald D. Moore y protagonizada por Caitriona Balfe ('Belfast', 'Le Mans '66', 'Super 8', 'Ahora me ves', 'Plan de escape'), Sam Heughan ('Bloodshot', 'Island at War', 'Doctors'), Sophie Skelton ('221', 'Day of the Dead: Bloodline') y Richard Rankin ('Thirteen', 'Una buena receta').

Sábado 17 a las 14.00h

Sábados a las 14.00h

Las Invisibles

Protagonizada por Lolita Flores, María Pujalte, Yoshira Escárrega, Paula del Río, Paula Mirá, Yaël Belicha y Elena Irureta, Las Invisibles gira en torno a un grupo de camareras de piso que limpian las habitaciones de un hotel de lujo en el Mediterráneo, mientras intentan reestructurar sus propias vidas. La historia retrata la realidad de unas mujeres que luchan por ganarse la vida pero que siempre tienen un momento para sonreír. Esta conmovedora serie, compuesta por ocho episodios, ofrece una gran dosis de optimismo, en un mundo en el que confluyen los pequeños placeres de la vida y la capacidad de superación, la dignidad, el amor y el ensueño musical.

Las Invisibles está producida por Paramount y Morena Films, creada por Héctor Lozano (Merlí: Sapere Aude), y dirigida por Menna Fité (Merlí: Sapere Aude).

Desde lunes 5

2ª Temporada Star Trek: Strange New Worlds

El nuevo character art presenta a Anson Mount como el Capitán Christopher Pike, Rebecca Romijn como Número Uno, Ethan Peck como el Sr. Spock, Jess Bush como Christine Chapel, Christina Chong como La'an Noonien-Singh, Celia Rose Gooding como Nyota Uhura, Melissa Navia como Erica Ortegas y Babs Olusanmogan como la doctora M'Benga.

Star Trek: Strange New Worlds se ambienta en los años en que el Capitán Christopher Pike comandó el U.S.S. Enterprise. La serie presenta a los favoritos de los fans: Anson Mount como el capitán Christopher Pike, Rebecca Romijn como Número Uno, Ethan Peck como Sr. Spock, Jess Bush como Christine Chapel, Christina Chong como La'an Noonien-Singh, Celia Rose Gooding como Nyota Uhura, Melissa Navia como Erica Ortegas y Babs Olusanmogan como la doctora M'Benga. La segunda temporada también cuenta con el regreso de la estrella invitada especial Paul Wesley como James T. Kirk y la nueva incorporación Carol Kane en un papel recurrente como Pelia. La serie sigue al Capitán Pike, al Sr. Spock y a Número Uno en los años anteriores a que el Capitán Kirk guiara la U.S.S. Enterprise, mientras exploran nuevos mundos alrededor de la galaxia.

Desde viernes 16

La huida

El próximo jueves 8 de junio, a las 23:00h, SundanceTV, el canal de televisión producido por AMC Networks International Southern Europe que ofrece cine independiente y series internacionales, estrena en exclusiva 'La huida', thriller sueco con tintes sociales que narra el periplo de ocho refugiados sirios en su intento de traspasar la frontera de Suecia en un camión cisterna. La producción está escrita por el aclamado guionista Ulf Ryberg, conocido por la película 'Headhunters' y por la adaptación sueca de la tercera parte de 'Millenium', y dirigida por Tova Magnusson ('Solsidan', 'The Most Forbidden').

Al día siguiente de su estreno la serie estará disponible al completo en los servicios bajo demanda de los principales operadores.

En 'La huida' (título original 'Försvunna människor'), Erwin (Peter Viitanen) es un camionero que se encuentra en una situación económica frágil. Una vez más, acepta la petición de su jefe, un contrabandista de personas (Ville Virtanen, de la serie 'Bordertown', uno de los grandes éxitos de SundanceTV), para transportar refugiados por la frontera de Suecia. Pero en esta ocasión todo cambia. En un control fronterizo, los agentes ordenan a Erwin cerrar la tapa del tanque del camión, la única fuente de oxígeno de los refugiados. El camionero consigue en el tiempo imprescindible alejarse del control policial, pero una inquietante llamada hace que Erwin se olvide de todo lo demás.

A lo largo de seis episodios de una hora de duración, la serie gira en torno a una investigación criminal cargada de violencia y muestra cómo las vidas de todos los implicados están interconectadas.

Jueves 8 a las 23.00h

Jueves a las 23.30h

100 años de Warner Bros.

TCM estrena el 9 de junio a las 20:00, en forma de maratón, los cuatro episodios que componen el documental 100 años de Warner Bros. (100 Years of Warner Bros.), narrado por Morgan Freeman y dirigido por Leslie Iwerks, solo unos días después de su estreno en la sección oficial Cannes Classics del Festival de Cannes (24 de mayo) y su lanzamiento en HBO Max. El canal TCM se suma así a la celebración del centenario del prestigioso estudio, que el 4 de abril de 2023 cumplió 100 años.

Este estreno exclusivo en televisión de pago irá acompañado de una programación especial que, durante las 24 horas del 9 de junio, emitirá películas icónicas del estudio Warner como Cantando bajo la lluvia, Doctor Zhivago, El bazar de las sorpresas, Origen, La gran prueba y Space Cowboys. El documental completo y todos estos títulos estarán también disponibles bajo demanda en TCM Now tras su estreno en el canal.

Warner TV, canal perteneciente al grupo Warner Bros. Discovery, también ofrecerá los cuatro episodios del documental 100 años de Warner Bros. en su servicio bajo demanda Warner TV Now, disponible en las principales plataformas de televisión de pago, desde el sábado 10 de junio.

100 años de Warner Bros. explora el impacto de esta compañía en el arte, el comercio y la cultura a lo largo de sus cien años de vida. Cuenta la historia sin precedentes del legendario estudio de entretenimiento con motivo de la celebración de su centenario. Con testimonios de directores, actores, ejecutivos, periodistas e historiadores, sus cuatro episodios recorren los orígenes de Warner Bros., desde su fundación a principios de los años 20 por cuatro hermanos de una familia de inmigrantes, pasando por décadas convulsas marcadas por el riesgo creativo y las historias impactantes, hasta las históricas fusiones de los años 2000 que transformaron la empresa en una potencia mundial del entretenimiento. Con la narración de Morgan Freeman y secuencias de películas icónicas y series de televisión de éxito, 100 años de Warner Bros. ofrece una fascinante mirada entre bastidores a las historias inmortales que han llegado a audiencias de todo el mundo durante generaciones.

Viernes 9

08:25 Space Cowboys

10:30 La gran prueba

12:45 Doctor Zhivago

15:50 El bazar de las sorpresas

17:30 Origen

20:00 100 años de Warner Bros. – Ep. 1: El material del que están hechos los sueños

21:00 100 años de Warner Bros. – Ep. 2: Clint, Kubrick y la kryptonita

22:05 100 años de Warner Bros. – Ep. 3: Héroes, villanos y amigos

22:55 100 años de Warner Bros. – Ep. 4: El mundo de Oz y el Big Bang

00:00 Cantando bajo la lluvia

Gregory Peck, la buena estrella

El 12 de junio de 2003 fallecía Gregory Peck, uno de los actores más carismáticos, recordados y populares del Hollywood clásico. Han pasado ya 20 años de su muerte, pero su legado es inolvidable y por eso TCM quiere recordarle durante todos los lunes de junio, y especialmente el lunes 12, día en el que se cumple el vigésimo aniversario de su muerte, emitiendo algunas de sus películas más famosas.

Este homenaje se completará con el estreno en exclusiva de Gregory Peck, el gran actor, un documental dirigido por Grégory Maitre en el que se repasa la vida personal de esta estrella, como su comentado romance con Ingrid Bergman, su amistad con Audrey Hepburn, el fracaso de su primer matrimonio y cómo una periodista francesa, Veronique Passani, se convirtió en su segunda esposa. Y, por supuesto, también su impresionante trayectoria profesional trabajando a las órdenes de los mejores directores del Hollywood de entonces, como William Wyler, Raoul Walsh o Alfred Hitchcock. Robert Mulligan le dirigió en Matar a un ruiseñor, donde el actor interpretó al que fue el personaje favorito de toda su carrera, el abogado Atticus Finch, papel por el que ganó su único Oscar. También rodó con Vincente Minnelli Mi desconfiada esposa, con King Vidor El vengador sin piedad, con Elia Kazan La barrera invisible y con Henry King El pistolero.

Gregory Peck casi siempre interpretó a personajes que encarnaban virtudes sencillas y nobles, seres que tenían profundas convicciones éticas y morales. De hecho, los papeles de "malo" son una excepción a lo largo de su carrera, aunque sean tan recordados como el del médico nazi Josef Mengele en Los niños del Brasil o el de Lewt McCanles en la inolvidable Duelo al sol.

El día 12 de junio, con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento, volveremos a ver nuevamente a ese actor "alto, moreno y guapo", como muchas veces se le describía.

Lunes 5

20:35 El pistolero (Fiebre de sangre)

22:00 Matar a un ruiseñor

Martes 12

03:05 La barrera invisible

05:00 El pistolero (Fiebre de sangre)

06:25 Matar a un ruiseñor

08:30 Arabesco

10:15 Las llaves del reino

12:30 Mi desconfiada esposa

14:25 El mundo en sus manos

16:10 La conquista del Oeste

18:40 El vengador sin piedad

20:20 El cabo del terror

22:00 Gregory Peck, el gran actor

Lunes 19

19:55 Los niños del Brasil

22:00 Las llaves del reino

Lunes 26

20:05 La barrera invisible

22:00 La conquista del Oeste

La gran Kate

Katharine Hepburn murió el 29 de junio de 2003 a los 96 años. Fue la más moderna de todas las actrices del Hollywood clásico. La que representó mejor que ninguna otra a la mujer de los años treinta y cuarenta del siglo XX. Transmitía independencia, seguridad en sí misma e inteligencia. Su férrea personalidad y su porte aristocrático se adueñaban de sus personajes y los convertía en una prolongación de sí misma.

Con motivo del vigésimo aniversario de su muerte, TCM ha preparado una programación especial sobre su figura. Todos los jueves de junio se podrán ver dos películas de su amplísima filmografía. Además, el 29 de junio, día en el que se cumplen los veinte años de su fallecimiento, toda la programación de la jornada estará dedicada a esta gran estrella con la emisión de películas como Faldas de acero, Las cuatro hermanitas, La mujer del año, Vivir para gozar, Su otra esposa, Historias de Filadelfia, En el estanque dorado o Adivina quién viene esta noche.

Katharine Hepburn nació en Hartford, Connecticut, el 12 de mayo de 1907. Provenía de una familia adinerada, liberal y progresista del este de los Estados Unidos. Fiel a ese legado, se mantuvo a lo largo de toda su vida dueña de sus propias decisiones. A Hollywood llegó a comienzos de los años treinta. Aunque durante algún tiempo, fue considerada "veneno para la taquilla", muy pronto se convirtió en una actriz imprescindible. Ganó cuatro Oscar, un récord que aún no ha sido superado por ninguna otra actriz. Compartió reparto con los mejores actores de su época: Cary Grant, James Stewart, Henry Fonda o Montgomery Clift, y trabajó a las órdenes de algunos de los más grandes realizadores de todos los tiempos: Howard Hawks, Joseph L. Mankiewicz, John Huston e incluso con John Ford.

"Hay mujeres y luego está Kate", dijo en una ocasión Frank Capra. Y los espectadores lo podrán comprobar una vez más con el homenaje que ha preparado TCM.

Jueves 1

20:25 Faldas de acero

22:00 Historias de Filadelfia

Jueves 8

20:05 Las cuatro hermanitas

22:00 Vivir para gozar

Jueves 15

20:05 La mujer del año

22:00 En el estanque dorado

Jueves 22

20:25 Vivir para gozar

22:00 Su otra esposa

Jueves 29

09:45 Faldas de acero

11:20 Las cuatro hermanitas

13:10 La mujer del año

15:05 Vivir para gozar

16:40 Su otra esposa

18:25 Historias de Filadelfia

20:10 En el estanque dorado

22:00 Adivina quién viene esta noche

Over the Rainbow

A lo largo del mes de junio y durante la primera semana de julio, se celebrarán en todo el mundo las jornadas del Orgullo LGBTQ+, unos días en los que se reivindica la libertad sexual y se denuncia la discriminación que sufren millones de personas debido a su opción íntima y vital.

Y, como todos los años, TCM se une a estos festejos con una programación cinematográfica especial. El miércoles 28 de junio se emitirá un maratón de películas con temática LGBTQ+. Títulos como *The Party*, dirigida en 2017 por Sally Potter; *Beginners*, protagonizada por Ewan McGregor y Christopher Plummer, que por su papel ganó el Oscar al mejor actor de reparto; *Solo nos queda bailar*, de Levan Akin; *Happy Together*, de Wong Kar-Wai; *C.R.A.Z.Y.*, dirigida por Jean-Marc Vallée; *La gata sobre el tejado de zinc*, con Paul Newman y Elizabeth Taylor y realizada por Richard Brooks; *Mi nombre es Harvey Milk*, la historia del histórico concejal de San Francisco que interpretó Sean Penn, papel por el que ganó el Oscar al mejor actor; *Tarde de perros* de Sidney Lumet con Al Pacino y, por último, *El mago de Oz*, el emblemático film de Victor Fleming con Judy Garland y que incluye la famosa canción *Over the rainbow*, un verdadero himno para la comunidad LGBTQ+.

La representación importa y, por eso, mostrar en el cine y en la televisión con total normalidad la diversidad sexual y de género que existe en la sociedad es esencial. En el mundo audiovisual hay cada vez más historias que incluyen personajes LGBTQ+ en sus tramas, pero todavía no son suficientes. Aún queda mucho camino por recorrer. Y, por eso, el 28 de junio TCM celebrará el día del Orgullo por todo lo alto.

Miércoles 28

08:05 *The Party*

09:15 *Beginners (Principiantes)*

11:00 *Solo nos queda bailar*

12:50 *Happy Together*

14:25 *C.R.A.Z.Y.*

16:25 *La gata sobre el tejado de zinc*

18:15 *Mi nombre es Harvey Milk*

19:55 *Tarde de perros*

22:00 *El mago de Oz*

José Andrés y familia en España

José Andrés llega a Warner TV con la serie documental José Andrés y familia en España, en la que el conocido chef se embarca en un viaje junto a sus tres hijas para saborear la riqueza gastronómica que ofrece nuestro país. Las hijas de José Andrés, criadas en Estados Unidos, descubren por primera vez y de la mano del mejor anfitrión la oferta culinaria de lugares como Barcelona, Andalucía, Madrid, Valencia, Asturias y Lanzarote.

La cocina más creativa de la capital catalana, los platos cocinados a fuego lento en los fogones madrileños, la riqueza de sabores que ofrece la costa andaluza, la paella valenciana perfecta o los procesos de elaboración tradicionales del queso asturiano son solo algunos de los ejemplos con los que José Andrés nos deleita en este recorrido que combina cultura gastronómica, recetas de toda la vida, secretos de cocina, visitas sorpresa de conocidos chefs y experiencias de todo tipo.

Miércoles 28 a las 23.30h (doble episodio)

Miércoles a las 23.30h

Sagas del cine fantástico

Warner TV dedica los domingos del mes de junio a emitir maratones de grandes sagas del cine de acción y fantasía. Las trilogías de El Señor de los Anillos y Blade, las tres primeras entregas de John Wick, y las cuatro películas de Ocean's garantizan emociones y entretenimiento para todo tipo de espectadores.

El 4 de junio Warner TV se encamina hacia el Monte del Destino con las tres películas de El Señor de los Anillos. Peter Jackson se ocupó del ambicioso proyecto de trasladar al cine el clásico de la literatura fantástica de JRR Tolkien. Tras su paso por los cines, la trilogía de El señor de los anillos se convirtió en un fenómeno mundial y obtuvo una recaudación total de más de 2.900 millones de dólares. Se hizo con 17 premios Oscar, 10 BAFTA y 4 Globos de Oro, entre otros muchos galardones.

El 11 de junio, las cuatro entregas de Ocean's nos enseñan cómo perpetrar grandes golpes y salir indemnes desde el sofá. Steven Soderbergh dirige Ocean's Eleven, Ocean's Twelve y Ocean's Thirteen con un elenco estelar formado por George Clooney, Brad Pitt y Matt Damon, entre muchos otros. El maratón del crimen elegante lo cierra Ocean's 8, dirigida por Gary Ross, con Sandra Bullock, Anne Hathaway, Cate Blanchett o Rihanna convertidas en amigas de lo ajeno.

Unos años antes de que el universo Marvel desarrollase su amplia presencia cinematográfica actual, otro personaje de Marvel protagonizó una trilogía que se convirtió en un rompetaquillas y en uno de los primeros grandes éxitos del cómic en la gran pantalla. Se trata de Blade, que entre 1998 y 2004 se dedicó a cazar vampiros y a repartir su particular sentido de la justicia entre las criaturas de la noche con Wesley Snipes como protagonista y con Stephen Norrington, Guillermo del Toro y David S. Goyer como directores. Las tres entregas de Blade se emiten el 18 de junio.

Y para cerrar el mes de grandes sagas en Warner TV, el domingo 25 llega el turno de John Wick (Otro día para matar), John Wick: Pacto de sangre y John Wick: Capítulo 3 – Parabellum. Son las tres primeras películas de una de las sagas de acción más exitosas de los últimos años cuya popularidad no ha hecho más que aumentar. Si la primera parte recaudó 86 millones de dólares a nivel mundial en 2014, la segunda subió a 171 millones tres años después y la tercera alcanzó los 321 millones en 2019. La cuarta parte de la saga protagonizada por Keanu Reeves y dirigida por Chad Stahelski ha sido uno de los éxitos este año en cines.

Domingo 4

14:40 El Señor de los Anillos: La Comunidad del Anillo

17:30 El Señor de los Anillos: Las dos torres

22:25 El Señor de los Anillos: El retorno del rey

Domingo 11

15:55 Ocean's Eleven

17:50 Ocean's Twelve

19:50 Ocean's Thirteen

21:50 Ocean's 8

Domingo 18

16:10 Blade

18:05 Blade II

20:00 Blade Trinity

Domingo 25

15:50 John Wick (Otro día para matar)

17:40 John Wick: Pacto de sangre

19:35 John Wick: Capítulo 3 – Parabellum



infantil
booknee

Viva el Rey Julien: en el exilio

Después de que el rey Julien huya del reino, un gran temor se apodera de la isla de Madagascar: Koto se acerca.

Ante la inminente batalla de los lémures, el rey Julien debe aventurarse a cruzar el mar para reclutar un ejército de insólitos aliados, entre los que se encuentran el tío rey Julien, algunas insolentes damas lémur y el despreciable Karl. En esta heroica saga, Julien deberá encontrar la forma de recuperar su amado reino.

Desde Lunes 5

Nuevos episodios Las aventuras del gato con botas

El héroe felino favorito del mundo, amante (y aficionado a la leche) se pone su calzado característico y protege la ciudad oculta de San Lorenzo. Debe hacer algo más que convertirse en un héroe local mientras protege a los indefensos y eclécticos habitantes de la ciudad de todo tipo de villanos – ha de convertirse en una leyenda.

Nada puede interponerse en el camino de este temerario de capa y espada... ¡excepto una bola de pelo!

Desde Lunes 5

Bossy Bear

El lunes 26 de junio a partir de las 18:30h, el canal estrena la nueva serie de animación Bossy Bear protagonizada por un oso entusiasta y extrovertido y una tortuga introvertida y reflexiva.

Un dúo de amigos que se embarcará en pequeñas y emocionantes aventuras en la ciudad de Pleasantburg, inspirada en el barrio californiano de Koreatown.

Lunes 26 a las 18.30h

Maratón especial 24h de La Patrulla Canina

El sábado 17 y domingo 18 de junio, Ryder y sus amigos se apoderan del canal con un maratón especial 24 horas de La Patrulla Canina, compuesto por algunas de las mejores misiones de los cachorros como Acuapatrulla, La Patrulla Megacamión, Patrulla Marina, Dino Rescate y ¡muchos más!

Sábado 17 y domingo 18

Nueva temporada Equipo Danger

Nickelodeon invita a sus fans a unirse al grupo de superhéroes y Capitán Man con el estreno de la nueva temporada de Equipo Danger.

Así, a partir del lunes 12 de junio, de lunes a viernes a las 21:45h, la academia para niños con superpoderes abre sus puertas para recibir nuevos episodios cargados de diversión y nuevas misiones para luchar contra el crimen y proteger la ciudad de Swellview.

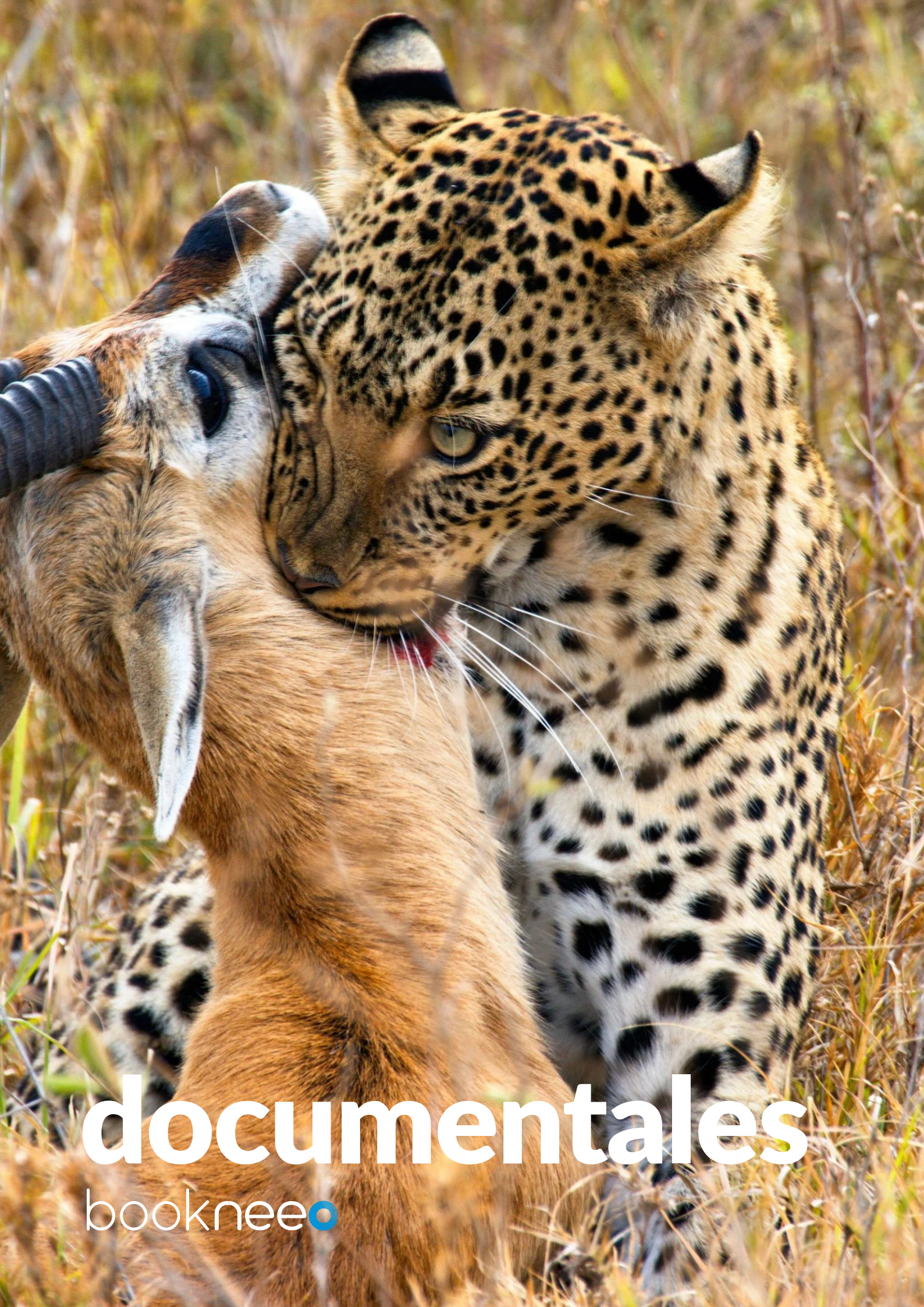
Lunes 12 a las 21.45h

Lunes a viernes a las 21.45h

Especial All Star

Todos los niños podrán disfrutar, de lunes a viernes a las 18:30h, de sus programas favoritos del canal como Henry Danger, Los Thunderman y Una verdadera casa de locos, además del estreno de nuevos episodios de Tyler Perry's Young Dylan.

Lunes a viernes desde las 18.30h



documentales

booknee 

Locos por las motosierras

A partir del próximo viernes 2 de junio, a las 22:15h, el canal de televisión AMC BREAK, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Locos por las motosierras', producción que muestra cómo artistas talladores convierten troncos normales y corrientes en auténticas obras de arte.

A lo largo de 12 episodio, esta competición pone a prueba la creatividad, la fuerza y las habilidades de doce de los mejores talladores con motosierra de todo el mundo. A lo largo de doce episodios de una hora de duración, compiten en desafíos de talla rápida y talla maestra, en una carrera contrarreloj con la esperanza de evitar quedar eliminados. Al final de la extenuante competición, el tallador que supere al resto gana un premio en metálico.

Viernes 2 a las 22.15h

Viernes a las 22.15h

Temerás a tu vecino

El próximo jueves 15 de junio, a las 22:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la nueva temporada de 'Temerás a tu vecino', serie que descubre las historias de gente corriente que, sin saberlo, se instala al lado de asesinos y psicópatas.

La producción sigue a los nuevos residentes a medida que sus interacciones como vecinos dan un giro espeluznante, además analiza como día a día o semana a semana la situación se vuelve cada vez más amenazadora hasta que el terror y, a menudo, la tragedia se ceba con ellos.

Jueves 15 a las 22.15h

Jueves a las 22.15h

18ª Temporada Joyas sobre ruedas

Mike y Elvis regresan a Discovery para continuar reviviendo coches olvidados a partir de piezas de chatarra hasta convertirlos en joyas sobre ruedas como alguna vez fueron.

Con su equipo de mecánicos expertos emprenden retos diariamente para hacer que estos coches vuelvan a conducirse como el primer día. Sin embargo, además de las labores diarias Mike y Elvis emprenden el nuevo reto de trasladar su famoso taller a la ciudad californiana de Los Ángeles. Un Ford Escort México, Porsche 911, Maserati 4200G, Silver Spirit o un Toyota Landcruiser son algunos de los cochazos que los amantes del programa podrán ver reconstruidos a la perfección.

Jueves 1 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Héroes del aire: Reino Unido

Cornwall es un condado situado en el escarpado extremo suroccidental de Inglaterra. Forma una península que abarca páramos salvajes y cientos de playas de arena con agua cristalina que atraen a locales y turistas diariamente. Pero este pequeño trozo de tierra tiene un problema: la incomunicación con los servicios de emergencia. Para los equipos de asistencia sanitaria es muy complicado llegar a tiempo, por lo que recurren a la Ambulancia Aérea de Cornwall para asistir a los pacientes y trasladarlos al hospital más cercano.

Los paramédicos intensivos Pete, Martin, Steve, Jeremy, Tom, Lisa, Liv y Louise unirán fuerzas con los pilotos para poder llegar a tiempo para el rescate y cumplirán la difícil labor de atender emergencias en el aire; a pesar de las turbulencias, el espacio reducido y la guerra contra el reloj.

Viernes 2 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

2ª Temporada Camioneros de Alemania

Largas horas de trabajo, sedentarismo, cargas extenuantes, labor pesada y solo interminables carreteras europeas a la vista. Estas son algunas de las características de uno de los trabajos más pesados: el de camionero, o camionera...

'Camioneros de Alemania' regresa a Discovery para seguir acompañando a conductores provenientes Alemania, Italia y Holanda en su labor diaria de transportar grandes cargas por toda Europa mientras estos comparten sus experiencias, desde los buenos momentos, hasta el cansancio producido por largas horas tras el volante.

Martes 6 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Buceadores de cloacas

Mientras el resto de la gente se prepara para zambullirse en el mar o en la piscina este verano, ellos se equipan para bucear por otro tipo de pozos: la red de alcantarillado de cuatro de las principales ciudades de EE.UU. Llega a Discovery "Buceadores de cloacas", una nueva serie que descubre al público la desconocida pero necesaria labor que realiza un equipo especializado en la limpieza y el mantenimiento del alcantarillado público. Porque bajo la superficie de las ciudades más modernas, lujosas y elegantes existe un complejo sistema de alcantarillas que resulta esencial para higienizar las ciudades y prevenir enfermedades. Discovery lleva años mostrando a la audiencia los entresijos de los trabajos más sorprendentes, bizarros y desconocidos del mundo, pero también cómo funcionan los sistemas de ingeniería que permiten que millones de personas convivan en las ciudades sin llegar al caos. Por eso, esta nueva serie es la unión perfecta de dos de los géneros más característicos del universo de contenidos de Discovery.

Trabajar en las cloacas es una tarea dura, pero alguien tiene que hacerlo. Esta serie acompaña a los equipos de Nueva Jersey, Nueva York, Cleveland y Monte Vernon que se sumergen en todo tipo de alcantarillas para arreglar tuberías dañadas, cuencas atascadas e incluso peligrosos colectores de aguas pluviales arrasados por lluvias torrenciales. Las cuatro ciudades de EE.UU. protagonistas de esta nueva serie son peculiares porque tienen sistemas de alcantarillado muy diferentes, pero los equipos tienen una misma misión principal al fin y al cabo: mantener las alcantarillas en funcionamiento y limpias.

Miércoles 14 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Tácticas de guerra

El próximo lunes 5 de junio, a las 22:00h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva en España 'Tácticas de guerra', producción que descubre cómo las mujeres de la Royal Navy (más conocidas como Wrens) consiguieron cambiar el curso de las batallas navales en la II Guerra Mundial y derrotar a los submarinos nazis gracias a nuevas estrategias bélicas.

Durante la II Guerra Mundial, Gran Bretaña estaba al borde de la hambruna debido al hundimiento de sus barcos mercantes por los submarinos de la Alemania nazi. Por este motivo, Churchill ordenó a la Royal Navy analizar por qué Hitler estaba ganando la guerra en el Atlántico. Sin oficiales masculinos disponibles para llevar a cabo esta misión, la Royal Navy recluta un equipo de mujeres que a través de un juego, consiguen descifrar las tácticas de los alemanes y encontrar la forma de hundir sus submarinos.

Mediante el uso de imágenes ficcionadas, y el testimonio de historiadores y supervivientes, esta producción muestra las estrategias que utilizaron los británicos para alzarse con la victoria en el mar.

Lunes 5 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Los archivos secretos del Vaticano

A partir del próximo martes 6 de junio, a las 22:55h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Los archivos secretos del Vaticano', producción que revela la verdadera relación entre Adolf Hitler y el papa Pío XII durante la II Guerra Mundial y el Holocausto a través de un conjunto de documentos secretos que se exponen en esta miniserie.

«La Iglesia no tiene miedo a la Historia»: con estas palabras, el papa Francisco abrió los archivos secretos vaticanos sobre su predecesor Pío XII en 2019. Millones de cartas,

despachos, telegramas, súplicas y otros muchos tipos de documentos se hicieron públicos por primera vez para los estudiosos de todo el mundo. Décadas después de su pontificado, esta producción investiga y ahonda en la vida de una de las figuras más controvertidas de la historia contemporánea: Pío XII, el papa del silencio.

Martes 6 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

Entre depredadores

A partir del próximo lunes 5 de mayo, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, emite la programación especial 'Entre depredadores', una selección de 22 programas que muestran las batallas a vida o muerte entre el depredador y su presa. Armas venenosas, movimientos de ataque a la velocidad de la luz, tácticas insólitas de supervivencia, estrategias de camuflaje nunca vistas o calculados ataques en grupo son los protagonistas de estas producciones.

Dentro de las 18 horas que componen esta programación especial, el canal emite 'Serpientes extremas', documental que expone las especies de mayor longitud y peso, así como las más venenosas y letales; 'Los animales más tóxicos', sobre el uso de las sustancias venenosas por los depredadores y cómo los humanos pueden sobrevivir a ellas; 'La reina leopardo', que muestra como caza la madre de un cachorro de cinco meses para que éste sobreviva; 'Tierra de grandes felinos', documental ambientado en Zambia que muestra la disputa de tres grupos de leones por la supervivencia, y 'La batalla de los alfa' T2, sobre los enfrentamientos entre los líderes de la manada.

Los espectadores también podrán disfrutar de 'La vida secreta de los tiburones' y 'Planeta tiburón', centrados en los mayores depredadores de los mares y océanos; 'Los ataques más veloces', serie que exhibe los movimientos relámpago de animales durante emboscadas y huidas entre la vida y la muerte, y 'Ataques en masa', que descubre a los cazadores con más ingenio y astucia: desde el emblemático lobo hasta una inesperada colaboración entre delfines y seres humanos.

Desde lunes 5 a las 16.00h

La fábrica de pandemias con Juliette Binoche

El próximo domingo 25 de junio, a las 19:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'La fábrica de pandemias con Juliette Binoche', una serie documental que analiza los factores que explican la aparición de enfermedades infecciosas. En esta producción, la prestigiosa actriz, que recientemente ganó el Premio Goya Internacional, se adentra en un mundo en el que diferentes científicos estudian las consecuencias del cambio climático en la propagación de nuevos agentes patógenos.

Desde el inicio del nuevo milenio, la humanidad se ha visto enfrentada a un nuevo desafío en forma de enfermedades infecciosas, como SARS, Ébola o Covid-19. Estas enfermedades emergentes son zoonosis, transmitidas por animales a humanos, y su aparición se debe, en gran medida, a la degradación de la biodiversidad causada por el hombre. De hecho, muchos científicos han llegado a considerar esta situación como una "epidemia de pandemias". Esta producción, Juliette Binoche expone la respuesta que tienen ante esta amenaza, proponen la idea de una "salud planetaria".

Domingo 25 a las 19.00h

Domingos a las 19.00h



extra
booknee

Pueblos para comérselos

El próximo jueves 1 de junio, a las 20:30h, Canal Cocina, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Pueblos para comérselos', su nuevo formato de producción original. La serie ofrece, a lo largo de 10 episodios que se emiten todos los jueves y viernes de junio, un viaje por varias localidades de España para descubrir las historias y leyendas de cada municipio junto a su maravillosa gastronomía.

Canal Cocina visita en esta nueva producción los pueblos de España más deliciosos, bonitos e interesantes para disfrutar en una escapada rural muy gastronómica. En cada episodio, el programa muestra todo lo que un buen gourmet querría saber: el desayuno más típico, sus platos tradicionales, sus productos estrella, el dulce más emblemático o las mejores tapas. Todo esto se une, además, a las historias y leyendas de cada pueblo junto a las mejores propuestas para disfrutar de la naturaleza que los rodea.

El programa estrena su ruta en Hervás, Cáceres, uno de los lugares más visitados de España por su barrio judío y por su gastronomía. Un día después, el viernes 2 de junio, acude a Granada para visitar Montefrío, una de las joyas gastronómicas y artísticas de la zona que cuenta con una zona arqueológica que alberga miles de años de historia.

En los siguientes episodios, 'Pueblos para comérselos' visita Olite, una localidad navarra con un castillo de ensueño que parece sacado de un cuento de hadas; y Zahara de la Sierra, uno de los pueblos blancos de la sierra de Cádiz en el que triunfan el queso payoyo, los asados de chivito y los "quemones", una sopa de tomate con especias típica de la zona.

El programa también recorre Lerma (Burgos), una localidad famosa por sus legumbres, y Casares, un pequeño pueblo blanco de Málaga declarado conjunto histórico artístico. En Teruel, dentro de la comarca del Río Matarraña, el formato se adentra en el imponente Castillo del siglo XII de Valderrobres. Además, también descubre las riquezas culturales de Alcalá del Júcar, en Albacete, declarado Conjunto Histórico Artístico desde 1982; Luarca, la llamada Villa Blanca de Asturias; y Guetaria, uno de los pueblos pesqueros más bonitos de Guipúzcoa.

Jueves 1 a las 20.30h

Jueves y viernes a las 20.30h

3ª Temporada Julius invita en 22 minutos

Julius continúa sorprendiéndonos con todo tipo de recetas para que las celebraciones, fiestas y comidas en casa sean todo un éxito.

En esta tercera temporada, nuestro cocinero más rápido elabora Fideuá de pulpo y trigueros con salsa de yema, Dorayakis rellenos de chocolate, Arepas rellenas de huevos pericos, Espárragos gratinados con holandesa de gambones, Brioche de carnitas a la mostaza, Tacos de tarta de queso, Crema fría de melón con jamón o Lubina gratinada con mahonesa de ajo negro y arroz salvaje entre otras recetas que cocinará en tan sólo 22 minutos. Julius promete solucionar todos nuestros compromisos a contrarreloj con un recetario para triunfar en cualquier ocasión.

Jueves 1 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

Dulces con orgullo

La conocida repostera elaborará riquísimos y sorprendentes postres para disfrutar de la fiesta más colorida y alegre del año como una increíble Tarta arcoíris, unas originales Galletas a todo color, unos Cupcakes que esconden una sorpresa en su interior, unos Besitos de merengue y unos deliciosos Vasitos rainbow cheesecake.

Celebra el Día del Orgullo con estas recetas llenas de color y mucho corazón.

Jueves 22 a las 23.30h



deportes
booknee

Ciclismo

Una vez concluida la primera gran vuelta del año, el Giro de Italia, vamos descontando días para vivir en Eurosport el Tour de Francia que comenzará el 1 de julio. Pero antes, como aperitivo, como antesala de la ronda francesa, este mes hay dos carreras que los amantes del ciclismo no se pueden perder.

Empezamos por la Critérium del Dauphiné que veremos en Eurosport del 4 al 11 de junio. Una carrera por etapas y de gran prestigio en el mundo del ciclismo que se disputa en los Alpes franceses, en la antigua provincia francesa de Dauphiné. Una vez termine la Critérium Dauphiné, el mismo día 11 de junio y hasta el 18, también disfrutaremos en Eurosport de otra de las grandes carreras, el Tour de Suiza en su 86ª, con inicio por primera vez en la ciudad de Einsiedeln. Disfruta del mejor ciclismo en directo, en Eurosport.

Critérium del Dauphiné

Domingo 4 a domingo 11

Tour de Suiza

Domingo 11 a domingo 18

24 Horas de Le Mans

Llega la carrera de automovilismo de resistencia más prestigiosa del mundo que reúne a pilotos y equipos de diferentes campeonatos nacionales e internacionales. Este año además es todavía más especial porque se celebra el centenario de la prueba, cuya primera edición tuvo lugar en mayo de 1923.

La salida de las 24 Horas de Le Mans se dará el sábado 10 de junio a las 16:00 horas, con una categoría reina de excepción. La joya de la corona del Campeonato Mundial de Resistencia, solo en Eurosport.

Sábado 10 a las 16.00h

