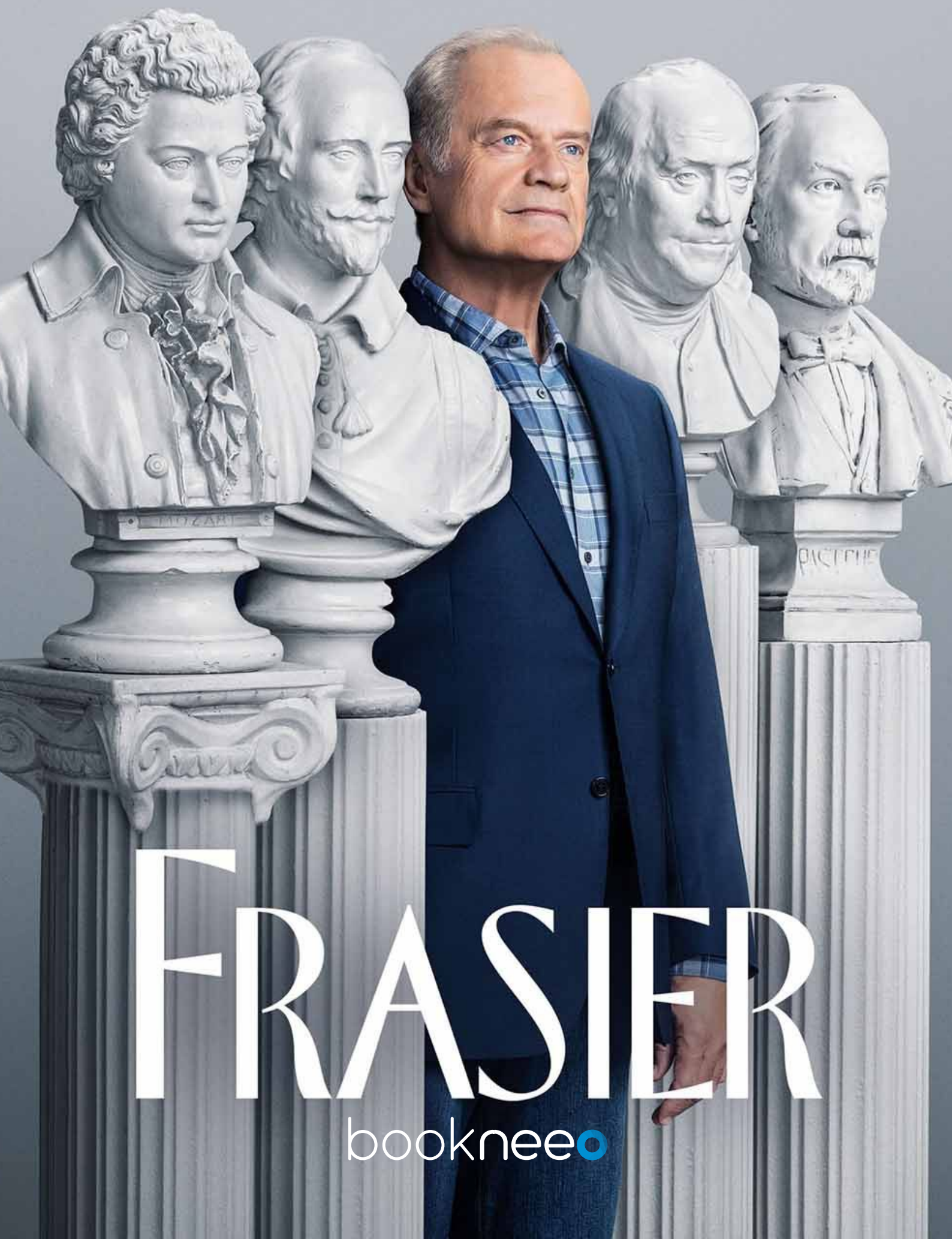


231/noviembre/2023

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



FRASIER

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc+
apple tv+
axn now
calle 13
cine por m+
comedy central
cosmo
dark
disney+
enfamilia
filmin
hbo max
movistar plus+
mtv
netflix
paramount network
planet horror
prime video
series por m+
skyshowtime
sundancetv
syfy

tcm
warner tv
xtrm

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
discovery channel
canal historia
odisea

extra

canal cocina

deportes

eurosport



cine
series
booknee

2ª Temporada Dark Winds

El próximo jueves 16 de noviembre, el servicio de streaming premium AMC+ estrena en exclusiva en España la segunda temporada de 'Dark Winds', su aclamada serie original. El thriller dramático ambientado en un poblado de la Nación Navaja, en el suroeste de Estados Unidos, está basado en las novelas de Tony Hillerman, 'Leaphorn & Chee', producida por George R.R. Martin ('Juego de tronos') y Robert Redford, entre otros, y creada por Graham Roland ('Jack Ryan', 'Fringe'). El western noir ya ha sido renovado para una tercera temporada y mantiene una puntuación del 100% en Rotten Tomatoes por parte de la crítica. El primer episodio se estrenará asimismo en el canal de televisión AMC, el mismo 16 de noviembre a las 22:10h; mientras que los siguientes episodios se irán estrenando en exclusiva semanalmente en AMC+.

En esta segunda temporada, el policía tribal navajo Joe Leaphorn (Zahn McClarnon, 'Doctor Sueño', 'La Purga'), recibe el encargo del sheriff del condado de investigar la muerte de un hombre involucrado en un culto misterioso. Mientras que Jim Chee (Kiowa Gordon, 'The Red Road', 'Eclipse'), pluriempleado como investigador privado, trabaja en un caso propio. Cuando sus investigaciones chocan, Leaphorn y Chee se encuentran en grave peligro y deben luchar contra las fuerzas del mal, en un mundo donde la justicia es difícil de lograr. El reparto de la serie, compuesta por seis episodios de 45 minutos, lo completa Jessica Matten ('Tribal', 'Burden of Truth').

Desde jueves 16

The Buccaneers: aristócratas por amor

La serie ha sido creada por Katherine Jakeways. "The Buccaneers: aristócratas por amor" hará su debut mundial en Apple TV+ con sus tres primeros episodios el miércoles 8 de noviembre, seguidos de un nuevo capítulo cada Miércoles.

Chicas con dinero y hombres con poder. Nuevas fortunas y viejos secretos. Un grupo de jóvenes estadounidenses, desenfadadas y fiesteras, irrumpen en la encorsetada escena londinense de la década de 1870, provocando un choque cultural angloamericano: la tierra de la rigidez y la disciplina es "invadida" por una refrescante indiferencia hacia las tradiciones centenarias. Enviadas allí para asegurarse maridos y títulos, los corazones de las bucaneras tienen aspiraciones mucho más grandes, y decir "sí, quiero" será solo el principio.

"The Buccaneers: aristócratas por amor" está protagonizada por Kristine Frøseth como 'Nan St. George', Alisha Boe como 'Conchita Closson'; la nominada al Critics Choice Award Josie Totah como 'Mabel Elmsworth', Aubri Ibrag como 'Lizzy Elmsworth', Imogen Waterhouse como 'Jinny St. George' y Mia Threapleton como 'Honoraria Marable'. La ganadora del premio SAG Christina Hendricks interpreta a 'Mrs. St. George', junto a un reparto que también incluye a Josh Dylan como 'Lord Richard Marable', Guy Remmers como 'Theo, Duque de Tintagel', Matthew Broome como 'Guy Thwarte' y Barney Fishwick como 'Lord James Seadown'.

Desde Miércoles 8

4ª Temporada Para toda la humanidad

Avanzando hacia el nuevo milenio en los ocho años transcurridos desde la temporada 3, Happy Valley se ha expandido rápidamente por Marte al convertir a antiguos enemigos en socios. Ahora, en 2003, el programa espacial se centra en la captura y extracción de asteroides extremadamente valiosos y ricos en minerales que podrían cambiar el futuro, tanto de la Tierra como de Marte. Pero las tensiones latentes entre los residentes de la base internacional, en continua expansión, amenazan con destruir todo aquello por lo que están trabajando.

El reparto que regresa para la cuarta temporada incluye a Joel Kinnaman, Wrenn Schmidt, Krys Marshall, Edi Gathegi, Cynthia Wu y Coral Peña, junto con las nuevas incorporaciones a la serie de Toby Kebbell, Tyner Rushing, Daniel Stern y Svetlana Efremova.

Desde viernes 10

Monarch: el legado de los monstruos

Ambientada en el Monsterverse de Legendary Entertainment, y protagonizada por Kurt Russell, Wyatt Russell, Anna Sawai, Kiersey Clemons, Ren Watabe, Mari Yamamoto, Anders Holm, Joe Tippett y Elisa Lasowski, "Monarch: el legado de los monstruos" debutará con los dos primeros episodios, seguidos de uno nuevo cada viernes hasta el 12 de enero de 2024.

Tras la estruendosa batalla entre Godzilla y los Titanes que arrasó San Francisco y reveló al mundo que los monstruos existen, "Monarch: el legado de los monstruos" nos presenta a dos hermanos que siguen los pasos de su padre para descubrir la conexión de su familia con la organización secreta conocida como Monarch. Las pistas les llevan al mundo de los monstruos y, en última instancia, hasta el oficial del ejército Lee Shaw. Shaw está interpretado por Kurt Russell y Wyatt Russell, en la década de 1950 y más de medio siglo después. En la actualidad, Monarch se ve amenazada por lo que Shaw sabe. Esta gran saga, que abarca tres generaciones, revelará secretos enterrados y nos mostrará la forma en que los momentos épicos y trascendentales pueden seguir reverberando mucho tiempo después de haber tenido lugar.

Desde viernes 17

Esto va a doler (cine)

"Esto va a doler" es el segundo largometraje y la primera película en inglés de Christos Nikou, cuyo debut como director fue la aclamada por la crítica "Apples", y está protagonizada por Jessie Buckley ("Men", "La hija oscura"), Riz Ahmed ("Sound of Metal"), Jeremy Allen White ("The Bear") y Luke Wilson.

Anna (Buckley) y Ryan (White) han encontrado el amor verdadero, lo cual ha sido probado por una nueva y controvertida tecnología. Solo hay un problema: Anna todavía no está segura. Anna acepta un trabajo en el Instituto del Amor, donde conoce a Amir (Ahmed).

"Esto va a doler" es el segundo largometraje y la primera película en inglés del visionario director, guionista y productor Christos Nikou, cuyo debut como director fue la aclamada por la crítica "Apples".

Desde Viernes 3

El conejo de terciopelo (extra)

Basado en el clásico libro infantil de Margery Williams, "El conejo de terciopelo" celebra el amor incondicional. Cuando William, de siete años, recibe un nuevo juguete por Navidad, descubre un amigo para toda la vida y abre la puerta a un mundo de magia.

El especial de 40 minutos de Apple TV+ está producido por Magic Light Pictures y tiene un guion de Tom Bidwell, creador de "My Mad Fat Diary".

Desde miércoles 22

Hannah Waddingham: en casa por Navidad (extra)

"Hannah Waddingham: en casa por Navidad" se estrena a nivel mundial el 22 de noviembre. En el evento musical, la estrella ganadora del Emmy Hannah Waddingham celebrará las fiestas dando la bienvenida a invitados especiales para un espectáculo musical en el London Coliseum. El especial se graba en directo frente a una audiencia y los espectadores de todo el mundo podrán unirse a Waddingham para celebrar su época favorita del año en Apple TV+ mientras interpreta clásicos festivos acompañada por una big band espectacular.

"Hannah Waddingham: en casa por Navidad" es una producción de Done + Dusted ("La Bella y la Bestia: celebración del treinta aniversario", "A Legendary Christmas With John and Chrissy" de John Legend, El maravilloso mundo de Disney presenta: ¡La sirenita en directo!, así como la inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Londres), el mismo equipo detrás del éxito de Apple "Una Navidad mágica con Mariah Carey". Los productores ejecutivos son Waddingham, Katy Mullan, Moira Ross, Raj Kapoor y Nick Todisco. El especial navideño será dirigido por el ganador del premio BAFTA Hamish Hamilton (realizador de Óscars, Grammys, del show de la Super Bowl, ceremonias de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Londres).

Desde miércoles 22

Así se hizo 'El espíritu de la Navidad (extra)

El 22 de noviembre en Apple TV+ no te pierdas un detrás de cámaras muy especial con "El espíritu de la Navidad", que incluye imágenes de ensayo nunca antes vistas protagonizadas por Will Ferrell, Ryan Reynolds y Octavia Spencer.

Desde su estreno, "El espíritu de la Navidad", disponible a nivel mundial en Apple TV+, ha recibido grandes elogios y ha sido aclamado como "un clásico navideño instantáneo" que es "tremendamente entretenido" con "números impresionantes que recuerdan a la era dorada de las películas musicales."

Desde miércoles 22

The Killing Kind

El próximo 11 de noviembre llega a AXN Now la serie británica *The Killing Kind*. Se trata de una emocionante producción de seis entregas, escrita y creada por Zara Hayes y Jonathan A.H. Stewart, basada en el libro de Jane Casey. Además, antes de llegar a AXN Now, el canal AXN preestrenará los dos primeros episodios a partir de las 23:30h. del viernes 10 de noviembre.

La serie narra la complicada relación, tanto pasada como presente, entre una abogada defensora, Ingrid Lewis (Emma Appleton), y su cliente John Webster (Colin Morgan), un exitoso hombre de negocios.

Desde sábado 11

2ª Temporada Leverage Redemption

En esta nueva iteración y nuevo mundo, el equipo de Leverage ha observado cómo los ricos y poderosos continúan obteniendo lo que quieren sin consecuencias. La estafadora Sophie Devereaux (Gina Bellman), la ladrona Parker (Beth Riesgraf), el experto en combate Eliot Spencer (Christian Kane) y el hacker Alec Hardison (Aldis Hodge) han sido testigos de cómo el mundo ha cambiado en los últimos 8 años.

Ahora es más fácil, y a veces legal, que los ricos se vuelvan más ricos y que los poderosos aplasten a cualquiera que se interponga en su camino. Tristemente, perdieron a un miembro del equipo, pero encuentran nuevos refuerzos en Harry Wilson (Noah Wyle), un abogado corporativo que busca redimirse después de darse cuenta de que había estado del lado equivocado de la mesa durante toda su carrera, y Breanna Casey (Aleyse Shannon), la hermana adoptiva de Hardison, que tiene habilidades para la informática, la robótica y meterse en problemas.

Jueves 9 a las 22.00h (doble episodio)

Jueves a las 22.00h (doble episodio)

Una vida no tan simple

En su cuarto largometraje de ficción, Félix Viscarret ('No mires a los ojos') se sumerge con esta inteligente comedia dramática en un tema universal como es la crisis de los cuarenta.

Isaías tiene cuarenta años y está en ese momento de su vida en el que los sueños parecen disiparse. Era un arquitecto prometedor, pero ahora ya no queda nada de eso y se ve sumido en una vida adulta anodina en la que su día a día se resume en acudir a su estudio de arquitectura en el que no tiene trabajo, llevar a sus hijos al parque y volver a una casa en la que se siente absorbido por las tareas domésticas. Una vida simple que, sin embargo, no lo es.

Miki Esparbé, Álex García, Ana Polvorosa y Olaya Caldera son las caras de este retrato generacional, cuatro personajes perdidos entre el agotamiento crónico, la cotidianidad, los triunfos pasados y los fracasos presentes que sienten que no tienen la vida que esperaban.

Miércoles 1 a las 21.00h

Las buenas compañías

La primera película de ficción de la actriz y directora Silvia Munt ('La pasión turca') es un drama basado en hechos reales, ambientado durante la Transición española, que retrata la lucha feminista por el derecho al aborto en España y la amnistía de 'Las 11 de Basauri', un grupo de mujeres que vivieron un proceso penal entre 1976 y 1985 acusadas de haber abortado. 'Las buenas compañías' ahonda, en temas como la exploración personal, la identidad sexual, así como, cuestiones políticas y de clase.

Verano de 1977. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. Este verano supone un antes y un después en la vida de Bea.

Jueves 2 a las 21.00h

Donde tú estés

Martha Coolidge ('Escuela de genios'), primera mujer en presidir el Sindicato de directores de Estados Unidos, dirige este drama romántico ambientado en la Segunda Guerra Mundial en el que dos jóvenes amantes, Robert y Rachel, quedan separados por la Invasión alemana de Polonia de 1939.

Ambos se conocen desde pequeños y sueñan con actuar juntos en el Carnegie Hall, la sala de conciertos más importante de Nueva York. Él es un talentoso cantante de ópera católico y ella es una portentosa violinista judía. Los dos se atraen, pero sus familias nunca les permitirían que estuviesen juntos. Sin embargo, la Invasión alemana de Polonia hace que la pareja se separe, los nazis se llevan a Rachel y a su familia, pero Robert está dispuesto a todo con tal de estar juntos de nuevo.

'Donde tú estés' está inspirada en numerosas historias de amor polacas interrumpidas por la Segunda Guerra Mundial y recopiladas por el productor de la cinta Zbigniew John Raczyński. Una historia de amor que se mezcla con imágenes de archivo reales y que pone de relieve a todas aquellas personas que formaron parte de la Resistencia poniendo en riesgo sus vidas con tal de ayudar a sus seres queridos.

Lunes 6 a las 21.00h

Allelujah

Conmovedor drama con toques de humor, basada en la aclamada obra de teatro homónima de Alan Bennett, en la que a través de un reparto coral conformado por la ganadora del Oscar Judi Dench, Derek Jacobi ('El discurso del rey'), David Bradley (Argus Filch en 'Harry Potter'), o Jennifer Saunders ('Absolutamente Fabulosas'), entre otros, se abordan temas como la vejez, los recortes médicos o el recuperar el tiempo perdido con tus seres queridos.

La sala geriátrica de un pequeño hospital de Yorkshire está al borde del cierre por los recortes financieros al Servicio Nacional de Salud de Reino Unido. Para evitarlo, el hospital convoca a un equipo de noticias para documentar el esfuerzo llevado a cabo. La llegada de Colin, asesor del Secretario de Salud e hijo de uno de los pacientes, puede ser crucial para evitar el cierre. Sin embargo, hay un mal mayor dentro del hospital que todos desconocen.

La película tuvo su estreno mundial en el Festival de Toronto de 2022 y rinde homenaje al personal médico que día a día lucha por sus pacientes.

Martes 7 a las 21.00h

El caftán azul

Ganadora del premio FIPRESCI en la sección Una cierta mirada en el Festival de Cannes de 2022, la película refleja mediante imágenes, silencios y miradas la inusual relación entre un maestro y su aprendiz.

Halim y Mina son un matrimonio que dirige una tienda de caftanes (ropajes de mucha importancia en la cultura marroquí). Halim es el principal tejedor de las prendas, y las confecciona todas a mano con sumo cuidado, mimo y ternura. Para llevar al día los encargos, deciden contratar a un joven aprendiz que quiere dominar el oficio.

Martes 7 a las 23.00h

To Leslie

Dramática historia inspirada en hechos reales que consiguió una nominación al Oscar a la mejor actriz protagonista en 2022 con la actuación protagonista de Andrea Riseborough. Leslie es una mujer que vive en un pueblo de Texas junto a su hijo James. Un día, la fortuna sonríe a Leslie cuando gana casi 200.000 dólares en la lotería. Sin embargo, a pesar de tener planes para mejorar su calidad de vida y la de su hijo, se ve arrastrada por vicios tales como el alcohol y la fiesta constante.

Esta conmovedora cinta consigue encapsular el dolor que Leslie sufre a causa de sus adicciones, las contradicciones internas que en ella se producen, así como las distintas relaciones que tiene con las distintas personas del pueblo.

Martes 14 a las 21.00h

Los alienígenas han abducido a mis padres

Una original película familiar sobre la amistad, la celebración de lo que nos hace diferentes, la búsqueda de un lugar al que pertenecer... y las abducciones alienígenas. La película comienza cuando Calvin Kipler es un niño que espera la llegada del cometa Jesper tumbado en el césped junto a su padre... una idílica estampa familiar que, de pronto, se rompe. Diez años después, convertido en un adolescente obsesionado con la astronomía (y al que todo el mundo considera "rarito"), Calvin conoce a Itsy, una chica recién llegada al pueblo a la que convencen para convertir a Calvin en el protagonista de un artículo.

Estrenada en el Festival de Sundance de 2023, 'Los alienígenas han abducido a mis padres' es una tierna y divertida película de paso a la edad adulta que su director, Jake Van Wagoner, se planteó como un homenaje al estilo clásico de hacer cine de Spielberg: "yo me metí en este negocio para contar historias que conmovieran a la gente, que resultaran inspiradoras, que hicieran reír y que unieran a las personas, y eso es lo que me propuse hacer con esta cinta".

Martes 14 a las 23.00h

Secaderos

El mundo fantástico de una niña de siete años y el mundo de contradicciones y dudas de una adolescente se dan la mano en esta fábula rural que, "a través de las imágenes y su poder simbólico, plantea preguntas sobre el significado de ser y vivir en un lugar, sobre la búsqueda de libertad y las posibilidades de esa libertad, sobre cómo llegamos a convertirnos en quienes somos y del precio que pagamos por ello" (Cineuropa).

Interpretada por actores no profesionales, 'Secaderos' sigue a Vera, una niña para quien los veranos en el pueblo granadino de sus abuelos son una mágica y emocionante aventura; sin embargo, para Nieves, una adolescente que vive allí y trabaja en el secadero de tabaco de su familia, el pueblo es una jaula sin barrotes. La conexión con una criatura fantástica, que solo ven los niños, cambiará la forma de entender la realidad de las dos protagonistas.

Este primer largometraje de ficción de Rocío Mesa ganó el premio del público en el SXSW de 2023, además de obtener en San Sebastián 2022 el premio Dunia Ayaso, que reconoce obras con alto valor cinematográfico que muestran personajes femeninos protagonistas o retratan la situación de la mujer en la sociedad.

Jueves 16 a las 21.00h

The End of Sex

Estrenada en el Festival Internacional de Cine de Toronto de 2022, 'The end of sex' es una comedia sexual que se adentra de una forma

incómodamente divertida a la intimidad de una pareja casada, o mejor dicho cansada, que intenta recuperar la chispa sexual en su matrimonio.

Cuando Josh y Emma envían a sus dos hijas a un campamento la crisis en su matrimonio se destapa. Inmersos en su papel como padres y en sus facetas profesionales se han olvidado de la importancia del sexo en su relación. Sobrevivirá su matrimonio a las locuras, los contratiempos y las discordias cuando sus nuevas experiencias comiencen. Drogas, un trío, fantasías sexuales, un club de intercambio de parejas... todo esto, y más, se pone sobre la mesa con tal de recuperar la chispa.

Sean Garrity dirige esta comedia sin tapujos protagonizada por Jonas Chernick y Emily Hampshire, quienes ya trabajaron bajo las órdenes de Garrity en 'Mi gran aventura sexual'.

Martes 21 a las 23.00h

Mi crimen

El director francés François Ozon adapta una antigua obra de teatro parisina de 1934 para esta comedia de enredos, al más puro estilo screwball comedy de la época dorada de Hollywood. 'Mi Crimen' está protagonizada por Nadia Tereszkiewicz ('La gran juventud'), Isabelle Huppert ('La pianista') y Rebecca Marder ('Simone, la mujer del siglo').

Ozon parte del asesinato de un poderoso productor sin escrúpulos a manos de una joven actriz para elaborar una sarcástica, reivindicativa y teatral comedia llena de giros de guion. Ambientada en el París de la década de 1930, Madeleine, una joven actriz sin talento y arruinada, es acusada de asesinar a un poderoso productor. Tras un juicio mediático, resulta absuelta en legítima defensa gracias a su compañera de piso, una joven abogada sin trabajo. La fama la espera... pero la verdad está a punto de descubrirse.

'Mi crimen', según su director, es la tercera parte de una trilogía sobre la condición femenina iniciada con su filme '8 mujeres', al que siguió 'Potiche, mujeres al poder'. La cinta aborda temas como la sororidad, las ansias de fama, el poder de los medios de comunicación o la sociedad patriarcal, todo ello desde la sátira y el humor agudo.

Lunes 27 a las 21.00h

Aquello que me contaste

Estrenada en la sección Discovery del Festival de Toronto de 2022 y nominada al premio Nuevos directores del Festival de San Sebastián de ese mismo año, 'Aquello que me contaste' es una impactante y conmovedora oda a la familia, inspirada en las propias experiencias de la directora, que se centra en Ren, una joven trans que lucha por equilibrar el anhelo de independencia con la comodidad de estar con su familia.

'Aquello que me contaste' es un drama existencialista que ahonda en las relaciones familiares, el afecto, el apego y, al mismo tiempo, en la independencia, las inseguridades, las contradicciones y los conflictos entre hermanas y con uno mismo.

Martes 28 a las 21.00h

Retorno a Seúl

Tras su aclamada ópera prima, el francocamboiano Davy Chou presentó en el Festival de Cannes de 2022 este segundo largometraje, preseleccionado por Camboya para el Premio Óscar al mejor filme internacional y considerada por la crítica como una de las mejores películas de 2022.

En 'Retorno a Seúl', Freddie, una joven adoptada de 25 años, regresa a Seúl (Corea del Sur), la ciudad en la que nació, con el objetivo de conocer sus raíces, encontrarse a ella misma y entender su pasado. Basada en la propia historia de una amiga del director, la película muestra a una joven que busca la aceptación de un país de origen que se vio obligada a abandonar. La película aborda la transformación emocional de la joven a lo largo de los años capturados en una línea de tiempo interrumpida a través de una estética absorbente.

Martes 28 a las 22.45h

One Piece

¡Comedy Central leva el ancla en busca de aventuras! Monkey D.Luffy y su tripulación, los Piratas del Sombrero de Paja, llegan al canal el próximo lunes 6 de noviembre a partir de las 18:50h con el estreno del anime One Piece, precedido de un maratón con algunas de sus mejores películas el viernes 3 de noviembre a partir de las 15:30h.

Una épica historia, una amplia gama de carismáticos y únicos personajes, diferentes islas y civilizaciones y emocionantes aventuras y batallas, así es la popular adaptación del manga homónimo creado por Eiichirō Oda que ha conquistado a generación tras generación. Ahora, los fans de este fenómeno de la cultura pop tendrán la oportunidad de revivir, de lunes a viernes a partir de las 18:50h, las épicas hazañas en las que se embarcará Monkey D.Luffy para encontrar el tesoro legendario, el One Piece. Para lograrlo, el joven pirata Luffy, que posee la habilidad de estirar su cuerpo como una goma, formará la icónica tripulación los Piratas del Sombrero de Paja en la que cada uno de sus tripulantes posee habilidades únicas. Juntos se enfrentarán a numerosos desafíos: desde luchar contra otros piratas hasta descubrir islas secretas y enfrentarse a sorprendentes criaturas que conforman la icónica saga East Blue, compuesta por los arcos de Romance Dawn, Orange Town, Villa Syrup, Baratie, Arlong Park, Loguetown, la Banda de Buggy y Dragón Milenario.

¡Pero esto no es todo! El canal calienta motores para la gran llegada de estos piratas con el especial Cine: One Piece el viernes 3 de octubre a partir de las 15:30h. Un maratón imperdible protagonizado por algunos de sus mejores títulos cinematográficos como One Piece: La película, One Piece: La aventura sin salida, One Piece: El barón Omatsuri y la Isla Secreta y One Piece: Strong World.

Lunes 6 a las 18.50h

Lunes a viernes a las 18.50h

Especial Parodia como puedas

Para los que prefieran una tarde de cine y palomitas llegará el especial Parodia como puedas el sábado 18 de noviembre a partir de las 16:00h.

Un maratón de cine Spoof cargado de parodias hilarantes sin pelos en la lengua como Agárralo como puedas, Agárralo como puedas ½, Agárralo como puedas 33, Héroes fuera de órbita y El Dictador.

Sábado 18 desde las 16.00h

4ª Temporada Bright Minds

¡Astrid y Raphaëlle vuelven a la carga! Preparadas para enfrentarse a toda una nueva serie de misteriosos casos, tendrán que resolver un sangriento robo de diamantes, un maquiavélico juego de ajedrez, un asesinato en pleno vuelo y hasta una víctima "dos veces muerta".

Pero no todo es trabajo... esta nueva temporada trae también complicadas alteraciones en la vida privada de las detectives. Niels, el hermanastro de siete años de Astrid, aparece de pronto en su vida y resulta ser un poco pegajoso... No será una misión fácil gestionar a esta nueva persona en su vida mientras intenta construir una relación con Tetsuo. Y justo cuando Raphaëlle pensaba que podía llegar a un acuerdo con Nicolas, un malentendido lo desequilibra todo y permite que su nueva compañera, Nora, se cuele en su embrollo emocional...

Jueves 9 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

2ª Temporada The Newsreader

Es el año 1987 y Noticias Seis abordará apasionantes eventos informativos: la crisis mundial de la bolsa, la preparación para el Bicentenario o la gran epidemia de heroína. Helen y Dale son la pareja de moda en las noticias. Sin embargo, algo no funciona.

Un año después de los acontecimientos de la temporada anterior, Helen Norville y Dale Jennings se han convertido en la pareja de moda de las noticias. Para el mundo, representan una brillante imagen de éxito y romance, pero la realidad es mucho más compleja. A lo largo de 1987, la bolsa mundial se disparará y se hundirá, Australia se preparará para celebrar su año del Bicentenario y Helen y Dale intentarán descubrir quiénes quieren ser.

Anna Torv vuelve a ofrecer una cruda interpretación llena de matices que demuestra su rango a la hora de dar vida a una mujer sumergida en un mundo de hombres. Sobre su personaje Helen, Torv comenta lo siguiente en una entrevista: "Hemos querido mostrar lo que realmente era ser una mujer en el mundo laboral en los años 80, sin el juicio que se hace hoy en día". Helen se enfrentará a nuevos retos personales, nuevos romances y desafíos profesionales.

Por su parte, Sam Reid mantiene el nivel con un sensible retrato de un hombre navegando su sexualidad e identidad en un ya de por sí estresante ambiente de trabajo. En esta segunda temporada, Dale entrará en un nuevo mundo desconocido de la mano de un nuevo personaje que le abrirá puertas hasta ese momento cerradas. Estos cambios en la vida de nuestro protagonista conllevarán un cambio de dinámica en su relación con Helen. Ambos deberán reencontrarse en un nuevo vínculo algo diferente.

No sólo nos embarcamos en nuevas relaciones y personajes, sino que esta segunda temporada profundiza también, con mucha atención y sensibilidad, en complejos temas políticos. La trama abarcará desde el polémico debate de las armas hasta los derechos de los aborígenes.

Lunes 20 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Mismatch

Ambientada en Estrasburgo, este procedimental policíaco sigue a la jueza Justine Rameau y a la detective Vanessa Tancelin, dos mujeres muy diferentes que descubren que son hermanas tras la muerte de su padre. Por mucho que Justine y Vanessa sean polos opuestos entre sí, tendrán que vivir bajo el mismo techo y trabajar juntas para llevar a los criminales ante la justicia.

¡COSMO da la bienvenida a una nueva serie policíaca que nos atraparé desde el primer caso! Como las otras series de su género, Mismatch nos presenta todo tipo de crímenes, pero cuenta con un giro especial: el dúo de protagonistas no son detectives trabajando juntas, sino una policía, Vanessa, y una jueza, Justine... completamente opuestas. Y no solo eso, sino que, a pesar de sus diferencias, descubren que sí que tienen una cosa en común: su padre.

La serie consigue mezclar la intriga policial clásica del género con un tono más cómico familiar, entrelazando ambos a la perfección. Esta dinámica se complica cuando entra en juego su nueva situación familiar y sus formas completamente opuestas de trabajar y entender la justicia. Las hermanas irán conociéndose poco a poco, descubriendo que quizás sus diferencias les aportan mucho más de lo que se podrían haber imaginado...

Cada episodio explora un caso y presenta un debate en torno a un artículo de la legislación judicial y el vacío legal al que tienen que enfrentarse. Estos debates serán puntos clave en el desarrollo de nuestras protagonistas, poniendo en juego sus opuestas posturas respecto a la ley.

Domingo 26 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Wreck: Psicopato

El próximo viernes 10 de noviembre, a las 23:00h, DARK, de AMC SELEKT, el único canal de televisión en España dedicado íntegramente al terror, estrena en exclusiva la serie 'Wreck: Psicopato', un slasher de misterio en alta mar que mezcla el horror de culto clásico, la comedia negra y la cultura contemporánea. La serie estará disponible bajo demanda al completo en AMC SELEKT en todos los operadores, desde el día del estreno.

El Sacramentum es un crucero de lujo cuya tripulación está formada por un grupo de jóvenes que se embarcan en busca de fiestas. Entre ellos está Jamie, un veinteañero que se une a la tripulación bajo una identidad ficticia para descubrir la verdad sobre el suicidio de su hermana en el último viaje del barco. Allí descubrirá un macabro juego dirigido por una organización en la sombra impulsada por la codicia y la sed de sangre, donde los pasajeros luchan por no caer en manos del villano más carismático: Quacky, el psicopato.

Viernes 10 a las 23.00h

Viernes a las 23.00h

2ª Temporada ¡Vaya familia Claus!

En lugar de la tradicional búsqueda de un sucesor para el papel de Santa Claus, Scott Calvin quiere llevar la magia de la Navidad a su familia y convertirla en un negocio familiar. Sin embargo, la paz se ve amenazada cuando "El Santa Loco", interpretado por Eric Stonestreet, regresa para reclamar su título robado. La rivalidad entre ambos Santas promete una trama emocionante y llena de sorpresas.

El carismático Tim Allen regresa como Santa / Scott Calvin en esta segunda temporada, que promete aún más diversión, magia y desafíos.
Desde Miércoles 8

Asesinato en el fin del mundo de FX

Asesinato en el fin del mundo es una serie de misterio con un nuevo tipo de detective al frente: una detective de la generación Z y hacker experta en tecnología llamada "Darby Hart" (Emma Corrin).

En la nueva serie, Darby y otros ocho invitados son convocados por un multimillonario solitario (Clive Owen) para participar en un retiro en un lugar remoto y deslumbrante. Cuando uno de los otros invitados aparece muerto, Darby debe poner en práctica todas sus habilidades combinadas para demostrar que en realidad fue un asesinato, todo ello contra una marea de intereses contrapuestos y antes de que el asesino se cobre otra vida.

Desde martes 14

Especiales Doctor Who

Los tres especiales, titulados "Doctor Who: La bestia estelar" (25 de noviembre), "Doctor Who: La salvaje lejanía azul" (1 de diciembre) y "Doctor Who: La risa" (8 de diciembre) reunirán al Decimocuarto Doctor (David Tennant) y a Donna Temple-Noble (Catherine Tate) que se encontrarán cara a cara con su villano más aterrador: El Juguetero ("The Toymaker", interpretado por Neil Patrick Harris en su debut en "Doctor Who").

El nuevo reparto incluye a Yasmin Finney como Rose Temple-Noble y Miriam Margolyes como la voz del Meep, además de Jacqueline King como Sylvia Noble, Karl Collins como Shaun Temple, Ruth Madeley como Shirley Anne Bingham y Jemma Redgrave como Kate Lethbridge-Stewart.

"Doctor Who" es la serie de televisión de acción y aventuras más longeva del mundo, con 60 años en pantalla y más de 100 premios. Esta serie británica por excelencia reúne un gran número de seguidores en todo el mundo, con 9,6 millones de fans en las redes sociales y 100 millones de reproducciones de vídeo en YouTube sólo en el último año.

"Doctor Who" está producida por Bad Wolf y BBC Studios. La serie vuelve bajo la visión creativa del showrunner Russell T. Davies, que también ejerce de guionista y productor ejecutivo. Se suman los productores ejecutivos Phil Collinson, Joel Collins, Julie Gardner y Jane Tranter. Los especiales del 60 aniversario están escritos por Russell T. Davies y dirigidos por Rachel Talalay, Tom Kingsley y Chanya Button, respectivamente.

Desde sábado 25

Criminales

Joe Petrus está viviendo el sueño americano: prometido con Jules, padre de Frankie y Bud, y montando su propio negocio en una tranquila ciudad de las afueras. Sin embargo, su familia no sabe que Joe tiene un secreto. Hace tres años, fue reclutado por la famosa criminal británica Dianne Harewood para unirse a su banda y participar en un crimen de alto riesgo que prometía hacer rico a Joe y proporcionarle una nueva vida. Ahora, su peligroso pasado está a punto de alcanzarle.

Cuando un asesino empieza a atacar a la banda que está detrás del crimen, Joe se da cuenta de que la única forma de mantener a salvo a su familia es volver a Londres, ponerse en contacto con su antigua banda y localizar a Dianne.

Desde miércoles 29

La reina de los concursos (cine)

Una joven brillante, pero obsesionada con los concursos, debe reunirse con su hermana, de la que está distanciada, cuando se ven obligadas a

conseguir dinero para pagar las deudas de juego de su madre.

Las dos se embarcan en un alocado viaje a través del país con la desesperada esperanza de ganar suficiente dinero de la única forma que se les ocurre: convirtiendo a nuestra reacia heroína en una auténtica campeona de concursos.

Desde Viernes 3

Brawn GP: Una escudería imposible (documental)

La nueva serie documental de Disney+ "Brawn GP: Una escudería imposible" cuenta la extraordinaria historia de cómo un equipo de Fórmula 1© con un presupuesto de tan solo 1 libra esterlina supera todas las adversidades. La serie llega en exclusiva a Disney+ el 15 de noviembre.

La serie está protagonizada por Keanu Reeves (John Wick: [Otro día para matar] y Matrix Resurrections) como presentador y productor ejecutivo. Además, cuenta con leyendas de la Fórmula 1© como Ross Brawn, Jenson Button, Nick Fry, Rubens Barrichello y Christian Horner. La serie documental narra la extraordinaria historia de Ross Brawn que en 2009, compitiendo en el campeonato automovilístico más caro y tecnológicamente más avanzado del mundo, logra hacer realidad lo que parecía totalmente imposible. Su equipo independiente, sin financiación ni personal, ganó el Campeonato Mundial donde se enfrentó a los titanes más poderosos de la industria con una escudería que le costó 1 libra esterlina.

Descubre los entresijos de esta historia de la Fórmula 1© de la mano de las personas que estuvieron allí -en la pista, en el garaje y en la sala de juntas- y que cuentan lo que vivieron aquel milagroso año. La serie, que ha tenido acceso a los archivos de la F1 -muchos de ellos inéditos-, cuenta esta espectacular victoria de la mano del piloto británico de Fórmula 1 Jenson Button y de Ross Brawn.

Desde miércoles 15

Los tips de La Ordenatriz

El próximo lunes 6 de noviembre, a las 22:00h, el canal de televisión Enfamilia, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Los tips de La Ordenatriz', su primera producción original. En este nuevo formato, la creadora de contenido Begoña Pérez comparte trucos impensables y consejos prácticos para mantener la casa limpia y ordenada, elaborando una guía infalible para que no haya drama doméstico que se resista.

Begoña es madre de siete hijos, organizadora profesional y publicista. Conocida como @la_ordenatriz en Instagram, donde acumula más de un millón de seguidores, se ha convertido en un referente en el ámbito de la organización y limpieza en el hogar gracias a su enfoque práctico y distendido, que ahora traslada a la televisión de la mano de Enfamilia.

'Los tips de La Ordenatriz' se divide en tres bloques. En el primero de ellos, Begoña muestra los mejores trucos relacionados con la limpieza; en el segundo, la divulgadora de la 'fórmula mágica' descubre secretos para ordenar nuestras casas; y, en el último bloque, recibe a un invitado en casa, con quien abordará un tema relacionado con la familia y el hogar. Los episodios del programa estarán disponibles bajo demanda en AMC SELEKT tras su estreno en el canal lineal.

El programa aborda problemas caseros como la eliminación de manchas de grasa, la organización de armarios o por qué desaparecen calcetines. La Ordenatriz también ofrece trucos para limpiar las manchas que aparecen en la zona de la axila en las prendas de ropa, quitar rayones de la chapa del coche y limpiar el oro, entre otras claves.

Además, cada episodio cuenta con la visita de reconocidos personajes como Boticaria García, la conocida y televisiva farmacéutica que hablará sobre cómo cuidar la salud de los niños; la actriz Carmen Morales, con la que charlará sobre la situación en los hogares de familias con padres separados; Crys Díaz, la entrenadora de los famosos; o la psicóloga y periodista Isabel Rojas Estapé, que dará las claves a toda la familia para mantener una mente sana, entre otros.

Lunes 6 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Nolly

La nueva serie del creador de "Years and Years" e "It's a sin". Una extraordinaria tragicomedia protagonizada por Helena Bonham Carter que cuenta la historia del reinado y la caída de Noele Gordon, una de las mayores estrellas de telenovelas del Reino Unido.

Russell T. Davies, creador de series como "Years and Years", "Queer as Folk" y "Cucumber", es el guionista de esta miniserie sobre la estrella de las telenovelas británicas Noele Gordon, encarnada por una espléndida Helena Bonham Carter.

Desde Martes 7

Los invencibles

Inspirado en los hechos reales de la crisis bancaria de Finlandia a principios de los años 90, nos encontramos ante uno de los thrillers financieros del año, que sigue a una joven economista de la inspección bancaria que promete luchar contra los banqueros corruptos.

A finales de la década de 1980, cuando la banca se desreguló en Finlandia, el capital internacional y la inversión huyeron hacia el país, desencadenando la mayor guerra bancaria en la historia de Finlandia. En el centro de todo esto se encontraba el banco de ahorros central SKOP, y cuyos "jóvenes leones invencibles" acumulaban fortunas a través de la especulación y un enfoque de "golpear y cobrar".

Desde martes 14

Roni

La nueva serie de Juanjo Sáez, la pluma y la mente detrás de "Arroz Pasado" y "Heavies Tiernos", es de nuevo una pequeña maravilla animada que resulta, con el singular estilo al que nos tiene acostumbrados, una sátira del mundo del arte contemporáneo barcelonés, con las apariciones estelares de Velázquez, Warhol o Plensa, entre otros.

Roni es un joven e inseguro pintor de Barcelona que, entre delirios de grandeza, sueña con convertirse en el artista más importante de todos los tiempos. Apoyado por sus colegas, un vecino muy especial, una madre sobreprotectora y la aparición de las figuras más representativas del mundo del arte, tanto vivas como muertas, esta suerte de "nuevo Picasso" tratará de conseguir su primera gran oportunidad.

Desde martes 14

Single, Out

Deliciosa serie LGBTI+ australiana creada por Lee Galea ("Monster Pies"). Un contagiosamente divertido coming-of-age sobre un joven que sale del armario para descubrir que una vez fuera, ya no es posible volver a meterse en él.

Después de vivir su primera experiencia sexual, la vida de Adam cambia para siempre. Mientras hace malabarismos con su trabajo, su pasión por el arte y sus nuevas relaciones, aprende a dejar atrás la vida de soltero encerrado en el armario. Crecer tan rápido es un acto de equilibrio entre intentar mantener felices a los demás y ser fiel a uno mismo.

Desde viernes 17

2ª Temporada Furia

Dos personas distintas, cuatro identidades diferentes. Juntos deberán trabajar en equipo para frustrar los planes de una célula terrorista de extrema derecha que planea un salvaje atentado.

Ragna es una agente encubierta que ha penetrado en una célula terrorista de extrema derecha empeñada en llevar a cabo una atrocidad de dimensiones desconocidas en Europa. En otro lugar, el exoficial de operaciones especiales Asgeir vive tranquilo en una apacible localidad al oeste de Noruega, tras haber escapado de las alcantarillas rusas y adquirir una nueva identidad. Cuando sus dos universos chocan, deberán enfrentarse a una carrera contrarreloj para evitar que ocurra una catástrofe en suelo alemán.

Desde martes 21

4ª Temporada Todas las criaturas grandes y pequeñas

Descubre las entrañables aventuras de James Herriot, un veterinario en la campiña inglesa. La serie más vista en la historia de Channel 5, considerada sucesora directa de Los Durrell. "Todas las criaturas grandes y pequeñas" es una nueva adaptación televisiva de los célebres libros del veterinario y escritor James Herriot, tras la mítica serie homónima que se emitió en Inglaterra entre 1978 y 1990.

El excéntrico Siegfried Farnon decide contratar al recién licenciado James Herriot como ayudante en su consulta veterinaria en Skaldale House, Darrowby, un pueblo ubicado en los valles de Yorkshire. Junto a ellos, encontramos a Tristan, el hermano pequeño de Siegfried; la adorable Helen, hija de un granjero de la zona; y la Sra. Hall, ama de llaves de la mansión. Recuerda sus nombres, porque te vas a enamorar de todos ellos.

Desde martes 28

El origen del mal (cine)

Hermanas celosas al borde de un ataque de nervios, un padre moribundo y una enorme herencia en juego son los elementos de este thriller familiar que hace que nos hagamos la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si el mejor Claude Chabrol se pusiera a los mandos de 'Succession'?

En una lujosa villa junto al mar, una modesta joven encuentra una extraña familia: un padre desconocido y muy rico, su caprichosa esposa, su hija, una ambiciosa empresaria, una adolescente rebelde y una inquietante sirvienta. Alguien está mintiendo. Entre sospechas y mentiras, el misterio se instala y el mal se extiende...

Desde Viernes 3

Suzhou River (cine)

Con ecos de "Vértigo", esta es la restauración en 4K de una de las películas más imprescindibles del cine chino reciente. Una obra de culto que reivindica definitivamente al cineasta Lou Ye, a menudo censurado por el régimen de su país, como uno de los grandes talentos de su generación.

En Shanghái, a orillas del caótico río Suzhou, Mardar viaja por toda la ciudad repartiendo paquetes en su motocicleta. Durante uno de sus encargos, conoce a la joven Moudan y ambos se enamoran peligrosamente. Pero en realidad, Mardar ha sido contratado para secuestrarla y chantajear a su padre. Al descubrir la traición, Moudan se desvanece. Después de pasar tres años en prisión, Mardar regresa al río Suzhou en busca de su amada. Es así como conoce a Meimei, una bailarina que se parece, como dos gotas de agua, a Moudan.

Desde Viernes 3

Copenhague no existe (cine)

Eskil Vogt, guionista de "La peor persona del mundo" y director de reconocidas películas como "Blind" o "The Innocents", escribe aquí este envolvente drama en el que el novio de una joven desaparecida se deja interrogar con toda clase de detalles por el padre y el hermano de esta. Un interrogatorio que servirá para explicar la historia de ambos y (quizás) aplacar las dudas que tienen los familiares de la desaparecida.

Una joven llamada Ida desaparece sin dejar rastro. Su novio se deja encerrar voluntariamente para ser interrogado por el padre y el hermano de Ida, pero quizás este no cuenta toda la verdad.

Desde Viernes 3

La quietud en la tormenta (cine)

La nueva sensación del cine vasco que levantado comparaciones con Éric Rohmer. Un drama romántico excepcional, a tres voces, cuyo intimismo contiene algunas de las imágenes más hermosas de nuestro cine.

Lara vuelve de París con su pareja, Telmo, a instalarse definitivamente en San Sebastián. Daniel nunca ha salido de la ciudad; ahora vive con su novia, Vera, y trabaja para la inmobiliaria de su madre. Las vidas de Lara y Daniel se cruzan en la visita a un piso en venta, pero quizás esta no sea la primera vez que se hayan encontrado. A caballo entre el pasado y el presente, La quietud en la tormenta explora la historia de amor de dos personas cuyas vidas, en otras circunstancias, en otros tiempos, pudieron haber tomado otros caminos.

Desde Viernes 3

El trío en mi bemol (cine)

Partiendo de la única obra teatral que escribió Éric Rohmer, una de las cineastas portuguesas más importantes de la historia, Rita Azevedo Gomes, transita por las conversaciones, reflexiones y memorables actuaciones de piano entre dos amantes reencontrados. Una agradable comedia romántica con un singular contrapunto meta.

Paul y Adélia, antiguos amantes, se encuentran regularmente para filosofar sobre su pasado como pareja, charlar sobre las nuevas aventuras amorosas de ella o discutir sobre música: Adélia adora el rock y Paul se desvive por la música clásica. A lo largo del año se verán siete veces. Encuentros, desencuentros y una melodía que va uniéndoles cada vez más...

Desde Viernes 3

No he hecho nada para merecer esto (cine)

Sé un "troll" y el mundo se suscribirá a tu canal. Así se nos presenta esta alocada comedia en la que nada es lo que parece, donde seguiremos a un actor fracasado convertido en YouTuber que se desvive por los deseos de un público insaciable.

OH Tae-kyung fue hace mucho tiempo un niño prodigio. Triunfó en televisión y tuvo un papel destacado en una de las películas coreanas más importantes de todos los tiempos: "Oldboy". Pero todo quedó en una promesa. Años después, se ha lanzado a una aventura youtuber para volver a probar las mieles del éxito. Vestido como el personaje protagonista de Oldboy, se lanza a las calles para hacer realidad los deseos de sus suscriptores. Pero su nueva empresa vuelve a fracasar. Hasta que un día, un misterioso suscriptor le pide que descubra la historia de un hombre que, cada día, se planta en la calle con un cartel donde pone "No he hecho nada". Y aquí comienza todo.

Desde viernes 10

Sabotaje (cine)

Un trepidante eco-thriller en el que un grupo de activistas eligen la violencia como vía para luchar contra el cambio climático. Entre ellos, una de las estrellas de "Euphoria" y "The White Lotus", Lukas Gage.

Un variopinto grupo de jóvenes activistas ambientales planean destruir un oleoducto en el oeste de Texas en una llamada radical y desesperada a la acción frente a la intensificación del cambio climático.

Desde viernes 10

El regreso de las golondrinas (cine)

Historias de amor hay muchas. y el cine nos ha dado buena muestra de ello. Sin embargo, como la que narra "El regreso de las golondrinas", pocas. Y es que, por increíble que parezca, incluso en el matrimonio concertado puede nacer una sincera historia de amor. De una belleza extraordinaria, este imprescindible canto a la sencillez y a la dignidad humana ha conmovido a los espectadores de los festivales de Berlín y la Seminci, donde se alzó con la Espiga de Oro a la Mejor Película.

La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias y obligados a contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que aunar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir. En medio de la adversidad, comienza a forjarse entre ellos un vínculo, ya que tanto Ma como Cao, en sintonía con los ciclos de la Tierra, se crean un refugio en el que pueden prosperar.

Desde viernes 17

Última noche en Milán (cine)

El thriller más visto del año en Italia. Filmado con un pulso de hierro, este retrato del último día antes de la jubilación de un teniente de policía milanés es toda una demostración del más puro suspense, aunque con tintes melodramáticos que sin duda consiguen emocionar.

La noche antes de jubilarse, el teniente de policía Franco Amore es llamado para investigar la escena del crimen donde mataron a su mejor amigo y compañero de toda la vida, Dino.

Desde viernes 17

The Road Dance (cine)

Un melodrama de época basado en hechos reales ideal para las tardes de otoño.

Una joven vive en las Islas Hébridas Exteriores en un pequeño pueblo en los años previos a la Primera Guerra Mundial. Su vida, aislada y dura junto a la costa, da un giro dramático cuando una terrible tragedia le acontece

Desde viernes 17

El fantástico caso del Golem (cine)

Brays Efe, Anna Castillo, Luis Tosar, Bruna Cusí y Javier Botet, entre otros, nos ofrecen una de las comedias españolas más singulares del año. Bajo la influencia de Wes Anderson, la última locura del alabado dúo español Burnin' Percebes es esta comedia fantástica repleta de absurdo con cameo musical de Bejo incluido.

Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra el capó de un coche desintegrándose en mil pedazos. Como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado. Y así, se ve inmerso en un laberinto de incongruencias y pianos que caen del cielo.

Desde viernes 24

Millennium Mambo (cine)

A la estela de Wong Kar-Wai y los cineastas de la nueva ola de Taiwán, Hou Hsiao Hsien nos daba la bienvenida al nuevo milenio con una obra maestra sobre el amor, la identidad y la precariedad cuya escena inicial quedaría grabada en la memoria de toda una generación de cinéfilos. Remasterizada por primera vez en 4K.

Vicky es una joven con el corazón dividido. Desconcertada, sin saber bien a dónde ir, se pasea de los brazos de Hao-Hao, un novio sumamente celoso a quien no ama pero con quien siempre regresa, a los de amantes casuales que tampoco logran llevarle un poco de paz a su vida.

Desde viernes 24

Holy Shit! (cine)

"Buried" en un Policlean. Así podríamos definir a esta locura alemana con mil y un giros donde un desafortunado arquitecto deberá liberarse de su prisión de plástico antes de que demuelan un edificio.

Frank, arquitecto, despierta después de quedar inconsciente en un Policlean. Y, de ahí, la situación solo puede empeorar: para no ser volado durante la inminente demolición del edificio en el que se encuentra, Frank deberá salir de su tumba azul en una hora. Una carrera contra el tiempo.

Desde viernes 24

Ciclo Glauber Rocha (documental)

Cinco emblemáticas películas de uno de los personajes más complejos y trascendentes en la historia del cine latinoamericano, así como el mayor exponente del Cinema Novo brasileño.

Desde Jueves 2

Ciclo Karel Zeman (documental)

Presentamos cuatro títulos de uno de los padres del cine de animación checoslovaco, responsable de joyas como "El barón fantástico" (1962).

Desde viernes 10

Siete inviernos en Teherán (documental)

Uno de los casos más que mejor ha reflejado el machismo de la implacable dictadura iraní. La terrible historia de una mujer que con tan solo 19 años fue condenada a muerte por el asesinato del hombre que abusó de ella. Un conmovedor testimonio que cuenta con la voz de Zar Amir Ebrahimi, la protagonista de "Holy Spider".

Después de siete años de prisión, una estudiante en Teherán es ahorcada por asesinato. Había actuado en defensa propia contra un violador. Para un indulto, habría tenido que retractarse de su testimonio.

Desde viernes 10

Ciclo Bruce Webber (documental)

Los trabajos cinematográficos de uno de los fotógrafos de moda más populares e influyentes del mundo, entre los que destaca la restauración en 4K de "Let's Get Lost".

Desde viernes 17

Mad About the Boy (documental)

Si la vida fuera una obra de teatro, la suya sería una obra maestra. Rupert Everett pone la voz en este repaso íntegro a la trayectoria de una de las figuras totémicas del teatro inglés, Noël Coward, un reconocido pionero cuyo estilo se caracterizaba por su ingenio, acidez y humor picaresco.

La película sigue el ascenso de Coward desde un barrio marginal londinense hasta llegar a convertirse en el artista más polifacético de todos los tiempos. Todo ello contado a través de sus propias palabras, canciones y extraordinarias grabaciones domésticas.

Desde viernes 24

2ª Temporada Rap Sh!t

Esta serie sigue a dos amigas del instituto de Miami, Shawna y Mia, que se reencuentran para formar un grupo de rap.

En su ascenso a la fama, Shawna y Mia llegan a un momento crucial de su carrera como raperas, ya que se ven obligadas a decidir si seguirán siendo fieles a sí mismas o se adaptarán a las exigencias de la industria musical.

Desde Jueves 9

El beso adolescente

Una ola de asesinatos de jóvenes pone en duda la existencia de BA, un grupo revolucionario de adolescentes con poderes especiales, que buscan escapar de la monotonía de un Futuro distópico y decadente.

Desde Jueves 9

2ª Temporada Julia

Con su innovador programa de cocina en antena, Julia se enfrenta a su creciente fama y a lo que eso significa para ella, sus colegas y su programa.

En la segunda temporada, Julia y su devoto marido Paul regresan de la casa de Simca en Francia para descubrir que su éxito lo ha cambiado todo. A través de su singular alegría de vivir, ella y su equipo deben lidiar con la WGBH, la Casa Blanca y una amenaza de su pasado, sin dejar de encabezar la televisión pública impulsada por mujeres y enfrentarse a problemas sociales que aún prevalecen hoy en día.

Desde jueves 16

Candy Cruz

Candy Cruz, que tiene un don natural para la cocina, vivirá experiencias inolvidables en su vida al participar en un concurso de televisión que le dará fama.

Desde jueves 23

Bookie

Del creador nominado al Emmy® Chuck Lorre ("Big Bang Theory") y Nick Bakay, esta comedia oscura y divertida sigue al veterano corredor de apuestas de Los Ángeles Danny (Sebastian Maniscalco) cuando la posible legalización de las apuestas deportivas en California amenaza con poner patas arriba su negocio.

Junto a su mejor amigo y ex jugador de la NFL Ray (Omar J. Dorsey), su hermana Lorraine (Vanessa Ferlito) y el traficante de drogas Héctor (Jorge García), Danny debe lidiar con sus clientes, cada vez más inestables, mientras trata de saldar sus deudas y hace apuestas arriesgadas. Llena de percalces, "Bookie" narra el viaje de un hombre para adaptarse a un mundo en constante cambio, mientras intenta seducir y estafar a su camino a la cima.

Desde jueves 30

Stand up & shout: música de un Instituto de Filadelfia (documental)

La película sigue a los alumnos de 10º curso de la Hill-Freedman World Academy (HFWA), una escuela pública de Filadelfia, que participan en una colaboración única para componer canciones.

Trabajando en equipo con músicos locales, los estudiantes se reúnen para crear un álbum de potentes canciones originales que capturan tanto los tiempos difíciles que están viviendo como la alegría que aporta la música.

Desde Miércoles 8

Fuistes mi primer novio (documental)

¿Y si pudieras reescribir tu adolescencia? En esta película sobre la reunión del instituto, la cineasta Cecilia Aldarondo se embarca en una búsqueda fantástica para reconciliar sus torturados años de adolescencia.

Cecilia Aldarondo revisita algunas de sus experiencias infantiles más formativas -y a veces horripilantes-, rastreando antiguos enamoramientos y recreando recuerdos viscerales de humillación y deseo juveniles, a veces interpretando el papel de su yo más joven y eligiendo a adolescentes para que interpreten a los chicos de su vida que aún la persiguen. Oscilando entre el presente y el pasado, el humor y la angustia, "Fuistes mi primer novio" es un documental híbrido que se toma en serio el poder de la adolescencia y la forma en que el tiempo afecta a los recuerdos, explorando lo que significa crecer y hacer las paces con el drama de nuestro trauma adolescente.

Parcialmente basado en su experiencia personal, con una oda a series de televisión icónicas de adolescentes, películas y la música que dio banda sonora a nuestra angustia colectiva (con un guiño a Tori Amos), el documental incluye recreaciones inmersivas que destacan momentos de anhelo adolescente y crean la capacidad de revivir un acontecimiento pasado no resuelto y a veces doloroso. En lugar de dejarse atrapar por sus recuerdos, Aldarondo encuentra en esta experiencia un camino hacia la autoaceptación que, en última instancia, resulta empoderador y catártico.

Desde Jueves 9

El asesinato de Carolie Crouch (documental)

Un apuesto piloto griego conquista a la británica Caroline Crouch. Pero tras el nacimiento de su hijo, sobreviene la tragedia. Los expertos revelan la espantosa verdad.

Desde sábado 11

La vida de Albert Brooks (documental)

Desde finales de la década de 1960, Albert Brooks ha sido una fuerza importante en la comedia estadounidense con su sentido del humor inteligente, a veces absurdo y verdaderamente único. Desde el stand-up, a la actuación, a escribir y dirigir cortometrajes, a sus siete películas icónicas, originales, incluyendo "Modern Romance", "Perdidos en América", "Las manías de mamá", y más, Brooks ha allanado el camino para las generaciones futuras y sigue siendo una fuerza cómica en una liga propia. Con testimonios de algunos de los más brillantes talentos de la comedia y pensadores renombrados, así como de familiares y amigos, "La vida de Albert Brooks" narra los primeros trabajos de Brooks hasta la actualidad. En esta conversación profunda y personal, Reiner y Brooks exploran los orígenes y la evolución de la carrera de Brooks, el impulso de su creatividad y el impacto que ha tenido en el mundo de la comedia.

Dan fe de la influencia de Brooks en el mundo de la comedia y el entretenimiento una serie de notables figuras célebres, entre ellas: Chris Rock, Conan O'Brien, Wanda Sykes, Jon Stewart, Ben Stiller, Steven Spielberg, Sarah Silverman, David Letterman, Larry David, Jonah Hill, Judd Apatow, Sharon Stone, Brian Williams, Anthony Jeselnik, Tiffany Haddish, Alana Haim, Nikki Glaser, James L. Brooks y Neil deGrasse Tyson.

Desde domingo 12

El culto "Love has won" (documental)

Una nueva docuserie sobre el oscuro grupo religioso tachado de secta por muchos, y su líder Amy Carlson, dirigido por la directora de Baby God, Hannah Olson. La serie cuenta la historia de Carlson, alias Mother God, y Love Has Won, con acceso exclusivo a personas clave y material de archivo inédito.

El movimiento Love Has Won ha sido descrito como una combinación de espiritualidad New Age, teorías conspirativas y elementos de las principales religiones abrahámicas. El grupo proclamaba que Carlson era un ser divino de 19.000 millones de años que había dado a luz a toda la creación. Carlson afirmaba que se había reencarnado 534 veces, entre ellas como Jesús, Juana de Arco, Marilyn Monroe y Cleopatra, y que guiaría a 144.000 personas a una "5ª dimensión" mística.

Desde martes 14

David Holmes: el chico que sobrevivió (documental)

La película cuenta la historia de David Holmes, un prodigioso gimnasta adolescente de Essex, Inglaterra, que es seleccionado para ser el doble de Daniel Radcliffe en la primera película de Harry Potter, cuando Daniel sólo tiene once años. Durante los diez años siguientes, los dos

forman un vínculo inextricable, pero en la penúltima película un trágico accidente en el rodaje dejó a David paralizado con una lesión medular debilitante, poniendo su mundo patas arriba. Mientras Daniel y sus colegas más cercanos se unen para apoyar a David y a su familia en un momento tan delicado, el extraordinario espíritu de resistencia de David se convierte en su mayor fuente de fuerza e inspiración.

Con delicado material de archivo personal grabado a lo largo de la última década, material detrás de las cámaras del trabajo como doble de Holmes, escenas de su vida actual y entrevistas íntimas con David, Daniel Radcliffe, amigos, familiares y antiguos miembros del equipo, la película también refleja temas universales sobre cómo vivir con la adversidad, crecer, forjar identidades en un mundo incierto y los lazos que nos unen y nos ayudan a levantarnos.

Desde jueves 16

Las vidas de Félix (documental)

En esta serie documental escrita y dirigida por Fèlix Colomer, su propio creador reconstruye a lo largo de sus siete capítulos las diferentes etapas de su vida y los aprendizajes que de ellas se derivan. El arbitraje de fútbol, el ajedrez, la música trap, el sexo para adultos, el activismo político...

Todas estas vidas conforman un mosaico original, apasionante y atrevido que le sirve al autor para reflexionar en primera persona y cámara al hombro sobre qué vidas valdría la pena que su hijo pequeño, Riu, viviera por sí mismo.

Desde viernes 24

South to black power (documental)

En su provocador libro de 2021, *The Devil You Know: A Black Power Manifesto*, Charles M. Blow, columnista de opinión del New York Times, aboga por una "Gran Migración inversa" de afroamericanos del Norte al Sur para acabar con las actuales estructuras de poder político y recuperar la tierra y la cultura que dejaron atrás.

'South to Black Power' hace algo más que ilustrar las esclarecedoras ideas de Blow; viajamos a través de la historia personal de Blow, desde su infancia en Luisiana hasta su papel de padre de hijos adultos jóvenes en la ciudad de Nueva York, mostrándonos las verdades duramente ganadas que se esconden tras su visión del futuro.

Desde miércoles 29

El otro lado (serie)

'El otro lado'. Nacho Nieto, periodista especializado en lo paranormal, pasa por su peor momento profesional y personal. Tras un intento fallido de suicidio, vuelve a la vida acompañado por el fantasma de su mentor, el doctor Estrada, mítico comunicador del misterio, fallecido hace más de 20 años.

En ese momento se cruza en su vida un virulento caso poltergeist en un piso del extrarradio de Barcelona, en la calle Cardenal Cardona, quizás el caso paranormal más importante de los últimos años. Nacho acude al piso de los fenómenos, donde viven Eva y Rubén, acompañado por el espíritu de su mentor, y ayudado por Juana, su mano derecha en su antiguo programa de radio.

Mientras Nacho desenreda el misterio de esa casa se enfrentará a un oscuro secreto de su pasado. Un secreto que le relaciona directamente con Gorka Romero, quien fue su compañero de investigaciones, y que ahora es el referente del periodismo del misterio en España.

Jueves 23 a las 22.30h (doble episodio)

Jueves a las 22.30h (doble episodio)

65

Adam Driver tiene que sobrevivir a un viaje en el tiempo y a un territorio hostil plagado de peligrosas criaturas prehistóricas en esta épica lucha en la que se mezcla el suspense con la ciencia ficción.

Tras un catastrófico accidente aeroespacial en un planeta aparentemente desconocido, Mills, el piloto de la nave, no tarda en descubrir que realmente está en la Tierra... pero hace 65 millones de años. Ahora, solo tiene una oportunidad de rescate y una única compañera para conseguirlo: Koa, una niña.

A Driver lo acompañan en el reparto Ariana Greenblatt ('Entre hermanos') y Chloe Coleman ('Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones').

Viernes 3 a las 22.30h

El inocente

Louis Garrel ('Los soñadores') dirige y protagoniza esta comedia con tintes de acción, un leve aroma a drama, pinceladas de thriller y, ¿por qué no?, ¡peligro de cárcel!

Sylvie da clases de interpretación en una cárcel donde conoce, se enamora y se casa -en ese orden- con Michel, uno de los reclusos. Abel, el hijo de Sylvie, no ve con buenos ojos que un exconvicto esté con su madre y, junto a su amiga Clémence, decide investigar si Michel es trigo limpio. Sin embargo, conocer de verdad a su padrastro quizá pueda hacer que Abel cambie de opinión.

Narrada con tono tragicómico, Garrel afirma que ese estilo "permite que el espectador disfrute de una historia que podría fácilmente caer en el patetismo o hacerse demasiado pesada" y que 'El inocente' "conserva una ligereza que abre muchas más puertas".

Domingo 5 a las 21.00h

Oso vicioso

Inspirada en hechos reales (increíblemente), 'Oso vicioso' es una comedia muy gore y muy negra... tan negra como el oso protagonista que se pone hasta las cejas de cocaína. Para evitar que el avión se estrelle con la "mercancía", un narcotraficante lanza al bosque varios fardos de cocaína... y después, sin querer, se lanza él mismo. El primero en encontrar el valioso botín en un oso negro que comienza a cogerle el gusto al polvo blanco.

La cinta está inspirada en un suceso que ocurrió en septiembre de 1985, cuando un narcotraficante del estado de Georgia lanzaba al bosque paquetes de cocaína por exceso de peso. Dos meses más tarde, en el mismo bosque, se encontró muerto un oso negro con 34 kilogramos de cocaína en sus tripas: un estómago de 2 millones de dólares.

Dirigida por la actriz Elizabeth Banks, 'Oso vicioso' está protagonizada por Keri Russell ('The Americans', El amanecer del planeta de los simios), Jesse Tyler Ferguson ('Modern Family'), O'Shea Jackson (hijo del rapero Ice Cube) y Alden Ehrenreich ('Han Solo. Una historia de Star Wars'), además de Ray Liotta en una de sus últimas apariciones en la gran pantalla.

Viernes 10 a las 22.30h

Te estoy amando locamente

La ópera prima de Alejandro Marín, director de la serie 'Maricón perdido', es un drama con fondo social basada en hechos reales; una cinta reivindicativa, inspiradora y emotiva en la que se retratan los inicios del movimiento LGTBQ+ en la Andalucía de 1977 y a la que algunos críticos se han referido como la 'Pride (Orgullo)' del cine español.

'Te estoy amando locamente' se centra en uno de los momentos clave de la historia LGTBQ+: la lucha por la derogación de la Ley de peligrosidad social y por la amnistía sexual a través de la historia de Miguel y su madre, Reme, interpretada por Ana Wagener ('La voz dormida'), una mujer capaz de vencer sus propios prejuicios por amor a su hijo.

"La película es ficción absoluta, sin embargo, está inspirada en un momento histórico que fue la fundación del movimiento homosexual de acción revolucionaria en Sevilla" explica su director. El reparto de la cinta, encabezado por Wagener y Omar Banana ('Sin novedad'), cuenta con otros intérpretes como Alba Flores ('La casa de papel'), Alex de la Croix ('La que se avecina') y Jesús Carroza ('Modelo 77'). Además, la película incluye 'Yo solo quiero amor' de Rigoberta Bandini como canción original.

Sábado 11 a las 21.00h

Super Mario Bros. La película

Los hermanos fontaneros más famosos de todos los tiempos vuelven a la gran pantalla rompiendo taquillas -y bloques, ¡cómo no!- en uno de los bombazos del cine de 2023, una divertida aventura de animación con la que pueden disfrutar desde los recién llegados al mundo del videojuego hasta los avezados jugones que empezaron con las Game & Watch (alias, maquinitas) hace más de cuarenta años. Y si no eres jugón, da igual, porque 'Super Mario Bros. La película' es tan ingeniosa como divertida.

Repleta de referencias a los videojuegos de la franquicia y con una princesa Peach de armas tomar que no necesita que nadie la salve, la película sigue las aventuras de los hermanos fontaneros Mario y Luigi, quienes han decidido iniciar su propio negocio y no han escatimado en gastos: desde anuncios en televisión hasta guantes blancos para demostrar que son fontaneros con clase. El problema es que su primer trabajo (que, por cierto, resulta un poco desastroso) los termina llevando a un mundo desconocido en el que los hermanos se separan: Luigi acaba a merced de Bowser -¿quién diría que una tortuga con pinchos y que escupe fuego puede ser malvada?!-, mientras Mario encuentra en el Reino Champiñón la ayuda que necesita para rescatar a su hermano.

Este auténtico homenaje a la cultura popular del videojuego cuenta como guinda con las voces en versión original de Chris Pratt (saga 'Guardianes de la galaxia'), Anya Taylor-Joy ('El hombre del norte', 'Gambito de dama'), Charlie Day ('Cómo acabar con tu jefe') y el magnífico Jack Black ('Escuela de Rock') dando voz -¡y canto!- al villano Bowser (cantemos todos aquello de "peaches, peaches, peaches"...).

Viernes 17 a las 22.30h

Alguien que cuide de mí

Elvira Lindo, acompañada por Daniela Fejerman ('Mamá no enRedes'), se pone por primera vez tras la cámara en esta comedia dramática protagonizada por Aura Garrido ('El día de mañana'), Emma Suárez ('Julieta') y la actriz de teatro Magüi Mira. 'Alguien que cuide de mí' aborda las tensiones entre tres generaciones de mujeres todas ellas actrices en diferentes etapas de su vida y su carrera que, sin embargo, tienen algo en común: los lazos familiares.

Nora, una joven actriz con un futuro prometedor, acaba de ganar un Goya. En su vida, dos mujeres, también actrices, han sido sus pilares fundamentales. Por un lado, su controladora abuela Magüi y, por el otro, su madre Cecilia, una actriz fracasada a punto de ser desahuciada y que lleva toda su vida guardando un gran secreto. La ironía, el exceso o la sátira se entremezclan con el melodrama familiar para hablar "más allá del mundo de los actores, de las relaciones familiares y de las deudas pendientes, de los secretos, de las mentiras y también, ¿por qué no?, de los celos y de las envidias", afirma la codirectora de la cinta Daniela Fejerman.

Miércoles 22 a las 22.00h

No te preocupes querida

El segundo largometraje de Olivia Wilde, tras su aclamada ópera prima, 'Súper empollonas', es un thriller psicológico que emplea elementos del género fantástico y que tiene como protagonistas a la nominada al Óscar Florence Pugh y a la superestrella de la música Harry Styles.

Ambientada en la década de 1950, la película se centra en Alice y Jack, una pareja que tienen la suerte de vivir una vida idílica dentro del Proyecto Victoria. Este es un prototipo de sociedad donde todos los hombres tienen éxito y todas las mujeres son perfectas amas de casa. Pero, ¿existe una sociedad perfecta, o es eso lo que les quieren hacer creer? Una cinta original, compleja y de gran belleza visual que retrata los sinsabores de esta utópica comunidad en medio del desierto, que se comienza a resquebrajar cuando las reglas establecidas y cumplidas a

ciegas se rompen.

A Styles y Pugh se unen en el reparto la propia Olivia Wilde, Gemma Chan ('Crazy Rich Asians'), KiKi Layne ('La vieja guardia') y Chris Pine ('Una cita con el pasado'). El rodaje estuvo rodeado por un sinfín de polémicas que lo convirtieron en un auténtico culebrón para la prensa: desde la mala relación entre Wilde y Pugh, la no participación de Pugh en la campaña de promoción de la cinta o el supuesto escupitajo que Styles le dedicó a Pine en el Festival de Venecia de 2022.

Viernes 24 a las 22.30h

Planeta Tierra III (documental)

Completando la trilogía ganadora de seis premios Emmy, el sábado 4 de noviembre Movistar Plus+ estrena en exclusiva 'Planeta Tierra III', la superproducción de BBC Earth.

Esta tercera y última entrega de la saga vuelve a celebrar la grandiosidad de la naturaleza mostrando lugares y animales más allá de nuestra imaginación. Desde las profundidades del océano hasta la selva más remota, esta serie revela los últimos lugares salvajes del planeta y las asombrosas estrategias que los animales han desarrollado para sobrevivir.

Cada uno de los ocho episodios se centra en un lugar distinto y deslumbrante: pastizales y desiertos, bosques o hábitats de agua dulce y costas, entre otros. Esta nueva entrega enseña también los nuevos desafíos a los que se enfrenta la vida salvaje en un mundo colonizado y explotado por los seres humanos.

Hans Zimmer (dos veces ganador del Oscar por 'El Rey León' y 'Dune') vuelve a firmar una espectacular y envolvente banda sonora.

Sir David Attenborough, una institución por su defensa y compromiso por la naturaleza, narra en su versión original esta gran serie filmada durante casi 2000 días y en 43 países diferentes abarcando los 6 continentes.

Sábado 4 a las 17.00h

Sábados a las 17.00h

2ª Temporada Love & Hip Hop Atlanta

Noviembre continúa con novedades y el mejor contenido de la mano de Love & Hip Hop Atlanta, que estrena su segunda temporada el viernes 17 de noviembre a partir de las 22:00h para continuar descubriendo la lucha por el estrellato en el mundo del rap de la mano de Mimi Faust; la cantante de R&B Karlie Redd; la raptress Jessica Dime y la rapera de Atlanta Rasheeda.

Viernes 17 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Help! I'm in a Secret Relationship

El lunes 27 de noviembre a partir de las 20:00h aterrizan, en tu canal favorito, nuevos episodios de Help! I'm in a Secret Relationship.

Grandes revelaciones darán luz a relaciones hasta la fecha ocultas. Y es que los profesionales de los corazones rotos Travis y Rahne vuelven a la acción con más ganas que nunca de descubrir lo que esconden estas parejas.

Lunes 27 a las 20.00h

Lunes a las 20.00h

La luz que no puedes ver

La luz que no puedes ver, basada en la novela homónima premiada con el Pulitzer, es una miniserie muy innovadora. Narra la historia de la joven francesa ciega Marie-Laure y de su padre, Daniel LeBlanc, que huyen del París ocupado con un diamante legendario para evitar que caiga en manos de los nazis. Perseguidos sin tregua por un cruel agente de la Gestapo que quiere hacerse con la gema para sus propios fines, Marie-Laure y Daniel encuentran refugio en Saint-Malo, en casa del huraño tío Etienne, que retransmite programas de radio clandestinos desde el bando de la Resistencia. En esa ciudad costera, antaño idílica, Marie-Laure se cruza también con una inesperada alma gemela: Werner, un joven brillante reclutado por las filas hitlerianas para detectar transmisiones ilegales, pero que comparte una conexión secreta con Marie-Laure, así como su fe en la humanidad y en la esperanza.

Esta miniserie de cuatro partes, dirigida por Shawn Levy y escrita por Steven Knight, presenta a las actrices noveles Aria Mia Loberti y Nell Sutton (en el papel de la Marie-Laure adulta y joven, respectivamente), y cuenta con Mark Ruffalo (Daniel LeBlanc), Hugh Laurie (tío Etienne), Louis Hofmann (Werner), Lars Eidinger (Von Rumpel) y Marion Bailey (Madame Manec).

Desde Jueves 2

Onimusha

Este clásico, todo un referente en el mundo de los videojuegos, es famoso por su apasionante acción centrada en la supervivencia y por su soberbia ambientación histórica en el tumultuoso periodo de los Estados en guerra de Japón. Esta es su primera adaptación al anime desde que salió al mercado hace 22 años.

La adaptación gira en torno a Miyamoto Musashi, concebido a imagen y semejanza del difunto icono del cine japonés Toshiro Mifune. En ella, un envejecido Musashi emprende una misión secreta en el Japón de principios del periodo Edo, cuando el país transitaba hacia la paz y parecía que la guerra iba a terminar. Armado con el mítico Guantelete Oni, Musashi emprende un viaje épico para derrotar a los demonios que andan al acecho. El tema principal, 'THE LONELIEST', de Måneskin, aporta profundidad y emoción a esta fascinante saga.

Desde Jueves 2

Ferry: La serie

Ferry Bouman da sus primeros pasos como productor de éxtasis con la intención de afianzarse en los bajos fondos de de Brabante. Para ganarse un puesto en lo más alto del escalafón, tiene que vérselas con el intratable narcotraficante Arie Tack y un club de motoristas.

Para ello, cuenta con la ayuda de John, su cuñado Lars, Remco y Dennis. Hasta que Danielle, su amante, descubre el lado oscuro de Ferry y de su negocio, y este por fin entiende el precio que debe pagar por ser el más grande.

Desde Viernes 3

Samurái de ojos azules

'Samurái de ojos azules', ambientada en el Japón del periodo Edo, es la historia de Mizu (voz de Maya Erskine en la versión original), una maestra espadachina mestiza que vive en la clandestinidad y busca venganza. Solo para adultos.

'Samurái de ojos azules' es una creación de Amber Noizumi y Michael Green, que además hacen las veces de guionistas y productores ejecutivos. Erwin Stoff también ejerce de productor ejecutivo. Jane Wu es la supervisora de dirección y productora. El estudio de animación es Blue Spirit. Entre los actores de doblaje de la versión original se cuentan Maya Erskine (Mizu), George Takei (Seki), Masi Oka (Ringo), Cary-Hiroyuki Tagawa (espadero), Brenda Song (Akemi), Darren Barnet (Taigen), Randall Park (Heiji Shindo) y Kenneth Branagh (Abijah Fowler), así como Stephanie Hsu (Ise), Ming-Na Wen (madame Kaji), Harry Shum Jr. (Takayoshi) y Mark Dacascos (Chiaki).

Desde Viernes 3

El sastre

A su regreso de un largo viaje, los sentimientos de Peyami por Esvet se intensifican. Tiene que acabar de una vez con este juego y decirle la verdad a Dimitri. Pero parece que Peyami y Esvet no van a tener suerte con sus planes.

Desde Viernes 3

Suburræterna

Roma, 2011. Las instituciones políticas están al borde del colapso, los escándalos sacuden el Vaticano y el caos impera en la calle.

En el submundo criminal, Cinaglia (Filippo Nigro) ha intentado ocupar el puesto de Samurai, y, junto con Badali (Emmanuele Aita), supervisa toda la actividad delictiva de la ciudad. Lo ayudan Adelaide (Paola Sotgiu) y Angelica (Carlotta Antonelli), líderes de los Anacleti, y Nadia (Federica Sabatini), encargada de la gestión de los «puntos de venta» en Ostia.

Pero no todo el mundo está satisfecho con el orden establecido. Nuevos jugadores irrumpen en el terreno de juego, trastocando el equilibrio de Roma. Es el comienzo de una revolución que se propaga velozmente desde la Iglesia y el Ayuntamiento hasta las costas de Ostia y que busca erradicar todo lo que huela a pasado.

Así las cosas, Spadino (Giacomo Ferrara) debe volver a casa para evitar la destrucción de su familia. Para ello, tendrá que forjar nuevas alianzas, incluso con personas a las que nunca se habría arrimado. Pero la guerra es así, y el control de Roma vuelve a estar en el aire.

Desde martes 14

6ª Temporada The Crown

La princesa Diana y Dodi Fayed estrechan su relación antes de un trayecto en coche de funestas consecuencias.

Tras la muerte de su madre, el príncipe Guillermo intenta retomar la vida en Eton mientras la monarquía debe lidiar con la opinión pública. Ante la inminente celebración de su Jubileo de Oro, la reina reflexiona sobre lo que supondrá para la institución la boda de Carlos y Camilla y el comienzo de un nuevo cuento de hadas protagonizado por Guillermo y Catalina.

Desde jueves 16

Scott Pilgrim da el salto

Scott Pilgrim conoce a la chica de sus sueños, Ramona Flowers, pero descubre que, para salir con ella, primero debe dejar fuera de juego a sus siete exnovios.

Por si fuera poco, luego la cosa se complica aún más. Basada en las novelas gráficas de Bryan Lee O'Malley.

Desde viernes 17

Calle CoComelon

CoComelon Lane está protagonizada por el simpático preescolar J.J. y sus mejores amigos (Cody, Cece, Nina, Bella y Nico), que van experimentando los «grandes momentos» que viven los niños pequeños.

Desde la emoción de la primera clase de natación hasta el primer corte de pelo, J.J. invita a los peques (¡hablando al público directamente por primera vez!) a acompañar a sus personajes favoritos de 'CoComelon' mientras superan los pasos que conlleva hacerse mayor.

Desde viernes 17

2ª Temporada Sagrada familia

Najwa Nimri, Carla Campa, Iván Pellicer, Alba Flores, Ella Kweku, Álex García, Macarena Gómez y Álvaro Rico son los protagonistas de esta nueva serie con Manolo Caro, Fernando Pérez y María Miranda como guionistas.

Desde viernes 17

Ojitos de huevo

Alexis es un joven invidente que sueña con convertirse en un humorista de éxito. Para conseguirlo, deja atrás a un padre excesivamente protector y se muda a la mayor ciudad del mundo en compañía de su mejor amigo y 'manager', Charly, que tiene parálisis cerebral.

Ojitos de huevo es una comedia agrisulce que desafía la corrección política y analiza lo que implica perseguir los sueños en un mundo incapaz de ver la diversidad funcional. En una ciudad que proyecta una enorme cultura de concienciación, Alexis demostrará a su público que ahí no hay nada que ver, y sí mucho de lo que reírse.

Desde viernes 17

Una familia normal

Los Sandell son una familia sueca normal y corriente compuesta por un párroco (Adam), una abogada (Ulrika) y su hija de 19 años (Stella).

Llevan una vida aparentemente idílica en una elegante zona residencial a las afueras de Lund. Hasta que, un buen día, Stella es detenida y acusada de asesinato, y todo cambia. Sus padres están destrozados y no saben qué hacer. ¿Qué ha pasado? Quieren ayudar a Stella como sea, pero ¿conocen a su hija? Es más, ¿se conocen el uno al otro?

Desde viernes 24

Hechos polvo

‘Hechos polvo’ es una comedia de acción de alto voltaje sobre una unidad de fuerzas especiales de élite que frustra una amenaza mortal para Las Vegas.

Después de celebrarlo con un fiestón de sexo, drogas y alcohol, el equipo descubre que la bomba que desactivaron era falsa. Ahora tienen que sobreponerse a sus impedimentos, superar sus problemas personales, encontrar la bomba de verdad y salvar al mundo. Y todo eso ebrios.

Desde jueves 30

Ladronas (cine)

‘Ladronas’, la nueva película de Mélanie Laurent, está protagonizada por Adèle Exarchopoulos, Mélanie Laurent, Manon Bresch, Philippe Katerine, Félix Moati e Isabelle Adjani en el papel de Marraine.

Desde Miércoles 1

Nuovo Olimpo (cine)

Ambientada a finales de los setenta. Son jóvenes, guapos y solo tienen 25 años. Se conocen por casualidad y se enamoran locamente. Pero un suceso inesperado los separa.

Sin embargo, durante 30 años albergan la esperanza de reencontrarse, pues se siguen queriendo.

Desde Miércoles 1

Nyad (cine)

Esta es una historia extraordinaria sobre la tenacidad, la amistad y el triunfo del espíritu humano. ‘Nyad’ es la crónica de un capítulo fascinante en la vida de la deportista de talla mundial Diana Nyad.

A la edad de 60 años, y 30 años después de abandonar la natación de fondo en favor de una destacada carrera como periodista deportiva, Diana (Annette Bening, cuatro veces nominada al Óscar) se obsesiona con llevar a cabo la proeza que siempre se le resistió: la travesía de casi 180 km de Cuba a Florida, conocida como «el Everest de la natación». Resuelta a ser la primera persona en hacer la travesía a nado sin la protección de una jaula contra tiburones, Diana se embarca en una emocionante aventura de cuatro años con su gran amiga y entrenadora Bonnie Stoll (Jodie Foster, ganadora de dos Óscar) y un equipo totalmente entregado.

Desde Viernes 3

El asesino (cine)

Después de un fatídico error, un asesino se enfrenta a sus jefes y a sí mismo en una persecución internacional que, según él, no es personal.
Desde viernes 10

Mejor Navidad, ¡imposible! (cine)

Todas las Navidades, Jackie envía un boletín festivo tan pretencioso que Charlotte, su vieja amiga de la universidad, se siente como un trapo.

Pero cuando, unos días antes de Navidad, un golpe del destino deja a Charlotte y a su familia ante la nevada puerta de Jackie, Charlotte aprovecha la ocasión para demostrar que la vida de su anfitriona no puede ser tan perfecta. Protagonizada por Heather Graham, Brandy, Jason Biggs y Matt Cedeño.

Desde jueves 16

Nuevos ricos (cine)

Vuelven los creadores de 'Pasando tema en París' con esta comedia romántica de acción de Julien Royal, protagonizada por Nassim Lyes y Zoé Marchal.

Youss es un maestro de la estafa. Durante una partida de póquer que le sale rana, conoce a Stéphanie, una criptomillonaria a la que ve como la oportunidad ideal para saldar sus deudas. A tal fin, trata de intimar con ella, pero no es el único...

Desde viernes 17

Believer 2 (cine)

Una película policiaca de acción de Netflix sobre la implacable guerra entre el inspector Won Ho (Cho Jin-woong), que sigue persiguiendo al Sr. Lee, el desaparecido Rak (Oh Seung-hoon), el reaparecido Brian (Cha Seung-won) y Gran Cuchillo (Han Hyo-joo), que llega de China para resolver la situación.

Desde viernes 17

Rustin (cine)

Bayard Rustin, artífice de la trascendental marcha de Washington de 1963, fue uno de los activistas y estrategas más notables de la historia. Siempre desafiante, Rustin nunca pidió perdón por ser como era, por sus creencias ni por sus preferencias sexuales.

Jamás dio un paso atrás. Hizo historia... y su recompensa fue caer en el olvido. George C. Wolfe, ganador del premio del DGA y de cinco premios Tony, dirige a Colman Domingo, ganador del Emmy, en Rustin, un largometraje que —por fin— arroja luz sobre este hombre extraordinario. Junto a otros gigantes de la talla de Martin Luther King Jr., Adam Clayton Powell Jr. y Ella Baker, Rustin se atrevió a imaginar un mundo distinto e inspiró todo un movimiento en una marcha hacia la libertad.

Desde viernes 17

Leo (cine)

El actor y humorista Adam Sandler (Hotel Transilvania, El chico ideal) arranca carcajadas con su estilo inconfundible en esta comedia musical de animación sobre el último año de primaria visto a través de la mascota de la clase.

En la versión original, Leo (Sandler) presta su voz a un lagarto de 74 años de vuelta de todo. Lleva décadas metido en un aula de Florida con su colega de terrario, una tortuga (Bill Burr). Hasta que se entera de que solo le queda un año de vida y decide huir para pasarlo en libertad. Sin embargo, acaba inmerso en los problemas de los alumnos, que están angustiados, y de una profesora sustituta horrible. Esta es la lista más rara pero más reconfortante de todo lo que hay que hacer antes de morir...

Desde martes 21

Última llamada para Estambul (cine)

'Última llamada para Estambul' es una historia sobre Nueva York, el amor y las segundas oportunidades.

Después de conocerse por casualidad en el aeropuerto de Nueva York, Serin y Mehmet, ambos procedentes de Estambul, viven una noche inolvidable de emoción, deseo y seducción. Mientras disfrutan juntos de los mejores momentos de su vida, solo un problema los inquieta: ambos están casados.

Desde viernes 24

Elena sabe (cine)

Elena busca a la persona responsable del asesinato de Rita, su hija. Ignorando el rápido avance del párkinson que padece, asume el papel de detective porque necesita saber qué ocurrió. Para pedir ayuda a una vieja amiga de su hija, va en tren al centro de Buenos Aires.

Durante su investigación, los recuerdos la obligan a analizar el tipo de madre que ha sido.

Desde viernes 24

Familia revuelta (cine)

Jess y Bill Walker hacen lo que pueden para mantener a la familia unida mientras sus hijos crecen, se hacen más independientes y se vuelven más distantes. De pronto, un encuentro casual con un astrólogo hace que, justo la mañana del día más importante de su vida, la familia despierte con los cuerpos intercambiados. ¿Se ayudarán entre ellos para conseguir un ascenso, una entrevista en la universidad, un contrato discográfico y una prueba de fútbol?

Jennifer Garner, Ed Helms, Emma Myers y Brady Noon protagonizan esta comedia familiar dirigida por McG y basada en la novela 'Bedtime For Mommy', de Amy Krouse-Rosenthal.

Desde jueves 30

Misterios de la fe (documental)

Gracias a un acceso sin precedentes a lugares sagrados de diversas partes del mundo, Misterios de la fe estudia los secretos de los tesoros más legendarios de la cristiandad. Desde la corona de espinas al santo grial, estas preciadas reliquias han fascinado a millones de personas desde hace siglos.

Envueltos por las brumas de los mitos y las leyendas y supuestamente capaces de obrar milagros, estos objetos sagrados han influido en la historia de la humanidad. Ahora, el público de todo el mundo podrá descubrir el poder oculto y el aura de misterio que evocan como nunca.

Desde Miércoles 1

Llamas Gemelas: Cómo apagar el fuego (documental)

Ya que vivimos en la era digital, ¿por qué no buscar a tu alma gemela en internet? Para eso están Jeff y Shaleia, líderes de Universo de Llamas Gemelas, que imparten clases online que garantizan una unión armoniosa con la persona predestinada.

El equipo de cineastas nominado al Emmy responsable de Seduced: Inside the NXIVM Cult, presenta Llamas Gemelas: Cómo apagar el fuego, una docuserie de tres partes que arroja luz sobre Universo de Llamas Gemelas, una polémica comunidad online que se aprovecha de la gente que busca el amor. Con acceso exclusivo a antiguos miembros, la serie narra las aterradoras historias de coacción y depredación relacionadas con Universo de Llamas Gemelas, desde el fomento de actitudes de acoso hasta la manipulación de la identidad de género. La serie también refleja los esfuerzos de los familiares por rescatar a sus seres queridos de la red tejida por Jeff y Shaleia.

Desde Miércoles 8

Cyberbunker: Un portal alemán a la dark web (documental)

En el idílico pueblo turístico alemán de Traben-Trarbach colisionan dos mundos: un grupo de misteriosos neerlandeses a las órdenes de su excéntrico líder, Xennt, quiere apoderarse de un gran búnker subterráneo que había pertenecido a la OTAN.

Xennt promete al pueblo un futuro próspero y montones de puestos de trabajo. Pero el plan escama a varios habitantes y un rumor se propaga por la comunidad: ¿Acaso Xennt, ese hombre carismático de larga melena rubia y abrigo de cuero negro, es un criminal prófugo y despiadado que quiere convertir el búnker en un bastión del narcotráfico? La gente de Traben-Trarbach acude a la policía, pero no sirve de nada: pese a sus advertencias, el búnker se vende, y Xennt y su banda se atrincheran a cientos de metros bajo tierra. Bautizan a su nuevo hogar Cyberbunker. Lo que el pueblo ignora es que en el subsuelo de Traben-Trarbach se abre un portal al mundo del hampa.

Desde Miércoles 8

El caso Bettencourt: El escándalo de la mujer más rica del mundo (documental)

¿Cómo es posible que un conflicto entre la mujer más rica del mundo y su hija se convirtiera en un escándalo nacional? Esta fascinante docuserie tiene todas las claves.

Desde Miércoles 8

Cómo se convirtieron en capos de la mafia (documental)

Esta guía satírica, con Peter Dinklage como narrador en la versión original, analiza el ascenso y la caída de los capos mafiosos más famosos de la historia —desde Al Capone hasta Pedro Escobar— y las estrategias que usaron para triunfar.

Desde martes 14

2ª Temporada Cómo la cocina afroamericana transformó Estados Unidos (documental)

En la segunda temporada de la galardonada docuserie *Cómo la cocina afroamericana transformó Estados Unidos*, el presentador Stephen Satterfield recorre el país para revelar la profunda influencia de esa gastronomía en los movimientos de justicia social, en la transformación de comunidades y la estimulación de la creatividad cultural.

Desde miércoles 22

American Symphony (documental)

A principios de 2022, el multinstrumentista Jon Batiste era el artista más popular del año y obtuvo once nominaciones a los Grammy, entre ellas la de Álbum del año. En medio de ese sonado éxito, Jon se entregó a su proyecto más ambicioso hasta la fecha: componer 'American Symphony', una sinfonía que recrea con gran emoción las tradiciones clásicas de la forma y reúne una amplia e inclusiva amalgama musical para presentarla en el legendario Carnegie Hall. Sin embargo, ese extraordinario proyecto sufrió un vuelco cuando la compañera de Batiste —la escritora superventas Suleika Jaouad— se enteró de que se le había reproducido un cáncer que llevaba mucho tiempo latente.

En la conmovedora e intimísima 'American Symphony', el director Matthew Heineman (Tierra de cárteles, Covid: Primera ola en NY, Retrograde), premiado con el Emmy y nominado al Óscar, ofrece un retrato de dos artistas inimitables en una encrucijada, así como una profunda reflexión sobre el arte, el amor y el proceso creativo.

Desde miércoles 29

Sálvese quien pueda (extra)

'Sálvame', el programa más popular de la historia de la televisión española, llega a su fin.

Esta serie acompañará a sus ocho presentadores más destacados, todos famosísimos en España, en un disparatado viaje a Miami y a México en busca de nuevas oportunidades.

Desde viernes 10

El juego del calamar: El desafío (extra)

456 jugadores reales participarán en un concurso dotado con un premio que le cambiaría la vida a cualquiera: 4.560.000 dólares.

Mientras compiten en diversos juegos inspirados en la serie original —y en otros retos sorprendentes—, tendrán que recurrir a sus dotes estratégicas, gestionar alianzas y demostrar su coraje mientras sus rivales van siendo eliminados.

Desde miércoles 22

El Padrino

Desde el miércoles 8 al viernes 10 de noviembre, las noches de Paramount Network estarán dedicadas a una de las trilogías más icónicas del séptimo arte ganadora de numerosos premios Oscar y Globos de Oro: El Padrino.

Así, Don Vito Corleone, el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York y posteriormente su hijo heredero Michael Corleone deberán enfrentarse a las consecuencias de hacerse cargo del peligroso negocio familiar el miércoles 8 a partir de las 22:00h en El padrino (+16), el jueves 9 a partir de las 22:00h en El padrino II (+16) y el viernes 10 a partir de las 22:00h en El padrino, epílogo: La muerte de Michael Corleone (+16).

Miércoles 8 a viernes 10 a las 22.00h

Especial Fin de semana en tensión

El sábado 18 y domingo 19 de noviembre el canal se llenará de adrenalina con el especial de cine Fin de semana en tensión.

Un maratón solo apto para los amantes del suspense que comenzará a partir de las 15:30h con las películas Sin rastro (+16), Jennifer 8 (+16) y Luces rojas (+16), dirigida por Rodrigo Cortés y protagonizada por Cillian Murphy. La noche estará protagonizada por Jennifer Lawrence con el thriller La casa al final de la calle (+16), a las 22:00h, y por Kurt Russel con el inquietante título Breakdown (+18), donde el matrimonio formado por Jeff y Amy se verá afectado por una avería que los dejará tirados durante un viaje en carretera. Sin embargo, la ayuda que recibirán de un camionero les acarreará más problemas de lo que imaginan.

Al día siguiente, la tensión continuará a las 15:30h con Alec Baldwin, Sean Connery y Sam Neill con La caza del Octubre Rojo (+7), ganadora de un premio Oscar a "Mejores efectos de sonido" en 1990, Disturbia (+16) y, a las 18:00h, con el thriller dramático Cazador blanco (+16). La guinda final a este maratón la pondrá La hija del general (+18) y Jonh Wick: Pacto de sangre (+18), a las 00:30h, donde el legendario asesino John Wick (Keanu Reeves) emprenderá un viaje a Roma lleno de adrenalina estremecedora para pelear contra los asesinos más peligrosos del mundo.

Sábado 18 y domingo 19 desde las 15.30h

Especial A reír que son dos días

El sábado 25 y domingo 26 de noviembre, algunos de los rostros más conocidos de la comedia tomarán las riendas del canal con el especial A reír que son dos días.

Un ciclo cinematográfico que comenzará a partir de las 15:30h de la mano del icónico Eddie Murphy con los títulos El príncipe de Zamunda (+7), las exitosas películas Superdetective en Hollywood I, II y III (+16), donde Murphy da vida al excéntrico policía de Detroit Axel Foley, y la comedia El chico de oro (+16).

Al día siguiente a partir de las 14:00h, Leslie Nielsen será el encargado de producir las carcajadas de los espectadores con los memorables títulos Agárralo como puedas (+7), Agárralo como puedas 2 ½: El aroma del miedo (+7) y Agárralo como puedas 33 1/3: El insulto final (+7). A partir de las 19:00h, pondrá el colofón a este maratón Scary Movie 1, 2, 3 y 5 (+7), la icónica y taquillera saga de comedia que parodia a las películas populares de terror protagonizada por Anna Faris.

Sábado 25 y domingo 26 desde las 15.30h

Bed of the Dead

El jueves 2 de noviembre el servicio de streaming Planet Horror estrena 'Bed of the Dead' (2016), cinta de terror dirigida por Jeff Maher y escrita por Cody Calahan que ellos mismos definen como un híbrido canadiense entre 'Pesadilla en Elm Street' y 'Hellraiser' y que se presentó en Festival de Cine de Sitges y el Fantasía International Film Festival de Montreal.

De los responsables de títulos como 'Antisocial' (2013), 'Bite' (2015) o 'The Drownsman' (2014), 'Bed of the Dead' narra la historia en la que Sandy (Alysa King), Virgil (Colin Price) y Nancy (Gwenlyn Cumyn) protagonizan un largometraje en el que cuatro personas que se encuentran atrapadas en una cama embrujada de la que salir significa sufrir una muerte espantosa. Plagados de aterradoras alucinaciones, deben descubrir los secretos de la cama antes de que los maten uno a uno.

Desde Jueves 2

The Drownsman

El próximo jueves 9 de noviembre la plataforma de streaming Planet Horror estrena en exclusiva 'The Drownsman' (2014), thriller canadiense de terror y fantasía dirigido por Chad Archibald y Cody Calahan que se presentó en el Festival de Cine Fantasía. La película, protagonizada por Ryan Barret ('Open Your Eyes'), Michelle Mylett ('Navidad en el camino') y Caroline Palmer ('Shazam'), se adentra en el miedo de una joven al agua.

Una experiencia cercana a la muerte deja a Madison (Mylett) con una hidrofobia extrema. La situación empeora cuando no puede asistir a la boda de su mejor amiga Hannah (Palmer) debido a la lluvia. Madison cree que una figura siniestra conocida por Drownsman (Barrett) la arrastrará a su mundo y la matará. En su intento por ayudarla, los amigos de Madison intentan realizar una sesión de espiritismo para contactar con este ser y descubren que Madison está siendo perseguida por Sebastian Donner, un asesino en serie. El grupo pronto descubre que sus intentos de ayudar a Madison han hecho que Drownsman también se dé cuenta de ellos y comienza a eliminarlos uno por uno.

Desde Jueves 9

The Heretics

El jueves 16 de noviembre el servicio de streaming Planet Horror estrena la película de terror canadiense 'The Heretics' (2017), dirigida por Chad Archibald y protagonizada por Nina Kiri ('El cuento de la criada'), quién recibió el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine Fantástico Buffalo Dreams por esta cinta. La trama narra la historia de una joven que es secuestrada por una secta llamada la luz de la luna de la langosta, los temibles rituales a los que se ve sometida, y las consecuencias que acarrearán estos ritos.

Un conocido culto secuestra a una joven, y se sacrifican por la luz de la luna de la langosta. A la mañana siguiente la muchacha se despierta, empapada en sangre seca y rodeada de cadáveres, pero segura... o eso piensa ella. Años más tarde, la luna de la langosta está a punto de resurgir y la joven es capturada una vez más por un miembro superviviente del culto. Es llevada a una cabaña aislada donde se entera de que un demonio ha estado creciendo dentro de ella todos estos años, y antes del amanecer nacerá.

Desde jueves 16

I'll Take Your Dead

El próximo jueves 23 de noviembre el servicio de streaming Planet Horror estrena la película canadiense 'I'll Take Your Dead', dirigida por Chad Archibald y protagonizada por Aidan Devine y Ava Preston. La cinta gira en torno a la relación de un padre y una hija que conviven rodeados de cadáveres, pero que pronto se darán cuenta de que no todos están muertos.

El trabajo de William (Aidan Devine) es muy simple: hacer que los cadáveres desaparezcan. La granja de su familia se ha convertido en un vertedero de cuerpos sin vida que arrojan las mafias locales. Su hija Gloria (Ava Preston) está acostumbrada a ver a hombres de aspecto extraño lanzando cadáveres en las cercanías de su casa, y está convencida de que los espíritus de los muertos les visitan. Pese a que ambos llevan una vida normal, las cosas comienzan a torcerse cuando uno de los supuestos muertos permanece con vida, obligando a William a darle cobijo.

Desde jueves 23

Feral

El próximo jueves, 30 de noviembre, Planet Horror estrena en exclusiva la multipremiada cinta mexicana 'Feral'. Dirigida por Andrés Kaiser, la película está rodada a modo de falso documental. En las profundidades de la sierra oaxaqueña, yacen los restos de lo que alguna vez fue un albergue para niños salvajes. En 1986, el sacerdote Juan Felipe de Jesús, graduado en psicología, documentó en decenas de videos el áspero camino para reincorporarlos a la sociedad. Sus buenas intenciones son interrumpidas por un trágico incendio que marca el destino de Juan Felipe y de tres pequeños. Hoy, varias incógnitas rodean el caso, y los pobladores que vivieron el suceso guardan un misterioso silencio.

La película plantea de forma innovadora el lado más oscuro del ser humano y está inspirada en varios casos de niños ferales, llamados así porque aparecen ante la sociedad como seres salvajes, ya sea porque crecieron en cautiverio, o porque estuvieron perdidos en lugares poco accesibles. Esta cinta inquietante y oscura plantea un horror hiperrealista y rural y cuestiona con insidia el género del documental.

Desde jueves 30

Romancero

'Romancero' es un thriller sobrenatural escrito por Fernando Navarro (Venus, Verónica) y dirigido por Tomás Peña, miembro del colectivo audiovisual Manson.

'Romancero' ha reunido a un reparto ecléctico de jóvenes promesas y grandes nombres del cine y la televisión en España. La serie está protagonizada por Sasha Cocola (Techo y comida, Los hombres de Paco) y Elena Matic, que debuta con esta ficción en nuestro país. Completan el reparto Ricardo Gómez (El sustituto, Cuéntame cómo pasó), Guillermo Toledo (Los favoritos de Midas, Crimen perfecto), y la ganadora del Premio Goya Belén Cuesta (La trinchera infinita, La llamada). A este elenco protagonista se suma la actriz argentina Julieta Cardinali (El Reino, Maradona: Sueño bendito) y cuenta con la participación especial de Alba Flores (La casa de papel, Vis a vis).

Cornelia (Matic) es una niña a la que han robado la infancia. Jordán (Cocola) no es un niño, ni tampoco un hombre. Son dos jóvenes desamparados que escapan de las fuerzas de la ley, de poderosas criaturas sobrenaturales y de sí mismos. Romancero es la historia de esta huida, de los perseguidos y los perseguidores, enmarcada en una Andalucía desértica y cruel, tan real como mítica, durante una noche de pesadilla plagada de demonios, brujas y bebedores de sangre.

Desde Viernes 3

2ª Temporada Invencible

Basada en el revolucionario cómic de Robert Kirkman, Cory Walker y Ryan Ottley, la historia gira en torno al joven de 18 años Mark Grayson, que es como cualquier otro chico de su edad (excepto por que su padre es (o era) el superhéroe más poderoso del planeta. Todavía tambaleándose por la traición de Nolan de la primera temporada, Mark lucha por reconstruir su vida mientras se enfrenta a nuevas amenazas, todo esto mientras hace frente a su mayor miedo, convertirse en su padre sin siquiera darse cuenta.

Invencible está protagonizada por Steven Yeun, con Sandra Oh, Zazie Beetz, Grey DeLisle, Chris Diamantopoulos, Walton Goggins, Gillian Jacobs, Jason Mantzoukas, Ross Marquand, Khary Payton, Zachary Quinto, Andrew Rannells, Kevin Michael Richardson, Seth Rogen y J.K. Simmons. Los productores ejecutivos son Kirkman, David Alpert, Catherine Winder, Simon Racioppa, Margaret M. Dean, Rogen y Evan Goldberg, con Helen Leigh y Walker en la producción ejecutiva.

Desde Viernes 3

14ª Temporada La que se avecina

En la temporada 14 de La que se avecina, los Recio estrenan pescadería y van lanzados a recuperar su imperio. Sin embargo, la marquesa pondrá todo su empeño en desahuciarles del local de su hermana y hacerles fracasar, pero Antonio se defenderá llegando hasta donde haya que llegar. Amador descubre algo inaudito sobre su salud que explica su pasado y que cambiará su vida. Fermín sigue intentando echarle morro y vivir según su código de pícaro de playa, pero ni Bruno ni el universo se lo pondrán fácil. Yoli encuentra por fin el amor con una relación tormentosa y estresante, como a ella le gustan, mientras Menchu sigue intentando meterse en su vida. Maite descubre la importancia de la amistad, aunque sea forzada, y Greta intenta compaginar la presidencia del edificio con su papel de casera, su anodino matrimonio y, sobre todo, con los crecientes problemas que le crea su hija adolescente. Cristina y Martín, los nuevos vecinos, se instalan en el edificio recién llegados de su retiro soriano, para descubrir que quizá en el pueblo no se vivía tan mal.

La serie, producida por Mediaset España en colaboración con Contubernio Films, está protagonizada por Jordi Sánchez (Señor, dame paciencia), Nathalie Seseña (De moda), Pablo Chiapella (Perdidos al río), Félix Gómez (Carlos, rey emperador), Carlos Areces (El pueblo), Luis Merlo (El internado), Fernando Tejero (Modelo 77), Miren Ibarguren (Supernormal), Loles León (Pequeñas coincidencias), Petra Martínez (La vida era eso), Eva Isanta (Aquí no hay quien viva), Mamen García (Señoras del (h)AMPA) y Macarena Gómez (30 monedas), entre otros.

Desde viernes 10

Heridas

'Heridas' es un intenso drama que aborda el tema del abandono infantil y la búsqueda de la propia identidad a través de las vivencias presentes y pasadas de sus dos protagonistas. Contará con 13 capítulos de 50 minutos de duración. Las grabaciones se realizaron en espectaculares localizaciones, tanto exteriores como interiores, de Cádiz, Tarifa, Cabo de Gata, Madrid, Guadalajara y Toledo

El reparto está encabezado por Adriana Ugarte, Cosette Silguero y María León, que interpretan a las protagonistas de la historia. Junto a ellas, completan el elenco Javier Collado, Elisabet Gelabert, Sonia Almarcha, Pau Durá, Xoán Fórneas e Iván Marcos, entre otros.

Desde miércoles 15

Todas somos Jane (cine)

'Todas somos Jane' nos traslada a 1968, concretamente a la ciudad estadounidense de Chicago, en un momento especialmente crítico para el país y, sobre todo, para las mujeres y sus derechos.

Joy es una ama de casa normal y corriente, vive con su marido y su hija en la más absoluta normalidad, hasta que un día su vida da un giro de 180°. Joy se ha quedado embarazada sin quererlo y ahora su vida corre un inmenso riesgo dado que su salud no soportaría engendrar otro bebé. Presa del miedo y el rechazo de sus amigos y conocidos Joy busca ayuda entre las esquinas más escondidas de la ciudad, dando con una organización secreta regida por Virginia, quién con los medios que dispone tratará de practicarle un aborto que le puede salvar la vida o arrebatársela.

'Todas somos Jane' es una historia basada en hechos reales pero no en su totalidad. Elizabeth Banks, conocida por títulos 'Los juegos del hambre' o 'Dando la nota', protagoniza esta película encarnando a Joy. Otra superestrella que también está dentro del reparto de 'Todas somos Jane' es Sigourney Weaver quien interpreta a Virginia, la líder de la asociación clandestina, en su primer papel después de su brillante participación en 'Avatar: El sentido del agua'. Chris Messina ('The Boogeyman: El hombre del saco'), Kate Mara ('El escándalo de Ted Kennedy'), Wunmi Mosaku ('Alice, cariño') y Cory Michael Smith ('Fist Man - El primer hombre') también forman parte del estelar elenco del debut en la gran pantalla de la directora estadounidense Phyllis Nagy.

Desde Jueves 8

Ambulance: plan de huida (cine)

Will Sharp (Yahya Abudul-Mateen II) pide ayuda a su hermano adoptivo Danny (Jake Gyllenhaal), un delincuente profesional, para conseguir pagar la facturas de su esposa. Él le propone atracar un banco de Los Ángeles, de donde intentarán sacar 32 millones de dólares. A pesar de que en un principio esto no convence a Will, no tiene otra opción si quiere salvar a su mujer. Ambos llegan a un acuerdo y deciden dar el golpe.

En un principio, todo parece ir según lo previsto. Sin embargo, durante la huida, secuestran una ambulancia con un policía herido y una técnico de emergencias llamada Cam Thompson (Eiza González). Esto desencadenará una persecución por toda la ciudad, intentando evitar el enorme dispositivo de seguridad que se ha desplegado mientras intentan salir de allí con vida. Por si enfrentarse a las autoridades no fuera suficiente, dentro del vehículo también se encontrarán con una gran cantidad de problemas.

Desde viernes 17

Bottoms (cine)

La comedia para mayores de dieciocho de Emma Seligman 'Bottoms' trata la vida de dos estudiantes lesbianas y poco populares de secundaria que crean un club de lucha para conseguir un único objetivo: seducir a las animadoras del equipo del instituto para conseguir tener sexo antes de graduarse.

Protagonizan esta comedia estadounidense Ayo Edebiri y Rachel Sennott, quien ya había participado anteriormente con la directora en la película de 2020 'Shiva Baby'. Completan el reparto Ruby Cruz, Havana Rose Liu, Kaia Gerber, Nicholas Galitzine, Miles Fowler, Marshawn Lynch y Dagmara Dominiczuk, entre otros. Tiene un guion de Emma Seligman y la actriz principal Rachel Sennott y su eslogan es "una película sobre empoderar a las mujeres (las que están buenas)".

Desde martes 21

No tengas miedo (cine)

Peter es un niño de ocho años que vive atormentado por los extraños ruidos golpes que parecen venir del interior de las paredes de su dormitorio. Sus padres le aseguran que se lo está imaginando, pero Peter tiene cada vez más miedo. Entonces empieza a sospechar que sus padres podrían esconder un terrible y peligroso secreto... ¿Y qué hay más aterrador para un niño que no poder confiar en sus padres?

'No tengas miedo (Cobweb)' está inspirada en el cuento 'El corazón delator' de Edgar Allan Poe, publicado en 1843. La dirige Samuel Bodin en su debut cinematográfico; anteriormente ha dirigido las series de televisión 'Lazy Company', 'T.A.N.K.' y 'T.A.N.K 2'. El guion es de Chris Thomas Devlin, cuyo anterior trabajo fue 'La matanza de Texas' (2022).

Desde jueves 23

El hombre del norte (cine)

Amleth es un joven príncipe vikingo que se encuentra preparado para convertirse en un hombre. Es entonces cuando su tío Fjornir asesina a su padre el rey Aurvandill y rapta a su madre, la reina Gudrún. El niño logra escapar y se aleja de la isla en una barca mientras jura que se vengará por lo ocurrido.

Tras 20 años, Amleth se ha convertido en un fanático guerrero berserker o ulfhednar que se dedica al asaltar, robar y saquear pueblos. esclavos. Sin embargo, una anciana mitad bruja mitad vidente le recordará el juramento que hizo dos décadas atrás: vengar a su padre y salvar a su madre asesinando a su tío. Con ese objetivo claro en su mente, Amleth vuelve a Islandia en un barco de esclavos y se infiltra en la granja de su tío **sin ser descubierto, gracias a la ayuda de la esclava Olga.**

Desde sábado 25

Amigos hasta la muerte (cine)

Suso, María y Nacho son tres amigos que se conocen desde siempre y que juntos, han compartido muchas cosas, historias y aventuras. No obstante, la vida de los tres va a cambiar drásticamente cuando a dos de ellos les toca compartir el secreto de que el otro va a fallecer.

Antes de que la muerte flagele su vida, todavía deben compartir muchos más planes, reproches, promesas, reconciliaciones, risas, cenas, comidas, fiestas, recuerdos, algún que otro drama y una cosa pendiente que nunca han podido destapar. Todo lo que antes parecía importante, ya no lo es tanto cuando el tiempo y la vida, se te escapan de las manos.

El reparto está constituido por Mauricio Ochmann ('Marina'), Marta Hazas ('Bandolera'), Javier Veiga ('¿De qué se ríen las hienas?'), David Amor ('Paella Today!'), Nacho Nugo ('Servir y proteger'), Fele Martínez ('Tesis'), o Luna Gallego ('Amigos hasta la muerte') entre otros.

Desde miércoles 29

007: Road To A Million (extra)

Seguiremos a varios concursantes competir en una gran aventura con el objetivo de ganar el premio final de 1 millón de libras. Rodado en varios de los lugares más emblemáticos de la saga Bond, desde las Tierras Altas de Escocia pasando Venecia o Jamaica.

Desde viernes 10

Operación Triunfo (extra)

Operación Triunfo es un talent show musical que sigue a un grupo de concursantes que ingresan en una Academia para formarse y demostrar su talento como cantantes y artistas. Cada semana, en una gala con público en directo en el Parc Audiovisual de Catalunya (Terrassa, Barcelona), los concursantes deben competir y demostrar sus habilidades sobre el escenario.

La primera gala estará disponible en directo en exclusiva en Prime Video en España a las 22:00h y supondrá el regreso de la exitosa cantante y ahora presentadora, Chenoa, al talent show que la lanzó a la fama, seguida de la posgala también en directo.

Además de las galas y las posgalas semanales, los seguidores de Operación Triunfo tendrán acceso a entretenimiento en directo diario a lo largo de 14 semanas. OT al día, el magazine de 45 minutos de duración presentado por el conocido comunicador Xuso Jones, estará disponible en directo de martes a sábado a las 22:00h en Prime Video. Jones analizará, junto a un grupo de colaboradores, los momentos clave de la semana que ocurren entre gala y gala, tales como el reparto de temas, los ensayos, el pase de micros y, por supuesto, todos aquellos contenidos destacados fruto de la convivencia de los concursantes.

Lunes 20 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

5ª Temporada Fantasma

Movistar Plus+ estrenará el lunes 6 de noviembre la quinta (y última) temporada de 'Fantasma'. La serie, de seis episodios, se emitirá a doble episodio cada lunes. En diciembre llegará el habitual especial navideño que, en esta ocasión, servirá de despedida oficial de la serie.

En esta última temporada, la particular convivencia entre Mike y Alison y sus espectrales compañeros sigue causando un divertido caos. Menos entretenido es el desorden financiero al que siguen enfrentándose, sobre todo después de recibir una inesperada reclamación del seguro por el incendio de la caseta y descubrir que Alison está embarazada. La oferta de un tratante de antigüedades podría ser la respuesta a sus problemas, aunque también existe la menos llamativa opción de montar un campo de golf asociándose con su irritante vecino Barclay. Lo que es seguro es que todo está a punto de cambiar para los habitantes (vivos y muertos) de la mansión Button.

Creada, escrita y protagonizada por gran parte del equipo responsable de 'Horrible Histories' (2009-2020) y 'Yonderland' (2013-2016) dos icónicas comedias de gran éxito en Reino Unido.

Matthew Baynton, Simon Farnaby, Jim Howick, Martha Howe-Douglas, Laurence Rickard y Ben Willbond firman como guionistas y creadores. Dirige esta quinta temporada Simon Hynd.

Los protagonistas son Charlotte Ritchie ('You', '¡Llama a la comadrona!', 'Fresh Meat', 'Feel Good') como Alison, y Kiell Smith-Bynoe ('Dreamland', 'Hilda', 'Enterprice'), como Mike. La joven pareja heredó una gran propiedad de campo y descubrió que no solo se estaba derrumbando sino que estaba invadida por fantasmas.

Lunes 6 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Basado en una historia real

La primera temporada de 'Basado en una historia real', que llega a Movistar Plus+ el 13 de noviembre, está creada por el showrunner, productor ejecutivo y escritor nominado al premio Emmy Craig Rosenberg ('The Boys', 'Gen V'), los productores ejecutivos de Aggregate Films Jason Bateman y Michael Costigan, y UCP, una división de Universal Studio Group.

'Basado en una historia real' es un thriller de comedia negra de ocho episodios que sigue a una agente inmobiliaria, una ex estrella del tenis y un fontanero, que aprovechan una oportunidad única para capitalizar la obsesión de Estados Unidos por el crimen.

La serie está protagonizada por Kaley Cuoco ('The Flight Attendant'), Chris Messina ('Air') y Tom Bateman ('Trece vidas'). Kaley Cuoco y Alexander Buono también son productores ejecutivos.

Lunes 13 a las 7.10h

Lunes a las 7.10h

2ª Temporada Condena

Nueva entrega de la aclamada serie de Jimmy McGovern ganadora de varios premios BAFTA, que en esta temporada muestra la realidad penitenciaria de una cárcel de mujeres de Reino Unido.

Protagonizada por Bella Ramsey ('Juego de tronos', 'The Last of Us'), Jodie Whittaker ('Doctor Who') y Tamara Lawrance ('La canción de July'), que interpretan a tres reclusas que ingresan el mismo día en prisión.

Kelsey, Orla y Abi, tres nuevas reclusas ingresan el mismo día en el centro penitenciario Carlingford. Las tres comparten celda y se ven obligadas afrontar juntas su nueva realidad en un terreno hostil y desconocido. Pero, a pesar de la constante sensación de amenaza y de la violencia que se respira en los pasillos, las tres se hacen fuertes en su mutuo entendimiento y descubren lazos de conexión que no esperaban.

Creada por Jimmy McGovern ('Broken', 'Banished', 'Accused', 'The Street') y coescrita con Helen Black (nominada a un BAFTA por 'Vida y muerte en un almacén'). Dirige esta segunda temporada Andrea Harkin ('Las confesiones de Frannie Langton', 'El escándalo de Christine Keeler').

Las tres protagonistas son Bella Ramsey ('Juego de tronos', 'The Last of Us'), como Kelsey, una joven en sus últimos meses de embarazo; Jodie Whittaker (la primera mujer en interpretar al Doctor en 'Doctor Who'), como Orla, y Tamara Lawrance ('La canción de July'), como Abi. Regresa Siobhan Finneran ('Happy Valley') como la hermana Marie-Louise. Se une al reparto Sophie Willan ('Alma's Not Normal'), como la reclusa Maeve.

Viernes 17 a las 9.25h

Viernes a las 9.25h

5ª Temporada Fargo

El nuevo caso de 'true crime' de la quinta entrega de 'Fargo' consta de 10 episodios y está ambientado en Minnesota y Dakota del Norte en 2019.

Después de que una inesperada serie de acontecimientos ponga a Dorothy 'Dot' Lyon (Juno Temple) en apuros con las autoridades, esta aparentemente típica ama de casa del Medio Oeste se verá de repente inmersa de nuevo en una vida que creía haber dejado atrás.

El sheriff de Dakota del Norte Roy Tillman (Jon Hamm) lleva mucho tiempo buscando a Dot. Roy, ganadero, predicador y hombre fiel a la Constitución de su país, cree que él es la ley y que, por lo tanto, está por encima de ella. A su lado está su hijo Gator (Joe Keery), leal pero irresponsable, desesperado por demostrar su valía a su padre. Lástima que no tenga remedio. Así que cuando se trata de dar caza a Dot, Roy ficha a Ole Munch (Sam Spruell), un sombrío vagabundo de origen misterioso.

Cuando sus secretos más profundos empiezan a desvelarse, Dot intenta proteger a su familia de su pasado, pero su cariñoso y bienintencionado marido Wayne (David Rysdahl) sigue acudiendo a su madre, Lorraine Lyon (Jennifer Jason Leigh), en busca de ayuda. Directora ejecutiva de la mayor agencia de cobro de deudas del país, la "Reina de las Deudas" no escatima ninguna ocasión para expresar a su hijo su desaprobación por la esposa elegida.

Sin embargo, cuando el inusual comportamiento de Dot llama la atención de la ayudante del sheriff de la policía de Minnesota Indira Olmstead (Richa Moorjani) y del ayudante del sheriff de Dakota del Norte Witt Farr (Lamorne Morris), Lorraine encomienda a su consejero y principal asesor, Danish Graves (Dave Foley), la tarea de ayudar a su nuera. Al fin y al cabo, la familia es la familia. Pero Dot tiene una extraña habilidad para sobrevivir. Y aun con el agua en el cuello, está a punto de demostrar por qué nunca hay que provocar a una típica ama de casa.

Miércoles 29 a las 21.30h

Miércoles a las 21.30h

Frasier

Grabada en directo con público en los estudios de Paramount en Los Ángeles, la nueva serie de 10 episodios sigue a Frasier Crane (Grammer) en el siguiente capítulo de su vida, cuando regresa a Boston con nuevos desafíos a los que enfrentarse, nuevas relaciones que forjar y algún que otro sueño por cumplir.

¡Frasier ha vuelto a entrar en el edificio! Además de Grammer, la nueva serie cuenta con Jack Cutmore-Scott en el papel de su hijo Freddy; Nicholas Lyndhurst como Alan, un antiguo compañero de clase convertido en profesor de universidad; Toks Olagundoye como Olivia, compañera de Alan y directora del departamento de psicología de la universidad; Jess Salgueiro como Eve, compañera de habitación de Freddy; y Anders Keith como David, sobrino de Frasier.

Frasier es obra de los guionistas Chris Harris (Cómo conocí a vuestra madre) y Joe Cristalli (La vida en piezas), quienes también asumen el papel de productores ejecutivos junto con Kelsey Grammer, Tom Russo y Jordan McMahon. La serie está producida por CBS Studios, en asociación con la compañía Grammnet NH Productions de Grammer. Los dos primeros episodios de la nueva serie han sido dirigidos por el legendario James Burrows, más conocido por ser el cocreador, productor ejecutivo y director de la serie aclamada por la crítica Cheers, la serie original Frasier, así como Will & Grace y Querido John.

Desde Viernes 3

Fellow Travelers

Creada por el nominado a un Oscar® Ron Nyswaner (Philadelphia, Homeland) y basada en la novela de Thomas Mallon, Fellow Travelers es una historia de amor épica y un thriller político que narra el volátil romance de dos hombres muy distintos.

Matt Bomer interpreta al carismático Hawkins Fuller, cuya carrera política se desarrolla entre bambalinas. Hawkins conoce a Tim Laughlin (Jonathan Bailey), un joven extremadamente idealista. Ambos entablan una relación justo en el momento en que Joseph McCarthy y Roy Cohn declaran la guerra a los que consideran elementos subversivos y desviados sexuales, dando comienzo a uno de los periodos más oscuros de la historia de Estados Unidos durante el siglo XX.

Desde Domingo 9

El mal

El próximo martes 7 de noviembre, a las 21:45h, SundanceTV, el canal de televisión de AMC SELEKT que ofrece cine independiente alabado por la crítica y series internacionales de éxito en todo el mundo, estrena en exclusiva 'El mal' ('Evil'), drama sueco basado en 'Ondskan', el bestseller de Jan Guillou's y en la película homónima que fue nominada a mejor película extranjera en los Oscar en 2003. La producción, que estará disponible bajo demanda al completo en AMC SELEKT en todos los operadores desde su día de estreno, narra la historia de un joven sumido en una espiral de violencia de la que parece imposible escapar.

Erik Ponti (Isac Calmroth) es un joven problemático cuya adolescencia está marcada por la violencia y por los brutales abusos de su padrastro (Gustaf Skarsgård, 'Vikingos', 'Oppenheimer'). Tras ser expulsado de su instituto por su comportamiento impulsivo y agresivo, es enviado al lujoso internado Stjarnsberg, una institución aparentemente modélica que defiende la educación entre iguales. Sin embargo, esconde un régimen en el que los alumnos mayores acosan de manera brutal a los más jóvenes. En este nuevo círculo violento, Erik inicia una relación prohibida con Marja (Thea Sofie Loch Næss, 'El último rey', 'Wisting'), una de las cocineras de la escuela, que se convertirá para él en un motivo para salir adelante e intentar escapar.

Martes 7 a las 21.45h

Martes a las 21.45h

Puños de hielo

El próximo jueves 23 de noviembre, a las 20:55h, el canal de televisión SundanceTV, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva la serie policíaca finlandesa 'Puños de hielo' ('66th North Precinct'). La producción sigue los pasos de Maria Pudas (Saara Kotkaniemi), una excampeona mundial de boxeo que además es la inspectora local, mientras resuelve crímenes en los fascinantes paisajes nórdicos junto a su compañero Samu (Karim Rapatti). La serie estará disponible bajo demanda al completo en AMC SELEKT en todos los operadores, desde el día del estreno.

María se ve obligada a subirse otra vez al ring para conseguir dinero y pagar las deudas de su padre. La boxeadora utiliza el humor para sobrellevar su duro y estresante trabajo investigando crímenes, mientras lo compagina con su vuelta al boxeo y sus problemas familiares. Cada uno de los ocho episodios de una hora de duración que componen la serie se centra en la resolución de un caso diferente.

Jueves 23 a las 20.55h

Jueves a las 20.55h

Boys

El próximo miércoles 1 de noviembre, el canal de televisión SundanceTV estrena en exclusiva bajo demanda en AMC SELEKT la serie dramática de origen danés 'Boys'. Producción de ocho episodios dirigida por Jonas Risvig, ganador del premio Publikum por su cortometraje 'We Are All Leaving', que aborda temas como la amistad, la transgresión y el estar atrapado en mundos opuestos.

Todos los domingos por la mañana, diez jóvenes en Silkeborg, Dinamarca, se reúnen para cantar en el coro de una iglesia. A lo largo de los años, el grupo ha formado un vínculo estrecho y, después de que las luces se apagan, se reúnen para superar sus límites y probar los placeres prohibidos de la vida adulta. Pero todo da un giro cuando uno de los chicos se ahoga en misteriosas circunstancias. A partir de ese momento, la unidad y lealtad del grupo se pondrán más a prueba que nunca. La serie, basada en la propia vida del director en un pequeño pueblo danés, ahonda en temas como los deseos prohibidos y la huida de la realidad, mientras los chicos navegan por las complejidades de la juventud y la sexualidad.

Desde Miércoles 1

3ª Temporada Chucky

En la interminable sed de poder de Chucky, la tercera temporada lo ve instalado en la familia más poderosa del mundo: la familia del presidente de EEUU, dentro de las infames paredes de la Casa Blanca.

En su interminable sed de poder, la tercera temporada ve a Chucky instalado en la familia más poderosa del mundo, la Primera Familia de Estados Unidos, dentro de los infames muros de la Casa Blanca. ¿Cómo acabó

Chucky aquí? ¿Qué es lo que quiere? ¿Y cómo pueden Jake, Devon y Lexy llegar a Chucky dentro de la casa más segura del mundo, mientras equilibran las presiones de las relaciones románticas y el crecimiento?

Mientras tanto, Tiffany se enfrenta a una crisis propia cuando la policía se acerca a ella por el asesinato de "Jennifer Tilly" la temporada pasada.

Jueves 2 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Especial Biopics

Los biopics, películas que abordan la biografía de una persona real, son historias que retratan la vida de personajes famosos, pero también de muchos que han tenido una existencia prácticamente anónima o desconocida y que la gran pantalla ha sacado a la luz. Desde el mismo nacimiento del cine, los biopics han tenido como protagonistas a artistas, médicos, políticos, reyes y reinas, emperadores, profesores, sacerdotes y monjas o de modestos agricultores, ganaderos, marineros y pescadores.

Todos los jueves de noviembre la pantalla de TCM se convertirá en una ventana abierta por la que los espectadores de nuestro canal podrán adentrarse en la vida de personajes tan distintos como el militar, arqueólogo y escritor británico Thomas Edward Lawrence en *Lawrence de Arabia*, dirigida por David Lean o del cineasta Edward Davis Wood, Jr. en *Ed Wood*, el film de Tim Burton que contaba la trayectoria del peor director de la historia del cine. También conoceremos la vida del cantante, pianista y compositor Ray Charles Robinson, al que dio vida el actor Jamie Foxx en *Ray*; de Pu Yi, el último emperador de China que el director italiano Bernardo Bertolucci contó en *El último emperador*, película ganadora de nueve Oscar, o la historia del mafioso arrepentido Henry Hill que Martin Scorsese retrató en *Uno de los nuestros*.

Y el jueves 30 de noviembre TCM ofrecerá un maratón con todas las películas mencionadas que dan cuenta de las vidas de esos personajes tan diversos y apasionantes.

Jueves 2
Lawrence de Arabia
Espartaco
Patton

Jueves 9
Ed Wood
Uno de los nuestros
Mi nombre es Harvey Milk

Jueves 16
Ray
En el nombre del padre
Alma salvaje

Jueves 23
Invictus
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford
La reina Cristina de Suecia

Jueves 30
El loco del pelo rojo
Z. La ciudad perdida
Mi pie izquierdo
Shine. El resplandor de un genio
¡Viva Zapata!
Cielo de octubre
El último emperador
Nacido el cuatro de julio
La pasión de Juana de Arco

¡Silencio por favor!

El 6 de octubre de 1927 una película sacudió los cimientos de la incipiente industria del cine de Hollywood. Ese día se estrenó *El cantor de jazz*, el primer largometraje sonoro de la historia. La época del cine mudo había llegado a su fin. Atrás quedaban casi tres décadas de películas sin sonido en las que los pocos diálogos que había se trasladaban a los espectadores mediante carteles y cuya proyección se acompañaba, en muchas ocasiones, de la música en directo de un piano o de una pequeña orquesta. Pero la época del cine mudo está llena de obras maestras que han contribuido de forma indispensable al desarrollo del arte cinematográfico.

Todos los martes del mes de noviembre la programación de TCM se quedará en "silencio" emitiendo algunas de las mejores películas de la época del cine mudo. Con títulos como *La pasión de Juana de Arco*, dirigida por Carl Theodor Dreyer y protagonizada por Maria Falconetti; *El maquinista de la general*, de Buster Keaton; *El chico y La quimera del oro*, de Charles Chaplin; *El fantasma de la ópera*, protagonizada por Lon Chaney, al que durante la época del cine mudo se le conocía como "el hombre de las mil caras" por su capacidad camaleónica para cambiar de aspecto. También se podrá ver la reciente *The Artist*, el film del francés Michel Hazanavicius que rendía homenaje a esa gloriosa época y que en 2012 ganó el Oscar a la mejor película.

Además, el martes 28 de noviembre toda la parrilla de programación de TCM estará dedicada al cine mudo con las películas ya mencionadas y otras, como *El ladrón de Bagdad*, protagonizada por una de las grandes estrellas del cine silente, Douglas Fairbanks; *Avaricia*, de Erich von Stroheim; *Häxan: La brujería a través de los tiempos* y *Un perro andaluz*, la cinta que dirigieron en 1929 Luis Buñuel y Salvador Dalí y que abrió el camino del surrealismo en el cine.

Martes 7

La pasión de Juana de Arco
The Artist

Martes 14

El maquinista de la general
El chico

Martes 21

La quimera del oro
El fantasma de la ópera

Martes 28

El ladrón de Bagdad
Avaricia
Häxan: La brujería a través de los tiempos
La pasión de Juana de Arco
La quimera del oro
El maquinista de la general
El fantasma de la ópera
El chico
Un perro andaluz
El moderno Sherlock Holmes
The Artist

El precio del poder

"Todo cine es político", suele asegurar el director franco-griego Costa-Gavras. Y en buena medida es cierto, porque todas las películas reflejan, en mayor o menor medida, distintas relaciones sociales, diferencias económicas o determinadas estructuras políticas. Pero hay títulos que, a lo largo de la historia, han contado directamente historias, tanto reales o ficticias, que hablan de cómo acceder a un puesto político o de los tejemanejes que se hacen desde un Gobierno para mantenerse en el poder. Filmes que critican determinado sistema político o que narran un sangriento hecho histórico, como un golpe de Estado. Algo que hizo el propio Costa-Gavras en su película *Missing*.

Todos los domingos de noviembre TCM emitirá dos películas que abordan temas políticos. Y así, los espectadores del canal podrán ver títulos como *El gran dictador*, la parodia sobre el nazismo que dirigió y protagonizó Charles Chaplin en 1940, o *Mi nombre es Harvey Milk*, protagonizada por Sean Penn, que contaba la vida del primer concejal que se declaró abiertamente gay en la ciudad de San Francisco. También se podrá ver *No*, de Pablo Larraín, que recordaba el referéndum que organizó en Chile el dictador Augusto Pinochet para perpetuarse en el poder y que terminó perdiendo, dando paso a la transición democrática.

El último domingo del mes, día 26 de noviembre, toda la programación del canal estará dedicada a filmes políticos. En *El candidato*, Robert Redford interpreta a un joven idealista que se presenta a senador en los Estados Unidos. Algo parecido cuenta *Ciudadano Bob Roberts*, un film en el que Tim Robbins da vida a un cantante folk que también se presenta al Senado de los Estados Unidos. *Invictus* nos traslada a la Sudáfrica recién presidida por Nelson Mandela, quien después de pasar muchos años en prisión verá cómo la selección nacional de rugby sirvió para unir a un país profundamente dividido entre blancos y negros. Cine, en definitiva, que habla de política, poder y del precio que hay que pagar para conseguirlo y mantenerlo.

Domingo 5

Bienvenido, Mr. Chance
El gran dictador

Domingo 12

La cortina de humo
Mi nombre es Harvey Milk

Domingo 19

No
Invictus

Domingo 26

El candidato

Ciudadano Bob Roberts

Missing (Desaparecido)

No

Bienvenido, Mr. Chance

La cortina de humo

Invictus

Mi nombre es Harvey Milk

El último emperador

El gran dictador

Saving Hope

El lunes 13 de septiembre a las 22:00 WarnerTV estrena el drama médico Saving Hope, una serie que mezcla con habilidad la emoción de los casos a los que se enfrenta el equipo médico del hospital con lo que ocurre con las almas perdidas que deambulan por los pasillos del centro médico y los cabos sueltos que dejaron durante su existencia.

Cuando el carismático cirujano Charlie Harris se debate entre la vida y la muerte tras un accidente, el hospital Hope Zion de Toronto se sumerge en el caos. La cirujana Alex Reid, su compañera y con quien estaba a punto de casarse, centra todas sus energías en encontrar la manera de que Charlie regrese del coma en el que está sumido. Para ello contará con la ayuda del doctor Joel Goran, que acaba de incorporarse al equipo del hospital y con el que mantuvo una relación hace tiempo.

Pero lo que nadie sabe es que, aunque el cuerpo físico de Charlie Harris sigue postrado en cuidados intensivos, su "espíritu" recorre los pasillos del hospital. Sin tener claro si se trata de una mala jugada de su cerebro o una manifestación sobrenatural, lo cierto es que la forma espiritual de Charlie se encuentra con otras personas en su misma situación que dejaron temas por resolver cuando estaban con vida y a los que intentará ayudar con los recursos que tiene a su alcance.

Uno de los creadores de la serie, Malcolm MacRury, se inspiró para crear la serie en un reportaje del periodista Ian Brown que trataba sobre la vida y la muerte en el hospital Mt. Sinai. "El artículo era una evocación increíble acerca de lo que significa permanecer suspendido entre uno y otro mundo, entre la esperanza y el desaliento. La idea de que Charlie acabase convertido en una especie de fantasma surgió al inicio y luego construimos una historia de amor alrededor", cuenta la otra cocreadora de la serie Morwyn Brebner.

Saving Hope está protagonizada por Erica Durance, Michael Shanks, Daniel Gillies, Julia Taylor Ross, Kristopher Turner, Huse Madhavji y Wendy Crewson. La primera temporada consta de 13 capítulos que también estarán disponibles en vídeo bajo demanda tras su emisión en el canal.

Lunes 13 a las 22:00h (triple episodio)

Lunes a las 22:00h (doble episodio)

La espada de diamante

El próximo viernes 24 de noviembre, a las 15:45h, XTRM, el canal de televisión especializado en acción de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'La espada de diamante' ('Diamond Sword'), la primera serie de Kazajistán emitida en España y denominada por la BBC como el 'Juego de tronos' kazajo. Este drama épico-histórico ambientado en el siglo XV narra la historia de los descendientes de Genghis Khan y la formación del estado kazajo. La serie se podrá disfrutar asimismo bajo demanda al completo en AMC SELEKT en todos los operadores, desde el día de estreno.

Durante cientos de años, los vástagos del poderoso emperador de los mongoles han creado estados en las grandes extensiones de Eurasia. En este contexto el legendario Abu'l-Khayr Shaybani usurpa el poder en la Horda Blanca. Como consecuencia, dos sultanes herederos legítimos del trono hacen un llamamiento urgente a algunas tribus nómadas para que abandonen al cruel tirano. Con la esperanza de una vida mejor y libertad, los nómadas deciden seguir a los sultanes y pronto se enfrentarán a encarnizadas batallas para alzarse con la victoria.

Viernes 24 a las 15.45h

Viernes a las 15.45h



infantil
bookneedo

Dragones: Carrera al límite

Hipo y Desdentao regresan en una serie de televisión original completamente nueva que los lleva al borde de la aventura en "Dragones: Carrera al límite".

Hipo y Desdentao lideran a los Jinetes de Dragón mientras se elevan más allá de las fronteras de Mema y descubren el misterioso Ojo de Dragón, ¡un antiguo artefacto lleno de secretos que les llevará a nuevas tierras repletas de dragones nunca vistos y cazadores de dragones que no se detendrán ante nada hasta hacerse con el poderoso Ojo de Dragón!

Desde Lunes 6

Rápidos y furiosos espías al volante

Inspirada en la exitosa serie de películas, esta es la historia de Tony Toretto, el primo adolescente de Dom Toretto (Vin Diesel) en las películas, y sus tres mejores amigos, Echo, Cisco y Frostee, cuando son reclutados por una agencia gubernamental secreta -dirigida por la Sra. Nowhere- para convertirse en pilotos espía, construyendo y compitiendo con vehículos extremos mientras completan misiones que desafían a la muerte por todo el mundo.

Desde Lunes 6

Nuevos episodios Home: Las aventuras de Tip y Oh

El dúo más dinámico de la galaxia vuelve con "Home: Las aventuras de Tip y Oh" de DreamWorks Animation, una serie repleta de diversión, carcajadas, alegría a raudales y música pop contemporánea.

No hay parte de la galaxia que esté fuera de su alcance, ya que la pareja se encuentra en una misión para salvar a Pig de un lejano planeta, asistiendo a un salvaje baile de graduación alienígena, un safari en las llanuras de Boovsland y una batalla en las profundidades del lago Michigan.

Desde Lunes 6

Nuevos episodios Viva el Rey Julien: en el exilio

Después de que el rey Julien huya del reino, un gran temor se apodera de la isla de Madagascar: Koto se acerca.

Ante la inminente batalla de los lémures, el rey Julien debe aventurarse a cruzar el mar para reclutar un ejército de insólitos aliados, entre los que se encuentran el tío rey Julien, algunas insolentes damas lémur y el despreciable Karl. En esta heroica saga, Julien deberá encontrar la forma de recuperar su amado reino.

Desde Lunes 6

Nuevos episodios El show de Mr. Peabody y Sherman

Presentamos "El show de Mr. Peabody y Sherman" de DreamWorks Animation. El Sr. Peabody, el perro más listo del mundo, y su hijo Sherman son los anfitriones de un alocado programa de humor nocturno que se emite desde su lujoso ático ante un público en directo.

Cualquier cosa puede pasar en este programa repleto de segmentos emocionantes, grandes actuaciones musicales e invitados muy especiales, como vecinos extravagantes y divertidísimos viajeros en el tiempo que se encuentran con la máquina WABAC.

Desde Lunes 6

Trolls Pop Party

Este mes de noviembre te traemos la mejor fiesta pop, con emocionantes episodios de Trolls The Beat Goes On!, protagonizados por tus personajes favoritos. Únete a Poppy, Guy Diamond, Smidge, Biggie y Branch mientras cantan, bailan y salpican de purpurina en sus coloridas

aventuras, donde la música suena en cada esquina.

Poppy

Es amable, energética, entusiasta y se compromete a ayudar a todos los que la rodean. Sin embargo, su optimismo infinito viene acompañado de un poco de terquedad y esta Reina decidida no tiene miedo de defender sus creencias.

Sábado 11 y domingo 12

Smidge

Cuando no está al lado de Poppy, Smidge se pasa el tiempo haciendo pesas.

Sábado 18 y domingo 19

Biggie

Pero cuando sus amigos están en apuros, él siempre responde a la llamada. Es un contraste divertidísimo con su mejor amigo, un gusano llamado Sr. Dinkles.

Sábado 25 y domingo 26

Branch

Es demasiado precavido y siempre evalúa el peligro potencial en cualquier situación. A pesar de su aspecto rudo y gruñón, a menudo sorprende a sus compañeros Trolls por su consideración y sensibilidad.

Sábado 2 de diciembre y domingo 3 de diciembre

La Patrulla Canina

Los peques podrán seguir disfrutando en Nick Jr. del mejor contenido con su equipo de cachorros favoritos.

La Patrulla Canina protagoniza el mes de noviembre en el canal con La Patrulla Canina: Patrulla en la Selva a partir del lunes 20 de noviembre, de lunes a viernes a las 17:45h, para descubrir una selva escondida donde vivir apasionantes rescates.

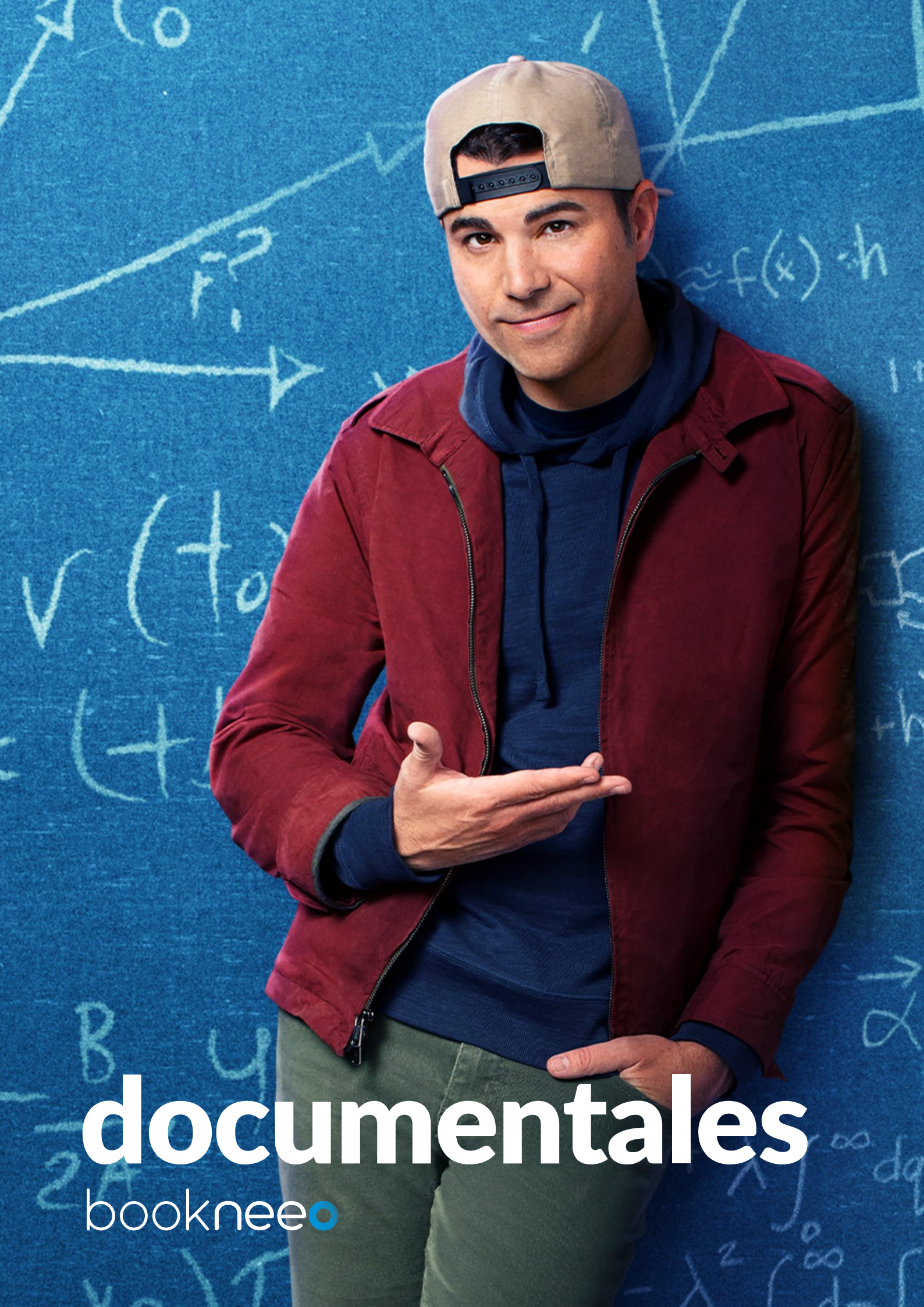
Y para poner la guinda al mes, el lunes 27 de noviembre a partir de las 17:45h llega la décima temporada de La Patrulla Canina en la que, de lunes a viernes a la misma hora, Ryder y su superequipo deberán enfrentarse a nuevos y desafiantes retos de rescate.

Desde lunes 20

Nuevos episodios Patricio es la Estrella

Desde el lunes 6 de noviembre, de lunes a viernes a partir de las 17:30h, aterrizan en el canal nuevos episodios de Patricio es la Estrella, el más carismático de los amigos de Bob Esponja toma todo el protagonismo para compartir con sus fans algunas de sus particulares y divertidas aventuras en las que no faltarán sus travesuras.

Lunes 6 desde las 17.30h



documentales
booknee 

Nuevos episodios El precio de la historia

El próximo sábado 4 de noviembre, a las 17:00h, el canal de televisión AMC BREAK, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva nuevos episodios de 'El precio de la historia'. La famosa serie de empeños desembarca en el canal de lunes a viernes, a las 13:15h, mientras que los sábados ofrece un maratón de más de 10 horas dentro del especial 'Viva Las Vegas'.

En los nuevos episodios, Rick y Chum viajan a Bélgica para intentar cerrar un negocio surrealísticamente bueno con un cuadro atribuido al artista René Magritte. Por su parte, Corey recibe una lección de rock mientras contempla una serie de objetos utilizados en el vídeo musical de Van Halen 'Hot For Teacher' e intenta hacerse con una camiseta de Tom Brady de la Pro Bowl.

Clásicos de AMC BREAK como '¿Quién da más?', 'Pareja a la puja', 'Cazasubastas', 'Empeños en Beverly Hills' y 'Locos por los coches' son las producciones que completan esta programación especial relacionada con la ciudad del pecado.

Sábado 4 a las 17.00h

Lunes a viernes a las 17.00h

Sexo y poder

Todos los lunes del mes de noviembre, a partir de las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, de AMC SELEKT, aborda el lado oscuro de grandes organizaciones en el especial 'Sexo y poder'. Este ciclo, compuesto por veinte horas de estrenos exclusivos, investiga los secretos que se esconden tras 'grandes imperios' como la Mansión Playboy, la revista Penthouse o el concurso Miss América. Las producciones estarán disponibles bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

El especial arranca el lunes 6 de noviembre, a las 16:15h, con el estreno en exclusiva de la segunda temporada de 'Secretos de Playboy', que continúa aportando luz al oscuro imperio de Hugh Hefner. Ese mismo día, a las 17:00h, AMC CRIME estrena 'Secretos de Miss América', una serie documental de cuatro episodios que destapa los escándalos que han rodeado al concurso de belleza durante las últimas dos décadas gracias al testimonio de más de 20 ganadoras del certamen.

El lunes 20 de noviembre, a las 17:00h, le toca el turno a 'Secretos de Penthouse'. La producción repasa la vida del magnate Bob Guccione, el empresario del porno que acabó arruinado tras crear una de las publicaciones más famosas del mundo, gracias al testimonio en exclusiva de su círculo más íntimo. La programación especial se completa con la emisión de 'Ghislaine, partner in crime' y 'Secretos de los Chippendales'.

Lunes 6 a las 16.15h

Lunes a las 16.15h

Reeva y el caso Pistorius

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación contra la Mujer, el canal de televisión AMC CRIME, de AMC SELEKT, ofrece el sábado 25 de noviembre, a partir de las 16:15h, una programación especial que muestra cómo afecta este fenómeno a todos los ámbitos de la sociedad. El ciclo comienza con 'Reeva y el caso Pistorius', una serie documental de tres episodios que aborda el asesinato cometido por el famoso atleta y el proceso posterior de 'Diálogo entre víctima y delincuente' que emprendieron los padres de su exnovia, que ofrecen su testimonio por primera vez.

A las 18:40h, AMC CRIME estrena 'Secuestrada: La historia de Angel Lynn', un documental sobre una joven de 18 años cuyo novio se apodera de su vida y acaba provocándole graves lesiones tras lanzarle a gran velocidad desde una furgoneta. Además de contar la vida de Angel Lynn devolviéndole la voz y mostrando su proceso de recuperación, la producción arroja luz sobre la rapidez con la que la vida de una víctima puede quedar destrozada cuando cae en manos de una pareja maltratadora.

A continuación, el canal se sumerge en el turbulento matrimonio de Gary y Dolores McCrea a través de 'La desaparición de Dolores McCrea' (19:30h). Novios desde la infancia, su relación terminó en maltrato espeluznante, una red de mentiras, un terrible asesinato y un elaborado encubrimiento. La programación especial se cierra con el estreno de 'El asesinato de Mary Gough' (21:10h), una miniserie documental que reconstruye lo que realmente ocurrió y cómo los esfuerzos de la policía por atrapar a un asesino increíblemente perverso dieron lugar a una persecución internacional.

Sábado 25 a las 16.15h

Sábados a las 16.15h

Día de la ciencia

La ciencia y la divulgación están en el ADN de Discovery desde su origen y este mes de noviembre el canal se une a la celebración del "Día de la ciencia" para rendir homenaje a algunos de los hitos y las mentes científicas más brillantes de la historia con una programación especial temática en el día en el que se conmemora esta fecha tan importante. El viernes 10 de noviembre, a las 22.00H, el canal estrena 'La humanidad y el espacio', un nuevo y ambicioso documental que analiza los grandes hitos de la investigación espacial, pero también los mayores errores de la historia de la humanidad. Además, Discovery Channel completa su oferta temática para esta jornada con la emisión de títulos como 'Así se hace', 'Tesla, el genio' y 'Casi humanos: el ascenso de los simios'.

Hace más de medio siglo, el ser humano logró pisar la luna por primera vez en medio de una competitiva carrera espacial internacional. Cinco décadas más tarde, la tecnología ha evolucionado de forma vertiginosa y el objetivo de los científicos espaciales va mucho más allá. Sin embargo, quizás la humanidad no haya progresado tanto como creemos. 'La humanidad y el espacio' es un documental de una hora que dibuja un paralelismo notable entre Estados Unidos en 2020 y en 1968, dos años en los que el progreso de la ciencia y el malestar social se hicieron más palpables que nunca en el país norteamericano. Hace 55 años, EE.UU. competía por lanzar los primeros cohetes al espacio y ser el primero en llegar a la luna, mientras que líderes sociales como Martin Luther King eran asesinados en plena calle y la comunidad afroamericana reclamaba sus derechos. Medio siglo después, las potencias mundiales ya no son las únicas que aspiran a conquistar el espacio. Las grandes corporaciones han puesto su mirada en las estrellas en un momento de agitación social marcado por el asesinato de George Floyd. Esta producción pone de relevancia cómo la humanidad busca un futuro mejor en el espacio exterior, sin antes solucionar los problemas del presente en la Tierra.

Viernes 10 desde las 13.50h

Nueva Temporada La fiebre del oro

La misión por encontrar minas de oro millonarias se hace cada vez más difícil y lo que los equipos deben poner en juego es cada vez mayor. Todos los mineros quieren terminar una temporada con toneladas de oro en los bolsillos y éxito garantizado, pero para lograrlo hay que trabajar más duro que nunca. En estos nuevos episodios de "La fiebre del oro" los seguidores de la icónica serie de Discovery podrán disfrutar de las nuevas aventuras, metas y obstáculos a los que se enfrentan sus mineros favoritos.

En esta nueva temporada, Parker Schnabel decide si recortar gastos o apostar todo a la compra del arroyo Dominion. Rick Ness vuelve a la mina tras un año desaparecido en combate. Por su lado, los Beets consiguen por fin acceder a sus codiciadas concesiones en el río indio de Michigan, pero un niño ausente puede hacer descarrilar la dinastía.

Domingo 12 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Ciencia a lo bestia con Mark Rober

La ciencia es la gran protagonista del mes en Discovery, que completa su apuesta por el género con una nueva propuesta que aborda la temática científica desde una perspectiva más divertida y gamberra. Mark Rober, exingeniero de la NASA, actual ingeniero de Apple y superestrella de YouTube gracias a sus bromas y experimentos científicos virales en Internet, regresa al canal con su nueva serie "Ciencia a lo bestia con Mark Rober". Desde el viernes 17 de noviembre a las 22.00H, el conocido youtuber disecciona sus vídeos más virales en Discovery Channel, explicando paso a paso los conceptos y procesos de algunos de sus contenidos más vistos.

Gracias a imágenes inéditas y tomas falsas, la audiencia podrá ver el detrás de cámara de bromas como la bomba de purpurina que acumula más de 229 millones de visualizaciones en redes sociales y que ahora Rober y su equipo recrearán subiendo la dificultad y el nivel de peligrosidad. Además, el polifacético Mark Rober también intentará convertirse en una ardilla voladora, fabricar los juguetes a escala más absurdos y mucho más.

Viernes 17 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Los cazadores de gemas: en la carretera

Hace tres años, JC renunció a su vida para cazar ópalo con sus compañeros. Pero ahora, se acerca uno de los mayores retos de su vida: la paternidad. Encontrar ópalo ya no es un juego, ahora se trata de poner comida en la mesa para su nueva familia. Pero para lograr su ambiciosa meta necesita un mentor, ¿y quién mejor para esta tarea que Road Many?, un experto que ayuda a los aspirantes a mineros como JC a encontrar ópalo.

Para tener éxito, JC necesita aprender versatilidad, entender los diferentes tipos de ópalo, a distinguir los terrenos e incluso las diferentes gemas. Para moldearlo hasta ser el mejor minero, Road llevará a JC en un viaje que se expande a lo largo de 9.000 kilómetros, incluyendo el

desierto de Australia Meridional, las selvas tropicales de Tasmania y las altas planicies de Nueva Gales del Sur. Por carretera, por avión o por lo que haga falta...

Martes 21 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Aventuras en pelotas: solo puede quedar uno

La exitosa franquicia de Discovery 'Aventuras en pelotas' vuelve con su reto más arriesgado y competitivo de toda su historia. Ya no se trata de sobrevivir a condiciones brutales en parejas, en grupo o solo, sino que además los veteranos aventureros competirán hasta que uno solo sea coronado como el último en pie en 'Aventuras en pelotas: solo puede quedar uno'.

Con un premio de más de 100.000 euros en juego, las habilidades de los supervivientes se ponen a prueba en desafíos cara a cara y en la búsqueda de comida, agua, fuego y refugio durante los 45 días que dura el reto en la dura Garganta de Oribi, en Sudáfrica.

Lunes 27 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Franklin D. Roosevelt

El próximo lunes 6 de noviembre, a las 22:00h, Canal HISTORIA, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Franklin D. Roosevelt', una miniserie producida por el actor y director Bradley Cooper, y la historiadora de renombre mundial y ganadora del Premio Pulitzer, Doris Kearns Goodwin. La producción, que estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno en el canal lineal, profundiza en la biografía de uno de los presidentes más célebres de Estados Unidos.

A lo largo de tres episodios de hora y media de duración, se detalla la trayectoria del 32º presidente de EEUU, afamado por políticas como el 'New Deal' o por la inclusión de su país en la Segunda Guerra Mundial al declarar la guerra a Japón tras el ataque de Pearl Harbor. En cada episodio se muestra cómo 'FDR' se transforma en un auténtico líder ahondando en los acontecimientos cruciales de su vida.

Lunes 6 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Las reinas que cambiaron el mundo

El próximo martes 7 de noviembre, a las 22:55h, Canal HISTORIA, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Las reinas que cambiaron el mundo', una serie documental que analiza en profundidad la vida de célebres soberanas para reevaluar su impacto en el devenir de los acontecimientos. Desde Hatshepsut en el antiguo Egipto, hasta la Reina Virgen de Inglaterra, la producción se adentra en las motivaciones de estas mujeres y en cómo fueron capaces de imponer su poder en un mundo dominado por los hombres.

A lo largo de los siglos, un grupo de reinas emblemáticas han ejercido un gran poder e influencia en su pueblo, y no por el simple hecho de haber accedido al trono, sino por su inteligencia y personalidad. A pesar de que a menudo se las ha visto como actrices secundarias en historias dominadas por hombres, esta serie muestra soberanas que han desempeñado un liderazgo extraordinario y que gobernaron de una forma que en muchas ocasiones superó a sus homólogos masculinos.

Martes 7 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

Vivant

El próximo sábado 18 de noviembre, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva la película documental 'Vivant' una fascinante oda a la biodiversidad y la naturaleza que reúne el trabajo de 200 naturalistas sobre diversos paisajes de toda Francia. Dirigida por el director y premiado fotógrafo Yann Arthus-Bertrand, conocido por su compromiso con la protección del medio ambiente, invita a descubrir las especies vivas interconectadas de las que formamos parte los seres humanos.

La producción, ganadora del Trofeo de Oro en la categoría de Preservación de la Biodiversidad en los Deauville Green Awards 2023 (Festival Internacional de Cine Responsable), muestra un hermoso retrato sobre la extraordinaria aventura de la vida cargada de potentes imágenes que promueven la conciencia sostenible como forma de encontrar la armonía del ser humano con su entorno. 'Vivant' estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno en el canal lineal.

Sábado 18 a las 16.00h



extra
booknee

Nuevos programas Pueblos para comérselos

Canal Cocina continúa visitando los pueblos más deliciosos, bonitos e interesantes de España para recomendarte la mejor escapada gastronómica.

En estos nuevos programas recorreremos lugares como Aracena, Moratalla, Ainsa, Besalú, Morella, Puente Viesgo, Baños de la Encina, El Burgo de Osma, Bocairent o Sepúlveda y descubriremos los desayunos más típicos, sus platos tradicionales, sus productos estrella, el dulce más emblemático o las mejores tapas. Todo esto unido a las historias y leyendas de cada pueblo.

Jueves 2 a las 20.30h

Jueves y viernes a las 20.30h

Recetas para ahorrar

El chef hace doblete en Canal Cocina al ponerse al frente de 'Jamie Oliver: recetas para ahorrar', un programa de siete episodios que llega al canal en exclusiva el miércoles 1 de noviembre, a las 21:00h. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno en el canal lineal.

En esta nueva serie, el cocinero elabora deliciosos y económicos platos para toda la familia, aportando ingeniosas ideas para ahorrar dinero sin dejar de comer platos sabrosos. Pollo asado exprés, Noodles con cerdo crujiente con jengibre y ajo, Hamburguesa bhaji, Spaghetti con salsa de coliflor y queso, Lasaña vegetal o Kedgeree con arenque ahumado son algunas de las recetas que componen esta producción.

Además, Jamie invita a chefs de todo el mundo para que compartan con la audiencia trucos y platos de otras tradiciones culinarias. Entre los cocineros que participan en 'Jamie Oliver: recetas para ahorrar' están Karan Gokani, que muestra las deliciosas elaboraciones que esconde la cocina de Sri Lanka; Miguel Barclay, que prepara Parmigiana de berenjena; el maestro de la cocina italiana Gennaro Contaldo; Big Has, un talentoso cocinero chipriota famoso por su Kofte de cerdo y patatas; Chetna Makan y su delicioso Curry de pollo para varios días; o Georgina Hayden, quien, a través de la cocina griega, muestra cómo preparar una deliciosa comida vegana de bajo coste pero gran sabor.

Miércoles 1 a las 21.00h

Miércoles y jueves a las 21.00h

Jamie Oliver en el Mediterráneo

El popular chef británico visita España, Francia, Grecia y Túnez en busca de inspiración para crear nuevas y deliciosas recetas, explorando junto a productores y cocineros locales los sabores de una de las más variadas y vibrantes gastronomías del mundo. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno en el canal lineal.

El tercer episodio de la serie, que se estrena el viernes 17 de noviembre, a las 21:00h, se centra en la costa catalana. Jamie Oliver desembarca en Cadaqués (Girona) para conocer a Rafael, un chef y pescador que le enseña todos los secretos del cabracho. Tras llevarle al viñedo de su familia, enseña a Jamie a preparar paso a paso un suquet, una antigua receta de pescadores con cabracho, tomate y patata; y un plato de mar y montaña con pollo, cigalas, salsa de marisco y picada.

A continuación, Oliver se dirige a Barcelona. Tras cambiar su look en una peluquería local, acude al restaurante Quimet & Quimet para degustar sus conocidas tapas y conservas. Allí, Jamie recibe lo que él mismo define como "una clase maestra de sabores españoles" al probar platos como el níspero con queso y anchoas o la tostada con berberechos, yogur y yema de huevo montada. Para poner en práctica todo lo experimentado, prepara una "oda al cerdo y a las verduras en conserva" e, incluso, se atreve con su propia versión del ali-oli.

Antes de continuar su viaje, Jamie hace una parada en el restaurante Mescladís, un proyecto que busca promover la inclusión social a través de una escuela de cocina integrada por migrantes y refugiados. En este local, descubre cómo la mezcla de culturas que hay tras sus fogones se traduce en platos increíbles y, tras conocer las historias de los jóvenes que trabajan allí, constata cómo la comida es capaz de empoderar a las personas y ayudarles a salir adelante.

Jamie Oliver regresa a Girona para conocer el gran tesoro de Palamós: sus gambas rojas. Xavi, un pescador especializado en su captura, le explica por qué tienen ese tono y ese sabor tan característicos y qué métodos sostenibles utilizan para su pesca. Tras acudir a la lonja, vuelven al barco para reunirse con Toni, un amigo de Xavi, y cocinar un delicioso arroz con gambas cuyo secreto reside en un sofrito de cebolla preparado durante 10 horas a fuego lento.

De vuelta a Barcelona, el cocinero crea una receta a la altura de los sabores que ha descubierto en su viaje por la costa catalana. Inspirado por la combinación de productos de mar y tierra, Jamie elabora unas brochetas (fabricadas con ramas de romero) de jamón, gambas y setas sobre una cama de judías blancas, puerros y jugo de gambas, un plato sencillo y fácil de preparar con el que llevar el Mediterráneo a la mesa.

En el resto de episodios de 'Jamie Oliver en el Mediterráneo', el chef se adentra en Salónica y en la isla de Skopelos para conocer más sobre los platos meze y la cocina tradicional griega. También explora Túnez para conocer a los productores tradicionales de cuscús y probar deliciosa comida callejera y se dirige a Marsella (Francia) para saborear el marisco típico de la zona y los sabores tradicionales de la Provenza.

Viernes 3 a las 21.00h

Viernes a las 21.00h

Detectives de alimentos

Esta conocida, fascinante y premiada serie aporta una nueva dimensión a nuestras compras en los supermercados. El programa presenta a tres intrépidos reporteros -Matt Tebbutt, Jimmy Doherty y Kate Quilton, que viajan por todo el mundo para descubrir cómo se producen los alimentos que la gente adora.

Desde carne picada "fresca" que lleva tres años ultracongelada hasta jamón que tiene más agua que el mismo cerdo, y la "tradicional" pasta italiana hecha con sólo pulsar un botón, las preguntas que plantean los investigadores son a veces sencillas y graciosas, pero las respuestas impactan e invitan a la reflexión.

Sábado 4 a las 21.30h

Sábados y domingos a las 21.30h



deportes
booknee 

Deportes de Invierno

Noviembre marca el inicio de la temporada de deportes de invierno en Eurosport que ofrecerá hasta 600 eventos de 11 disciplinas de nieve y hielo hasta abril de 2024. Tras su inicio a finales de octubre, Eurosport 1 continúa la retransmisión de la Copa del Mundo de esquí alpino el 11 y 12 de noviembre con las dos pruebas de eslalon femenino de Levi (Finlandia) y los descensos masculinos de Zermatt-Cervina (Suiza-Italia). Este último escenario acogerá los días 18 y 19 dos descensos femeninos que serán la primera carrera del Circo Blanco entre dos países y el sábado 25 y domingo 26, la audiencia podrá seguir el inicio de la gira norteamericana con dos pruebas femeninas desde Killington (Vermont, Estados Unidos). Todo ello, en Eurosport 1.

En noviembre, Eurosport 1 también retransmite dos citas del Grand Prix de patinaje artístico sobre hielo: la Copa de China (Chongqing), el viernes 10 y sábado 11; y la prueba en Espoo (Finlandia) los días 17 y 18. Además, Eurosport 1 ofrece en directo el Campeonato de curling masculino que acoge la localidad escocesa de Aberdeen del 19 al 25 de noviembre, y a partir del jueves 23, el canal emite las Copas del Mundo de saltos de esquí, combinada nórdica y esquí de fondo en Kuusamo (Finlandia). Por último, Eurosport 1 también retransmite la Copa del Mundo de biatlón que inicia su andadura en la ciudad sueca de Ostersund el sábado 25.

Snooker

La temporada de snooker continúa en Eurosport en noviembre. A partir del domingo 5 y durante toda la semana, se disputa la International Championship que emite en directo y al completo Eurosport 1. Se trata del séptimo torneo de ranking de la temporada y el segundo de los que se disputan en China. Además de ser uno de los grandes eventos de la primera mitad del curso, también es uno de los que cuentan con una mayor dotación, después de los tres campeonatos que integran la Triple Corona. El último vencedor fue el inglés Judd Trump en 2019, que tratará de defender el título y seguir siendo el número uno de la actual temporada.

A partir del sábado 25 y hasta el 3 de diciembre, los espectadores podrán disfrutar del Campeonato del Reino Unido, el primero de los Tres Grandes de la temporada de snooker. Se trata del torneo más importante de cada año, solo por detrás del Campeonato del Mundo, y el tercero más antiguo de los que figuran en el calendario actual. El norirlandés Mark Allen fue el vencedor en 2022, pero el inglés Ronnie O'Sullivan encabeza el mayor palmarés con siete triunfos logrados entre 1993 y 2018, cuando defendió el título por única vez.

Ciclismo

El ciclismo en Eurosport no para. En noviembre, los aficionados podrán disfrutar de las tres últimas pruebas de la 3ª temporada de la UCI Track Champions League que arrancó el 21 de octubre en Mallorca y que culminará coronando a los campeones de ciclismo en pista en Resistencia y Velocidad el sábado 11 en Reino Unido. Eurosport 1 emite en directo toda la competición en la que 72 de los mejores corredores del mundo, 36 hombres y 36 mujeres, persiguen el título que en noviembre les llevará a competir en el velódromo de Saint-Quentin en Yvelines, en París (sábado 4) y el Lee Valley VeloPark de Londres, Reino Unido (viernes 10 y el sábado 11).

Además, continúa en Eurosport 1 la temporada de ciclocross desde el miércoles 1 con la emisión en directo de las pruebas femenina y masculina de Oudenaarde, en Bélgica. Esa misma semana, los días 4 y 5, se podrá seguir el Campeonato de Europa, desde Pontchâteau, también en Eurosport 1. Además, el sábado 18 se emitirá en Eurosport 2 el Superprestige de Merksplas (Bélgica) y el día siguiente, la cita de la Copa del Mundo francesa de Troyes en el mismo canal.

UFC Fight Night

Para finalizar 2023 con fuerza, de aquí a final de año, Eurosport 2 emitirá en directo cuatro nuevas veladas de la mejor competición de MMA del mundo: la UFC. En noviembre, los espectadores del canal tienen una doble cita con la 'UFC Fight Night' que tendrá como peleas estelares el Almeida vs Lewis (peso pesado) y el Allen vs Craig (peso medio). El brasileño Jailton Almeida se enfrenta en casa al estadounidense por el título de peso pesado en una velada que se vivirá en directo el sábado 4 a partir de las 00.00h en Eurosport 2.

Además, en la madrugada del sábado 18 al domingo 19, a partir de las 01.00h, el canal ofrece en directo una nueva velada que encabeza la pelea entre el estadounidense Brendan Allen y el escocés Paul Craig, que se disputan el título de peso medio de la UFC.

