



DE LOS PRODUCTORES EJECUTIVOS DE
HERMANOS DE SANGRE Y **THE PACIFIC**

LOS AMOS DEL AIRE



neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
amc+
apple tv+
calle 13
cine por m+
comedy central
cosmo
disney+
filmin
fox
hbo max
movistar plus+
mtv
netflix
paramount network
prime video
skyshowtime
sundancetv
syfy
tcm
warner tv

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
discovery channel
canal historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



cine
series
bookneedo

2ª Temporada The Lazarus Project

El 15 de enero, el canal de televisión AMC estrena la segunda temporada de esta serie británica de éxito. En esta nueva entrega, el mundo entra en una espiral infinita en la que el planeta se extingue constantemente. Los miembros del Proyecto Lazarus deben luchar contra el tiempo para hallar una solución antes de que la humanidad desaparezca para siempre.

Entre ellos está George (Paapa Essiedu 'Podría destruirte'), aunque ha caído en desgracia tras traicionar la organización. George está decidido a redimirse y recuperar la confianza de sus compañeros y del amor de su vida. Pero cuando descubre que la causa por la que está luchando es más siniestra de lo que parece, George empieza a sospechar que la única persona en la que realmente puede confiar es él mismo.

Lunes 15 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

Sanctuary

El 5 de enero, el servicio de streaming premium AMC+ estrena en exclusiva 'Sanctuary', adaptación de la novela homónima de V.V James, ambientada en un pequeño pueblo inglés donde la brujería es real.

La trama se centra en Sarah (Elaine Cassidy), la bruja residente del Santuario, en quien la ciudad confía para resolver sus problemas cuando los remedios convencionales no funcionan. Pero cuando la estrella del rugby local muere trágicamente, comienza una corriente de sospecha y miedo hacia Sarah y su hija adolescente, Harper (Hazel Doupe). Mientras tanto, Abigail (Amy De Bhrún), la madre del niño fallecido, empieza una caza de brujas moderna para vengar la muerte de su hijo.

Desde Viernes 5

Historial delictivo

Nueva serie de thriller criminal de ocho episodios, protagonizada por el ganador del Premio de la Academia y BAFTA Peter Capaldi («Doctor Who», «The Thick of It»), y la nominada a los premios Laurence Olivier y Critics Choice Cush Jumbo («The Good Wife», «The Good Fight») como dos detectives en un tira y afloja sobre un famoso caso de asesinato. «Historial delictivo» hará su debut mundial en Apple TV+ con los dos primeros episodios el viernes 12 de enero de 2024, seguidos de nuevos capítulos todos los viernes hasta el 23 de febrero.

Del nominado al BAFTA Paul Rutman («Vera», «El fin de un imperio»), «Historial delictivo» es un intenso drama de personajes ambientado en el corazón del Londres contemporáneo. Una llamada telefónica anónima aboca a dos brillantes detectives a una confrontación sobre un antiguo caso de asesinato: una mujer joven que está comenzando una brillante carrera y un hombre bien conectado decidido a proteger su legado. La serie habla de temas raciales, el fracaso de las instituciones y la búsqueda del entendimiento mutuo en un Reino Unido polarizado.

Protagonizada por Capaldi como el detective inspector jefe Daniel Hegarty y Jumbo como la sargento detective June Lenker, el reparto de «Historial delictivo» también cuenta con Charlie Creed-Miles («El rey Arturo»), Dionne Brown («Queenie»), Shaun Dooley («La mujer de negro»), Stephen Campbell-Moore («Masters of the Air»), Zoë Wanamaker («Harry Potter y la piedra filosofal»), Rasaq Kukoyi («Andor»), Maisie Ayres, Aysha Kala («The Undeclared War»), la ganadora del premio BAFTA Cathy Tyson («Help») y Tom Moutchi («Famalam»).

Desde miércoles 10

Los amos del aire

Basada en el libro homónimo de Donald L. Miller, y con guion de John Orloff, "Los amos del aire" sigue a los hombres del 100º Grupo de Bombardeo (el "Bloody Hundredth") mientras llevan a cabo peligrosos bombardeos sobre la Alemania nazi y lidian con las gélidas condiciones, la falta de oxígeno y el terror absoluto del combate llevado a cabo a 25.000 pies de altura. Retratar el precio psicológico y emocional que pagaron estos jóvenes cuando ayudaron a destruir el horror del Tercer Reich de Hitler, está en el corazón de "Los amos del aire". Algunos fueron abatidos y capturados; algunos resultaron heridos o muertos. Y algunos tuvieron la suerte de llegar a casa. Independientemente del destino individual, todos pagaron un alto precio.

"Los amos del aire" es enorme tanto en escala como en alcance y representa un momento único y crucial en la historia mundial. Un verdadero logro cinematográfico, la serie se rodó en lugares que van desde los bucólicos campos y pueblos del sureste de Inglaterra, hasta las duras privaciones de un campo de prisioneros de guerra alemán.

Desde viernes 26

5ª Temporada Magnum

Calle 13 estrena la temporada 5 de Magnum, Jay Hernández es el nuevo Thomas Magnum, un encantador detective privado que vive en Hawái en la mansión de un millonario ausente. De carácter pícaro, Magnum investiga sus casos con habilidad en una peligrosa y exótica isla, mezclando dosis de acción, misterio, comedia.

Esta temporada encuentra a Magnum (Jay Hernández) y Higgins (Perdita Weeks) iniciando por fin una relación romántica, al tiempo que se profundiza en las vidas de Magnum P.I., incluyendo Rick (Zachary Knighton), TC (Stephen Hill), Katsumoto (Tim Kang) y Kumu (Amy Hill).

Martes 9 a las 22.00h (doble episodio)

Martes a las 22.00h

5ª Temporada Balthazar

Raphaël Balthazar lo tiene todo. Es médico forense. También es el director más joven del IML (Institut médico- légal) de París. Es tan encantador como desconcertante. Es tan talentoso como irreverente... Pero hay algo que no está del todo bien: tiene una mente propia, incluso si eso significa romper las normas y distanciarse de la gente.

En esta nueva temporada, la relación entre Balthazar y la capitana Hélène Bach da un vuelco. Entre un encuentro romántico para él, problemas conyugales para ella, intimidad y tensión, el dúo se pone a prueba más que nunca a medida que la investigación sobre la muerte de Lise, la mujer de Balthazar asesinada hace 12 años, cobra velocidad

Miércoles 10 a las 22.00h (doble episodio)

Miércoles a las 22.00h

My Sunny Maad

Michaela Pavlátová (nominada al Oscar al mejor cortometraje de animación en 1993) dirige esta conmovedora y profunda cinta, ganadora del César a la mejor película animada en 2022 y del Premio del Jurado en Annecy 2021, sobre una joven checa que se muda, por amor, al Kabul postalibán.

Tras vivir un flechazo en las aulas de la Universidad de Praga, la joven Helena se casa con Nazir y parte hacia Kabul (Afganistán). Helena pasa a ser Herra y su vida cambia por completo, al igual que lo hace su papel como mujer dentro de la sociedad. Sin embargo, Helena pronto comienza a cuestionarse el sentido de su matrimonio y, sobre todo, de su vida allí.

Basada en el libro 'Frišta' (2004), de la corresponsal checa Petra Procházková, la película se estrenó en 2021, año en el que los talibanes retomaron el poder en Afganistán y devolvieron a las mujeres a un brutal ostracismo. "Cuando hicimos 'My Sunny Maad', todavía era posible vivir allí, pero todo se acabó en agosto 2021", afirma la directora.

Martes 2 a las 22.40h

El maestro jardinero (Master Gardener)

La botánica se convierte en una forma de redención para un hombre atormentado por su pasado en esta obra maestra de Paul Schrader, protagonizada por Joel Edgerton ('Identidad borrada', 'Gorrión rojo') y Sigourney Weaver ('Alien: el octavo pasajero'), con la que el director completa el tríptico iniciado con 'El reverendo', película a la que siguió 'El contador de cartas'.

Navel Roth es un meticuloso jardinero atormentado por su pasado que trabaja a las órdenes de la señora Havernhill, una rica viuda que le impone a su problemática sobrina nieta, Maya, como aprendiz, algo que sacará a luz sus secretos más oscuros y violentos. Englobada dentro del llamado "cine transcendental" (así lo define Schrader), el director vuelve a situar en el centro de la acción a un hombre torturado por su pasado -abocado a la autodestrucción, pero con ansias de redención- que se esconde bajo un oficio: el de jardinero.

Miércoles 3 a las 21.00h

Zillion

"La red social" contra 'Casino'. Así define su director, Robin Pront ('The Silencing', 'Las Ardenas'), este biopic sobre el rey de la noche de Amberes a finales de los 90 y principios de los 2000. Maravillosamente ambientada, la película narra el ascenso y caída de Frank Verstraeten, un genio informático que, junto al productor de películas porno Dennis Black Magic y a Miss Bélgica, puso en marcha la megadiscoteca futurista Zillion, centro de la vida nocturna de Amberes. Como explica Pront, Zillion fue "una discoteca pionera, la primera en entrar en la era digital. Solo estuvo abierta 5 años: despegó como un cohete, pero luego explotó en pleno vuelo, lo que también la hace fascinante".

Jonas Vermeulen, Charlotte Timmers, Matteo Simoni y Barbara Sarafian dan vida a los cuatro protagonistas de 'Zillion': un friki acomplejado por su estatura física pero seguro de la intelectual, una Miss atrapada en su título, un productor porno muy seguro de sí mismo y una madre que es tanto un apoyo como un lastre. Todos ellos viajan del cielo al infierno bajo las luces y la música ensordecedora de la discoteca, rodeados de drogas, dinero y traiciones.

Martes 9 a las 21.00h

Increíble pero cierto

El realizador francés Quentin Dupieux ('Fumar te hace toser') vuelve de nuevo con una delirante, original, cínica y disparatada paradoja espaciotemporal, marcada por el humor absurdo, que obtuvo el premio al mejor guion en el Festival de Sitges de 2022.

Dupieux emplea penes tecnológicos y túneles del tiempo para reflexionar, entre otras preocupaciones propias de la sociedad moderna, sobre el miedo al deterioro físico por el paso de los años. Léa Drucker ('Custodia compartida') y Alain Chaba ('Astérix y Obélix: misión Cleopatra') interpretan a la pareja formada por Alain y Marie, quienes han cumplido el sueño de mudarse a una casa que lo tiene todo, ... incluida una sorpresa que por su magia pronto se convierte en la obsesión de uno de ellos.

Martes 9 a las 23.30h

Los osos no existen

La realidad de Jafar Panahi, cineasta iraní condenado a prisión por su cine, se mezcla con la ficción en esta cinta semi documental ganadora

del Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia de 2022. En 'Los osos no existen', dos historias de amor paralelas en las que los deseos de las parejas se ven frustrados por las fronteras, las mecánicas del poder y la identidad iraní. La película se convierte en un retrato de los propios miedos de Panahi y de la represión a la que se enfrenta su país.

Panahi fue condenado a arresto domiciliario, se le negó el rodar en las calles de Teherán y se le censuró por completo. Encarcelado y puesto más tarde en libertad, el director consigue con su cine una particular manera de desafiar al régimen iraní.

Miércoles 17 a las 22.30h

Harka

"Una parábola moderna sobre resistencia y resiliencia" inspirada libremente en la historia de Mohamed Bouazizi quien, con su autoinmolación en protesta de la corrupción en Túnez, prendió la llama de la Primavera Árabe en 2010. 'Harka' es una cinta social en la que el drama familiar y el suspense se unen para abordar la resaca de la Revolución de los Jazmines a través de la figura de Ali, interpretado por Adam Bessa ('Les Bienheureux') -ganador del premio a la mejor interpretación en la sección Una cierta mirada del Festival de Cannes de 2022 por este papel-.

Ali es un joven tunecino que, tras irse de casa, malvive vendiendo gasolina ilegal mientras sueña con huir a Europa. Sin embargo, decide volver al hogar al morir su padre para hacerse cargo de sus hermanos pequeños. Pronto las deudas se acumulan al mismo tiempo que crece su desesperación, ira y pérdida de horizontes en cuanto al futuro.

Miércoles 24 a las 23.15h

One Piece

Una épica historia, una amplia gama de carismáticos y únicos personajes, diferentes islas y civilizaciones y emocionantes aventuras y batallas, así es la popular adaptación del manga homónimo creado por Eiichirō Oda que ha conquistado a generación tras generación.

Ahora, los fans de este fenómeno de la cultura pop tendrán la oportunidad de revivir, de lunes a viernes a partir de las 14:30h, las épicas hazañas en las que se embarcará Monkey D.Luffy para encontrar el tesoro legendario, el One Piece. Para lograrlo, el joven pirata Luffy, que posee la habilidad de estirar su cuerpo como una goma, formará la icónica tripulación los Piratas del Sombrero de Paja en la que cada uno de sus tripulantes posee habilidades únicas. Juntos se enfrentarán a numerosos desafíos: desde luchar contra otros piratas hasta descubrir islas secretas y enfrentarse a sorprendentes criaturas que conforman la icónica saga East Blue, compuesta por los arcos de Romance Dawn, Orange Town, Villa Syrup, Baratie, Arlong Park, Loguetown, la Banda de Buggy y Dragón Milenario.

Lunes 8 a las 14.30h

Lunes a viernes a las 14.30h

Malcolm

Comedy Central continúa apostando por los grandes clásicos de la televisión. El lunes 8 de enero a partir de las 20:30h llega al canal Malcolm, la icónica serie que redefinió la comedia televisiva por su humor inteligente e interpretaciones magistrales como la del inigualable Bryan Cranston (Breaking Bad).

Con siete temporadas, un premio Peabody, siete premios Emmy, un Grammy, siete nominaciones a los Globos de Oro y considerada por la crítica como una de las mejores sitcoms de los años 2000, Malcolm llega al completo al canal para seguir cautivando a una nueva generación de fans y a aquellos que anhelaban el regreso de esta joya.

De lunes a viernes, los espectadores de Comedy Central podrán recordar las desmadradas historias cotidianas de la icónica familia americana de clase trabajadora compuesta por los neuróticos padres Lois (Jane Kaczmarek), una madre fiel a sus ideas y con una gran imaginación para los castigos, y Hal (Bryan Cranston), un padre torpe e incompetente pero con un gran niño en su interior, que lidian con las gamberradas de sus hijos que dinamitan la convivencia familiar de las formas más divertidas. Entre estos se encuentran Malcolm (Frankie Muniz), el hijo mediano y todo un genio precoz que trata de pasar lo más desapercibido posible; el primogénito y gamberro Francis (Christopher Kennedy Masterson); Reese (Justin Berfield), el segundo hermano y abusón de manual; el ingenioso Dewey (Erik Per Sullivan); y el pequeño Jamie (James y Lukas Rodríguez), quien casi siempre resulta el chivo expiatorio de las trastadas de sus hermanos. Y es que, si hay algo que caracteriza a los Wilkerson o Nolastname, sea cual sea el apellido real de esta peculiar familia, es que sus hilarantes e inolvidables aventuras no dejan indiferente a nadie.

Lunes 8 a las 20.30h

Lunes a viernes a las 20.30h

2ª Temporada HouseBroken

¿Cómo se supera una crisis de mediana edad canina?, ¿Cómo lidia una tortuga con un amor improbable?, ¿Qué consecuencias traerá la incorporación de un salvaje mapache al grupo?, ¿Cómo acabará la despedida de soltero más salvaje de todas? Incógnitas que marcarán el transcurso del desmadrado grupo de terapia de HouseBroken.

Liderado por la carismática caniche Honey y formado por Chief, un desaliñado San Bernardo al que le encanta comer calcetines; la tortuga Shel; la gata persa Tabitha; The Gray One, un gato callejero, y el ansioso terrier Diablo, entre otros entrañables animales callejeros y mascotas del vecindario, los pacientes compartirán sus aventuras y desventuras más personales de la primera temporada. Todo un canto a la amistad, a la necesidad de compartir las preocupaciones para hacerlas más llevaderas y, sobre todo, al humor como remedio infalible para hacer frente a cualquier contratiempo.

Sábado 13 a las 23.50h (doble episodio)

Sábados a las 23.50h

Sirviendo Power

Comedy Central calienta motores para la gran llegada en cines del remake de Chicas Malas con el especial cinematográfico Sirviendo Power.

Así, el sábado 13 de enero a partir de las 15:30h, el canal quedará en manos de Chicas malas, Chicas malas 2 y las españolas Nacida para ganar, Mi querida cofradía y La comunidad.

Sábado 13 desde las 15.30h

Especial Coññacine

Desde el domingo 14 de enero a las 22:05h, todos los domingos del mes, el canal trae más humor made in Spain con el especial Coññacine.

Podrán disfrutar del especial Coññacine, compuesto por algunas de las mejores comedias made in Spain como Sexo fácil, películas tristes, Antes de la quema y Operación concha.

Domingo 14 a las 22.05h

Domingos a las 22.05h

Especial Navidad Sister Boniface Mysteries

Es Navidad y Reino Unido está sufriendo una gran helada; es el peor invierno hasta la fecha. La hermana Boniface viaja en tren con sus compañeros, pero las inclemencias del tiempo provocan una avería dejando a los últimos vagones varados en la nieve. Cuando La Estrella del Este, una joya preciosa, es robada y un pasajero aparece muerto, la hermana Boniface debe utilizar sus conocidas habilidades para resolver el misterio.

¿Quién será el responsable entre todos los pasajeros? Con escasas señales de rescate y un generador que empieza a fallar, los viajeros se enfrentan a un problema mayor: morir congelados.

Lunes 1 a las 20.30h (doble episodio)

Especial Navidad Beyond Paradise

¡Estrenamos el primer especial de Navidad de nuestro querido spin-off! El pintoresco pueblo de Shipton Abbott se inunda del espíritu navideño y parece tener preparada una aventura para nuestros protagonistas.

El detective Humphrey Goodman y el equipo se sumergen en un caso en plenas Navidades. ¿Podría haber de nuevo boda a la vista tras la reconciliación Martha y Humphrey? Sin duda, este capítulo especial va a estar cargado de sorpresas y de personajes a los que la audiencia adora.

Domingo 7 a las 21.00h

Especial Navidad Crimen en el paraíso

El detective Neville se embarca en una nueva aventura navideña con un misterioso caso que se complicará aún más por la presencia de su excéntrica madre...

Llega la Navidad al Caribe y la extravagante madre de Neville está en la ciudad. Sin embargo, está descorazonada al ver lo mal que le va a Neville en el amor... ¿Podrá instaurar algo de espíritu navideño en su hijo? Mientras tanto, un exitoso empresario aparece muerto en el fondo de un barranco y Debbie, su invitada, desaparece por completo. Cuando el desesperado prometido de Debbie llega a la ciudad con la misión de encontrarla, el equipo descubre que la familia perfecta de la víctima no es todo lo que parece.

Domingo 7 a las 22.00h (doble episodio)

3ª Temporada Ártico

En esta tercera entrega, Nina regresa a Ivalo y se convierte en la nueva jefe de policía. Cuando un farmacéutico local aparece muerto, Nina inicia una investigación con su antiguo compañero Aikio. Mientras tanto, alguien intenta secuestrar el coche de pruebas de un fabricante de automóviles americano... La investigación del caso de asesinato del farmacéutico se verá pronto relacionada con el negocio internacional de automóviles - una trama con base real ya que la industria automovilística lleva aproximadamente treinta años organizando pruebas de coches en Laponia e Ivalo -, un negocio que trae nuevos puestos de trabajo a la zona pero también atrae a la mafia.

Además, Nina va a reencontrarse con Brendan, un ingeniero americano al que salvó hace unos años. En esta temporada, la detective se enfrentará a una difícil elección personal y destapará secretos del pasado que la llevarán a actuar contrarreloj para evitar un terrible desenlace.

La serie es la primera coproducción entre la productora finlandesa Yellow Film & TV y la alemana Bavaria Film, y sus derechos han sido vendidos a una multitud de cadenas internacionales, en países como Francia, Suiza, Bélgica, Canadá, Rusia, Portugal o China.

Lunes 29 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

MasterChef Junior (USA): ¡Todos a la mesa!

En estos cuatro programas, nueve concursantes junior cocinan obras maestras culinarias para celebrar todas las fiestas, sin excluir ninguna: veremos platos de Navidad, Año Nuevo Lunar, Kwanzaa, Hannukah y más.

Los jueces Gordon Ramsay, su hija Tilly Ramsay, Aarón Sánchez y Daphne Oz coronarán al ganador, que se llevará a casa un gran premio de 25.000 dólares, un paquete de electrodomésticos de Viking Kitchen y un único e inigualable trofeo de MasterChef en forma de globo de nieve.

Domingo 7 a las 11.45h

3ª y 4ª Temporada Lego Masters

Continuamos con la emisión de la competición más emocionante y original de la televisión. Presentado por el actor y productor Will Arnett y basado en el exitoso reality-competición británico con el mismo nombre, Lego Masters da vida a la imaginación, el diseño y la creatividad. ¿Quién no ha jugado con Legos alguna vez en su vida? Estas diez parejas de entusiastas de Lego han llevado su hobby a lo profesional y competirán en ambiciosos desafíos de construcción con el objetivo de ser coronados los mejores constructores amateurs de Lego del país.

En cada episodio, Arnett, junto con los jueces expertos e invitados especiales, animarán a los constructores, introducirán desafíos increíbles y pondrá n a prueba sus creaciones. En estos nuevos episodios, podremos disfrutar de construcciones originales como naves espaciales, viajaremos al viejo oeste con una prueba de construcción de personaje o veremos clásicas construcciones de castillos, barcos pirata, coches de carrera... ¡y mucho, mucho más!

Las parejas que consigan impresionar a los jueces pasarán a la siguiente ronda hasta llegar a la final, en la que las mejores competirán por un premio en metálico, el trofeo Lego definitivo y el gran título de Lego Masters.

3ª Temporada

Viernes 12 a las 21.00h

4ª Temporada

Miércoles 31 a las 21.00h

Lunes a viernes a las 21.00h

Echo

Echo consta de cinco episodios, cuenta la historia de Maya López (Alaqua Cox) mientras es perseguida por el imperio criminal de Wilson Fisk (Vincent D'Onofrio). Cuando el viaje la lleva hasta su hogar, Maya tendrá que hacer frente a su legado y a su propia familia. Los cinco episodios estarán disponibles el 10 de enero de 2024, siendo la primera serie de Marvel Studios que estrena todos sus episodios a la vez.

"Echo" también está protagonizada por Chaske Spencer (Wild Indian, The English), Graham Greene (1883, Goliath), Tantoo Cardinal (Los asesinos de la luna, Stumptown), Devery Jacobs (Reservation Dogs, American Gods de FX), Zahn McClarnon (Dark Winds, Reservation Dogs de FX), Cody Lightning (Hey, Viktor!, Four Sheets to the Wind) y Vincent D'Onofrio (Ojo de Halcón, El padrino de Harlem).

Desde miércoles 10

Bluey

"Bluey" presenta a la adorable e inagotable Bluey, una perrita de raza Blue Heeler, que vive con sus padres y su hermana Bingo.

En estos diez nuevos episodios que se podrán ver en Disney+, Bluey nos enseña la maravillosa felicidad que se respira en las familias que convierten la vida cotidiana, como hacer una casita de juguete (un fuerte hecho con mantas) o una excursión a la playa; en aventuras extraordinarias que muestran cómo los niños aprenden y crecen jugando.

Desde viernes 12

The Artful Dodger

Una irreverente continuación de Oliver Twist de Dickens que explora la doble vida adulta del famoso príncipe de los ladrones. Ambientada en la Australia de 1850, en la animada colonia de Port Victory, Jack Dawkins, The Artful Dodger, ha convertido sus rápidos dedos de carterista en los hábiles dedos de un cirujano.

El pasado de Dodger vuelve para perseguirlo con la llegada de Fagin, que lo intenta atraer de nuevo al mundo de la delincuencia. Una amenaza mayor para el corazón de Dodger es lady Belle, la hija del gobernador que está decidida a convertirse en la primera mujer cirujana de la colonia. De los atracos a las operaciones a vida o muerte, de las veladas elegantes a la violencia callejera, esta es una historia de reinención, traición, redención y amor con un toque innovador.

Desde miércoles 17

Siempre fui yo

La segunda temporada de la serie del sello Disney+ Original Productions "Siempre fui yo" llega a Disney+ el 17 de enero. Protagonizada de nuevo por Karol Sevilla (Lupe), Pipe Bueno (Noah) y Christian Tappan (El Faraón), la continuación de la historia combina música, romance y misterio, y encuentra a los personajes tres años después de los acontecimientos de la primera temporada. Reunidos en el Caribe colombiano para grabar un álbum de reencuentro junto a Pipe (José Julián Gaviria), se ven envueltos en una misteriosa trama relacionada con la desaparición de un valioso collar. Esta nueva temporada, realizada por THE MEDIAPRO STUDIO, presenta nuevas canciones originales interpretadas por Sevilla, Bueno, Tappan y el resto del elenco.

La segunda temporada de "Siempre fui yo" comienza tres años después del concurso televisivo "Lucas Martin Presenta: El Camino de El Faraón", cuando sus participantes vuelven a encontrarse en la isla privada de Pipe —que ahora es uno de los rockstars más famosos de Colombia— para grabar un álbum reencuentro. Todo ha cambiado de manera radical: mientras que Lupe está instalada en México trabajando como periodista, Noah pasa sus días en un bar que heredó de su familia en Colombia. Parece que el álbum reencuentro es la oportunidad perfecta para que todos reconecten después de tanto tiempo, pero todo se complica cuando en la primera noche desaparece un valioso collar que El Faraón había regalado a Lupe. De manera misteriosa e indescifrable, comienzan a salir a la luz los secretos de todos, creando tensión entre los viejos amigos y amenazando con destruir las vidas que construyeron.

Al elenco de la primera temporada que se completa con Simón Savi (Charly), Juliana (Angie), Dubán Prado (Sammy) y Alejandro Gutiérrez (Kevin); se suman en esta segunda temporada nuevos personajes interpretados por Esther Sanz (Sofía), Melanie Dell'Olmo (Zoe), David Penagos (Fran) y Eduardo Pérez (Benjamín).

Desde miércoles 17

Cristóbal Balenciaga

El próximo 19 de enero llega en exclusiva a Disney+ “Cristóbal Balenciaga”, la serie dramática original inspirada en la vida y el legado del creador español nacido en Guetaria, uno de los diseñadores de moda más icónicos de todos los tiempos. En la serie, creada por Lourdes Iglesias y los 12 veces ganadores del Goya Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga (“La trinchera infinita”), Alberto San Juan interpreta a Cristóbal Balenciaga, un hombre enigmático y con un talento extraordinario que desafió las convenciones sociales de la época y revolucionó el mundo de la moda. Hoy, Disney+ ha compartido el teaser de “Cristóbal Balenciaga” junto al póster oficial.

“Cristóbal Balenciaga” comienza cuando el diseñador presenta en 1937 su primera colección de alta costura en París. Atrás queda una exitosa trayectoria en sus talleres de Madrid y San Sebastián vistiendo a la élite y aristocracia española. Sin embargo, los diseños que en España marcaban tendencia no terminan de funcionar en el sofisticado imperio de la moda en el que se ha convertido París, donde Chanel, Dior y Givenchy son el referente de la alta costura. Guiado por su obsesión por el control en todos los aspectos de su vida, Cristóbal Balenciaga definirá su estilo y acabará convirtiéndose en uno de los diseñadores más importantes de todos los tiempos.

“Cristóbal Balenciaga” está protagonizada por Alberto San Juan y un elenco internacional de actores que dan vida a reconocidos personajes del siglo XX y que fueron fundamentales en la vida del Maestro. Entre ellos, destacan Belén Cuesta (Fabiola de Mora y Aragón); Josean Bengoetxea (el empresario donostiarra Nicolás Bizkarrondo); Cecilia Solaguren (su mujer, Virgilia Mendizabal); Adam Quintero (Ramón Esparza y colaborador del diseñador); Thomas Coumans (Wladzio D’Attainville, pareja y socio de Cristóbal Balenciaga); Gemma Whelan (Prudence Glynn, periodista de The Times); Anouk Grinberg (Coco Chanel); Gabrielle Lazure (Carmel Snow, directora de moda de Harper’s Bazaar); Patrice Thibaud (Christian Dior); Nine d’Urso (la modelo Colette); y Anna-Victoire Olivier (la actriz Audrey Hepburn).

Desde viernes 19

The Creator (cine)

La película, protagonizada por John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe, Sturgill Simpson, la debutante Madeleine Yuna Voyles y Allison Janney, está ambientada en medio de una futura guerra entre la raza humana y las fuerzas de la inteligencia artificial. Joshua (Washington), un curtido ex agente de las fuerzas especiales que sufre por la desaparición de su esposa (Chan), es reclutado para cazar y matar al Creador, el arquitecto de IA avanzada que ha desarrollado un arma misteriosa con el poder de poner fin a la guerra, e incluso a toda la humanidad. Joshua y su equipo de agentes de élite viajan a través de las líneas enemigas hasta el corazón oscuro del territorio ocupado por la IA. Una vez allí, descubren que el arma que acabará con el mundo y que les han ordenado destruir es una IA que ha adoptado la forma de un niño pequeño.

La película está dirigida por Gareth Edwards, con guion de Gareth Edwards y Chris Weitz a partir de una historia de Gareth Edwards. Los productores son Gareth Edwards, p.g.a., Kiri Hart, Jim Spencer, p.g.a. y Arnon Milchan. Los productores ejecutivos son Yariv Milchan, Michael Schaefer, Natalie Lehmann, Nick Meyer y Zev Foreman.

Desde miércoles 17

Bichos: la verdadera aventura (documental)

Inspirada en el mundo de Disney y Pixar Bichos, la nueva serie original Disney+ de National Geographic, Bichos: La verdadera aventura, tiene lugar en nueve micro mundos de bichos de todo el mundo, donde las fuerzas de la naturaleza a escala en miniatura y las diminutas criaturas dependen de asombrosos poderes y extraordinarias alianzas para sobrevivir cada día. Hay mucho en juego... aunque los bichos sean extraordinariamente pequeños.

Con los nuevos avances en tecnología de filmación y narrada por la divertida e ingeniosa guía Awkwafina, sigue las increíbles historias de los diminutos héroes que viven en mundos más allá de la imaginación: desde una araña saltarina que busca un hogar en las calles de Nueva York hasta el primer día de trabajo de una abeja orquídea costarricense fabricando perfume. Llena de nuevos comportamientos alucinantes y personajes más grandes que la vida real, esta serie para toda la familia demuestra que la vida de un bicho real puede ser tan fantástica como cualquier película de animación.

Desde miércoles 24

Especial Todas las criaturas grandes y pequeñas

Damos la bienvenida al año nuevo con el último episodio de la cuarta temporada, un capítulo exclusivo navideño para volver a enamorarnos del veterinario James Herriot.

Descubre las entrañables aventuras de James Herriot, un veterinario en la campiña inglesa. La serie más vista en la historia de Channel 5, considerada sucesora de Los Durrell. "Todas las criaturas grandes y pequeñas" es una adaptación televisiva de los célebres libros del veterinario y escritor James Herriot, tras la mítica serie homónima que se emitió en Inglaterra entre 1978 y 1990.

Desde Martes 2

East Side

Jerusalén se convierte en el infierno de un exagente secreto que ahora tiene que mediar entre un poderoso grupo inmobiliario israelí y los residentes árabes del este de la ciudad en esta serie que está en constante movimiento entre el drama y el thriller y que expone las peculiaridades de una de las ciudades más fracturadas del mundo.

Momi es un ex agente de los servicios secretos reconvertido en intermediario que trabaja con los poderosos grupos israelíes desesperados por controlar Jerusalén Este, de mayoría árabe, por todos los medios posibles. Momi, melancólico y bien relacionado, se desliza entre las comunidades, utilizando su astucia, crueldad y duplicidad para negociar negocios inmobiliarios turbios entre residentes árabes y compradores israelíes, arriesgando todo lo que tiene para ganar suficiente dinero para mantener a su hija autista, Maya.

Desde Martes 9

3ª Temporada Cara a Cara

Lars Mikkelsen coge el relevo y protagoniza los 8 nuevos episodios de esta excelente serie danesa dirigida por Christoffer Boe ("Un bocado exquisito"). Cada episodio es una set piece de tensión creciente en la que el protagonista descubre nuevas pistas sobre el caso que debe resolver.

Holger Lang recibe un vídeo del asesinato de Christina, su protegida y posible heredera. Holger comprende inmediatamente la conexión de su muerte con su querido hermano menor, Markus.

Desde martes 16

Chorus Girls

Comedia dramática ambientada en los años 70 sobre un grupo de bailarinas que intentan sobrevivir en un lugar de trabajo sexista. Apoyándose las unas en las otras encuentran la fuerza para tirar adelante.

Sussie es una ama de casa que vive con su marido, Robert. Ambos fueron pareja de baile en el pasado, pero Robert es un hombre controlador y violento. Sussie consigue un trabajo como bailarina en Cirkuscevyen para complementar las finanzas del hogar y ahorrar en secreto para comprarse un apartamento y poder alejarse de Robert.

Desde martes 23

Sangre y dinero

El responsable de "Las ilusiones perdidas", Xavier Giannoli, firma junto a Frederic Planchon esta serie que se basa en el libro del mismo título del periodista Fabrice Arfi y está protagonizada por Vincent Lindon, Niels Schneider y Olga Kurylenko. Basada en hechos reales, la historia se inspira en la mayor estafa de la historia de Francia, cuando unos pequeños delincuentes lograron 5.000 millones de euros en seis meses.

Dos delincuentes de poca monta de Belleville se reúnen con Jérôme Attias, un hijo de papá que ha fracasado en los estudios, para organizar un fraude del IVA sobre las cuotas de carbono.

Desde martes 30

El sueño de la Sultana (cine)

Nominada al Premio Goya a Mejor Película de Animación y la primera película de animación europea en formar parte de la Sección Oficial de San Sebastián. Un hito de nuestro cine.

Inés, la protagonista, es una joven donostiarra incapaz de soñar y un poco perdida que descubre accidentalmente el libro El sueño de la sultana donde se describe el País de las mujeres, un lugar donde las mujeres son todas científicas y tienen el poder mientras que los hombres están encerrados en casa, limitados por su ignorancia. Fascinada por este clásico de la literatura utópica feminista, y por su autora, la escritora y activista musulmana Begum Rokeya Hossain, Inés se embarca en un viaje iniciático a través de la India en busca de las trazas de la autora y del País de las Mujeres.

Desde Viernes 5

Una noche con Adela (cine)

Un thriller protagonizado por Laura Galán, ganadora del Goya a Mejor Actriz por "Cerdita". Rodada en un angustiante plano secuencia que conquistó el Festival de Tribeca con el Premio a la Mejor Dirección Novel.

Adela, una barrendera del turno de noche en la ciudad de Madrid, es una persona vacía, triste y perturbada. Esta noche, cuando acabe su turno de trabajo, ajustará cuentas con quienes considera culpables de convertirla en lo que es, una ruina humana.

Desde Viernes 5

El prófugo (cine)

Una actriz de doblaje es la protagonista de "El prófugo", uno de los thrillers psicológicos que más han absorbido al público argentino en los últimos años. Repleta de caras conocidas, entre ellas las de Érica Rivas ("Relatos Salvajes"), Nahuel Pérez Biscayart ("Un año, una noche", "120 pulsaciones por minuto") o Cecilia Roth ("Todo sobre mi madre"), la película fue una de las grandes ganadoras de los Premios Sur después de participar en la sección oficial del Festival de Berlín.

Inés trabaja como actriz de doblaje y canta en un coro de Buenos Aires. Después de una experiencia traumática durante un viaje de vacaciones, desarrolla un trastorno del sueño y comienza a sufrir pesadillas muy vívidas. En el trabajo, los micrófonos del estudio captan sonidos extraños provenientes de su cuerpo, amenazando su carrera y su canto.

Desde Viernes 5

Yannick (cine)

En medio de una representación teatral, Yannick decide interrumpirla para dar su opinión. El director de culto Quentin Dupieux firma, bajo esta premisa, una de las comedias más vistas del año en Francia.

Una divertida sátira sobre la irrupción del espectador en el arte. En plena representación de la obra "Le Cocu", Yannick se levanta e interrumpe la obra para retomar el espectáculo a su gusto.

Desde Viernes 5

El cuco (cine)

Belén Cuesta y Jorge Suquet protagonizan uno de los thrillers españoles más inquietantes del año. Un angustiante relato sobre el intercambio de casas con "La semilla del diablo" como gran referente.

Con la intención de desconectar de su estilo de vida y rutina, este año las vacaciones de Marc y Anna, embarazada de ocho meses, serán distintas. Han decidido intercambiar su casa con Hans y Olga, una pareja de jubilados alemanes que han conocido a través de una web. Pese a la aparente calma del principio, poco a poco, el intercambio de casas se convierte en una auténtica pesadilla para Marc y Anna cuando descubren que Hans y Olga tienen otros planes para ellos.

Desde viernes 12

Algún día nos lo contaremos todo (cine)

La reunificación alemana es el telón de fondo del 'via crucis' emocional de María, una adolescente que vivirá un tórrido y prohibido romance con un granjero décadas mayor que ella. Protagonizada por los actores del fenómeno "Dark", este aclamado film premiado en la Berlinale se basa en el Best-Seller escrito por Daniela Krien.

Verano de 1990, antigua Alemania Oriental. María está a punto de cumplir 19 años y vive en la granja de los padres de su novio Johannes. En un ambiente lleno de posibilidades y con una sensación de inicio de una nueva era con la reunificación alemana, María prefiere perderse en los libros que concentrarse en graduarse. A esto se le añade el inicio de una pasión secreta y un nuevo amor hacia Henner, el carismático y determinante granjero de al lado que le dobla la edad.

Desde viernes 12

The Road Dance (cine)

Un melodrama de época basado en hechos reales ideal para las tardes de otoño.

Una joven vive en las Islas Hébridias Exteriores en un pequeño pueblo en los años previos a la Primera Guerra Mundial. Su vida, aislada y dura junto a la costa, da un giro dramático cuando una terrible tragedia le acontece

Desde viernes 19

21 paraíso (cine)

La vida detrás de OnlyFans. La historia detrás de una pareja que basa su principal fuente de ingresos en esta cada vez más popular red social, mientras vive en un entorno radicalmente rural. Compuesta por 21 planos secuencia, la película nos introduce en el día a día de esta singular pareja.

Narra la vida de una joven pareja naturalista que vive en una moderna casa hecha a base de contenedores en un entorno completamente rural. Su día a día está muy arraigado al campo y al mar. En contraste con esto, han encontrado su fuente de ingresos compartiendo su vida más íntima en OnlyFans, una red social de pago.

Desde viernes 19

Houria (Libertad) (cine)

La carrera de una bailarina argelina se ve truncada tras un ataque que le deja con una pierna fracturada y sin habla. Luminosa y emotiva joya a descubrir firmada por la directora de "Papicha, sueños de libertad" en el que la danza y la resiliencia tienen un papel muy especial.

Houria es una joven y talentosa bailarina. Para luchar por sus sueños y conseguir algo de dinero, participa en apuestas clandestinas. Pero una noche, tras haber ganado una fortuna, es atacada. Tras este inesperado acontecimiento, su mundo cambiará para siempre.

Desde viernes 19

Los delincuentes (cine)

Morán es un empleado de banca en Buenos Aires que idea un arriesgado plan para liberarse a sí mismo y a su compañero de trabajo Román de las cadenas de la vida laboral: Morán robará suficiente dinero del banco para financiar la jubilación de ambos si Román esconderá el botín por él después de que confiese y cumpla condena; en tres años, se reunirán, se repartirán el dinero y nunca tendrán que trabajar de nuevo.

Al partir al campo para cumplir su parte del trato, Román, que es menos intrépido, se encuentra transformado por la visión idílica de Morán sobre la liberación económica, lejos de los rigores de la vida urbana. Pero, ¿cuál es el verdadero precio de la libertad?

Desde viernes 26

El paraíso (cine)

Una emocionante historia de amor, reinserción y esperanza. En un correccional de menores, Joe se prepara para volver a la sociedad, pero la

Llegada de William al centro lo cambiará todo. El anhelo de libertad dará paso al deseo de compañía.

En un correccional de menores, Joe se prepara para volver a la sociedad. Pero la llegada de William transforma su deseo de libertad en un deseo de otro tipo. Detrás de las rejas y los muros de las celdas, las pasiones empiezan a hacer estragos con sus ansias de ser libre.

Desde viernes 26

Good boy (cine)

Es la última moda bizarra del mundo actual, comportarse como un perro y ahora ya tiene su película: "Good Boy", un thriller salvaje y hanekiano sobre un excéntrico millonario y su peculiar "mascota".

Christian, un heredero millonario, conoce a Sigrid, una joven estudiante, a través de una aplicación de citas. Congenian rápidamente, pero solo hay un problema: Christian le habla de su perro y ese "perro" parece ser Frank, un hombre que se disfraza y actúa constantemente como un perro.

Desde viernes 26

21 días en Mariupol (documental)

La crónica definitiva del conflicto que ha marcado Europa. Rodada como un testimonio 'in situ' en primera línea de batalla, un equipo de periodistas ucranianos atrapados en la ciudad sitiada de Mariupol lucha por contar al mundo las atrocidades de la guerra.

Como los únicos reporteros internacionales que permanecen en la ciudad, el grupo trata de registrar lo que más tarde se convierten en imágenes que dan la vuelta al mundo: niños agonizando, fosas comunes, el bombardeo de un hospital materno y más. En definitiva, un relato vívido y estremecedor sobre como es informar desde una zona de conflicto y el impacto del periodismo de guerra en todo el mundo.

Desde viernes 12

Pauline Kael: El arte de la crítica (documental)

Pauline Kael fue probablemente la crítica más poderosa y divisiva del siglo XX. Tanto, que figuras tan importantes como Quentin Tarantino, Alec Baldwin, Paul Schrader o David O. Russell, entre otros, han querido estar presentes en su documental biográfico.

Pauline Kael, crítica de cine del The New Yorker, luchó para dejar su huella impulsada por su brillantez, por una confianza inquebrantable en sí misma, por un pasado complicado y por un profundo amor por las artes. Su amor por el cine se reveló en su despiadada búsqueda de lo que hizo que una película o el rendimiento de un actor funcionaran, o no, y por qué, lo que la hizo ser admirada y despreciada por sus lectores.

Desde lunes 15

Anthony Burgess, más allá de La Naranja Mecánica (documental)

Documental sobre el impacto provocado en la sociedad por la célebre novela de Anthony Burgess y su adaptación al cine por parte de Stanley Kubrick en los años 70. Una reflexión sobre cine, literatura y violencia que rescata el manuscrito autobiográfico de Burgess, "The Clockwork Condition".

En 1972, tras el lanzamiento de la película de Stanley Kubrick, se acusó al autor de la novela, Anthony Burgess, de apología de la violencia. En realidad, hay un malentendido. Lejos de ser una apología de la violencia, la novela y la película son una denuncia de los excesos en materia de seguridad de la época. En el contexto de la posguerra, con el surgimiento del fenómeno juvenil y un aumento de la delincuencia, se elogiaban métodos conductuales para frenar la violencia. La película busca rastrear el escándalo y la obra mediante los escritos que Burgess dejó, recopilados en un manuscrito inédito llamado "The Clockwork Condition"

Desde viernes 19

Isaac Asimov, un mensaje para el futuro (documental)

¿Y si Isaac Asimov hubiera descifrado el futuro de la humanidad? Emulando a uno de sus personajes más célebres, Hari Seldon, de la saga Fundación, el padre de la ciencia ficción moderna nos envía un mensaje del pasado al futuro. Un retrato de un hombre que vio ayer lo que somos hoy y lo que nos espera mañana.

Con más de 500 publicaciones, Isaac Asimov es considerado el padre de la ciencia ficción. Treinta años después de su muerte, está regresando gracias a la inteligencia artificial que él había imaginado tan astutamente. Él se dirige a los humanos para darles una lección de vida: un método para anticipar el futuro de nuestro mundo y, sobre todo, inventarlo.

Desde viernes 26

The Irrational

Alec Mercer utiliza su excepcional conocimiento de la mente humana para resolver casos de alto riesgo que involucran a gobiernos, fuerzas del orden y corporaciones, de la manera más única e inesperada.

Sin embargo, encuentra su rival en una mujer sospechosa de terrorismo doméstico que pone su mundo patas arriba.

Lunes 8 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

The Endgame

Trepidante thriller de alto riesgo sobre Elena Federova (Morena Baccarin), una traficante de armas internacional recientemente capturada y brillante cerebro criminal que incluso en cautividad orquesta una serie de atracos coordinados a bancos, y Val Turner, implacable agente del FBI que que no se detendrá ante nada para frustrar su ambicioso plan.

Val Turner, una mujer de grandes principios, implacable y socialmente marginada, no se va a detener ante nada para poder frustrar todos los planes de la implacable Elena Federova.

Martes 9 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

True Detective: Noche Polar

La serie de HBO 'True Detective: Noche Polar', de seis episodios, protagonizada por Jodie Foster y Kali Reis, ganadora de un Oscar® y nominada a un Emmy®, se estrenará el lunes 15 de enero en HBO Max. La mexicana Issa López es la showrunner, guionista y directora de todos los episodios.

Cuando la larga noche de invierno cae en Ennis, Alaska, los ocho hombres que operan la Estación de Investigación Ártica Tsalal desaparecen sin dejar rastro. Para resolver el caso, las detectives Liz Danvers (Foster) y Evangeline Navarro (Reis) tendrán que enfrentarse a la oscuridad que llevan dentro y escarbar en las atormentadas verdades que yacen enterradas bajo el hielo eterno.

El reparto de 'True Detective: Noche Polar' cuenta con Jodie Foster, Kali Reis, Finn Bennett, Fiona Shaw, con Christopher Eccleston, Isabella Star LaBlanc y John Hawkes. Los intérpretes invitados son Anna Lambe, Aka Niviãna, June Thiele, Diane Benson y Joel D. Montgrand.

Desde lunes 15

3ª Temporada La Brea

Cuando se abre un enorme agujeroven el centro de Los Ángeles en La Brea Tar Pits y Wilshire Boulevard, cientos de personas, vehículos y edificios (incluido el distintivo Petersen Automotive Museum) son arrastrados a sus profundidades.

Los supervivientes se encuentran atrapados en una tierra primigenia misteriosa y peligrosa donde deben unirse para sobrevivir. La serie sigue a una familia (padre, madre, hijo e hija) que están separados por los hechos e intentan reunirse. El padre tiene visiones que le permiten vislumbrar cuándo y dónde están su esposa y su hijo. El socavón y la repentina aparición del Teratornis ha llamado la atención del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, que están estudiando un evento similar en el desierto de Mojave.

Desde domingo 21

2ª Temporada The Tourist

The Tourist es una serie de televisión escrita por los hermanos Harry y Jack Williams y dirigida por Chris Sweeney. Está protagonizada por Jamie Dornan.

Cuando un hombre despierta con amnesia en un hospital de Australia, debe seguir las pocas pistas que tiene para descubrir su identidad antes de que su pasado lo atrape. En la primera escena, el protagonista conduce por una carretera en medio del desierto y es perseguido por un camionero que intenta acabar con su vida.

Desde miércoles 24

Casa grande

Cinco familias se enfrentan a la inquietante realidad de Estados Unidos y su atractivo para los inmigrantes, y a lo que la humanidad está dispuesta a soportar para disfrutar del sueño americano.

Desde viernes 26

El test (cine)

¿Qué escogerías, cien mil euros ahora o un millón dentro de diez años? La premisa parece sencilla. Un matrimonio, Héctor de 38 años y Paula de 37, se enfrenta a serios problemas económicos que se pondrán a prueba por su rico amigo Toni, pero primero deben ponerse de acuerdo sobre su elección.

Héctor quiere 100.000 euros para intentar renovar su bar ruinoso y poco rentable y convertirlo en negocio de éxito, pero Paula prefiere esperar al gran premio. Adaptación de la obra de Jordi Vallejo.

Desde domingo 28

El curioso caso de Natalia Grande: su verdad (documental)

Esta nueva entrega de la docuserie ofrece acceso exclusivo a Natalia Grace Barnett para que comparta su historia y se enfrente a las acusaciones de sus ex padres adoptivos Michael y Kristine Barnett.

A lo largo de seis partes, SU VERDAD repasa la historia de su adopción y las acusaciones de los Barnett desde el punto de vista de Natalia, ofreciendo una visión de lo que realmente ocurrió a puerta cerrada en casa de los Barnett y cuánta verdad hay en su afirmación de que Natalia no era una huérfana ucraniana de 6 años con un raro trastorno genético, sino más bien una adulta homicida que pretendía hacerles daño a ellos y a sus hijos.

SU VERDAD también presenta pruebas e imágenes inéditas, así como nuevas teorías y testimonios de diversas voces, incluidos los agentes retirados del FBI que investigaron inicialmente el caso de Natalia, expertos en genética que ayudan a determinar la verdadera edad de Natalia y la fiscal adjunta del condado de Tippecanoe Jackie Starbuck, que procesó a Michael en su juicio de octubre de 2022. Además, la docuserie arroja luz sobre el próximo capítulo de la vida de Natalia, ofreciendo un retrato de su vida con su nueva familia adoptiva y entrevistas exclusivas con sus padres adoptivos, Bishop Antown y Christina Manns.

Desde viernes 12

On the roam (documental)

Jason Momoa viaja por todo el país para conocer a personas extraordinarias que abren su propio camino: artesanos, fabricantes de motocicletas, músicos y atletas.

Desde jueves 18

Galgos

'Galgos' es una serie llena de intrigas familiares, con unos personajes ricos y diálogos plagados de una fina ironía. Todo gravita en torno a unos seres que, por salvar la empresa familiar, mantener un nivel de vida, o unos vínculos afectivos, se ven obligados a hacer malabares sin descanso en una ansiosa lucha por mantener el control de sus vidas.

Dirigida por Félix Viscarret ('Una vida no tan simple', 'No mires a los ojos', 'Patria') y Nely Reguera ('La voluntaria', 'María (y los demás)') y con guion de Clara Roquet, Francisco Kosterlitz, Pablo Remón y Lucía Carballal, el rodaje se ha llevado a cabo en distintas localizaciones de Cantabria, Madrid y Bruselas.

'Galgos' cuenta con un reparto coral de renombre: Adriana Ozores (ganadora de un Goya por 'La hora de los valientes'), el actor argentino Oscar Martínez (ganador de un Goya por 'El ciudadano ilustre'), Marcel Borràs, Patricia López Arnaiz (ganadora de un Goya por 'Ane'), María Pedraza, Jorge Usón, Francesco Carril, Luis Bermejo (nominado al Goya por 'Magical Girl') y Daniela Estay.

La crisis del sector, avivada por la corrupción interna, la presión de las marcas blancas, la amenaza de nuevas normativas que buscan una alimentación más sana y el posible cierre de la fábrica más antigua del grupo provocan una serie de sucesos en cadena que harán temblar los pilares de los Somarriba. Es ahora cuando la lealtad, el amor, la confianza y la familia tendrán que medirse frente a la traición, el egoísmo, el control y el engaño.

Carmina Somarriba (Adriana Ozores) y Emilio Somarriba (Luis Bermejo) son los herederos del Grupo Galgo, empresa familiar especializada en bollería, chocolates y alimentación infantil. La crisis del sector, la inminente llegada de la ley del azúcar y la falta de liderazgo de Emilio, presidente de Galgo desde que falleció su padre, hacen que la empresa no pase su mejor momento. Gonzalo Díaz (Oscar Martínez), marido de Carmina, después de muchos años trabajando al lado de Emilio tiene sus propios planes para la empresa, pero una decisión repentina e inesperada de Carmina provoca un terremoto familiar y empresarial que afectará también a sus hijos Blanca (Patricia López Arnaiz), Guzmán (Marcel Borràs), Jimena (María Pedraza) y Julián (Jorge Usón). La lucha por el poder les irá separando, y Carmina tendrá que elegir entre salvar la empresa o su familia.

Jueves 18 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Colin de cuentas

La crítica de The Guardian no deja lugar a dudas. 'Colin de cuentas' es una de las series australianas del momento. Una comedia romántica creada y protagonizada por Harriet Dyer y Patrick Brammall que se estrenará en Movistar Plus+ en doble episodio el sábado 27 de enero. La primera temporada consta de ocho episodios y ya ha sido renovada por una segunda entrega.

'Colin de cuentas' ha recibido recientemente tres premios TV Week Logie en Australia en las categorías de comedia (la primera serie de streaming en conseguirlo), actriz (Harriet Dyer) y actor (Patrick Brammall). Además, en 2023 la serie ha ganado como mejor dramedia en los C21 Drama Awards entregados durante el Content London y ha sido nominada a los premios Rose d'Or.

Ashley y Gordon son dos solteros complejos que se ven unidos por un accidente de coche y un perro herido. Dos personas imperfectas y divertidas que se eligen el uno al otro y son lo suficientemente valientes como para mostrar su verdadero yo, con cicatrices y todo, mientras navegan juntos por la vida.

'Colin de cuentas' está protagonizada por Harriet Dyer ('The InBetween', 'El hombre invisible'), como Ashley, y Patrick Brammall ('Evil', 'Glitch'), como Gordon. Junto a ellos, Emma Harvie, como Megan; Helen Thomson, como Lynelle; Genevieve Hegney, como Chiara; Michael Logo, como Brett, y Tai Hara, como James.

La serie ha sido creada y escrita por sus protagonistas Harriet Dyer y Patrick Brammall. Además son productores ejecutivos junto a Alison Hurbert-Burns, Brian Walsh, Trent O'Donnell, Rob Gibson y Ian Collie. Está dirigida por Matthew Moore, Trent O'Donnell y Madeleine Dyer. Está producida por Easy Tiger Productions y CBS Studios para Foxtel Group, y está distribuida internacionalmente a través de Paramount Global Content Distribution.

Sábado 27 a las 8.10h (doble episodio)

Sábados a las 8.10h (doble episodio)

Me he hecho viral (cine)

"Hay pocas cosas más sanas que echarse unas risas. Y hay pocas cosas más divertidas que la vergüenza (ajena, claro)", afirma Jorge Coira (series 'Rapa', 'Hierro'), director de 'Me he hecho viral', una comedia de enredos sobre las redes sociales. La protagonista de 'Me he hecho viral' es Mabel (a la que da vida Blanca Suárez), una organizadora de eventos que está a punto de realizar el viaje de su vida junto a su marido. Los problemas comienzan en el avión, cuando Mabel se pasa con la bebida gratis de su asiento de primera clase y termina cometiendo una

imprudencia... que la lleva a otra imprudencia y a convertirse en patético trending topic.

Y es que, como explica Coira, "antes, cuando la cagabas, la vergüenza era tan pasajera como la memoria de los testigos presenciales (si los había), pero ahora, cuando la cagas, existe el riesgo añadido de que alguien lo grave y lo suba a Internet. Y ahí estás perdido, porque tu vergüenza se multiplica y se hace eterna. Es lo que tiene hacerse viral, como Mabel". Junto a Blanca Suárez, completan el reparto, entre otros, Nicolás Furtado, Enric Auquer y Miguel Rellán.

Lunes 1 a las 22.00h

¡Shazam! La furia de los dioses (cine)

Shazam y su familia de superhéroes adolescentes tendrán que enfrentarse a las hijas del titán Atlas en esta secuela de la exitosa y taquillera película '¡Shazam!' (2019) del Universo Extendido de DC. La acción comienza dos años después de que Billy Batson se convirtiera en el superhéroe Shazam, derrotara al malvado Thaddeus Sivana y rompiera el bastón mágico del Mago, un báculo que las hijas del titán Atlas Hespera y Calipso roban del Museo de la Acrópolis de Atenas. Con el fin de recuperar sus poderes, Hespera y Calipso obligan al Mago (al que tienen encarcelado) a reparar el bastón y ponen en marcha su perverso plan para apoderarse del mundo.

Con Zachary Levi, Asher Angel, Jack Dylan Grazer y Djimon Hounsou repitiendo papeles y la incorporación de Helen Mirren, Lucy Liu y Rachel Zegler, '¡Shazam! La furia de los dioses' vuelve a ofrecer aventuras, fantasía y humor para toda la familia en una divertida historia de lucha entre el bien y el mal.

Viernes 5 a las 22.30h

Sin malos rollos (cine)

Jennifer Lawrence protagoniza y produce esta incorrectísima y gamberra comedia dirigida y coescrita por Gene Stupnitsky, responsable de las no menos irreverentes 'Good Boys' (director y coguionista) y 'Bad Teacher' (coguionista).

Lawrence da vida a Maddie, una treintañera desastre a la que se le acumulan las deudas, está a punto de perder su casa familiar por impago de impuestos y se ha quedado sin coche, su medio de ganar un sobresueldo como conductora de Uber. Decidida a solucionar sus problemas económicos sea como sea, Maddie decide contestar un anuncio en el que un adinerado matrimonio ofrece un coche a cambio de una chica que 'salga' con Percy, su hijo de 19 años con escasas (o inexistentes) habilidades sociales, a ver si así el muchacho puede ganar confianza antes de ir a la universidad.

Llena de equívocos y bromas inconvenientes, la divertidísima 'Sin malos rollos' convierte una atrevidamente fresca historia de seducción en una comedia romántica que también habla de gentrificación y de buscar un lugar en el mundo.

Viernes 12 a las 22.30h

Golpe a Wall Street (cine)

David contra Goliat (en este caso, un grupo de pequeños inversores contra los todopoderosos reyes de Wall Street) en una comedia dramática que narra la historia real del caso GameStop a través de un apasionante y divertido thriller empresarial.

'Golpe a Wall Street' comienza el 25 de enero de 2021 en Miami, Florida, donde el multimillonario Gabe Plotkin, fundador del fondo de cobertura Melvin Capital, recibe una llamada del aún más adinerado Steve Cohen, CEO del fondo de cobertura Point72, y otra del inmensamente rico Ken Griffin, CEO y fundador del fondo de cobertura Citadel. Los tres acaban de darse cuenta de que tienen un problema con las acciones de la tienda GameStop, que no hacen más que subir de precio... aunque ellos habían 'jugado' a que se desplomasen. El culpable de las subidas no es otro que Keith Gill (alias, Roaring Kitty en YouTube; alias, DeepFuckingValue en Reddit), un analista financiero de MassMutual y 'youtuber' aficionado cuyos consejos bursátiles en el 'subreddit' WallStreetBets han convencido a otros muchos pequeños inversores de comprar acciones de GameStop y no venderlas cuando empiezan a subir. La guerra financiera entre minoristas y grandes inversores ha comenzado.

Dirigida por Craig Gillespie ('Cruella'), 'Golpe a Wall Street' está protagonizada por Paul Dano ('Los Fabelman', 'The Batman') como Keith Gill, al que se une un grupo de conocidos actores encabezado por Seth Rogen ('Steve Jobs', 'Infiltrados en la universidad'), Shailene Woodley ('Tris en la saga 'Divergente') o America Ferrera ('Barbie').

Viernes 19 a las 22.30h

Saw X (cine)

Décima entrega de la saga de terror iniciada por James Wan en 2004, una película "creativa y brutal" ('The Hollywood Reporter') que "devuelve a la saga su antigua gloria" ('Los Angeles Times').

Todo un éxito de taquilla (en su primer fin de semana en salas recaudó casi 30 millones de dólares en todo el mundo), 'Saw X' comienza con un John Kramer enfermo de cáncer que busca cualquier medio que le permita mantenerse con vida. Cuando descubre la existencia de un nuevo tratamiento experimental, no duda en coger un vuelo a México y someterse al procedimiento... que resulta ser un fraude. Se han metido con el hombre equivocado, y todos los implicados en el engaño sufrirán (en el estricto sentido de la palabra) las consecuencias.

El encargado de dar vida al sádico psicópata John Kramer/Jigsaw y a su retorcida idea de justicia vuelve a ser Tobin Bell. También recupera su papel de anteriores entregas Shawnee Smith (la retorcida Amanda con su máscara de cerdo), sin olvidar la pequeña aparición de Costas Mandylord como el detective Hoffman.

Domingo 21 a las 21.00h

Verano en rojo (cine)

Marta Nieto ('Madre') y Jose Coronado ('No habrá paz para los malvados') protagonizan este intenso thriller policíaco dirigido por Belén Macías ('El patio de mi cárcel') en el que sus protagonistas (la comisaria María Ruiz y el veterano periodista Luna) deben investigar dos asesinatos, aparentemente sin conexión, que los llevarán ante las puertas de una importante orden religiosa.

Basada en el primer libro de la exitosa saga literaria sobre la comisaria María Ruiz de la escritora y periodista Berna González Harbour, 'Verano en rojo' une la intriga del caso policíaco y la denuncia social, tanto respecto a los grupos de poder involucrados en los crímenes como a la situación actual del periodismo, devorado por un mundo digital que busca inmediatez en lugar de calidad y veracidad.

Viernes 26 a las 22.30h

Premios de cine

Movistar Plus+ emitirá en directo y en exclusiva las galas de premios de Hollywood más importantes de la temporada.

Los Globos de Oro

La gala de la 81ª edición de los Globos de Oro, que otorga la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood (HFPA) a las mejores series y películas de 2023, se podrá ver en Movistar Plus+ en la madrugada del 7 al 8 de enero de 2024.

Critics Choice

La gala de los premios concedidos por la Broadcast Film Critics Association, tendrá lugar en la madrugada del 14 al 15 de enero. La cómica y presentadora Chelsea Handler será la maestra de ceremonias.

Premios Emmy

La edición número 75 de los Primetime Emmy Awards, los galardones de la Academia de Televisión de EE UU, se celebrará en la madrugada del 15 al 16 de enero de 2024.

Los 2010 (documental)

Producida por los ganadores de un Emmy, Tom Hanks y Gary Goetzman, esta última entrega de la serie documental narra los principales acontecimientos que ocurrieron entre 2010 y 2020. Fue la década de "la segunda edad de oro de la televisión", con grandes series como 'Breaking Bad' o 'Juego de Tronos', los éxitos virales del 'Gangnam Style' y los likes en Facebook. También fue la década del Black Lives Matter, el #MeToo, el genocidio rohinyá, el #Gamergate y la Primavera Árabe. Y a nivel político, la presidencia de Obama dio paso a cuatros años de gobierno del polémico Donald Trump. Desde el ascenso de la extrema derecha y TikTok hasta la llegada del Covid en 2020, que alteró el mundo, esta serie documental de nueve episodios reflexiona sobre los diez años que han definido la forma en que vivimos hoy.

A través de testimonios que fueron testigos de estos acontecimientos como los asesores de la administración Trump, el Dr. Anthony Fauci, Fiona Hill y Reince Priebus, la comediante y activista Lena Waithe, la periodista Jemele Hill y el productor ejecutivo Tom Hanks, esta es la historia de una década marcada por la agitación política y social, los movimientos culturales, el streaming y las redes sociales.

Jueves 4 a las 21.00h

Jueves a las 21.00h

Roger Federer: la perfección suiza (documental)

Roger Federer es considerado uno de los mejores tenistas de todos los tiempos, con un gran impacto deportivo y mediático. Este documental hace un repaso de la vida y carrera de este icono del deporte que llegó a la cima del éxito.

En 1998, con solo 17 años, ganó la prueba junior de Wimbledon. Cinco años más tarde, el 6 de julio de 2003, consiguió su primer título de Grand Slam en el campeonato británico con una victoria magistral sobre el australiano Mark Philippoussis. Un día histórico que quedó grabado para siempre en la historia del tenis, con el primero de sus veinte grandes títulos. A lo largo de todos estos años, ha logrado cautivar al público por su extraordinario talento, elegancia en la cancha de tenis, dedicación, versatilidad, amabilidad y pasión.

Lunes 8 a las 21.00h

La guerra del hachís (documental)

A través de sus protagonistas, este documental dirigido por Víctor Méndez Sanguos ('Narcogallegos') recorre todos los aspectos alrededor de una de las drogas más consumidas y que tiene en España su gran puerta de entrada. Por tierra, mar y aire, el hachís llega a Europa todos los días del año a través de España.'

La guerra del hachís' narra con el máximo detalle y desde dentro de la acción un negocio dominado por el crimen organizado que genera una espiral de violencia y que mueve millones de euros manchados de sangre. Con el Campo de Gibraltar, el Delta del Ebro, la Costa del Sol, Galicia, Marruecos y Portugal como escenarios principales, los máximos responsables policiales, judiciales y sociales de la lucha antidroga cuentan con detalle el escenario que se vive en 2023.

Esta producción también se introduce en operaciones en tiempo real en Galicia, en Cataluña y en Andalucía y sienta ante sus cámaras a un representante del Cártel de Los Balcanes, considerada la mayor organización de tráfico de drogas del mundo en la actualidad. La producción corre a cargo de Imaco (Imagen y Comunicaciones de Pontevedra) y Narcodiario, el único medio de comunicación especializado en información sobre tráfico de drogas en España. Además, el Cuerpo Nacional de Policía, la Guardia Civil, los Mossos d'Esquadra y Vigilancia Aduanera aportan vehículos terrestres, tanto oficiales como camuflados, embarcaciones y helicópteros desde los que se realizan parte de las grabaciones.

Martes 16 a las 22.00h (doble capítulo)

Esta ambición desmedida. La serie (documental)

Tras los originales sobre David Bisbal, Miguel Bosé y Raphael, Movistar Plus+ sigue apostando por el talento artístico y musical mostrando el lado más íntimo, esta vez con el esperado primer proyecto audiovisual sobre C. Tangana (Antón Álvarez Alfaro).

Después del éxito del disco 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. 'Esta ambición desmedida' es un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

Es un momento de transformación artística y vital a todos los niveles. En este contexto surgen preguntas importantes acerca de la familia, el compromiso, el genio creativo, la trascendencia, el inconformismo crónico y, sobre todo, qué vendrá después.

El proyecto es el resultado de un recorrido muy largo en el que nos hemos sumido en la vida del protagonista desde un punto de intimidad muy privilegiado. Tanto es así, que se difumina la línea entre lo real y lo representado, el personaje y la persona, los creadores y la obra. Una propuesta radicalmente diferente a lo que se espera de la serie documental de una figura que es enigmática hasta para sus personas más cercanas.

Lunes 22 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

33ª Temporada Vergüenza Ajena

El lunes 8 de enero a partir de las 21:00h Rob Dyrdek trae el estreno de la trigésimatercera temporada de Vergüenza Ajena con nuevos videos y más invitados famosos, junto a los copresentadores Sterling "Steele" Brim y Chanel West Coast.

Acompañado por todo tipo de celebridades, los fans del programa podrán disfrutar de los clips más divertidos, extraños y, por supuesto, más dolorosos de Internet a lo largo de diez temporadas.

Lunes 8 a las 21.00h

Lunes a las 21.00h

15ª Temporada Dallas Cowboys Cheerleaders

El lunes 15 a partir de las 18:15h, el canal invitará a los espectadores a seguir, de lunes a viernes, la decimoquinta temporada de Dallas Cowboys Cheerleaders, la temporada más singular debido a las consecuencias del Covid-19, las cuales han dejado el proceso de audición patas arriba.

Lunes 15 a las 18.15h

Lunes a las 18.15h

13ª Temporada Ink Master

Para los fans de los tatuajes llegará la decimotercera temporada de Ink Master, el jueves 18 a partir de las 22:00h, donde los equipos formados por artistas de las cuatro regiones Oeste, Sur, Medio Oeste y Este llegarán dispuestos a ganar la batalla.

Solo el artista más fuerte sobrevivirá a la Turf Guerra ganando un premio de cien mil dólares y el título de Maestro de la Tinta.

Jueves 18 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Engaños

Fool Me Once cuenta la historia de Maya Stern (Michelle Keegan), una mujer que intenta asimilar el atroz asesinato de su marido, Joe (Richard Armitage). Pero, tras instalar una cámara para vigilar a su hija pequeña, se queda atónita al ver a un conocido en su casa. Es su esposo, al que creía muerto...

El subinspector Sami Kierce (Adeel Akhtar) dirige la investigación del asesinato de Joe mientras lidia con sus propios secretos. Entretanto, los sobrinos de Maya —Abby y Daniel— tratan de dilucidar el asesinato de su madre, ocurrido unos meses antes. ¿Hay una conexión entre ambos casos? Fool Me Once narra las vicisitudes de estos personajes a la caza de la verdad en una historia emocionante que destapará secretos estremeedores y cambiará sus vidas para siempre. Joanna Lumley interpreta a Judith Burkett, la protectora madre de Joe.

Desde Lunes 1

Los hermanos Sun

Cuando el jefe de una poderosa triada taiwanesa recibe un disparo de un sicario misterioso, su hijo mayor, el legendario asesino Charles Sun (Justin Chien), alias Pata de Silla, pone rumbo a Los Ángeles para proteger a su madre, Eileen (Michelle Yeoh), y a su ingenuo hermano menor, Bruce (Sam Song Li), que ignoraba a qué se dedicaba su familia.

Mientras las mafias más temibles de Taipéi y una nueva facción en auge se enfrentan por el poder, Charles, Bruce y su madre tendrán que curar las heridas provocadas por su separación y descubrir qué significan la hermandad y la familia antes de que uno de sus innumerables enemigos acabe con ellos. 'Los hermanos Sun' combina la comedia de acción con el drama familiar y es una creación de Brad Falchuk y Byron Wu.

Desde Jueves 4

Kübra

Gokhan, un exsoldado que vive en la periferia de Estambul, intenta recomponer su vida para casarse con la mujer a la que ama. Pero todo se complica cuando empieza a recibir mensajes de Kübra a través de una plataforma religiosa online de la que es miembro. Kübra le proporciona información y advertencias sobre cosas que nadie sabe, incluso sucesos inesperados. Con el tiempo, Gokhan empieza a creer que ha sido elegido y que Dios se comunica con él.

La serie narra el viaje mesiánico de Gokhan, su transformación en líder de los creyentes y los conflictos con sus enemigos, convencidos de que la situación es más complicada de lo que parece.

Desde jueves 18

Griselda

'Griselda' se inspira en vida de la inteligente y ambiciosa Griselda Blanco, creadora de uno de los cárteles más rentables de la historia. En la Miami de los años 70 y 80, la mezcla letal de encanto y brutalidad de Blanco la ayuda a desenvolverse con soltura entre los negocios y la familia, y le granjea el apodo de «la Madrina».

La miniserie dramática 'Griselda' está protagonizada por Sofía Vergara, que también es su productora ejecutiva. Es una creación de Eric Newman —showrunner de 'Narcos' y 'Narcos: México'—, que participa en este título junto con el director de 'Narcos' Andrés Baiz, que dirige los seis episodios. La serie también es una creación de Doug Miro, Ingrid Escajeda y Carlo Bernard. Los productores ejecutivos son Newman, Miro, Escajeda y Bernard, junto con Vergara y Luis Balaguer, de Latin World Entertainment. Además de Vergara, el reparto incluye a Alberto Guerra, Christian Tappan, Martín Rodríguez, Juliana Aidén Martínez, Vanessa Ferlito y, en su primer papel, Carolina Giraldo (alias Karol G).

Desde jueves 25

Baby Bandito

La vida de Kevin da un vuelco cuando se enamora de Génesis, una joven de clase alta. Decidido a arriesgarlo todo por amor, el impulsivo 'skater' trama un plan increíblemente audaz: quitarles un plano a los Carniceros —un peligroso grupo de mafiosos— con la intención de robar millones de dólares; un delito que lo convertiría en el fugitivo más buscado del país.

Mientras se saltan todas las reglas y huyen de sus perseguidores, Kevin y Génesis viven una historia de amor aderezada con el peligro más extremo. Los dos buscan una vida extraordinaria de pasión y riesgo que culmina con un emocionante viaje a Roma. Inspirada en el robo del siglo que se produjo en Chile en 2014.

Desde miércoles 31

La sociedad de la nieve (cine)

En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, que llevaba a Chile a un equipo de rugby, sufrió un choque catastrófico en un glaciar en lo más profundo de los Andes. Solo sobrevivieron al impacto 29 de los 45 pasajeros.

Atrapados en uno de los entornos más inclementes del mundo, los supervivientes no tienen más remedio que recurrir a medidas extremas para seguir con vida.

Desde Jueves 4

Lift: Un robo de primera clase (cine)

Lift: Un robo de primera clase cuenta la historia de un talentoso equipo internacional de atracadores comandado por Cyrus Whitaker, la mente maestra del grupo. Su siguiente misión, sin embargo, no será un tranquilo paseo por el parque y pondrá a prueba las habilidades de todos sus integrantes. Estos ladrones, en complicidad con el FBI y una ex novia de Cyrus, tendrán la encomienda de robarle a un peligroso terrorista \$500 millones de dólares en oro macizo. Pero lo más interesante es que el hurto deberá efectuarse a 40 mil pies de altura, en un avión de pasajeros que viaja de Londres a Zúrich.

Kevin Hart (Jumanji: En la selva) estelariza esta cómica cinta de atracos en el papel del astuto Cyrus. Le acompañan Gugu Mbatha-Raw (Loki) como la agente Abby; Vincent D'Onofrio (Daredevil) como Denton, un maestro del disfraz; Úrsula Corberó (La casa de papel) como la piloto Camila; Billy Magnussen (Noche de juegos) como Magnus, un ladrón de cajas fuertes; Viveik Kalra (La música de mi vida) como Luc, un experto en extracción, y Yun Jee Kim (Mine) como Mi-Sun, una genio de la tecnología.

Desde viernes 12

60 minutos (cine)

A Octavio (Emilio Sakraya), un luchador de artes marciales mixtas, solo le quedan 60 minutos para presentarse en la fiesta de cumpleaños de su hija; de lo contrario, se arriesga a perder su custodia para siempre.

Pero cuando decide renunciar a un combate para poder llegar a tiempo, unos peligrosos criminales lo persiguen en una carrera contrarreloj por toda la ciudad.

Desde viernes 19

Criptoestafas (documental)

Desde muy pequeño, Ray Trapani siempre había querido ser delincuente. En 2017, en plena euforia económica por el boom de las bitcoins, los estafadores aprovecharon la oportunidad. De modo que, cuando el amigo de Ray le propuso crear una tarjeta de débito de criptomonedas, Trapani no dudó un segundo. Solo había un problema: no tenía ni idea de cómo hacerlo. Pero, gracias a perfiles falsos de LinkedIn, el apoyo pagado de famosos y el deseo insaciable de la comunidad online de forrarse a toda velocidad, Centra Tech enseguida empezó a ganar millones de dólares al día. ¿Era verdad? No. ¿Funcionó? Quizá.

En este documental vertiginoso y desenfrenado del director Bryan Storkel (productor de The Legend of Cocaine Island y director de El forajido de PEZ), Ray en persona explica a los espectadores los altibajos de su impresionante aventura, acompañado de su familia, sus examigos y el periodista que destapó el caso de Centra Tech, el primer fraude a gran escala de la época de las criptomonedas.

Desde Lunes 1

El amor en el espectro autista (documental)

El amor en el espectro autista es una docuserie en formato reality reveladora y entrañable que muestra cómo varias personas con distintos grados de autismo se las apañan en el mundo de las citas y las relaciones.

Tras el éxito de la multipremiada serie australiana, esta adaptación estadounidense cuenta las historias de un reparto diverso e inimitable en busca de algo que todo el mundo espera encontrar: el amor.
Desde viernes 19

Los Crímenes de Cassandre

Tras las vacaciones de Navidad, la policía francesa Cassandre también vuelve al trabajo con el estreno de la sexta temporada de Los Crímenes de Cassandre, el lunes 8 de enero a partir de las 20:00h.

Así, de lunes a viernes a partir de las 20:00h, la prestigiosa comisaria que sacrificó su carrera en París para estar cerca de su hijo deberá enfrentarse a nuevos sucesos en Annecy como la extraña muerte del propietario de una marca deportiva o el doble asesinato de los padres del joven Anicée de tan solo 18 años. Por si fuera poco, Cassandre y su equipo también tendrán que sumergirse en el mundo de la agricultura ecológica para descubrir la misteriosa muerte de Ludovic Keller, despedido de su trabajo en la granja por utilizar pesticidas.

Lunes 8 a las 20.00h

Lunes a viernes a las 20.00h

Especial Reyes de la aventura

El sábado 6 y domingo 7 de enero a partir de las 15:15h, será el turno del especial Reyes de la aventura.

Un ciclo cargado de películas como La leyenda del gigante de la montaña (+7), En busca del palacio dorado (+7), La isla misteriosa de Julio Verne (+7) y La maldición de la tumba de Tutankamón (+18).

Además, por este especial también pasará el estreno de la miniserie La vuelta al mundo en 80 días (+7), el domingo a partir de las 15:45h, donde el caballero aventurero Phileas Fogg emprenderá una búsqueda para viajar alrededor del mundo y regresar a casa en un periodo de 80 días.

El colofón lo pondrá Assassin's Creed (+16), la adaptación libre del videojuego homónimo protagonizada por Marion Cotillard, y el título Sansón (+16).

Sábado 6 y domingo 7 desde las 15.15h

Especial Colgados del amor

El sábado 13 y domingo 14 de enero a partir de las 15:45h, Paramount Network desplegará su alfombra roja por la que desfilarán algunos de los rostros más reconocidos de la gran pantalla con el especial cinematográfico Colgados del amor.

Entre estos estarán Ashton Kutcher y Katherine Heigl con la comedia Killers (+16); Keanu Reeves con el drama Hardball (+16); Mia Wasikowska y Michael Fassbender con el drama romántico Jane Eyre (+7) y Sigourney Weaver y Jennifer Love Hewitt con la comedia romántica Las seductoras (+16).

Por si fuera poco, también habrá espacio para estrenos como las comedias Palm Springs (+16), protagonizada por Andy Samberg y Cristin Milioti; De vuelta a casa (+7), interpretada por Reese Witherspoon, y la comedia romántica Algo prestado (+7), protagonizada por Kate Hudson y Ginnifer Goodwin.

Sábado 13 y domingo 14 desde las 15.45h

Un fin de semana con Jean Reno

El sábado 27 y domingo 28 de enero a partir de las 15:30h, el canal homenajeará a una de las grandes figuras de la gran pantalla haciendo un recorrido por algunos de los mejores títulos protagonizados por el actor francés como las comedias Los visitantes ¡no nacieron ayer! (+16), la película por la que Jean obtuvo una nominación a "Mejor actor principal" en los premios César en 1994; Los visitantes regresan por el túnel del tiempo (+7) y Los visitantes la lían (En la Revolución Francesa) (+16); Dos colgados en Chicago (Los Visitantes cruzan el charco) (+7); de aventuras como El jaguar (+16) y El archivo corso (+7) o el thriller El primer círculo (+16), en el que Jean interpreta a un violento jefe de una banda armenia que se enfrentará a su último gran golpe.

Sábado 27 y domingo 28 desde las 15.30h

Serrines, madera de actor

Protagonizar la popular serie 'Los Tocino' le valió el éxito, la fama, el dinero y poder mantenerse en la profesión durante 20 años. Pero su falta de olfato para elegir papeles y sus dudosas dotes para la interpretación le privaron de conseguir lo que todo actor desea: reconocimiento y prestigio. Decidido a conseguir ambas cosas a toda costa, Antonio Serrines hará todo lo posible por reconducir su carrera en 'Serrines, madera de actor', comedia de Mediaset España protagonizada por Antonio Resines que Prime Video estrenará en exclusiva a principios de 2024.

Realizada en colaboración con Producciones Mandarina y desarrollada por Mediterráneo Mediaset España Group, esta nueva ficción cuenta también con Jorge Sanz, Lucía de la Fuente, Marta Flich, Luis Bermejo, Teté Delgado, Jaime Pujol, María Morales, Ginés García Millán, Carmen Ruiz, Canco Rodríguez, Jesús Castejón, Mar Abascal y Ana Morgade en su elenco artístico.

'Serrines, madera de actor' aborda la historia de Serrines, un intérprete que, cuando está a punto de protagonizar el reboot de la serie con la que se hizo conocido, decide cancelar el proyecto y dar un nuevo enfoque a su carrera lanzándose a la búsqueda de papeles trascendentales que le puedan catapultar al Olimpo de la interpretación. Sin embargo, una circunstancia inesperada le abocará a aparcar sus pretensiones y participar en campañas publicitarias de productos de segunda fila, entre otros trabajos, para continuar sobreviviendo.

Desde viernes 12

Hazbin Hotel

Charlie es la hija de Lucifer. Para reducir la superpoblación que hay en el infierno, decide abrir un hotel. Allí ofrecerá a los demonios la oportunidad de rehabilitarse.

Su objetivo es darles una segunda oportunidad pacífica y sin violencia. Pero la princesa del infierno no lo va a tener fácil, su plan parece imposible de cumplirse, y además la mayor parte de los habitantes de su reino se burlan de ella. Eso sí, Charlie contará con algunos compañeros como Vaggie, que permanecerán a su lado. ¿Se convertirá al final su loco sueño en realidad?

Desde viernes 19

Zorro

La serie de diez episodios, que ofrecerá a los amantes de la aventura y la acción una nueva visión de este legendario justiciero, es una producción de Secuoya Estudios protagonizada por Miguel Bernardeau (Élite, 1899) y Renata Notni (Mal Criados, ¿Qué culpa tiene el Karma?).

Completan el reparto de la serie Dalia Xihcoatl (Luna negra, La Venganza de las Juanas), Emiliano Zurita (La Cabeza de Joaquín Murrieta, El baile de los 41), Andrés Almeida (El sabor de la Navidad, Bardo. Falsa crónica de unas cuantas verdades), Cuauhtli Jiménez (Finlandia, S.O.Z: Soldados o Zombies) Elia Galera (El Cid, La que se avecina), Paco Tous (La Casa de Papel, Con los años que nos quedan), Rodolfo Sancho (Los herederos de la tierra, El Ministerio del Tiempo), Cristo Fernández (Ted Lasso, Sisters), Francisco Reyes (30 Monedas, Maradona: Sueño bendito), Luis Tosar (Todos los nombres de Dios, Fatum) y Ana Layevska (Dra. Lucía: Un Don Extraordinario, Tríada). Además Cecilia Suárez (La Casa de las Flores, 3 Caminos) se suma a este espectacular elenco.

La serie está dirigida por Javier Quintas, Jorge Saavedra y José Luis Alegría y producida por David Cotarelo, Ángela Agudo, Sergio Pizzolante, Carlos Portela, David Martínez, John Gertz, Andy Kaplan, Jesús Torres – Viera y Glenda Pacanis. Zorro está escrita y creada por Carlos Portela.

Zorro representa una emocionante aventura llena de acción, valentía y el espíritu de un nuevo justiciero en una sociedad en constante cambio. Diego de la Vega (Miguel Bernardeu) es elegido para ser el nuevo "Zorro", pero su único propósito es desenmascarar a los asesinos de su padre y llevarlos ante la justicia. A medida que asume el papel de Zorro, Diego no solo lucha por la justicia en Los Ángeles, sino que también descubre los desafíos de ser un héroe y cómo su papel afecta a California en el siglo XIX.

Desde jueves 25

Expatriadas

Expatriadas está protagonizada por la actriz nominada al Oscar y ganadora del Emmy Nicole Kidman (Big Little Lies, The Undoing), Sarayu Blue (Yo nunca, #SexPact), Ji-young Yoo (El cielo está en cualquier lugar, Smoking Tigers), Brian Tee (Chicago Med, Ninja Turtles: Fuera de las sombras) y Jack Huston (La casa Gucci, Fargo).

Ambientada en la vibrante y tumultuosa Hong Kong de 2014, *Expatriadas* se centra en tres mujeres estadounidenses -Margaret (Nicole Kidman), Hilary (Sarayu Blue) y Mercy (Ji-young Yoo)- cuyas vidas se entrelazan tras una repentina tragedia familiar. La serie cuestiona los privilegios y explora lo que ocurre cuando se difumina la línea entre el victimismo y la culpabilidad. Completan el reparto Brian Tee como Clark, el marido de Margaret, y Jack Huston como David, marido de Hilary.

Lulu Wang, creadora, directora y guionista de *Expatriadas* es, además, productora ejecutiva de la serie junto a Daniele Melia, para Local Time. Nicole Kidman también ejerce de productora ejecutiva con Per Saari para Blossom Films (*Los secretos del corazón*, *Nueve perfectos desconocidos*) junto a la primera guionista en unirse a la serie, la australiana Alice Bell (*The Beautiful Lie*, *The Slap*). Theresa Park, de Per Capita Productions (*Despidiendo a Yang*, *Hasta los huesos*), y Stan Wlodkowski (*La vieja guardia*) también ejercen como productores ejecutivos. Por su parte, Vera Miao (*Two sentence Horror Stories*), Gursimran Sandhu (*Juego de tronos*), y la autora Janice Y. K. Lee han guionizado *Expatriadas* junto a Bell y Wang.

Desde viernes 26

After. Aquí acaba todo (cine)

Hardin Scott y Tessa Young son almas gemelas que no pueden estar separadas, pero que no saben cómo estar juntas. 'After. Aquí acaba todo' es la quinta y última entrega de la saga basada en los libros de Anna Todd, el fenómeno mundial que comenzó el Wattpad.

La saga 'After' comenzó en 2019 con 'After. Aquí empieza todo' y continuó con 'After. En mil pedazos', 'After. Almas perdidas' y 'After. Amor infinito'. La quinta entrega de la saga es 'After. Aquí acaba todo', dirigida por Castille Landon, que escribe junto a Anna Todd. El reparto principal lo componen Hero Fiennes Tiffin (Hardin), Josephine Langford (Tessa), Louise Lombard (Trish), Stephen Moyer (Christian), Mimi Keene (Natalie) y Benjamin Mascolo (Sebastian).

Desde Miércoles 3

FOE (cine)

FOE es una evocadora exploración del matrimonio y la identidad protagonizada por los nominados al Óscar Saoirse Ronan (*Lady Bird*, *Mujercitas*) y Paul Mescal (*Normal People*, *Aftersun*). Hen y Junior cultivan un trozo recóndito de tierra que ha sido propiedad de la familia de Junior durante generaciones, pero su tranquila vida sufre un vuelco cuando un extraño, interpretado por Aaron Pierre (*El ferrocarril subterráneo*, *Tiempo*), aparece en su puerta inesperadamente con una inquietante proposición.

Basada en la novela superventas del escritor Ian Reid y dirigida por Garth Davis (*Lion*, *María Magdalena*), que también escribe junto al propio Reid, está llena de imágenes fascinantes y preguntas persistentes sobre la naturaleza de la humanidad (y la humanidad artificial) que traen a la luz un futuro no tan lejano. La película está producida por Kerry Kohansky-Roberts, Garth Davis, Emile Sherman, Iain Canning, con Dawn Olmstead, David Levine, Robert Walak, Samantha Lang y Reid en la producción ejecutiva.

Desde Viernes 5

Intruso (cine)

Hen y Junior cultivan un trozo recóndito de tierra que ha sido propiedad de la familia de Junior durante generaciones, pero su tranquila vida sufre un vuelco cuando un extraño aparece en su puerta inesperadamente con una inquietante proposición.

Desde Viernes 5

Role Play (cine)

Thriller de acción y suspense cuya protagonista es Emma (Kaley Cuoco), una mujer con un marido maravilloso y dos hijos que viven en los suburbios de Nueva Jersey.

Sus vidas se pondrán del revés cuando descubran, al querer reavivar ambos su matrimonio con un pequeño juego de roles, ciertos secretos del pasado. Y es que Emma también tiene una vida secreta como asesina a sueldo. Cuando esto salga a la luz, sus tranquilas vidas se pondrán patas arriba.

Desde viernes 12

Háblame (cine)

Mia es una adolescente a la que le gusta estar sola y que se aficiona a la sensación que le provoca el invocar espíritus. Para ello utiliza una mano embalsamada, algo que le traerá problemas. En una de las sesiones, se enfrenta a un ente que dice ser su madre, que falleció años atrás. Este contacto desatará una plaga de fuerzas sobrenaturales que consiguen que Mia se debata entre confiar en los muertos, o confiar en los vivos.

La película está dirigida por los hermanos australianos Danny Philippou y Michael Philippou, y cuando con un guion del propio Danny Philippou, junto a Michael H. Beck, Bill Hinzman y Daley Pearson. En el reparto, encontramos en el papel protagonista de Mia interpretado por Sophie Wilde; a Joe Bird interpretando a Riley; a Alexandra Jensen interpretando a Jade; a Otis Dhanji en el papel de Daniel; y a Mirando Otto, conocida por la saga 'El Señor de los Anillos', interpretando a Sue.

Desde viernes 19

CAEM: La forja del rescate (documental)

"CAEM La forja del rescate" es una serie documental de Prime Video sobre el curso de especialista en montaña de la Guardia Civil y el centro de perfeccionamiento que imparte la cualificación específica para el ejercicio profesional en los Grupos de Rescate e Intervención de Montaña.

En el Centro de Adiestramientos Específicos de Montaña (CAEM) de la Guardia Civil se forman los especialistas de los grupos de rescate del Servicio de Montaña. Los guardias civiles seleccionados como alumnos del CAEM deben superar un exigente curso que pone a prueba sus capacidades físicas y mentales.

Desde miércoles 31

The Curse

The Curse ha sido cocreada y coescrita por Benny Safdie y Nathan Fielder, quienes también son productores ejecutivos. La serie sigue las vidas de Whitney y Asher Siegel, una pareja de recién casados que luchan por llevar su visión de viviendas respetuosas con el medio ambiente a la pequeña comunidad de Española en Nuevo México (EE.UU.). Todo se complica cuando un excéntrico productor de reality shows, Dougie, ve una buena oportunidad en su historia para un programa. A medida que se desarrolla la serie, la pareja se encuentra atrapada en una misteriosa red de ambigüedades éticas y morales, a la par que intentan mantener su relación a flote. La serie está protagonizada por Emma Stone (La La Land, La Favorita), Fielder (Los Ensayos) y Safdie (Oppenheimer). Además, entre las estrellas invitadas se encuentran el nominado a un Oscar Barkhad Abdi, el nominado a un Emmy® Corbin Bernsen y Constance Shulman.

The Curse es una coproducción de SHOWTIME y A24. Fielder es también el director. Emma Stone es productora ejecutiva, junto con Dave McCary y Ali Herting a través de su proyecto Fruit Tree. Josh Safdie también participa como productor ejecutivo a través de su proyecto Elara.
Desde Viernes 5

2ª Temporada Los Enviados

Los Enviados está protagonizada por Miguel Ángel Silvestre (Narcos, Sense8, Velvet, Sin Tetas No Hay Paraíso) y Luis Gerardo Méndez (Narcos: México, Nosotros Los Nobles, Club de Cuervos), junto con Assira Abbate. El ganador de un Oscar®, Juan José Campanella (El Secreto de Sus Ojos), es showrunner, productor y director. El elenco también incluye a Marta Etura, Cristina Marcos, Charo Zapardiel, Luis Iglesia, Ricardo de Barreiro, Susi Sánchez, Pepón Nieto, Carlos Olalla, Isabel Naveira, Miquel Insúa, Guillermo Carbajo y Francis Lorenzo, entre otros.

En la segunda temporada de Los Enviados, los sacerdotes Pedro Salinas (Luis Gerardo Méndez) y Simón Antequera (Miguel Ángel Silvestre) se desplazan hasta Porto da Lúa, un pequeño pueblo pesquero de Galicia, para determinar la veracidad de un nuevo milagro. En el convento del pueblo, en el que viven tres monjas ciegas, una de ellas, la hermana Corina, ha tenido una visión reveladora: Xiana, una niña desaparecida poco después de su nacimiento, hace 18 años, vive y goza de buena salud en un pueblo de Canadá. Tras la intervención de los gobiernos de España y Canadá, se corrobora que la niña se encuentra allí y casi dos décadas después de su secuestro, la joven regresa a conocer a sus padres y sus verdaderos orígenes.

Los padres Salinas y Antequera tendrán que determinar si la visión de la monja obedece, como sostienen los involucrados, a una intervención divina, y para ello contarán con la colaboración de la hermana Emilia, ahora totalmente integrada en su equipo. Sin embargo, al poco de llegar al pueblo se produce un sangriento crimen y los Enviados se verán envueltos en una doble investigación: una de carácter místico-religiosa y otra mucho más terrenal.

Campanella es un director y guionista reconocido que ha recibido a lo largo de su carrera varios premios internacionales, incluyendo dos Emmy® y un Oscar a Mejor Película Extranjera por El Secreto de sus Ojos.
Desde viernes 26

Book Club: Ahora Italia (cine)

Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) y Sharon (Candice Bergen) viven otra aventura juntas gracias al club de lectura que decidieron montar. Si con el primer libro ya vivieron aventuras en su propia ciudad, esta vez una noticia y los deseos de otro libro las llevarán a Italia. Juntas celebrarán la despedida de soltera de una de ellas en el país al sur de Europa, en dónde nada saldrá como se esperaba y vivirán una aventura única cuando algunos secretos jamás contados salen a la luz.

Dirigida por Bill Holman, 'Book Club: ahora Italia' es la secuela de la comedia del mismo director 'Book Club'. Protagonizada de nuevo por las ganadoras del Oscar Jane Fonda ('El regreso', 'Julia'), Diane Keaton ('Annie Hall'), Mary Steenburgen ('Melvin y Howard') y la nominada a un Óscar Candice Bergen ('Comenzar de nuevo') junto con los actores Andy García ('Ocean's Eleven: Hagan juego'), Don Johnson ('Corrupción en Miami'), Craig T. Nelson ('Poltergeist. Fenómenos extraños'), Giancarlo Giannini ('Quantum of Solace'), Mezi Atwood ('Sí, quiero... o no') y Vincent Riotta ('La casa Gucci') entre otros. Un guion de Bill Holderman y Erin Simms, quienes también producen la película junto con Andrew Duncan, Trish Hofmann, Enzo Sisti y Brad Weston como productores ejecutivos.
Desde viernes 12

Asteroid City (cine)

'Asteroid City' nos transporta a una población desértica ficticia de Estados Unidos en torno al año 1955, donde una convención de aspirantes a astrónomos y cadetes espaciales (organizada para reunir a estudiantes y padres de todo el país con el objetivo de compartir su pasión y poner a prueba sus conocimientos) se ve espectacularmente interrumpida por una serie de acontecimientos que cambiarán el mundo.

A los mandos de la dirección de 'Asteroid City' encontramos a a Wes Anderson, cineasta encargado de aclamados títulos como 'El Gran Hotel Budapest', 'Moonrise Kingdom' o 'Los Tenenbaums. Una familia de genios', entre otros. Además de la dirigir, Anderson firma el guion, que nace de una historia creada por él mismo y Roman Coppola. El director también es productor, función que desempeña junto a Steven Rales y Jeremy Dawson.

Desde martes 13

La tercera persona

El 18 de enero, el canal SundanceTV descubre el drama familiar israelí 'La tercera persona', seleccionado para el festival de Series Mania 2023, donde Rotem Sela se llevó el premio a Mejor actriz en la sección International Panorama.

La serie muestra la historia de Ido (Yehuda Levi) y Elie (Sela), una pareja que lleva varios años intentando ser padres. Después de numerosos intentos de reproducción asistida y varios abortos, es el momento de aceptar que el cuerpo de Elie no está preparado para la maternidad y deciden recurrir a la gestación subrogada. Otra mujer de la misma ciudad, desesperada por solucionar sus problemas económicos, se ofrece a gestar a su futuro hijo. A raíz de esta decisión se expone una montaña rusa emocional donde los tres experimentarán una pérdida de control en sus vidas y donde se retratan no solo el amor y la generosidad, sino los celos y el deseo.

Jueves 18 a las 21.33h

Jueves a las 21.30h

Entre fantasmas

Entre Fantasmas (Ghost Whisperer) sigue la vida de Melinda Gordon (Jennifer Love Hewitt), una joven que tiene la habilidad de ver y comunicarse con "fantasmas". Melinda vive con su esposo Jim, y es dueña de una tienda de antigüedades. Los fantasmas o espíritus buscan la ayuda de Melinda en la transmisión de un mensaje o para completar una tarea que ponga el espíritu a descansar y les permita "Cruzar a La Luz".

Aquellos que murieron con asuntos pendientes no pueden cruzar, y Melinda les ayuda a cruzar intermediando con los vivos y reconciliando sucesos vividos con los ahora fantasmas.

Lunes 8 a las 20.00h

Lunes a viernes a las 20.00h

Orphan Black: Echoes

La nueva serie ambientada en el mundo de la icónica serie Orphan Black, se estrenará en exclusiva en SYFY el 8 de enero de 2024.

Ambientada en un futuro cercano, Orphan Black: Echoes se adentra en la exploración y manipulación científica de la existencia humana. Sigue a un grupo de mujeres que se entrelazan en sus vidas y se embarcan en un emocionante viaje, desentrañando el misterio de su identidad y descubriendo una desgarradora historia de amor y traición.

Producida y distribuida mundialmente por Boat Rocker, la empresa detrás de la serie original, Orphan Black: Echoes tendrá una primera temporada de 10 episodios. Anna Fishko (Pieces of Her, The Society, Fear the Walking Dead) es la creadora, guionista, showrunner y productora ejecutiva, con John Fawcett, cocreador de la serie original que también dirigió 17 episodios de las cinco temporadas, como director y productor ejecutivo. David Fortier e Ivan Schneeberg, productores ejecutivos de Boat Rocker en la serie original Orphan Black, actúan como productores ejecutivos en la nueva serie. Katie O'Connell Marsh, Nick Nantell y Kerry Appleyard también han sido productores ejecutivos de Boat Rocker.

Lunes 8 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h

2ª Temporada SurrealEstate

Ayudado por sus propias habilidades y un equipo de profesionales, SurrealEstate sigue al agente inmobiliario Luke Roman, quien se especializa en limpiar y cerrar casas encantadas que ahuyenta a los posibles compradores.

SurrealEstate sigue a un equipo de especialistas en bienes inmobiliarios que investigan, descubren y resuelven problemas poco convencionales que dificultan la venta de ciertas propiedades. Se refieren a estas propiedades como "comprometidas metafísicamente". La mayoría de nosotros las llamaríamos casas encantadas o poseídas.

Lo que hace que el equipo de The Roman Agency sea único, y solicitado, es su asombrosa habilidad para investigar y explicar lo verdaderamente inexplicable y encontrar una solución que ayude al cierre de la venta de la propiedad. Esa es la clave. Resolver el misterio, cerrar el portal, expulsar al demonio, poner en reposo el alma torturada, son todos los medios para un fin mayor: una venta.

En el final de la primera temporada de SurrealEstate, el propietario de la agencia, Luke Roman (Tim Rozon), vivió una terrible noche de verdades familiares al descubrir que su madre sigue viva y que en realidad estaba siendo perseguido por el espíritu de su gemelo que murió al nacer.

Miércoles 10 a las 22.00h (doble episodio)

Miércoles a las 22.00h

Arcadia

Tras una gran catástrofe, surge una nueva sociedad, Arcadia. Como prevalece la escasez, se introduce una Puntuación Ciudadana. Seguimos la vida de una familia respetuosa con la ley que, gracias a su alta puntuación, puede llevar una buena vida.

Todo cambia cuando el padre de la familia es deportado de Arcadia al mundo exterior. Al fin y al cabo, ha cometido fraude con el algoritmo y la puntuación de dos de sus hijas. Su mujer y sus cuatro hijas reciben puntos de penalización que rebajan seriamente su puntuación.

Lunes 15 a las 22.50h

Lunes a las 22.50h

The Pacific

Casi una década después del gran éxito obtenido en 2001 con *Hermanos de sangre* (Band Of Brothers), el canal HBO se embarcó en una nueva serie de televisión sobre la Segunda Guerra Mundial, esta vez centrada en el enfrentamiento que Estados Unidos mantuvo con Japón desde 1941 a 1945. Así nació en 2010 *The Pacific*, diez episodios creados por Bruce C. McKenna y Tom Hanks, en los que se narra la vida de tres marines estadounidenses: Robert Leckie, Eugene Sledge y John Basilone, interpretados por los actores James Badge Dale, Joseph Mazzello y Jon Seda, que luchan en diversas batallas de la Guerra del Pacífico, desde Guadalcanal a Iwo Jima. Una historia que se basa en las memorias que escribieron en su día Robert Leckie y Eugene Sledge y en las vivencias y relatos de otros veteranos de guerra que sirvieron en el ejército de los Estados Unidos.

Ahora, todos los domingos de enero de 2024, los espectadores de TCM podrán ver esta exitosa serie, que en 2010 obtuvo cuatro premios Emmy: mejor miniserie, mejor dirección de miniserie, conseguido por David Nutter y Jeremy Podeswa, y mejor edición y mezcla de sonido. Y el último domingo del mes de enero TCM emitirá sin interrupción todos los capítulos de *The Pacific*, rememorando la valentía, los horrores y la crudeza de una de las mayores contiendas bélicas que ha vivido la humanidad.

Domingo 7

Episodio 1 - Guadalcanal/Leckie

Episodio 2 - Basilone

Episodio 3 - Melbourne

Domingo 14

Episodio 4 - Gloucester/ Pavuvu Banika

Episodio 5 - Peleliu Landing

Episodio 6 - Peleliu Airfield

Domingo 21

Episodio 7 - Peleliu Hills

Episodio 8 - Iwo Jima

Episodio 9 - Okinawa

Domingo 28

Maratón de la serie completa (10 episodios)

50 cumpleaños de Christian Bale

Christian Bale lleva más de 30 años en el mundo del cine y no le ha ido nada mal. Ha ganado un Oscar al mejor actor secundario por *El luchador* y conseguido tres nominaciones más por *La gran estafa americana*, *La gran apuesta* y *El vicio del poder*. Ha obtenido además dos Globos de Oro y un premio del Sindicato de Actores. Como actor se caracteriza por su versatilidad y por las transformaciones físicas a las que ha sometido a su cuerpo para interpretar distintos personajes. Le hemos visto con un cuerpo tenso y musculado haciendo de Batman; casi esquelético en *El maquinista* o luciendo un evidente sobrepeso en *La gran estafa americana* o en *El vicio del poder*. El resultado siempre es extraordinario.

El 30 de enero Christian Bale cumple 50 años y TCM quiere felicitar a este fantástico actor programando durante todos los martes del mes algunas de sus mejores películas como *El truco final* (*El prestigio*) y *Batman Begins*, dirigidas por Christopher Nolan; *El nuevo mundo* de Terrence Malick y *El imperio del sol*, film que rodó siendo un niño a las órdenes de Steven Spielberg. Y el martes 30 de enero, día de su cumpleaños, toda la programación de la jornada estará dedicada a este actor nacido en Gales, intenso, metódico y perfeccionista. Un intérprete que nunca decepciona a los amantes del buen cine.

Martes 2

El nuevo mundo

Martes 9

El imperio del sol

Martes 16

El truco final (El Prestigio)

Martes 23

Batman Begins

Martes 30

El nuevo mundo

El imperio del sol

El truco final

Batman Begins

El caballero oscuro

El caballero oscuro: La leyenda renace

Mundos de Fantasía

El cine fantástico puede ser poético o terrorífico y, muchas veces, ambas cosas a la vez. Sus autores dejan correr libremente su imaginación y crean historias que abarcan los terrenos de lo sobrenatural utilizando leyendas y mitos y, en ocasiones, creando de la nada otros nuevos. A menudo es un género que se fusiona con la ciencia ficción, adentrándose en un posible futuro y aventurando todo tipo de mundos imposibles.

Todos los jueves de enero la programación de TCM se llenará de fantasmas, seres extraordinarios, universos inimaginables y demás elementos del que se nutre el cine fantástico gracias a películas como La historia imaginable, Matrix, Eduardo Manostijeras, Dune o El curioso caso de Benjamin Button. Títulos que transportarán al espectador a otra dimensión física y psicológica, haciéndole vivir situaciones fuera de la realidad cotidiana, que van más allá de las coordenadas lógicas en las que nos movemos diariamente. Mundos donde absolutamente todo es posible.

Jueves 4

El fantasma y la señora Muir

La historia interminable

Matrix

Jueves 11

Orlando

El mago de Oz

Harry Potter y la piedra filosofal

Jueves 18

Chicos Monsters

El curioso caso de Benjamin Button

Jueves 25

Piel de asno

¿Conoces a Joe Black?

Eduardo Manostijeras

El joven Sheldon

El viernes 19 de enero a las 22:00 Warner TV estrena El joven Sheldon, la serie centrada en la infancia de Sheldon Cooper, el icónico personaje de Big Bang. Chuck Lorre y Steven Molaro, los responsables del éxito de Big Bang son los creadores de esta comedia protagonizada por Iain Armitage que cuenta con la participación de Jim Parsons como productor y voz narradora de los episodios. Para calentar motores, justo antes del estreno de El joven Sheldon, Warner TV ha preparado un maratón con los mejores episodios de Sheldon Cooper en Big Bang.

Para un niño de 9 años no es fácil crecer en el este de Texas y menos si te llamas Sheldon Cooper y eres el poseedor de una mente privilegiada. En una tierra donde todo gira alrededor de la iglesia y el fútbol americano, ser tan inteligente e interesarse por las matemáticas y la ciencia sirve de poco. El pequeño Sheldon, superdotado y algo ingenuo, lidia con este mundo aunque es su familia la que debe aprender a lidiar con él.

A lo largo de doce temporadas, millones de personas han conocido, comprendido y amado al excéntrico Sheldon Cooper, un personaje que es todo un icono de la cultura popular televisiva. Ahora es el momento de acompañarle durante su infancia, cuando se embarca en un viaje, no exento de torpezas y humor, para convertirse en la persona que quiere ser. Un genio merecedor de ganar el premio Nobel.

El joven Sheldon, que en 2024 llegará a su séptima y última temporada, es una comedia protagonizada por Iain Armitage, Zoe Perry, Lance Barber, Montana Jordan y Annie Potts, y cuenta con la colaboración especial de Jim Parsons como narrador de la serie. La primera temporada de la serie consta de 22 capítulos.

Viernes 19 a las 22:00h (doble episodio)

Viernes a las 22:00h (doble episodio)



infantil
booknee 

Larga Vida al Rey Julien - Julienero

¡Enero es "Julienero"! Una celebración de todo el mes que lleva el nombre de nuestro lémur favorito, ¡el rey Julien! A partir del domingo 7 de enero, todos los fines de semana a las 11.00am disfruta de episodios consecutivos de Larga Vida al Rey Julien.

Domingo 7 a las 11.00h

Sábados y domingos a las 11.00h

Nuevos episodios El Show de Peabody y Sherman

Presentamos "El show de Mr. Peabody y Sherman" de DreamWorks Animation. El Sr. Peabody, el perro más listo del mundo, y su hijo Sherman son los anfitriones de un alocado programa de humor nocturno que se emite desde su lujoso ático ante un público en directo. Cualquier cosa puede pasar en este programa repleto de segmentos emocionantes, grandes actuaciones musicales e invitados muy especiales, como vecinos extravagantes y divertidísimos viajeros en el tiempo que se encuentran con la máquina WABAC.

Desde Lunes 8

Nuevos episodios La Escuela de Sustos de Casper

Para los hombres lobo, los vampiros, los zombis y los espíritus malignos, todo vale... ¡menos ser amable con los humanos! Cuando Casper, el fantasma más simpático del mundo, se hace amigo de un niño del barrio, sus tíos lo envían al único lugar que puede curar su simpatía de una vez por todas: ¡La Escuela de Sustos!

Desde Lunes 8

Especial La Patrulla Canina: Nuevos cachorros

A partir del lunes 8 de enero a las 17:30h, de lunes a viernes, Nick Jr. llenará las tardes de diversión con el especial La Patrulla Canina: Nuevos cachorros compuesto por los mejores episodios donde Everest, Tracker, Sweetie, Arrby, Rex y Liberty se unirán al equipo de Bahía Aventura.

Todo un recorrido por los episodios donde nuevos cachorros acuden en la ayuda de la icónica patrulla.

Lunes 8 a las 17.30h

Lunes a viernes a las 17.30h

Nuevos episodios Equipo Rubble

El lunes 22 de enero a partir de las 18:00h los más peques podrán seguir, de lunes a viernes a la misma hora, los nuevos episodios de Equipo Rubble donde los cachorros llegarán con la maquinaria lista para convertir la pequeña y acogedora comunidad Cala Construcción en una ciudad renovada llena de nuevas construcciones.

Rubble liderará un equipo de excepción formado por el risueño Charger, la inteligente Mix, el "manitas" Wheeler, la enérgica Motor o la imprescindible Tita Crane, entre otros. Construir a tiempo un observatorio para fotografiar una estrella fugaz, remodelar una casa para poder celebrar la fiesta de Halloween o levantar un centro de investigaciones científicas serán solo algunas de las tareas para este talentoso equipo. ¿Lograrán superar juntos todos los obstáculos y cumplir todos los objetivos que se proponen?

Lunes 22 a las 18.00h

Lunes a viernes a las 18.00h

Nuevos episodios Los Pitufos

Nickelodeon amenizará la vuelta al cole tras las vacaciones de Navidad con nuevas aventuras de las series favoritas de sus fans.

Azules y con solo tres manzanas de altura, al principio puede resultar difícil distinguir a #LosPitufos. Sin embargo, cada uno es diferente y tiene su propia personalidad: ¡sus nombres lo dicen todo! Eso sí, todos llegan a Nickelodeon con un objetivo: vivir nuevas y alucinantes aventuras. Entre estas se encuentra desde el cambio de imagen que le hace Pitufo Vanidoso a otro de los pitufos para que se parezca a Papá Pitufo, hasta la gran acampada que le preparan Pitufina y Pitufa Flor a Pitufo Labrador.

Y como no podía ser de otra forma, en esta nueva versión de la serie no faltarán los malvados planes de Gargamel, el perverso brujo humano. Con la idea de capturar a los Pitufos no solo realizará un hechizo que hará que todo aquello de lo que Pitufo Gruñón se queja se haga realidad, sino que también atraparé a Pitufo Torpe, intentará intercambiar su cuerpo con Papá Pitufo y tratará de transformarse en una de las criaturas azules, entre otras malvadas ideas. Aunque, si hay algo que caracteriza a los Pitufos es el amor que se tienen los unos a los otros, por lo que entre todos unirán fuerzas para evitar que Gargamel se salga con las suyas.

El lunes 8 de enero a partir de las 16:00h, Los Pitufos aterrizarán con nuevos episodios donde Papá Pitufo, Pitufina, Pitufo Filosófico y Pitufo Bromista, entre otros, intentarán esquivar, de lunes a viernes, los traviosos planes del villano Gargamel.

Lunes 8 a las 16.00h

Nuevos episodios Tyler Perry's Young Dylan

El lunes 15 de enero a partir de las 20:10h, Tyler Perry's Young Dylan llegará con nuevos episodios en los que el joven aspirante a estrella del hip hop tratará de reconciliar a Bethany y Rebecca, además de impedir el viaje familiar o convencer a todos para pintar un mural, entre otras aventuras.

¿Hay algo más divertido que mudarse a una nueva casa? Sí, ¡mudarse a casa de un familiar millonario! Y sino que se lo pregunten a Dylan, cuando de la noche a la mañana su abuela Viola decide mandarle a vivir a casa de sus tíos millonarios Myles y Yasmine Wilson y sus primos Rebecca y Charlie. Sin embargo, su llegada no será tan fácil como él cree porque tendrá que aprender a lidiar con el diferente modo de vida que hay en su nuevo hogar. Eso sí, también tendrá tiempo para hacer de las suyas, como la brillante idea de enseñarle a sus primos las lecciones básicas del estilo callejero ¿cómo reaccionarán sus tíos?

Lunes 15 a las 20.10h

Nuevos episodios Una casa de locos

A partir del lunes 22 de enero a las 17:00h, de lunes a viernes, los fans de Lincoln y su divertida familia podrán disfrutar de los nuevos episodios de Una casa de locos, donde Lincoln y sus amigos tratarán de recuperar la normalidad de la escuela después de que el director comience a aplicar extrañas normas, entre otras hazañas.

¿Alguna vez has pensado cómo sería crecer en una gran familia? Lincoln Loud, de 11 años, nos muestra su experiencia sobre cómo sobrevivir al caos de una casa tan llena, especialmente siendo un único chico entre diez hermanas.

Lunes 22 a las 17.00h



documentales

booknee 

¿Quién da más?

A partir del próximo lunes 1 de enero, a las 13:15h, el canal de televisión AMC BREAK, de AMC SELEKT, estrena su programación especial para hacer frente a la época del año más dura con el especial 'Cuesta de enero' con las mejores series para reducir el gasto durante todo el mes, 24 horas al día. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

El espectador puede aprender a regatear en las mejores tiendas de empeño y recordar las mejores técnicas con varios clásicos: 'El precio de la historia', serie que muestra de la única casa familiar de empeños de Las Vegas regentada por tres generaciones de la familia Harrison; 'Empeños a lo bestia', que muestra el día a día de la casa de empeños de Detroit, American Jewelry and Loan; 'Empeños en Beverly Hills', que introduce al espectador en Dina Collection, donde se compran y venden artículos de alta gama y recuerdos exclusivos de Hollywood; 'Pareja a la puja', donde el matrimonio formado por Brandon y Bernier han hecho de las subastas el motor de su relación; 'El liquidador', con Jeff Schwarz, especialista en el arte de la compra-venta de objetos; 'Trato hecho', que descubre la Gallery 63 de Atlanta, una de las casas de subastas con más historia de todo el país; o 'Cómo ganar dinero extra', donde Lucas Callaghan enseña a los propietarios de hogares con necesidades económicas cómo obtener beneficios vendiendo artículos que ya no necesitan.

Además, AMC BREAK estrena en exclusiva los nuevos episodios de '¿Quién da más?', la serie de subastas de trasteros más exitosa del mundo, donde los descubrimientos más asombrosos se dan cita con las disputas más apasionantes. En cada episodio, el elenco de personajes se dirige a los almacenes y espera ansioso la gran revelación de lo que hay detrás de la puerta. El propietario permite a los pujadores echar un vistazo al interior durante un breve instante.

Lunes 1 a las 13.15h

Perfect world, juego mortal

El próximo sábado 20 de enero, a las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Perfecto world, juego mortal', la miniserie documental en la que un grupo de jugadores intenta localizar a la persona que dice ser el asesino de dos miembros de su familia. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

Menhaz, un troll de internet, les dice a sus compañeros de juego que va a matar a su propia familia. Los jugadores piensan que solo se trata de otra de las bromas retorcidas de Menhaz hasta que este les envía fotos de lo que, según afirma, son su madre y su abuela brutalmente asesinadas. Durante las siguientes horas, los jugadores tendrán que descubrir la verdadera identidad y el paradero de uno de sus mejores amigos y poner fin a su serie de asesinatos.

A lo largo de dos episodios, esta producción transporta al espectador al mundo del juego online bajo y le plantea cuestiones como qué hacer si tuviera que detener a contrarreloj a un asesino antes de que vuelva a atacar, o si el videojuego al que ha jugado se convirtiera en la vida real.

Sábado 20 a las 16.15h

Las mujeres de Manson

El próximo jueves 25 de enero, a las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Las mujeres de Manson' coincidiendo con el 53º aniversario de la condena que recibió el famoso asesino y su séquito. El documental profundiza en las mujeres que siguieron ciegamente a Charles Manson y que cometieron uno de los asesinatos más famosos de la historia reciente: el de Sharon Tate. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

Mediante la presentación de entrevistas exclusivas y exhaustivas con Lynette 'Squeaky' Fromme, Sandra 'Blue' Good, Catherine 'Gypsy' Share y Dianne 'Snake' Lake, este especial revela lo que suponía ser uno de los seguidores de Manson durante el movimiento contracultural de la década de 1960 y cómo este hombre fue capaz de manipular a algunos de los fieles miembros de su familia para que cometieran asesinatos.

En agosto de 1969, cuatro miembros de la Familia Manson, entraron en la residencia del director de cine Roman Polanski, en Los Ángeles, quien estaba ausente esa noche. Sin embargo, su esposa, la actriz Sharon Tate, embarazada de ocho meses, se encontraba en la mansión junto a otros tres compañeros y amigos. Todos ellos, lamentablemente, fueron los protagonistas de una de las matanzas más atroces y recordadas de la época.

Jueves 25 a las 16.15h

Control de fronteras: Suecia

Miles de personas cruzan cada día las fronteras de Suecia y el flujo de mercancías es enorme. Por ello, el trabajo de los agentes de aduanas, investigadores y adiestradores caninos se hace indispensable para proteger las fronteras suecas de posibles peligros y amenazas. A partir del viernes 5 de enero a las 22:00, Discovery Channel sigue por primera vez a los más de dos mil trabajadores que, a lo largo de todo el país, velan por la seguridad en sus fronteras combatiendo la delincuencia y el contrabando.

Cada viernes, 'Control de fronteras: Suecia' dará a conocer los sucesos más destacados que se viven a diario en las aduanas: drogas, armas, alcohol, objetos robados, comida en mal estado, animales exóticos... son solo algunos de los artículos que se encuentran ocultos entre los equipajes. Aunque la mayoría de las infracciones las cometen pasajeros corrientes que simplemente no conocen las leyes, también hay una gran cantidad de contrabandistas y criminales que se las ingenian para dar con la mejor manera de atravesar los controles de seguridad con mercancía ilegal. Esta serie develará los mecanismos más astutos de los que se sirven los pasajeros para viajar evadiendo las leyes.

Este formato de éxito internacional llega por primera vez a Suecia, ofreciendo un acceso único al trabajo de los profesionales que vigilan las fronteras del norte de Europa para que los espectadores se sientan parte del equipo de control fronterizo. La serie permite conocer las historias reales a las que se enfrentan y los protocolos de actuación que se siguen en cada uno de los casos.

Viernes 5 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

The Garden: ¿secta o comuna?

Para algunos, The Garden es un paraíso. Una especie de 'Wonderland' en donde vivir según sus propias reglas. Pero, para otros, es algo más parecido al infierno. Por primera vez, los habitantes de esta conocida comunidad de personas que, cansadas del convencionalismo de la sociedad actual decidió aislarse del resto, permite acceder a cámaras de televisión del exterior a su particular mundo.

En enero, Discovery estrena 'The Garden: ¿secta o comuna?', una nueva serie documental que nos descubre desde dentro a esta comunidad que se hizo viral en redes sociales tras recibir acusaciones inquietantes por parte de algunos exmiembros. Hasta la fecha, nadie había podido acceder ni convivir con este grupo de personas que habitan en un terreno de poco más de 8 hectáreas en el sur de Estados Unidos y que han creado sus propias leyes. A partir del miércoles 10 a las 22:00H, Discovery Channel emite dos episodios semanales de esta serie compuesta por seis entregas de una hora que ofrece al público del canal un acceso único a The Garden para conocer cómo funcionan y qué valores que los unen.

A lo largo de cada capítulo, la producción muestra el proceso que atraviesan las personas que llegan a The Garden dispuestas a demostrar su valía para quedarse en la comunidad. A pesar de la supuesta política de puertas abiertas a cualquiera que quiera ingresar en sus filas, cada primavera, los interesados en dejar todo atrás y adoptar este modo de vida deben someterse a un periodo de iniciación y demostrar que son dignos de vivir en la comuna: muchos se marchan, otros son expulsados, pero solo unos pocos llegan a ser un miembro más.

Entre las historias que nos descubre 'The Garden: ¿secta o comuna?', el programa sigue de cerca a Tyler, un hombre que asegura estar preparado para el día del juicio final; Tishela, una camionera experta en supervivencia; Jessica, una antigua animadora que busca volver a conectar con la naturaleza; y Oak, que quiere endurecerse después de pasar años detrás de un escritorio. Todos ellos tienen 10 días para demostrar que son dignos de formar parte de la comunidad, que será su nuevo hogar para toda la vida.

Aunque sus miembros niegan las acusaciones de que funcionan como una secta, las informaciones difundidas a través de redes sociales sobre lo que ocurre ahí dentro y los testimonios de antiguos miembros y personas que no lograron convencer a los líderes del grupo señalan todo lo contrario. Ahora que el interés del resto de la gente por saber qué ocurre realmente en The Garden, Discovery Channel resuelve todas las incógnitas siguiendo de cerca a los recién llegados.

Miércoles 10 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Nueva Temporada La pesca de oro

Dispuestos a encontrar oro en las profundidades del mar de Nome, Alaska, los mineros más intrépidos del canal inician una nueva aventura que estará marcada por las adversidades. El sábado 13 de enero en Discovery Channel comienza una nueva carrera contrarreloj por dar con la mayor fortuna de oro en la nueva temporada de "La pesca de oro".

Esta nueva entrega les supondrá el mayor reto de sus vidas, ya que una tormenta sin precedente podría cambiar Nome para siempre e impedir la extracción de oro.

Sin embargo, la convicción de que en las aguas turbulentas de Alaska siempre es posible dar con un preciado botín llevará a los a los mineros a trabajar con dragas poco convencionales y nuevas tecnologías nunca antes vistas a medida que una nueva revolución industrial amanece en Nome.

Sábado 13 a las 22.00h

Sábados a las 22.00h

Nueva Temporada Mystery at Blind Frigo

Los lugareños que viven cerca del rancho de Blind Frog piensan que este lugar está maldito. Sin embargo, el gerente de la propiedad, Duane Ollinger, ha invertido todo lo que tiene en la búsqueda de lo que él cree que es una gran fortuna en oro. En esta nueva temporada 'Mystery at Blind Frigo ranch' que llega a Discovery Channel el martes 30 de enero (22:00H), lo veremos trabajar codo con codo junto a su hijo Chad.

A medida que avanzan por las cavernas subterráneas que atraviesan el rancho, más se acercan al supuesto tesoro. Sin embargo, en el trayecto, tendrán que enfrentarse a numerosos obstáculos que le impiden completar su misión: los asaltadores o un tsunami subterráneo son solo algunos de los percances a los que deberán hacer frente con la esperanza de desenterrar 3000 millones de dólares en tesoros ocultos.

Martes 30 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Nueva Temporada Chapa y pintura

El taller de Dave Kindig, propietario y operador de Kindig-it Design, vuelve a abrir la persiana en Discovery Channel, que estrena una nueva temporada de "Chapa y pintura".

Desde el miércoles 31 de enero (22.00H) el canal emite dos nuevos episodios de la novena temporada de la conocida serie de motor que muestra el trabajo Kindig para convertir los bólidos de los sueños de las celebrities de Hollywood en realidad.

Con diez años de experiencia a sus espaldas, Dave y su equipo seguirán mostrando todo el proceso de construcción y restauración de vehículos clásicos de todo tipo partiendo desde cero. Estos nuevos capítulos, que se emitirán cada jueves en Discovery Channel, están cargados de nuevos retos, pues la exigencia de la clientela es cada vez mayor. El taller trabajará en coches emblemáticos que necesitan una manera de incrementar su potencia, salones de automóviles con una competencia altísima, contratiempos de última hora que les obligan a restaurar coches desde cero y muchos más desafíos en estos nuevos episodios en los que el motor vuelve a rugir más fuerte que nunca.

Miércoles 31 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Los inventos más siniestros de la historia

El próximo lunes 8 de enero, a las 22:00h, Canal HISTORIA, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Los inventos más siniestros de la historia', una serie que examina los antecedentes y la ingeniería de algunas de las creaciones más malvadas de la humanidad: desde artefactos de tortura y muerte hasta armas de guerra terroríficas, herramientas de espionaje y juegos letales. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

A lo largo de ocho episodios, este documental descubre los oscuros orígenes de algunos de los métodos de ejecución más famosos de la historia, desde la guillotina hasta la silla eléctrica; a través de trampas explosivas, pasando por algunos de los dispositivos de tortura más creativos y brutales de la historia, como la famosa 'Doncella de Hierro'. Además, la producción aborda el oscuro arte del espionaje y los orígenes de los juegos más mortíferos de la historia, desde los deportes de sangre romanos hasta la ruleta rusa, entre otros.

A través de entrevistas con expertos, recreaciones, imágenes de archivo y gráficos 3D de última generación, el espectador puede conocer las historias siniestras que se esconden detrás de estas tecnologías, de sus creadores y de las figuras históricas que sucumbieron a su letalidad.

Lunes 8 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Vikingos, los primeros reyes

El próximo martes 23 de enero, a las 22:55h, Canal HISTORIA, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva 'Vikingos, los primeros reyes', una serie documental que viaja a través del siglo IX y sumerge al espectador en la tumultuosa vida de los primeros reyes daneses. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

La serie narra la historia de estos guerreros que aterrizaron a toda Europa, conquistaron media Inglaterra, tomaron París e incluso amenazaron el imperio de Carlomagno. A lo largo de cuatro episodios, la producción aborda las hazañas de Godofredo, el vikingo que desafió a Carlomagno por sus grandes ambiciones para su reino de Jutlandia; el choque entre las dinastías de Horik y Harald, quienes luchan por el trono tras la muerte de Godofredo en una sangrienta guerra de sucesión; la leyenda de Ragnar Lodbrok, reconocido por tomar la capital franca; y la rebelión de sus hijos contra Inglaterra tras haber capturado y asesinado a su padre.

Una serie, llena de pasión, ambición y traición, que narra una sorprendente historia de intrigas palaciegas y mortíferos conflictos fraternales.

Martes 23 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

Planeta salvaje: especies interconectadas

El próximo martes 9 de enero, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, de AMC SELEKT, estrena en exclusiva la serie documental 'Planeta salvaje: especies interconectadas', que viaja por todo el mundo junto al famoso biólogo y explorador británico Patrick Aryee, con la misión de responder a grandes preguntas sobre la naturaleza. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

A lo largo de cuatro episodios, Patrick desvela la compleja red de interacciones que se producen entre los seres más diminutos y los carnívoros más poderosos del planeta.

En Costa Rica, el espectador es testigo de la anidación masiva anual de tortugas marinas (pero también de los jaguares depredadores que acuden a matarlas) y descubrir el impacto del choque de dos especies en peligro de extinción; en uno de los ecosistemas más perturbados de la Tierra, Patrick descubre la intrincada red que conecta las hierbas de las praderas y los escarabajos peloteros con los bisontes y el poderoso oso pardo. Finalmente, en la Columbia Británica, Canadá, la carrera anual del salmón es una migración espectacular que garantiza la supervivencia de una especie, al tiempo que sostiene todo el ecosistema de la selva tropical.

Esta producción analiza cómo cualquier alteración en un ecosistema puede tener implicaciones profundas en sus especies y se une a activistas e investigadores locales para desenterrar historias inspiradoras de recuperación de la biodiversidad y el medio ambiente.

Martes 9 a las 16.00h



extra
booknee 

26ª Temporada Los fogones tradicionales

Continuamos recuperando el proceso de elaboración de diversos platos tradicionales de nuestra cocina popular visitando lugares como Ciudad Rodrigo, donde nos mostrarán elaboraciones como el Potaje de bacalao con espinacas, Patatas meneás, Alubias con costilla o Huevos con farinato.

También llegaremos a Covarrubias para conocer la elaboración de las Sopas de ajo, la Olla podrida y el Guiso de corzo con patatas; a San Juan del Olmo para probar los Pijos o judías pintas, la Caldereta de cordero y los Noclitos y a Fontiveros, donde nos mostrarán la sencilla receta de Lentejas a lo pobre.

Martes 2 a las 22.00h

Lunes a viernes a las 22.00h

Las recetas rápidas de Nadiya y Las recetas al horno de Nadiya

Con sus recetas rápidas, Nadiya Hussain nos invita a recuperar el placer en nuestras comidas cotidianas con recetas fáciles y deliciosas llenas de sabor. También conoce a grandes cocineros y escritores gastronómicos que comparten su pasión por el buen comer.

Y con sus recetas al horno, Nadiya nos sorprende con repostería diaria, creando platos extraordinarios a partir de sencillos pasteles que podríamos preparar un día cualquiera de la semana. Nadiya también nos acerca a panaderos expertos y apasionados de todo el Reino Unido.

Lunes 8 a las 21.30h

Lunes a jueves a las 21.30h

La hora del ahorro

Este enero recopilamos los programas con las mejores recetas con el objetivo de ayudarte a ahorrar en la cocina, pero comiendo como auténticos reyes y reinas.

Sergio Fernández pone a nuestra disposición toda su sabiduría para seguir convirtiéndonos en grandes cocineros, pero esta vez poniendo la atención en la elaboración de platos realmente económicos.

Por su parte, Blanca Mayandía asume el reto de mostrarnos sus recetas más asequibles, ya que la falta de presupuesto no está reñida con el sabor y mucho menos con la creatividad.

Y Jamie Oliver analiza los métodos que usa al preparar la comida y cambia su forma de cocinar para que sea más eficiente desde el punto de vista energético. Platos buenos, bonitos y muy baratos. ¿Se puede pedir más?

Lunes a viernes a las 19.30h



deportes
booknee 

Open de Australia

Eurosport comienza una temporada de deporte con mayúsculas desde Melbourne (Australia), que acoge la cita más esperada por los aficionados: Open de Australia 2024. Todas las miradas se dirigen a Australia, escenario escogido por Rafa Nadal para regresar a la alta competición tras varios meses de ausencia. Eurosport ofrece en directo, al completo y en exclusiva el primer Grand Slam de tenis de 2024, que arrancará en la madrugada del 13 al 14 de enero y que culminará con la gran final masculina el domingo 28.

El balear, ganador en dos ocasiones del título en Melbourne, vuelve a un Grand Slam un año después. Nadal se lesionaba en la Rod Laver en enero de 2023 y tras un duro periodo de recuperación, volverá a saltar a competir en el Open de Australia. Ganador del US Open en 2022 y de Wimbledon 2023, Carlos Alcaraz llega a este torneo con ganas de acumular más títulos en su palmarés. Por su parte, tras un 2023 para enmarcar, Novak Djokovic, el número uno del mundo, buscará su undécimo título en Melbourne. A ellos se unen otros de los mejores jugadores del mundo incluida una gran representación española con la vuelta de Paula Badosa en el cuadro femenino tras una lesión en la espalda.

Una edición más, Eurosport completa su extensa cobertura del Open de Australia 2024 en sus canales de TV, la App de Eurosport y Eurosport.es con la emisión diaria en Eurosport 2 de 'Pasando bolas', el programa que repasa toda la actualidad del torneo, el mejor análisis y entrevistas a los protagonistas de la mano de los expertos de Eurosport Miguel Ángel Méndez, Álex Corretja y Marta Sánchez Bellas. La mejor y más amplia cobertura del Open de Australia 2024, en directo en Eurosport.

Domingo 14 a domingo 18

Snooker

La temporada de snooker está al rojo vivo y, en enero, Eurosport ofrece en directo, al completo y en exclusiva una nueva edición del Masters de snooker, el tercer torneo más antiguo del circuito y uno de los eventos que forman la Triple Corona. Ronnie O'Sullivan es el jugador que más veces lo ha ganado, habiendo conquistado el título hasta en 7 ocasiones, y con un total de 13 finales disputadas. Este torneo, una de las citas más esperadas por los aficionados, inaugura el calendario de snooker de 2024, ya que 'The Masters' se disputa del 7 al 14 de enero. Al término de la competición, Eurosport también ofrecerá el World Grand Prix (15-21 de enero) y el Masters de Alemania (29 enero al 4 de febrero). Todo el snooker, en directo y en exclusiva en Eurosport.

UFC Fight Night

2024 promete ser un año inolvidable para los aficionados a las artes marciales mixtas en España y lo podrán vivir solo en Eurosport. Con Ilia Topuria y Joel Álvarez como principales representantes españoles en la UFC, el mayor evento de MMA del mundo está más cerca que nunca de aterrizar en nuestro país para deleite de sus fans. Para abrir boca en el mes de enero, Eurosport 2 inaugura una nueva temporada de UFC en el canal ofreciendo en directo una nueva UFC Fight Night. En la madrugada del sábado 13 al domingo 14 de enero, el canal emite la primera pelea del calendario 2024 en directo desde el T-Mobile Arena de Las Vegas y que enfrenta al ruso M. Ankalaev y al brasileño J. Walker en la categoría de peso semipesado. Toda la UFC en directo y en exclusiva en Eurosport.

