

234/febrero/2024

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito



FX

將軍

SHOGUN

booknee

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Sony Pictures Television Networks Iberia, S.L.
Turner Broadcasting System España
The Walt Disney Company Iberia
Discovery Networks International
Canal Cosmopolitan Iberia
AMC Networks International | Iberia
NBC Universal Global Networks España
Viacom International Media Networks
Fox Networks Group España
DTS Distribuidora de Televisión Digital
Netflix España
TV5Monde
HBO España
Amazon.com, Inc

cine y series

amc
amc+
apple tv+
axn
calle 13
canal hollywood
cine por m+
comedy central
cosmo
dark
disney+
enfamilia
filmin
hbo max
movistar plus+
mtv
netflix
paramount network
prime video
series por m+
skyshowtime
somos
sundancetv

sundancetv

tcm

warner tv

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
¡buenviaje!
discovery channel
canal historia
odisea

extra

canal cocina

deportes

eurosport



**cine
series**

booknee 

Obituary

En febrero, llega al canal de televisión AMC 'Obituary', serie irlandesa sobre una joven que trabaja escribiendo esquelas en el periódico local y que acaba recurriendo al asesinato para mantener su oficio.

Elvira Clancy (Siobhán Cullen), de 24 años, adora su empleo, pero unas dificultades económicas hacen que el periódico decida no mantenerla en nómina.

Un día, mata accidentalmente a un desagradable individuo y descubre que podría tener un instinto sin explotar.

Poco a poco comienza a utilizar métodos para matar, cada vez más elaborados. Esto le permite conservar sus ingresos y mantenerse alejada de las sospechas del nuevo corresponsal de crímenes del periódico, por el que se siente atraída.

Lunes 26 a las 22.10h

Lunes a las 22.10h

Utrahits

En AMC queremos que empieces este nuevo año con mucha fuerza, por eso te hemos preparado los Utrahits. Grandes iconos femeninos del cine así como las figuras más importantes del cine de acción contemporáneo serán los protagonistas de los fines de semana en AMC, todos los viernes, sábados y domingos a las 22:10h.

El mensajero

Viernes 5 a las 22.10h

La isla de las cabezas cortadas

Sábado 6 a las 22.10h

Mentes peligrosas

Domingo 7 a las 22.10h

Espías desde el cielo

Viernes 12 a las 22.10h

Policías de Queens

Sábado 13 a las 22.10h

Instinto básico

Domingo 14 a las 22.10h

Secreto de estado

Viernes 19 a las 22.10h

Resistencia

Sábado 20 a las 22.10h

Orgullo y prejuicio

Domingo 21 a las 22.10h

Ted Bundy: en la mente de asesino

Viernes 26 a las 22.10h

Estado de sitio

Sábado 27 a las 22.10h

Conspiración de noviembre

Domingo 28 a las 22.10h

Crímenes y obituarios

La semana del bisiesto, la última semana del mes de febrero, AMC estrenará en exclusiva la serie Obituary. Con ese motivo, durante la semana, te presentamos cuatro títulos de cine en los que se resolverán diversos crímenes con diferentes motivos y resultados.

Misterio de Amán

Lunes 26 a las 22.10h

Fargo

Martes 27 a las 22.10h

Momentum

Miércoles 28 a las 22.10h

Instinto Básico

Jueves 29 a las 22.10h

The Walking Dead: The Ones Who Live

El servicio de streaming premium AMC+ estrena el 26 de febrero en España su serie original 'The Walking Dead: The Ones Who Live', el nuevo spin off del Universo The Walking Dead protagonizada por los personajes de Rick Grimes (Andrew Lincoln) y Michonne (Danai Gurira).

'The Walking Dead: The Ones Who Live' presenta una historia épica de amor de dos personajes transformados por un mundo cambiante, separados por la distancia; por una fuerza imparable; y por los fantasmas de quienes fueron. Rick y Michonne son catapultados a otro mundo, construido en una guerra contra los muertos... y finalmente, una guerra contra los vivos. ¿Podrán encontrarse el uno al otro y también a ellos mismos en un lugar y situación inéditos? ¿Son enemigos? ¿Amantes? ¿Víctimas? ¿Vencedores? Si no se tienen el uno al otro, ¿están realmente vivos o descubrirán que ellos también son muertos vivientes?

Desde lunes 26

New Look

Nueva serie de histórica de 10 episodios creada por Todd A. Kessler y protagonizada por un reparto que incluye al ganador del Emmy Ben Mendelsohn como 'Christian Dior'; la ganadora del Oscar Juliette Binoche como 'Coco Chanel'; Maisie Williams como 'Catherine Dior'; John Malkovich como 'Lucien Lelong'; Emily Mortimer como 'Elsa Lombardi' y Claes Bang como 'Spatz'. Inspirada en hechos reales y rodada en su totalidad en París, "The New Look" pone el foco en los diseñadores de moda Christian Dior, Coco Chanel y sus contemporáneos, mientras navegan por los horrores de la Segunda Guerra Mundial e inventan la moda moderna. La esperada serie hará su debut mundial con los tres primeros episodios el miércoles 14 de febrero de 2024 en Apple TV+, seguidos de un nuevo capítulo cada miércoles.

Ambientada en el París ocupado de la Segunda Guerra Mundial, "New Look" nos muestra el momento crucial del siglo XX en el que la capital francesa le insufló vida de nuevo al mundo gracias al icono de la moda Christian Dior. Mientras Dior ve crecer su fama con sus ideas innovadoras e icónicas de belleza, el reinado de Chanel como la diseñadora de moda más famosa del mundo pelagra. Esta saga de vidas cruzadas sigue las sorprendentes historias de los contemporáneos y rivales de Dior, desde Chanel hasta Pierre Balmain, Cristóbal Balenciaga y más; y ofrece una impresionante visión del taller, los diseños y la ropa creados por Christian Dior a través de su colaboración con la Maison Dior.

Desde miércoles 14

Especial Snoopy presenta: bienvenido a casa, Franklin

Este especial nos revelará el origen de uno de los personajes más queridos de Peanuts, Franklin, contando cómo se acerca al grupo para hacer nuevos amigos. La familia de Franklin siempre se está mudando por el trabajo de su padre y, donde quiera que va, Franklin encuentra apoyo en un cuaderno lleno de consejos de su abuelo sobre la amistad. Pero cuando Franklin intenta sus estrategias habituales con la pandilla de los Peanuts, tiene problemas para encajar. Esto es hasta que se entera de la carrera de coches caseros del barrio: según su abuelo ¡a todo el mundo le encanta un ganador!

Está seguro de que ganar la carrera también significará conquistar nuevos amigos. Solo necesita un compañero, que encuentra en Carlitos. Franklin y Carlitos trabajan juntos para construir un coche y en el proceso se hacen buenos amigos. Pero a medida que se acerca la carrera, la presión aumenta: ¿podrán su coche y su nueva amistad llegar a la línea de meta?

Desde viernes 16

Constelación

Nueva serie de suspense psicológico basada en teorías conspirativas protagonizada por Noomi Rapace ("Millennium") y el nominado al Emmy Jonathan Banks ("Breaking Bad"). Creada y escrita por Peter Harness ("Wallander", "Doctor Who"), la serie de ocho episodios también está protagonizada por James D'Arcy ("Oppenheimer"), Julian Looman ("Emily in Paris") William Catlett («Mil uno»), Barbara Sukowa («Hannah Arendt») y las debutantes Rosie y Davina Coleman como Alice. Dirigida por la ganadora del premio Emmy Michelle MacLaren ("Las luminosas", "The Morning Show", "Breaking Bad"), el nominado al Oscar Oliver Hirschbiegel ("El hundimiento", "El experimento») y el nominado al Oscar Joseph Cedar ("Pie de página", "Our Boys"), «Constelación» hará su debut mundial con los primeros tres episodios el miércoles 21 de febrero de 2024 en Apple TV+, seguidos de un nuevo capítulo semanal hasta el 27 de marzo.

"Constelación" está protagonizada por Noomi Rapace como Jo, una astronauta que regresa a la Tierra después de una desastrosa misión en el espacio y empieza a descubrir que hay piezas clave de su vida que parecen faltar. Esta aventura espacial llena de acción es una exploración de los límites más oscuros de la psique humana, y la búsqueda desesperada de una mujer para destapar la verdad sobre la historia oculta de sus viajes espaciales y recuperar todo lo que ha perdido.

Desde miércoles 21

New England Patriots: la dinastía (documental)

La nueva docuserie de 10 episodios, de Imagine Documentaries y el cineasta ganador del Emmy Matthew Hamachek, presenta un acceso sin precedentes a los New England Patriots y se basa en el bestseller del autor Jeff Benedict.

Dirigida por el cineasta ganador del Emmy Matthew Hamachek ("Tiger"), "New England Patriots: la dinastía" narra el ascenso y la histórica carrera de 20 años de los Patriots durante la era Brady-Belichick-Kraft. La docuserie se basa en el aclamado libro superventas del mismo título del autor Jeff Benedict y va más allá, usando miles de horas de videos y audios inéditos del archivo de los Patriots. Además de entrevistas con jugadores, entrenadores y ejecutivos pasados y presentes del equipo, el acceso sin precedentes incluye declaraciones de Kraft, Belichick y Brady, así como de representantes de la liga y de los archirrivals de esta dinastía deportiva dominante.

Desde viernes 16

El Mundial de Messi: el ascenso de la leyenda (documental)

Nuevo documental en cuatro partes producido por SMUGGLER Entertainment, que ofrece acceso exclusivo entre bastidores a la superestrella mundial Lionel Messi, quien es ampliamente considerado como el mejor de todos los tiempos en un deporte que cuenta con la devoción de cinco mil millones de fans en todo el mundo. La serie, filmada en París, Qatar y Argentina, sigue al siete veces ganador del Balón de Oro a través de sus cinco apariciones en la Copa del Mundo de la FIFA y su victoria en la edición de Qatar en 2022, en una de las finales más emocionantes de la historia. En sus propias palabras, Messi cuenta la historia definitiva de su increíble carrera con la selección de fútbol de Argentina, brindando una mirada íntima y sin precedentes a su búsqueda de una victoria en la Copa del Mundo que corone su legado. La serie se estrenará a nivel mundial el 21 de febrero de 2024.

Los cineastas siguieron a Messi a lo largo de la emocionante Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022, teniendo un acceso excepcional al futbolista antes, durante y después de la hazaña monumental de convertirse en un campeón legendario. Desde los campos de entrenamiento de Qatar hasta el caos de las ruedas de prensa y la tranquila contemplación en la habitación privada de Messi, la serie destaca la emocionante mezcla de los mundos público y privado del atleta vivo más importante del planeta, así como de sus fieles seguidores de Argentina y otros países que peregrinaron a Qatar.

La serie también presenta las entrevistas más personales hasta la fecha con Messi, así como conversaciones con compañeros de equipo, entrenadores, competidores, fans y comentaristas que dan testimonio de la increíble influencia y el impacto que Leo tiene en una nación y en el mundo, así como la fortaleza y voluntad que ha demostrado a lo largo de su carrera. La docuserie narra el camino dramático que comienza con su primer partido con la selección de Argentina (en el que le mostraron una tarjeta roja en su primer minuto), hasta llevar el peso de un país sobre sus hombros y buscar la elusiva victoria en la Copa Mundial de la FIFA, pasando por su retirada anticipada en 2016 y, en última instancia, su regreso para convertirse en campeón de la Copa Mundial de la FIFA y ser coronado como el mejor jugador del torneo de 2022.

Desde miércoles 21

21ª Temporada NCIS: Nueva Orleans

Los fans de AXN ya saben dónde encontrar las temporadas más recientes de Navy: Investigación Criminal, una de las series más longevas de la televisión y cuya temporada 21 llegará próximamente. Ahora, el canal acoge al nuevo equipo de investigación de NCIS: Nueva Orleans, que llega a partir del 5 de febrero.

NCIS: Nueva Orleans es un drama sobre la oficina que investiga los casos criminales que afectan al personal militar en The Big Easy, una ciudad conocida por su música, entretenimiento y decadencia. Al frente del equipo está el agente especial Dwayne, alias "King", un nativo de Nueva Orleans movido por su necesidad de hacer siempre lo correcto. Junto a Pride trabaja el agente especial Christopher LaSalle, siempre dispuesto a dar lo máximo; y la agente especial Meredith "Merri" Brody, una carismática y dura investigadora trasladada desde la oficina de los Grandes Lagos en busca de un nuevo comienzo. Como apoyo, la doctora Loretta Wade, forense tan excéntrica como inteligente.

Lunes 5 a las 19.15h

Leo Mattei

El comandante Leo Mattei dirige una unidad especializada de la policía de París: La Brigada de Menores. Con su gran empatía y su agudo sentido de la justicia, este veterano policía no duda en sacudir las convenciones para proteger a los menores, incluso de sí mismos.

Junto con su entregado equipo, que le apoya con gran dedicación, Léo Mattei continúa su lucha diaria para proteger a los niños en peligro.

Miércoles 14 a las 22.00h (doble episodio)

Miércoles a las 22.00h

Mes del amor

Febrero sí que es el mes del amor y en Canal Hollywood celebramos el amor este mes por todo lo alto. Todo el mes de febrero podrás disfrutar de las historias de amor más inolvidables de la cinematografía. Te presentamos una verdadera oda a la comedia romántica- Especial desde Hollywood con Amor, de lunes a viernes a la hora de sobremesa, en Canal Hollywood, disponible en AMC Selekt.

Durante febrero tendrás que poner a prueba tu azúcar en un ejercicio de romanticismo sin complejos, de enredos familiares y con repartos de escándalo. El amor llega a Hollywood con todas las modalidades posibles: desde las parejas improbables que se encuentran gracias a un azar afortunado, las parejas imposibles que solían ser antiguos enemigos o incluso los que han de fingir una relación para terminar enamorándose locamente del otro.

Todos los días a las 15.45h

Especial Leyendas de Hollywood

Los sábados y domingos están reservados para las auténticas leyendas del cine en Canal Hollywood, disponible en AMC Selekt. Este febrero te traemos el Especial Leyendas de Hollywood en el que podrás disfrutar de los grandes títulos protagonizados por algunos de los actores más destacados, todos los sábados y domingos a las 22:00h.

Sean Connery, ganador de un Oscar por Los intocables de Eliot Ness, es una leyenda de la gran pantalla que nos dejó en 2020, en la que se le reconoce sobre todo por su papel de Agente 007. Denzel Washington es actor, productor y director de cine y, además de ser la cara visible del mejor thriller de acción, tiene dos Premios Oscar. Por su parte, Arnold Schwarzenegger, antiguo Mr Universo y culturista, irrumpió en 1982 con la película épica Conan el Bárbaro y dos años después retomó el éxito en la saga Terminator. El último fin de semana será dedicado a Will Smith, que se hizo famoso al interpretarse a sí mismo en El príncipe de Bel-Air en 1990.

Sábado 3 y domingo 4 de febrero te presentamos dos títulos de Sean Connery: Sol naciente y La liga de los hombres extraordinarios.

Una semana (10 y 11 de febrero) después está reservada para los títulos protagonizados por Denzel Washington: El Fuego de la Venganza y Déjà Vu.

La siguiente semana (17 y 18 de febrero) te traemos los títulos destacados del grande Arnold Schwarzenegger: Daño Colateral y Eraser (Eliminador)

Y la leyenda que llega el último fin de semana de febrero (24 y 25) es Will Smith con sus dos películas: Yo, Robot y Enemigo Público.

Sábados y domingos desde las 22.00h

Dispararon al pianista

Tres años después del estreno de la cinta de animación 'Chico & Rita' (nominada a la mejor película de animación en los Oscar), Fernando Trueba y Javier Mariscal se vuelven a unir en esta cinta nominada a la mejor película de animación en los Goya 2024, un homenaje a la música latina que aúna el documental con la reflexión política, el samba-jazz, el cine 'noir' y el 'thriller'.

El 18 de marzo de 1976, el pianista Tenório Jr., uno de los músicos brasileños más prometedores de la época, desapareció sin dejar rastro tras salir de su hotel en Buenos Aires a comprar cigarrillos. En "Dispararon al pianista (They Shot The Piano Player)", un periodista musical neoyorquino inicia una trepidante investigación para conocer la verdad detrás de este caso, ocurrido unos días antes del golpe de estado en Argentina.

Lunes 5 a las 21.00h

Alma Viva

Nominada al Goya 2024 a la mejor película iberoamericana, 'Alma viva' es, como explica su directora y guionista (la debutante Cristèle Alves Meira), "una carta de amor a una matriarca, una película que explora el poder del mito, el poder de la sugestión y el de la naturaleza, un retrato de la emigración rural y un reflejo de la injusticia en las rupturas familiares provocadas por las herencias, consecuencia de la brutalidad de las relaciones humanas" en la que "reivindico la superstición, las creencias y los mundos ancestrales".

Lua Michel, hija de la realizadora y ganadora del premio Shopia de la Academia de Cine portuguesa a la mejor actriz, es la encargada de dar vida a Salomé, la protagonista de 'Alma viva', una niña que cada año regresa desde Francia a su pueblo de Trás-os-Montes para pasar las vacaciones de verano junto a su abuela, con la que tiene una conexión especial. Sin embargo, la alegría se acaba para la niña cuando su abuela fallece y comienzan los roces entre los adultos (los de la familia y los del pueblo).

Entre otros muchos galardones, 'Alma viva' ha ganado el Globo de oro portugués y el premio Shopia de la Academia de Cine portuguesa a la mejor película y el premio Pilar Miró del Festival de Valladolid a la mejor dirección debutante, además de ser la película elegida por Portugal para representar al país en los Oscar.

Miércoles 7 a las 21.00h

La otra forma

Ganadora del premio a la mejor película de animación en el Festival de Sitges, 'La otra forma' es una original cinta de animación para adultos que rompe con los esquemas tradicionales ofreciendo una narración sin palabras.

Esta fábula social está ambientada en un futuro cercano en el que todo es cuadrado y en el que los humanos se esfuerzan por eliminar sus 'redondeces' para poder, así, acceder al paraíso que los espera en la Luna. ¿Alguna vez has sentido presión por encajar en la sociedad? Pues ninguna tan fuerte como la de los protagonistas de esta historia, obligados a utilizar artefactos 'cuadrificantes' que ellos mismos aprietan cada día para eliminar de su cuerpo toda línea curva.

'La otra forma' hace una sátira sobre el mundo actual, sobre las exigencias impuestas por el sistema (y por nosotros mismos) para encajar en la sociedad y sobre el ostracismo social que sufren quienes nos las cumplen. Dirigida por el colombiano Diego Felipe Guzmán, está dedicada a todos aquellos que no encajan en una sociedad estandarizada y buscan su individualidad fuera de las formas establecidas.

Miércoles 7 a las 22.30h

Cerrar los ojos

Recibida con una ovación de siete minutos en su estreno en el Festival de Cannes, 'Cerrar los ojos' es la vuelta a la dirección de largometrajes, por la puerta grande, de Víctor Erice, tres décadas después del estreno de su anterior película, 'El sol del membrillo'. Nominada a 11 premios Goya, 'Cerrar los ojos' es un melancólico e introspectivo tratado sobre la memoria, la identidad, el paso del tiempo y el poder del cine, temas recurrentes en su obra.

Protagonizado por Manolo Solo junto a Jose Coronado y Ana Torrent, la película incluye numerosas alusiones al cine y a la literatura, así como autorreferencias de Erice a su filmografía. Con la participación de otros actores como María León, Helena Miquel, Mario Pardo o Petra Martínez, 'Cerrar los ojos' comienza cuando un programa de televisión decide evocar la figura del actor Julio Arenas, desaparecido hace años, mostrando imágenes de la última película en la que participó. Su amigo Miguel Garay, director de aquella cinta, decide reemprender la búsqueda de Arenas.

Jueves 8 a las 21.00h

Los osos no existen

La realidad del propio director, el controvertido cineasta iraní condenado a prisión por su cine Jafar Panahi, se mezcla con la ficción en esta cinta semidocumental ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia de 2022.

En 'Los osos no existen' confluyen dos historias de amor paralelas en las que los deseos de las parejas se ven frustrados por las fronteras, las mecánicas del poder y la identidad iraní. "Es un ingenioso juego de espejos, es una ruptura de todos los límites narrativos. (...) Es un retrato de los miedos a los que se enfrentan los ciudadanos de su país. Los miedos del propio director. Un gesto épico que funciona mejor que sus apuestas anteriores" (Pepa Blanes en la Cadena SER).

Panahi fue condenado a arresto domiciliario, se le negó el permiso para rodar en las calles de Teherán y se le censuró por completo. Encarcelado y puesto más tarde en libertad, el director consigue con su cine una particular manera de desafiar al régimen iraní.

Lunes 19 a las 22.50h

Mamacruz

La ganadora del Goya a la mejor actriz de reparto Kiti Manver interpreta a una devota mujer obrera que vive (en la vejez) su despertar sexual en esta comedia dramática, nominada al mejor montaje en los Goya 2024, una película que rompe con los tabúes acerca de la sexualidad femenina en la vejez.

"Mamacruz' está inspirada en mi madre, a quien siempre vi como eso, pero jamás como a una mujer" señala directora de la cinta, Patricia Ortega, a quién le surgió la idea de esta película tras encontrar una fotografía profesional de su madre desnuda de cuando tenía treinta años.

Cruz, una ama de casa cristiana de 70 años, está aprendiendo a utilizar la tablet que le ha regalado su nieta cuando se tropieza accidentalmente con un video porno, de pronto, su deseo sexual, el que siempre había reprimido, comienza a aflorar.

Desde el miércoles 28

Awkwafina es Nora de Queens

El jueves 15 de febrero a partir de las 23:50h, llega la primera temporada en doble episodio de esta aclamada producción original de Comedy Central USA, creada y protagonizada por la ganadora de un Globo de Oro Nora Lum (The Farewell, Crazy Rich Asians, Jumanji: Siguiente nivel).

Inspirada en su propia vida, Awkwafina es Nora de Queens narra la historia de esta veinteañera de ascendencia china criada en Queens por su padre y su abuela que busca apoyo en su familia mientras explora la vida y la edad adulta en el famoso barrio de Nueva York.

Jueves 15 a las 23.50h (doble episodio)

Jueves a las 23.50h (doble episodio)

Especial Enamorados del Coññacine

A partir del sábado 3 de febrero, todos los sábados y domingos a las 15:30h el canal trae el especial Enamorados del Coññacine compuesto por las mejores comedias Made in Spain de los últimos años.

Por este especial cinematográfico pasarán los maratones Ajejegentes españoles, el sábado 3 de febrero a partir de las 17:00h, protagonizado por los agentes más variopintos como Superlópez, Anacleto, agente secreto, Superagente Mackey y Operación Camarón;

Y el Goya fue para... el sábado 10 a partir de las 15:30h, con el que el canal calentará motores para la gran fiesta del cine español rememorando grandes comedias premiadas como Las aventuras de Tadeo Jones, Tadeo Jones 2, La boda de Rosa, Ocho apellidos vascos y Torrente, el brazo tonto de la ley.

También el especial Amigui, date cuenta, el domingo 18 a partir de las 15:30h, por el que desfilarán comedias llenas de fracasos amorosos como Pagafantas, Ni de coña, Bajo el mismo techo y Si yo fuera rico, entre otras.

Sábados y domingos a las 15.30h

Hijas del fuego

El jueves 8 de febrero a las 22:00 horas COSMO estrena la exitosa miniserie francesa Hijas del fuego, un drama de época inspirado en una de las cazas de brujas más mortíferas de la historia que, además, fue el origen del caso de Zugarramurdi. En 1609 el juez Pierre de Lancre ordenó quemar en la hoguera a 80 supuestas brujas en el País Vasco francés. Hijas del fuego narra cómo esta persecución fue, en realidad, un proceso de adoctrinamiento, represión y violencia contra las mujeres que se salían de la norma.

La actriz española Ángela Molina (Los abrazos rotos, Un asunto privado) encabeza el reparto de Hijas del fuego como Gratianne Elissalde, matriarca de esta familia y curandera del pueblo. Gratianne es una mujer sabia que utiliza sus conocimientos y sus habilidades para tratar enfermedades, curar heridas y realizar abortos. Sus tres hijas han crecido rodeadas de estas prácticas, encontrando cada una su propio lugar en el mundo.

La hermana mayor, Jeannette (Anabel Lopez, Baron Noir), ha heredado de su madre sus habilidades como curandera, pero se niega a ejercer y prefiere llevar una vida convencional como esposa y madre. La mediana, Catherine (Lizzie Brocheré, Versailles), es una mujer independiente que, tras quedarse viuda y sin hijos, dirige con éxito el negocio ballenero de su marido sin ayuda de ningún hombre. La hermana pequeña, la inocente Morguy (Zoé Adjani, Cigarro de miel), pasa sus días soñando despierta y sin preocupaciones.

La vida de estas cuatro mujeres corre peligro cuando el juez Pierre de Lancre (Bruno Debrandt, Engrenages/Espiral) irrumpe en la región. El rey Enrique IV de Francia le envía para investigar la denuncia del aristócrata Lord d'Urtubie (Guillaume de Tonquedec, Germinal), quien acusa a Gratianne de brujería. Su objetivo: chantajear a Catherine, obligarla a casarse con él y hacerse así con su pujante negocio.

Aterrorizado y obsesionado con la libertad y el conocimiento de las mujeres, el juez comenzará una de las cazas de brujas más terroríficas de Francia. Arrojadadas a una pesadilla y destrozadas por la misoginia más fanática, las hermanas Elissalde deberán luchar, cada una a su manera, para sobrevivir a la hoguera y buscar venganza.

Jueves 8 a las 22.00h

Jueves a las 22.00h

Home invasion

Todos los sábados te traemos los títulos de subgénero Home Invasion. Te recomendamos que cierres la puerta de tu casa. Todos los sábados de febrero a las 22:30h en Dark, disponible en AMC Selekt.

Como bien sabéis, cine de terror tiene muchos subgéneros, uno de ellos es el HOME INVASION. Consiste en que algún desalmado o criatura malvada entre en tu casa borrando así la falsa ilusión de que en tu propia casa estas seguro. La tranquilidad de tu hogar se ve alterada por alguien o algo con oscuras intenciones, y hay cientos de películas de terror que se basan en esta inquietante premisa. Así que te ofrecemos una selección de cuatro películas para los sábados por la noche.

El primer sábado del mes de espera la galardonada película Attack the block. Película de culto imprescindible, Becky, que ha tenido tanto éxito que ya tiene una segunda parte, te espera el finde siguiente (sábado 10). El sábado 17, te presentamos Shut In, un oscuro thriller donde una madre deberá luchar contra los malhechores que asaltan su casa con sus hijos dentro. Y para terminar bien el mes (sábado 24), te hemos preparado Book Of Monsters, una divertida sesión de serie B con reminiscencias a los 80 y mucha artesanía que hará las delicias de los amantes del cine hecho con amor.

Sábados a las 22.30h

Día del orgullo zombi

El 4 de febrero nació uno de los directores más queridos e inolvidables de las películas de los muertos vivientes o zombis: George A. Romero. Un hombre que dirigió infinidad de proyectos y creó los personajes que han marcado nuestro imaginario y que han cambiado el cine y la cultura popular.

Por eso, en Dark hemos decidido celebrar su cumpleaños como el Día del Orgullo Zombi y te hemos preparado una selección de películas dirigidas por este maestro y películas con la temática zombi. No te pierdas El Especial Orgullo Zombie, el 4 de febrero, durante todo el día, solo en Dark.

Domingo 4 durante todo el día

Corazón partío

En Dark también tenemos sentimientos y por eso, te hemos traído tres títulos para celebrar Dark Valentín. Pero como siempre con un toque oscuro. No te pierdas el Especial Dark Valentín, el 14 de febrero a partir de las 18:55h solo en Dark, disponible en AMC Selekt.

El Cuervo: Salvación: La tercera película de la saga, cuenta la historia de Alex Corvis, un hombre resucitado con poderes sobrenaturales y cara de cuervo. Después de haber sido acusado por la muerte de su novia y enviado a la silla eléctrica, resucita para vengarse.

Faust: La venganza está en la sangre: La película narra la odisea de John Jaspers, un hombre que involuntariamente se convierte en un asesino enfrentado a una secta dominada por el mismo Diablo.

Memorias de un zombie adolescente: El fantástico Nicholas Hoult protagoniza la historia de R, un zombie que vaga perdido después de que todo el mundo se convierta en zombies. Buscando la comida fresca conoce a la joven humana Julie, que poco a poco hará que su corazón empiece a latir de nuevo.

Miércoles 14 desde las 18.55h

3ª Temporada Star Wars: La remesa mala

En la épica y última temporada de "Star Wars: La remesa mala", la Remesa pondrá a prueba sus límites en su afán por reunirse con Omega mientras se enfrenta a sus propios desafíos dentro de un remoto laboratorio científico imperial. El grupo está dividido y se enfrenta a amenazas de todo tipo, que les llevarán a buscar aliados inesperados, embarcarse en peligrosas misiones y utilizar todo lo que han aprendido para liberarse del Imperio.

En su versión original, "Star Wars: La remesa mala" presenta un reparto de voces de gran talento como Dee Bradley Baker (Padre Made in USA), Michelle Ang (Fear the Walking Dead: Flight 462), Keisha Castle-Hughes (Whale Rider), Jimmi Simpson (Westworld), Noshir Dalal (Este es Pony) y Wanda Sykes (La familia Upshaw).

Dave Filoni (The Mandalorian, Star Wars: La guerra de los clones) Athena Portillo (Star Wars: La guerra de los clones, Star Wars Rebels), Brad Rau (Star Wars Rebels, Star Wars La Resistencia), Jennifer Corbett (Star Wars La Resistencia, NCIS) y Carrie Beck (The Mandalorian Star Wars Rebels) son los productores ejecutivos de "Star Wars: La remesa mala", con Josh Rimes (Star Wars La Resistencia, Star Wars: Visions) como coproductor ejecutivo y Alex Spotswood (Star Wars: La guerra de los clones, Star Wars Rebels) como productor senior. Rau también ejerce de supervisor de dirección con Corbett como guionista principal.

Desde miércoles 21

Shōgun

"Shōgun" de FX es una adaptación original de la novela bestseller de James Clavell, creada para televisión por Rachel Kondo y Justin Marks. La miniserie de 10 episodios está ambientada en el Japón de 1600, en los albores de una guerra civil que definirá un siglo. El productor Hiroyuki Sanada da vida a "Lord Yoshii Toranaga", que lucha por mantenerse con vida mientras sus enemigos del Consejo de Regentes se unen contra él. Cuando un misterioso barco europeo aparece abandonado en un pueblo pesquero cercano, su patrón inglés, "John Blackthorne" (Cosmo Jarvis), llega cargado de secretos que podrían ayudar a Toranaga a inclinar la balanza del poder y acabar con la enorme influencia de los propios enemigos de Blackthorne: los sacerdotes jesuitas y los mercaderes portugueses. Los destinos de Toranaga y Blackthorne están irremediamente ligados a su traductora, Toda Mariko (Anna Sawai), la última de un linaje caído en desgracia. Mientras sirve a su señor inmerso en este tenso panorama político, Mariko debe compaginar su reciente amistad con Blackthorne, su compromiso con la fe que la salvó y su lealtad hacia su difunto padre.

La serie cuenta con un premiado reparto japonés, un hecho sin precedentes en una producción estadounidense, que incluye a Tadanobu Asano como "Kashigi Yabushige", un conocido traidor y estrecho aliado de Toranaga; Hiroto Kanai como "Kashigi Omi", el joven líder del pueblo pesquero donde se encontró el barco de Blackthorne; Takehiro Hira como "Ishido Kazunari", un poderoso burócrata y principal rival de Toranaga; Moeka Hoshi como "Usami Fuji", una viuda que debe encontrar su cometido en medio de la lucha de su señor; Tokuma Nishioka como "Toda Hiromatsu", el general de confianza y amigo íntimo de Toranaga; Shinnosuke Abe como "Toda Hirokatsu" ("Buntaro"), el celoso marido de Mariko; Yuki Kura como "Yoshii Nagakado", el impetuoso hijo de Toranaga que ansía demostrar su valía y Fumi Nikaido como "Ochiba no Kata", la respetada madre del heredero que no se detendrá ante nada para acabar con Toranaga ya que pone en peligro el poder de su hijo.

"Shōgun" es una creación para la televisión de Rachel Kondo y Justin Marks, con Marks como showrunner y productor ejecutivo. Michaela Clavell, Edward L. McDonnell, Michael De Luca y Kondo también son productores ejecutivos. Hiroyuki Sanada es productor. La serie está producida por FX Productions.

Desde martes 27

El Bazar de la Caridad

El Bazar de la Caridad comienza con un hecho real, el incendio del Bazar de la Charité de París, el 4 de mayo de 1897, en el que murieron 126 personas, en su mayoría mujeres.

Adrienne de Lenverpré, una mujer de clase alta que quiere escapar de su matrimonio con el tirano de su marido, Marc-Antoine de Lenverpré, candidato a la presidencia del Senado francés, planea visitar el bazar. Mientras la sobrina de Adrienne, Alice de Jeansin, junto con su íntima confidente y criada, Rose Rivière, asisten al bazar, se declara un incendio. Adrienne, que había entrado antes en el evento pero se había marchado para encontrarse con su amante, se da cuenta con horror de que ella también podría haber estado dentro. A partir de ahí, la trama gira en torno a las consecuencias del incendio y las vidas de estas tres mujeres.

Miércoles 14 a las 22.00h (episodio doble)

Genius Junior (extra)

Este concurso norteamericano está presentado por el polifacético Neil Patrick Harris, actor, cantante, escritor, ilusionista, comediante y director, quien en Genius Junior hace las veces de conductor y presentador.

En el concurso participan niños de hasta 12 años compitiendo en equipos de tres integrantes en cinco rondas cuya dificultad va en aumento. Cada ronda pone a prueba a los equipos en diversas materias, como ortografía, matemáticas y memoria. El equipo ganador recibía la "Beca Genius Junior".

Lunes 12 a las 22.00h

2ª Temporada Carmen Curlers

Una increíble serie danesa inspirada en hechos reales que despegó en 1963, cuando el empresario Axel Byvang se topó con un invento que cambió el mundo: el rizador eléctrico. Esta es una historia de éxito y de amor, pero también gira en torno a las amas de casa que, por primera vez, consiguieron entrar en el mundo laboral dominado por hombres y que les permitió ser económicamente independientes, ser un poco más libres.

De ser dos empleados en 1963, trabajando en el sótano de Axel, Carmen Curlers se convirtió en un éxito mundial con una plantilla de 3500 personas en 1969, operando las 24 horas en una enorme fábrica con helipuerto, un jardín de infancia privado e incluso su propio estación de bomberos.

Desde Martes 6

El quinto mandamiento

"El Quinto Mandamiento", una de las series estrella de la temporada en la BBC, incide en la desgarradora historia real del asesino Ben Field, quien manipulaba a varios de sus vecinos más vulnerables y solitarios con tal de terminar asesinandolos y obteniendo sus herencias. Con tan sólo cuatro episodios, este empático drama cuenta con, entre otras, la descomunal interpretación de la leyenda británica Timothy Spall.

Esta es la historia de la muerte de Peter Farquhar, un experimentado e inspirador profesor, y de Ann Moore-Martin, su vecina profundamente religiosa, en el pueblo de Maids Moreton, Buckinghamshire, y los extraordinarios acontecimientos que se desarrollaron en sus vidas durante su vejez.

Desde martes 13

2ª Temporada OVNI(s)

¿Estamos solos en el Universo o hay algo más allá? A esta eterna pregunta trata de dar respuesta esta disparatada comedia protagonizada por Melvil Poupaud ("Laurence Anyways") sobre la unidad de la agencia espacial francesa que se encarga del estudio de objetos no identificados en el espacio.

Año 1978. La carrera del prestigioso ingeniero espacial Didier Mathure salta por los aires cuando su cohete explota en pleno despegue. Mathure es entonces denigrado y transferido al GEPAN, un grupo de estudio de objetos voladores no identificados cuya plantilla parece formada por auténticos marcianos. Su misión consistirá en encontrar evidencias científicas a los múltiples avistamientos de ovnis que asaltan los titulares de la prensa día tras día.

Desde martes 20

2ª Temporada Rurangi

Ganadora del Premio Emmy a la Mejor Serie Internacional, Rurangi cuenta la historia de Caz Davis a su regreso a la aislada y conservadora de Rurangi.

Diez años después, Caz Davis deja atrás la gran ciudad para regresar a la comunidad lechera, aislada y conservadora de Rurangi con el deseo de reconectar con su padre, al que no ve desde que hizo su transición de género.

El actor trans Elz Carrad protagoniza una de las grandes series LGBTI+ de la temporada, premiada en los festivales de San Francisco, Melbourne y LesGaiCineMad, sobre un hombre que regresa a su ciudad natal, que abandonó cuando era una mujer.

Desde viernes 23

Ocurrió a orillas del río

La última gran serie nórdica. Un thriller "diurno" que sucede durante el solsticio de verano, cuando el día es más largo que nunca, en un pueblo del norte de Suecia. La oscuridad, sin embargo, se da paso a través de la investigación de un crimen. Basada en la novela negra homónima de la celebrada escritora sueca Kerstin Ekman.

Una tarde de verano de 1970, dos turistas aparecen asesinados en una tienda de campaña. El crimen entrelaza la vida de cuatro personas al azar.

Desde martes 27

Los guardianes de la fórmula (cine)

Filmin estrena el próximo viernes 2 de febrero, en exclusiva en España, la película "Los guardianes de la fórmula", que recoge los hechos y circunstancias reales en las que se realizó el primer trasplante de médula ósea en humanos. Dirigida por Dragan Bjelogrić, la película se basa en la novela "Slučaj Vinča", de Goran Milašinović, que recoge unos hechos poco abordados por la historiografía contemporánea que ocurrieron durante la Guerra Fría. La película se estrenó mundialmente en el Festival de Locarno, donde ganó dos premios: el Variety Piazza Grande y el Pardo Verde Ricola. También fue reconocida en el Festival de Sarajevo con el Premio del Público.

En octubre de 1958, un grupo de jóvenes científicos comunistas que trabajan en un experimento secreto en el instituto nuclear estatal Vinča, cerca de Belgrado, son irradiados con una dosis letal de uranio. Para salvar sus vidas, son enviados a Francia, al Instituto Curie de París, donde el prestigioso doctor Georges Mathé ha estado investigando sobre la posibilidad del trasplante de médula ósea en humanos. Mathé, totalmente contrario a la energía nuclear, no parece simpatizar demasiado con sus nuevos pacientes, por lo que los verdaderos motivos que le llevan a aceptar el trabajo nunca son del todo nítidos.

Desde Viernes 2

Mondays (cine)

Si te gustó "Más allá de los dos minutos infinitos" no puedes perderte esta celebrada comedia de bucles temporales en la que unos oficinistas ven cómo su semana se va repitiendo eternamente. Una muestra más de la capacidad del cine japonés por reinterpretar los códigos de la ciencia ficción de manera sublime y con un muy bajo presupuesto.

Akemi Yoshikawa descubre que toda su oficina está atrapada en un bucle temporal, repitiendo una y otra vez la misma estresante semana laboral. Junto con sus compañeros, tiene que averiguar cómo romper el bucle.

Desde Viernes 2

Freaks Out (cine)

Una entretenidísima superproducción italiana cargada de adrenalina, emoción y espectáculo que consiguió 6 premios Donatello, los Goya italianos. Lo que ocurriría si los personajes de "Stranger Things" vivieran en la Roma de la II Guerra Mundial.

Roma, Segunda Guerra Mundial. Fulvio, Matilde, Mario y Cencio son cuatro personas con unas características especiales que les hacen brillar cada noche en el circo del señor Israel. Más que compañeros de trabajo, estos cuatro amigos se han convertido en su propia familia. Sin embargo, la guerra asola la ciudad y pone en peligro al circo y a esa realidad familiar que han construido. Ahora, simplemente, son cuatro individuos perdidos en el horror.

Desde Viernes 2

Dejad que el río fluya (cine)

Basada en los hechos que inspiraron a toda una generación de jóvenes noruegos. Un retrato apasionante y conmovedor de la lucha de los Samis por su supervivencia y reconocimiento dentro de la comunidad internacional.

Durante el verano de 1979, Ester se muda a Alta, al norte de Noruega, para comenzar a trabajar como maestra. Al igual que muchos sami en ese momento, siente vergüenza de su herencia y oculta su etnia. Ester hace grandes esfuerzos por encajar, incluso participa en chistes despectivos. Cuando su primo Mikkhal la lleva a un campamento en el río Alta, donde la gente está manifestándose en contra de la construcción de una presa, Ester descubre que la lucha por el río también es una revuelta contra años de brutal racismo y discriminación contra su pueblo.

Desde Viernes 9

Drifter (cine)

La película definitiva sobre la escena queer en el Berlín de nuestros días. Un viaje sin dirección ni objeto a través de la soledad, el exceso y el deseo. Crudo, pero tierno. Sexual, pero también sensual.

Moritz se ha mudado a Berlín para estar con su novio, pero su relación pronto termina. El joven de 22 años se embarca en un viaje lleno de tropiezos, metamorfosis y autodescubrimiento en las profundidades de la escena fiestera de Berlín.

Desde Viernes 9

Better Days (cine)

Nominado al Óscar a Mejor Película Internacional, este melodrama hongkonés retrata la dureza de las pruebas de acceso a la universidad en China, sumadas a la crueldad del bullying.

El examen "gaokao" paraliza a todo el país. Para casi diez millones de estudiantes, este examen para entrar en el programa nacional de estudios determinará su vida. Nian ha estado muy ocupada preparando el examen, dejando todo de lado, aunque una compañera de clase se ha suicidado y ella misma ha sufrido bullying. Nian conocerá en esos días a un delincuente de poca monta con el que hará un pacto.

Desde Viernes 9

Sobre todo de noche (cine)

Lola Dueñas ("La Mesías") y Ana Torrent ("El espíritu de la colmena") protagonizan una de las películas españolas más enigmáticas del año, abordando la terrible herida que supuso los más de 300.000 bebés robados durante el franquismo. Este intrigante melodrama con elementos del cine negro, plantea preguntas fundamentales sobre la urgencia de explorar nuestra memoria histórica.

Cuando Vera era joven, no pudo hacerse cargo de su hijo y tuvo que darlo en adopción. Años después, cuando quiso saber si todo había salido bien, las instituciones le dijeron que su expediente no existía. Desde entonces sigue buscando a su hijo. Cuando Cora era joven, su médico le dijo que no podría tener hijos y que la única forma de formar una familia era adoptando. Cora ha dedicado su vida a dar clases de piano y a cuidar de su hijo adoptivo Egoz, que está a punto de cumplir 18 años.

Desde viernes 16

Bones and names (cine)

Tienen sexo con más desgana que pasión y diálogos, con más cinismo que ternura. Son Boris y Jonathan, actor y escritor, pareja que afronta una crisis personal y laboral. Buscan reinventarse, pero ¿lo conseguirán?

Boris y Jonathan son pareja desde hace muchos años, pero su relación ha llegado a un punto en el que bien podrían pasar las tardes juntos por separado: uno se acuesta en la cama leyendo, el otro trabaja en un escritorio en la habitación de al lado. Mientras Boris se sumerge cada vez más en los ensayos de una nueva película con un director ambicioso, Jonathan intenta redefinir su voz como escritor.

Desde viernes 16

El silencio del agua (cine)

El thriller más taquillero año en China. Un arrollador policíaco en los parajes más rurales de la China de los años 90 que inevitablemente nos llevará a "Memories of Murder". Una joya que pasó por Cannes y a la que no se le queda pequeño el calificativo de obra maestra, donde el agua, y el cine, tienen un papel muy especial.

Década de 1990, ciudad de Banpo, China rural. El cadáver de una mujer aparece junto al río. Ma Zhe, jefe de la policía criminal, dirige la investigación de un asesinato que rápidamente desemboca en una evidente detención. Mientras sus superiores se afanan en comunicar su éxito, varias pistas empujan a Ma Zhe a profundizar en el comportamiento oculto de sus conciudadanos.

Desde viernes 23

Alteritats (documental)

El documental "Alteritats", dirigido por Alba Cros ("Las amigas de Àgata") y Nora Haddad, se estrenará en Filmin el 2 de febrero. La película, elogiada en multitud de festivales y doblemente nominada en los próximos Premis Gaudí, recoge la voz de cuatro generaciones de lesbianas en Catalunya. "Alteritats" llega a la plataforma tras competir en el Festival de Málaga, en el D'A Film Festival y en la Mostra Fire!, además de su paso por cines en diciembre de 2023.

Recorriendo un mosaico coral formado por varias parejas lesbianas de distintas procedencias y condiciones, el documental muestra qué significa ser lesbiana en un mundo en el que impera la norma heterosexual. La encadenación de entrevistas y escenas domésticas dan paso a unos valiosos testimonios que deconstruyen el estereotipo lésbico en pro de las disidencias invisibilizadas. Asimismo, Cros y Haddad también han tenido claro desde el inicio que el documental debía ser intergeneracional: "Nos parecía importante romper con la idea de que se trata de una cosa de ahora o de la gente joven", explica Alba Cros a El Nacional. "Si hoy yo puedo salir del armario es porque antes ha habido gente que nos ha abierto el camino. Se te pone la piel de gallina cuando escuchas a bolleras de 70 años".

Desde Viernes 2

Orlando, mi biografía política (documental)

El reputado filósofo, escritor y activista por los derechos trans Paul B. Preciado debuta como director de cine con este reflexivo documental dirigido a Virginia Woolf. La constatación de que los ensayos fílmicos también pueden resultar deslumbrantes, emotivos y vibrantes.

En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: su Orlando ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado.

Desde Viernes 9

Reeperbahn, Unidad especial (documental)

Una serie documental con forma de thriller policíaco. Situado en el archiconocido barrio rojo de St. Pauli de Hamburgo, cuenta las hazañas de la primera unidad de policía que empezó a luchar contra el crimen organizado alemán en los años 80. Un true crime al que, sin embargo, se suman también secundarios ilustres, como la mafia estadounidense, el asesino en serie más famoso de Alemania o los Hells Angels.

En los años 80, el infame barrio rojo de St. Pauli, en Hamburgo, está inundado de delincuencia organizada. Se crea la Unidad Especial 65 para perseguir y condenar a los hombres que están detrás de todo e investigar la corrupción en las altas esferas de la policía de Hamburgo. Con imágenes de archivo y entrevistas, esta serie presenta una vívida imagen del volátil trabajo policial en los años 80, todo ello con la pandemia del sida como telón de fondo, los ocupas de la Hafendstraße de Hamburgo y el retroceso conservador en Alemania.

Desde viernes 16

Found

Gabi Mosley, especialista en recuperación, y su equipo de gestión de crisis trabajan para encontrar a personas desaparecidas que creen que el sistema pasa por alto. Su equipo está formado por expertos que fueron o conocieron a personas secuestradas.

Víctima ella misma de un secuestro cuando era niña, Mosley secuestró en secreto al hombre que la raptó (conocido como Sir) y lo mantiene encerrado en su sótano desde que lo encontró hace siete meses, utilizándolo para que le ayude a resolver casos y le dé una oportunidad de redención.

Desde Domingo 4

12ª Temporada Larry David

La serie de comedia original de HBO ganadora de un Emmy® y un Globo de Oro®, LARRY DAVID, protagonizada por Larry David, regresa con su duodécima y última temporada de diez episodios el lunes 5 de febrero en HBO Max. Los nuevos episodios se estrenarán los lunes siguientes hasta el final de la serie el 8 de abril.

Protagonizada por Larry David como una versión exagerada de sí mismo, la icónica serie de comedia LARRY DAVID, ganadora de un Emmy® y un Globo de Oro®, ofrece una representación irónica de la vida ficticia del guionista, productor y cómico.

Esta comedia sigue demostrando cómo detalles aparentemente triviales de la vida cotidiana de una persona pueden precipitar una catastrófica cadena de acontecimientos. Para mantener la espontaneidad narrativa la serie se rueda sin guión y los miembros del reparto reciben esquemas de las escenas e improvisan líneas sobre la marcha.

Además de su protagonista Larry David, la serie también está protagonizada por Jeff Garlin ("Los Goldberg"), Susie Essman ("Broad City"), Cheryl Hines ("Suburgatory (Fuera de lugar)"), J.B. Smoove ("Mapleworth Murders"), Richard Lewis ("Cariño de papel"), Ted Danson ("The Good Place"), Vince Vaughn ("De boda en boda") y Tracey Ullman ("El show de Tracey Ullman").

Desde Lunes 5

2ª Temporada Capote Vs. The Swans

Capote Vs. The Swans es una serie limitada de ocho episodios basada en el bestseller 'Capote's Women: A True Story of Love, Betrayal, and a Swan Song for an Era' de Laurence Leamer. El aclamado escritor Truman Capote se rodeó de un grupo de mujeres de la élite de la sociedad, ricas y glamurosas que definieron una época pasada de la alta sociedad neoyorquina, a las que apodó "los cisnes". Hermosas y distinguidas, el grupo incluía a la gran dama Barbara "Babe" Paley, Slim Keith, C.Z. Guest y Lee Radziwill. Encantado y cautivado por estas damas, Capote se introdujo en sus vidas, entabló amistad con ellas y se convirtió en su confidente, para finalmente traicionarlas escribiendo una ficción apenas velada de sus vidas, exponiendo sus secretos más íntimos.

Capote Vs. The Swans es una serie antológica original del galardonado creador Ryan Murphy que explorará los combates y golpes de conflictos épicos.

Capote Vs. The Swans, la primera entrega de la serie antológica de Ryan Murphy, cuenta la historia de la legendaria rivalidad entre Joan Crawford (Jessica Lange) y Bette Davis (Susan Sarandon) durante su colaboración en el thriller nominado al Oscar® ¿Qué fue de Baby Jane? y mucho después de que las cámaras dejaran de rodar. La serie explora cómo las dos mujeres soportaron la discriminación por edad, el sexismo y la misoginia mientras luchaban por mantener el éxito y la fama en el ocaso de sus carreras.

Desde Miércoles 7

2ª Temporada Tokyo Vice

Inspirada libremente en el relato en primera persona del periodista estadounidense Jake Adelstein sobre la ronda de la Policía Metropolitana de Tokio, la segunda temporada de la serie, rodada en Tokio, nos adentra en el submundo criminal de la ciudad, mientras Adelstein (Ansel Elgort) se da cuenta de que su vida, y la de sus allegados, corren un terrible peligro.

La serie está protagonizada por el nominado al Globo de Oro® Ansel Elgort, el nominado al Oscar® Ken Watanabe, la nominada al Oscar® Rinko Kikuchi, Rachel Keller, Show Kasamatsu, Ayumi Ito, y las nuevas incorporaciones de la serie Yosuke Kubozuka y Miki Maya.

La segunda temporada de diez episodios se estrena con dos episodios, seguidos de un nuevo episodio semanal durante ocho semanas.

Desde Jueves 8

3ª Temporada La Brea

Cuando se abre un enorme agujero en el centro de Los Ángeles en La Brea Tar Pits y Wilshire Boulevard, cientos de personas, vehículos y edificios (incluido el distintivo Petersen Automotive Museum) son arrastrados a sus profundidades.

Los supervivientes se encuentran atrapados en una tierra primigenia misteriosa y peligrosa donde deben unirse para sobrevivir. La serie sigue a una familia (padre, madre, hijo e hija) que están separados por los hechos e intentan reunirse. El padre tiene visiones que le permiten vislumbrar cuándo y dónde están su esposa y su hijo. El socavón y la repentina aparición del Teratornis ha llamado la atención del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, que están estudiando un evento similar en el desierto de Mojave.

Desde domingo 11

Ninja Kamui

Ninja Kamui sigue a Joe Higan, un Nukenin, un ex ninja que escapó de su clan y se esconde de su pasado violento en la América rural con su familia.

Una noche, es emboscado por un equipo de asesinos de su antigua organización que exige una retribución sangrienta a Joe y su familia por traicionar su antiguo código. Resurgiendo de su aparente "muerte", Joe resurgirá como su antiguo yo, Ninja Kamui, para vengar a su familia y amigos.

Desde domingo 11

La contadora de películas (cine)

Nominada a tres premios Goya y cinco Gaudís, dirigida por Lone Scherfig y con guion de Walter Salles, Rafa Russo e Isabel Coixet, esta adaptación de la novela homónima de Hernán Rivera Letelier está protagonizada por Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl, y las jóvenes actrices chilenas Sara Becker y Alondra Valenzuela.

Años 60. María Margarita es la menor de cuatro hermanos de una familia que vive en un pueblo minero en el desierto de Atacama (Chile). El momento más especial de la semana es el domingo, cuando todos van al cine a disfrutar de las historias que les llevan a otros mundos. Los padres de la niña pronto se dan cuenta de que la pequeña tiene un don muy especial, una habilidad casi asombrosa para contar películas. El extraordinario talento de la niña se extenderá por todo el pueblo, cambiando la suerte de su familia al mismo tiempo que el país se transforma para siempre.

Desde viernes 16

La indestructible Tatiana Suárez (documental)

Este edificante documental narra el espíritu excepcional y el empuje de la luchadora de artes marciales mixtas (MMA) Tatiana Suárez mientras se prepara para volver a la jaula tras casi cuatro años alejada del deporte.

Suárez reflexiona sobre su viaje de prodigio de la lucha libre a atleta profesional y el legado que deja a las mujeres jóvenes, en particular a las de la comunidad latina.

Desde Jueves 1

La hija de Dios: Dalma Maradona (documental)

La hija de Dios: Dalma Maradona, el documental biográfico de Dalma Maradona que explora los momentos clave de la vida de Diego, se estrena en HBO Max el 6 de febrero. A través del relato en primera persona de su hija Dalma y otras personas destacadas en la historia de "El Diez", los fans podrán conocer los momentos más trascendentales de su vida y carrera a través de imágenes, revelaciones, detalles e historias desconocidas hasta el momento.

Dirigida por Lorena Muñoz, La hija de Dios: Dalma Maradona da vida a la historia de Diego Maradona desde el punto de vista más íntimo de todos: los ojos de su hija. Su historia sacará a la luz los aspectos más auténticos y emotivos de la vida del icono del fútbol argentino, presentando momentos únicos.

En tres episodios de 45 minutos, Dalma redefinirá sus recuerdos y su vínculo, para humanizar a este Dios mostrando su lado más terrenal. A través de personas que marcaron su vida, como Guillermo Coppola, Sergio Goycochea, Carlos Tévez, Lalo Maradona, Jorge Burruchaga, Fernando Signorini y sus compañeros del Napoli, La hija de Dios: Dalma Maradona hará un profundo recorrido por importantes momentos compartidos con quienes lo rodearon.

Desde Martes 6

El arte de la revolución (documental)

Sara Nodjoumi se adentra en el misterio que rodea la desaparición de más de 100 cuadros "comprometidos" de su padre, el influyente artista moderno iraní Nickzad Nodjoumi.

Desde Jueves 8

Casi inofensivo (documental)

Los investigadores de Internet identifican después de dos años a un excursionista hallado muerto en los bosques de Florida. Su identidad suscita más preguntas, ya que varios excursionistas afirman haberle conocido, pero él nunca reveló su nombre.

Desde Jueves 8

The truth about Jim (documental)

La investigadora aficionada Sierra Barter se ve sorprendida al descubrir dolorosos secretos familiares mientras busca respuestas a la pregunta que ha atormentado a su familia durante generaciones: ¿fue su abuelastro, Jim Mordecai, un asesino en serie?

Desde Jueves 15

Dios salve a Texas (documental)

En esta nueva serie documental encontraremos historias de Texas contadas a través de las lentes de tres directores, que narran el pasado, el presente y el futuro del estado.

Desde miércoles 28

Chinas

Cuatro nominaciones a los Goya, entre ellos mejor actriz protagonista y actriz revelación, para este luminoso drama, con tintes de comedia, con el que Arantxa Echevarría, ganadora del Goya a la mejor dirección novel por 'Carmen y Lola', explora la búsqueda de la identidad de tres chicas de origen chino (Lucía, Xiang y Claudia) con realidades totalmente diferentes.

Lucía, de 9 años, es hija de inmigrantes chinos; Xiang, de la misma edad, es una niña adoptada con problemas para encontrar su identidad; y Claudia, adolescente, es la hermana de Lucía y quien más se ve afectada por el racismo y el choque cultural con sus compañeros de instituto.

'Chinas' está inspirada en las vivencias reales de Echevarría con una niña oriental y las conversaciones que mantuvo con esta en el bazar de sus padres. "Me interesa mucho la identidad, el conflicto que viven las segundas generaciones de inmigrantes entre su cultura materna y el deseo de formar parte de la sociedad en la que viven", explica la directora. Leonor Watling ('Hable con ella'), Pablo Molinero ('La peste') y Carolina Yuste ('Carmen y Lola') forman parte de un reparto completado por excelentes actores no profesionales escogidos durante un largo proceso de selección que duró más de 8 meses.

Viernes 2 a las 22.00h

La ternura

Una lucha de sexos liderada por Emma Suarez y Gonzalo de Castro es el centro de esta comedia romántica de época, ambientada en una isla desierta, que adapta la exitosa obra de teatro homónima de Alfredo Sanzol, a la que el director de la cinta, Vicente Villanueva ('Toc Toc'), definió como un "Shakespeare in Love" a la española".

Para evitar la boda concertada de sus hijas, la reina (y maga) Esmeralda invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan y las transporta a una isla aparentemente desierta, lejos de cualquier hombre que coarte su libertad. Sin embargo, lo que desconocen es que, desde hace veinte años, allí viven un leñador y sus dos hijos dispuestos a vivir para siempre sin mujeres.

Cambios de identidad, disfraces, enamoramientos, engaños, hechizos y un sinfín de enredos tienen cabida en esta original comedia, homenaje al teatro isabelino, que hace referencia a grandes títulos de Shakespeare como 'La tempestad', 'Noche de reyes' o 'El sueño de una noche de verano'. Alexandra Jiménez ('Bajo Terapia'), Fernando Gullar ('El juego de las llaves'), Carlos Cuevas ('Merlí: Sapere aude') y Anna Moliner ('El cuerpo en llamas') completan el reparto de la cinta.

Domingo 4 a las 21.00h

O Corno

Nominada a la mejor actriz revelación en los Goya de 2024 (la bailarina contemporánea Janet Novás) y ganadora de la Concha de oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián de 2023, 'O corno' es la primera película realizada por una mujer (está dirigida por Jaione Camborda) que obtiene el principal premio del certamen donostiarra y el primer filme rodado en gallego en participar en la sección oficial del festival.

Ambientada en la Galicia de principios de la década de 1970, 'O corno' es un drama rural que habla de maternidad y de solidaridad femenina, o como titula la revista Fotogramas, de "la sororidad que mueve al mundo". La película "nace de preguntas que estaban muy presentes en mí, sobre la capacidad de las mujeres de dar vida y de cómo esta encierra también una relación con la muerte", explica su directora.

Martes 6 a las 22.00h

Saben aquell

David Trueba ('A este lado del mundo', 'Vivir es fácil con los ojos cerrados') dirige este agrisulce biopic, nominado a 11 premios Goya, que narra en tono de drama romántico (salpicado con el humor de sus chistes) la vida del humorista Eugenio durante las décadas de 1960 y 70, los años que compartió con su adorada Conchita.

Como explica Trueba -también coguionista de la película junto a Albert Espinosa-, 'Saben aquell' es "una película sobre el humor. Y sobre la supervivencia. Eugenio fue uno de los humoristas más populares de la Transición. Todo en su apariencia evidenciaba estar reñido con el humor: un hombre serio, de nula gestualidad, parapetado tras unas gafas ahumadas y una camisa negra, con el cigarrillo humeante detrás de un micrófono, se convertiría en el culpable de hacer reír a todo un país. Pero... ¿qué se escondía dentro de él?".

Basada en los libros 'Eugenio' y 'Saben aquell que diu' (escritos por uno de los hijos del humorista, Gerard Jofra), la película cuenta con un irreconocible David Verdaguer ('Uno para todos', 'Verano 1993') para dar vida al cómico, mientras que Carolina Yuste ('Carmen y Lola') interpreta a su esposa Conchita. Además, la película cuenta con numerosos cameos, como los de Pedro Ruiz interpretándose a sí mismo, Lara Dibildos dando vida a su madre (Laura Valenzuela), Paco Plaza interpretando a Chicho Ibáñez Serrador o Miriam Díaz Aroca haciendo de Mayra Gómez Kemp.

Viernes 9 a las 22.00h

Retribution

Liam Neeson protagoniza 'Retribution', un thriller de alto voltaje a vida o muerte lleno de acción, venganza y redención. Dirigida por Nimród Antal ('Predators'), la película cuenta también con las interpretaciones de Matthew Modine ('La chaqueta metálica', el doctor Martin Brenner en 'Stranger Things') y el joven Jack Champion ('Avatar: el sentido del agua').

En este remake de la película española de Dani de la Torre 'El desconocido', Liam Neeson da vida a Matt Turner, un estadounidense afincado en Berlín que recibe una llamada de teléfono mientras lleva a sus hijos al colegio. En ella, una voz misteriosa le indica que el coche está cargado de explosivos que detonarán a menos que haga lo que se le indica. En una carrera contrarreloj, Matt tendrá que hacer lo imposible para salvar a su familia.

Viernes 16 a las 22.00h

Infiltrado

Thriller criminal, basado en hechos reales, en el que Emilie Hirsh ('Érase una vez en Hollywood') interpreta a Bobby Belucci, un violento detective del policía destituido de su cargo tras agredir al amante de su esposa. Ahora, Bobby busca una segunda oportunidad con la que recuperar el respeto de todos, para ello decide adentrarse de incógnito en un grupo de sanguinarios mafiosos... una operación en la que pronto perderá el control de sus actos.

'Infiltrado' retrata la brutalidad e impunidad con la que actuaba la pandilla DeMeo, dirigida por Roy DeMeo, un grupo criminal que lideró el crimen en Nueva York cometiendo alrededor de 200 asesinatos entre las décadas de 1970 y 1980.

Miércoles 21 a las 21.00h

Noche de paz

El maestro del cine de acción John Woo ('Misión imposible 2') regresa a Hollywood, después de 20 años, con este hiperviolento ajuste de cuentas protagonizado por un despiadado Joel Kinnaman ('House of Cards') sediento de venganza. Una película que, por su violencia desatada, un ritmo vertiginoso y continuos planos imposibles, te dejará sin palabras... igual que a su protagonista.

'Noche de paz' se centra en la necesidad de un padre de acabar con los culpables de la muerte de su hijo, tras quedar el pequeño atrapado en un fuego cruzado entre bandas. La cinta comienza de manera impactante y termina duplicando las expectativas del espectador. 'Noche de paz' es acción en estado puro, una película que, sin apenas diálogos, mantiene la tensión al máximo a través de estimulantes coreografías visuales, violencia extrema, sangrientas peleas y frenéticas persecuciones en coche.

Viernes 23 a las 22.00h

Insidious: La puerta roja

Nueve años después de los espeluznantes sucesos de las dos primeras cintas de la saga 'Insidious', vuelven sus protagonistas en esta terrorífica y taquillera quinta entrega. Hace 9 años, Josh y Dalton Lambert fueron hipnotizados para olvidar sus terribles experiencias con el mundo espiritual, pero, en la atormentada mente de padre e hijo, una extraña sensación de vacío ha sustituido a los recuerdos. Totalmente distanciados, Josh intenta recuperar la relación con su hijo acompañándolo a la Universidad, donde está a punto de comenzar a estudiar Bellas Artes, pero nada parece unirlos ya... hasta que el pasado vuelve.

Con Ty Simpkins, Patrick Wilson y Rose Byrne repitiendo sus papeles del comienzo de la saga, 'Insidious: La puerta roja' ofrece el desenlace de la experiencia traumática que Josh y Dalton vivieron.

Domingo 25 a las 21.15h

24ª Temporada Geordie Shore

El lunes 5 de febrero a partir de las 22:00h, llegan los Geordies con el estreno de la vigesimocuarta temporada de Geordie Shore con la que los espectadores podrán ver cómo Marnie Simpson planeará la boda de sus sueños mientras Crosby, Holly Hagan y Sophie Kasaei se pondrán al día sobre el embarazo, la paternidad y los nuevos novios.

Además, también podrán seguir el viaje a Chipre que pondrá a prueba la amistad de los Geordies.

Lunes 5 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Behind the Music: Bob Marley

Los fans de la música podrán disfrutar, el miércoles 7 de febrero a partir de las 19:00h, del estreno de Behind the Music: Bob Marley.

Un episodio póstumo en el que las personas cercanas al artista repasarán la trayectoria del pionero de la música reggae, quien superó odios y dificultades antes de convertirse en todo un icono. Pero aquí no quedan las historias.

Miércoles 7 a las 19.00h

9ª Temporada Teen Mom UK OG

El martes 13 de febrero a partir de las 22:00h, el canal estrena la novena temporada de Teen Mom UK OG donde las OG vuelven con más fuerza que nunca con la temporada más explosiva hasta la fecha.

Exs, nuevos novios, hijos con opiniones muy firmes y un roce con la indigencia harán que sus vidas se conviertan en un auténtico drama.

Martes 13 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Alguien como Chu

Chu Ai (Chan Tzu-hsuan), la hija pequeña de la familia Chu, es una esteticista que además tiene un canal sobre educación sexual en una red social. Aferrada al mantra «solo sexo, no amor», Ai sobrelleva la ansiedad que le provoca su relación con derecho a roce con Ping-ke (Kai Ko), que comparte su escepticismo en cuanto al amor.

Por otro lado, la hermana mayor de Ai, Chu-wei (Kimi Hsia), tiene problemas con su marido, Shi-chieh (Umin Boya), mientras que el hermano de ambas, Yu-sen (JC Lin), rompe con su novio de toda la vida porque se siente atrapado en una relación descompensada. Por si fuera poco, la situación vital de sus padres —interpretados por Miao Ke-li y Hong Sheng-te— también es muy tirante. ¿Conseguirá Chu Ai encontrarse a sí misma, satisfacer sus deseos y tener una relación afectiva plena?

Desde Viernes 2

Siempre el mismo día

Siempre el mismo día es la historia de Emma Morley y Dexter Mayhew, que hablan por primera vez el 15 de julio de 1988, la noche de su graduación. A la mañana siguiente, cada uno se va por su lado, pero ¿dónde se encontrarán este mismo día tan normal al año siguiente? ¿Y el siguiente? ¿Y el resto de años por venir?

En cada episodio, Dex y Em tienen un año más, y se ve cómo han crecido y cambiado, se han juntado y separado, están contentos o tristes. Siempre el mismo día es una historia de amor que dura décadas, basada en el bestseller mundial de David Nicholls.

Desde Jueves 8

La paradoja del asesino

Un hombre corriente que acabó siendo un asesino en serie. Un policía infatigable dedicado en cuerpo y alma a atraparlo.

Desde Viernes 9

3ª Temporada Buenos días, Verônica

¿Quién es Doúm? Esa es la pregunta clave de la tercera y última temporada de Buenos días, Verônica. La protagonista busca al tercer hermano en el orfanato donde crecieron Brandão y Matias.

En un pueblecito conoce a Jerônimo, un criador de caballos millonario, y a su madre, Diana, una mujer guapa y misteriosa que oculta los macabros secretos del pasado del lugar. Pero entonces una mafia pone en peligro a la familia de Verô, que empieza una carrera contrarreloj. Al verse acorralada, se lo juega todo en una persecución de la que quizá no salga con vida.

Desde miércoles 14

El show de Vince Staples

¿Quién es Vince Staples? No es una pregunta sencilla. Es famoso y no lo es. Es rico y no lo es. Es un criminal y... ¿no lo es? Acompáñalo en sus aventuras diarias, donde todo lo que puede salir mal sale fatal.

Llega una miniserie ideada por Vince Staples repleta de anécdotas satíricas creadas por Staples, Ian Edelman y Maurice Williams. La producción ejecutiva corre a cargo de Kenya Barris (Khalabo Ink Society) junto con Staples, Corey Smyth, Edelman (Edelgang), Williams y William Stefan Smith.

Desde jueves 15

Avatar: La leyenda de Aang

Agua. Tierra. Fuego. Aire. Hace mucho tiempo, las cuatro naciones vivían en armonía, y el Avatar, maestro de los cuatro elementos, mantenía la paz entre ellas. Pero todo cambió cuando la Nación del Fuego masacró a los Nómadas Aire. Aquel fue el primer paso de los maestros del fuego en pos de la conquista del mundo; un mundo que ha perdido la esperanza, pendiente de la encarnación de un nuevo Avatar que todavía no se ha manifestado. Pero la esperanza emerge como una luz en las tinieblas cuando Aang (Gordon Cormier), un joven Nómada Aire —el

último de su estirpe— despierta para ocupar el lugar que le corresponde como Avatar. Junto a sus nuevos amigos Sokka (Ian Ousley) y Katara (Kiawentiio) —hermanos y miembros de la Tribu Agua del Sur—, Aang emprende una odisea fantástica y trepidante para salvar el mundo y contrarrestar el implacable asalto del Señor del Fuego Ozai (Daniel Dae Kim). Pero no será tarea fácil, pues el príncipe heredero Zuko (Dallas Liu) hará lo imposible por atraparlos. Los tres amigos necesitarán la ayuda de los numerosos aliados y personajes peculiares que encontrarán a lo largo de su aventura.

'Avatar: La leyenda de Aang' es una adaptación a acción real de la aclamada y popular serie de animación de Nickelodeon. Albert Kim (Sleepy Hollow, Nikita) es su showrunner, productor ejecutivo y guionista. Jabbar Raisani (Perdidos en el espacio, Stranger Things) y Michael Goi son los productores ejecutivos y codirectores junto con las directoras Roseanne Liang (también coproductora ejecutiva) y Jet Wilkinson. Dan Lin (La LEGO película, Aladdin) y Lindsey Liberatore (Walker) ejercen de productores ejecutivos para Rideback.

Desde jueves 22

Orión y la oscuridad (cine)

Orión es el típico niño de primaria: tímido, humilde y con un amor secreto. Pero esa fachada tan corriente esconde un manojo de nervios obsesionado con un miedo irracional a las abejas, los perros y el mar, las ondas de los teléfonos móviles, los payasos asesinos de las cloacas e incluso a caerse por un acantilado. Por encima de todo, lo que más le asusta es la oscuridad a la que se enfrenta cada noche. Por eso, cuando la personificación de su mayor miedo le hace una visita, lo catapulta a un viaje vertiginoso por el mundo para demostrarle que en la noche no hay nada que temer.

Esta insólita pareja se irá conociendo con el contacto, y Orión deberá decidir si es capaz de aceptar lo desconocido para impedir de una vez por todas que el miedo lo controle y así poder disfrutar de la vida.

Desde Viernes 2

Ceniza (cine)

Gökçe encuentra la pasión que le falta a su vida en la historia de Ceniza, uno de los muchos manuscritos que recibe la editorial de su marido, Kenan.

El misterioso relato la atrapa y le despierta emociones que hacía mucho tiempo que no sentía. Aunque, por otro lado, hace añicos su vida idílica con Kenan.

Desde Viernes 9

Los juegos del amor (cine)

Mack (Gina Rodriguez) es una periodista deportiva neoyorquina que lleva años diseñando 'jugadas' para ligar con su amigo Adam (Damon Wayans Jr.) y sus colegas. Y durante todos esos años, han disfrutado de innumerables rollos de una noche siguiendo a rajatabla unas reglas muy estrictas. ¿La principal? No entablar una relación a partir de una jugada.

Pero cuando Mack se enamora perdidamente de su último objetivo, Nick (Tom Ellis), un corresponsal de guerra encantador, esta empieza a replantearse los fundamentos del juego. Los límites entre trabajo, diversión, amistad y amor se van desdibujando, y Mack tiene que aprender qué hace falta para dejarse de juegos y entregarse por completo.

Desde miércoles 14

A través de tu mirada (cine)

Después de lo que pasó en verano, Ares y Raquel no ven la forma de seguir con su relación y deciden separarse.

Pero cuando se reencuentran en invierno en Barcelona, no pueden negar el amor y el deseo que sienten el uno por el otro. ¿Darán con la fórmula para volver a estar juntos?

Desde viernes 23

Mea culpa (cine)

Cuando la abogada defensora Mea Harper (Kelly Rowland) acepta el caso de Zyair Malloy (Trevante Rhodes), un artista acusado de asesinato, las cosas demuestran no ser lo que parecen. Mientras intenta discernir la inocencia o culpabilidad de su reservado y cautivador cliente, lo que queda claro es que todo el mundo es culpable de algo.

En 'Mea culpa', Tyler Perry analiza qué ocurre cuando el deseo más irrefrenable se impone y la situación se vuelve tan tórrida como peligrosa
Desde viernes 23

Raël: El último profeta (documental)

Mediante entrevistas con seguidores, detractores y el propio Raël, esta docuserie analiza cómo una religión inspirada en los ovnis se convirtió en una secta muy polémica.

Desde Miércoles 7

Amor, acoso, asesinato (documental)

Dave acababa de salir de una relación larga y estaba deseando reactivar su vida sentimental, así que hizo como mucha gente: probó con las citas por internet.

Liz y Cari eran dos de sus contactos más prometedores. Ambas eran madres solteras y encantadoras, y lo ayudaron a salir de su ostracismo, cada una a su manera. Por fin este padre entregado y trabajador podría disfrutar de una segunda oportunidad y divertirse un poco. Sin embargo, la aventura derivó en un retorcido triángulo que puso en peligro a Dave y a sus seres queridos.

Este documental de Curious Films (Running with the Devil) y el director Sam Hobkinson (La ciudad del miedo: Nueva York contra la mafia) se sirve de recreaciones y de entrevistas con todos los implicados —incluidos los policías que resolvieron el caso— para sumergir al público en la tensión y la paranoia de una pesadilla que duró cuatro años, y para ensamblar las piezas de una alucinante historia real de acoso, ciberengaño y asesinato en lo más profundo de Estados Unidos.

Desde Viernes 9

Especial Martes Seagal

Llegará la acción a la pantalla de la mano de Steven Seagal con el especial Martes Seagal, en el que cada martes del mes a partir de las 22:00h los espectadores podrán dejarse llevar por las tan míticas misiones de Elias Kane.

Así, el martes 6 de febrero será el turno de Justicia extrema: Cruce mortal (+16) y Justicia extrema: Venganza oscura (+16); a las que acompañarán el martes 13 Justicia extrema: Guerras callejeras (+16) y Justicia extrema: Justicia letal (+16). Por su parte, el martes 20 llegarán Justicia extrema: La hermandad (+16) y Justicia extrema: Guerra urbana (+16), seguidas del colofón final el día 27 con Justicia extrema: Dinero ensangrentado (+16) y Justicia extrema: Reacción violenta (+16).

Martes desde las 22.00h

Especial Cine con estrella

Y continuando con las buenas tradiciones, el especial Cine con estrella llenará de magia las noches de los Miércoles.

Así, el miércoles 7 de febrero a partir de las 22:00h, Nicolas Cage cogerá el testigo del canal con su interpretación en el drama Inconcebible (+16) y en el thriller Pig (+16).

El miércoles 14, Reese Witherspoon hará reír a los espectadores con la comedia romántica De vuelta a casa (+7), en la que Alice, una madre soltera de Los Ángeles, acogerá a tres chicos jóvenes en su casa como inquilinos.

Continuando con el especial, el miércoles 21 será el turno del drama del siglo XIX La guerra de las corrientes (+16), en la que dos genios, Thomas Edison y George Westinghouse, compiten por crear un sistema sustentable de electricidad.

La guinda la pondrá el miércoles 28 el drama romántico El juego del amor (+16).

Miércoles desde las 22.00h

Especial Enfrentate a tus miedos

Demostrando que la valentía no está reñida con los miedos, será el momento del especial Enfrentate a tus miedos el sábado 10 de febrero, a partir de las 15:30h, con el romance sobrenatural Hermosas criaturas (+16); La mujer de negro (+16), el remake de terror protagonizado por Daniel Radcliffe; el thriller Verano del 84 (+16); el oscuro secreto tras las paradisíacas playas brasileñas en el título gore Turistas (+18) y el western con el sangriento enfrentamiento de Jeepers Creepers 3 (+18).

Todas ellas acompañadas el domingo 11 del drama sobrenatural Premonition (7 días) (+16); el thriller de intriga basado en la novela de Arturo Pérez-Reverte y protagonizado por Johnny Depp La novena puerta (+16); la distopía Melanie, the Girl with All the Gifts (+16); la película de ciencia ficción Color Out of Space (+16) y el título Infectados (Carriers) (+18), que cerrará este maratón con un virus mortal que se extenderá sin control acabando con la mayor parte de la población de la Tierra.

Sábado 10 y domingo 11 desde las 15.30h

Historias que dejan huella

Y como de buen cine se trata, no podía faltar el especial Historias que dejan huella el sábado 17 de febrero, a partir de las 15:45h, con el drama Cazador blanco (+16), seguido de otros títulos como Primer ministro (+16), con la desaparición del primer ministro belga; el thriller de desapariciones Sin rastro (2020) (+16) y el drama basado en hechos reales Sin ley (Lawless) (+16).

El domingo 18, llegarán más historias con el thriller de espionaje La prueba (+16), con Colin Farrell; el drama judicial Los límites de la verdad (+16); el drama Crypto (+16), protagonizado por uno de los agentes del FBI más prometedores de todo Wall Street, y Nightcrawler (+16), el thriller psicológico que aterriza con Lou Bloom (Jake Gyllenhaal) y su trabajo en el periodismo criminalista en la ciudad de Los Ángeles, donde deberá llegar al escenario de crímenes o accidentes y fotografiar lo sucedido antes que nadie si quiere venderlo al mejor postor.

Sábado 17 y domingo 18 desde las 15.45h

Mr. & Mrs. Smith

La serie, de los creadores y productores ejecutivos Donald Glover (Enjambre, Atlanta) y Francesca Sloane (Atlanta, Fargo), es una nueva versión de la película de 2005, esta vez protagonizada por Glover como John Smith y Maya Erskine (PEN15) como Jane Smith.

En esta versión de Mr. & Mrs. Smith dos solitarios desconocidos consiguen trabajo en una misteriosa agencia de espías que les ofrece una gloriosa vida de espionaje, riqueza, viajes por el mundo y una lujosa casa en Manhattan. ¿Cuál es el truco? Nuevas identidades en un matrimonio concertado como el Mr. John Smith y Mrs. Jane Smith. Ahora que están casados, John y Jane deben llevar a cabo una misión de alto riesgo cada semana a la vez que se enfrentan a un nuevo hito en su relación. Esta complicada mentira se complica aún más cuando empiezan a tener sentimientos reales el uno por el otro. ¿Qué es más arriesgado, el espionaje o el matrimonio?

Desde Viernes 2

3ª Temporada Operación Marea Negra

La tercera temporada de Operación Marea Negra está protagonizada por Jorge López (Élite) en el papel de Nando, acompañado nuevamente por Óscar Jaenada (Hernán), Bruno Gagliasso (Marighella), Pêpê Rapazote (Narcos), Soraia Chaves (Sequia), Diego Anido (As bestas), Luis Zahera (As bestas), Daniel Ibáñez (Las leyes de la frontera), Miguel de Lira (Vivir sin permiso), Patricia Vico (Hasta el cielo) y Belén López (White Lines), entre otros. Al reparto de esta entrega final se incorporan, además de Mina El Hammani (El internado: Las Cumbres), los actores Dani Pérez Prada (El Pueblo) y Felipe Pirazán (Tratamos demasiado bien a las mujeres). La reconocida actriz portuguesa Lúcia Moniz (Love Actually) vuelve a la serie tras interpretar a la inspectora Carmo en la primera temporada.

Convertido en el intermediario de moda entre América y Europa, la pérdida de un importante cargamento de fentanilo coloca a Nando Barreira en la peor de las situaciones: tener que rendir cuentas a ambas partes. A partir de aquí, Nando emprende una carrera contrarreloj, no sólo para recuperar el crédito perdido ante quienes confiaron en él, sino también para eludir a la policía que le sigue la pista desde hace meses. Una carrera contrarreloj en la que conservar su prestigio y libertad es secundario y prima el mantenerse vivo.

Desde Viernes 9

El segundo mejor hospital de la galaxia

La serie sigue a los doctores Sleech y Klak -extraterrestres, mejores amigos y cirujanos de renombre intergaláctico- en su lucha contra parásitos ansiógenos, bucles temporales ilegales e infecciones de transmisión sexual en el espacio profundo. En la primera temporada, los doctores Sleech y Klak se enfrentan a un caso muy peligroso y potencialmente revolucionario y, al hacerlo, ponen en peligro la propia existencia. Aunque teniendo en cuenta sus lamentables vidas personales, el olvido podría ser una mejora.

Producida por Amazon MGM Studios, con animación de Titmouse Studios, la serie fue creada por Cirocco Dunlap, y Animal Pictures de Maya Rudolph, Danielle Renfrew Behrens y Natasha Lyonne.

Desde viernes 23

Reina Roja

La adaptación de la primera entrega de la exitosa trilogía de Juan Gómez-Jurado (Reina Roja, Loba Negra, Rey Blanco) cuenta con siete episodios protagonizados por Vicky Luengo (Antidisturbios, Historias para no dormir) y Hovik Keuchkerian (La casa de papel, Antidisturbios). Koldo Serra (Sin huellas, La casa de papel) es el director principal junto a Julian de Tavira (Hernán), que firma los episodios 4 y 6.

Completan el reparto Andrea Trepat (Mar de plástico, El club de los incomprendidos), Celia Freijeiro (Amor de madre, Vida perfecta), Nacho Fresneda (El Ministerio del Tiempo, Hospital Central), Vicenta N'Dongo (Días mejores, En la ciudad), Karmele Larrinaga (Go!azen, Ane), Pere Brasó (70 Binladens, Los últimos días), Fernando Gullar (Luis Miguel: La serie, Tras la pared), Eduardo Noriega (Inés del alma mía, Hache), Alex Brendemühl (El creyente, El sueño de Gabrielle), Urko Olazábal (Maixabel, Mithyabadi), Emma Suárez (Intimidación, La consagración de la primavera) y Selam Ortega (Madres, Reinas sin reino).

Con un cociente intelectual de 242, Antonia Scott es oficialmente la persona más inteligente de la Tierra. Su inteligencia le valió convertirse en la "Reina Roja" de un proyecto policial secreto y experimental, pero lo que parecía un don se convirtió en una maldición y acabó perdiéndolo todo. Cuando el hijo de una poderosa magnate aparece asesinado grotescamente en su mansión, y la hija del hombre más rico de España es secuestrada, la organización Reina Roja se pone en marcha. Mentor, antiguo jefe de Antonia, recurre a Jon Gutiérrez, un policía vasco y temperamental a punto de ser expulsado del cuerpo, para reactivar a Antonia.

El retorcido juego del gato y el ratón en el que se ven envueltos Jon y Antonia durante su investigación les servirá también para descubrir que se admiran y complementan mutuamente casi tanto como se irritan. Reina Roja es un thriller inquietante y diferente, en el que la ciudad de Madrid es una protagonista más, y que combina la urgencia y acción de la investigación con la jugosa y guasona química de sus dos protagonistas.

Desde jueves 29

Que nadie duerma (cine)

La película 'Que nadie duerma' está basada en la novela homónima de Juan José Millás y sigue la historia de Lucía, una mujer que se encuentra en un momento complicado de su vida. Acaba de perder su empleo como programadora informática que mantenía su vida en orden. Con una gran incertidumbre sobre su futuro y como podrá sobrevivir en un habitual viaje en taxi se encuentra con una conductora con la que tiene más en común de lo que podría imaginarse, le ha sucedido lo mismo que a ella. Así que tomándola como inspiración decide convertirse en taxista, algo que en un principio no suena nada de otro mundo.

Sus días se convertirán en un ir y venir por las calles madrileñas, que la harán encontrarse con diferentes pasajeros que la sumergirán en nuevos dramas, intentará buscar el amor y encontrará nuevas aventuras que la llevarán a una vida completamente diferente a la que venía acostumbrada. Aunque Lucía no mantendrá la calma por mucho tiempo.

Decide embarcarse en una venganza contra todos aquellos que le han arrebatado su propia historia, le robaron su vida y con lo que se dio cuenta que nunca debió fiarse.

Desde Jueves 1

Upgrade: Primera clase (cine)

Upgrade: Primera clase está protagonizada por Camila Mendes, Archie Renaux, Thomas Kretschmann, Gregory Montel, Aimee Carrero, Andrew Schulz, Rachel Matthews, y con la colaboración de Lena Olin y la ganadora del Oscar Marisa Tomei.

Ana (Camila Mendes), una ambiciosa becaria que sueña con una carrera en el mundo del arte mientras intenta impresionar a su exigente jefa Claire (Marisa Tomei). Cuando la suben a primera clase en un viaje de trabajo (lo que se conoce como hacer un upgrade), conoce al atractivo Will (Archie Renaux), que confunde a Ana con su jefa; una mentira piadosa que desencadena una glamurosa cadena de acontecimientos, romances y oportunidades hasta que su mentira amenaza con salir a la luz.

Upgrade: Primera clase está dirigida por Carlson Young, escrita por Christine Lenig, Justin Matthews y Luke Spencer Roberts, y su producción corre a cargo de Mike Karz, William Bindley, Lena Roklin y Piers Tempest.

Desde Viernes 9

Los segundones (cine)

Jaycen "2 Js" Jennings es una ex estrella del fútbol profesional que ha tocado fondo. Cuando Jaycen es condenado a realizar servicios comunitarios como entrenador lo ve como una oportunidad para dar un giro a su vida.

Desde Viernes 9

El superviviente de Auschwitz (cine)

El actor Ben Foster se mete en la piel de Harry Haft, un hombre que es enviado a Auschwitz. Allí, sobrevive no solo a los horrores del campo de concentración, sino también al espectáculo de boxeo de gladiadores que se ve obligado a realizar con sus compañeros de prisión para divertir a sus captores.

Sin que aquellos que intentan acabar con él sean conscientes, la voluntad de supervivencia de este hombre está impulsada por su lucha para reunirse con la mujer que ama.

Desde jueves 15

This Is Me...Now: A Love Story (cine)

El estreno de este proyecto musical dirigido por el ganador de un Grammy Dave Meyers (No Tears Left to Cry de Ariana Grande, ME! de Taylor Swift, Adore You de Harry Styles, Shirt de SZA, HUMBLE. de Kendrick Lamar), coincide con el lanzamiento de su nuevo álbum de estudio tras casi una década. Ambos proyectos exploran su viaje personal hacia el amor y la importancia del amor propio.

This Is Me...Now: A Love Story no se parece a nada que hayas visto antes de Jennifer López. Junto con el director Dave Meyers, López crea una odisea cinematográfica, cargada de referencias mitológicas, que muestra su particular viaje hacia el amor y la sanación personal. Con espectacular vestuario, impresionantes coreografías y los cameos estelares de Fat Joe, Trevor Noah, Kim Petras, Post Malone, Keke Palmer, Sofía Vergara, Jenifer Lewis, Jay Shetty, Neil deGrasse Tyson, Sadhguru, Tony Bellissimo, Derek Hough, Trevor Jackson, Paul Raci, Bella Gagliano, Brandon Delsid, Ashley Versher, Malcolm Kelner, Alix Angelis, Danielle Larracuente, Matthew Law y Ben Affleck; este espectáculo visual y sonoro es un recorrido introspectivo en torno al poder de resiliencia del corazón de Jennifer.

Desde viernes 16

Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes (cine)

La historia se centra en un joven Coriolanus Snow, interpretado por Tom Blyth, que antes de llegar a ser Presidente de Panem en 'Los juegos del hambre', era un simple estudiante elegido como mentor en los décimos Juegos del Hambre. Para su desgracia, le asignan a la tributo femenina del Distrito 12. La elegida es Lucy Gray Baird, una chica aparentemente frágil, sin muchas posibilidades de ganar. Pero ella y Coriolanus descubrirán el potencial que tiene la sanguinaria competición que hasta ahora nadie había visto.

Rachel Zegler, protagonista de los remakes de 'West Side Story' y 'Blancanieves', ha sido elegida como la nueva protagonista de la precuela de 'Los juegos del hambre', que adaptará la novela homónima publicada por Suzanne Collins en 2020. La película cuenta con Francis Lawrence, director de las últimas tres entregas de la saga, nuevamente como responsable.

Desde viernes 16

2ª Temporada Pombo (documental)

Tras el éxito de la primera temporada, los Pombo regresan para seguir haciéndonos partícipes del día a día de una familia que ha revolucionado las redes. En esta segunda temporada, María se enfrenta a nuevos retos profesionales desde una nueva agencia de representación. Se la ve asistiendo a algunos de los eventos más importantes del país como fueron el Festival de Cine de San Sebastián y los Grammy Latino. Además, sigue trabajando en su relación con Pablo, que decide acudir a terapia para mejorar algunos aspectos de su vida. Lucía desvela algunos de sus traumas de infancia a la vez que busca darle un aire fresco a su matrimonio. Por su parte, Marta y Zama se dan el sí quiero rodeados de sus seres queridos. Papín continúa siendo una de las piezas clave en la familia y se ve obligado a cambiar sus hábitos por salud. Además, Gabi reconectará con su madre Marcia y con sus raíces familiares.

Durante estos nuevos cuatro capítulos de 45 minutos viviremos con ellos momentos cruciales de los últimos meses. Han dejado claro que son una piña y así les veremos a todos apoyando a María en uno de sus grandes proyectos como empresaria, Suavefest, todas las hermanas unidas ayudando a Marta con el vestido de novia, y veremos la cara más divertida de todos ellos en las despedidas de solteros tanto de Marta como de Zama. Acompañaremos a Gabi y Marcia en su descubrimiento del pasado familiar de ambas. Como guinda del pastel, acompañaremos a María y Pablo en uno de sus viajes a Cantabria donde se recordará la infancia de una familia que no nos va a dejar de sorprender.

Desde viernes 23

2ª Temporada Trigger Point: fuera de control

Movistar Plus+ estrena el miércoles 7 de febrero la segunda temporada de 'Trigger Point: fuera de control', compuesta de seis episodios y que se emitirá semanalmente.

Lana Washington (Vicky McClure), aún afectada por los últimos acontecimientos, se mantiene al margen del trabajo de campo como artificiera. Ahora imparte formaciones rutinarias de prevención y seguridad en ataques terroristas con bombas, y acaba de regresar de liderar un entrenamiento especial para equipos de desactivación de bombas en suelo ucraniano. En mitad de una de sus charlas, una bomba explota en el centro de la ciudad. Lana se encuentra muy cerca del incidente, pero, ¿está realmente preparada para volver a la acción?

Creada y escrita por el debutante Daniel Brierley, está dirigida por Gilles Bannier ('Tin Star', 'The Tunnel') y Jennie Darnell ('Line of Duty', 'Gente de barrio'). Produce Jed Mercurio ('Line of Duty', 'Bodyguard').

Junto a Vicky McClure, completan el reparto, Mark Stanley ('Juego de Tronos', 'Run', 'Small Axe'), Warren Brown ('The Responder', 'Liar', 'Luther'), Kerry Godliman ('After Life', 'Adult Material'), Manjinder Virk ('Out of Darkness', 'The Arbor', 'Los asesinatos de Midsomer') y Ralph Ineson ('La bruja', 'Juego de Tronos', 'Absentia'), entre otros.

Entre los nuevos fichajes, Natalie Simpson ('Outlander', 'Los miserables'); Julian Ovenden ('Los Bridgerton', 'Downton Abbey') y Tomiwa Edun ('El descubrimiento de las brujas', 'The Capture', 'Doctor Who').

Miércoles 7 a las 6.50h

Miércoles a las 6.50h

2ª Temporada Vigil: conspiración desde el aire

En la segunda entrega de 'Vigil' los guionistas cambian el fondo del mar por el vértigo del ejército del aire...

Protagonizada por Suranne Jones ('Gentleman Jack', 'Doctora Foster') y Rose Leslie ('Juego de tronos', 'The Good Fight'), la primera temporada ganó el premio Emmy a mejor serie internacional y se convirtió en el estreno más visto en Reino Unido hasta el momento.

En una nueva investigación, la detective Amy Silva (Suranne Jones) cambia la claustrofobia de las profundidades del mar por el vértigo de la superficie. Amy Silva y su compañera, la detective Kirsten Longacre (Rose Leslie), deben investigar la causa de un fatal accidente en una base militar de la Real Fuerza Aérea en suelo escocés, donde varios activos han sido víctimas mortales del ataque de un dron fuera de control en unas pruebas de campo. La investigación las sumerge de lleno en un territorio hostil y cerrado, lleno de sospechosos, intereses internacionales y caras de desconfianza, donde deben aprender a trabajar con una tecnología militar tan desconocida como peligrosa.

En lo personal, Silva se encuentra en una relación estable con Longacre con la que espera un hijo, aparte de su hija adolescente.

Protagonizan la serie Suranne Jones ('Gentleman Jack', 'Doctora Foster'); Rose Leslie ('Juego de tronos', 'The Good Fight'), como su pareja y compañera Kirsten Longacre; y Gary Lewis ('Billy Elliot', 'Outlander'), como el detective superintendente Colin Robertson.

Entre los nuevos fichajes, Dougray Scott, como el oficial del ejército del aire Marcus Grainger, un orgulloso y patriótico miembro del ejército británico y de las Fuerzas Aéreas.

Martes 27 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

The Lovers

La serie relata la historia de amor de dos personas que parecen totalmente opuestas e incompatibles, pero ¿y si en realidad fueran la pareja perfecta?

Janet es una deslenguada y graciosa empleada de un supermercado de Belfast a la que no le importa casi nada, ni siquiera su vida. Seamus es un famoso presentador de un programa de política que, junto con su famosa novia, disfruta de una vida ideal en Londres. Un día, un encuentro fortuito hace que sus mundos choquen cuando, en plena huida, Seamus acaba saltando una valla y cayendo en el jardín de Janet. Aunque al principio se llevan como el perro y el gato, para su sorpresa pronto comienzan a sentir una fuerte atracción que se va convirtiendo en amor.

Desde Jueves 8

2ª Temporada HALO

En la segunda temporada, el Jefe Maestro John-117 lidera su equipo de élite de Spartans contra la amenaza alienígena conocida como Covenant. Tras un impactante suceso en un planeta desolado, John no puede evitar sentir que su guerra está a punto de cambiar y lo arriesga todo para demostrar lo que nadie creerá: que el Covenant se prepara para atacar el mayor bastión de la humanidad. Con la galaxia al borde del abismo, John se embarca en un viaje para encontrar la clave de la salvación de la humanidad, o de su extinción: el Halo.

Liderada por el showrunner y productor ejecutivo David Wiener (Brave New World), la serie tiene lugar en el universo que debutó por primera vez en 2001 con el lanzamiento del primer juego HALO de Xbox®. Dramatizando un épico conflicto en el siglo XXVI entre la humanidad y una amenaza alienígena conocida como Covenant, HALO se sumerge en historias personales profundamente dibujadas con acción, aventura y una rica visión imaginaria del futuro.

HALO está protagonizada por Pablo Schreiber (American Gods) como Jefe Maestro Spartan-117 y Natascha McElhone (Californication) como la Dra. Halsey, ambos también son productores de esta temporada. Otros miembros del reparto que regresan son Jen Taylor (HALO, RWBY) como Cortana, Bokeem Woodbine (Fargo), Shabana Azmi (Fuego), Natasha Culzac (The Witcher), Olive Gray (Half Moon Investigations), Yerin Ha (Reef Break), Bentley Kalu (Vengadores: La era del Ultrón), Kate Kennedy (Catastrophe), Charlie Murphy (Peaky Blinders) y Danny Sapani (Penny Dreadful).

Desde Viernes 9

La mujer en la pared

La mujer en la pared explora el legado de uno de los escándalos más sórdidos de la historia de Irlanda, las despiadadas instituciones conocidas como las Lavanderías de la Magdalena.

Lorna Brady (Ruth Wilson) vive en el pequeño pueblo ficticio Kilkinure. Una mañana, se despierta y encuentra un cadáver en su casa. Lorna no tiene ni idea de quién es la mujer muerta o de si ella misma podría ser responsable del aparente asesinato, ya que durante mucho tiempo ha sufrido ataques extremos de sonambulismo, que al parecer comenzaron cuando la internaron en el convento de Kilkinure.

Desde lunes 19

Ted

Los 4 primeros episodios estarán disponibles en exclusiva en SkyShowtime a partir del jueves 22 de febrero y los 3 episodios restantes a partir del jueves 11 de abril.

Esta comedia, precuela de las películas de Ted, transcurre en el año 1993, cuando los días de gloria del oso Ted (Seth MacFarlane) han quedado atrás. Ahora vive en su localidad natal (Framingham, Massachusetts) con su mejor amigo de 16 años, John Bennett (Max Burkholder), los padres de este, Matty y Susan (Scott Grimes y Alanna Ubach) y su prima Blaire (Giorgia Whigham). Puede que Ted sea una pésima influencia para John, pero también es un amigo fiel, siempre dispuesto a darlo todo.

Desde jueves 22

Misión: Imposible – Sentencia Mortal Parte 1 (cine)

Ethan Hunt (Tom Cruise) y su equipo del FMI, se embarcan en la misión más peligrosa a la que se han enfrentado hasta la fecha: localizar, antes de que caiga en las manos equivocadas, una nueva y terrorífica arma que amenaza a toda la humanidad. En esta tesitura, y con unas fuerzas oscuras del pasado de Ethan acechando, comienza una carrera mortal alrededor del mundo en la que está en juego el control del futuro y el destino del planeta. Enfrentado a un enemigo misterioso y todopoderoso, Ethan se ve obligado a considerar que nada puede anteponerse a su misión, ni siquiera las vidas de aquellos que más le importan.

Séptima entrega de la saga 'Misión Imposible', protagonizada por Tom Cruise en el papel del espía de la FMI Ethan Hunt. Esta nueva entrega marca la tercera colaboración de Cruise y el director Christopher McQuarrie que vuelve como guionista y director después de 'Misión Imposible: Nación Secreta' y 'Misión Imposible: Fallout', siendo el único cineasta en dirigir múltiples entregas de la saga.

Desde Viernes 9

Quédate a mi lado (cine)

Obra del director de La gran enfermedad del amor, Michael Showalter, esta adaptación cinematográfica de la autobiografía homónima de Michael Ausiello relata la conmovedora historia de cómo la relación entre Michael y Kit da un giro dramático a lo largo de once meses, cuando a uno de ellos le diagnostican un cáncer terminal.

La narrativa se entrelaza con imágenes de los catorce años de la inestable relación de la pareja.

Desde Viernes 9

Ninja Turtles: Caos mutante (cine)

Tras años protegiéndose y apartados del mundo humano, las Tortugas Ninja se proponen el reto de ganarse el corazón de los ciudadanos de Nueva York e intentar ser aceptados como quinceañeros normales. Para ello deciden llevar a cabo varios actos heroicos y su nueva amiga April O'Neil les ayudará a enfrentarse a un misterioso sindicato criminal. Pero pronto se verán superados ante el ataque de un ejército de mutantes.

Dirigida por Jeff Rowe ('Gravity Falls', '(Des)encanto', 'Los Mitchell contra las máquinas') y Kyler Spears ('Somos osos', 'Clarence') con un guion de Seth Rogen, Evan Goldberg y Jeff Rowe. Es una producción de Nickelodeon Animation Studios junto a Point Grey Pictures e Image Comics. El estilo de animación 3D sigue la tendencia iniciada con 'Spider-Man: Un nuevo universo' en 2018 y que continuaron películas como 'Los Mitchell contra las máquinas' (2021) y 'Entergalactic' (2022).

Desde viernes 16

Heist 88 (cine)

Jeremy Horne (Courtney B. Vance) es un astuto criminal capaz de convencer a cualquiera para que haga lo que él quiera.

Horne decide dar un último golpe antes de ir a la cárcel y recluta a cuatro jóvenes empleados bancarios con la intención de robar cerca de 80 millones de dólares en un atrevido y descarado asalto al sistema bancario estadounidense.

Desde jueves 22

29 Goyas de Honor

A partir del próximo 1 de febrero y durante todo el mes, a las 21:00h, Somos, el canal de televisión dedicado al cine español de todos los tiempos y producido por AMC Networks International, emite una programación especial dedicada a los icónicos ganadores del Goya de Honor. A lo largo de 29 días, el canal, siempre atento a hacerse eco del mes más celebre del cine español, rinde homenaje a la contribución de estas leyendas del cine, presentando algunas de las películas que llevaron a cada uno a recibir el premio honorífico.

Cada noche de este febrero tan especial, en el que el cine español brilla con letras mayúsculas, los espectadores podrán sumergirse en el legado cinematográfico de personalidades de nuestro cine, a través de cintas como: 'Martes y trece' (Concha Velasco), 'La venganza' (Juan Antonio Bardem), 'El sur' (Rafaela Aparicio), 'Tierno verano de lujurias y azoteas' (Marisa Paredes), '¿Quién puede matar a un niño?' (Chicho Ibáñez Serrador), 'La caza' (Carlos Saura), 'Un rayo de luz' (Pepa Flores) o 'La casa de Bernarda Alba' (Ana Belén), entre otros títulos que tienen el sello de los honoríficos galardonados.

Todos los días a las 21.00h

Polar Park

El canal de televisión SundanceTV estrena el 29 de febrero 'Polar Park', thriller francés con toques de comedia negra que fue seleccionado en el Festival de Series Manía 2023. David Rosseau (Jean-Paul Rouve) es un escritor de novelas policíacas de éxito, que no tiene inspiración para su próxima obra.

Un día recibe un misterioso mensaje que le hace volver a su pueblo natal, Mouthe, la ciudad más fría de Francia. Pero lo que se encontrará nada más llegar será una oleada de muertes atribuidas a un asesino en serie con alma de artista. ¿Qué mejor oportunidad podría encontrar para inspirarse en su nueva novela? A partir de ese momento, Rousseau prestará su ayuda al Oficial de Policía Louvetot (Guillaume Gouix) y se embarcará en una investigación cargada de suspense con el fin de penetrar en la creativa mente del asesino en serie.

Jueves 29 a las 22.30h

Jueves a las 22.30h

Una noche con...

Cada viernes de febrero, a las 22:30h, en SundanceTV te ofrecemos un espacio ideal para analizar y disfrutar de los títulos más emblemáticos de los directores y actores galardonados.

María León

El primer viernes de febrero tendremos la oportunidad de ver la obra de la actriz sevillana que protagoniza junto a su madre Carmina y amén, donde Carmina convence a su hija María para no dar parte de la defunción del padre y disimular el duelo unos días para cobrar la pensión. Y en la película Marsella, María se pondrá en la piel de una madre que pierde la custodia de su hija por los problemas de alcoholismo y drogas.

Viernes 2 desde las 22.30h

Johnny Depp

Este actor tan reconocido protagoniza el viernes 9 en SundanceTV. En El sueño de Arizona, de director Emir Kusturica, el Oso de Plata en el Festival de Berlín, vuelve a sus orígenes a Arizona en una mezcla entre realidad y el sueño. En Antes que anochezca, que cuenta la historia del exilio y muerte del escritor cubano Reinaldo Arenas representa al retorcido teniente Victor y a la travesti Bon Bon.

Viernes 9 desde las 22.30h

Natalie Portman

El viernes 16, podremos ver los títulos de una de las pocas actrices que ha sido premiada con los cuatro premios más importantes del cine por una misma película. En Jackie nuestra protagonista interpreta a ex primera dama estadounidense Jacqueline Kennedy después de asesinato de su marido. Por otro lado, en My Blueberry nights una joven decide comenzar un viaje espiritual por la legendaria Ruta 66 donde se encontrará con enigmáticos personajes.

Viernes 16 desde las 22.30h

Anthony Hopkins

El último viernes de febrero está reservado para este icono del cine global. El actor más longevo en ganar un Premio Óscar a Mejor actor. En Chaplin interpreta a George Hayden, un editor que ayuda al famoso Charlie Chaplin a escribir su biografía. En King Lear, Hopkins interpreta a un viejo rey que abdica y divide su reino a favor de sus dos hijas corruptas y aduladoras

Viernes 23 desde las 22.30h

Premios BAFTA

El domingo 18 de febrero de 2024 se celebrará en Londres la 77ª edición de la ceremonia de entrega de los premios BAFTA que concede la British Academy of Film and Television Arts. Un año más, TCM retransmitirá en exclusiva y en directo la gala para España, que presentarán los intérpretes Richard E. Grant y Alison Hammond.

Para vestir de etiqueta este gran evento cinematográfico, durante todo el fin de semana, desde el viernes 16 hasta el mismo domingo 18 de febrero, TCM emitirá un total de 24 películas que han alcanzado el honor de ser galardonadas con este premio: el BAFTA. Así, el canal se llenará de títulos como Julio César, de Joseph L. Mankiewicz, que en 1954 logró galardones para John Gielgud y Marlon Brando o Uno de los nuestros, que en 1991 consiguió cinco "máscaras doradas", incluidas las de mejor película del año y mejor director para su director, Martin Scorsese.

Viernes 16

22:00 Uno de los nuestros

00:20 Lost in Translation

02:00 Academia Rushmore

03:35 Julio César

05:35 Desaparecido

Sábado 17

07:35 El imperio del sol

09:05 Contra el imperio de la droga

10:55 Eva al desnudo

13:30 Ben-Hur

17:20 El buscavidas

19:35 Matrix

22:00 El hombre elefante

00:00 The Artist

01:40 ¿Quién teme a Virginia Woolf?

03:45 Amores perros

Domingo 18

06:25 Alien, el octavo pasajero

08:25 Cinema Paradiso

10:25 Entrevista con el vampiro

12:25 El curioso caso de Benjamin Button

15:10 Un profeta

17:40 Manchester frente al mar

20:00 Ceremonia de entrega de los premios de la Academia Británica de Cine (BAFTA)

22:00 12 años de esclavitud

Stanley Donen, el coreógrafo de Hollywood

Stanley Donen es al cine musical lo que Alfred Hitchcock al de misterio y suspense: un indiscutible maestro. Es autor, junto con Gene Kelly, de clásicos como Un día en Nueva York o Cantando bajo la lluvia. Hizo bailar a Fred Astaire por techos y paredes en Bodas reales y las coreografías de Siete novias para siete hermanos parecen vigorosos ejercicios gimnásticos más que cuidados pasos de baile.

Dirigió a Audrey Hepburn en Una cara con ángel, Charada y Dos en la carretera. Realizó sofisticadas comedias como Arabesco o Indiscreta, e incluso probó con la ciencia ficción con Saturno 3. Recibió un Oscar honorífico por toda su carrera en 1998 y falleció en Nueva York el 21 de febrero de 2019 a los 94 años.

Cuando se cumplen 5 años de la muerte de Stanley Donen, TCM quiere recordar a este cineasta, uno de los más queridos e influyentes del Hollywood clásico, emitiendo durante todos los miércoles del mes de febrero alguna de sus mejores películas, como Siempre hace buen tiempo, Bodas reales, Profundamente en mi corazón, Dos en la carretera, Tres chicas con suerte, Cantando bajo la lluvia y Siete novias para siete hermanos. Y el miércoles 21 de febrero, fecha en la que se cumple el quinto aniversario de su fallecimiento, toda la programación de TCM estará dedicada a Stanley Donen, el director que nos hizo, y nos sigue haciendo, cantar y bailar.

Miércoles 7

20:15 Siempre hace buen tiempo

22:00 Bodas reales

Miércoles 14

19:45 Profundamente en mi corazón
22:00 Dos en la carretera

Miércoles 21

12:55 Profundamente en mi corazón
15:05 Bodas reales
16:40 Cantando bajo la lluvia
18:20 Dos en la carretera
20:10 Siempre hace buen tiempo
22:00 Siete novias para siete hermanos
23:40 Tres chicas con suerte

Miércoles 28

20:40 Tres chicas con suerte
22:00 Cantando bajo la lluvia

Mentes criminales

Gánsteres, mujeres fatales, policías corruptos, psicópatas, mafiosos, asesinos, ladrones, estafadores... El llamado cine negro está lleno de este tipo de personajes que tienen algo en común: una mente decididamente criminal. Películas que siempre han gozado del aprecio del público y cuyos argumentos se han ido renovando con planteamientos modernos, adaptándose a las peculiaridades de cada cultura y época.

TCM dedicará los jueves del mes de febrero a algunas de las películas de criminales más famosas de la historia del cine. Títulos clásicos como *El último refugio*, dirigida por Raoul Walsh y protagonizada por Humphrey Bogart e Ida Lupino; pero también cintas mucho más recientes, como *Camino a la perdición*, de Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman en el reparto. Gracias a *Heat*, de Michael Mann presenciaremos un cara a cara memorable entre un ladrón interpretado por Robert de Niro y por un policía encarnado por Al Pacino. También seguiremos la pista de una red de traficantes de estupefacientes en *The French Connection*. Contra el imperio de la droga de William Friedkin, con Gene Hackman, Roy Scheider y Fernando Rey y asistiremos horrorizados a los crímenes que comete un psicópata a lo largo de una docena de años en *La casa de Jack* de Lars Von Trier.

Una colección de películas que muestra que las mentes criminales están en permanente alerta y que hay hombres y mujeres dispuestos a cualquier cosa por dinero, por mantener oscuros negocios o simplemente por el simple placer de hacer el mal.

Jueves 1

18:15 Cómo robar un millón y...
20:15 Drugstore Cowboy
22:00 Heat

Jueves 8

17:30 El último refugio
19:15 La casa de Jack
22:00 Lock and Stock

Jueves 15

18:20 Perros de paja
20:15 Acero azul
22:00 Camino a la perdición

Jueves 22

18:15 Carancho
20:00 Los impostores (Matchstick Men)
22:00 Contra el imperio de la droga

Jueves 29

20:30 El halcón inglés
22:00 El rey de la comedia
23:45 Malas tierras

El garaje del futuro de Robert Downey Jr.

El miércoles 28 de febrero Warner TV estrena El garaje del futuro de Robert Downey Jr., una docuserie de seis episodios en la que el famoso actor, conocido entre otros trabajos por interpretar a Iron Man en el universo Marvel, muestra cómo combina su pasión por los coches clásicos con su compromiso con el planeta en su faceta de activista.

El amor de Robert Downey Jr. por los automóviles va más allá del coleccionismo. Está decidido a convertirlos en coches más eficientes y respetuosos con el medioambiente sin que pierdan ni un ápice de su esencia. En cada capítulo de El garaje del futuro de Robert Downey Jr. se propone reimaginar un modelo de su colección personal de coches clásicos y, asesorado por expertos, incorporar modificaciones e innovaciones para convertirlos en ejemplares únicos e irrepetibles.

"Somos lo que conducimos, y tras haber amasado una formidable colección de coches clásicos a lo largo de los años, yo era un verdadero desastre quemando gasolina. Y también un hipócrita, ya que había fundado la Footprint Coalition en 2019 para investigar las tecnologías que mitigan el cambio climático. Afortunadamente, también soy un soñador", confiesa Robert Downey Jr. El actor ha dedicado los últimos tres años a contactar y trabajar con especialistas en mecánica para evaluar y aplicar cambios en sus vehículos que permitan rebajar la huella de carbono y contribuir a un futuro más sostenible.

Un Buick Riviera del 66, un Corvette del 65 o la mítica furgoneta Volkswagen de la década de lo 60 son solo algunos de los modelos que Robert Downey Jr. y su equipo están dispuestos a convertir en vehículos más eficientes en esta serie de seis capítulos que llega a Warner TV el 28 de febrero con un estreno a doble episodio.

Miércoles 28 a las 23:30h (doble episodio)

Miércoles a las 23:30h (doble episodio)

Space Jam: Nuevas leyendas

La acción, el humor y las genialidades sobre la cancha de LeBron James llegan el sábado 3 de febrero a Warner TV con la emisión de Space Jam: Nuevas leyendas, la película en la que la estrella mundial del baloncesto se embarca en una aventura épica junto a Bugs Bunny y el resto de los Looney Tunes.

Si en 1996, Michael Jordan era el encargado de derrotar a los monstruos más malvados del espacio en Space Jam, en esta ocasión es la gran estrella actual de la NBA LeBron James quien debe liderar al equipo de los Looneys para ganar el partido que les enfrenta a unos rivales generados por una inteligencia artificial malévola. En juego está que LeBron sea capaz de devolver a su familia a la Tierra y evitar que los Looney Tunes sean borrados definitivamente.

Bugs Bunny, Lola, el pato Lucas o Piolín son solo algunos de los héroes animados que acompañan a King James en esta aventura y que deben demostrar su valía sobre la cancha. Pero no son los únicos, ya que Space Jam: Nuevas leyendas incluye numerosos cameos y apariciones especiales que sorprenderán a los espectadores.

Esta película de 2021 está dirigida por Malcolm D. Lee y protagonizada por LeBron James, Don Cheadle y Sonequa Martin-Green y se emite por primera vez en un canal de televisión de pago lineal en España.

Sábado 3 a las 22.00h



infantil

booknee 

Kung Fu Panda: Las Zarpas del Destino

Kung Fu Panda: Las Zarpas del Destino es una serie de aventuras épicas. Cuando cuatro niños panda tropiezan con una cueva mística bajo la Aldea Panda y absorben accidentalmente el chi de unos antiguos y poderosos guerreros del kung fu conocidos como las Cuatro Constelaciones, deben cumplir su destino para salvar al mundo de una fuerza maligna.

Mientras tanto, Po se enfrenta a su mayor reto: enseñar a este grupo de niños a controlar sus nuevos poderes...

Desde Lunes 5

Nuevos episodios Turbo Fast

En la segunda temporada, Turbo y su equipo dejan de competir en la pista cuando se obsesionan con una liga de carreras de fantasía, compiten en una carrera de trineos contra un equipo de pollos jamaicanos y dejan que un reality show cause estragos.

Los caracoles más divertidos del mundo deben enfrentarse a divertidas ranas de váter, a una banda de grillos forajidos, a bandidos ladrones de camiones, a una perfecta polilla caniche y a mucho más en esta escandalosa comedia!

Desde Lunes 5

Nuevos episodios Bossy Bear

El dúo de mejores amigos formado por el oso Bossy y la tortuga Turtle se enfrentará a nuevos retos que irán desde lidiar con la picadura de una abeja hasta preparar el caparazón de Turtle para la foto del colegio.

Además, como siempre están dispuestos a ayudar a todo el que lo necesite, en estas nuevas aventuras no dudarán en intervenir para ayudar al padre de Bossy, Cindy y Roller, entre otros. ¿Conseguirán que todo salga bien sin meterse en ningún lío?

Lunes 12 a las 18.30h

Lunes a viernes a las 18.30h

Nueva Temporada Nate, El grande

A partir del sábado 10 a las 10:00h, los fans de Nate, el grande podrán disfrutar de la nueva temporada en la que el travieso Nate Wright no solo hará todo lo posible por convertirse en la pareja de su amor platónico el día de San Valentín, sino que también se embarcará en una intrépida búsqueda del tesoro familiar, entre otras aventuras.

Si hay algo que caracteriza a Nate es que se siente especial, ya que considera que es un genio que todo el mundo debe conocer; y que adora aventurarse en cualquier desafío, lo que lo lleva a meterse en múltiples líos. Eso sí, siempre acaba haciendo que los problemas sean divertidos, y sino que se lo pregunten a su grupo de amigos, Francis, Dee Dee, Teddy y Chad, quienes le ayudan con sus traviesos planes, como convencer a todos de que el colegio está embrujado para así librarse de un examen de ciencias o tener que pagar una deuda al padre de Nate tras haber utilizado su tarjeta de crédito.

Sábado 10 a las 10.00h

Piedra, Papel, Tijera

A partir del lunes 19 de febrero, de lunes a viernes a las 18:00h, las tardes serán para Piedra, Papel, Tijera, la nueva serie protagonizada por estos tres mejores amigos que, además de compartir piso juntos, compiten por todo, lo que los llevará a meterse en pequeños problemas que siempre acaban patas arriba.

La serie sigue las divertidas travesuras de los compañeros de cuarto Piedra, Papel, y Tijeras en sus ridículas aventuras, y no importa cuánto compitan y se metan entre ellos, al final del día, siempre se unirán por su amor compartido por una cosa: tonterías extravagantes.

Lunes 19 a las 18.00h

Lunes a viernes a las 18.00h

Nuevos episodios Equipo Danger

A partir del lunes 19 de febrero, de lunes a viernes a las 19:00h, la academia para niños con superpoderes abrirá sus puertas para recibir nuevos episodios de Equipo Danger cargados de diversión y nuevas misiones para luchar contra el crimen y proteger a la ciudad de Swellview.

Además, el domingo 25 de febrero a partir de las 12:00h llegarán nuevos episodios en un maratón especial.

Lunes 19 a las 19.00h

Lunes a viernes a las 19.00h



documentales

booknee 

12ª Temporada Mountain Men

A partir del próximo lunes 5 de febrero, a las 22:15h, el canal de televisión AMC BREAK estrena en exclusiva la 12ª temporada de 'Mountain Men'. Esta producción sigue el día a día de un grupo de hombres y mujeres que, en la soledad de algunos de los estados más salvajes y desconocidos de Norteamérica, desafían continuamente a la naturaleza y sobreviven gracias al uso de antiguas técnicas perfeccionadas durante siglos.

Cada lunes, dos nuevos episodios siguen a los hombres y mujeres más duros de lugares tan hostiles como los Apalaches, las Montañas Rocosas o Alaska mientras luchan contra las adversidades para obtener el privilegio de la supervivencia. Representan una raza de hombres y mujeres en peligro de extinción, subsistiendo gracias a la caza y la pesca, entre otras habilidades. Saben que no pueden cometer errores si quieren sobrevivir, pero en esta temporada se enfrentarán a condiciones aún más extremas que les llevarán al límite como nunca antes.

Lunes 5 a las 22.15h

Lunes a las 22.15h

Crímenes en España

A partir del próximo sábado 3 de febrero, a las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME emite la programación especial 'Crímenes en España', una selección de producciones que analizan minuciosamente los casos que conmocionaron nuestro país. A través de 23 crímenes distintos y más de 30 horas de programación, el especial se sumerge en los asesinatos más mediáticos desde el siglo XIX hasta la actualidad.

El canal explora incógnitas aún sin resolver de casos que dejaron una huella imborrable en nuestra sociedad como las niñas de Alcasser, el caso Asunta, el asesino de la baraja o el crimen de la catana. Las producciones ahondan en las historias reales de los protagonistas, exponiendo con detalle las investigaciones policiales y la traumática experiencia de los afectados.

Sábado 3 a las 16.15h

Sábados a las 16.15h

El Asesino del Zodíaco, ¿verdad o mito?

El próximo sábado 18 de febrero, a las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME estrena en exclusiva 'El Asesino del Zodíaco, ¿verdad o mito?'. La producción examina, desde una nueva perspectiva, la identidad de este célebre asesino en serie, que ha tenido en jaque a los investigadores durante más de medio siglo. La miniserie documental estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

Durante más de 50 años, la creencia general ha sido que el Asesino del Zodíaco cometió cinco homicidios en la bahía de San Francisco entre 1968 y 1969. Además, se le atribuyen una serie de claves y cartas enigmáticas en las que confesaba sus crímenes. Sin embargo, esta producción propone una nueva teoría: ¿y si la razón por la nunca se le ha identificado es porque nunca ha existido? El objetivo de esta miniserie documental de dos episodios es esclarecer esta cuestión.

Sábado 18 a las 16.15h

4ª Temporada Enclaves

De la mano de "El viajero" nos adentraremos en los pueblos y rincones más fascinantes de España, pero no solo eso, sino que además visitaremos enclaves gastronómicos de nuestro país con la intención de ser la primera guía interactiva que combine turismo rural, cultural y gastronómico.

Para ello, nuestro presentador visitará los diferentes emplazamientos en busca de cumplir todos los objetivos que el lugar ofrece, planteándose como un reto personal y ofreciendo al espectador las diferentes opciones culturales, lúdicas y gastronómicas que un turista puede realizar.

Martes 6 a las 21.30h (doble episodio)

La Italia oculta

Hay algunos lugares olvidados en Italia: tierras y recuerdos que coexistieron durante mucho tiempo pero que luego se desvanecieron y desaparecieron de los mapas. Dentro de las fronteras de estas antiguas regiones, algunos grandes pueblos reinaron, otros rezaron, y algunos incluso lucharon. Algunas gentes viajaron por aquellos lugares olvidados, mientras que otros decidieron establecerse. Algunos trabajaron duro para hacer esos signos duraderos, y ese legado artístico que aún nos asombran hoy en día. La mayoría de sus nombres están grabados en nuestra memoria, mientras que otros se dispersaron por el aire y el tiempo. Sin embargo, todos ellos desempeñaron un papel crucial a la hora de trazar las fronteras de la Italia oculta.

Una extensión continua de tierra, interminables líneas invisibles que conectan el pasado, el presente y el futuro. Invisibles como las antiguas calles por las que caminamos desde hace mucho tiempo; invisibles como las huellas dejadas por peregrinos, conquistadores, bandidos y aristócratas siglo tras siglo; invisibles como los artistas que se esconden detrás de sus lienzos; invisibles como los horizontes de los miles de paisajes que conforman la Italia oculta.

Miércoles 14 a las 21.00h (doble episodio)

Miércoles a las 21.00h (doble episodio)

El garaje de Shorty

Se dice que el sueño americano no estaría completo sin un gran coche. Por ello, los aficionados a los coches clásicos de todo Estados Unidos acuden a Shorty's Custom Paint, un taller de Dallas, en busca de un toque mágico para sus joyas del motor. Ya sea ayudando a revivir el espíritu de un familiar enfermo o haciendo realidad el deseo de un padre anciano, estos talentosos mecánicos llevan la reparación y restauración de automóviles a otro nivel.

Shorty abre las puertas de su taller en un programa que celebra la vibrante cultura automovilística latina. A partir del jueves 1 de febrero a las 22:00 cada semana se emitirá a doble episodio 'El garaje de Shorty': un acceso único a la restauración de automóviles que une la perspectiva de la cultura latina y lo que el sueño americano significa para mucha gente. Javier Shorty y su equipo se encargan de todo, desde la carrocería hasta la modificación del motor, pasando por la pintura personalizada o la suspensión moderna. Con la clientela más exigente del sector, lo darán todo por conseguir que sus queridos coches vuelvan a rugir como nunca convirtiéndose en obras maestras.

A lo largo de estos episodios tendrán que enfrentarse a diversos retos, como un vehículo que ha pasado por muchos talleres y parece tener una maldición o la reconstrucción de un descapotable Impala familiar que los unió mucho y que, tras el diagnóstico de cáncer de la mujer, pasará a representar la alegría del pasado y la esperanza del futuro. No hay nada que se resista a estos talentos del motor que, además de los entresijos de la reparación y restauración de automóviles, muestran la gran influencia que ha tenido la comunidad latina en la personalización de coches en Estados Unidos

Jueves 1 a las 22.00h (doble episodio)

Jueves a las 22.00h (doble episodio)

Supervivencia a flote

El eterno debate sobre si el hombre es bueno por naturaleza nos ha acompañado desde tiempos inmemoriales. Discovery Channel trata de ponerlo a prueba con el estreno de un novedoso docureality en el que 9 personas procedentes de Estados Unidos, pero con orígenes y creencias muy diversas, se embarcan en un experimento social que pondrá a prueba su capacidad para dejar convivir y trabajar juntos dejando de lado sus diferencias.

En 'Supervivencia a flote' (estreno lunes 5 de febrero a las 22:00h), el grupo de 9 participantes vivirá y trabajará durante 21 días a bordo de un barco durante, donde deberán superar distintas pruebas que demuestren sus dotes para la convivencia, la solidaridad y el trabajo en equipo a cambio de un premio en metálico.

Cada semana, Discovery emitirá dos nuevos episodios de este original concurso en el que los participantes se tendrán que enfrentar a su peor enemigo: ellos mismos. El botín, que en cada programa va aumentando, será repartido a partes iguales entre aquellos que resistan en la embarcación hasta el final. Se trata de una tarea que parece sencilla en un principio, cuando todos juran permanecer unidos hasta el final. No obstante, los participantes serán tentados para anteponer su propio beneficio al del grupo y tendrán la oportunidad de robar dinero al equipo o traicionar a sus compañeros de diversas maneras. Además, en algunas ocasiones podrán expulsar a miembros de su equipo actual a cambio de un nuevo jugador, lo que aumenta la tensión entre ellos.

Este docureality está inspirado en un experimento real que en 1973 trató de investigar las relaciones interpersonales en un espacio limitado y bajo el aislamiento social. Aunque en aquella ocasión el grupo se mantuvo pacífico, su adaptación para televisión supondrá un duro desafío que nadie esperaba antes de embarcar, ¿serán capaces de unirse y olvidar sus diferencias para alcanzar el premio?

Lunes 5 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Nueva Temporada Restauradores de cabañas

Maine es conocido por su costa rocosa, su tradición marítima y sus espacios naturales. Durante décadas se instalaron cabañas en sus frondosos bosques donde muchas familias pasaban las vacaciones o, incluso, habitaban el resto del año. Sin embargo, algunas de estas viviendas fueron abandonadas.

Regresan a Discovery Channel los 'Restauradores de cabañas' a partir del viernes 23 de febrero a partir de las 22:00 que tratan de dar una segunda vida a estos refugios. El constructor Chase Morrill se asocia con sus hermanos y su mejor amigo para salvar y transformar estas cabañas que serán habitadas por la nueva generación de propietarios que busca un refugio en este enclave natural del norte de Estados Unidos. Ningún desafío es demasiado grande para Morrill y su equipo, que darán a estas construcciones ecosostenibles, algunas de ellas de gran valor arquitectónico, el lavado de cara que necesitan desde hace años.

Viernes 23 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Cazadores de fantasmas

El investigador sobre fenómenos paranormales, Zak Bagans, y su equipo regresan a Discovery Channel para explorar los lugares más encantados del mundo. A partir del 28 de febrero, cada miércoles a las 22:00H el canal emitirá dos nuevos episodios de 'Cazadores de fantasmas', una de las series de referencia para los fans del género paranormal en todo el mundo. Los espectadores podrán seguir de cerca los intensos encierros en los que, desde el anochecer hasta el amanecer, el equipo tratará de documentar pruebas clave para descubrir la verdad que se esconde tras la actividad paranormal.

En esta nueva temporada podremos disfrutar de la investigación de presencias extrañas en lugares tan espeluznantes como una locomotora de vapor de cien años de antigüedad, un hotel en el que el repunte de la actividad paranormal ha provocado la dimisión de varios empleados o el Comedy Store en los Ángeles, un edificio que cosechó cientos de risa hasta que la tragedia le sobrevino y se generó una energía paranormal como ninguna antes se había presenciado.

Miércoles 28 a las 22.00h (doble episodio)

Miércoles a las 22.00h (doble episodio)

Cómo perder una guerra

El próximo lunes 12 de febrero, a las 22:00h, Canal HISTORIA estrena en exclusiva 'Cómo perder una guerra', serie documental que explora los acontecimientos claves de 1941 cuando las potencias del Eje (Alemania, Italia y Japón) parecían destinadas a conquistar el mundo. La producción muestra cómo, a pesar de lograr victorias rápidas y sorprendentes, perdieron toda su ventaja a causa de una serie de fallos que provocaron su derrota final.

A través de cinco episodios, esta serie documental descubre los numerosos errores estratégicos que convirtieron las victorias demoledoras en derrotas aplastantes durante el período en el que Adolf Hitler gobernaba un vasto imperio que se extendía por Europa, Rusia, el norte de África y el Mediterráneo. Desde decisiones tácticas erróneas hasta situaciones geopolíticas complicadas, la producción arroja luz a los momentos críticos que cambiaron el curso de la Segunda Guerra Mundial.

Lunes 12 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Las maravillas del antiguo Egipto

A partir del próximo martes 13 de febrero, Canal HISTORIA muestra los secretos de una de las cunas de la civilización en 'Las maravillas del antiguo Egipto'. Cada martes de febrero, esta programación especial explora la tierra de los faraones a través del estreno en exclusiva de los documentales 'La maldición de Tutankamón', 'Nefertiti: en busca de la tumba perdida', 'Tanis: el misterio de los faraones de plata', 'File, los últimos templos del antiguo Egipto' y 'El Templo de File: La joya del Nilo'.

'La maldición de Tutankamón' muestra los extraños sucesos que acontecieron tras el descubrimiento de la tumba por el arqueólogo Howard Carter; 'Nefertiti: en busca de la tumba perdida' acompaña al espectador en la investigación para hallar el sepulcro de la famosa reina del antiguo Egipto; y el documental 'Tanis: el misterio de los faraones de plata' descubre el hallazgo del arqueólogo y egiptólogo francés Pierre Monter, para muchos el inspirador del célebre personaje de Indiana Jones. Por último, 'File, los últimos templos del antiguo Egipto' y 'El Templo de File: La joya del Nilo', profundizan en uno de los mayores yacimientos faraónicos que existen.

Martes 13 a las 22.55h

Martes a las 22.55h

Texas: corazón salvaje

El próximo viernes 16 de febrero, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea estrena en exclusiva 'Texas: corazón salvaje'. Este documental narrado por Matthew McConaughey descubre los últimos reductos salvajes del estado y remarca la importancia de su conservación a través de una cinematografía de vanguardia. La producción estará disponible bajo demanda en AMC SELEKT desde el mismo día de su estreno.

Desde las majestuosas cumbres del oeste de Texas hasta las profundidades del Golfo de México, este documental captura la esencia única del estado mostrando su diversidad de fauna y paisajes. Además, explora la relación del hombre con el mundo animal, a través de los ojos de especies como el siluro ciego o el ocelote.

Viernes 16 a las 16.00h

Viernes a las 16.00h



CANAL
COCINA[®]
La comida nos une

extra
bookneedo

La cuchara de Carmen

Un nuevo programa para disfrutar, cuchara en mano, de las recetas favoritas de Carmen López del Hierro. Guisos, potajes, pucheros, sopas, calderetas o cremas... Un recetario reconfortante y muy casero para degustar siempre en plato hondo.

A lo largo de los 22 episodios, Carmen nos sorprende elaborando Gazpachos manchegos con perdiz y conejo, Estofado de sepia, patatas y alcachofas, Fideos caldosos a la cazuela con buñuelos de piquillo, Lentejas verdes con trompetas de la muerte y foie, Sopa mexicana de tortillas con pollo y aguacate, Sopa de cebolla y queso azul en hogaza de pan, Crema de calabaza con buñuelos de coliflor, Garbanzos, setas y espinacas con yema curada, Crema de pollo con ravioli de carne, Marmitako de salmón con aceite de perejil o Verdinas con almejas y langostinos.

Jueves 1 a las 23.00h

Lunes a viernes a las 23.00h

Nuevos programas Me voy a comer el mundo

Verónica sigue recorriendo el mundo y esta vez llega a Budapest en compañía de Viktória, una guía local que le invita a probar uno de los platos más tradicionales de la gastronomía húngara. Visitaremos también Colombia y llegaremos a Medellín, donde visita algunas comunas de la ciudad y la casa de Janis, donde conoce la gastronomía más tradicional con la bandeja paisa.

En Polonia, Verónica conocerá a Dorota y la parte más dulce de Varsovia probando algunos dulces típicos de la ciudad. Vero también descubrirá el pasado comunista de Polonia y cómo su legado ha influido en su gastronomía.

Ya en Sevilla, el periodista Carlos Herrera llevará a Vero por sus bares de tapas favoritos de la ciudad y cocinará en su propia casa uno de sus guisos estrella. Y en Lisboa conocerá a Ana Paula, una guía turística con la que descubrirá algunos de los mejores restaurantes de lujo de Lisboa.

Sábado 3 a las 20.00h

Fines de semana a las 20.00h

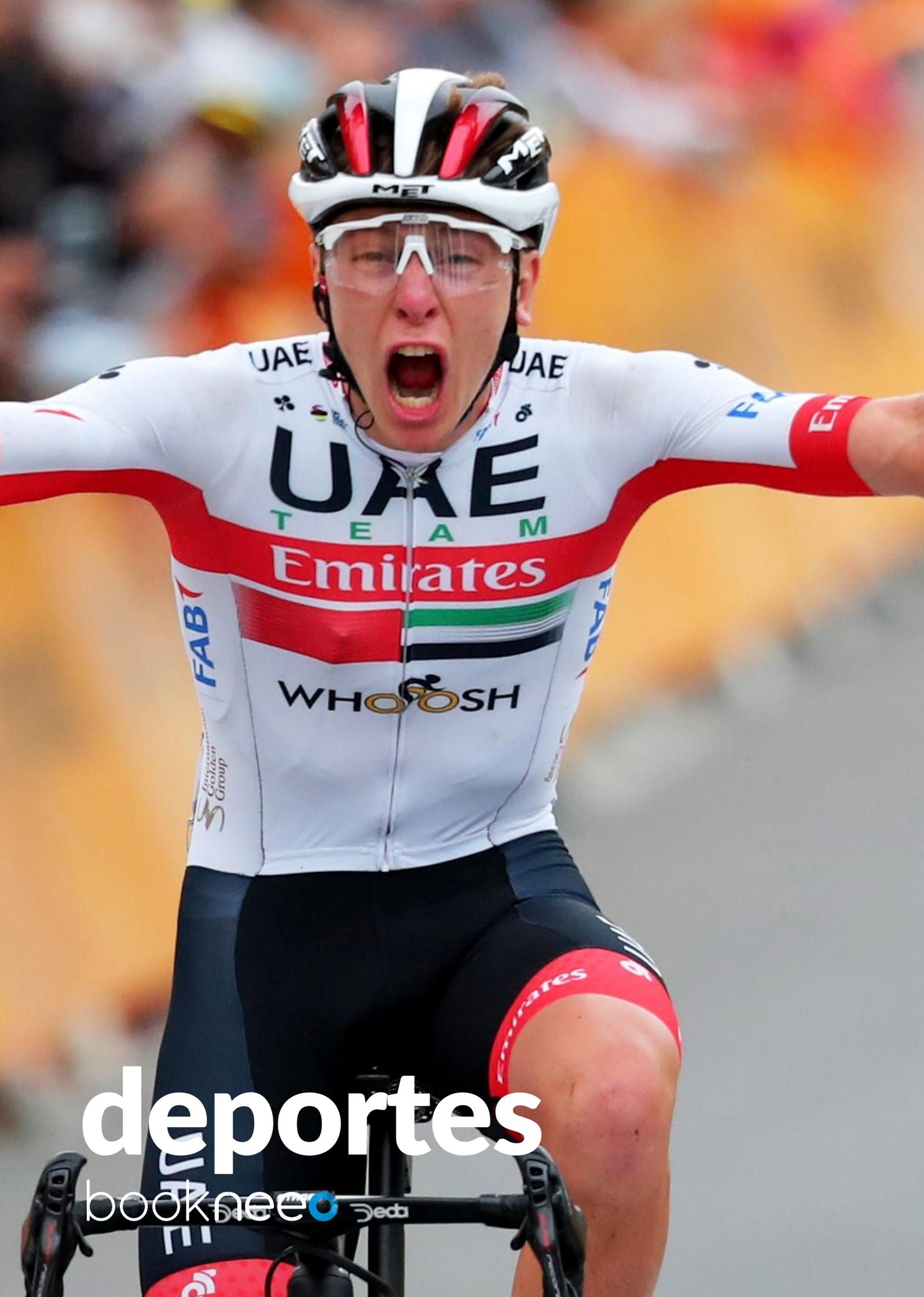
Jamie: 5 ingredientes mediterráneos

Jamie vuelve con una nueva serie llena de sabor. Esta vez muestra ante la cámara recetas de su nuevo libro, basado en el uso de cinco elementos propios de la dieta mediterránea.

En cada receta encontrarás consejos útiles y sorprendentes que harán que cocinar te resulte más sencillo y económico. Hablamos de comidas fáciles, cenas sin complicaciones y postres supersencillos, todo ello aderezado con un poco de sol mediterráneo.

Lunes 5 a las 20.30h

Lunes a las 20.30h



deportes

booknee  

Ciclismo

Arranca la temporada ciclista en Eurosport. Después de las carreras de Valencia y Mallorca, la casa del ciclismo emite un febrero repleto de las principales pruebas nacionales, como la Vuelta a la Comunidad Valenciana, la Vuelta a Murcia, la Vuelta a Andalucía o la carrera O Gran Camiño.

Además, esta oferta se completa con algunas de las pruebas más relevantes del calendario internacional entre las que los espectadores podrán disfrutar del Al'Ula Tour, el Tour de los Emiratos Árabes Unidos, el Grand Prix Samyn o el trofeo Laigueglia. Entre todos los eventos ciclistas, el canal ofrece las siguientes carreras en directo que se podrán disfrutar en Eurosport 2, excepto el Grand Prix Samyn, que se emitirá en Eurosport1.

Al'Ula Tour desde el 30 de enero.

Vuelta a la Comunidad Valenciana desde el 31 de enero.

Tour de los Emiratos Árabes Unidos. La modalidad femenina desde el 8 de febrero y la masculina desde el 19 de febrero.

Vuelta a Murcia desde el 10 de febrero.

Figueira Champions Classic desde el 10 de febrero.

Clásica de Almería desde el 11 de febrero.

Clásica de Jaen desde el 12 de febrero.

Vuelta a Andalucía desde el 14 de febrero.

Vuelta al Algarve desde el 14 de febrero.

O gran camiño desde el 22 de febrero.

Het Nieuwsblad(masculino y femenino) desde el 24 de febrero.

Kuurne-Brussels-Kuurne desde el 25 febrero.

Grand Prix Samyn (masculino y femenino) desde el 27 de febrero.

Trofeo Laigueglia (masculino) desde el 28 de febrero.

Pádel

Febrero se inicia en Eurosport con la retransmisión de la primera edición de la Hexagon Cup. Del 3 al 5 de febrero, Eurosport retransmite las rondas finales del torneo en directo. Esta competición se desarrolla en Madrid con un formato por equipos con tres modalidades: Madrid se convierte en la capital mundial del pádel para acoger este nuevo evento que se celebra en el histórico Madrid Arena y que reúne a los mejores jugadores del mundo con un formato innovador con absoluto respeto por la tradición.

La primera edición de la Hexagon Cup cuenta con la participación de seis equipos, algunos de ellos participados por figuras de la talla de Rafa Nadal, con el equipo de la Rafa Nadal Academy, o el futbolista Robert Lewandowski. No faltarán a la cita en Madrid referentes del pádel a nivel mundial como las parejas número 1 del ranking actual de la Federación Internacional de Pádel en las categorías masculina y femenina que en esta ocasión jugarán por separado: Agustín Tapia y Arturo Coello, y Paula Josemaría y Ariana Sánchez. Además, el torneo contará con la presencia de Alejandra Salazar, una leyenda aún en activo a la que se considera una de las mejores jugadoras de la historia. Las semifinales y finales de la I edición de la Hexagon Cup de Madrid, en Eurosport.

Snooker

Febrero arranca en Eurosport con la retransmisión en directo de las rondas finales del Masters de Alemania. El torneo que forma parte del ranking mundial comenzó el 29 de enero y acabará el 4 de febrero. El evento celebra su 29 edición con Ali Carter defendiendo su título de campeón en 2023. Con solo una semana de descanso antes de la siguiente gran cita del calendario, el 12 de febrero comienza una nueva edición del Abierto de Gales, el último de los cuatro torneos que conforman la Home Nations Series.

El Abierto de Gales celebrará su gran final el 18 de febrero, solo un día antes del inicio de The Players Championship, el evento que pone la guinda a dos meses repletos del mejor snooker en Eurosport.

Deportes de invierno

Continúa la temporada de deportes de invierno en Eurosport. Disciplinas como la combinada nórdica o el esquí freestyle celebran nuevas ediciones de sus copas mundiales. Entre los campeonatos destacan las copas del mundo de esquí alpino de Chamoix, Bansko o Soldeu. Además, Eurosport retransmite la copa del mundo de Snowboard de Gaurauri y la final de Mammoth Mountain entre los eventos más destacados de la oferta de deportes de nieve de Eurosport en febrero.

MMA

Febrero podría ser un mes histórico para las MMA de nuestro país. La estrella española de la UFC Illia Topuria peleará el 17 de febrero por convertirse en el primer peleador español que aspira a ser campeón de la UFC en un evento que se podrá seguir en directo y en exclusiva en Eurosport.

Para calentar motores antes de la esperada velada, Eurosport 2 ofrece a los aficionados una doble cita con la UFC este mes. En la madrugada del 3 al 4 de febrero el georgiano Dodlidge se enfrentará al francés Imanov en la categoría de peso medio. El segundo combate llega en la madrugada del 10 al 11 de febrero, cuando el noruego Hermansson se enfrente al estadounidense Pyfer también en la categoría de peso medio. Ambos combates podrán seguirse en directo en Eurosport 2. Toda la UFC, solo en Eurosport.

