

237/mayo/2024

revista sobre programación de plataformas  
de televisión de pago en españa  
ejemplar gratuito

**max**

**21/05/2024**

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Multicanal Iberia  
Apple Inc  
Sony Pictures Entertainment Iberia  
NBC Universal International Networks  
Telefónica Audiovisual Digital  
Paramount Media Networks  
Canal Cosmopolitan Iberia  
Disney  
Comunidad Filmin  
Netflix España  
Amazon.com  
SkyShowtime Limited  
Warner Bros. Discovery

## **cine y series**

amc  
amc+  
apple tv+  
axn  
comedy central  
cosmo  
disney+  
enfamilia  
filmin  
hbo max  
movistar plus+  
mtv  
netflix  
paramount network  
prime video  
skyshowtime  
sundancetv  
syfy  
tcm  
warner tv  
xtrm

## **infantil**

dreamworks  
nick jr.  
nickedoleon

## **deportes**

eurosport

## **documentales**

amc break  
amc crime  
¡buenviaje!  
discovery channel  
canal historia  
odisea

## **extra**

canal cocina  
decasa



**cine  
series**  
booknee 

## Las brujas de Mayfair de Anne Rice

Basada en la trilogía superventas de Anne Rice, esta serie de ocho episodios se centra en Rowan Mayfair (Daddario, 'The White Lotus'), una joven e intuitiva neurocirujana que descubre que es la heredera de una familia de brujas. Mientras lidia con sus nuevos poderes, deberá enfrentarse a una presencia siniestra que ha perseguido a su familia durante generaciones.

La serie de AMC Studios cuenta con la producción ejecutiva del ganador del Oscar® y el Emmy® Mark Johnson ('Breaking Bad', 'Better Call Saul'), la showrunner Esta Spalding ('Masters of Sex') y la guionista Michelle Ashford ('John Adams') y la dirección de Michael Uppendahl y Jeff Freilich. Además, completan el reparto Jack Huston ('Fargo'), Harry Hamlin ('Ley y Orden'), Hannah Alline ('Doom Patrol') y Annabeth Gish ('La maldición de Hill House').

**Lunes 20 a las 22.10h (doble episodio)**

**Lunes a las 22.10h (doble episodio)**

## Día Mundial de la Libertad de Prensa

El día 3 de mayo se celebra el Día Mundial de la Libertad de Prensa. Con este motivo hemos preparado una programación especial ese día en AMC, para homenajear esta profesión tan importante.

En esta época en la que los medios de comunicación están tan cuestionados por su falta de ética, por ser tendenciosos y responder a líneas editoriales que nada tienen que ver con la información, nosotros queremos homenajear a tan importante profesión con la emisión de 4 películas que muestran el valor de la labor periodística.

El 3 de mayo, a partir de las 14:35h podrás disfrutar de 4 títulos que muestran la valentía de los periodistas y la importancia de la información objetiva en el mundo.

A las 14:35h, empezamos la programación con la película *Spotlight*, ganadora del premio Óscar a la mejor película en 2015. Basada en hechos reales, cuenta la historia sobre un grupo de periodistas del periódico *The Boston Globe* que investiga los casos de abusos sexuales a menores de edad en la iglesia.

A las 16:43h empieza la siguiente obra de arte sobre el periodismo, la película *El desafío: Frost contra Nixon*. Una de las entrevistas más icónicas en la historia de la televisión. La entrevista de Nixon con el periodista David Frost, donde cuenta detalles sobre su mandato y sobre el escándalo Watergate. Podemos ver las impresionantes habilidades del periodista para llevar a cabo una entrevista tan polémica.

Por la tarde, a las 18:44h podrás disfrutar de *Betibú* - Una película argentina que cuenta la investigación de un caso de asesinato. Después del asesinato en un barrio cerrado, el diario *El Tribuno* contrata a una novelista retirada para que se instale en el barrio y realice una serie de artículos sobre el caso.

*Policías de Queens* - esta película con un reparto excepcional, protagonizada por Channing Tatum, Al Pacino y Juliette Binoche, cuenta la historia sobre un joven policía que vuelve por el trabajo al barrio donde se crío. Y muy pronto los secretos de su infancia saldrán a la luz después de una serie de cartas anónimas enviadas a un periódico local.

**Viernes 3 desde las 14.35h**

## 2ª Temporada Entrevista con el vampiro, de Anne Rice

El servicio de streaming AMC+ lanza un nuevo tráiler de la segunda temporada de su aclamada serie original 'Entrevista con el vampiro, de Anne Rice', que en España estrena en exclusiva el jueves, 16 de mayo. El servicio de streaming también ha lanzado el póster oficial de la esperada nueva temporada. La serie está protagonizada por Jacob Anderson, junto a Sam Reid, Eric Bogosian, Assad Zaman, Delainey Hayles y Ben Daniels.

La entrevista continúa en la segunda temporada. En el año 2022, el vampiro Louis de Pointe du Lac (Anderson) narra la historia de su vida al periodista Daniel Molloy (Bogosian). Después de los sangrientos acontecimientos de Nueva Orleans de 1940, cuando Louis y la adolescente Claudia (Hayles) conspiraron para matar al vampiro Lestat de Lioncourt (Reid), Louis cuenta sus aventuras en Europa junto a Claudia, una búsqueda que los lleva a descubrir a los vampiros del Viejo Mundo y el Teatro de los Vampiros de París. Es en esta ciudad donde Louis conoce al vampiro Armand (Zaman). Su noviazgo y su relación amorosa tendrán consecuencias devastadoras tanto en el pasado como en el futuro, y Molloy indagará para llegar a las verdades enterradas en los recuerdos.

La segunda temporada de 'Entrevista con el vampiro, de Anne Rice' cuenta con la producción ejecutiva del premiado productor Mark Johnson, creador y showrunner Rolin Jones, Mark Taylor, y Christopher Rice y la fallecida Anne Rice.

**Desde jueves 16**

## 3ª Temporada Acapulco

En la tercera temporada de "Acapulco", es hora de reconciliar los errores del pasado con los nuevos y emocionantes comienzos. En la historia actual, Máximo adulto (Eugenio Derbez) regresa a un Las Colinas que ya no reconoce. En 1985, Máximo joven (Enrique Arrizon) continúa su ascenso por la escalera del éxito mientras pone en peligro las relaciones que tanto le había costado construir. Además de Derbez y Arrizon, el reparto de "Acapulco" incluye a Fernando Carsa, Damián Alcázar, Camila Pérez, Vanessa Bauche, Regina Reynoso, Raphael Alejandro, Jessica Collins, Rafael Cebrián, Carlos Corona y Regina Orozco, con estrellas invitadas Cristo Fernández ("Ted Lasso") y Jaime Camil ("Schmigadoon!").

De Lionsgate Television, "Acapulco" está inspirada en el éxito de taquilla de 3Pas Studios y Pantelion Films "How to Be A Latin Lover", y está producida para Apple por Lionsgate Television, 3Pas Studios, Zihuatanejo Productions y The Tannenbaum Company. Además de protagonizar la serie, Derbez se desempeña como productor ejecutivo junto a Ben Odell. La serie está creada por Austin Winsberg, Eduardo Cisneros y Jason Shuman. Winsberg también es productor ejecutivo con Sam Laybourne, quien se desempeña como showrunner y productor ejecutivo. Jaime Eliezer Karas, así como Eric y Kim Tannenbaum también son productores ejecutivos junto con Jason Wang en nombre de The Tannenbaum Company.

**Desde Miércoles 1**

## Materia oscura

"Materia oscura" es una serie de suspense y ciencia ficción basada en el exitoso libro del aclamado autor Blake Crouch. La serie de nueve episodios cuenta con un elenco que incluye a Joel Edgerton, Jennifer Connelly, Alice Braga, Jimmi Simpson, Dayo Okeniyi y Oakes Fegley. "Materia oscura" hará su debut mundial en Apple TV+ el 8 de mayo de 2024, estrenándose con los dos primeros episodios, seguidos uno nuevo cada miércoles hasta el 26 de junio.

Aclamada como una de las mejores novelas de ciencia ficción de la década, "Materia oscura" es una historia sobre el camino no tomado. La serie seguirá a Jason Dessen (interpretado por Edgerton), un físico, profesor y hombre de familia que, una noche mientras vuelve a casa por las calles de Chicago, es abducido por una versión alternativa de su vida. La maravilla se torna rápidamente en pesadilla cuando intenta volver a su realidad, en medio del alucinante paisaje de vidas que podría haber vivido. En este laberinto de realidades, se embarca en un viaje desgarrador para volver con su verdadera familia y salvarlos del enemigo más aterrador e imbatible que se pueda imaginar: él mismo.

**Desde Miércoles 8**

## The Big Cigar: la gran fuga

"The Big Cigar: la gran fuga" se estrenará mundialmente el 17 de mayo con los dos primeros episodios, seguidos de un nuevo capítulo cada viernes hasta el 14 de junio. El galardonado actor, productor y director Don Cheadle es director y productor ejecutivo de los dos primeros episodios.

Basada en el reportaje de Joshuah Bearman ("Argo"), quien también se desempeña como productor ejecutivo, "The Big Cigar: la gran fuga" es la increíble historia real del cruce entre la revolución en Hollywood y la revolución social. Una espectacular peripecia sobre cómo el fundador de los Panteras Negras, Huey Newton, escapó del FBI a Cuba con la ayuda del famoso productor de cine Bert Schneider con un plan increíblemente elaborado, que involucraba una producción cinematográfica falsa, y en la que todo lo que podía salir mal, lo hizo. Y todo (o casi todo) en esta historia es real.

André Holland lidera un reparto que también incluye a Alessandro Nivola, Tiffany Boone, PJ Byrne, Marc Menchaca, Moses Ingram, Rebecca Dalton, Olli Haaskivi, Jordane Christie y Glynn Turman.

**Desde viernes 17**

## 4ª Temporada Ciclos

"Ciclos", la conmovedora comedia aclamada por la crítica protagonizada por la nominada al premio BAFTA Esther Smith y el nominado al premio SAG Rafe Spall, regresará con una cuarta temporada el miércoles 22 de mayo en Apple TV+, con los primeros 2 episodios seguidos de uno nuevo cada miércoles hasta el 3 de julio.

En esta nueva y emocionante temporada, avanzamos seis años y descubrimos que Nikki (Smith) y Jason (Spall) son ya unos experimentados padres adoptivos que han construido una pequeña y encantadora familia.

Sin embargo, cuando su hija adolescente Princess comienza a anhelar una conexión con su madre biológica, Nikki y Jason se enfrentan a la prueba definitiva de su trayectoria como padrs. Además de Smith y Spall, el reparto incluye a Sian Brooke como Karen, el ganador del premio BAFTA Darren Boyd como Scott y da la bienvenida a Scarlett Rayner como Princess y Cooper Turner como Tyler.

**Desde miércoles 22**

## Fraude en Hollywood (documental)

Basada en el fascinante reportaje del periodista de investigación Scott Johnson, así como en su posterior libro "Hollywood Con Queen: The Hunt for an Evil Genius", "Fraude en Hollywood" explora la impactante historia tras una de las mayores estafas de la historia de Hollywood.

Una misteriosa figura apodada la "Reina del timo" se hace pasar por las mujeres más poderosas de la industria, atrayendo a Indonesia a víctimas desprevenidas con la promesa de una oportunidad profesional que les cambiará la vida. La "Reina del timo" agota entonces sus fondos monetarios con la promesa de una gran oportunidad, en un perverso juego psicológico que abarca todo el mundo. La estafa acaba llamando la atención del veterano periodista de investigación Scott Johnson, de The Hollywood Reporter, y de la dedicada investigadora privada Nicole Kotsianas, anteriormente de K2 Integrity, que se disponen a averiguar la verdad, sólo para descubrir una historia más extraña de lo que jamás podrían haber imaginado.

**Desde Miércoles 8**

# Episodio 1.000 Navy: Investigación Criminal

El próximo jueves a las 22:00h AXN emite una nueva entrega de una de sus series más longevas, Navy: Investigación Criminal. Este no será un episodio más, ya que supone el episodio número 1000 de la franquicia NCIS, una de las más populares de la televisión en todo el planeta.

El episodio 1000 de la franquicia, que el canal AXN estrena en exclusiva en España, se titula "A Thousan Yards" en referencia al largo camino que llevan recorrido. Este nuevo episodio está dirigido por Diana Valentine (Mentes Criminales, Superman & Lois), con un reparto principal compuesto por Sean Murray, Wilmer Valderrama y Katrina Law.

**Jueves 2 a las 22.00h**

## 3ª Temporada Awkwafina

El jueves 9 a partir de las 23:50h, llegará la tercera y última temporada, en doble episodio, de Awkwafina, en la que Nora intentará cambiar algunos aspectos de su vida, ya que se siente atrapada en ella. Mientras tanto, la abuela deberá lidiar con su ansiedad por envejecer, a la vez que Willy navega por una crisis de mediana edad y Edmund saborea el estrellato.

Inspirada en su propia vida, Awkwafina es Nora de Queens narra la historia de esta veinteañera de ascendencia china criada en Queens por su padre y su abuela que busca apoyo en su familia mientras explora la vida y la edad adulta en el famoso barrio de Nueva York.

**Jueves 9 a las 23.50h (doble episodio)**

**Jueves a las 23.50h (doble episodio)**

## 2ª Temporada Beavis y Butt-Head

El sábado 25 de mayo a partir de las 23:50h, los espectadores podrán disfrutar de la segunda temporada, en doble episodio, de Beavis y Butt-Head, donde el icónico dúo, interpretado por el creador Mike Judge, volverá a hacer de las suyas.

El icónico dúo animado está de regreso y más bobo que nunca. Los fenómenos de la cultura pop de los 90 regresan, con la voz del creador Mike Judge, para confundir el sentido común y atormentarse.

**Sábado 25 a las 23.50h**

**Sábados a las 23.50h**

## Especial Morir de risa

El broche final lo pondrá el especial Morir de risa, el domingo 18 de mayo a partir de las 15:20h.

Un maratón cinematográfico con el que Comedy Central matará de la risa a sus fans con las comedias Mi querida cofradía, Muertos de risa, Mi gran noche y dos estrenos muy especiales: la comedia negra Ola de crímenes, con Maribel Verdú, y Puñales por la espalda, el título nominado a los premios Oscar, Globos de Oro y BAFTA en 2019 que llegará a partir de las 22:05h con un reparto de élite como Daniel Craig, Ana de Armas, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Collette y Katherine Langford, entre otros, para indagar en la extraña muerte del renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey.

**Domingo 18 desde las 15.20h**

## Madeimoselle Holmes

¡COSMO da la bienvenida a una nueva serie policiaca que nos enganchará desde el primer caso! Lola Dewaere (Raphaëlle en Bright Minds) da vida a Charlie Holmes, una policía que necesita medicación para estar tranquila y cuya vida laboral está muy lejos de lo que realmente le gustaría. Aburrída tras el escritorio de la oficina de policía, donde se encarga de gestionar quejas y reclamaciones, Charlie ayuda a todo el que lo necesita, pero no se encarga de ningún caso. A pesar de que la sangre del maravilloso Sherlock Holmes corre por sus venas, pues es su bisnieta, Charlie no destaca en su trabajo. Hasta que un día, un accidente de coche supone el gran cambio que necesitaba.

Cuando se ve obligada a interrumpir la medicación durante su convalecencia, Charlie se da cuenta de que ve con muchísima más claridad todo lo que le rodea. Su olfato se ha agudizado y es mucho más espontánea y atrevida que la tímida Charlie habitual. Este "despertar" la sitúa en el centro del principal caso que ha llegado a la oficina: la desaparición de una menor. Charlie no puede controlar su iniciativa, que está disparada, y sus nuevas habilidades no hacen más que proyectarla hacia la resolución del caso por ella misma. Ahora, su extraordinaria inteligencia y empatía la convierten en una policía tan brillante como imprevisible. La agente se apoyará en su nuevo compañero Samy (Tom Villa), licenciado en medicina forense y apasionado de las historias de Sherlock Holmes, que enseguida ve en ella todo su potencial. Samy se convertirá en su Dr. Watson y será una figura de gran apoyo tanto en lo profesional como personal. ¿Habrá también una representación de Moriarty, el mayor enemigo de Sherlock Holmes?

Creada por Victoria Spennato (Mismatch) en colaboración con Laëtitia Kügler (Marion) y rodada en Nantes y Londres, la serie supone un verdadero reto para Lola Dewaere, que lejos de su personaje en Bright Minds ahora encarna a una mujer despistada, desorganizada e imprevisible, pero con una inteligencia deslumbrante. Charlie vive con su abuelo (Daniel Prevost) en un modesto castillo francés. Con solo cinco años fue testigo del suicidio de su madre y su padre no sabe de su existencia. Hay cosas de su pasado que Charlie no consigue entender por puro desconocimiento. ¡Su abuelo es hijo del mismísimo Sherlock Holmes y apenas le ha hablado de él! Ahora que su mente está despierta, Charlie quiere averiguarlo absolutamente todo.

**Jueves 16 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

## 3ª Temporada Profesor T

El profesor se encuentra en un entorno desconocido, en la cárcel, después de que intentase defender a su antiguo amor, la inspectora Christina Brand. En esta temporada, las carreras de ambos están en juego y ambos deben tomar decisiones trascendentales. ¿Permitirá Christina que Jasper se inculpe para salvar su carrera o su conciencia y el formidable dúo formado por su madre Adelaide y su terapeuta la Dra. Helena sacarán lo mejor de ella?

Aunque Jasper se pasará una parte de la temporada en la cárcel, eso no impedirá que su equipo recurra a él para resolver nuevos casos y así, mantener al pulcro profesor entretenido. Pero pronto se dará cuenta de que estar entre rejas tiene una ventaja: le permite analizar mejor a los criminales. Además, con la ayuda de su terapeuta, Jasper consigue reconstruir sus recuerdos a pesar de los intentos de Adelaide y del decano de ocultarle la devastadora verdad.

Lisa Donckers disfruta de su ascenso en el equipo y Maiya Goswami es la nueva jefa en la comisaría, en sustitución de Christina Brand. Su estilo de dirección es abrasivo y directo y muy diferente al de su predecesora.

Una carrera contrarreloj ante el preocupante número de muertes inexplicables pondrá contra las cuerdas al equipo de la mano de la llegada de la nueva e intransigente jefa a la comisaría y, además, el profesor se convertirá en sospechoso del asesinato de su máximo rival en un Congreso de Criminología. En el capítulo final, el asesinato de una madre sobreprotectora hará que el profesor se sienta identificado con su propia vida y con su madre. ¿Estará más cerca de averiguar lo que realmente le sucedió a su padre tantos años atrás?

**Lunes 20 a las 21.00h**

**Lunes a las 21.00h**

## 2ª Temporada Beyond Paradise

Después de aterrizar en Shipton Abbott y adaptarse, una vez más, a un nuevo entorno y un nuevo equipo, Humphrey ya es uno más. Está perfectamente integrado en la comisaría y todos confían en su saber hacer. En cuanto a su relación con Martha, tras la dolorosa decisión de abandonar sus intentos de ser madre en la primera temporada, la pareja afianzó sus bases en el especial de Navidad y ahora, en esta segunda entrega, van a embarcarse en dos aventuras de vértigo: la inminente boda y la adopción de un niño.

El equipo tendrá que investigar un asesinato ficticio en un tren que finalmente se vuelve muy real cuando clavan un cuchillo al actor que interpretaba a la víctima. También deberán indagar en las adivinaciones de una vidente local, cuyas predicciones parecen hacerse realidad, así como intentar resolver un suicidio que envuelve oscuros secretos familiares. La misteriosa desaparición de un sacerdote amparada en una antigua leyenda local, una mujer encontrada muerta en medio de un sendero con una flecha clavada por la espalda y, finalmente, la esperada boda de Humphrey y Martha, aunque envuelta en un crimen relacionado con el robo de una valiosa piedra del museo, ¡cerrarán esta segunda

Todo el elenco principal de Beyond Paradise regresará al completo en esta segunda temporada: Kris Marshall como el detective Humphrey Goodman, Sally Bretton como su prometida Martha Lloyd, Zahrda Ahmadi como la sargento detective Esther Williams (cuyo personaje espera un mayor desarrollo en esta temporada). También, Dylan Llewellyn como el agente de policía Kelby Hartford, Felicity Montagu como Margo Martins y Barbara Flynn como la madre de Martha, Anne Lloyd. Jade Harrison también regresará como el Superintendente Jefe Charlie Woods. Jamie Bamber no regresará como Archie, el ex de Martha, teniendo

**Domingo 26 a las 22.00h**

**Domingos a las 22.00h**

## Crimen en el paraíso

El jueves 2 de mayo a partir de las 19:00 horas COSMO emite Crimen en el paraíso desde la primera temporada. Durante el mes de mayo el canal retransmitirá de lunes a viernes entre las 19:00 y las 22:00 horas las cuatro primeras temporadas de esta adictiva serie policiaca. COSMO es el hogar de Crimen en el paraíso desde su estreno en 2012 y ahora los espectadores podrán ver la serie desde el inicio mientras se preparan para el estreno de la nueva temporada, la decimotercera, este verano.

Crimen en el paraíso narra el día a día de un equipo de detectives en la soleada isla de Saint Marie, un espectacular enclave caribeño con una sorprendente tasa de homicidios. Grabada en la isla de Guadalupe, en las paradisíacas Antillas Francesas, esta serie ha sido aclamada por la crítica por su habilidad para combinar un misterioso caso del que Agatha Christie podría sentirse orgullosa con un tono ligero, cómico e incluso íntimo gracias a sus carismáticos personajes.

Después de 12 temporadas, esta producción de la BBC sigue marcando récords de audiencia cada año, superando los 7 millones de espectadores y el 30% de share en sus últimos capítulos. La fórmula no muestra signos de fatiga, sino que ha mejorado con los años: en 2022 Crimen en el paraíso fue nominada por primera vez en los premios británicos TV Choice Awards en la categoría de mejor serie de drama.

**Jueves 2 a las 19.00h**

**Lunes a viernes a las 19.00h**

## Star Wars: Crónicas del Imperio

“Star Wars: Crónica del Imperio” es un viaje de seis episodios al temible Imperio Galáctico a través de los ojos de dos guerreros con caminos divergentes, ambientados en épocas diferentes. Después de perderlo todo, la joven Morgan Elsbeth navega por el mundo imperial en expansión y se adentra en una senda de venganza. Mientras, la antigua Jedi Barriss Offee hace todo lo posible para sobrevivir en una galaxia en constante cambio. Las decisiones que tomen definirán sus destinos.

Dave Filoni ha creado la serie y es el director supervisor. También ejerce de productor ejecutivo junto a Athena Yvette Portillo y Carrie Beck. Josh Rimes es el coproductor ejecutivo y Alex Spotswood es el productor senior.

**Desde Sábado 4**

## Las largas sombras

El próximo 10 de mayo llega en exclusiva a Disney+ “Las largas sombras”, la nueva serie original dirigida por la cineasta Clara Roquet. La serie, protagonizada por Elena Anaya, Belén Cuesta, Irene Escolar, Marta Etura, Itziar Atienza, Ana Rayo y Lorena López, es un poderoso thriller femenino de 6 episodios que reflexiona sobre el peso de la culpa y cómo evoluciona la amistad de un grupo de amigas con el paso de los años. La serie cuenta, además, con un equipo eminentemente femenino delante y detrás de las cámaras.

“Las largas sombras” es la historia de un grupo de mujeres cuyas estables vidas de éxito se ven sacudidas repentinamente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida durante el viaje de fin de curso a Mallorca veinticinco años antes.

Este thriller dramático cuenta con un reconocido reparto encabezado por Elena Anaya (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Protagonista por La piel que habito), Belén Cuesta (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Protagonista por La trinchera infinita), Irene Escolar (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Revelación por Otoño sin Berlín), Marta Etura (Ganadora del Goya a Mejor Actriz de Reparto por Celda 211), Itziar Atienza (El silencio de la ciudad blanca), Ana Rayo, reconocida por sus roles en el teatro (Madres) y Lorena López (La niña de la cabra). Al reparto se unen las actrices noveles Isa Montalbán, Lucía Carballal, Andrea López, Marina Orta, Miriam Rubio, Ana de Alva y Laura Wedel, que dan vida a las protagonistas en su adolescencia.

**Desde viernes 10**

## 2ª Temporada Doctor Who

En esta nueva temporada, El Doctor y su compañera Ruby Sunday viajan a través del tiempo y el espacio viviendo aventuras desde la era de la Regencia en Inglaterra hasta mundos futuros devastados por la guerra. A lo largo de sus exploraciones a bordo de la TARDIS, una nave que viaja en el tiempo con forma de cabina de policía, se encuentran con amigos increíbles y enemigos peligrosos, incluido un aterrador hombre del saco y el enemigo más poderoso del Doctor hasta el momento.

“Doctor Who” está producida por Bad Wolf, con BBC Studios para Disney Branded Television y BBC. La nueva temporada está protagonizada por Ncuti Gatwa y Millie Gibson. Russell T Davies es showrunner, productor ejecutivo y guionista. Phil Collinson, Joel Collins, Julie Gardner y Jane Tranter son también productores ejecutivos.

**Desde sábado 11**

## American Horror Stories: Delicate. Parte 2

En American Horror Stories: Delicate, tras varios intentos fallidos de fecundación in vitro, la actriz Anna Victoria Alcott desea más que nada fundar una familia. Mientras aumentan las expectativas sobre su última película, comienza a sospechar que algo la está observando y se interpone entre su búsqueda de la maternidad.

AHS: Delicate es la 12.ª entrega de la premiada antología creada por Ryan Murphy y Brad Falchuk.

**Desde jueves 23**

## 5ª Temporada Las Kardashian

Disney+ ha anunciado que “Las Kardashian”, la serie original favorita de los fans, regresa por una quinta temporada que llega en exclusiva a Disney+ el 23 de mayo. Las cuatro primeras temporadas ya se pueden ver en Disney+.

Justo cuando crees que la vida no puede ir más rápido en la familia Kardashian Jenner, la aceleran. Desde la gran pantalla hasta la felicidad de los bebés, la familia sigue desafiando las expectativas en todos sus empeños. Las cámaras ruedan mientras Kourtney, Kim, Khloé, Kendall y Kylie se enfrentan a las polémicas dinámicas entre hermanas, todo bajo la atenta mirada de la matriarca favorita de todos, Kris.

**Desde jueves 23**

## The Beatles: Let It Be (cine)

"The Beatles: Let It Be" lleva al espectador al estudio y a la azotea londinense de Apple Corps en enero de 1969. Allí, The Beatles, junto con Billy Preston, escriben y graban Let It Be, su álbum ganador del GRAMMY®, que incluye su canción homónima ganadora del Oscar®, y actúan en directo por última vez como grupo. Tras el lanzamiento de The Beatles: Get Back, los fans querían volver a disfrutar de la película original de Let It Be. Con el pleno apoyo de Lindsay-Hogg, Apple Corps pidió a Park Road Post Production, de Peter Jackson, que realizara la remasterización de la película a partir del negativo original de 16 mm. Esta tarea incluía una cuidadosa remasterización del sonido utilizando la misma tecnología que se aplicó en The Beatles: Get Back.

La cinta se estrenó por primera vez en mayo de 1970 en el momento en que se estaba produciendo la separación de The Beatles.

**Desde Miércoles 8**

## The Beach Boys, el documental (documental)

"The Beach Boys, el documental" es un homenaje a la legendaria banda que revolucionó la música pop y al sonido icónico y armonioso que crearon, que personificaba el sueño de California, y que cautivó y sigue cautivando a fans de todas las generaciones.

El documental se remonta a los humildes comienzos familiares de la banda y ofrece imágenes nunca vistas y entrevistas inéditas con Brian Wilson, Mike Love, Al Jardine, David Marks y Bruce Johnston de The Beach Boys, además de otros visionarios del mundo de la música como Lindsey Buckingham, Janelle Monáe, Ryan Tedder y Don Was. El público también podrá escuchar a Carl y Dennis Wilson, además de ver una entrevista con Blondie Chaplin y escuchar a Ricky Fataar.

**Desde viernes 24**

## Batalla de miniaturas

El miniaturismo es un arte enlazado con la escultura cuya historia va más allá de Mesopotamia hace 5.000 años o nos acerca al Renacimiento con artistas como Leonardo da Vinci o Miguel Ángel.

Batalla de miniaturas es un concurso que recoge esa pasión que el ser humano ha sentido a lo largo de los siglos por las miniaturas. Cada temporada de esta premiada serie parte de un determinado número de artesanos y artistas de gran nivel, procedentes de todo el mundo, que habrá de competir por crear la casa de sus sueños en miniatura. Esas casas, que llamamos casas de muñecas, estarán sometidas a que se cumpla una estricta escala en cada uno de los detalles y elementos que se realicen en cualquier rincón de esas viviendas soñadas. Quien gane, tendrá un importante premio económico y un reconocimiento internacional.

Este concurso está presentado por la escritora y actriz cómica canadiense Aba Amuquandoh. Los jueces de la serie son Emma Waddell, diseñadora de casas de muñecas con más de cuarenta años de experiencia, and Michael Lambie, diseñador de interiores y artista polifacético.  
**Lunes 13 a las 22.00h**

## Mujercitas

Desde que se publicó en 1868, Mujercitas es un clásico universal sobre el paso de la niñez y la juventud a la vida adulta. El telón de fondo de esta historia es la guerra de Secesión o guerra civil estadounidense.

El padre de la familia está en la guerra y la madre ha de acompañarlas mientras la tragedia flota en el ambiente y las jóvenes descubren el amor, sus aspiraciones, la pérdida, el matrimonio y una nueva vida.

**Miércoles 15 a las 21.00h (triple episodio)**

**Miércoles a las 21.00h (triple episodio)**

## Masha y el Oso: ¡Di pa-ta-ta!

Para cumplir su sueño, a Oso le falta algo que es poca cosa: un yate. En él te puedes sentar y estar triste, pero no si Masha te está mirando. Ella ayuda a Oso a recuperarse y a encontrar un trabajo.

¡Ahora, Oso es un auténtico fotógrafo de bodas! Pero no puede hacerlo sin una ayudante de confianza. ¡Con Masha, en las fotos aparecen velos volando, carreras con una tarta y persecuciones de palomas! Tanto si Oso gana suficiente dinero para un yate como si no, ¡ya no estará triste!

**Jueves 16 a las 03.45h**

## Ramy

Bienvenidos al show del ganador del Globo de Oro Ramy Youssef, ahora monologuista de moda en HBO y uno de los protagonistas de "Pobres Criaturas". Esta celebrada serie, realizada bajo el sello de A24 se ha convertido en todo un fenómeno por reflejar, con un humor tan ácido como tierno, las vicisitudes de lo que significa ser musulmán, millennial y estadounidense.

Ramy es un americano musulmán de primera generación que se embarca en un viaje espiritual para explorar los desafíos de estar a medio camino entre la comunidad egipcia y los millennials.

**Desde Martes 7**

## Perni

Henriette Steenstrup escribe y protagoniza esta acogedora comedia dramática sobre una trabajadora social que debe lidiar con diversos problemas personales: su hermana ha muerto y su sobrino vive ahora con ella; su padre acaba de salir del armario; su ex es un imprentable y ella hace cinco años que no tiene sexo, algo que habría que ir remediando lo antes posible.

"Pørni" habla de los dilemas a los que debemos hacer frente cuando lo ponemos todo de nuestra parte para hacer las cosas bien con nuestros seres queridos y con nosotros mismos. En este sentido, Pørni, la protagonista, tiene dos hijos fruto de su relación con un imbécil que se ha largado a Copenhague y solo piensa en sí mismo. Tiene un padre que parece vivir una especie de crisis adolescente, y a su cargo vive su sobrino, el hijo de su hermana, que falleció en un accidente. Además, trabaja en el servicio de protección a la infancia, donde ha conocido al atractivo abogado del condado Bjornar.

**Desde martes 14**

## Prisoner

Todo el mundo es prisionero en este nuevo 'hit' de la televisión danesa. Tanto los delincuentes como aquellos que los custodian. De un realismo atroz, este potente drama carcelario logra capturar la problemática de la superpoblación carcelaria y la falta de medios.

Cuatro funcionarios de prisiones se ven obligados a llevar a cabo una minuciosa investigación en prisión para salvar sus puestos de trabajo y evitar que la jerarquía y el tráfico de drogas dominen el espacio. Pero esta investigación pronto se convierte en una batalla por la supervivencia, no sólo dentro de la propia prisión, sino también fuera de sus muros.

**Desde martes 21**

## 2ª Temporada Big Boys

Nominada a 6 BAFTA, entre ellos mejor serie de comedia y a mejor actor, el cómico británico Jack Rooke narra su vida al estilo "Heartstopper" en una de las sensaciones del Reino Unido. Una celebración de las inseguridades de la adolescencia, de la sexualidad y de la amistad. Segunda temporada a partir del 28 de mayo.

El tímido y adorable Jack es un chico de 19 años criado en Watford, Inglaterra. Jack ha pasado el último año encerrado en casa con su madre, afligido por la muerte de su padre, pero ha llegado el momento de que tome las riendas de su vida, abandone el nido materno y encuentre su lugar en la universidad (y en la vida). Es ahí donde conoce a Danny, su compañero de cuarto, un estudiante mayor que él con el que desarrollará una improbable, curiosa y tierna amistad.

**Desde martes 28**

## La vida soñada de Miss Fran (cine)

Daisy Ridley, conocida por interpretar a Rey en "Star Wars", demuestra que el cine independiente también puede sentarle de maravilla en esta cautivadora comedia negra aclamada en Sundance. Refrescante, original y llena de humor.

Fran, a quien le gusta pensar en la muerte, hace reír al chico nuevo del trabajo, lo que le lleva a empezar a salir y a otras cosas más, y ahora lo único que les impide avanzar es la propia Fran.

**Desde Viernes 3**

## El que no soy (cine)

Un tierno y conmovedor retrato de una madre e hijo coreanos que intentan adaptarse, como pueden, a Canadá. Rodada en un asombroso 4:3, este drama con ecos de "Minari" hará las delicias de los amantes del cine indie norteamericano.

Años 90. Una madre soltera coreana cría a su hijo en los suburbios de Canadá, decidida a proporcionarle una vida mejor que la que ella misma dejó atrás.

**Desde Viernes 3**

## La familia de Leila (cine)

Una poderosa obra del nuevo cine iraní, laureada con el premio FIPRESCI en Cannes, que profundiza en las penurias de una familia en crisis. Un fresco contemporáneo que refleja las tradiciones persas en la actualidad, evocando el poderío narrativo de Asghar Farhadi ("Nader y Simin: Una Separación").

Leila ha dedicado toda su vida a sus padres y sus cuatro hermanos. La familia, muy tocada por una crisis económica sin precedentes, se encuentra hundida por las deudas y va rompiéndose a causa de las desilusiones personales. Para salir de esta situación, Leila elabora un plan: comprar una tienda para lanzar un negocio con sus hermanos. Cada uno pone todos sus ahorros, pero les falta un último apoyo financiero. En ese preciso momento, y para sorpresa de todos, su padre Esmail promete una importante suma de dinero a su comunidad para convertirse en su nuevo padrino, la mayor distinción de la tradición persa.

**Desde Viernes 3**

## La zona de interés (cine)

Ganadora de 2 Óscar, Mejor Película Internacional y Sonido, y Gran Premio del Jurado en Cannes, el día a día de una familia alemana cuya casa colinda con Auschwitz se ha consagrado, sin duda alguna, como una de las películas más brillantemente aterradoras de la década.

El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en una casa con jardín cerca del campo. Con esta película, el director de culto Jonathan Glazer adapta la novela homónima de Martin Amis, componiendo así un gélido retrato de hasta dónde puede llegar la banalidad del mal.

**Desde viernes 10**

## Falcon Lake (cine)

Un hermoso romance veraniego en la que un adolescente se enamora de una chica mayor que él. Nominada al César a Mejor Ópera Prima y seleccionada en la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes.

Bastien, un adolescente parisino, pasa las vacaciones con su familia en una cabaña junto a un lago de Quebec. Allí se encontrará con Chloé, una chica mayor, de quien se enamorará. A pesar de la diferencia de edad y de los miedos de Bastien, desarrollan un vínculo especial. Bastien tendrá que enfrentarse a sus miedos para conseguir un lugar en el corazón de Chloé, mientras exploran su sexualidad y la inquietante leyenda del fantasma del lago.

**Desde viernes 10**

## Kaymak (cine)

Una historia de amor, para adultos... concretamente para cuatro. Un irreverente, poco convencional y conmovedor relato sobre el sexo entre dos disparejas que aborda también cuestiones sociales algo más complejas, como la infidelidad, la liberación sexual o los vientres de alquiler.

Dos parejas se adentran en el mundo de las relaciones eróticas poco convencionales, respetables al principio, felices al final.

**Desde viernes 10**

## Slow (cine)

Una historia de amor, sin sexo. Un sorprendente retrato de la asexualidad que irradia intimidad, ternura y comprensión, postulándose como una de las grandes sorpresas de la temporada. Mejor dirección en el Festival de Sundance.

Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

**Desde viernes 17**

## El caso Goldman (cine)

Uno de los grandes éxitos de este año en Francia. Descubre el mediático juicio real contra Pierre Goldman, un intelectual de izquierdas, atracador y guerrillero, acusado de asesinato y cuya recreación en este drama judicial consiguió 8 nominaciones a los Premios César, llevándose el de mejor actor principal.

En 1969, Pierre Goldman, un intelectual de izquierdas francés, es detenido por tres atracos cometidos en París. De rebote, se le acusa de otro robo, a una farmacia, que acabó con la vida de dos mujeres. Goldman reconoce los tres primeros golpes, pero no su participación en el sangriento atraco de la farmacia. Apoyado por amplios sectores de la izquierda francesa, el juicio de Pierre Goldman desata amplias pasiones y un enorme interés mediático.

**Desde viernes 24**

## Tótem (cine)

Candidata al Óscar a Mejor Película Internacional, esta auténtica joya mexicana ha resultado una de las películas más delicadas y conmovedoras de la temporada. Una fiesta de cumpleaños al padre de una niña que, al mismo tiempo, sirve como fiesta de despedida.

Sol, una niña de siete años, se encuentra en casa de su abuelo ayudando con los preparativos de una fiesta sorpresa para su padre. A medida que avanza el día, un ambiente extraño y caótico se apodera lentamente de la situación, fracturando los cimientos que mantienen unida a la familia. Sol llegará a comprender que su mundo está a punto de experimentar un gran cambio, uno que abrirá el camino al misterio de celebrar la vida.

**Desde viernes 31**

## Rodeo (cine)

Motos, adrenalina y muchas marcas en el asfalto. Sobre estos pilares se construye este enérgico drama a rueda levantada presentada en Cannes y cuya actriz principal, la carismática Julie Ledru, salió premiada en el Festival de Sevilla gracias a su rabiosa interpretación de una auténtica "Motomami".

Julia es una joven ferozmente independiente que encuentra la manera de evadirse en su pasión por las motos y el mundo de alto voltaje de los 'rodeos' urbanos, quedadas ilegales donde los moteros ejecutan peligrosas figuras acrobáticas con sus motos. Después de un encuentro casual en un rodeo, Julia se infiltra en una pandilla clandestina y explosiva. Para intentar demostrar su valía en un grupo ultramasculino, se enfrentará a una serie de pruebas cada vez más peligrosas que determinarán su lugar en el grupo.

**Desde viernes 31**

## La memoria infinita (documental)

El amor más allá de la memoria. La directora de "El agente topo", Maite Alberdi, se consagra como una de las mejores documentalistas del momento con este delicado y hermoso relato nominado al Óscar.

Augusto, un conocido periodista cultural chileno, y Paulina, actriz y ex ministra de cultura, han estado juntos y enamorados desde hace más de 25 años. Cuando la memoria de Augusto empieza a debilitarse, aprenderán a reinventar la forma de relacionarse entre ellos, haciendo evidente que el amor que se tienen y su sentido del humor son inquebrantables.

**Desde Viernes 3**

## El gran menú (documental)

A sus 93 años, el incansable tótem del cine observacional Frederick Wiseman se infiltra en el interior de un restaurante francés que ostenta tres estrellas Michelin desde hace más de 50 años. Una experiencia inmersiva que muestra el gran arte, el ingenio, la imaginación y el arduo trabajo del personal del restaurante para crear, preparar y presentar comidas de la más alta calidad.

Fundado en 1930 en el centro de Francia, el restaurante familiar Troisgros ostenta 3 estrellas Michelin desde hace 55 años a lo largo de cuatro generaciones. Michel Troisgros, tercera generación al frente del restaurante, ha dejado la responsabilidad de la cocina en manos de su hijo César, cuarta generación de chefs de Troisgros. Desde el mercado para recoger verduras frescas, hasta una planta procesadora de queso, un viñedo, un rancho de ganado orgánico y el jardín que abastece al restaurante, seguiremos los procesos que sigue una de las instituciones culinarias más prestigiosas del mundo.

**Desde viernes 17**

## Las cuatro hijas (documental)

Cuando el ISIS se lleva a tus hijas. Nominado al Óscar a Mejor Documental y Mejor Documental en el Festival de Cannes, este es el íntimo viaje al corazón de una familia tunecina rebosante de esperanza, rebeldía, violencia y sororidad. Un imprescindible y cautivador experimento documental.

La vida de Olfa, tunecina y madre de cuatro hijas, oscila entre la oscuridad y la luz. Un día, sus dos hijas mayores desaparecen. Para suplir su ausencia, la directora Kaouther Ben Hania recurre a actores profesionales y establece un extraordinario mecanismo cinematográfico destinado a revelar la historia de Olfa y sus hijas.

**Desde viernes 24**

## Mientras seas tú (documental)

Uno de los documentales de la temporada. Nominado a los Goya y ganadora del Gaudí, este emotivo relato nos muestra la batalla de la popular actriz Carme Elías contra el Alzheimer de la mano de su íntima amiga y directora Claudia Pinto.

Tras 50 años en teatro, cine y televisión, Carme Elías es diagnosticada de Alzheimer. Junto a Claudia Pinto, directora y amiga, decide plasmar su último viaje consciente. Los personajes que Carme ha interpretado la acompañan en este trance, mientras las fronteras entre ficción y realidad se desvanecen. "Mientras seas tú" es un juego de espejos constante, un pacto de amor y amistad.

**Desde viernes 31**

## 3° Temporada Hacks

Un año después de su separación, Deborah Vance (Jean Smart) está en la cresta de la ola por el éxito de su especial de monólogos, mientras que Ava (Hannah Einbinder) busca nuevas oportunidades en Los Ángeles.

El reparto principal de "Hacks" está formado por Jean Smart, ganadora de un Emmy®, un SAG Award y un Critics Choice Award, y Hannah Einbinder, nominada a un Emmy®, un SAG Award y un Critics Choice Award, que vuelven junto a Paul W. Downs, Megan Stalter, Carl Clemons-Hopkins, Kaitlin Olson, Christopher McDonald, Mark Indelicato, Rose Abdo y Lorenza Izzo.

**Desde Jueves 2**

## Felices los seis

Esta nueva serie narra la historia de amor entre Damián y Carolina. Él se enamora al instante y la imagina como madre de sus futuros hijos.

Ella no... y disfruta su libertad conviviendo con Pato, Trinidad, Lautaro y Gonzalo, con quienes mantiene relaciones poliamorosas. Damián no sabe cómo reaccionar: buscaba su media naranja y descubrió una ensalada de frutas. Carolina va a enfrentarse a sentimientos que creía superados: los celos. Ambos deberán desafiar sus mundos y vencer sus crisis para elegirse. Prejuicios, miedos, fantasías y mucha confusión. Esta vez la felicidad, en vez de ser entre dos, deberá ser entre seis.

**Desde Jueves 2**

## Pequeñas mentirosas: Escuela de verano

Tras los terribles acontecimientos de «Pretty Little Liars: Pecado Original», nuestras Pequeñas Mentirosas se enfrentan a un destino peor que la muerte: la escuela de verano.

Sin embargo, Millwood High no es lo único que se interpone en el camino de sus divertidos trabajos de verano y sus nuevos y soñadores intereses amorosos. Un nuevo villano, que puede o no tener relación con A, ha llegado a la ciudad y va a ponerlas a todas a prueba.

**Desde Jueves 9**

## Mil veces hasta siempre (cine)

Esta nueva película aborda la ansiedad a través de su protagonista de 17 años, Aza Holmes (Isabela Merced). No es fácil ser Aza, pero lo intenta... intenta ser una buena hija, una buena amiga y una buena estudiante, todo ello mientras navega por un aluvión interminable de pensamientos invasivos y obsesivos que no puede controlar.

Cuando se reencuentra con Davis, su amor de la infancia, Aza se enfrenta a preguntas fundamentales sobre su potencial para el amor, la **felicidad, la amistad y la esperanza.**

**Desde Jueves 2**

## Kevin Spacey (documental)

Una mirada exhaustiva al que fue uno de los actores más admirados y respetados del mundo. Con entrevistas y archivos inéditos, la serie examina su vida desde la infancia hasta sus primeros éxitos en Broadway y su posterior ascenso meteórico al estrellato.

La espectacular caída en desgracia de Kevin Spacey se produjo en medio de acusaciones de comportamiento sexual inapropiado.

**Desde martes 14**

## Agatha Christie: Matar es fácil

Es la primera serie de Agatha Christie con un protagonista negro. Nada es lo que parece en el aparentemente tranquilo pueblo inglés de Wychwood. Allí llega el nigeriano Luke Fitzwilliam (David Jonsson, 'Industry') dispuesto a desentrañar el misterio de varias muertes, mientras los aldeanos, potenciales sospechosos todos (y también posibles víctimas), creen que son meros accidentes.

'Agatha Christie: Matar es fácil' se estrenará el miércoles 8 de mayo en Movistar Plus+. Cada miércoles, un nuevo episodio hasta completar los tres. El final de la serie estará disponible desde el miércoles 22 de mayo. Esta serie se une a otras adaptaciones de Agatha Christie y documentales sobre la mejor escritora de novelas policíacas de la historia disponibles en la plataforma.

**Desde el Miércoles 8**

## Killing It

De los creadores de 'Brooklyn Nine-Nine', Dan Goor y Luke Del Tredici, 'Killing It' es una comedia sobre la clase social, el capitalismo y la búsqueda de un hombre por alcanzar el sueño americano. Craig Foster (Craig Robinson, 'The Office') se asocia con su conductora de Uber, Jillian (Claudia O'Doherty), para participar en un concurso de caza de serpientes y convertirse en un empresario de éxito. 'Killing It' se estrenará en doble episodio el sábado 11 de mayo en Movistar Plus+. Cada sábado, dos nuevos episodios hasta completar los 10. El final de la primera temporada estará disponible desde el sábado 8 de junio.

Nuevos episodios de la segunda temporada (que transcurre un año después) llegarán a partir del sábado 15 de junio. Dan Goor y Luke Del Tredici son productores ejecutivos, guionistas y co-directores. La serie está producida por Universal Television (división de Universal Studio Group). Robinson también es productor ejecutivo.

**Desde el sábado 11**

## 2ª Temporada Blue Lights

La aclamada serie policial británica regresa a Movistar Plus+, con sus tres protagonistas al frente (Grace, Annie y Toomy) y nuevos casos en el día a día de una comisaría de la policía de Belfast. Ha pasado un año desde la caída de la banda criminal de los McIntyre y las mafias rivales se rifan el dominio de la zona, así que la unidad recibe apoyo de una nueva incorporación, el agente Shane Bradley, cuyas motivaciones no están del todo claras.

La segunda temporada de 'Blue Lights' se estrenará el miércoles 15 de mayo en Movistar Plus+. Cada miércoles, un nuevo episodio hasta completar los seis. Ponte al día: la primera temporada está disponible en Movistar Plus+.

**Desde el miércoles 15**

## Mr. Bates contra Correos

Emocionante miniserie basada en hechos reales sobre el sonado escándalo de la Oficina de Correos británica, que condenó injustamente a centenares de ciudadanos honrados y marcó sus vidas personales de forma irreversible.

Protagonizada por Toby Jones ('Agatha Christie: Testigo de cargo', 'El topo', 'Indiana Jones y el dial del destino'), que interpreta a Alan Bates, un honrado ciudadano inglés que regenta junto a su mujer, Suzanne, una oficina local de Correos, pero su vida cambia drásticamente cuando le fuerzan por ley a cerrar su puesto, acusándolo de fraude, robo y falsedad contable. El motivo real: un fallo técnico en el software de contabilidad.

'Mr. Bates contra correos' se estrenará el martes 21 de mayo en Movistar Plus+. Cada martes, un nuevo episodio hasta completar los cuatro.

**Desde el martes 21**

## El caso del Sambre

'True crime' que cuenta la historia real del depredador sexual más mediático de la historia de Francia. Un caso real de machismo sistémico que trascendió a la opinión pública y conecta con el debate actual.

En 1988, al norte de Francia, Christine Labot, una joven peluquera y madre de familia, se despierta desorientada en la ribera del río Sambre con signos evidentes de haber sufrido una agresión sexual. Será el primer caso denunciado de una serie de agresiones perpetradas por el mismo hombre a decenas de mujeres durante años. Se tardaría más de 30 años en hacer justicia. Con Alix Poisson ('Les Revenants'), Noémie Lvovsky ('Las invisibles'), Clémence Poesy ('Tenet') y Pauline Parigot ('Les Revenants'). 'El caso del Sambre' se estrenará el lunes 27 de mayo en Movistar Plus+. Cada lunes, un nuevo episodio hasta completar los seis.

**Desde el lunes 27**

## The Equalizer 3 (cine)

Denzel Washington vuelve a dar vida al mortífero justiciero Robert McCall en esta tercera película de la saga 'The Equalizer' coprotagonizada por Dakota Fanning ('Brimstone. La hija del predicador', la serie 'El alienista') y de nuevo dirigida por el especialista en cine de acción Antoine Fuqua ('Los siete magníficos', 'Training Day (Día de entrenamiento)').

En 'The Equalizer 3', tras acabar con todos los miembros de un sangriento grupo criminal (y resultar herido), el exagente de operaciones especiales Robert McCall es acogido por los amables habitantes de un pueblecito italiano... que viven aterrorizados por la mafia local. Cuando las cosas comienzan a ponerse cada vez más duras, McCall decide entrar en acción.

Basada en la serie de televisión 'The Equalizer' -creada por Richard Lindheim y Michael Sloan en la década de 1980-, esta tercera entrega de la franquicia es una tensa y violenta cinta de acción en la que la presión de la mafia sobre los habitantes de un bello pueblecito italiano conduce a una épica y sangrienta lucha entre el bien y el mal.

**Desde el Viernes 3**

## La monja II (cine)

La octava entrega de una de las franquicias más exitosas de terror, 'The Conjuring', es esta aterradora secuela de la taquillera 'La monja', en la que la reina del grito, Taissa Farmiga, vuelve a ponerse el hábito para acabar con el escalofriante demonio Valak.

Ambientada en 1956 en Tarascón (Francia) cuatro años después de los sucesos demoniacos de 1952, el padre Noiret muere quemado en el aire. El demonio de Valak ha vuelto y la hermana Irene, que ahora sirve en un convento en Italia, debe volver a hacer frente a este mal para devolverlo al infierno.

'La monja II', dirigida por Michael Chaves ('Expediente Warren: Obligado por el demonio'), cuenta con la incorporación de Storm Reid ("Euphoria") como la hermana Debra. Por su parte, Bonnie Aarons y Jonas Bloque, repiten en esta segunda entrega como Valak y Frenchie respectivamente.

**Desde el Domingo 5**

## Un gran equipo (cine)

Tierna, emotiva y amable, 'Un gran equipo' narra la historia real de una familia con un hijo con autismo que encontró en los campos de fútbol la manera de conectar con el niño.

Jason fue diagnosticado de autismo de Asperger cuando era muy pequeño. Ahora, con diez años, es un chaval extremadamente inteligente al que cualquier sobrecarga sensorial (ruido, contacto físico...) o cambio en sus estrictas normas provoca ataques de ira. Para sentirse seguro, todo a su alrededor debe funcionar de manera lógica, sostenible y eficiente, algo que resulta muy difícil en un entorno como el colegio. Cuando la familia recibe el aviso de que si el niño continúa portándose mal tendrá que ir a un centro de educación especial, el padre, prácticamente ausente de la vida cotidiana de Jason hasta ese momento, hace un pacto con su hijo: si el chaval controla su ira en el colegio, él lo acompañará a un partido de cada uno de los 56 equipos profesionales de Alemania hasta que Jason encuentre a su favorito.

Basada en la historia real de Mirco von Juterzenka y su hijo con autismo Jason, esta conmovedora cinta está protagonizada por el niño Cecilio Andresen, Aylin Tezel como la madre del pequeño y Florian David Fitz como el padre, una interpretación que le valió el premio al mejor actor en los Bayerischer Filmpreis (Premios Bávaros del Cine), los galardones más prestigiosos (junto a los Deutscher Filmpreis) del cine alemán.

**Desde el Lunes 6**

## Sound of freedom (cine)

En este impactante y oscuro thriller dramático basado en hechos reales, Jim Caviezel ('La pasión de Cristo') interpreta a un agente especial de la Seguridad Nacional de los EE.UU. que trabaja en la investigación de redes de tráfico sexual infantil. La película consiguió recaudar más de 250 millones de dólares a escala mundial, convirtiéndose en todo un éxito de taquilla.

'Sound of Freedom' está basada en la historia de Tim Ballard, exagente del departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos y fundador de Operation Underground Railroad, una ONG destinada a detener la trata de menores.

La historia comienza cuando Giselle, una exreina de la belleza, le ofrece a Roberto Aguilar, el padre de Rocío y Miguel, que sus hijos participen en un casting de modelos. Él acepta y los lleva a una supuesta sesión de fotos; sin embargo, cuando regresa a buscar a los niños, estos ya no están. ¿Quién hay detrás de todo esto?

Junto a Caviezel, completan el reparto Mira Sorvino ('Poderosa Afrodita'), Bill Camp ('Lincoln'), Eduardo Veástegui ('Bella'), Javier Godino ('El secreto de sus ojos') y José Zuñiga ('¡Viven!').

**Desde el viernes 10**

## La zona de interés (cine)

Ganadora de dos Oscar en 2024, Mejor película internacional y Mejor sonido, así como del Gran Premio del Jurado en Cannes 2023. 'La zona de interés' es una mirada fría, escalofriante y profunda a la banalidad del mal dirigida por el inclasificable Jonathan Glazer ('Under the Skin') y producida por A24 ('Hereditary', 'Ex Machina', 'La Ballena (The Whale)').

Este thriller psicológico transcurre casi íntegramente en el interior y los alrededores de la cómoda e idílica casa del comandante de Auschwitz Rudolf Höss y de su esposa Hedwig, quienes se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en esta vivienda situada en las inmediaciones del campo de concentración.

"No quería una historia con el Holocausto como telón de fondo, lo que quería filmar era el contraste entre alguien sirviendo una taza de café en su cocina y alguien siendo asesinado al otro lado de la pared. La coexistencia de esos dos extremos", explica el director.

**Desde el viernes 10**

## La Navidad en sus manos (cine)

¿Y si Papá Noel no pudiera acudir a su cita de Nochebuena con los niños del mundo? Pues eso es lo que ocurre en esta tierna y divertida comedia familiar en la que Santiago Segura da vida a Santa y Ernesto Sevilla a su improbable sustituto.

La película comienza unos días antes de Navidad. Mientras hace un vuelo de prueba con su trineo, Papá Noel se mete en una nube de contaminación y se estrella en pleno Madrid. Imposibilitado para cumplir su misión anual de repartir regalos, su única esperanza para salvar la Navidad es que lo sustituya Salva, un buscavidas sin oficio ni beneficio al que, sin embargo, su hijo adora.

Dirigida por el especialista en comedias Joaquín Mazón ('La vida padre', 'Cuerpo de élite'), 'La Navidad en sus manos' cuenta también con las interpretaciones de Pablo Chiapella ('La que se avecina'), María Botto, y el niño Unax Hayden ('20.000 especies de abejas'), además de una pequeña y divertida intervención de Joaquín Reyes.

**Desde el viernes 17**

## Femme (cine)

Los roles de poder, la venganza, la violencia y el sexo caracterizan a este thriller psicológico queer, cargado de tensión, en el que una drag queen busca vengarse de su agresor tras sufrir un brutal ataque homófobo que destruye su carrera y su vida.

Nathan Stewart-Jarrett ('Criminales') y George MacKay ('1917') protagonizan esta audaz historia que explora la sexualidad reprimida, la masculinidad frágil y el precio que tiene tomarse la justicia por su mano a través de una relación sentimental marcada por la represión, el sexo clandestino y la agresividad.

La vida y la carrera de Jules como 'drag queen' quedan destruidas por un brutal ataque homófobo, pero cuando se reencuentra en una sauna gay con su agresor, Preston, que mantiene oculta su orientación sexual, se le presenta la oportunidad de vengarse.

"Femme' trata sobre el poder y la capacidad de reacción. Empieza con una agresión, pero en lugar de hacer una película sobre el consiguiente trauma, hicimos una sobre alguien que reclama su poder", según explican sus directores, Sam H. Freeman y Ng Choon Ping.  
**Desde el lunes 20**

## El reino animal (cine)

Nominada a 12 premios César en 2024, incluidos a la mejor película, al mejor actor, al mejor guion y a la mejor fotografía. La fantasía, el drama familiar, la acción y las aventuras se mezclan en este thriller apocalíptico de ciencia ficción, estrenado en el Festival de Cannes de 2023 y protagonizado por Paul Kircher ('Dialogando con la vida'), Romain Duris ('Los tres mosqueteros: D'Artagnan') y Adèle Exarchopoulos ('Passages'), en el que una familia trata de sobrevivir a un virus desconocido que transforma a los seres humanos en animales.

Espectaculares efectos especiales (no en vano obtuvo el premio en esa categoría en el Festival de Sitges de 2023) y una apabullante fotografía caracterizan a esta parábola ecológica, como la definió su director Thomas Cailley ('Les Combattants').  
**Desde el miércoles 22**

## Mars Express (cine)

Nominada al César a la mejor película de animación de 2024, la ópera prima de Jérémie Périn es una cinta de ciencia ficción, con una animación cercana al anime, ambientada en el año 2200 durante la colonización de Marte, un planeta dominado por el dinero.

En 'Mars Express', Aline Ruby, una testaruda detective privada, y su compañero Carlos Rivera, quien tras su muerte se ha reencarnado en un robot, emprenden una carrera contrarreloj hacia Marte en busca de una estudiante de cibernética a la fuga, Jun Chow, desentrañando oscuros secretos en su camino. Léa Drucker ('Custodia compartida') es la encargada de poner voz en versión original a la detective Aline Ruby.  
**Desde el miércoles 22**

## El correo (cine)

Daniel Calparsoro ('Cien años de perdón', 'El silencio de la ciudad blanca') dirige este frenético thriller, con toques de comedia negra, ambientado en la época de la cultura del pelotazo y la llegada del euro. 'El correo', protagonizada por María Pedraza, Arón Piper y Luis Tosar, es un retrato realista de la Marbella de la especulación inmobiliaria, una época marcada por la corrupción y el exceso (sexo, drogas y, sobre todo, mucha ambición).

Es 2002 y al joven Iván, un chaval de Vallecas, el barrio se le ha quedado pequeño, por lo que decide valerse de su puesto de trabajo, aparcacoches en un lujoso club de golf de Madrid, para introducirse en el negocio más lucrativo del momento: el blanqueo de capitales.

Acción, tensión, corrupción, Marbella, cochazos, la mafia china, empresarios de la construcción, una electrizante banda sonora compuesta por Carlos Jean... ¿qué más se le puede pedir a una cinta así?  
**Desde el viernes 24**

## Lluvia ácida (cine)

Tras su aclamada ópera prima, 'La nube', nominada a los premios César y los Lumière a la mejor ópera prima en 2022, el director Just Philippot estrena este impactante thriller apocalíptico nominado a la mejor película en el Festival de Sitges de 2023. La cinta está basada en el cortometraje homónimo de Philippot estrenado en 2018.

En 'Lluvia ácida', Philippot retoma la crítica contra el cambio climático y sus consecuencias -iniciada con 'La nube'- poniendo en el centro de la historia a una familia fracturada que debe unirse para sobrevivir a un mundo sumido en el caos, el pánico y la destrucción.

El reparto incluye a Guillaume Canet ('La playa') y Laetitia Dosch (nominada al César a la mejor actriz revelación del año en 2018 por 'Montparnasse Bienvenue').  
**Desde el lunes 27**

## Un cielo de plástico (cine)

Presentada en la competición Encounters de la Berlinale de 2023, 'Un cielo de plástico' es una espectacular epopeya de animación postapocalíptica que cuestiona el significado de la vida en la Tierra en un mundo en el cual la sociedad y el ecosistema ya han colapsado y solo queda la extinción. En un futuro distópico, sin recursos naturales, donde las personas se convierten en árboles a los 50 años para alimentar a los más jóvenes, Stefan se enfrenta a un dilema ético cuando su esposa decide someterse al proceso a los 32 años tras la pérdida de su hijo.

La película destaca por su cuidada animación, que mezcla los modelos 3D y la rotoscopia manual (reemplazar los fotogramas de una filmación real por dibujos), dibujando a mano cada segundo o tercer fotograma de los personajes. "Para nosotros era importante tener una sensación de dibujo a mano para la animación, así como preservar la actuación tanto como fuera posible", afirman sus directores, Tibor Banoczki y Sarolta Szabó.

Al guion de 'Un cielo de plástico' contribuyeron desde geólogos a meteorólogos para proporcionar rigor científico a esta historia cargada de fantasía sobre lo cerca que está la humanidad de la extinción.

**Desde el lunes 27**

## Blue Beetle (cine)

Jaime Reyes, el superhéroe Blue Beetle (o Escarabajo Azul) latino de DC Comics, llega por primera vez a la gran pantalla en una película que es todo acción, humor y amor a la familia... y llega para quedarse, porque Blue Beetle es uno de los fijos en el nuevo Universo Extendido DC puesto en marcha por el responsable de DC Studios James Gunn.

Xolo Maridueña (Miguel Díaz en la serie 'Cobra Kai') es el encargado de dar vida a Jaime Reyes, un recién licenciado en la universidad que vuelve a casa para descubrir que su familia ha perdido su negocio y su casa. La culpable es Industrias Kord, cuya actual CEO (Susan Sarandon) ha decidido abandonar el rumbo marcado por su antecesor y dejar de construir para centrarse en destruir.

Divertida, amable, llena de acción y de orgullo latino, 'Blue Beetle' presenta a un nuevo tipo de superhéroe que no busca la soledad y hasta se atreve con la crítica social.

**Desde el viernes 31**

## 14ª Temporada Ink Master

El jueves 2 de mayo a partir de las 22:00h, el canal estrena la decimocuarta temporada de Ink Master presentada por el empresario Joel Madden, donde legendarios artistas regresarán para competir en el concurso de tatuajes definitivo.

Estos lucharán y se enfrentarán a algunos de los retos más emocionantes hasta el momento para hacerse con el premio de 250.000 dólares y el título de Ink Master.

**Jueves 2 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

## The Challenge: All Stars

Los amantes del desafío podrán disfrutar de The Challenge: All Stars, el nuevo reality que llega el miércoles 8 de mayo a partir de las 22:00h.

Veintidós de los jugadores más legendarios de este programa se reunirán por primera vez para redimir errores del pasado, reparar relaciones rotas y llegar a sus límites físicos, mentales y emocionales en busca de 500.000 dólares.

**Miércoles 8 a las 22.00h**

**Miércoles a las 22.00h**

## Heeramandi

Las archienemigas Mallikajaan y Fareedan luchan por la sucesión de Heeramandi, donde las cortesanas son reinas. La única esperanza es la joven Alam, la hija pequeña de Mallikajaan. ¿Pero qué pasa cuando Alam renuncia al poder y elige el amor de un solo hombre en vez de la adulación de muchos?

Ambientada en la India anterior a la independencia, y con el movimiento de liberación como telón de fondo, 'Heeramandi' es una saga épica de amor, poder, traición, lucha y libertad.

**Desde Miércoles 1**

## Todo un hombre

Charlie Croker es dueño de un negocio inmobiliario, ha cumplido los sesenta y tiene una segunda esposa de sólo veintiocho años. Pero la vida de este triunfador se empieza a resquebrajar cuando descubre que no puede devolver el cuantioso crédito que pidió al banco para expandir su imperio de ladrillo. Croker inicia un descenso a los infiernos en el que se cruzará con un joven idealista que soporta con estoicismo los embates de la vida y un abogado negro que ha ascendido socialmente.

Esta adaptación de la novela de Tom Wolfe escruta las grietas de una de las grandes urbes del Sur: Atlanta. Y lo que emerge es un aquelarre de conflictos raciales, corrupción de los poderes político y económico, ostentación y sexo.

**Desde Jueves 2**

## T • P BON

El manga de ciencia ficción de Fujiko F. Fujio 'Time Patrol Bon', que se publicó por entregas a partir del año 1978, estrenará su primera serie de animación en exclusiva para Netflix en 2024.

Se trata de una historia de ciencia ficción sobre un estudiante de secundaria llamado Bon que, de forma casual, se convierte en miembro de la Patrulla del Tiempo y debe salvar a aquellos que sufrieron muertes desafortunadas, con la condición de no alterar de forma significativa el curso de la historia. Desde Egipto, durante la construcción de las pirámides, hasta las montañas Tian Shan, pasando por la Ruta de la Seda o el Jurásico, cuando los dinosaurios dominaban la Tierra... Todo el mundo podrá presenciar con emoción los magníficos paisajes y momentos históricos desde la perspectiva de Bon. La producción corre a cargo de BONES, el estudio de animación creador de 'My Hero Academia' entre otras, que cuenta con fans en todo el mundo.

El director es Masahiro Ando, conocido por su delicado retrato de personajes en obras como 'Hanasaku Iroha' y 'El samurái sin nombre'.

**Desde Jueves 2**

## Bodkin

'Bodkin' (título provisional) es un thriller de humor negro sobre un grupo variopinto de 'podcasters' que investigan la misteriosa desaparición de tres extraños en un pueblo idílico de la costa irlandesa.

En cuanto empiezan a tirar del hilo, descubren una historia mucho más rara y sonada de lo que imaginaban. Mientras estos héroes tratan de discernir entre realidad y ficción —en relación con el caso, sus colegas y, lo que es más doloroso, con ellos mismos—, la serie desafía nuestra percepción de la verdad y destapa las historias que nos contamos para justificar nuestras creencias o ratificar nuestros miedos.

**Desde Jueves 9**

## Gracias, ¿el siguiente?

Al recuperarse de la traición de su primer amor gracias a la ayuda de sus amigos y un apuesto chef; Una exitosa abogada, Leyla Taylan, se hace cargo del caso de divorcio de la famosa tercera esposa Tuba Tepelioğlu, también conocido como el caso del año.

Frente a ella está Cem Murathan, un asesino de relaciones en serie, que se divorció de tres mujeres diferentes en 15 años. Leyla defenderá a su cliente contra este hombre narcisista de la forma más apasionada. Sin embargo, esta pasión hará estallar toda la situación.

**Desde Jueves 9**

## 3ª Temporada Los Bridgerton

Llega la tercera temporada de 'Los Bridgerton', de la mano de Shondaland y Jess Brownell, la nueva showrunner. En esta entrega, Penelope Featherington (Nicola Coughlan) ya ha abandonado la esperanza de conquistar a su amor platónico de toda la vida, Colin Bridgerton (Luke Newton), después de oírle hablar de ella tan despectivamente. No obstante, está decidida a encontrar marido, preferiblemente uno que le dé la independencia suficiente para seguir su doble vida como Lady Whistledown, y que la aleje de su madre y sus hermanas. Pero sus intentos en el mercado del matrimonio fracasan estrepitosamente por sus inseguridades.

Por otro lado, Colin ha vuelto de sus viajes de verano con una nueva imagen y un alto concepto de sí mismo, aunque pronto se desanima por el desdén de Penelope, la única persona que siempre ha sido un apoyo incondicional. Con la intención de recuperar su amistad, Colin se ofrece para enseñarle a Penelope a tener confianza en sí misma y así encontrar un marido esta temporada. Pero cuando sus «clases» empiezan a tener demasiado éxito, el profesor ya no está seguro de si sus sentimientos por su alumna son más fuertes de lo que pensaba. Por si su vida no fuera lo bastante complicada, ella siente que ha perdido a Eloise (Claudia Jessie), que ahora tiene una nueva amistad en un sitio insospechado. Además, con tantos compromisos sociales, a Penelope cada vez le cuesta más mantener en secreto a su 'alter ego': Lady Whistledown.

**Desde jueves 16**

## The 8 Show

Ocho personas encerradas en un misterioso edificio de ocho plantas participan en un tentador pero peligroso concurso en el que van ganando dinero a medida que pasa el tiempo.

**Desde viernes 17**

## Garoden: El camino del lobo solitario

Este nuevo anime basado en la serie de novelas de Baku Yumemakura narra la condena, el dolor y el conflicto de un hombre.

En el centro de la acción se encuentra Juzo Fujimaki, un rival de Bunshichi Tanba, el protagonista de las novelas originales. Atrapado por su tormentoso pasado, Juzo se ve obligado a participar en un brutal torneo de lucha clandestino. Juzo es experto en el respetado arte marcial Takemiya-ryu, y tendrá que abrirse paso entre temibles oponentes y derrotar a sus propios demonios personales. Todo ello con una recompensa de tres millones de yenes sobre su cabeza y perseguido por un detective implacable.

**Desde jueves 23**

## 2ª Temporada Mulligan

De los creadores de Rockefeller Plaza y Unbreakable Kimmy Schmidt, Mulligan es una coproducción creada por los productores ejecutivos Robert Carlock y Sam Means, quienes también son los coshowrunners.

Entre los productores ejecutivos también se encuentran Tina Fey, David Miner, Eric Gurian, Scott Greenberg y Joel Kuwahara.

**Desde viernes 24**

## Eric

Eric es un nuevo y emotivo thriller de Abi Morgan ambientado en la Nueva York de los ochenta. Narra la búsqueda desesperada que emprende un padre cuando Edgar, su hijo de nueve años, desaparece por la mañana de camino al colegio. A Vincent, uno de los marionetistas más destacados de Nueva York y creador de una popularísima serie televisiva infantil, le cuesta horrores lidiar con la pérdida de Edgar y está cada vez más angustiado e inestable. Se odia a sí mismo y se culpa de la desaparición. En ese estado, se aferra a los dibujos que hacía su hijo de un monstruo azul, una marioneta llamada Eric, convencido de que si logra que Eric salga por la tele, Edgar volverá a casa.

El comportamiento de Vincent, cada vez más destructivo, lo distancia de su familia, de sus colegas y de los policías que intentan ayudarlo. Será Eric, ese delirio fruto de la necesidad, quien se convierta en su único aliado en la lucha por traer a su hijo a casa.

**Desde jueves 30**

## Ni una más

Alma tiene 17 años y está a punto de acabar la secundaria. Greta y Nata son sus mejores amigas. Se conocen desde niñas, salen de fiesta y tienen los típicos problemas de su edad: sentirse desplazadas, los celos, discusiones con los padres y hasta relaciones tóxicas...

Pero cuando el perfil @lam\_colemanmiller publica una foto con la leyenda «Esta soy yo antes de que me violaran», la normalidad se acaba y todo cambia. ¿Cómo y cuándo ocurrió esa agresión? ¿Quién se esconde tras ese perfil? ¿Qué hay de verdad en esa acusación y quién es la verdadera víctima?

**Desde viernes 31**

## Te llevo en el alma (cine)

‘Te llevo en el alma’, la película basada en la vida de Gianna Nannini, es una producción de Indiana Production dirigida por Cinzia TH Torrini. Letizia Toni interpreta a la legendaria cantante italiana de rock en este largometraje que se estrena el 2 de mayo, solo en Netflix.

La película muestra un fragmento de la vida de una de las voces más conocidas y mordaces de la música italiana. La historia —que abarca 30 años— comienza con la infancia y las raíces de Gianna, y culmina con su consagración, pasando por un momento que supondría un antes y un después para la artista; tanto es así, que está considerado su auténtico nacimiento: el año 1983.

‘Te llevo en el alma’ acompaña al público en un viaje por la vida y la mente creativa de una mujer capaz de dar forma a las emociones con la poesía y la música. Gianna es una artista inimitable, revolucionaria y ajena a etiquetas o definiciones, siempre en busca de la inspiración y la transformación; una mujer que ha hecho de la música y la libertad su manifiesto.

El reparto también incluye a Selene Caramazza, Maurizio Lombardi, Stefano Rossi Giordani, y Andrea Delogu, que interpreta a Mara Maionchi de joven.

**Desde Jueves 2**

## Sin edulcorar (cine)

Michigan, 1963. Kellogg's y Post, enemigos acérrimos en el sector de los cereales, compiten por crear un producto que cambie para siempre los desayunos.

Unfrosted: The Pop-Tart Story es una historia de ambiciones, traiciones, azúcar y lecheros con mala leche protagonizada por Jerry Seinfeld, que además ejerce de guionista y director.

**Desde Viernes 3**

## La madre de la novia (cine)

Después de pasar un año en el extranjero, Emma vuelve a casa y le suelta un bombazo a su madre, Lana: ¡se va a casar en Tailandia dentro de un mes!

La cosa no mejora cuando Lana descubre que el novio es hijo del hombre que le rompió el corazón hace años.

**Desde Jueves 9**

## Telma, la unicornio (cine)

Telma es una poni que pasa desapercibida y que sueña con ser una glamurosa estrella de la música. Hasta que el destino, en un momentazo rosa y brillibrilli, la transforma en un unicornio y se hace famosísima.

Pero esta nueva vida tiene un precio. Telma, la unicornio es una aventura estrambótica, conmovedora y divertidísima de los directores Jared Hess (Napoleon Dynamite) y Lynn Wang (Unikitty!).

**Desde viernes 17**

## Mi querida oni (cine)

Hiiragi es un estudiante de primer año de secundaria que vive en la prefectura japonesa de Yamagata. Sus ganas de hacer amigos y complacer a los demás le impiden decir que no cada vez que alguien le pide algo. No obstante, aunque hace todo lo posible por ayudar a los demás, las cosas nunca le salen bien, por lo que no ha encontrado a nadie a quien pueda llamar amigo.

Un día de verano, en otro de sus intentos fallidos de hacer lo que le han pedido, se encuentra con una chica oni llamada Tsumugi, que ha venido al mundo humano en busca de su madre. Al contrario de Hiiragi, ella hace todo lo que quiere.

**Desde viernes 24**

## Atlas (cine)

Atlas Shepherd (Jennifer Lopez), una analista de datos brillante pero antipática y que no se fía nada de la inteligencia artificial, participa en una misión para rescatar a un robot rebelde con el que comparte un misterioso pasado.

Pero, cuando la cosa se tuerce, su única esperanza para salvar a la humanidad de las garras de la IA es... confiar en ella.

**Desde viernes 24**

## Una parte de ti (cine)

Julia, la hermana mayor de Agnes, tiene todo lo que esta desea: es la chica más popular del instituto, acapara la atención en todas las fiestas y está saliendo con Noel. Ojalá Agnes pudiera parecerse más a ella.

Después de una tragedia inimaginable, la vida de Agnes da un vuelco y no le queda más remedio que reinventarse. De repente, está a punto de conseguir todo lo que anhelaba. ¿Pero a qué precio?

**Desde viernes 31**

## El Rey del Cachopo (documental)

Esta docuserie analiza un caso de asesinato relacionado con un chef español, que se hizo famoso gracias a una intrincada red de secretos y falsas identidades.

Román Parrado dirige los tres episodios de esta miniserie documental, que cuenta con declaraciones desde la cárcel del propio César Román junto a otros testimonios que dan cuenta de esta historia, como el de Gloria Francis Bulnes, madre de Heidi Paz, que habla por primera vez del caso.

**Desde viernes 10**

## El vendedor de ilusiones: El caso Generación Zoe (documental)

En un mundo donde la pandemia ha causado estragos, un mundo lleno de frustración e incertidumbre, llega un hombre para sacudir los mercados (y la conciencia de la gente) con una iniciativa que abarca la educación, la esfera financiera y el desarrollo espiritual.

Ilusiones en venta: El ascenso y la caída de la generación Zoe describe la génesis, el crecimiento y el colapso de la plataforma financiera más extraña y ambiciosa de América Latina, un retrato preciso de su excéntrico creador, Leonardo Cositorto.

**Desde jueves 23**

## Especial de profesión: Héroes

El especial De profesión: Héroes será el encargado de inaugurar el mes el miércoles 1 de mayo con la emisión, a partir de las 15:30h, del título Babylon (+16), con Vin Diesel en la piel del aventurero y mercenario Hugo Cornelius Toorop, acompañada de la serie distópica Divergente (+16), La serie Divergente: Insurgente (+16) y La serie Divergente: Leal (+16), en la que Beatrice (Shailene Woodley) se verá forzada a tomar decisiones imposibles sobre el coraje, la lealtad, el sacrificio y el amor en favor de la justicia y su propia vida.

A partir de las 00:30h, el título de ciencia ficción Assassin's Creed (+16) cerrará el especial más frenético.

**Miércoles 1 desde las 15.30h**

## Especial Historias que dejan huella

Continuando con títulos memorables, será el turno del especial Historias que dejan huella, que entretendrá a los espectadores durante el primer fin de semana.

Así, el sábado 4 será el turno, a partir de las 15:45h, del drama judicial Los límites de la verdad (+16), al que acompañarán el thriller protagonizado por Ana de Armas La hija de Dios (+16); el título de terror basado en hechos reales Mothman, la última profecía (+16) y La hora señalada (+16), el thriller sobrenatural en el que una misteriosa luz pone todo patas arriba con misteriosas conexiones.

El especial llenará la tarde-noche del domingo 5 con la emisión del título Billy Elliot (Quiero bailar) (+7), a partir de las 15:30h, seguido del drama musical El coro (+7); la comedia romántica Chocolat (+7), con Juliette Binoche y Johnny Depp, y la entrañable historia del drama cargado de romance Tres deseos (+7).

**Sábado 4 y domingo 5 desde las 15.45h**

## Día del Orgullo Friki

Sin faltar a los días señalados, el canal traerá su propia celebración del Día del Orgullo Friki el sábado 25 de mayo con el maratón Star Trek.

Un mundo sinigual se abrirá, a partir de las 15:15h, con el inmortal Kaulder (Vin Diesel) en el título fantástico El último cazador de brujas (+16); el título de ciencia ficción Star Trek (2009) (+16) y el viaje inaugural de la moderna nave USS Enterprise; al que acompañarán la aventura espacial Star Trek: En la oscuridad (+16); Star Trek: Más allá (+7) con la vuelta de la nave insignia de la Flota Estelar liderada por el capitán James T. Kirk (Chris Pine) y, como colofón final, 2013: Rescate en L.A. (+18), la distopía en la que nacerá la "Nueva América Moral" tras un gigantesco terremoto que arrasará con la ciudad de Los Ángeles.

**Sábado 25 desde las 15.15h**

## Maxton Hall – El mundo entre nosotros

La serie de seis episodios, basada en la galardonada novela *Save Me* de Mona Kasten y producida por UFA Fiction, narra la historia de amor moderna entre James Beaufort y Ruby Bell, un chico de clase alta y una chica de clase obrera en un mundo lleno de glamour, prestigio, secretos y drama.

Ruby (Harriet Herbig-Matten), una estudiante becada, se convierte en testigo de un secreto explosivo en la escuela privada de Maxton Hall. Este inconveniente hará que James Beaufort (Damian Hardung), un heredero millonario, tremendamente arrogante, se vea obligado a lidiar con ella. Y es que para bien o para mal, James está decidido a silenciarla. Lo que ninguno de los dos sabe es que su tensión inicial se transformará en un deseo inesperado...

Maxton Hall – El mundo entre nosotros está dirigida por Martin Schreier (La fábrica de sueños) y Tarek Roehlinger (Un état d'urgence). La serie está producida por Markus Bunnemann y Valentin Debler, con la producción ejecutiva de Ceylan Yildirim y escrita por Daphne Ferraro.

Los papeles principales los interpretan Harriet Herbig-Matten (Bibi & Tina: Einfach Anders) como Ruby y Damian Hardung (Cómo vender drogas online (a toda pastilla)) como James. El reparto también incluye a Sonja Weißer (En el lugar del crimen) como Lydia, Ben Felipe (Pagan Peak) como Cyril, Fedja van Huêt (Speak no Evil) como Mortimer, Runa Greiner (¡Que te den, profe!) como Ember, Justus Riesner (Loving Her) como Alistair Ellington, Clelia Sarto (Herztoelpen) como Cordelia Beaufort, Andrea Guo (El quinto día) como Lin Wang y Eidin Jalali (El quinto día) como Wren Fitzgerald.

**Desde Jueves 9**

## 2ª Temporada Outer Range

Royal Abbott y su familia se enfrentan a retos sin precedentes en su lucha por proteger sus tierras y mantenerlas unidas ante la repentina desaparición de su nieta y la creciente amenaza de un fenómeno insondable en los límites de su rancho de Wyoming.

Dirigida y protagonizada por el nominado al Oscar, Josh Brolin (Mi nombre es Harvey Milk), Outer Range cuenta con un reparto de reconocidos y nuevos talentos, como Imogen Poots (La innegable verdad), Lili Taylor (Perry Mason), Tamara Podemski (Four Sheets to the Wind), Lewis Pullman (Top Gun: Maverick), Tom Pelphrey (Ozark), Noah Reid (Schitt's Creek), Shaun Sipos (Krypton), Isabel Arraiza (Pequeños detalles), Olive Abercrombie (La maldición de Hill House) y Will Patton (Yellowstone). Brian Watkins es el creador y productor ejecutivo de Outer Range, junto a los productores ejecutivos Zev Borow, Heather Rae, Josh Brolin, Robin Sweet, Lawrence Trilling, Amy Seimetz, Tony Krantz y Plan B Entertainment para Amazon Studios. Los productores ejecutivos de Plan B Entertainment son Dede Gardner, Jeremy Kleiner y Brad Pitt.

**Desde jueves 16**

## ¿Quién lo mató?

Casi 25 años después de que el presentador más famoso de México fuera asesinado, las preguntas sobre su crimen aún generan más hipótesis que respuestas claras. ¿Quién lo mató? se estrenará el 24 de mayo en Prime Video en más de 240 países y territorios de todo el mundo como parte de la suscripción Prime.

¿Quién lo mató? está protagonizada por Diego Boneta (La Liberación), Roberto Duarte (Un extraño enemigo), Belinda (Mentiras), Zuria Vega (Las viudas de los jueves), Jorge Zárate (La Dictadura Perfecta), Chá! y Luis Gerardo Méndez (Mentiras).

La miniserie mexicana es una producción original de Amazon Studios, El Estudio y Tigre Pictures, escrita por Rodrigo Ruíz Patterson (Bad Hombres) y Alexandro Aldrete (La Casa de las Flores) y dirigida por Humberto Hinojosa Ozcariz (Luis Miguel, La Serie; El Candidato).

**Desde viernes 24**

## Atasco

La serie nos sumerge en el caos que genera un gran atasco que interrumpe los planes de miles de ciudadanos a las afueras de Madrid. Esta situación cotidiana será el punto de partida para tramas inesperadas, cómicas y emotivas.

Actores insignia de la comedia española como Edu Soto, María León, Antonio Resines, Ana Wagener, Arturo Valls, Luisa Gavasa, Silma López, Carmen Ruiz, Toni Acosta, Roberto Álamo, Jorge Sanz, Anabel Alonso, Pedro Casablanc, Iván Massagué, José Mota, Elena Ballesteros, Gonzalo de Castro, Álex García, Fele Martínez, Henar Álvarez o Manuel Manquiña son algunos de los nombres que conforman el reparto de esta serie coral, donde cada personaje es protagonista de su propia historia autoconclusiva.

**Desde viernes 24**

## Godzilla vs. Kong (cine)

Esta película cuenta la historia de un mundo en el que por las calles conviven todo tipo de monstruos y criaturas aterradoras. En este planeta se enfrentarán los dos protagonistas como dos de las fuerzas más espectaculares del universo y eso conllevará una batalla espectacular que moverá los cimientos de la naturaleza y de la humanidad tal y como la conocemos.

Gracias a estos eventos Monarch (Kyle Chandler) se interesará por el origen de estos dos titanes y se sumará a una misión de alto riesgo que le llevará a territorios inexplorados donde se encontrará con más de una sorpresa en su búsqueda.

Asimismo, durante esta investigación Monarch descubrirá que existe una conspiración por parte de los humanos para eliminar a todas estas  
**Desde Miércoles 1**

## La idea de tenerte (cine)

Basada en la aclamada historia de amor contemporánea del mismo nombre, La idea de tenerte (The idea of you) se centra en Solène (Anne Hathaway), una madre soltera de 40 años que comienza un romance inesperado con Hayes Campbell (Nicholas Galitzine), de 24 años, cantante de August Moon, la banda de chicos más sexy del planeta. Cuando Solène se ve obligada a acompañar a su hija adolescente al Festival de Música de Coachella después de que su ex la dejara plantada en el último momento, tiene un encuentro fortuito con Hayes, del que surge una chispa instantánea e innegable. A medida que comienzan un romance relámpago, no pasa mucho tiempo antes de que el estatus de superestrella de Hayes plantee desafíos inevitables a su relación, y Solène pronto descubra que la vida en el resplandor de su centro de atención podría ser más de lo que esperaba.

La película está dirigida por Michael Showalter, y escrita por Michael Showalter y Jennifer Westfeldt, basada en el libro de Robinne Lee. Cathy Schulman p.g.a., Gabrielle Union p.g.a., Anne Hathaway p.g.a., Robinne Lee, Eric Hayes, Michael Showalter, Jordana Mollick figuran como productores. Douglas S. Jones, Jason Babiszewski, Jennifer Westfeldt y Kian Gass son los productores ejecutivos. Junto a Anne Hathaway, y Nicholas Galitzine, también figuran en el reparto Ella Rubin, Annie Mumolo, Reid Scott, Perry Mattfeld, Jordan Aaron Hall, Mathilda Gianopoulos, Raymond Cham Jr., Jaiden Anthony, Viktor White y Dakota Adan.

**Desde Jueves 2**

## Ferrari (cine)

'Ferrari' se sitúa en el verano de 1957 en el peligroso mundo del espectáculo de la Fórmula . Cuenta la historia del expiloto de coches Enzo Ferrari que está viviendo un situación de crisis ya que la empresa que construyó hace una década junto a su mujer, Laura, está en peligro de quiebra. Además, su matrimonio estará aún más afectado por la muerte de su único hijo que ha causado un gran dolor en el matrimonio.

Enzo Ferrari luchará por el reconocimiento de su hijo fruto de otra relación, con Lina Lardi. La pasión obsesión que tiene sus pilotos por ganar hará que los lleve al límite. La famosa carrera Mille Miglia que recorre Italia a través de 1.000 millas, será donde convergen todos sus destinos.

'Ferrari' está basada en la novela de Brock Yates sobre el empresario dirigida por Michael Mann. El guion lo ha escrito Troy Kennedy-Martin junto al director. El reparto está formado por Adam Driver y Penélope Cruz que hacen los papeles de Enzo Ferrari y Laura Dominica Garello. Shailene Woodley interpreta a la hija de ambos, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Jack O'Connell concluyen el reparto.

**Desde viernes 17**

## Nahir (cine)

En 2018, Nahir Galarza, de 19 años, interpretada por Valentina Zenere (Élite, Soy Luna) se convirtió en la mujer más joven en ser condenada a cadena perpetua en el país. La joven fue acusada y condenada por matar a su novio, Fernando Pastorizzo. La historia dio un giro cuando acusó a su padre, un oficial de la policía, de ser el verdadero asesino; lo que fue rápidamente descartado por el sistema de justicia.

El elenco también cuenta con la presencia de César Bordón (Luis Miguel, la Serie, Algo Incorrecto), Mónica Antonopulos (Vidas Robadas, Muerte en Buenos Aires), Nacho Gadano (Diario de un Gigoló, Violetta) y Simón Hempe (La Sociedad de la Nieve, Entrelazados) entre otros.

**Desde miércoles 22**

## Concrete Utopía (cine)

Un terremoto sacude al mundo y el centro de Seúl (Corea del Sur) ha sido el más afectado por este desastre natural. Tras la catástrofe solo queda en pie un edificio en toda la ciudad, conocido por como complejo de apartamentos Hwang Gung. Este edificio se convertirá en el único refugio de toda la ciudad para los supervivientes del terremoto. Después de este grave suceso empiezan los verdaderos problemas entre todos los han sobrevivido.

Además del propio terremoto una ola de frío sacude a Seúl y eso complica aún más la supervivencia de todos los sobrevivientes. La desesperación se apodera de ellos y su convivencia se convierte en algo muy complicado de sobrellevar.

A partir de ese momento, la historia empieza a girar entorno a Young-tak, uno de los supervivientes del terremoto, que ha sido nombrado como Delegado de los residentes de Hwang Gung. Los vecinos del edificio deben de unirse para crear un reglamento y unas leyes que les permitan garantizar su supervivencia después de la catástrofe que han sufrido. Esto provocará una serie de luchas de supervivencia y poder de todos los residentes.

**Desde viernes 24**

## Tratamos demasiado bien a las mujeres (cine)

'Tratamos demasiado bien a las mujeres' narra la historia de Remedios Buendía quien defiende su patria y luchará por ella por encima de todo y todos. En 1945 un trágico día de otoño un grupo de maquis que ha huido y están a la fuga ocupan la estafeta donde Remedios se está probando su vestido de novia con mucha ilusión. Ese será el día en el que tenga que demostrar hasta donde llegará por defender sus valores. Nadie podrá parar a Remedios ni tan siquiera el grupo de rebeldes armados con fusiles y sus puños en alto.

'Tratamos demasiado bien a las mujeres' es una coproducción entre España y Francia, producida por Ficción Producciones y Noodles Production, cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia, TVG, RTVE y Prime Video-

Está protagonizada por Carmen Machi en el papel de Remedios; Antonio de la Torre, Luis Tosar, Isak Férriz, Oscar Ladoire, Julián Villagrán, Diego Anido, Cris Iglesias Oleg Kricunova, Camilo Rodríguez, entre otros.

**Desde jueves 30**

## El Exorcista: Creyente (cine)

El director David Gordon Green (trilogía Halloween) revisita esta terrorífica historia que batió récords de taquilla, ganó dos Oscar® e influyó en la trayectoria del cine de terror.

Leslie Odom Jr. protagoniza esta secuela directa de la primera película, junto a la estrella de El Exorcista original, Ellen Burstyn, que retoma el papel de Chris MacNeil. Cuando una niña de 12 años es poseída por un misterioso ente demoníaco, su padre busca ayuda desesperadamente y recurre a alguien cuya hija sobrevivió a una posesión similar en los años setenta.

**Desde Jueves 9**

## The Pod Generation (cine)

En un futuro no muy lejano, la inteligencia artificial está de moda y la naturaleza se está convirtiendo en un recuerdo lejano. El gigante tecnológico Pegasus ofrece a las parejas la posibilidad de compartir el embarazo en igualdad de condiciones mediante úteros artificiales desmontables. Pero ¿a qué precio? Así comienza el alocado viaje hacia la paternidad en este nuevo y valiente mundo, con todos sus giros, vueltas y baches por el camino.

The Pod Generation está protagonizada por Emilia Clarke (Juego de Tronos), Chiwetel Ejiofor (12 años de esclavitud) y Rosalie Craig (1899), y escrita y dirigida por Sophie Barthes (Madame Bovary).

**Desde sábado 11**

## Esperando a Dalí (cine)

Los hermanos Fernando y Alberto son cocineros en un restaurante francés de Barcelona. Las implicaciones políticas de Alberto les obligan a huir a Cadaqués de la mano de François, un hippie francés que vive en el pueblo costero. Una vez allí, François les presenta a Lola, su novia, una atractiva bióloga marina aficionada al buceo que les consigue trabajo como friegaplatos en El Surreal, el restaurante de su padre Jules.

El Surreal es un restaurante en Port Lligat que Jules regenta de una manera muy peculiar y siempre pensando en su admirado Salvador Dalí. Jules trama, de todas las formas imaginarias, la manera de que Salvador Dalí venga a su restaurante aprovechando que la habilidad de Fernando en el arte culinario pronto hace crecer la fama de El Surreal, pero la extravagancia de Dalí hace que el deseo de Jules sea muy difícil de conseguir.

**Desde jueves 23**

## 2ª Temporada The Family Stallone (La Familia Stallone) (documental)

En esta temporada, tras cuatro décadas como una de las familias más famosas de Los Ángeles, los Stallone dejan Hollywood para siempre y se trasladan al este. Con sus hijas Sophia y Sistine persiguiendo sus sueños en Nueva York y Scarlet navegando la vida universitaria y un nuevo amor en Miami, Sly y Jen echan raíces en Palm Beach. Pero la distancia no puede separar a esta familia, ya que la temporada culmina con un viaje a Italia que les cambiará la vida, explorando su historia familiar, reavivando el amor y creando recuerdos para toda la vida.

The Family Stallone (La Familia Stallone) ha sido producida por MTV Entertainment Studios, con Benjamin Hurvitz y Nadim Amiry como productores ejecutivos. Julie Pizzi, Farnaz Farjam y Jonathan Singer son productores ejecutivos para Bunim-Murray Productions, con Chris Ray y Jason Williams como coproductores ejecutivos. La serie está distribuida por Paramount Global Content Distribution.

**Desde jueves 16**

## Invencible

La comisaria Alexandra 'Alex' Enders, con un embarazado muy avanzado, se despide de sus compañeros por baja por maternidad. Le acompaña un sentimiento de inquietud por cómo cambiará el bebé su vida y la relación con Leif, su pareja.

A veces Alex se sorprende deseando que todo vuelva a ser como antes, sin el embarazo. Ese deseo secreto se hace realidad de una manera terrible: después de que Alex fuera secuestrada en el aparcamiento de un supermercado y perdiera el conocimiento, una semana más tarde se encuentra frente a una urbanización al lado del bosque, con los muslos ensangrentados y vestida sólo con una camisa. El bebé ya no está, y Alex no recuerda su nacimiento.

**Jueves 2 a las 22.30h**

**Jueves a las 22.30h**

## 2ª Temporada ADN

Esta serie franco-danesa es dirigida por el co-creador de la serie The Killing, ganadora del premio BAFTA a mejor serie internacional.

ADN cuenta la historia Rolf Larsen, un respetado agente de la policía de Copenhague cuya vida cambia por completo cuando su hija pequeña desaparece misteriosamente, sin dejar rastro. Cinco años después de la tragedia, todo cambia con la aparición de una nueva pista sobre el misterio, al descubrirse un fallo en la base de datos de ADN de la policía danesa. A partir de ese momento, el detective iniciará una investigación para descubrir lo que ocurrió realmente, a la vez que se adentra en un oscuro caso paralelo relacionado con una red internacional de tráfico de menores. Rolf contará con la ayuda de una veterana investigadora francesa que está trabajando en un caso similar.

**Domingo 16 a las 21.50h**

**Domingos a las 21.50h**

## 2ª Temporada Reginald The Vampire

Imagina un mundo poblado por vampiros hermosos, en forma y sumamente vanidosos. Reginald Andres (Jacob Batalon) se mete de cabeza en él como un héroe improbable que tendrá que sortear todo tipo de obstáculos: la chica a la que ama pero con la que no puede estar, un jefe matón en el trabajo y el jefe vampiro que lo quiere muerto. Afortunadamente, Reginald descubre que tiene algunos poderes propios no reconocidos. Reginald The Vampire, una nueva serie con mucho corazón y suficiente sangre, demuestra que la vida de los no muertos es tan complicada como la vida misma.

Inspirada en las novelas Fat Vampire de Johnny B. Truant, la serie está protagonizada por Jacob Batalon (Spider-Man: No Way Home) en el papel principal con Mandela Van Peebles (Mayor of Kingstown) y Em Haine (Fargo) como habituales de la serie. Aren Buchholz (Supernatural), Savannah Basley (SurrealEstate), Marguerite Hanna y Georgia Waters (Siren) se unen al reparto en papeles recurrentes. Harley Peyton (Twin Peaks, Chucky) dirige la serie y Jeremiah Chechik (Shadowhunters, Diabolique) es el director principal.

**Jueves 30 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

# Festival de Cannes 2024

A lo largo de sus 76 ediciones anteriores el Festival de Cannes ha inspirado innovadoras corrientes cinematográficas. Ha dado a conocer a nuevos cineastas e impulsado la carrera de otros muchos convirtiéndose en el epicentro del llamado "cine de autor", sin desdeñar nunca el cine más comercial y de entretenimiento. Todos los años, durante la segunda quincena de mayo, Cannes es una fiesta y se convierte en la indiscutible capital mundial del cine. Y este año, que se celebra la 77 edición, no será una excepción.

TCM quiere acompañar este gran acontecimiento con una programación especial. Todos los domingos de mayo nuestro canal emitirá tres películas, tanto españolas como internacionales, que han sido premiadas en pasadas ediciones. Títulos que han dejado su particular huella en la gran historia de este mítico festival.

Se podrán ver filmes como *Cría cuervos*, por la que Carlos Saura ganó en 1976 el Gran premio del jurado, *Pánico en Needle Park*, por la que la actriz Kitty Winn obtuvo el premio a la mejor interpretación femenina en 1971, o *Corazón salvaje*, de David Lynch, que en 1990 obtuvo la Palma de Oro, el máximo galardón que otorga el Festival.

En la parrilla de programación de TCM de los domingos de mayo también estarán presentes largometrajes como *Los santos inocentes*, de Mario Camus, por la que Paco Rabal y Alfredo Landa, ex aequo, se llevaron el premio a la mejor actuación masculina en 1984; *Bestias del sur salvaje*, ganador en 2012 del premio FIPRESCI, que otorga la crítica internacional y por el que el director Benh Zeitlin conquistó también la Cámara de Oro a la mejor ópera prima o *Un profeta*, el largometraje dirigido por Jacques Audiard, que obtuvo en 2009 el Gran premio del jurado. También se emitirá *Muerte de un ciclista*, de Juan Antonio Bardem, que se presentó en la edición de 1955 obteniendo el premio FIPRESCI de la crítica internacional. Un galardón que también consiguió en 1971 el guionista y director Dalton Trumbo por *Johnny cogió su fusil*, film que, además, ganó en esa edición el Gran premio del jurado.

Esta programación especial hará que los espectadores de nuestro canal viajen a países como México con la película *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu, ganadora en el año 2000 del Gran Premio de la Semana de la Crítica; o a Japón, con *De tal padre, tal hijo*, la emocionante película de Hirokazu Kore-eda que se alzó en 2013 con la Palma de Oro. Nos trasladaremos a los Estados Unidos de finales de los años 70 con *La tormenta de hielo*, dirigida por Ang Lee, que en 1997 obtuvo el premio al mejor guion escrito por James Schamus o, finalmente, a los Juegos Olímpicos de París de 1924, donde transcurre gran parte de la acción de *Carros de fuego*, el film dirigido por Hugh Hudson por el que el actor Ian Holm conquistó el Premio al mejor actor de reparto en la edición del Festival de Cannes de 1981.

Domingo 5  
**Cría cuervos**  
**Pánico en Needle Park**  
**Corazón salvaje**

Domingo 12  
**Muerte de un ciclista**  
**Johnny cogió su fusil**  
**Carros de fuego**

Domingo 19  
**Los santos inocentes**  
**Bestias del sur salvaje**  
**Un profeta**

Domingo 26  
**Amores perros**  
**De tal padre, tal hijo**  
**La tormenta de hielo**

## Más que musicales

A menudo se acusa a los musicales de ser un género cinematográfico poco realista. ¿Quién se pone a cantar y a bailar cuando se quiere decir algo importante o expresar un sentimiento?, dicen sus críticos. Sin embargo, la música forma parte de nuestras vidas. Está continuamente a nuestro alrededor. Paseamos por las calles escuchando música o nos topamos en cualquier esquina con un músico callejero. En casa ponemos la radio, algún dispositivo moderno o el tradicional equipo de música y nos lanzamos inmediatamente a cantar y a bailar. Cuando escuchamos una vieja canción nos transporta a un lugar concreto o junto a una persona querida.

En TCM queremos dedicar los lunes de mayo a los mejores musicales de la historia del cine, a esas películas que nos hicieron cantar y bailar. Títulos como *Melodías de Broadway*, dirigida por el gran Vincente Minnelli y protagonizada por Fred Astaire, Cyd Charisse y Oscar Levant; *Cita en San Luis*, también de Vincente Minnelli, con Judy Garland; *El mago de Oz*, protagonizado asimismo por Judy Garland, o *Cabaret*, uno de los grandes musicales de los años 70, ganador de ocho premios Oscar, incluidos el de mejor director para Bob Fosse y el de mejor actriz

protagonista para la inigualable Liza Minnelli.

Los espectadores del canal disfrutarán de musicales clásicos dirigidos por el maestro Stanley Donen, como Bodas reales, con esa inolvidable escena en la que Fred Astaire baila por paredes y techos; Un día en Nueva York, codirigida por Donen y Gene Kelly, que fue la primera película musical que salió de los estudios y se rodó directamente en las calles de la propia ciudad de Nueva York, o Siete novias para siete hermanos, repleta de números musicales que parecen vigorosos ejercicios gimnásticos más que sincronizados pasos de baile.

Pero durante los lunes de mayo habrá también hueco para musicales más recientes, como Purple Rain, protagonizado por Prince; Quadrophenia, dirigida en 1979 por Franc Roddam, basada en la ópera rock del grupo The Who, y que refleja el mundo de la contracultura de mediados de los años sesenta, las eternas disputas entre mods y rockers, y la fascinación que sentían algunos jóvenes por las motos, en especial las scooters o Hedwig and the Angry Inch, de John Cameron Mitchell, la historia de una mujer transgénero, estrella del punk rock, que emprende una gira por Estados Unidos para contar su historia.

Por eso, porque con música y bailes se puede contar cualquier historia, en TCM bailaremos y cantaremos todos los lunes de mayo.

Lunes 6

**Melodías de Broadway**  
**Hedwig and the Angry Inch**  
**Cabaret**

Lunes 13

**Bodas reales**  
**Quadrophenia**  
**Purple Rain**

Lunes 20

**Siempre hace buen tiempo**  
**Cita en San Luis**  
**El mago de Oz**

Lunes 27

**Siete novias para siete hermanos**  
**Profundamente en mi corazón**  
**Tres chicas con suerte**  
**Un día en Nueva York**

## Un viaje a Eastwood

Clint Eastwood suma y sigue. El 31 de mayo el incombustible cineasta cumple 94 años y aún tiene pendiente el estreno de su última película como realizador: Juror #2, un thriller en el que un miembro de un jurado se da cuenta de que él, y no la persona a la que se juzga, puede ser culpable de una muerte por conducción temeraria.

Clint Eastwood está considerado el último gran clásico del cine estadounidense, un realizador que sigue la estela de directores como John Ford, Howard Hawks, Anthony Mann o John Huston, es decir, grandes patriarcas del cine. Sus historias son directas, están bien contadas y tienen una puesta en escena sobria y sin alharacas. Su cine carece de artificios.

Todos los viernes de mayo TCM dedicará su programación a este auténtico gigante de la actuación y la dirección emitiendo una colección de películas que abarcan su dilatadísima carrera. Desde filmes en los que su rol se ciñe a la interpretación, como Los violentos de Kelly o Dos mulas y una mujer, hasta otros en los que trabaja detrás y delante de la cámara, como Un mundo perfecto, El fuera de la ley, Escalofrío en la noche o El seductor, y visitando también algunos en los que únicamente es el director, como Banderas de nuestros padres o Cartas desde Iwo Jima.

Y el viernes 31 de mayo, día de su 94 cumpleaños, gran parte de la programación de TCM estará dedicada a él, a Clint Eastwood, uno de los grandes cineastas norteamericanos de todos los tiempos.

Viernes 3

**Los violentos de Kelly**  
**Un mundo perfecto**

Viernes 10

**Dos mulas y una mujer**  
**Joe Kidd**

Viernes 17  
**El seductor**  
**El fuera de la ley**

Viernes 24  
**Cartas desde Iwo Jima**  
**Banderas de nuestros padres**

Viernes 31  
**Primavera en otoño**  
**Escalofrío en la noche**  
**Firefox, el arma definitiva**  
**El principiante**  
**Deuda de sangre**

## Audrey de todas formas

Audrey Hepburn parecía etérea. Más que andar, flotaba en el aire y dejaba a su paso una sensación de frescura, elegancia y belleza, algo que ninguna otra actriz ha logrado igualar. Todos los que trabajaron con ella la adoraron. Gregory Peck insistió para que el nombre de Audrey Hepburn, que era entonces una debutante, figurase en el cartel de la película *Vacaciones en Roma* al lado del suyo, cuando por entonces el actor ya era una estrella consagrada. Stanley Donen la dirigió en *Una cara con ángel*, *Charada* y *Dos en la carretera*. Más tarde, el director declaró que “en las tres ocasiones solo pensaba en ella al prepararlas. Sinceramente, si no hubiera contado con ella, no las habría hecho”.

El próximo 4 de mayo de 2024, se cumplen 94 años del nacimiento de Audrey Hepburn y en TCM no hemos dejado pasar esta ocasión para recordar a una de las actrices más inolvidables y queridas de la historia del cine. Todos los sábados del mes, a las 22:00, podremos ver alguna de sus películas más conocidas, como las ya mencionadas *Dos en la carretera* y *Charada* y otras como *Historia de una monja*, *Sola en la oscuridad* y *Cómo robar un millón y...* Títulos, todos ellos, que nos acercarán una vez más a la figura y al carisma de Audrey Hepburn.

Sábado 4  
**Cómo robar un millón y...**

Sábado 11  
**Dos en la carretera**

Sábado 18  
**Charada**

Sábado 25  
**Cómo robar un millón y...**  
**Dos en la carretera**  
**Charada**  
**Historia de una monja**  
**Sola en la oscuridad**

## Domingos de saga

El cine de acción inunda Warner TV los domingos del mes de mayo con el especial 'Domingos de saga', que ofrecerá la mejor manera de acabar el fin de semana gracias a los maratones de sagas como Mad Max, Triple X, Jarhead o Jumanji.

El 5 de mayo la saga Jarhead nos invita a vivir las misiones de elite del cuerpo de marines en las cuatro películas de las que se compone la serie. La primera entrega está dirigida por Sam Mendes y cuenta con Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard y Jamie Foxx como protagonistas.

Jumanji y Jumanji: Siguiete nivel llenarán la tarde del 12 de mayo de un juego tan impredecible como peligroso y divertido. En la película que dio inicio a la franquicia, Robin Williams se ve atrapado en un tablero mágico que desata el caos. En la segunda secuela de la saga, Jumanji: Siguiete nivel, Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart y Karen Gillan son las víctimas del caprichoso juego, que se dedica a intercambiar las personalidades de los jugadores.

Vin Diesel derrocha adrenalina, persecuciones y explosiones el domingo 19 con dos entregas de la saga Triple X. El especialista Xander Cage se gana la vida con el riesgo y los deportes extremos y se acaba convirtiendo en un espía incontrolable en Triple X y xXx2: Estado de emergencia.

El especial 'Domingos de saga' se cierra el 26 de mayo con la epopeya postapocalíptica de la saga original de Mad Max. Dirigidas por George Miller y protagonizadas por Mel Gibson, las tres primeras películas de la saga nos transportan a una distopía marcada por la escasez de agua y combustible en la que la arena del desierto, las bandas y los vehículos extravagantes lo dominan todo.

Domingo 5

**15:45 Jarhead: El infierno espera**

**17:40 Jarhead 2: Tormenta de fuego**

**19:25 Jarhead 3: El asedio**

**20:55 Jarhead: Law of Return**

Domingo 12

**15:45 Jumanji**

**17:40 Jumanji: Siguiete nivel**

Domingo 19

**15:45 Triple X**

**17:40 xXx2: Estado de emergencia**

Domingo 26

**15:45 Mad Max. Salvajes de autopista**

**17:35 Mad Max 2. El guerrero de la carretera**

**19:25 Mad Max 3. Más allá de la cúpula del trueno**

# Black Sails

Esta serie narra la historia del capitán Flint, el pirata más astuto y temido de su época, que acepta en su tripulación a un charlatán que se hace llamar John Silver.

Luchan por la supervivencia de la isla de Nueva Providencia, un paraíso corrupto y repleto de piratas, prostitutas, ladrones y cazafortunas que está al borde de la extinción. Es un lugar que se define tanto por unos ideales laxos como por una tremenda brutalidad.

**Jueves 16 a las 22.50h (doble episodio)**

**Jueves a las 22.50h (doble episodio)**



**infantil**  
booknee 

## Kipo y la era de las Bestias Mágicas

Doscientos años antes del comienzo de nuestro programa, los animales empezaron a mutar de formas fantásticas y extrañas. Nadie sabe la causa, sólo que animales grandes y pequeños de todo el mundo crecieron hasta alcanzar un tamaño y una inteligencia increíbles.

Estas asombrosas criaturas, conocidas como Mutantes, vagan por la superficie, y los humanos se vieron obligados a esconderse bajo tierra como hormigas... Después de pasar toda su vida viviendo en una madriguera subterránea, Kipo, una joven brillante e imaginativa, se ve abocada a una aventura en el mundo de la superficie.

**Desde Lunes 6**

## Dinotrux

Bienvenido a un mundo de criaturas gigantes, mitad dinosaurio, mitad vehículo de construcción, ¡y todas ellas alucinantes en Dreamworks Dinotrux!

Te presentamos a Ty Rux, un enorme Tiranosaurio Trux, y a su mejor amigo Revvit, un afilado Reptool. Juntos, los Dinotrux y los Reptools unen sus fuerzas por primera vez para construir un mundo mejor y más grande y luchar contra el más grande y más malo de todos: D-Structor, que amenaza con destruir todo lo que han construido.

**Desde Lunes 6**

## La gran película de Baby Shark

Los más peques de la casa podrán disfrutar del estreno de La gran película de Baby Shark, el sábado 4 de mayo a partir de las 18:00h.

Tras mudarse a la ciudad sin su mejor amigo, Baby Shark se enfrentará a la malvada estrella de mar que planea usar su magia para robar el poder de la canción y eliminar toda la música, excepto la suya. ¿Conseguirá Baby Shark restablecer el equilibrio en el océano?

**Sábado 4 a las 18.00h**

## Especiales La Patrulla Canina: Superpatrulla

El sábado 25 y domingo 26 a partir de las 17:30h, el canal acogerá dos nuevos episodios especiales de La Patrulla Canina: Superpatrulla donde Ryder y sus amigos intentarán impedir que Harold congele la ciudad con un rayo congelador; recuperar la bola de cristal del poder de Chase que le ha robado Cheetah e incluso enfrentarse a la Superreina, entre otras hazañas.

Y por si fuera poco, después será el turno de un mini maratón con las mejores aventuras de esta temática donde los cachorros pondrán en uso sus asombrosos super poderes.

**Sábado 25 y domingo 26 a las 17.30h**

## Zokie de planeta Ruby

Nickelodeon da la bienvenida a Zokie de planeta Ruby, la nueva serie de animación que llegará el lunes 6 a partir de las 16:30h.

Los niños podrán seguir, de lunes a viernes a la misma hora, las maravillosas aventuras de Ruby Studebaker, una joven a la que le encanta hacer todo tipo de vídeos de internet, entrevistas a gatos, tutoriales, etc. Sin embargo, todo cambiará cuando un extraterrestre llamado Zokie viajará hasta la Tierra para convertirse en su fan número uno y también su mejor amigo.

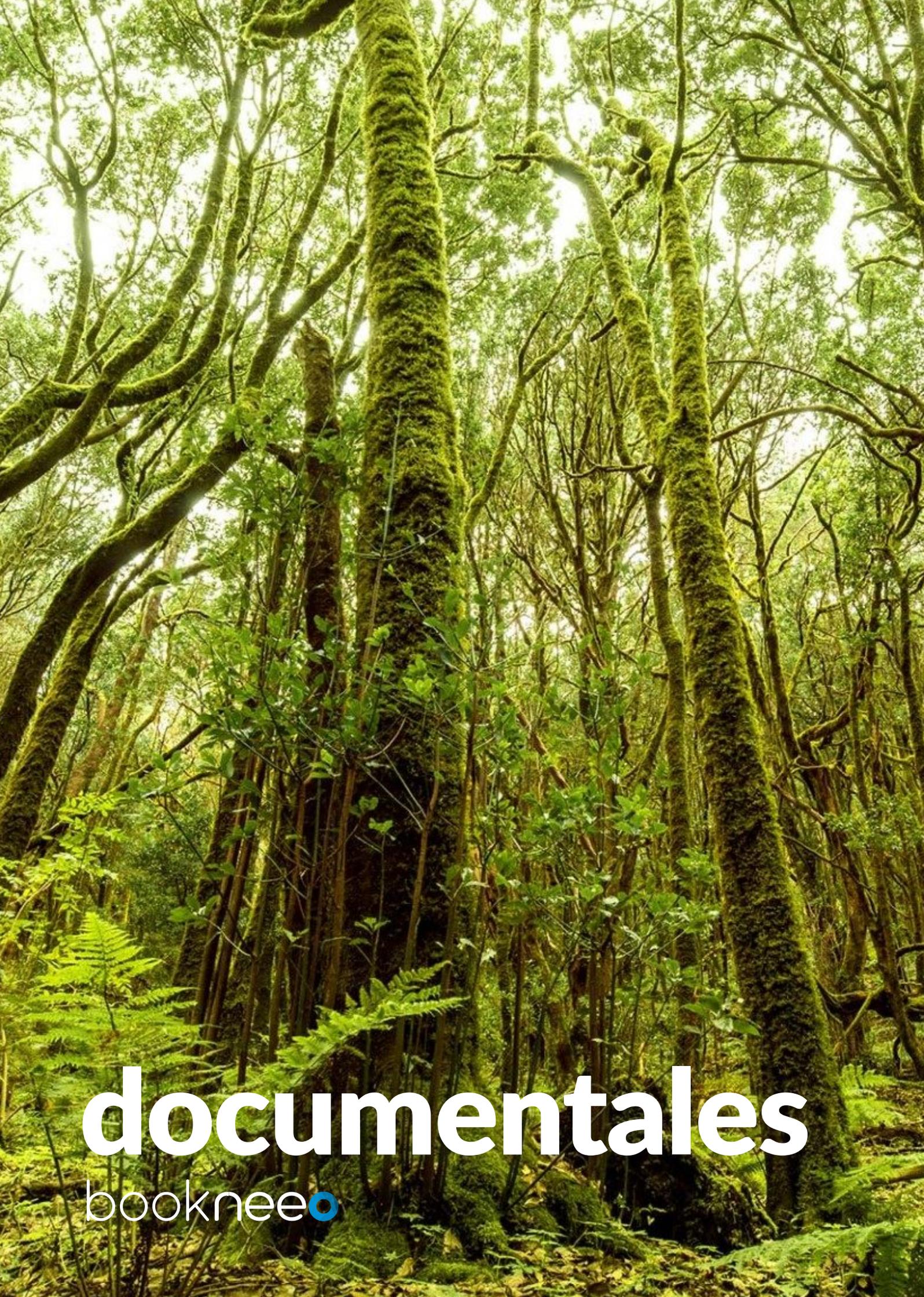
**Lunes 6 a las 16.30h**

## Monster High 2

Cuando Clawdeen Wolf, Draculaura y Frankie Stein entran en su segundo año en Monster High, el poder de tres se pone a prueba al enfrentarse a retos aún mayores este año: nuevos estudiantes, nuevos poderes, amistades en evolución y una amenaza aún mayor que no sólo podría destrozar su amistad, sino que podría cambiar el mundo para siempre.

El poder de las tres se pone a prueba cuando enfrentan a nuevos retos en Monster High. Nuevas alumnas, nuevos poderes, amistades que evolucionan y una amenaza que podría destrozar su amistad y cambiar el mundo para siempre.

**Domingo 19 a las 12.00h**



**documentales**  
booknee 

## 10ª Temporada Alone

El próximo domingo 5 de mayo, a las 16:15h, el canal de televisión AMC BREAK, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena la 10ª temporada de 'Alone'. En esta nueva temporada, diez participantes compiten por hacerse con el premio de 500.000 dólares, en el lugar más recóndito donde se ha rodado la serie hasta la fecha: el norte de Saskatchewan, en Canadá.

Los concursantes se enfrentarán a unas condiciones duras e implacables con la única misión de sobrevivir el mayor tiempo posible y alzarse con el medio millón de dólares. Para ello, a lo largo del programa tendrán que cazar, construir refugios y defenderse de los depredadores que encuentren a su alrededor.

La experiencia, documentada por ellos mismos y sin ningún tipo de equipo de rodaje detrás, les llevará a adentrarse en lo desconocido y sufrir la angustia psicológica fruto de su aislamiento.

**Domingo 5 a las 16.15h**

**Domingos a las 16.15h**

## El arte de robar arte

El próximo sábado 18 de mayo, a partir de las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena la programación especial 'El arte de robar arte', coincidiendo con el Día Internacional de los Museos.

A lo largo del documental 'El hombre que robó El grito' y de la serie de tres episodios 'Cazando ladrones de arte', el canal explora las razones que impulsan a una persona a robar piezas de arte y cómo consigue esquivar todas las medidas de seguridad para llegar a su objetivo. Para ello, agentes de seguridad, detectives y expertos en arte compartirán sus perspectivas acerca de la catástrofe que significa perder una obra maestra y cómo se trabaja para recuperar piezas de tan altísimo valor.

El especial muestra de qué manera los mejores detectives persiguen a los cerebros del crimen mientras buscan las obras robadas en una persecución internacional repleta de engaños. Contada por quienes estuvieron en los lugares donde ocurrieron los hechos, las producciones entrelazan un complejo relato que incluye el robo, la extorsión, el tráfico de drogas e incluso el asesinato.

'El grito', de Edvard Munch, un autorretrato de Rembrandt y dos obras de Turner han sido piezas protagonistas de los robos de arte más complejos y mediáticos de los últimos años.

**Sábado 18 desde las 16.15h**

## El asesinato de Meredith Kercher

El próximo sábado 25 de mayo, a las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'El asesinato de Meredith Kercher'. La producción explora la trágica muerte de una joven británica que fue asesinada la noche del 1 de noviembre de 2007, durante su intercambio universitario en Italia. Esa noche, Meredith fue a ver a tres amigas y luego se marchó a casa acompañada por una de ellas. Aquella fue la última vez que la vieron con vida.

En los ocho años siguientes, la vida, historia y reputación de Kercher quedaron eclipsadas por la de Amanda Knox, compañera de habitación de la víctima, acusada de ser una de las tres personas responsables de su muerte.

El documental, contado por las personas que estuvieron involucradas en el caso, examina todas las incógnitas que dejaron a la familia de Meredith con más preguntas que respuestas sobre lo que realmente le sucedió a su hija aquella fatídica noche.

**Sábado 25 a las 16.15h**

## Leguizamo y la riqueza latina en Estados Unidos

El próximo martes 7 de mayo, a las 22:00h, el canal de televisión ¡BUENVIAJE!, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva en España 'Leguizamo y la riqueza latina en Estados Unidos'. A lo largo de seis episodios, la producción se embarca en un apasionante road trip de la mano del actor John Leguizamo ('John Wick'), para adentrarse en la tradición, historia y gastronomía de la comunidad latina y su aportación a la cultura estadounidense.

Para ello, el reconocido actor realiza recorridos históricos por Nueva York, Washington D.C., Chicago, Miami, Puerto Rico y Los Ángeles acompañado de artistas y figuras influyentes del país cuyos orígenes están ligados a Latinoamérica. Como la cantante Villano Antillano, el actor Michael Peña, la actriz y productora afroamericana Gina Torres, la estrella de Broadway Sergio Trujillo o la activista Clarissa Martínez de Castro, entre otros.

Mezclando historia, política y mucha carretera, esta producción se sumerge en el grupo demográfico de mayor crecimiento en Estados Unidos.

**Martes 7 a las 22.00h**

**Martes a las 22.00h**

## 2ª Temporada De viaje con Susan Calman

En esta entretenida serie, Susan Calman se lanza a la carretera en una autocaravana de época (bautizada así en honor de su persona favorita, Helen Mirren) para descubrir los viajes por carretera más pintorescos de Gran Bretaña.

Susan explorará lugares de impresionante belleza y conocerá a personajes asombrosos por el camino. ¡Acompáñala en esta magnífica aventura!

**Miércoles 8 a las 23.00h (doble episodio)**

**Miércoles a las 23.00h (doble episodio)**

## Fabricado en América

Muchos de los objetos básicos que utilizamos en nuestra vida cotidiana son el producto de grandes ideas de ingeniería. Y es que, hay productos simples que tienen detrás una gran historia. Discovery Channel descubre cómo se crean algunos de los productos más icónicos de América que han traspasado fronteras con el estreno de 'Fabricado en América' el sábado 4 de mayo a partir de las 22:00H, así como el trabajo de las personas que hay detrás de estos clásicos atemporales, de dónde vinieron las ideas y qué se utilizaba antes de su invención.

Warner Bros. Discovery es un referente mundial en contenidos del género 'how to' (cómo se hace) y Discovery Channel refuerza su apuesta con esta nueva producción que alimenta la curiosidad de los espectadores por conocer el proceso de creación de todo tipo de objetos o alimentos. En cada episodio se dará a conocer cómo se fabrican inventos que revolucionaron la sociedad y que esconden un proceso peculiar: gominolas, banjos, balones de fútbol, tablas de snowboard, comida enlatada...

Entre los productos 'made in USA' y procesos de fabricación más curiosos que nos descubre 'Fabricado en América', destacan los discos de vinilo hechos con prensas de los años 60 en Nashville; la confección artesana de guantes de béisbol; o cómo un zapatero de Pensilvania revolucionó los zapatos de bebé en 1888.

**Sábado 4 a las 22.00h**

**Sábados a las 22.00h**

## Construcciones al límite

Lo que para algunos constructores es un problema, para otros es una fuente de motivación. Estos expertos en construir casas de ensueño en los lugares más remotos e inimaginables regresan a Discovery Channel con una nueva temporada de 'Construcciones al límite' a partir del martes 7 de mayo a las 22:00.

Desde el borde de un volcán activo en Hawái hasta los desiertos de Nuevo México, el equipo luchará contra las duras condiciones para realizar las construcciones más innovadoras y autosuficientes en zonas remotas donde a priori puede parecer imposible edificar. A lo largo de esta nueva temporada, entre otros proyectos, asistiremos a la construcción de una casa en plena temporada de huracanes o a la de una cúpula geodésica ecológica y aislada de la red, refrigerada mediante cuevas geométricas y con vistas a la cordillera Soth Cumberland de Tennessee. No hay reto que se resista a este grupo de constructores dispuestos a enfrentarse a la naturaleza una vez más por cumplir el sueño de sus clientes.

**Martes 7 a las 22.00h**

**Martes a las 22.00h**

## Nueva Temporada Aventura en pelotas: Brasil

Llega una nueva temporada de la edición brasileña del formato de aventura extrema de Warner Bros. Discovery en el que 10 personas desconocidas entre sí se apuntan al desafío: despojarse de todo, incluida la ropa, para sobrevivir en pareja en plena selva colombiana.

En la segunda entrega de 'AVENTURA EN PELOTAS: BRASIL' (estreno lunes 6 de mayo, 22:00H), cinco nuevas parejas de participantes se disponen a convivir y trabajar unidos para sobrevivir durante 21 días a los peligros que acechan en una región salvaje de Colombia. Sin comida, agua, herramientas o ropa, este nuevo grupo de robinsones se embarcan en el mayor viaje de sus vidas.

Los nuevos episodios que llegan a Discovery Channel viajan a la región de Meta, en el corazón de Colombia, una meseta tropical repleta de sabanas secas en las partes altas y humedales y bosques en las bajas. Con temperaturas extremas que alcanzan los 39° durante el día, en Meta habitan innumerables depredadores y animales venenosos que suponen un peligro para todo el que se atreve a adentrarse en este territorio salvaje e intentar sobrevivir sin recursos.

Las cinco parejas de supervivientes que se enfrentan a la fuerza de la naturaleza en esta nueva edición comenzarán a tener problemas muy pronto cuando no encuentren agua potable, un caimán de dos metros rodee el campamento o descubran que toda la región está afectada por una plaga de garrapatas.

Sumado al reto físico, el hambre o el calor extremo, resultará clave la fortaleza mental para afrontar las adversidades y no dejarse vencer por las tensiones y conflictos entre ellos. A pesar de la deshidratación, el cansancio y las amenazas que la naturaleza les depara, estos desconocidos sacarán su versión más valiente para tratar de conservar su vida en el reto más extremo al que jamás se han enfrentado.

**Lunes 6 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Policías en Gran Bretaña

El trabajo de un agente de policía nunca es fácil. Pero, para los cuerpos de seguridad británicos, su labor es cada día más compleja ya que se enfrentan hoy en día a un aumento de la delincuencia violenta y a un sistema de asistencia social al borde del colapso. Desde las redadas antidroga hasta situaciones potencialmente mortales, los agentes de primera línea cuentan en primera persona cómo es el exigente trabajo de un policía en Gran Bretaña.

Discovery Channel ofrece un acceso único al día a día de los agentes que vigilan la seguridad en el país británico con el estreno de "Policías en Gran Bretaña" el viernes 10 de mayo a partir de las 22:00. Este nuevo programa permite conocer a fondo su trabajo a través de sus testimonios e imágenes de operativos policiales reales captadas por cámaras corporales y los peligros que no siempre se ven, pero que forman parte de la cotidianidad de la sociedad inglesa.

Entre los distintos operativos que se muestran en "Policías en Gran Bretaña", los espectadores conocerán cómo se planea y ejecuta una redada antidroga. En uno de los casos, la policía descubrirá que en el interior de una casa adosada de cuatro plantas se esconde un laboratorio de cannabis. Además, lidiarán con unos traficantes que han echado a un hombre de su casa, investigarán una oleada de casos de sobredosis en Medway y ayudarán varias personas intoxicadas, y actuarán en un caso de adolescentes obligados a vender crack y heroína. También deberán enfrentarse a distintos casos de violencia doméstica, robos, violaciones, accidentes o altercados inesperados, como el de un adolescente que ha sido electrocutado.

**Viernes 10 a las 22.00h**

**Viernes a las 22.00h**

## Nueva Temporada Salvados del desguace

Regresa al canal Derek Bierei, el mecánico capaz de transformar coches abandonados en verdaderas joyas del motor capaces de rugir como un día lo hicieron. La nueva temporada de 'Salvados del desguace' llega al canal el jueves 23 de mayo a las 22:00h. En estos nuevos episodios los espectadores podrán seguir el trabajo Derek que, con su ingenio y humor, relatará cómo es su búsqueda y restauración de coches abandonados.

Entre sus nuevos proyectos, le veremos trabajar en un Ford Galaxie de 1964 que lleva 32 años abandonado al que convertirá en un coche de rally. También, su restauración de un Jeep J2000 sobre el que trabajará sin apenas herramientas con la pretensión de conseguir que ande hasta el taller para convertirlo en una máquina todoterreno. Además, asistiremos al regreso del Dodge Challenger 1970 "Vanishing Paint" al que retirará el cambio automático por un T56 manual del que necesitará más de seis marchas para batir los récords de velocidad de los automóviles más modernos. Esta nueva temporada trae desafíos cada vez más complicados para el incansable mecánico que trabajará sin descanso dispuesto a llenar las carreteras de las joyas más icónicas del motor.

**Jueves 23 a las 22.00h**

**Jueves a las 22.00h**

## Ciencia secreta nazi

El próximo lunes 6 de mayo, a las 22:00h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena 'Ciencia secreta nazi'. Esta fascinante serie se adentra en las mentes sádicas de los altos mandos nazis para revelar cómo, en pos de la dominación mundial, obligaron a los científicos alemanes más brillantes a trabajar sin descanso.

Pese a la reticencia de Adolf Hitler por el uso de armas químicas y biológicas, estas ciencias desempeñaron un papel inimaginable en la búsqueda obsesiva del poder de los alemanes. Desde la invención del primer caza del mundo con motor a reacción, el estudio de la genética humana para llegar a crear una raza aria pura, hasta la inoculación de malaria a prisioneros en los campos de concentración para probar la eficacia de las vacunas.

El programa explora las investigaciones científicas que los nazis desarrollaban al margen de los límites morales. A lo largo de ocho episodios, la producción incide en los detalles más escabrosos sobre las invenciones científicas a las que aspiraba el Tercer Reich.

**Lunes 6 a las 22.00h**

**Lunes a las 22.00h**

## Lo increíble con Dan Aykroyd

El próximo jueves 9 de mayo, a las 22:55h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva en España 'Lo increíble con Dan Aykroyd'. La producción descubre, junto al actor Dan Aykroyd (el científico Ray Stantz en 'Los cazafantasmas' y sus secuelas), algunas de las anécdotas más extrañas -pero ciertas- de la historia.

Una cárcel con presos que un día despertaron con un nuevo par de testículos de cabra, el programa secreto de D. Roosevelt para atacar a Japón con un ejército de murciélagos o la historia del hombre que sobrevivió siete veces a la caída de un rayo son algunos de los acontecimientos que aparecen a lo largo del programa.

La producción profundiza, de la mano de un elenco de expertos, en estos y más sucesos, al mismo tiempo que estas historias cobrarán vida en cada episodio a través de recreaciones dinámicas e imágenes impactantes.

**Jueves 9 a las 22.55h**

**Jueves a las 22.55h**

## Maravillas del mundo antiguo

El próximo martes 14 de mayo, a las 22:55h, Canal HISTORIA, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Maravillas del mundo antiguo'. La serie se adentra en los asombrosos logros arquitectónicos y los prodigios de la imaginación e ingeniería humana.

A día de hoy, muchas de estas obras siguen teñidas de misterio en cuanto a sus técnicas de construcción, sus funciones o incluso su verdadera arquitectura.

En compañía de los mayores expertos, la producción vuelve sobre los pasos de exploradores y arqueólogos que descubrieron los emplazamientos de monumentos como el templo de Artemisa o la estatua de Zeus en Olimpia, al mismo tiempo que cuenta mediante flashbacks de animación las historias de sus constructores.

**Martes 14 a las 22.55h**

**Martes a las 22.55h**

## Garajonay, el bosque primigenio de Europa

El próximo miércoles 1 de mayo, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Garajonay, el bosque primigenio de Europa'. La producción viaja hasta el archipiélago canario para adentrarse en el impresionante Parque Nacional de Garajonay, un auténtico paraíso oculto ubicado en la isla de La Gomera.

En este cautivador viaje, el programa se adentra en un magnífico bosque ancestral donde los protagonistas son las especies de flora y fauna únicas que habitan en este entorno excepcional.

A través de la lente de la vida silvestre, la producción pone en valor la importancia de proteger y preservar los tesoros naturales que nos rodean. Desde el lagarto gigante de La Gomera, una especie en peligro de extinción que ha logrado sobrevivir en este hábitat único, hasta las aves endémicas, los insectos o los moluscos, cada criatura representa un testimonio de adaptación y resiliencia en un mundo en constante cambio.

**Miércoles 1 a las 16.00h**

**Miércoles a las 16.00h**

## Europa salvaje

Coincidiendo con el Día de Europa, el próximo jueves 9 de mayo, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva 'Europa salvaje'. El documental está rodado en 4K-UHD y está producido con la participación del canal Odisea.

Los cinco episodios de esta serie se sumergen en el corazón de ecosistemas increíbles de la mano de las personas que ayudan a preservarlos día tras día. El primer episodio viaja hasta la Alhambra de Granada, en España, una de las obras maestras de la arquitectura hispanomusulmana y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Con más de 150 especies de animales a su alrededor, este complejo monumental es un auténtico tesoro de biodiversidad.

Además, la producción también se desplaza a lugares como el Monte Saint-Michel, los castillos del valle de Loira y el Pic du Midi de Bigorre en Francia; y el puente de Bastei en Alemania, iconos del patrimonio cultural europeo en los que se han forjado historias fascinantes y sorprendentes a lo largo de la historia.

De esta manera, la serie recorre cinco de los emblemas más visitados del patrimonio europeo, poniendo el foco en su fauna y vida salvaje. Tras varios siglos ignorándose mutuamente, la producción une ambos mundos para demostrar que el patrimonio natural e histórico pueden ser aliados.

**Jueves 9 a las 16.00h**

**Jueves a las 16.00h**



**extra**  
booknee

## La Raya, entre España y Portugal

Hay una delgada línea que separa España y Portugal. A veces tan delgada, que es prácticamente inexistente... esa frontera llena de sabores, historias y tradiciones se llama La Raya y va desde Galicia hasta Huelva.

Canal Cocina explora en este nuevo formato los rincones con más interés gastronómico de esta ruta, donde descubrimos lo realmente unidos que estamos a nuestros queridos vecinos.

El viaje comienza en la desembocadura del Miño, donde Caminha y A Guarda comparten río y muchas costumbres, como comer la riquísima langosta roja. Y en el mercado, españoles y portugueses comparten el mejor marisco para preparar una travesa: la enorme bandeja donde no puede faltar la famosa "sapateira".

**Miércoles 1 a las 23.30h**

**Lunes a viernes a las 23.30h**

## Especial Sabor a España

¡Pero qué bien se come en España! Y con la llegada del buen tiempo, nos encanta recorrer el país ya sea por carretera, en barco o caminando con tal de probar los platos típicos de nuestros pueblos más bonitos o visitar las mejores fiestas gastronómicas.

Canal Cocina te invita a viajar por todo el país haciendo una parada en los mejores restaurantes de carretera, atracando en cada puerto descubriendo las lonjas y mercados con más historia, recorriendo el Camino de Santiago en busca de los sabores tradicionales más sorprendentes de esta ruta milenaria o viajando en todoterreno para llegar a recónditos parajes rurales donde saborear guisos al calor de la leña.

**Lunes a viernes a las 23.30h**

## Casa Decor 2024

Casa Decor, una de las mayores plataformas de interiorismo y diseño de nuestro país, celebra este año su 59º edición y, un año más, Canal Decasa se convierte en la televisión oficial.

En esta ocasión, tiene lugar en el Palacio de La Trinidad, una edificación de 1928 y de estilo regionalista clásico. Los interioristas dan rienda suelta a la imaginación en 46 espacios que se dividen entre el palacete, el pabellón de invitados y los jardines, con la misma importancia que los interiores. El Palacio de La Trinidad, que se encuentra en el barrio de Salamanca en Madrid, fue uno de los primeros trabajos del arquitecto Luis Alemany Soler. Todo el conjunto está muy bien conservado y se pueden disfrutar sus maravillosas vidrieras, los artesonados y la escalera. Sin lugar a duda, el propio espacio sirve de inspiración para que los mejores interioristas y las firmas más importantes del sector conviertan el Palacio de La Trinidad en el escaparate de tendencias del interiorismo español.

**Miércoles 1 y 8 a las 13.00h**

## Reforma y alquiler

De la mano de Patricia González, experta en "home staging", aprenderemos cómo revalorizar una vivienda y hacerla más atractiva a los futuros inquilinos, con una pequeña reforma, algunos trucos decorativos y sin gastar mucho presupuesto.

Las casas modernas, a veces, también necesitan una mejora para conseguir alquilarlas a un mayor precio y de forma más rápida. Es el caso de esta vivienda de techos altos y buena distribución que, sin embargo, resulta poco atractiva. Patricia González se centrará en mejorar los puntos sensibles: baños y cocina. Cambiará igualmente los colores y nos enseñará trucos para convertirla en un hogar acogedor ajustándose al presupuesto.

**Miércoles 15 y 22 a las 20.30h**



deportes  
booknee

## Giro de Italia

El sábado 4 de mayo, arranca la 107ª edición del Giro de Italia, la primera de las tres grandes rondas por etapas del calendario internacional que se podrá seguir en directo en Eurosport. El Giro 2024 comienza este fin de semana en Turín y tendrá un recorrido total de 3.449 kilómetros repartidos en 21 etapas, con las dos habituales jornadas de descanso los lunes 13 y 20 de mayo. Los corredores afrontarán dos contrarrelojes individuales, colocadas en las etapas 7 y 14. La ronda italiana se despedirá con el tradicional paseo a lo largo de 126 kilómetros por las calles de Roma.

El gran atractivo de esta edición de la prueba transalpina será el debut en ella del esloveno Tadej Pogacar, doble ganador del Tour de Francia en 2020 y 2021 y segundo clasificado en esta prueba en sus dos últimas participaciones. Pogacar, líder del UAE, debutó en las grandes en la Vuelta a España de 2019 con el tercer puesto final en la clasificación general, por lo que siempre ha terminado en puesto de podio: cinco de cinco. En esta temporada ya ha ganado la Strade Bianche (en suelo italiano), el monumento Lieja-Bastoña-Lieja y cuatro etapas y la clasificación general en la Volta a Catalunya. El primer fin de semana de mayo intentará suceder en el palmarés del Giro a su compatriota Primož Roglic, ganador en 2023.

La amplia cobertura del Giro de Italia 2024 en Eurosport incluye la emisión en directo de cada etapa y, a continuación, el mejor análisis, entrevistas e información de última hora de todo lo que ocurra durante el recorrido de la mano de Alberto Contador y el equipo de expertos de Eurosport en 'La Montonera' en Eurosport 2. Eurosport es la Casa del Ciclismo en Europa.

**Sábado 4 a domingo 26**

## Roland-Garros

El domingo 26 de mayo comienza el torneo de tenis preferido por la afición española: Roland-Garros, el Grand Slam más importante sobre tierra batida que se celebra en París, capital mundial del deporte este 2024 al albergar los próximos Juegos Olímpicos de verano que también se podrán seguir en su totalidad en Eurosport.

En esta nueva edición de Roland-Garros la emoción está servida desde la primera jornada porque el torneo individual masculino se presenta con un pronóstico mucho más incierto de lo habitual. Ausente en 2023 por lesión, todos los aficionados esperan la presencia del ganador en 14 ocasiones Rafa Nadal en el que muy probablemente será su último Roland-Garros. Solo él y el vigente campeón, el serbio Novak Djokovic, han levantado la Copa de los Mosqueteros en las ocho últimas ediciones. Respecto al otro español aspirante al título, Carlos Alcaraz, ya tiene dos títulos de Grand Slam, pero aún no ha pisado ninguna final en París. El murciano ha tenido que retrasar la gira en arcilla por problemas en el antebrazo que le impidieron jugar el Masters de Montecarlo y el Godó. En categoría femenina la polaca Iga Swiatek buscará su cuarto triunfo, tras haber levantado la Copa Suzanne Lenglen en 2020, 2022 y 2023.

Como cada año en el que hay cita olímpica de verano, el torneo parisino supone la última oportunidad de clasificarse, pues el corte se realiza la semana siguiente.

Eurosport ofrece el segundo Grand Slam del año al completo y en directo, con una amplia cobertura encabezada por Álex Corretja, Carla Suárez y el equipo de expertos de Eurosport al completo. Además, al finalizar cada jornada, el programa 'Pasando bolas' traerá el análisis de la actualidad de Roland Garros en Eurosport 2.

**Domingo 26 a domingo 9 de junio**

## UFC Fight Night

Durante el mes de mayo, Eurosport refuerza su apuesta de eventos de deportes de contacto con la emisión en directo en Eurosport 2 de una nueva 'UFC Fight Night' y dos veladas de boxeo para deleite de los aficionados.

En la madrugada del sábado 18 al domingo 19 de mayo, los aficionados podrán seguir en directo a través de Eurosport 2 la UFC Fight Night' que cuenta con la pelea Barboza vs Murphy como cartel principal. A partir de las 23.00h, Eurosport conecta con el UFC Apex de Nevada para ofrecer la velada al completo y, a las 22.00h, llega una nueva edición de EL CLUB con Laura Fernández para ofrecer la previa del combate y analizar toda la actualidad de la UFC junto a los expertos de Eurosport.

Además, Eurosport 2 emite en directo varias de las veladas de boxeo más esperadas. El sábado 4 de mayo, el canal conectará en directo con el T-Mobile Arena en Las Vegas donde tendrá lugar el combate entre los mexicanos Canelo Álvarez y Jaime Mungía, una de las peleas más esperadas por los aficionados. Canelo Álvarez llega con un total de 64 combates de los cuales 23 han sido ante pugilistas mexicanos. En todos los enfrentamientos frente a sus paisanos ha salido vencedor, excepto en uno que acabó en empate. Por su parte, Mungía conquistó en 2023 el título Silver supermediano del CMB y el pasado enero venció por nocaut a John Ryder.

También, el lunes 6 de mayo, el japonés Naoya Inoue ("el Monstruo"), campeón de peso supergallo, se enfrentará al mexicano Luis Nery ("El pantera") en Tokio en una velada del Campeonato del Mundo WBC que se podrá seguir en Eurosport 2 a partir de las 17.00h.

