

238/junio/2024

revista sobre programación de plataformas
de televisión de pago en españa
ejemplar gratuito

STAR WARS

THE ACOLYTE

booknee 

neeo no se responsabiliza de los posibles cambios que puedan realizar los diversos canales en su programación.

Ejemplar gratuito.

Multicanal Iberia
Apple Inc
Sony Pictures Entertainment Iberia
NBC Universal International Networks
Telefónica Audiovisual Digital
Paramount Media Networks
Canal Cosmopolitan Iberia
Disney
Comunidad Filmin
Netflix España
Amazon.com
SkyShowtime Limited
Warner Bros. Discovery

cine y series

apple tv+
axn
calle 13
canal hollywood
comedy central
cosmo
dark
disney+
enfamilia
filmin
max
movistar plus+
mtv
netflix
paramount network
prime video
skyshowtime
sundancetv
tcm
xtrm

infantil

dreamworks
nick jr.
nickedoleon

documentales

amc break
amc crime
¡buenviaje!
discovery channel
canal historia
odisea

extra

canal cocina
decasa

deportes

eurosport



**cine
series**

booknee 

Presunto inocente

"Presunto inocente" es una nueva miniserie de ocho episodios protagonizada y producida por Jake Gyllenhaal, de David E. Kelley y el productor ejecutivo J.J. Abrams. Está basada en la novela superventas homónima de Scott Turow. El nuevo thriller se estrenará mundialmente en Apple TV+ con los dos primeros episodios el viernes 14 de junio, seguidos de un nuevo capítulo cada viernes hasta el 26 de julio.

Protagonizada por Jake Gyllenhaal en el papel protagonista del fiscal Rusty Sabich, la serie lleva a los espectadores en un apasionante viaje a través del horrible asesinato que pone patas arriba la oficina del fiscal de Chicago cuando se descubre que uno de los suyos es sospechoso del crimen. La serie explora la obsesión, el sexo, la política, el poder y los límites del amor, mientras el acusado lucha por mantener unidos a su familia y su matrimonio. El reparto también incluye a Ruth Negga, Bill Camp, Elizabeth Marvel, Peter Sarsgaard, O-T Fagbenle y Renate Reinsve.

Desde miércoles 12

Camp Snoopy

Después de descubrir que su tropa está en peligro de desaparecer, Snoopy y los Beagle Scouts emprenden un viaje por la naturaleza para ganar sus insignias, con el Manual del Beagle Scout como guía. Mientras tanto, Charlie Brown y sus amigos disfrutan de su verano en el Campamento Spring Lake, cruzándose con Snoopy mientras practican senderismo, nadan, se sientan alrededor de las hogueras y disfrutan de todo lo que el campamento de verano y el aire libre pueden ofrecer.

Producida para Apple TV+ por Peanuts y WildBrain, la nueva serie se basa en la tira cómica "Peanuts" de Charles M. Schulz y está dirigida por Rob Boutilier ("El show de Snoopy", "Snoopy en el espacio"). Los productores ejecutivos son Craig Schulz, Paige Braddock, Rob Boutilier, Josh Scherba, Stephanie Betts y Logan McPherson.

Desde viernes 14

Tierra de Mujeres

Apple TV+ ha anunciado hoy que «Tierra de mujeres», su nueva comedia dramática de seis episodios protagonizada y producida por la nominada al Globo de Oro Eva Longoria, se estrenará mundialmente con los dos primeros episodios el miércoles 26 de junio, seguidos de nuevos capítulos cada miércoles hasta el 24 de julio. La serie está coprotagonizada por Carmen Maura y la debutante Victoria Bazúa.

«Tierra de mujeres» está protagonizada por Eva Longoria en el papel de Gala, una madre neoyorquina con síndrome del nido vacío cuya vida da un vuelco cuando su marido implica a toda la familia en turbios asuntos financieros, y ella se ve obligada a huir de la ciudad junto a su madre (Carmen Maura) y su hija universitaria (Victoria Bazúa). Para escapar de los peligrosos criminales con los que el marido de Gala, ahora desaparecido, está en deuda, las tres mujeres se esconden en el encantador pueblo vinícola de Cataluña del que huyó la madre de Gala hace 50 años, jurando no volver jamás. Las tres buscan comenzar de nuevo y esperan que sus identidades permanezcan anónimas, pero los cotilleos se propagan rápidamente en el pequeño pueblo, desentrañando sus secretos familiares más profundos.

Desde miércoles 26

WondLa

"WondLa" gira en torno a Eva, una adolescente curiosa y entusiasta que es criada en un moderno búnker subterráneo por el robot cuidador Muthr. El día de su decimosexto cumpleaños, un ataque al búnker obliga a Eva a salir a la superficie de la Tierra, que ahora está habitada por alienígenas, poblada por fauna de otro mundo y sin ningún otro ser humano. De hecho, ya no se llama Tierra, sino Orbona. Otto, un adorable tardígrado gigante con el que Eva comparte poderes telepáticos, y Rovender, un alienígena cascarrabias con un pasado problemático, se unen a Eva en una peligrosa búsqueda para encontrar a los humanos, su hogar y su verdadero destino.

Esta primera temporada consta de siete episodios repletos de aventuras y está producida ejecutivamente por DiTerlizzi y Gannaway junto a Ellen Goldsmith-Vein, Jeremy Bell, Julie Kane-Ritsch y John Lasseter, David Ellison y Dana Goldberg, de Skydance Animation. La serie también está producida por Tony Cosanella.

Desde viernes 28

Fancy Dance (cine)

"Fancy Dance", la aclamada película de Confluent Films protagonizada por Lily Gladstone, ganadora de un Globo de Oro y nominada al Oscar por "Los asesinos de la luna", llegará a Apple TV+ el viernes 28 de junio de 2024. La película supone el debut como directora de Erica Tremblay ("Reservation Dogs"), quien también ha co-escrito y producido la película, y fue seleccionada en el pasado Festival de Cine de Sundance.

Desde la desaparición de su hermana, Jax (Lily Gladstone) ha cuidado de su sobrina Roki (Isabel Deroy-Olson) subsistiendo en la reserva Seneca-Cayuga de Oklahoma. Cada minuto libre lo dedica a buscar a su hermana desaparecida y a ayudar a Roki a prepararse para el próximo powwow, reunión de nativos indígenas norteamericanos. Con el riesgo de perder la custodia a manos del padre de Jax, Frank (Shea Whigham), las dos se echan a la carretera y recorren el interior del país para encontrar a la madre de Roki a tiempo para el powwow. Lo que comienza como una búsqueda se convierte poco a poco en una investigación mucho más profunda sobre las complejidades y contradicciones a las que se enfrentan las mujeres indígenas en un mundo colonial, a la merced de un sistema judicial fallido.

Desde viernes 28

Bread & Roses (documental)

Seleccionado y nominado al Ojo de Oro en el pasado Festival de Cannes, este largometraje documenta la increíble resistencia de las mujeres afganas contra los talibanes. Producida por la firma Excellent Cadaver de Jennifer Lawrence y Justine Ciarrocchi ("Causeway"), junto con Extracurricular, de la defensora de los derechos humanos y ganadora del Premio Nobel de la Paz Malala Yousafzai ("Joyland"), y dirigida por la aclamada Sahra Mani ("A Thousand Girls Like Me").

"Bread & Roses" ofrece una importante ventana al impacto sísmico en los derechos y las vidas de las mujeres después de que Kabul cayera en manos de los talibanes en 2021. La película sigue a tres mujeres, en tiempo real, mientras luchan por recuperar su autonomía. Mani captura el espíritu y la resiliencia de las mujeres afganas a través de una cruda descripción de su angustiada situación. "El cierre de las escuelas para niñas en Afganistán no es solo una cuestión de preocupación feminista; más bien, es una cuestión de seguridad internacional", afirma la directora y productora Sahra Mani, "garantizar que las escuelas para niñas permanezcan abiertas en Afganistán es crucial para la preservación y la seguridad de todo nuestro mundo".

Desde viernes 21

Los misterios de Hailey Dean

Hailey Dean (Martin) es una exfiscal brillante, disciplinada y agudamente observadora que ha encontrado una nueva forma de ayudar a los demás cuando se convierte en terapeuta. En cada entrega de Hailey Dean, la protagonista se adentra en un misterio que debe resolver.

En la primera entrega, siempre motivada para llegar al fondo de la cuestión, Hailey sospecha que se ha cometido un delito cuando los padres de uno de sus pacientes mueren trágicamente. Hailey se empeña en buscar justicia y descubrir la verdad, con la ayuda de su arma secreta, una generosa dosis de encanto.

Miércoles 5 a las 22.00h

Miércoles a las 22.00h

Doble de Acción

Sube tu adrenalina cada fin de semana con AXN cada sábado del mes de junio a las 22.00 horas, se emiten una selección de grandes títulos de la más variopinta acción, protagonizados por algunos de los actores y actrices más famosos del momento y que harán subir tus pulsaciones en agosto.

Immortals

Teseo es un mortal escogido por Zeus para liderar la lucha contra el despiadado rey Hiperión, que en una destructiva misión a través de Grecia busca un arma que podría destruir la humanidad.

Sábado 8 a las 22:00h

La liga de la justicia

Impulsado por su restaurada fe en la humanidad e inspirado por el acto desinteresado de Superman, Bruce Wayne recluta a su nueva aliada, Diana Prince, para enfrentarse a un enemigo aún mayor.

Sábado 8 a las 23:50h

Objetivo: La Casa Blanca

Tras un accidente el agente del Servicio Secreto Mike Banning, decide dejar su puesto para trabajar en el Departamento del Tesoro. Pero, cuando un comando norcoreano liderado por Kang ataca la Casa Blanca y toma como rehenes al presidente y a su equipo, Banning se verá obligado a entrar de nuevo en acción.

Sábado 15 a las 22:00h

Geostorm

Cuando la red de satélites que controla el clima empieza a atacar la Tierra, su creador emprende una carrera contrarreloj para descubrir dónde se esconde la amenaza e impedir una tormenta mundial.

Sábado 15 a las 23:55h

Noche en el museo

Larry Daley es un soñador de buen corazón que se cree destinado al éxito. Cuando acepta un trabajo de guardia de seguridad en un museo, empiezan a ocurrir cosas extraordinarias: gladiadores, guerreros, toda clase de personajes épicos empiezan a cobrar vida.

Sábado 22 a las 22:00h

Noche en el museo 2

El Museo de Ciencias Naturales se hace más "interactivo" y sustituyen todas las figuras por hologramas. El vigilante jurado Larry Daley se ve obligado a decir adiós a todos sus amigos históricos cuando son empaquetados y enviados a los archivos del famoso Smithsonian, en Washington, DC., el museo más grande del mundo

Sábado 22 a las 23:50h

El caso Bourne

Un hombre amnésico emprende una frenética búsqueda para descubrir quién es y por qué su vida ha tomado un giro tan peligroso.

Sábado 29 a las 16:30h

El mito Bourne

Víctima de la amnesia, Bourne ha dejado atrás su violento pasado y lleva una vida normal junto a su novia, Marie.

Sábado 29 a las 18:25h

El ultimátum de Bourne

Tercera y última entrega de las aventuras del agente Jason Bourne. Éste sigue investigando quién es y qué hay realmente detrás del programa secreto de la CIA llamado Treadstone. Un reportero británico de "The Guardian" le pone sobre una nueva pista facilitándole el nombre de Blackbriar. Bourne dará con él en Londres, en un intento de encajar las últimas piezas de ese pasado que él aún intenta recuperar.

Sábado 29 a las 20:10h

Jason Bourne

Jason Bourne, el exagente de la CIA más peligroso, está convencido de recordar todo su pasado. Sin embargo, Nicky Parsons reaparece para compartir con él nueva información de vital importancia.

Sábado 29 a las 22:00h

Cuestión de sangre

Bill, un padre de familia que vive en Oklahoma, tiene que viajar a Francia para ayudar a su hija que se encuentra en prisión por un crimen que asegura no haber cometido.

Sábado 29 a las 24:00h

2ª Temporada Harry Wild

En la segunda temporada, que consta de seis episodios, la exprofesora de literatura Harry Wild (Seymour) continúa con su inusual pasatiempo de jubilada: resolver todo tipo de casos junto a su joven compañero, Fergus Reid, para gran disgusto del hijo de Harry, Charlie, que es detective en la Garda de Dublín. Cuando la madre de Fergus reaparece años después de abandonar a su familia, ambos se enfrentan a su misterio más personal.

La actriz británica, que además de protagonizar la serie es productora ejecutiva, es ganadora de un Emmy y un Globo de Oro, y saltó a la fama con tan sólo 22 años como la chica Bond de 'Vive y deja morir', pero fue su papel en la serie 'Doctora Quinn' el que consagró su fama en la década de los 90.

Viernes 7 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Crimen en el Trópico

En la isla tropical de Martinica, dos policías se ven obligadas a unir fuerzas en varias investigaciones de asesinato. Una sigue la ley y el orden, mientras que la otra tiene una interpretación mucho más liberal. ¡Dos mujeres libres sin obstáculos por delante!

Mélissa Sainte-Rose aún no está libre de problemas con Gaëlle Crivelli. Tan pronto como vuelve al servicio, resuelve una situación de rehenes disparándole. Ya bastante afectada, Mélissa también debe manejar la llegada del padre de sus hijos, quien quiere reconectar con ella. Perturbada, es en los brazos de Gaëlle donde terminará encontrando consuelo. Una prueba más para este increíble dúo.

Desde domingo 9 (doble episodio)

Especial Tarantino

Un director con un estilo propio donde predomina el tributo al cine de los años 60 y 70, junto a narrativas no lineales acompañadas de flashbacks y planos experimentales. Con homenajes constantes a los géneros de artes marciales y los westerns, sin olvidar una violencia extremadamente sangrienta con tintes cómicos.

Como secuencias irrepitibles, podrás volver la sangrienta lucha la novia y su pelea derribando a docenas de miembros de la yakuza, con una espada samurái en Kill Bill o el mítico baile de Mia y Jules en Pulp Fiction.

Jueves a las 22.00h

Saga Arma Letal

Los viernes del mes de junio tienes una cita con una de las sagas más míticas de la historia del cine: Arma Letal, aclamadas como unas de las mejores películas de acción y comedia dentro de las Buddy Movies. Protagonizadas por Mel Gibson y Danny Glover, estas cuatro películas causaron sensación en la taquilla y llegaron a recaudar 120 millones de dólares en EEUU.

En 1987 Richard Donner sorprendió con su Arma Letal, que desde el primer momento se hizo con la etiqueta de éxito del cine popular. Nominada al Oscar al Mejor Sonido, en ella, Martin Riggs (Mel Gibson), un policía de Los Ángeles con tendencias suicidas, y su compañero Roger Murtaugh, un veterano y responsable policía (Danny Glover), intentan frustrar una operación de contrabando de droga.

Dos años después, Donner repitió con una segunda entrega, Arma Letal 2, que también fue nominada a Mejores efectos sonoros. En ella, los protagonistas se enfrentarán a una organización surafricana traficante de drogas mientras protegen a su testigo protegido contra ellos.

Una vez encontrada la fórmula, ya en los años 90, Donner volvió a la carga con los mismos protagonistas en Arma Letal 3, donde la pareja incombustible de policías se enfrentarán a una desaparición de armas policiales a manos de los delincuentes más poderosos de la ciudad. En la última parte de la saga, Arma Letal 4, esta pareja de policías tendrá que enfrentarse a un capo de la mafia asiática.

Viernes a las 22.00h

Especial Coññacine

Pensando en seguir disfrutando del mejor cine, cada domingo, desde el domingo 2 de junio, a partir de las 22:05 llegará el especial Coññacine.

En este especial pasarán comedias como Campeones, Tadeo Jones 2, La lista de los deseos, Ocho apellidos catalanes y el estreno de la comedia de terror Los lobos de Arga protagonizada por Carlos Areces, Gorka Otxoa y Secun De La Rosa, entre otros.

Domingos a las 22.05h

Star Trek: Lower Decks

En junio, los trekkies tienen una cita en Comedy Central para adentrarse en la aventura Star Trek con la primera comedia de este Universo fantástico: llega la serie de animación Star Trek: Lower Decks. ¡Que comience la aventura espacial!

Desarrollada por el ganador de un Emmy Mike McMahan (Rick and Morty, Solar Opposites), la serie Star Trek: Lower Decks sigue, a través de sus episodios, las diferentes aventuras y desventuras de la tripulación de la U.S.S. Cerritos, una de las naves de la Flota Estelar en el 2380. La tripulación, formada por Mariner, Boimler, Rutherford y Tendi deberá hacer frente a los contratiempos para cumplir con sus obligaciones a la vez que mantienen viva su vida social. Anomalías de ciencia ficción azotarán la nave poniendo patas arriba a los oficiales, comenzando por Boimler y una misión especial secreta mientras Rutherford intenta mantener intacta su vida sentimental entre tanto vaivén espacial.

Lunes 3 a las 20.00h

Retro-sábado

El sábado 22 de junio a partir de las 15:15h, el canal rebobina para ofrecer a la audiencia un flashback de cine con el especial Retro-sábado.

Un maratón con la mejor selección de las películas que han marcado generaciones como El chico de oro, Grease, Héros fuera de órbita, El show de Truman, Forrest Gump, Casper, Mentiroso compulsivo y La familia Addams, entre otros títulos.

Sábado 22 desde las 15.15h

3ª Temporada Sister Boniface Mysteries

Esta nueva temporada, la monja católica amante de las ciencias forenses resuelve nuevos misterios de la mano del departamento de policía de Great Slaughter, que envolverán a un perfumista, un ecologista y un secuestro en una convención de ciencia ficción.

Los crímenes de esta tercera temporada llevarán a la hermana Boniface a investigar la misteriosa muerte de un actor en Great Slaughter, a resolver el macabro asesinato de un fabricante de muñecas y a asistir a una convención de ciencia ficción donde el creador de una famosa serie desaparece dejando sólo un charco de sangre.

Pero también se enfrentará a traiciones familiares tras la muerte del recién jubilado dueño de un imperio perfumero, al envenenamiento del director musical de un conocido programa dominical o al asesinato de la estrella del cricket de Great Slaughter. La temporada acabará con una marca de belleza que lleva demasiado lejos a sus trabajadoras y... ¡las bodas llegarán al pueblo!

Lorna Watson regresa con el resto del reparto habitual de la serie, que incluye a Max Brown (Los Tudor) como el inspector Sam Gillespie, Jerry Iwu (Sex Education) como el sargento Felix Livingstone y Ami Metcalf (Nan) como la agente Peggy Button. Miranda Raison (Warrior), que interpretó a la reportera Ruth Penny en la primera temporada y sólo participó como invitada en la segunda, solo aparece en el primer episodio de esta nueva temporada. El reparto de invitados de la tercera temporada incluirá a Rupert Vansittart (Gentleman Jack), Siobhan Redmond (Queens of Mystery) y Timothy West (Last Tango in Halifax).

Miércoles 5 a las 22.30h

Miércoles a las 22.30h

The Blind Detective

La explosión que dejó sin vista al inspector Alexander Haller (Philipp Hochmair) también acabó con la vida de su mujer, la fiscal Kara Hoffman (Anna Rot). Dos años después del terrible suceso, y ya retirado, Alex sobrevive con la culpa golpeándole cada día: la bomba iba dirigida a él. Sin fuerzas para seguir adelante, el exinspector solo quiere desaparecer del mundo, no soporta más la oscuridad que le rodea. Con su revolver escondido, coge un taxi que le lleva hasta el lugar elegido y espera a que el taxista se vaya para empuñar su arma y pulsar el gatillo. Pero Nikolai Falk (Andreas Guenther), el taxista, tiene otros planes para él. Ha decidido que esa no es manera de solucionar los problemas y evita que Alex se quite la vida.

Sin embargo, todavía quedan muchas sorpresas para el exinspector cuando el culpable de haber puesto aquel explosivo debajo de su coche, Udo Strasser (Stipe Erceg), escapa de la cárcel para demostrar que él no tuvo nada que ver con la tragedia, dándole un nuevo sentido a la vida del exinspector. Es entonces cuando Alex, de la mano del taxista convertido ahora en su conductor personal, comienza a investigar por su cuenta lo que realmente sucedió aquel trágico día. Esto no convence del todo a su excompañera Laura Janda (Jaschka Lämmert) y a su antiguo superior Pohl (Johannes Silberschneider), preocupados por el estado emocional y la inestabilidad de Haller.

Alex y Niko pronto se topan no sólo con el rastro de una brutal red de tráfico de niñas de la que ha escapado una joven bielorrusa, sino también con importantes irregularidades dentro del trabajo policial, relacionadas con la muerte de Kara. Utilizando medios poco convencionales, las habilidades intuitivas y sensoriales que han florecido desde su ceguera y la efectiva ayuda de Niko, Alex quiere llegar hasta el final del caso y que se haga justicia.

Lunes 10 a las 22.30h

Lunes a las 22.30h

Cine para morirse: donación de sangre

Donar sangre es muy DARK. Aquí somos muy solidarios y generosos, consideramos que somos un banco de sangre y que no debemos quedarnos todos estos litros para nosotros solos.

Por eso, con motivo de que este mes se celebra el día de la donación de sangre, hemos preparado un buen torrente de líquido rojo para que salpique tu pantalla durante todo el fin de semana.

Qué mejor plan que ir a donar sangre y luego apoltronarte en el sofá para un buen desfile de vampiros, atrocidades quirúrgicas o payasos con sed de hemoglobina.

Sábados y domingos a las 22.10h

Wreck: Psicopato

El joven Jamie se infiltra en la tripulación del 'Sacramentum' en una carrera desesperada para encontrar a su hermana desaparecida. Ella estaba trabajando a bordo del mismo barco y desapareció. Jamie se inicia en la vida de los cruceros y recibe un curso intensivo sobre la existencia de tribus dentro del personal.

Para una tripulación mal pagada y con exceso de trabajo, la vida bajo cubierta puede ser una odisea de fiestas y excesos... y no se dan cuenta de los sanguinarios asesinatos que tienen lugar a bordo. Jamie se ve obligado a convertirse en detective y descubrir la siniestra verdad.

Desde viernes 28 a las 21.30h

Star Wars: The Acolyte

En "Star Wars: The Acolyte", una investigación sobre una impactante ola de crímenes enfrenta a un respetado Maestro Jedi (Lee Jung-jae) con una peligrosa guerrera de su pasado (Amandla Stenberg). A medida que van surgiendo más pistas, se adentran en un oscuro camino en el que fuerzas siniestras revelan que no todo es lo que parece....

La serie está protagonizada por Amandla Stenberg, Lee Jung-jae, Manny Jacinto, Dafne Keen, Charlie Barnett, Jodie Turner-Smith, Rebecca Henderson, Dean-Charles Chapman, Joonas Suotamo y Carrie-Anne Moss.

Leslye Headland ha creado la serie, basada en Star Wars de George Lucas y ejerce de productor ejecutivo junto con Kathleen Kennedy, Simon Emanuel, Jeff F. King y Jason Micallef. Charmaine DeGraté y Kor Adana son los coproductores ejecutivos. Rayne Roberts, Damian Anderson, Eileen Shim y Rob Bredow son los productores.

Desde Miércoles 5

Becoming Karl Lagerfeld

En 1972, Karl Lagerfeld (Daniel Brühl) tiene 38 años y aún no luce su icónico peinado. Es un diseñador de prêt-à-porter, desconocido para el gran público. Al mismo tiempo que conoce y se enamora del sensual Jacques de Bascher (Théodore Pellerin), un joven dandy ambicioso y atormentado, el más misterioso de los diseñadores de moda se atreve a enfrentarse a su amigo (y rival) Yves Saint Laurent (Arnaud Valois), un genio de la alta costura al que apoya el temible empresario Pierre Bergé (Alex Lutz).

«Becoming Karl Lagerfeld» sumerge al público en plena década de los 70, en París, Mónaco y Roma, para narrar el extraordinario nacimiento de esta compleja e icónica personalidad de la alta costura parisina, alguien dispuesto a convertirse en el Emperador de la moda.

Entre glamour y choques de egos, fiestas grandiosas y pasiones destructivas, descubriremos la historia de Karl antes de Lagerfeld.

Esta historia es una adaptación del bestseller «Kaiser Karl» de Raphaëlle Bacqué (publicado por Albin Michel) y llega por primera vez a la pantalla reuniendo un reparto estelar.

Daniel Brühl (Sin novedad en el frente, Capitán América: Civil War, Rush, Malditos bastardos, Good Bye, Lenin!) encarna al modisto junto a Théodore Pellerin (La Dérive des continents) [au sud], Solo, Franklin, Beau tiene miedo) como Jacques de Bascher y Arnaud Valois (Actor Revelación en el Festival Lumière 2018; 120 pulsaciones por minuto, La vida sigue, La chica del tren, Garçon chiffon, Spring Blossom) en el papel de Yves Saint Laurent. Alex Lutz (César a Mejor Actor en 2019; Premio Molière en 2016 y 2020; Vortex, Guy, Une comédie romantique, Baron noir, Une nuit) interpreta a Pierre Bergé. Agnès Jaoui (César a la Mejor Actriz de Reparto en 1998, 2001 y 2016; À l'ombre des filles, En terapia, Comme un avion, Para todos los gustos) da vida a Gaby Aghion, la fundadora de la casa de moda Chloé, que contribuyó de manera importante a su fama.

Jérôme Salle (Kompromat: El expediente ruso, Totems, Jacques, Zulu, El secreto de Anthony Zimmer) está al frente de la serie y dirige los episodios 1, 2 y 6. Además, es productor ejecutivo junto al productor de Jour Premier, Arnaud de Crémières.

Desde Viernes 7

Desde el mañana

En "Desde el mañana", a los pocos días de mudarse a una nueva casa con su familia, Gabriela (Marta Hazas) descubre bajo el suelo de su despensa una veta de un mineral desconocido. Al tocarlo, produce en ella un extraño e inquietante fenómeno: Gabriela ve fragmentos del futuro y, en uno de ellos, la muerte de su hija Emma (Denisse Peña). Tras constatar que estos episodios no son fruto de un desequilibrio mental o físico, Gaby comenzará a luchar para cambiar el futuro de su hija con la ayuda de Andrés (Álex González), un inspector de policía que ha vivido una experiencia similar a la suya.

"Desde el mañana" está protagonizada por Marta Hazas (Velvet, Pequeñas coincidencias, Amigos hasta la muerte), Álex González (Operación Marea Negra, El Príncipe, Vivir sin permiso), Gabriel Guevara (HIT, Skam España, Culpa Mía, Mañana es hoy, Bosé) y Denisse Peña (El Internado, Las chicas del cable, Servir y proteger).

Completan el reparto Ramón Barea (El otro lado, Cinco lobitos, Todos lo saben), Pablo Derqui (Isabel, Los ojos de Julia, Los renglones torcidos de Dios), Cristina Marcos (Cuéntame cómo pasó), Ana Fernández (Los protegidos, Las chicas del cable), Nuria Herrero (Señoras del Hampa, ¡Vaya vacaciones!, Nacho) Jaime Zatarain (Nos vemos en otra vida) Valeria Alonso (Cuéntame cómo pasó, Despido procedente), Pino Montesdeoca (Way Down), Amets Otxoa (Cerdita, La ermita) y Clara López.

Desde miércoles 12

Fuimos los afortunados

Basada en la exitosa novela del New York Times de Georgia Hunter, esta adaptación de Fuimos los afortunados presenta una miniserie sobre la emocionante historia real de una de las familias judías separadas a comienzos de la Segunda Guerra Mundial.

La serie sigue a cada miembro por varios continentes mientras hacen todo lo que está en su mano por sobrevivir y reunirse.

Desde miércoles 19

The Veil: red de mentiras

Un thriller de espías internacionales que narra la peculiar y peligrosa relación entre dos mujeres que juegan al letal juego de verdades y mentiras en el trayecto desde Estambul hasta París y Londres.

Entre las sombras, la CIA y la DGSE colaboran para impedir un potencial desastre.

Desde miércoles 26

Diana Von Furstenberg: definiendo estilo (documental)

La historia de la icónica pionera conocida en todo el mundo por sus iniciales DVF. Hija de un superviviente del Holocausto, princesa por matrimonio y fundadora de una marca de moda. Con entrevistas a Oprah Winfrey, Marc Jacobs, Hillary Rodham Clinton y otros.

Desde martes 25

Lucrecia: un crimen de odio (documental)

Lucrecia: un crimen de odio cuenta cómo el asesinato a tiros de una mujer negra e inmigrante en las ruinas de una discoteca de Madrid en 1992 conmociona a la sociedad española y provoca una reacción social sin precedentes. Tras la imagen de país moderno y democrático que España ha proyectado al mundo con las Olimpiadas de Barcelona y la Expo'92 celebrada en Sevilla, crece un movimiento inquietante que conecta directamente con la actualidad: los grupos extremistas, el racismo y la violencia.

Tres décadas después, la historia de Lucrecia Pérez se convierte en un viaje a las raíces del odio. Un relato emocionante con material de archivo inédito y testimonios en primera persona del crimen que pasó a la historia como el primer asesinato racista de España

Desde jueves 27

Desafío en la arena

El concurso "Desafío en la arena" lleva hasta la bahía de Fundy en Canadá a diez equipos de artistas que utilizan la arena para sus efímeras creaciones. Este lugar es conocido por altura que alcanzan allí las mareas, un cronómetro imparable para esta competición.

Cada equipo artístico dispondrá de seis horas para levantar sus espectaculares esculturas de arena antes de que la marea se las trague. Habrán de preparar el material, aproximadamente diez toneladas de arena, y modelarlo impresionando a los jueces para poder mantenerse en la competición.

Después, la marea subirá arrastrando esas efímeras creaciones mar adentro como si nada hubiera pasado.

Desafío en la arena es una lucha contra el mar y contra el tiempo donde cada pareja de artistas demostrará su talento y valor, creando con sangre, sudor y lágrimas enormes volúmenes que dan vida al tema que cada etapa se plantea.

Serán dos los jueces en cada encuentro que decidan qué equipos podrán continuar en el siguiente encuentro. Solo podrá quedar como ganador un equipo y el premio será de diez mil dólares.

Aunque parezca que solo se trata de arena y agua, la dureza de esta competición es intensa y bien puede representar el esfuerzo de la propia humanidad a lo largo de la historia en su relación con la naturaleza.

Martes 4 a las 22.00h (doble episodio)

Martes 4 a las 22.00h (doble episodio)

Under the Vines

Rebecca Gibney (Winter) y Charles Edwards (The Crown) protagonizan esta deliciosa comedia romántica sobre dos urbanitas que heredan un viñedo neozelandés en decadencia.

A pesar de no haber dado un palo al agua en su vida, deben encontrar la forma de convertir el viñedo Oakley en un negocio próspero para poder venderlo. Sin embargo, a medida que se involucran en el proyecto descubren que nunca es demasiado tarde para madurar.

Miércoles 12 a las 22.00h (doble episodio)

Miércoles a las 22.00h (doble episodio)

Archie

El hombre que se convirtió en Cary Grant. De Gran Bretaña a Hollywood, esta es la historia real, en cuatro episodios, de uno de los actores más carismáticos de todos los tiempos. Un sorprendente y emotivo drama que capta las luchas, miedos, amores y pérdidas de Archie Leach, también conocido como Cary Grant.

Cary Grant, una de las figuras más emblemáticas del siglo XX, conmovió al mundo con su encanto, ingenio y gracia. Pero pocos conocían a Archie Leach, el hombre detrás de su nombre, y los enormes retos que superó en su camino hacia el estrellato.

Desde Martes 4

Una perra andaluza

Sofía, Samu, Tamara, Marcos, Judit y Sylvia tienen entre 17-25 años y son, cada uno a su manera, una perra andaluza.

Tienen contextos muy distintos entre sí, pero todos han estado siempre más cerca de ser los pringaos y los frikis que de la popularidad, todos se sienten solos y sin objetivos (pese a vivir en una estimulación constante) y todos se sienten perdidos en el sexo y reprimidos en sus deseos (pese a la hipersexualización de su entorno). Quizás por todo esto, comparten también una actitud a la hora de tirar para adelante: la "dramarracha".

Desde Viernes 7

3ª Temporada Party down

Estrenamos el catering más divertido de todo Hollywood. No te pierdas la serie de culto que, tras estrenar su última temporada 12 años después, regresa triunfalmente para seguir postulándose como una de esas comedias verdaderamente imprescindibles.

"Party Down" se centra en una empresa de catering de Los Ángeles compuesta de soñadores e inadaptados que se esfuerzan en sobrevivir a **base de propinas mientras esperan su gran oportunidad en Hollywood.**

Desde martes 11

Desconectados

El simpático caso de la terapeuta de parejas que puede ver el futuro amoroso de alguien con tan solo tocarle el pecho resultó ser uno de los argumentos más sorprendidos de la última edición del Canneseries. Una revisión de la comedia romántica en seis cortos episodios que te hará reír, llorar y asombrarte.

Ava es una terapeuta de parejas de gran éxito. Sus agudas observaciones y sus acertados consejos sobre relaciones son la comidilla de la ciudad y la envidia de sus colegas. Lo que nadie sabe, excepto Ava y su mejor amiga, es que su talento para evaluar brillantemente cada relación proviene de un poder secreto. Con solo poner la mano en el pecho de alguien, obtiene una visión de la futura vida amorosa de esa persona. Después de ver todo lo que puede salir mal en las relaciones, Ava ha renunciado al amor y sólo tiene aventuras de una noche sin compromiso. Su vida da un vuelco cuando conoce a John, un espíritu libre con una visión romántica del amor.

Desde martes 18

The Way

Michael Sheen dirige y protagoniza este thriller con el ineludible sello BBC en el que una revuelta estalla en la ciudad portuaria de Port Talbot.

Huyendo de los disturbios, los Driscoll se ven obligados a escapar del país al que siempre han llamado hogar y de las certezas de sus antiguas vidas. ¿Se verán abrumados por los recuerdos del pasado, o dejarán descansar a sus fantasmas y se arriesgarán a un futuro desconocido?

Desde martes 25

Sisi&Yo (cine)

Sandra Hüller, la actriz de moda gracias a "Anatomía de una caída" y "La zona de interés", es la dama de honor de la Emperatriz Sisi en este

drama de época contado desde su perspectiva.

La condesa Irma viaja hasta una villa de Grecia para convertirse en una de las damas de confianza al servicio de la emperatriz Sisi. Alejada de las estrictas normas de la corte austríaca, Sisi vive en plena libertad marcando sus propias reglas, a las que Irma tendrá que acostumbrarse.

Desde Viernes 7

El deshielo (cine)

Un debut provocador sobre la crueldad de la infancia que fue premiado en Sundance gracias a la arrebatadora interpretación de su joven protagonista.

Trece años después de una mala experiencia durante un sofocante verano que se descontroló, Eva, una joven de 26 años, regresa a su pueblo natal con un bloque de hielo en la parte trasera de su coche. Al volver, tendrá que adaptarse y afrontar, de una vez por todas, su oscuro pasado y plantar cara a sus torturadores.

Desde Viernes 7

Mala conducta (cine)

La ganadora del Óscar Jennifer Connelly ("Requiem por un sueño") deslumbra en esta comedia indie sobre retiros extrañamente espirituales. Escribe y dirige Alice Englert, la hija de Jane Campion.

Lucy (Jennifer Connelly), una ex niña actriz que busca la iluminación en un retiro dirigido por el líder espiritual Elon (Ben Whishaw) mientras ella también navega por la estrecha pero turbulenta relación con su hija, la doble de riesgo, Dylan (Alice Englert).

Desde viernes 14

El mundo de ayer (cine)

Entre el drama de época y el thriller social, aquí el misterioso relato sobre una mujer embarazada que descubre el cadáver de un bebé intersexual en la fábrica de su marido.

Helena está a punto de dar a luz y se enfrenta a un futuro prometedor en una ciudad moderna como esposa de un joven y exitoso director de fábrica. Todas sus ilusiones pronto se desvanecen cuando aparece el cadáver de un bebé intersexual recién nacido en medio de su fábrica y averigua qué ocurrió allí por la seguridad de su propio hijo.

Desde viernes 14

Banel & Adama (cine)

Una historia de amores, obsesiones y sequía en el interior del Senegal que deviene un canto contra el cambio climático. Sus maravillosas imágenes no desaparecerán de tu memoria.

Banel y Adama están locamente enamorados. Este joven matrimonio vive en una remota aldea del norte de Senegal. Para ellos no existe nada más. Sin embargo, su perfecto amor eterno choca con las costumbres de su comunidad. Porque en este mundo no hay lugar para la pasión, y mucho menos para el caos.

Desde viernes 21

La estrella azul (cine)

El gran hallazgo español del año. Una película que rebosa alma y energía. Un puente entre España y Argentina a través de la figura del músico zaragozano Mauricio Aznar, doblemente premiada en el Festival de San Sebastián.

Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.

Desde domingo 23

La prisión de los Andes (cine)

Encerrados en una jaula de oro, los 5 torturadores más crueles de la dictadura de Augusto Pinochet dan su perspectiva de los crímenes que estremecieron al mundo entero. Un thriller truculento, cocinado a fuego lento, para aquellos que alucinaron con "El Club".

Los cinco torturadores más crueles de la dictadura de Pinochet cumplen condenas de varios siglos en una lujosa cárcel a los pies de la cordillera. Es un recinto con piscina, jardines y aviarios, donde están siempre vigilados por guardias que más parecen sus empleados. Cuando un equipo de televisión entrevista a Contreras, uno de los internos, sus declaraciones tienen un impacto insospechado. Ante el temor de que los trasladen a una cárcel común, los militares harán todo lo posible por mantenerse en el lugar, desatando el delirio y la violencia en medio de las montañas.

Desde viernes 28

El último Late Night (cine)

No es el show de Buenafuente, de Letterman ni el de Jimmy Fallon. Bienvenidos al late night más macabro de la historia, el gran hit del terror de 2024. Una obra única que ha sido bendecida por maestros del género como Stephen King.

En la noche de Halloween de 1977, el caos se desata cuando el presentador Jack Delroy entrevista a una parapsicóloga y a un joven adolescente que es el único superviviente de una matanza masiva en una iglesia satánica.

Desde viernes 28

Kokomo City (documental)

Premio del Público en importantes festivales como Sundance o Berlín, uno de los documentales queer más importantes de la década. Cuatro trabajadoras sexuales trans y negras derriban los muros de su profesión. Sin guardarse nada, la película vibra con energía, sexo, y con esa sabiduría que solo se puede ganar con esfuerzo.

Esta es la historia, contada en primera persona, de las vidas de cuatro trabajadoras sexuales trans y negras que luchan por sobrevivir en un mundo hostil. Una hostilidad cuya expresión llegó al máximo nivel meses después de su estreno en Estados Unidos, cuando encontraron brutalmente asesinada a Koko Da Doll, una de sus protagonistas.

Desde Viernes 7

Auge y caída de John Galliano (documental)

Esta es la controvertida historia de John Galliano, una de las figuras más imitadas, fascinantes y, sobre todo, polémicas de la industria de la moda. Cuenta con los sorprendentes testimonios de Penélope Cruz, Charlize Theron, Kate Moss, Naomi Campbell, Anna Wintour y... con el del propio John Galliano.

Descubre la carrera del prestigioso diseñador de moda John Galliano, director creativo de Christian Dior entre 1996 y 2011. Galliano cayó en desgracia después de ser detenido en París por lanzar insultos antisemitas contra una pareja en un café, y que posteriormente viera la luz un vídeo en el que, visiblemente ebrio, afirmaba que amaba a Hitler. Christian Dior lo despidió en septiembre de 2011 dando inicio a una etapa en la que estuvo condenado al ostracismo más absoluto.

Desde Viernes 7

Ryuichi Sakamoto: Opus (documental)

Ryuichi Sakamoto, el compositor de bandas sonoras legendarias como "El último emperador", "Feliz Navidad Mr. Lawrence" o "Tacones Lejanos", murió en 2022 a consecuencia de un cáncer. Antes, sin embargo, decidió dejar este íntimo testamento: un último concierto en el

Lejanos", murió en 2022 a consecuencia de un cáncer. Antes, sin embargo, decidió dejar este íntimo testamento: un último concierto en el que sólo caben él y su piano, filmados por su hijo, Neo Sora.

El 28 de marzo de 2023, el legendario compositor Ryuichi Sakamoto falleció tras su lucha contra el cáncer. En los años previos a su muerte, Sakamoto ya no podía actuar en directo. Los conciertos individuales, por no hablar de las extensas giras mundiales, eran demasiado agotadores. A pesar de ello, a finales de 2022, Sakamoto hizo acopio de toda su energía para dejar al mundo con una última actuación: una película concierto, en la que sólo aparecían él y su piano.

Desde viernes 14

Soy Andrew Tate (documental)

Andrew Tate es el hombre más googleado del mundo, pero también uno de los personajes más tóxicos de Internet. En este documental, se destapan las verdades del famosísimo ex kickboxer y proxeneta de webcam, también personaje inesperado en la genial película de Radu Jude, "No esperes demasiado del fin del mundo".

La explosiva historia del ascenso, detención y caída de una de las estrellas de Internet más infames y controvertidas del mundo. El documental definitivo sobre Andrew Tate, en el que se consigue unir las piezas de su turbio pasado en forma de una narración clara, cronológica y emocionante.

Desde viernes 21

La madre de todas las mentiras (documental)

En su debut cinematográfico, la cineasta marroquí Asmae El Moudir investiga los Motines de Subsistencia en Marruecos de 1981 y poco a poco va desentrañando una red de secretos familiares. Galardonada en Cannes por su singular punto de vista, la película fusiona la búsqueda personal de Moudir con la historia de Marruecos, explorando la conexión entre la memoria individual y colectiva a través de una conmovedora travesía.

Con una mudanza como punto de partida, la realizadora intenta descubrir por qué sólo conserva una foto de su infancia. A través de entrevistas con familiares y vecinos y de una maqueta de su barrio por la que deambulan figuras de arcilla, El Moudir se topa con las huellas que dejaron los disturbios de Casablanca de 1981, con un saldo de centenares de muertos y represaliados, para explorar la relación entre la memoria individual y la colectiva en una historia protagonizada por una abuela que no dejará indiferente a nadie.

Desde viernes 28

Milf de Noruega

La chispa del matrimonio de Lene hace tiempo que desapareció, y cuando de repente pierde su trabajo en una prestigiosa agencia de publicidad, se siente perdida y humillada, preguntándose qué hacer a continuación.

Una noche de borrachera, publica en el sitio web InsideFans una foto suya con poca ropa y vestida con un traje popular tradicional, más que nada como broma.

Desde Jueves 7

Fantasmas

La serie de comedia original de HBO Fantasmas, creada, dirigida y protagonizada por Julio Torres («Problemista» y «Los Espookys» de HBO), se estrena el sábado 8 de junio en streaming en Max. Los nuevos episodios de la temporada, que tendrá un total de seis episodios, se estrenarán semanalmente.

El guionista, director y cómico Julio Torres narra en seis episodios la fantástica historia de la pérdida de un pendiente de oro en forma de ostra. En su búsqueda del preciado objeto, Julio reflexiona sobre los extravagantes personajes que encuentra en viñetas introspectivas, a menudo inquietantes y siempre cómicas, ambientadas en una versión alternativa y soñadora de la ciudad de Nueva York. Caleidoscopio de color y surrealismo, Fantasmas entreteje historias de personas que buscan sentido, propósito y conexión en un mundo cada vez más aislado.

El reparto incluye a Julio Torres como Julio, Martine Gutiérrez como Vanesja, Tomás Matos como Chester y Joe Rumrill como la voz de Bibó. Casi dos docenas de estrellas invitadas harán apariciones especiales a lo largo de los seis episodios de la serie, entre ellos Steve Buscemi, Paul Dano, Julia Fox, Alexa Demie, Emma Stone, Aidy Bryant, Bowen Yang, Kim Petras, Ziwe y muchos más.

Desde Sábado 8

3ª Temporada Chylka

En el pueblo de Sajenek, en Augustów (Polonia), Angelika y Dawid Szlezynghier descubren horrorizados que su hija de tres años ha desaparecido.

Como son los principales sospechosos, Angelika se pone en contacto con su vieja amiga, la abogada Joanna Chyłka, para que le ayude a defenderlos.

Desde jueves 13

3ª Temporada Condenada

La juez Alicja Mazur hizo todo lo posible por escapar del infierno. Tras enfrentarse a Paweł Witkowski, vuelve a la cárcel. Desenmascarar a su marido le asegura la absolución. A pesar de la presión de Serafín, Hanka decide admitir que disparó a su padrastro y aceptar las consecuencias. ¿Permanecerá Alicja en prisión para salvar a su hija?

En la prisión hay cambios de personal. Hepner se convierte en el nuevo director de la penitenciaría, degradando a 'Pene' a mero guardia. El nuevo director se gana rápidamente el favor de los presos. Sólo Alicja Mazur sospecha que hay algo más.

Desde viernes 14

2ª Temporada La casa del dragón

Basada en «Fuego y Sangre» de George R.R. Martin, la serie, ambientada 200 años antes de los acontecimientos de «Juego de Tronos», cuenta la historia de la Casa Targaryen.

El reparto principal lo componen Matt Smith, Olivia Cooke, Emma D'Arcy, Eve Best, Steve Toussaint, Fabien Frankel, Ewan Mitchell, Tom Glynn-Carney, Sonoya Mizuno y Rhys Ifans. También vuelven en esta segunda temporada Harry Collett, Bethany Antonia, Phoebe Campbell, Phia Saban, Jefferson Hall y Matthew Needham.

Los nuevos rostros que se incorporan en esta nueva temporada son Abubakar Salim como Alyn de Hull, Gayle Rankin como Alys Rivers, Freddie Fox como Ser Gwayne Hightower, Simon Russell Beale como Ser Simon Strong, Clinton Liberty como Addam de Hull, Jamie Kenna como Ser Alfred Broome, Kieran Bew como Hugh, Tom Bennett como Ulf, Tom Taylor como Lord Cregan Stark y Vincent Regan como Ser Rickard Thorne.

Desde lunes 17

Escuadrón Suicida Isekai

En la ciudad de Gotham, asolada por el crimen, Amanda Waller, la jefa de A.R.G.U.S., ha reunido a un grupo de notorios criminales para una misión: Harley Quinn, Deadshot, Peacemaker, Clayface y King Shark.

Estos supervillanos son enviados a un reino de otro mundo que está conectado a éste a través de una puerta. Es un mundo de espadas y magia donde los orcos arrasan y los dragones dominan los cielos: ¡un «ISEKAI»!

Desde jueves 27

¿Todo bien? (cine)

Lucy y Jane han sido mejores amigas durante casi toda su vida y creen que saben todo lo que hay que saber la una de la otra. Pero cuando Jane anuncia que se muda a Londres, Lucy le revela un secreto que guarda desde hace tiempo. Cuando Jane intenta ayudar a Lucy, su amistad se convierte en un caos.

En el reparto podemos encontrar a Dakota Johnson, Sonoya Mizuno, Jermaine Fowler, Kiersey Clemons, Molly Gordon, con Sean Hayes y Tig Notaro.

¿Todo bien? está codirigida por Tig Notaro y Stephanie Allynne. La película está escrita y producida por Lauren Pomerantz. Entre los productores se encuentran Jessica Elbaum, Will Ferrell, Erik Feig, Lucy Kitada, Dakota Johnson, Ro Donnelly, Notaro y Allynne. Los productores ejecutivos son Alex Brown, Shayne Fiske Goldner y Royce Reeves Darby.

Desde Jueves 6

2ª Temporada Playboy al descubierto (documental)

Asesinatos relacionados con el mundo Playboy en la segunda temporada de Playboy al descubierto. Desde un romance digno de una comedia romántica con un fatal desenlace, hasta la chica de la página central que se enreda con un asesino en serie, estas inquietantes historias exponen las trampas de la fama para aquellos que aparecen en sus páginas.

A partes iguales nostálgica e impactante, esta antología da vida a investigaciones de asesinatos reales al tiempo que explora las actitudes culturales sobre el sexo, el amor y la fama.

Desde Sábado 1

La feria del Renacimiento (documental)

Durante medio siglo, George Coulam ha reinado sobre el Festival Renacentista de Texas con puño de hierro. Ahora, está dispuesto a pasar los últimos años de su vida en busca de una compañera romántica. Pero antes de retirarse, el rey George debe elegir a una empleada que le sustituya en la corona.

Mezclando verité documental con fantasía, Ren Faire le invita a traspasar el telón del famoso festival de Texas para presenciar un tenso y cómico drama de sucesión en el que los empleados se imaginan a sí mismos en un Juego de Tronos de la vida real.

Desde Domingo 2

Taylor Swift Vs Scooter Braun: Bad blood (documental)

Fieles al formato «versus», los dos episodios examinarán los lados opuestos de la discusión; uno explorando el lado de Swift que la venta de sus masters se llevó a cabo sin consultarla y que desde entonces se le ha bloqueado la recompra de sus masters, y el otro examinando las alegaciones de Braun de que Swift se negó a negociar y en su lugar incitó a una disputa pública enfrentando a su base de fans contra él.

Los espectadores serán llevados a un examen exhaustivo de la disputa, explorando las complejidades de la propiedad de la música, la dinámica de género en la industria y el poder de influencia de los fans, mientras se profundiza en los dos lados polarizados de la disputa que permite al espectador formar su propia opinión. Expertos jurídicos, periodistas y personas cercanas a Swift y Braun presentarán cada una de las partes de la disputa.

Desde viernes 21

Publio. El secuestro sin fin (documental)

El secuestro del empresario Publio Cordón por parte de la banda terrorista GRAPO es uno de los casos sin resolver más longevos de la historia de España.

La familia de Publio pagó el rescate, pero él nunca llegó a casa. 27 años más tarde, esta serie documental trata de responder a las preguntas que todo el mundo se hizo: ¿por qué lo secuestraron a él?, ¿cómo se pagó el rescate?, ¿cómo lo vivió la familia?, ¿cuál fue el tratamiento de los medios? ¿cuál fue el papel de la policía y el gobierno?

Y finalmente y lo más importante: ¿dónde está actualmente Publio?, ¿se fue a Latinoamérica para empezar una nueva vida?, ¿lo mataron?, ¿murió accidentalmente? La investigación hecha por el equipo de la serie da un nuevo empuje a una causa que llevaba dormida muchos años. La colaboración entre el equipo y la Guardia Civil ha sido vital para comprobar nuevas pistas sobre el paradero de Cordón.

Publio. El secuestro sin fin está dirigida por Fèlix Colomar y producida por Producciones del Barrio con Enric Bach y Víctor Morilla como productores ejecutivos por parte de la productora y Zaida Serrano-Piedecabras, María Rubio y Javier Lopo por parte de Max.

Desde jueves 27

Segunda muerte

'Segunda muerte', serie original Movistar Plus+ de seis episodios creada por Agustín Martínez y protagonizada por Georgina Amorós y Karra Elejalde, se estrenará el jueves 6 junio con doble episodio en la plataforma. 'Segunda muerte' es una serie original Movistar Plus+ en colaboración con DLO Producciones. Junto a Georgina Amorós y Karra Elejalde participan en 'Segunda muerte' Joel Bosqued, Aria Bedmar, Paula Morado, Antonio Navarro, Fernando Gullar, Maribel Salas, Arturo Querejeta, Sara Vidorreta, Andrea Ros, Veki Velilla, Kandido Uranga, Karmele Larrinaga, Javier Lago y Javier Barandiarán. 'Segunda muerte' está escrita por Agustín Martínez (integrante de Carmen Mola, 'La caza: Montepérdido') e Isa Sánchez ('Malaka', 'El ministerio del tiempo') y está dirigida por Álex Rodrigo ('El embarcadero', 'La casa de papel') y Óscar Pedraza ('Patria', 'Sky Rojo').

En una cabaña aislada del valle pasiego del Miera, Sandra, una joven auxiliar de policía, halla un cadáver que no debería estar ahí. Lo extraño es que se trata de Juliana, una mujer que ya fue enterrada hace años. ¿Puede alguien morir una segunda vez? Sandra, una chica con altas capacidades intelectuales que dejó su futuro en una multinacional tecnológica por volver a su pueblo, atraviesa un momento personal complicado e intentará mantenerse al margen de la investigación: Castro, pareja y padre de su hijo de seis años, está a punto de salir de la cárcel. Sandra ha criado sola al niño, y desde hace unos meses cuida también de su padre, Tello, un reconocido exagente de la UCO con principio de demencia senil, con el que tanto Sandra como Castro mantienen una complicada relación. La decisión de Sandra de volver al pueblo marcó la mala relación que mantiene con su padre. Un giro inesperado en la investigación del caso involucrará a Sandra, y acabará con su tranquilidad y la del lugar.

Desde Jueves 6

2º Temporada Billy el Niño

Tras declarar guerra abierta a su mejor amigo, Billy el Niño (Tom Blyth) y sus aliados se reagrupan para enfrentarse a Jesse Evans y a las autoridades corruptas del denominado Anillo de Santa Fe. El enfrentamiento llevará sin remedio a la sangrienta guerra del Condado de Lincoln, mientras Billy intenta aferrarse a sus principios, mantener en el horizonte la promesa que llevó a su familia a América y no perder al amor de su vida en mitad de la lucha. Se añade la llegada del nuevo sheriff: Pat Garrett.

Los últimos cuatro episodios de la segunda temporada (segunda parte) de 'Billy el Niño' se estrenarán a partir del lunes 10 de junio en Movistar Plus+. Cada lunes, un nuevo episodio. La temporada estará disponible completa desde el lunes 1 de julio.

Desde lunes 10

2ª Temporada Killing It

De los creadores de 'Brooklyn Nine-Nine', Dan Goor y Luke Del Tredici, 'Killing It' es una comedia sobre la clase social, el capitalismo y la búsqueda de un hombre por alcanzar el sueño americano. Craig Foster (Craig Robinson, 'The Office') después de saborear las mieles del éxito en la primera temporada, está dispuesto a seguir prosperando.

Con su leal amiga Jillian (Claudia O'Doherty) a su lado, Craig tendrá que superar nuevos obstáculos en su viaje hacia la cima, incluyendo peligrosos criminales, caracoles mortales... y un enemigo aún más despiadado: las corporaciones estadounidenses. Pero quizás el mayor reto será hacer frente a los dilemas morales que se vayan presentando ¿Todo vale para triunfar?

La segunda temporada de 'Killing It' se estrenará en doble episodio el sábado 15 de junio en Movistar Plus+. Cada sábado, dos nuevos episodios hasta completar los ocho. El final de la segunda temporada estará disponible desde el sábado 6 de julio. Dan Goor y Luke Del Tredici son productores ejecutivos, guionistas y co-directores. La serie está producida por Universal Television (división de Universal Studio Group). Robinson también es productor ejecutivo.

Desde sábado 15

2ª Temporada The Capture

La agente Rachel Carey (Holliday Grainger) ha sido transferida al departamento de Antiterrorismo, pero sus antiguos colegas Latif y Flynn acuden a ella con otro caso de presunta manipulación de vídeo: un hombre es asesinado en su domicilio a manos de un atacante invisible. La investigación lleva a Carey hasta Isaac Turner (Paapa Essiedu), un intachable y reputado político en plena campaña que se ve acorralado por lo que parece una nueva conspiración orquestada por 'Correction'. Rachel tendrá que enfrentarse a riesgos que nunca habría imaginado.

Producida por Heyday Television y Universal International Studios, división de Universal Studio Group, 'The Capture' está creada, escrita y dirigida por Ben Chanan. Cada viernes, un nuevo episodio hasta completar los seis.

Desde viernes 21

El tatuador de Auschwitz

La miniserie de seis episodios adapta la novela superventas de Heather Morris, inspirada en la historia real de Lali y Gita Sokolov, que se conocieron estando prisioneros en Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial.

Protagonizada por Harvey Keitel, Melanie Lynskey, Jonah Hauer-King, Anna Próchniak y Jonas Nay.

La banda sonora original del tráiler está compuesta por Hans Zimmer, ganador de varios premios Oscar, y por Kara Talve, que también ha compuesto la banda sonora de la serie. Además, Barbra Streisand ha grabado una nueva canción, 'Love Will Survive', compuesta por Hans Zimmer. Esta es la primera grabación de Streisand para una serie de televisión.

Lali (Jonah Hauer-King), un judío eslovaco que, en 1942, es deportado a Auschwitz, el campo de concentración donde más de un millón de judíos fueron asesinados durante el Holocausto. Poco después de llegar a Auschwitz, Lali es nombrado uno de los tatuadores encargados de grabar números de identificación en los brazos de los demás prisioneros. Un día, conoce a Gita (Anna Próchniak) mientras le tatúa el número de prisionera en el brazo, lo que da lugar a un amor que desafía el horror que les rodea. Así comienza una historia valiente e inolvidable. Bajo la constante vigilancia de un inestable oficial nazi de las SS, Stefan Baretzki (Jonas Nay), Lali y Gita se empeñan en mantenerse con vida el uno al otro.

Unos 60 años después, Lali (Harvey Keitel), ya octogenario, conoce a la aspirante a escritora Heather Morris (Melanie Lynskey). Recientemente viudo, Lali se atreve a contar su historia al mundo. Al contar su pasado a Morris, Lali se enfrenta por fin a los traumáticos fantasmas de su juventud y revive sus recuerdos de enamoramiento en los lugares más oscuros.

Dirigida por Tali Shalom-Ezer, 'El tatuador de Auschwitz' cuenta con la producción ejecutiva de Claire Mundell a través de Synchronicity Films y está producida en asociación con Sky Studios y All3Media International. La serie es una coproducción de Sky y Peacock. Jacquelin Perske es la productora ejecutiva y guionista principal de 'El tatuador de Auschwitz', junto a los guionistas Evan Placey y Gabbie Asher. Serena Thompson es la productora ejecutiva de Sky Studios.

Desde martes 25

Los peores (cine)

Gran Premio Un Certain Regard en el Festival de Cannes de 2023. Entre redes sociales, decepciones amorosas, drogas y sexo por internet, Lise Akoka y Romane Gueret retratan, en su ópera prima, la crudeza y lo disfuncional del entorno en el que viven cuatro adolescentes seleccionados para el rodaje de una película. Les cambiará la forma de ver el mundo en el que viven.

Los jóvenes más complicados, los peores (como indica el título) son los adolescentes elegidos en la barriada Picasso en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia, por un director de cine para participar en su película. Cada uno de ellos tiene sus propios asuntos y problemas dentro y fuera de la ficción, pero ¿qué pasa con estos jóvenes cuando el rodaje acaba?, ¿cuáles son los límites?

Desde el Martes 4

Fuegos artificiales (cine)

Esta es la historia de una amistad entre dos chicos adolescentes que se convierte en un amor imposible en la calurosa, patriarcal y homófoba Sicilia de 1982. Basada en hechos reales, la cinta está dedicada a los dos jóvenes asesinados en Sicilia en la década de 1980, el llamado 'Caso Giarre', que aun llenando las portadas de los periódicos terminó quedando impune.

Durante la celebración de la Copa del Mundo de fútbol que ganó Italia en 1982, Gianni y Nino, entablan una inocente amistad que pronto deriva en algo más profundo que se opone al conservadurismo de su comunidad y despierta la hostilidad de todos.

El título en italiano es 'Stranizza d'Amuri', nombre que coincide con el tema de Franco Battiato. Esta es "una canción universal, porque habla de un amor imposible, ya que transcurre durante la guerra. Dos personas que se aman mientras hay un conflicto, encuentran un amor imposible, un amor difícil y arriesgado", explica el director de la cinta, Giuseppe Fiorello.

Desde el Martes 4

Un mal día lo tiene cualquiera (cine)

Empujada por el director Alex de la Iglesia, la humorista Eva Hache se lanzó a dirigir esta comedia negra, muy salvaje, protagonizada por Ana Polvorosa. La actriz interpreta a Sonia, una joven disciplinada, controladora y responsable a quien todo se le desmorona en el último momento.

Tras cinco años llenos de sacrificios, Sonia por fin ha terminado de escribir su tesis doctoral, ahora solo le queda defenderla delante del tribunal, de su familia y de media Segovia. Sin embargo, el encuentro fortuito con una vieja amiga la deja en la calle sin dinero, sin llaves y sin móvil. El único día en el que Sonia se ve obligada a improvisar todo en su vida se vuelve una aventura.

'Un mal día lo tiene cualquiera' es una comedia de enredos hilarante, surrealista, salvaje y, por momentos angustiada, cargada de giros de guion, personajes rocambolescos y mucho humor negro que nos demuestra que es imposible controlar un mundo lleno de caos.

Desde el Viernes 7

Black Friday

Eli Roth (saga 'Hostel', 'Cabin Fever') dirige 'Black Friday', un slasher decididamente gore y con un humor muy, muy negro basada en 'Thanksgiving', el tráiler falso que el propio Roth dirigió en 2007 para acompañar las sesiones dobles en cines de 'Planet Terror' (Robert Rodríguez) y 'Death Proof' (Quentin Tarantino).

La película comienza un día de Acción de Gracias en Plymouth (Massachusetts), la ciudad en la que, supuestamente, se celebró por primera vez esa festividad. A pesar de la tradición, un empresario local ha decidido este año adelantar el Black Friday y cientos de lugareños se dirigen a trabajar y/o a comprar a RightMART, una macrosuperficie comercial que pronto se convertirá en escenario de una masacre consumista. Un año después, los causantes de aquel sangriento Black Friday comienzan a ser brutalmente asesinados, uno a uno, por un misterioso personaje disfrazado de John Carver, el peregrino del Mayflower que se convirtió en primer gobernador de Plymouth.

Desde el Domingo 9

Mutt

Una emotiva y necesaria historia de perseverancia sobre la adaptación de una persona trans después de la transición, una historia repleta de "humor, emoción, vulnerabilidad y respeto" ('Screendaily') que fue estrenada en el Festival de Cine de Sundance de 2023.

En 'Mutt', el protagonista, Feña, es un veinteañero trans que vive una montaña rusa de emociones cuando tres personas de su pasado: su padre extranjero, su exnovio heterosexual y su media hermana de 13 años, vuelven a cruzarse en su camino. Habiendo perdido el contacto con ellos, desde la transición de mujer a hombre, Feña navega por la nueva dinámica de viejas relaciones mientras aborda los desafíos diarios de vivir la vida intermedia.

Desde el lunes 10

Testament

Denys Arcand ('La decadencia del imperio americano') dirige esta comedia dramática, marcada por la sátira y el humor negro. En ella, el director canadiense critica la cultura de la cancelación, la corrección política y la superficialidad de la vida postmoderna a través de su protagonista, un viejo escritor sin fe en la humanidad que funciona como alter ego del propio Arcand.

Jean-Michel Bouchard, un jubilado de 70 años que vive voluntariamente retirado en una residencia, se encuentra fuera de lugar en el mundo actual, sin embargo, su mirada estoica sobre la vida le hace sentir que debe vivir nuevas experiencias.

Desde el miércoles 12

La tierra prometida (The Bastard) (cine)

Mads Mikkelsen ('Otra ronda'), cuya interpretación le valió el premio del Cine Europeo al mejor actor, protagoniza 'La tierra prometida (The Bastard)', un apasionante drama con forma de wéstern que habla de ambición, poder, venganza, amor y perdón.

Basada en hechos reales, la película está ambientada en la Dinamarca del siglo XVIII, con la Corona danesa empeñada en hacer habitable el páramo de Jutlandia. Durante décadas, todos los intentos de asentarse en la zona han fracasado estrepitosamente, pero el capitán Ludvig Kahlen (un hombre duro y seco de padre desconocido, clase baja y escasos ingresos) está decidido a apostar todo su futuro en esta empresa. A partir de ese momento, Kahlen no solo deberá enfrentarse a una tierra estéril y llena de bandoleros, sino a la feroz oposición de Frederik Schinkel, un cruel terrateniente convencido de que los páramos son suyos.

Dirigida por Nikolaj Arcel -que ya contó con Mikkelsen en 'Un asunto real'-, 'La tierra prometida (The Bastard)' está basada en la novela 'Kaptajnen og Ann Barbara', en la que la escritora danesa Ida Jessen recrea (con alguna que otra licencia) la historia real de Ludvig Kahlen.

Desde el viernes 14

Uproar (cine)

Emotiva comedia dramática, basada en las experiencias personales de uno de sus directores, Paul Middleditch, que ofrece una mirada profunda a la búsqueda de la identidad por parte de un adolescente maorí que vive su juventud en la Nueva Zelanda, políticamente dividida, de principios de la década de 1980.

La trama de 'Uproar' gira en torno a Josh, un adolescente de 17 años que se enfrenta a la presión de cumplir con las expectativas de su familia y las de la sociedad, en sí misma. Criado por una madre inglesa y un padre maorí, Josh se siente desconectado de su herencia indígena tras la muerte de su padre. Sin embargo, diferentes momentos en su vida le harán reflexionar sobre su identidad cultural y sobre quién es. A través del humor, la cinta aborda temas como el racismo, la identidad cultural y el conflicto generacional, así como la búsqueda de un lugar dentro de una sociedad convulsa y polarizada. Josh está interpretado por Julian Dennison ('Godzilla vs. Kong').

Desde el domingo 16

El viejo roble (The Old Oak) (cine)

La película con la que Ken Loach pretende poner fin a su dilatada y exitosa carrera como director es este esperanzador drama que habla de solidaridad entre dos comunidades que lo han perdido todo.

Ambientada en el norte de Inglaterra en 2016, 'El viejo roble (The Old Oak)' comienza con la llegada de un grupo de refugiados sirios a un pueblo minero inglés, semiabandonado y desmoralizado desde el cierre de las minas hace ya muchos años. Mientras el racismo aflora, unos y otros comienzan a entender que es muy poco lo que los separa.

Ganadora del Premio del Público a la mejor película y del premio al mejor actor (Dave Turner) en la SEMINCI de 2023 y nominada al BAFTA 2024 al mejor filme, el guion de 'El viejo roble (The Old Oak)' corre a cargo de Paul Laverty ('Yo, Daniel Blake', 'El viento que agita la cebada'), guionista de cabecera del director inglés.

Desde el lunes 17

Sulis 1907 (cine)

Nils Gaup ('El último rey', 'Pathfinder: El guía del desfiladero') dirige este tenso drama histórico de acción que lleva a la gran pantalla la revuelta minera conocida como la Rebelión en el hielo de Langvann, que dio origen al movimiento obrero en Noruega y al actual modelo social escandinavo.

La película narra los hechos a través de los ojos del joven sueco Konrad Nilsson, quien llegó a Noruega a los 12 años tras ser subastado como mano de obra gratuita. En 1906, con 17, Konrad clasifica cobre bajo una nube tóxica de azufre cuando recibe una oferta de trabajo del nuevo capataz de la mina más próspera de Noruega, un cínico suecoestadounidense contratado para sacar la máxima productividad a la empresa... a cualquier precio. Para Konrad es una gran oportunidad de mejorar su dura vida, pero la oferta no es tan generosa como parece y el joven deberá elegir lealtades en medio de la rebelión que dio forma a la Noruega moderna.

Desde el miércoles 19

Buscando a Coque (cine)

Coque Malla se interpreta a sí mismo en esta comedia romántica protagonizada por Alexandra Jiménez y Hugo Silva y llena de temas del músico (uno de ellos, 'Todo ocurrió de pie', compuesto expresamente para la cinta).

En 'Buscando a Coque', Hugo Silva da vida a César, el mayor fan de Coque Malla... ¡hasta su perro se llama Coque! César lleva con Teresa (Alexandra Jiménez) 17 años y son la pareja perfecta, aunque a ella no le gusta especialmente la música de Coque Malla. De sus canciones no, pero la noche anterior sí que disfrutó mucho del propio Coque... y ahora tiene que contárselo a César.

'Buscando a Coque' es el primer largometraje de los cortometrajistas Teresa Bellón y César F. Calvillo ('Cariño, me he follado a Bunbury'), quienes definen la película como "una comedia romántica sobre una pareja en plena crisis existencial que viaja en busca del mito, pero que en realidad lo que está buscando es su propia identidad".

Desde el viernes 21

La estrella azul (cine)

Comparado con el documental ganador del Oscar en 2021, 'Searching for Sugar Man', esta sorprendente ópera prima de Javier Macipe recrea el viaje a Argentina de Mauricio Aznar, un rockabilly aragonés compositor de 'Apuesta por el rock and roll' (canción popularizada por Héroes del silencio) un artista en mayúsculas que, sin embargo, murió en el anonimato.

'La estrella azul' es la emotiva y universal historia de un hombre en crisis con su vocación que, según afirma Macipe, "quiere redescubrir que es lo que le motiva, y para ello hace un viaje en busca de ese sueño, esa estrella, que es la imagen de guía". La película mezcla realidad y metaficción para devolver al espectador el retrato de toda una generación, así como la mirada llena de la luz, la ilusión y las ideas quijotescas con la que Mauricio vivió, una historia de vida que el también aragonés Carlos Saura quiso filmar en su momento.

Desde el domingo 23

Scrapper (cine)

Harris Dickinson ('El triángulo de la tristeza') y la joven debutante Lola Campbell protagonizan este conmovedor drama de paso a la edad adulta ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Sundance de 2023 y nominada al BAFTA a la mejor película británica.

En 'Scrapper', ópera prima de Charlotte Regan, Georgie, una niña huérfana de 12 años, decide cuidarse sola engañando a los servicios sociales. Todo cambia cuando su padre, a quien ni si quiera conoce, aparece en su vida con la intención de quedarse. Con una estética similar a 'The Florida Project', esta cinta sumerge al espectador en la desesperanzadora infancia de una niña que vive en un barrio de clase obrera británico a través de una historia que oscila entre la cruda realidad y la fantasía.

Desde el lunes 24

Fingiendo ser punk (cine)

Irónica, empática y conmovedora, esta tragicomedia de paso a la edad adulta está ambientada en la Nueva Zelanda de 1979, cuando la escena pospunk marcaba un breve pero importante momento en la historia cultural del país.

El protagonista de esta semiautobiografía del director y guionista Jonathan Ogilvie es Angus, un estudiante de secundaria de la ciudad de Christchurch cuyo mundo está cambiando rápidamente: su madre se ha ido de casa y, lo que es más importante, ¡Angus ha descubierto la música pospunk 'underground'!

Estrenada en el Festival de Róterdam de 2024, está protagonizada por Ed Oxenbould ('La visita'), Stella Bennett (la cantante y compositora neozelandesa Bence) y Marton Csokas (Celeborn en 'El señor de los anillos').

Desde el lunes 24

Rabos: el musical (cine)

De la mano de Larry Charles, director de 'Borat' o 'Bruno', llega este loco musical queer lleno de chistes delirantes, excéntricos personajes y gamberros números musical que constituye la primera película musical del estudio de cine A24 ('La Ballena (The Whale)', 'Hereditary').

En ella, Craig y Trevor, dos rivales en los negocios, narcisistas y fanfarrones, descubren que son gemelos idénticos separados al nacer. A partir de ese momento, ambos deciden intercambiarse para conseguir que sus excéntricos padres divorciados vuelvan a estar juntos.

'Rabos: el musical' adapta el musical off-Broadway 'F*cking Identical Twins' de Josh Sharp y Aaron Jackson, quienes protagonizan y firman el guion para la versión cinematográfica. Además, esta comedia cuenta con Nathan Lane ('La jaula de los grillos'), Megan Mullally ('The Disaster Artist') y con la rapera Megan Thee Stallion en el papel de la jefaza.

Desde el miércoles 26

Barbie (cine)

Greta Gerwig ('Mujercitas', 'Lady Bird') dirige esta sátira sobre la muñeca más famosa del mundo en la que Margot Robbie y Ryan Gosling dan vida a una Barbie en plena crisis existencial y a un Ken harto de su papel de secundario que, de pronto, descubre el patriarcado.

Desde los albores del tiempo ha habido muñecas con forma de bebé con las que las niñas jugaban a ser madres... hasta que llegó Barbie y todos los problemas de feminismo e igualdad de derechos se solucionaron... al menos eso creía Barbie hasta ahora.

Tras tener un extraño pensamiento sobre la muerte, Barbie abandona la tierra de música y color de Barbieland acompañada por Ken. Cuando llegan al mundo real, ella se da cuenta de que las mujeres no pueden llegar a ser lo que quieran ser (por mucho que lo afirme el eslogan de Mattel) y él descubre una sociedad en la que los hombres no son meros acompañantes de las mujeres... ¡sino al revés!

Desde el viernes 28

9ª Temporada Catfish: mentiras en la red

El lunes 3 de junio a partir de las 20:10h, aterriza la novena temporada de Catfish: mentiras en la red, donde parejas que han interactuado únicamente a través de pantallas LCD ahora se verán por primera vez en la vida real.

¿Serán tal y como lo habían imaginado?

Lunes 3 a las 20.10h

MTV Pride

A partir del martes 4 de junio, MTV celebra el mes del Orgullo con la programación especial MTV Pride, compuesta por los mejores contenidos LGBTIQ+.

"10 parejas 10", de martes a viernes a las 19:20h; "Catfish: mentiras en la red", de lunes a viernes a las 20:10h y en formato maratón los fines de semana a las 17:25h, y la segunda temporada de "Celebrity Ex on the Beach", desde el martes 11 al sábado 22 de junio a las 01:45h.

Desde martes 4

Geddy Lee: ¿Son los bajistas seres humanos?

El domingo 16 y 23, a partir de las 10:00h, el canal se adentra en el fascinante mundo de Geddy Lee, icono de RUSH, con el estreno de Geddy Lee: ¿Son los bajistas seres humanos?

El bajista revela una faceta privada de esta profesión nunca vista hasta ahora, viajando por todo el mundo para conocer mejor su instrumento favorito y a las personas más famosas que lo tocan.

Domingo 16 y 23 a las 10.00h

3ª Temporada Sweet Tooth: El niño ciervo

Tras derrotar al general Abbot en la batalla de la Cabaña de Pubba, Gus (Christian Convery), Jepperd (Nonso Anozie), Becky (Stefania LaVie Owen) y Wendy (Naledi Murray) emprenden un viaje a Alaska en busca de la madre de Gus, Birdie (Amy Seimetz), que ha estado investigando el misterioso origen de la Plaga. Por el camino se les une el Dr. Singh (Adeel Akhtar), quien podría tener sus propias y peligrosas ideas sobre Gus y su función en la cura del virus.

Mientras tanto, una nueva amenaza emerge con Helen Zhang (Rosalind Chao), su hija Rosie (Kelly Marie Tran) y los temibles Chicos Lobo, que buscan restablecer la natalidad humana y ven a Gus como la clave para su plan. Gus y sus amigos atraviesan terrenos peligrosos hasta encontrar refugio en el puesto avanzado de Alaska, donde conocen a nuevos personajes como Siana (Cara Gee) y su hija híbrida Nuka (Ayazhan Dalabayeva). El tiempo para hallar respuestas se agota, las alianzas se ponen a prueba y los destinos se entrelazan, lo que conduce a un trepidante clímax que determinará el futuro de la humanidad y de los híbridos.

Desde Lunes 3

Jerarquía

El Instituto Jooshin está en manos del 0,01 % de los estudiantes más aventajados, pero la llegada de un tímido alumno abre una grieta en su inquebrantable mundo.

Desde Viernes 7

Clanes

'Clanes' es la historia de Ana, una abogada que se va a vivir al pueblo de Cambados. Su llegada despierta la curiosidad de todo el mundo, incluido Daniel, cabeza visible del clan Padín e hijo de un influyente narcotraficante encarcelado.

Ana, que cuenta con una dilatada experiencia en uno de los mejores bufetes de Madrid, ha decidido empezar de cero en Cambados para ajustar cuentas con su pasado.

Desde viernes 21

Academia de golf

Academia de golf, primera adaptación de anime del famoso manga homónimo de Nakaba Suzuki, estrenará su primera temporada solo en Netflix en junio del año que viene, seguida de la segunda en agosto. El manga, símbolo de la amistad y el esfuerzo, conquistó por completo al público a finales de la década de 1990 y principios de la del 2000.

El protagonista de Academia de golf, Gawain Nanaumi, es un alumno de primaria que siente pasión por el béisbol y por batear. Pero, cuando conoce por casualidad a la golfista profesional Kiria Nishino, descubre que, si juega al golf, podrá lanzar la bola más lejos que en ningún otro deporte.

Nanaumi vive en un pueblo de montaña, gracias a lo cual ha desarrollado una gran fuerza física y agudas dotes de observación, de ahí que lance la pelota a una distancia que rivaliza con la de los profesionales. Con la ayuda de Kiria, este nuevo entusiasta del golf se matricula en la Escuela Camelot, una prestigiosa academia internacional para golfistas expertos y aspirantes. Gawain quiere ser el primer golfista profesional del mundo, pero para ello deberá enfrentarse a varias pruebas a fin de superar a los brillantes prodigios del golf que se interponen en su camino.

Desde sábado 22

Aquellos maravillosos 90

Es 1996 y Leia Forman ha vuelto a Point Place para pasar otro verano de diversión con sus amigos y abuelos, Kitty y Red. Leia y Jay están contentísimos por volver a estar juntos después de nueve meses a distancia. Aunque ella está nerviosa, porque Jay aún no sabe que estuvo a punto de besar a Nate. A Nate le preocupa que su novia, Nikki, se entere también. ¿Cuánto tiempo podrán guardar el secreto? Pues resulta que no mucho. Y cuando la verdad por fin sale a la luz, las relaciones se ven amenazadas, las amistades peligran y el verano corre el riesgo de acabar incluso antes de haber empezado.

Aquellos maravillosos 90 está protagonizada por Kurtwood Smith, Debra Jo Rupp, Callie Haverda, Ashley Aufderheide, Mace Coronel, Maxwell Acee Donovan, Reyn Doi y Sam Morelos. Producción ejecutiva: Gregg Mettler, Bonnie y Terry Turner, Lindsey Turner, Marcy Carsey, Tom Werner, Jessica Goldstein, Chrissy Pietrosh, Mandy Summers y Gail Mancuso.

Desde jueves 27

Supacell

'Supacell' es la historia de cinco personas normales y corrientes que, de la noche a la mañana, adquieren superpoderes. Lo único que tienen en común es que son todos negros y viven en el sur de Londres. Un hombre, Michael Lasaki, debe reunirlos si quiere salvar a la mujer que ama.

La herencia tiene un precio (cine)

Tras el éxito de "Navidad a todo coste", la familia Delle Fave parte hacia una nueva aventura en Menorca. La intención es proteger a la abuela (y su rica herencia) de las garras del baboso Nunzio, que ha seducido a la anciana y planea casarse con ella, llevándola consigo a Sudamérica y, probablemente, hacerla desaparecer en algún lugar escondido. barranco del río Amazonas.

Anna arrastra a su marido y a sus hijos a un loco plan para salvar a su madre: ¡matar a su futuro marido unos días antes de la boda...! Entre rencillas familiares, viejas desavenencias y casi tragedias, los asesinos improvisados descubrirán una vez más que el verdadero tesoro es ser familia.

Desde Martes 4

En las profundidades del Sena (cine)

Verano de 2024. París es la sede del Campeonato Mundial de Triatlón, que se celebrará en el Sena por primera vez. Sophia, una científica brillante, se entera por boca de la joven activista Mika de que un enorme tiburón vive en las profundidades del río.

Para evitar un baño de sangre en el mismísimo centro de la ciudad, su única alternativa es colaborar con Adil, el capitán de la policía fluvial del Sena.

Desde Miércoles 5

Baki Hanma vs. Kengan Ashura (cine)

Un sueño hecho realidad para los fans de las artes marciales, 'Baki Hanma vs. Kengan Ashura' es el duelo de anime más esperado del año.

Con más de 85 millones de ejemplares vendidos, la serie de manga 'Baki', publicada en la revista 'Weekly Shonen Champion', de Akita Shoten, es un megaéxito del manga de artes marciales. Colección de historias de distintos luchadores, se centra en el duelo a vida o muerte entre el protagonista, Baki Hanma, el campeón de lucha clandestina más joven, y su padre, Yujiro Hanma, la «criatura más fuerte del mundo».

El famosísimo manga 'Kengan Ashura' sigue siendo el cómic más popular entre los lectores del sitio web de cómics Ura Sunday y la aplicación de cómics MangaONE. El humilde oficinista Kazuo Yamashita conoce al misterioso Ohma Tokita, luchador de artes marciales, y se ve envuelto en los combates «Kengan», en los que las compañías dirimen sus disputas empresariales apostando a lo grande por luchadores expertos.

Desde Jueves 6

Ultraman: El ascenso (cine)

Tokio está asediada por los ataques de monstruos, cada vez más frecuentes. Así las cosas, el popular jugador de béisbol Ken Sato vuelve a casa a regañadientes para convertirse en Ultraman. Pero el poderoso superhéroe da con la horma de su zapato cuando se ve obligado a adoptar a una bebé kaiju de más de 10 metros de altura y que escupe fuego.

Sato tiene que dejar a un lado su ego para poder compaginar el trabajo con la paternidad y defender a la «pequeña» kaiju de las fuerzas malignas que pretenden aprovecharse de ella con fines siniestros. Ultraman: El ascenso es una colaboración de Netflix, Tsuburaya Productions e Industrial Light & Magic, con Shannon Tindle y Marc Haimés como guionistas y con Tindle y John Aoshima como directores.

Desde viernes 14

Detonantes (cine)

Parker (Jessica Alba), una militar de las fuerzas de élite estadounidenses destinada en el extranjero, debe volver a su pueblo al enterarse de que su padre ha muerto inesperadamente. Obligada a tomar las riendas del bar de la familia, se reencuentra con su exnovio, el ahora sheriff Jesse (Mark Webber), y con la familia de este: el temperamental hermano Elvis (Jake Weary) y el padre, el poderoso senador Swann (Anthony Michael Hall). Mientras tanto, Parker intentará comprender qué le ocurrió realmente a su padre.

A falta de respuestas, Parker deberá enfrentarse a una violenta banda que campa a sus anchas por el pueblo. Como no se fía de nadie, tira de formación militar y demuestra ser una rival formidable en su búsqueda de la verdad y sus esfuerzos por poner orden en el condado de Swann, con ayuda de Spider (Tone Bell), hacker y compañero de operaciones secretas, y del traficante Mike (Gabriel Basso). Dirigida por Mouly Surya, escrita por John Brancato & Josh Olson y Halley Gross, y producida por Erica Lee, Basil Iwanyk y Esther Hornstein, Detonantes también está protagonizada por Kaiwi Lyman y Hari Dhillon.

Desde viernes 21

Un asunto familiar (cine)

Un romance sorprendente tiene consecuencias muy cómicas para una joven, su madre y su jefe, una estrella de cine, mientras se enfrentan a las complicaciones del amor, el sexo y la identidad.

Desde viernes 28

Cómo robar un banco (documental)

En la Seattle de los noventa, el mejor atracador de bancos del mundo lo tiene todo: buena planta, encanto, una enorme casa oculta sobre un árbol y un talento innato para desaparecer tras el maquillaje al más puro estilo hollywoodiense.

Pero las autoridades le pisan los talones y, a medida que estrechan el cerco, su vida desenfadada se convierte en una trampa asfixiante que lo obliga a arriesgarlo todo en un último golpe con su banda.

Desde Miércoles 5

2ª Temporada Tour de Francia: En el corazón del pelotón (documental)

'Tour de Francia: En el corazón del pelotón' acompaña de cerca a todos los participantes del Tour, desde los ciclistas a los directivos de los equipos, para desvelar los numerosos retos que entraña esta carrera convertida en un auténtico símbolo internacional que se retransmite en 190 regiones.

La nueva temporada revela los entresijos de las 21 etapas del Tour de Francia 2023. Entre escándalos, golpes bajos y sed de gloria; entre dramáticas caídas y escapadas históricas; entre abandonos y ansias de victoria, la serie vuelve a sumergirse en la encarnizada batalla de los ciclistas por el maillot amarillo.

Desde martes 11

Misterios de los guerreros de terracota (documental)

Este documental de los creadores de Los secretos de la tumba de Saqqara explora los misterios de la extraordinaria tumba del emperador Qin de China.

Han pasado cincuenta años desde el extraordinario descubrimiento de los Guerreros de terracota: un ejército de 8000 soldados de cerámica creados para custodiar el mausoleo del primer emperador de China. ¿Qué nuevos secretos se pueden desenterrar de este enclave arqueológico único? Este documental de los creadores de Los secretos de la tumba de Saqqara analiza la extraordinaria tumba del emperador Qin Shi Huang.

Desde miércoles 12

Humor arcoíris: Una revolución de comedia (documental)

Humor arcoíris: Una revolución de comedia es el primer largometraje documental que analiza la historia del monólogo cómico queer. El documental reflexiona sobre la importancia del monólogo LGBTQ+ como instrumento de cambio social en las últimas cinco décadas, el cual refleja y desafía activamente las normas y valores culturales. En última instancia, el filme revela que la comedia queer, lo pretendiera o no, ayudó a cambiar el mundo, chiste a chiste.

Humor arcoíris: Una revolución de comedia combina entrevistas, actuaciones memorables de monologuistas, material de archivo y metraje verité con las principales figuras de la comedia LGBTQ+, como Lily Tomlin, Sandra Bernhard, Wanda Sykes, Eddie Izzard, Hannah Gadsby, Tig Notaro, Rosie O'Donnell, Margaret Cho, Bob the Drag Queen y Trixie Mattel, entre otras.

Desde martes 18

El peor compañero de piso imaginable (documental)

El peor compañero de piso imaginable vuelve con la segunda temporada para mostrarnos, una vez más, escalofriantes historias de compañeros de piso aparentemente inofensivos que se convierten en auténticas pesadillas para sus desprevenidas víctimas.

Sus verdaderas intenciones, malvadas y a veces incluso violentas, salen a la luz. Estas inquietantes historias reales narran la amenaza oculta que podría estar acechando justo al final del pasillo.

Desde miércoles 26

Especial Cine con estrella

Pensando en poner la guinda al pastel, todos los miércoles del mes a partir de las 22:00h, el canal deleitará a sus espectadores con el mítico especial Cine con estrella.

El día 5, David Tennant aterriza con el estreno del thriller *Latidos en la oscuridad* (+16), en la que una pareja de ladronas da con una mujer que está secuestrada en una casa que intentar robar.

Al miércoles siguiente, Vincent Cassel hará lo propio con *El emperador de París* (+16), el título de aventuras histórico en el que François Vidocq se une a la policía para combatir a la mafia a cambio de su libertad.

El miércoles 19, será el turno de *Mr. Jones* (+16), con Vanessa Kirby; y el día 26, la inconfundible Sandra Bullock cierra el especial con el drama sobrenatural *Premonition* (7 días) (+16).

Miércoles a las 22.00h

Especial Sábado con estrella

El sábado 8 de junio a partir de las 15:30h, el canal despliega su alfombra roja por la que pasarán algunos de los rostros más conocidos de la gran pantalla con el especial Sábado con estrella.

Mia Wasikowska es la encargada de inaugurar este ciclo con el drama romántico *Jane Eyre* (+7), seguida de Ashton Kutcher y Katherine Heigl con la comedia *Killers* (+16).

Al caer la noche, *La bella y la bestia* (+7), interpretada por Vincent Cassel, y *Un amor entre dos mundos* (TP) protagonizada por Jim Sturgess y Kirsten Dunst pondrán el broche final a este especial.

Sábado 8 desde las 15.30h

Especial Un domingo con Astérix y Obélix

El domingo 9 de junio a partir de las 15:30h, el canal da rienda suelta a la nueva programación de junio con la emisión del especial *Un domingo con Astérix y Obélix*, en el que los fans de los míticos personajes creados por René Goscinny y Albert Uderzo podrán disfrutar del estreno de los títulos de aventuras para todos los públicos *Astérix y Obélix contra César*; *Astérix y Obélix: Misión Cleopatra*; *Astérix en los Juegos Olímpicos* y *Astérix y Obélix: Al servicio de Su Majestad*, que cerrará el fin de semana por todo lo alto.

Domingo 9 desde las 15.30h

Especial Presencias extrañas

Más entretenimiento llegará el sábado 22 de junio a partir de las 15:45h de la mano del especial *Presencias extrañas*.

El thriller adolescente *Verano del 84* (+16) será el encargado de dar el pistoletazo de salida al fin de semana, acompañado del estreno del título de terror *La casa del pánico* (+16), en el que la ilusión de Dana por tener un nuevo hogar se ve ensombrecida por los extraños sucesos que giran en torno al siniestro ático de la casa; la sobrenatural *Madre oscura* (+16) y, a partir de las 22:00h, el título de terror *Destino final 4* (+16), la cuarta entrega de la serie de películas de *Destino Final*.

Los espectadores seguirán pegados a la pantalla el domingo 23 con el estreno, a partir de las 15:45h, de la película de terror *Somnia. Dentro de tus sueños* (+12), en la que las pesadillas de Cody se manifiestan mientras duerme. A esta le acompañarán la comedia de terror *Odd Thomas, cazador de fantasmas* (+12); el thriller sobrenatural *La autopsia de Jane Doe* (+16) y el drama de ciencia ficción *Infectados* (+18).

Sábado 22 y domingo 23 desde las 15.34h

4ª Temporada The Boys

The Boys estrenará su cuarta temporada el 13 de junio de 2024, con tres episodios, seguidos de un nuevo episodio cada semana, para culminar con el épico final de temporada el jueves 18 de julio.

El mundo está al límite. Victoria Neuman está más cerca que nunca del despacho oval y bajo el férreo control de Patriota, que consolida su poder. Carnicero, a quien le quedan meses de vida, ha perdido al hijo de Becca y el liderazgo de The Boys, y el resto del equipo no aguanta sus mentiras. Con más en juego que nunca, deben averiguar cómo colaborar y salvar el mundo antes de que sea tarde.

The Boys está protagonizada por Karl Urban, Jack Quaid, Antony Starr, Erin Moriarty, Jessie T. Usher, Laz Alonso, Chace Crawford, Tomer Capone, Karen Fukuhara, Colby Minifie, Claudia Doumit y Cameron Crovetti. La cuarta temporada dará la bienvenida a Susan Heyward, Valorie Curry y Jeffrey Dean Morgan.

Desde jueves 13

Mi lady Jane

Inspirada en el éxito superventas, Mi lady Jane es una nueva versión radical de la historia de la monarquía inglesa, en la que Edward VI, el hijo del rey Henry XVIII, no muere de tuberculosis, Jane Grey no es decapitada, ni tampoco lo es el bribón de su marido Guildford. En el centro de esta nueva serie se encuentra la brillante y testaruda Jane, que es coronada como reina de la noche a la mañana y se ve en el punto de mira de infames villanos que quieren su corona (y su cabeza) ... Mi lady Jane es una historia épica de amor verdadero y grandes aventuras, donde una dama en apuros se salva a sí misma, a su amor y después a su reino.

El elenco está encabezado por Emily Bader en el papel principal de Jane Gray. Se unen al reparto Edward Bluemel (Killing Eve) como Guildford Dudley y Jordan Peters (Pirates) como el rey Edward. Dominic Cooper (Preacher) interpreta a Lord Seymour, Anna Chancellor (Pennyworth) como la madre de Jane, Lady Frances Grey, Rob Brydon (The Trip) como Lord Dudley, el padre de Guildford. Jim Broadbent (El duque) interpreta al Duque de Leicester, el tío de Jane.

Completan el reparto Henry Ashton (Creation Stories) como el hermano de Guildford, Stan, Isabella Brownson (Napoleon) y Robyn Betteridge (La rueda del tiempo) como las hermanas de Jane, Kate O'Flynn (Landscapers) y Abbie Hern (Enola Holmes 2) como las hermanas del rey, las princesas Mary y Bess. También están en el reparto Máiréad Tyers (Extraordinary), Joe Klocek (Años de sequía) y Michael Workeye (Esto te va a doler).

Desde jueves 27

Matusalén

"Envejecer es inevitable, madurar es opcional"; esta es la máxima de "el Alber" un rapero que a sus 44 años se matricula en la universidad por una apuesta con su padre. Si no aprueba todas deberá dejar "esa tontería del rap" para siempre.

En la universidad, "el Alber" se reencuentra con Amaia, locutora de radio y profesora allí, y descubre que le faltaba algo muy importante en su vida: el amor. Esta es la historia de un rapero cuarentón considerado un niño por sus padres y un abuelo por sus compañeros de clase. Le mandaron a la universidad para que cambiase, y fue él el que cambió a todos los demás. Es la historia de Matusalén.

Desde Viernes 7

Pájaros (cine)

Colombo compagina su precario empleo en un taller con el tráfico de marihuana. Todo cambiará cuando un fan de las aves, Mario, le proponga un nuevo empleo como su conductor personal. Colombo acepta. Así, ambos se embarcarán en una aventura rumbo a la Costa Brava, donde Mario sueña con avistar grullas. Sin embargo, en cuanto pisen suelo catalán, los animales habrán emprendido viaje hacia el este de Europa. Por ello, un Colombo con escasos recursos y tapando sus motivaciones reales, se embarca en otra travesía con Mario. Se descubrirán el uno al otro.

'Pájaros' se trata, tras 'Formentera Lady' y 'Toscana', del tercer largometraje de Pau Durà. El filme está protagonizado por los dobles ganadores del Goya Javier Gutiérrez y Luis Zahera.

Desde viernes 21

Por tus muertos (cine)

La ópera prima del actor Sayago Ayuso, titulada 'Por tus muertos', se presenta como la próxima comedia española. Ayuso, quien también coescribió el guion junto a Paco Mateo y Juanjo Ramírez Mascaró, marca su debut como director en este proyecto. La película, protagonizada por José Mota, Jorge Sanz, Marta Belenguer y Carles Francino, tiene su estreno programado para el 8 de marzo de 2024 en cines españoles, bajo la distribución de Buena Vista International España.

La trama se centra en Metralla, un exitoso grupo de rock de finales de los 80, conocido por su único álbum titulado 'Por Tus Muertos'. De manera enigmática, la banda se disuelve justo antes de su primer concierto. Treinta años después, Miguel, uno de los miembros originales, aún aspira a ser una estrella del rock, a pesar de que sus conciertos no atraen a nadie y su tienda de música está al borde del embargo. Ordúñez, un destacado comunicador radiofónico del rock, le ofrece a Miguel la oportunidad de realizar un concierto en el Palacio de Congresos de Madrid, con la condición de reunir a los miembros originales de la banda.

Desde jueves 27

Los Galindos, toda la verdad (documental)

Casi cincuenta años han pasado de uno de los crímenes que forma parte de la crónica negra española y que sucedió en el mes de julio de 1975. Un suceso que tuvo lugar en el cortijo de Los Galindos, en Sevilla, y en el que fueron asesinadas cinco personas.

Paradas (Sevilla). 1975. Cinco personas aparecen brutalmente asesinadas en el Cortijo de Los Galindos. El capataz, Manuel Zapata, recibe un golpe mortal en la nuca, asestado por la pieza de acero hueca de un tractor llamada "pajarito". Su esposa, Juana Martín, fallece por golpes de la misma pieza que le destrozan la cara. El tractorista Pepe González y su esposa, Asunción Peralta, son calcinados en una pira de paja ardiendo. Y el también tractorista, Ramón Parrilla, recibe sucesivos disparos de escopeta hasta caer fulminado de un tiro a bocajarro.

Tras la nefasta investigación de las primeras horas y pese a existir sospechosos, no se celebró ningún juicio y el delito quedó impune.

Hoy, casi 50 años después, aún se desconoce con exactitud qué pasó y quién o quiénes fueron los implicados en estas muertes, pero Juan Mateo Fernández de Córdoba, hijo de los dueños del cortijo, quiere hacer justicia revelando lo que ocurrió el día de la matanza, basándose en el testimonio que le confesaron dos personas de su propia sangre.

Desde Jueves 6

Federer: los últimos doce días (documental)

Dirigido por el ganador del Oscar Asif Kapadia y el director Joe Sabia, Federer: los últimos doce días hace un repaso de los últimos días de la distinguida carrera del reconocido tenista. Originalmente planteado como un video doméstico no considerado para su distribución al público, el largometraje captura a Federer en su momento más vulnerable y sincero, mientras dice adiós a un deporte y a los fans que dieron forma a su vida durante dos décadas. Acompañado de entrevistas con rivales legendarios y amigos como Rafael Nadal, Novak Djokovic y Andy Murray, Federer: los últimos doce días ofrece un acceso sin precedentes a la relación entre estas estrellas.

Presentado por Prime Video Sports, Federer: los últimos doce días es una producción de Lafcadia Productions. Está producido por Asif Kapadia y George Chignell, y dirigido por Kapadia y Joe Sabia.

Desde jueves 20

Soy Celine Dion (documental)

Una honesta y cruda mirada detrás de las cámaras de la lucha de la icónica superestrella contra una enfermedad que le ha cambiado la vida. Sirviendo de carta de amor a sus fans, este inspirador documental muestra la música que ha guiado su vida a la vez que muestra la resiliencia del espíritu humano.

Desde martes 25

3ª Temporada Mayor of Kingstown

En la tercera temporada, una serie de explosiones sacuden Kingstown y a sus ciudadanos, mientras un nuevo integrante de la mafia rusa se instala en la ciudad y estalla una guerra entre narcos dentro y fuera de la cárcel.

Mike McLusky (Renner) debe poner fin a la guerra, pero las cosas se complican cuando alguien de su pasado que conoce de la cárcel amenaza con socavar los intentos del alcalde de mantener la paz entre todas las facciones.

Protagonizada por el nominado a un Oscar Jeremy Renner, Mayor of Kingstown ha sido cocreada por el nominado a un Oscar Taylor Sheridan y Hugh Dillon. La producción corre a cargo de MTV Entertainment Studios, 101 Studios y Bosque Ranch Productions.

Desde Jueves 6

10ª Temporada La Patrulla Canina

En la Patrulla Canina, la serie de aventuras animada donde la acción está servida, los protagonistas son seis perritos de lo más heroicos liderados por Ryder, un niño de 10 años. Con una combinación única de capacidades para resolver problemas, increíbles coches y humor, la Patrulla Canina une fuerzas en cada episodio para proteger a la comunidad de Bahía Aventura.

Desde Marshall el perro bombero, hasta Chase el policía, pasando por Skye, que vuela en helicóptero, cada uno de los perritos aporta su característica personalidad y habilidades a la patrulla, destacando la importancia del trabajo en equipo y de ser buenos ciudadanos. Además, todos llevan una mochila especial que les ayuda a resolver todos los contratiempos, desde salvar gatitos hasta evitar que un alud caiga sobre un tren. Y no importa la dimensión de la aventura: la Patrulla Canina siempre tiene tiempo para jugar, reírse y dejar que Ryder les rasque las orejas.

Desde viernes 14

Air Force One Down (cine)

En su primera misión a bordo del Air Force One, una agente secreta novata deberá enfrentarse a unos terroristas que han secuestrado el avión con la intención de sabotear un importante acuerdo energético.

Con la vida del presidente y una crisis global en juego, deberá poner a prueba su valentía y sus habilidades en una batalla implacable que podría cambiar el curso de la historia.

Desde Sábado 1

Trolls 3: Todos juntos (cine)

El éxito musical de animación Trolls 3: Todos juntos, que cuenta con un impresionante elenco de estrellas, entre las que se encuentran Anna Kendrick, Justin Timberlake, Troye Sivan, *NSYNC y Camila Cabello, estará disponible en SkyShowtime a partir del 1 de junio.

Después de dos películas de auténtica amistad y extremo coqueteo, Poppy (Kendrick) y Branch (Timberlake) por fin son pareja. O, como nos gusta llamarlos, #broppy. Sin embargo, a medida que su relación se intensifica, Poppy descubre un secreto del pasado de Branch: fue miembro de su boyband favorita, BroZone, junto con sus cuatro hermanos, Floyd (la estrella del electropop y nominado a un Globo de Oro® Troye Sivan), John Dory (Eric André), Bruce (el ganador de un Grammy® Daveed Diggs) y Clay (el ganador de dos Grammy Kid Cudi). BroZone se separaron cuando Branch todavía era un bebé (alias, "Bitty B"), y la familia dejó de hablarse. Branch no ha vuelto a ver a sus hermanos desde entonces.

Pero cuando su hermano Floyd es secuestrado debido a su talento musical por un par de perversos villanos que son estrellas del pop, Velvet (la ganadora de un Emmy® Amy Schumer) y Veneer (el ganador de un Grammy y nominado a varios premios Tony® Andrew Rannells), Branch y Poppy emprenden un desgarrador y emotivo viaje para reunir a todos los hermanos y rescatar a Floyd de un destino aún más desolador que quedar en el olvido de la cultura pop.

Desde Sábado 1

Five Nights at Freddy's (cine)

¿Podrás sobrevivir cinco noches? El aterrador y emblemático juego de terror llega a la gran pantalla en una escalofriante película de la mano

de Blumhouse, el productor de M3GAN, The Black Phone y The Invisible Man.

Un hombre comienza a trabajar de guardia de seguridad nocturno en el restaurante Freddy Fazbear's Pizza. En su primer turno, se da cuenta de que no será fácil sobrevivir a la noche en el restaurante.

Desde Jueves 6

Amor en toda la cara (cine)

Dani (35), español de madre inglesa, y Ana (35), americana de padres mexicanos, viven en Los Ángeles. Son amigos de esos que se acuestan, pero no se quieren. Bueno, no saben si se quieren o no... Creen que no se quieren, o eso es lo que quieren creer.

En este contexto, Dani viaja a España para renovar sus papeles en marzo de 2020, justo cuando se declara el confinamiento, y se queda sin poder volver a Estados Unidos. Así, Ana y Dani rompen la relación y dejan de hablar, hasta que ella descubre que está embarazada. Por delante les quedan 9 meses de embarazo por videollamada, Dani en Madrid conviviendo con un padre imposible, y Ana en Los Ángeles con sus padres en Tijuana.

Desde jueves 20

Chicas malas (cine)

De la mano de Tina Fey, nace una reinterpretación del clásico moderno de la comedia, Chicas malas. Cady Heron (Angourie Rice) es nueva en el instituto y, al poco, consigue ascender hasta lo más alto del escalafón de la popularidad y se hace amiga del grupo de chicas apodado "Las Plásticas", encabezado por la intrigante Regina George (Reneé Rapp) y sus secuaces Gretchen (Bebe Wood) y Karen (Avantika).

Sin embargo, cuando Cady comete el grave error de enamorarse del exnovio de Regina, Aaron Samuels (Christopher Briney), no solo perderá la amistad de esta, sino que desatará toda su furia. Mientras Cady se dispone a acabar con la líder del grupo con la ayuda de sus amigos marginados Janis (Auli'i Cravalho) y Damian (Jaquel Spivey), deberá aprender a mantenerse fiel a sí misma en la jungla más despiadada de todas: el instituto.

Desde miércoles 26

Milli Vanilli (documental)

Producido por MRC y Keep on Running Pictures, Milli Vanilli cuenta la historia de Robert "Rob" Pilatus y Fabrice "Fab" Morvan, quienes rápidamente se hicieron amigos durante su juventud en Alemania. Los unía una infancia similar, ya que Rob se crió en una familia desestructurada, mientras que Fabrice había abandonado un hogar violento. Pero, además, compartían un sueño: convertirse en superestrellas. Pocos años después, su sueño se hizo realidad.

En 1989, su primer álbum consiguió ser seis veces disco de platino en EE.UU., mientras que el popular tema "Girl You Know It's True" superó los 30 millones de ventas en todo el mundo. Rob y Fab, más conocidos como "Milli Vanilli", se convirtieron en el dúo más famoso del pop del mundo en 1990 y fueron galardonados con el Grammy® a mejor artista revelación. Sin embargo, pagaron un elevado precio por su ascenso al éxito, que culminó en una estrepitosa caída.

Desde Sábado 1

Mes del Orgullo LGTBIQ+

Con motivo del Mes del Orgullo LGTBIQ+, el canal de televisión SundanceTV, producido por AMC Networks International Southern Europe, presenta un especial de programación que se emitirá todos los viernes y sábados durante el mes de junio, a las 22:30h. De esta manera, el canal celebra y reivindica la diversidad con una programación compuesta por 8 películas y por la miniserie 'Split'. El especial dará comienzo el sábado 1 de junio con la película 'Charlatán', un biopic sobre la leyenda de la medicina Jan Mikolášek.

El fin de semana del 7 y 8 de junio se emitirán las oscarizadas 'Mi nombre es Harvey Milk', una película sobre la vida y el asesinato del primer político abiertamente homosexual en Estados Unidos, y 'Los chicos están bien', que sigue la historia de una pareja de lesbianas cuyos hijos adolescentes se empeñan en conocer a su padre biológico.

Los días 14 y 15 de junio el canal reivindica la diversidad con las películas 'Antes que anochezca', multipremiado drama que muestra la vida del novelista y dramaturgo cubano Reinaldo Arenas que le valió la primera nominación al Oscar a Javier Bardem, y 'Heartstone, corazones de piedra' que narra la historia de amor de dos jóvenes adolescentes en una pequeña población de Islandia.

Por su parte, la aclamada película de romance 'Call Me by Your Name', protagonizada por la estrella Timothée Chalamet, se emitirá en el canal el viernes 21 de junio. El ciclo de títulos continúa el sábado 22 de junio con 'La diosa fortuna', una comedia que sigue la historia de una pareja gay que debe quedarse al cuidado de los hijos de una amiga.

Asimismo, el viernes 28 de junio, Día Mundial del Orgullo LGTBIQ+, el canal estrena en exclusiva 'Split', una miniserie francesa de 5 episodios cuya trama gira en torno a Anna, una doble de acción de 30 años que se enamora de una famosa actriz durante el rodaje de una película.

Como broche final, el canal despide el Mes del Orgullo con la emisión de 'Falling' el sábado 29 de junio, la primera película de Viggo Mortensen como director. La cinta se sumerge en el drama familiar de una pareja homosexual que ha de enfrentarse a la mentalidad tradicional y conservadora de uno de sus padres.

Viernes y sábados a las 22.30h

Meryl, Reina de Hollywood

Meryl Streep es uno de los grandes referentes de Hollywood. “Meryl, si tú lo haces, las demás se pondrán de pie”, le pidió Frances McDormand en la ceremonia de los Oscar de 2018 cuando, tras recibir el premio de mejor actriz, quiso reivindicar el papel de las mujeres en la industria del cine. Ella lo hizo y todas las presentes en la platea secundaron su gesto al momento. A lo largo de su carrera Meryl Streep ha ganado tres Oscar y ha estado nominada a la estatuilla en veintiuna ocasiones. También ha conseguido ocho Globos de Oro y ha sido candidata treinta y una veces. Pero también ha recibido reconocimientos llegados de más allá del mundo del cine. En 2010 el entonces presidente de Estados Unidos Barack Obama le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2023 recibió el Premio Princesa de Asturias de las Artes.

El sábado 22 de junio Meryl Streep cumple 75 años y en TCM no queremos dejar pasar esta ocasión para homenajear a una de las mejores actrices de la historia del cine, una verdadera leyenda de la actuación. Todos los sábados del mes de junio se emitirán dos películas protagonizadas por esta gran actriz, y el día de su cumpleaños, el 22 de junio, le dedicaremos la programación del canal con largometrajes como *El cazador*, dirigida por Michael Cimino, por la que consiguió la primera de sus 21 nominaciones al Oscar de Hollywood, *Memorias de África*, de Sidney Pollack, por la que ganó su segunda estatuilla, o *La casa de los espíritus*, de Bille August.

Meryl Streep nació en New Jersey en 1949. Se graduó en Yale y comenzó a actuar en diversas obras teatrales en Nueva York. En 1977 debutó en el cine. Un año después apareció en la serie de televisión *Holocausto* y saltó definitivamente a la fama gracias a su trabajo en *El cazador*. En los años noventa, ya en plena madurez, regaló a los espectadores interpretaciones memorables, ya sea en comedias, como *La muerte os sienta tan bien*, dirigida por Robert Zemeckis, o también en dramas, con títulos como *Cosas que importan*, de Carl Franklin. Ha puesto su voz en películas de animación como *Fantástico Sr. Fox*, de Wes Anderson, y su presencia, aunque sea como un personaje secundario, siempre engrandece las películas, como ocurre en títulos como *Sufragistas*, de Sarah Gavron, o *Agosto*, la adaptación cinematográfica de la obra teatral del dramaturgo Tracy Letts que dirigió John Wells.

Los sábados de junio, desde TCM, queremos felicitar a Meryl Streep por su 75 cumpleaños como mejor sabemos: viendo y disfrutando con algunos de sus mejores trabajos.

Sábado 1

Escalada al poder
Memorias de África

Sábado 8

Fantástico Sr. Fox
El cielo próximamente

Sábado 15

La casa de los espíritus
Cosas que importan

Sábado 22

Fantástico Sr. Fox
Escalada al poder
Cosas que importan
El cielo próximamente
La casa de los espíritus
Memorias de África
Sufragistas
El cazador

Sábado 29

La muerte os sienta tan bien
Agosto

Yellow Month

Si al tercer lunes del mes de enero se le denomina 'Blue Monday' y está considerado el día más triste del año, el 20 de junio, llamado 'Yellow Day', es todo lo contrario: el más feliz. La jornada con más horas de luz, toda una invitación a vivir con alegría y optimismo.

En TCM vamos a participar de todos estos sentimientos positivos con una programación especial. Todos los jueves del mes de junio la programación vespertina de nuestro canal estará integrada por películas radiantes y joviales: filmes que reflejan el goce de la existencia por encima del sufrimiento y la amargura. Títulos como *Entre copas* de Alexander Payne, *El gran Lebowski* de los hermanos Coen, o cine para todos los públicos, como *Daniel el travieso*, *Solos con nuestro tío* o *Las vacaciones de una chiflada familia americana*.

También podremos ver musicales, como Bodas reales de Stanley Donen, con Fred Astaire bailando por los techos y las paredes de una habitación, o Siete novias para siete hermanos, también dirigida por Stanley Donen, que es toda una declaración a la alegría de vivir, pasando por comedias como Mi rebelde Cookie, Armas de mujer o Toni Erdmann.

Y el jueves 20 de junio, toda la programación de nuestro canal estará formada por historias radiantes y jubilosas, películas que dan el pistoletazo de salida a un verano lleno de alegría, luz y color.

Jueves 6

Criadas y señoras
Entre copas
El gran Lebowski

Jueves 13

El club de los cinco
Scott Pilgrim contra el mundo
Daniel el travieso

Jueves 20

Dos en la carretera
Bodas reales
Los Tenenbaums. Una familia de genios
Mi rebelde Cookie
Armas de mujer
Toni Erdmann
Abbott y Costello contra los fantasmas
Las vacaciones de una chiflada familia americana

Jueves 27

Siete novias para siete hermanos
Los impostores
Solos con nuestro tío

Paul Dano, más que magia

Paul Dano tenía tan solo 22 años cuando le vimos haciendo de un chico introvertido y silencioso en Pequeña Miss Sunshine. Un año después, en Pozos de ambición de Paul Thomas Anderson, mantenía un electrizante e inolvidable cara a cara con Daniel Day Lewis. Fueron dos papeles que le lanzaron definitivamente a la fama, aunque ya venía trabajando en el cine y en el teatro desde que era muy joven. Desde entonces ha interpretado todo tipo de papeles y se ha puesto a las órdenes de directores de prestigio, como Denis Villeneuve en Prisioneros; Steven Spielberg en Los Fabelman o Matt Reeves en The Batman, en la que interpretaba a Enigma, uno de los enemigos del hombre murciélago.

Aunque mantenga una cara de eterno adolescente, el miércoles 19 de junio Paul Dano cumple ya 40 años y en TCM queremos dedicarle parte de la programación de esa jornada viendo dos de sus películas más recordadas, la ya mencionada Pequeña Miss Sunshine, dirigida por Valerie Faris y Jonathan Dayton, en la que comparte protagonismo con estrellas como Greg Kinnear, Steve Carell, Toni Collette y Alan Arkin, y 12 años de esclavitud, el filme que ganó el Oscar a la mejor película en 2013 y que dirigió Steve McQueen.

En 2018 Paul Dano escribió y dirigió su primera película como realizador, Lo que arde con el fuego, y ahora, cuando encara su quinta década de vida, Paul Dano se ha consolidado como uno de los actores con más talento de Hollywood.

Miércoles 19

Pequeña Miss Sunshine
12 años de esclavitud

Maratón The Pacific

Guadalcanal, Peleliu, Iwo-Jima, Okinawa y otras muchas islas del Océano Pacífico fueron el escenario de encarnizados combates durante la Guerra del Pacífico. Desde 1941 a 1945, soldados norteamericanos y japoneses lucharon por cada palmo de tierra que había entre el continente americano y el asiático, dejando miles de muertos y heridos en cada bando. Si hay una serie de televisión que traslade a los espectadores lo que allí ocurrió, desde el heroísmo de los combatientes a la miseria moral y el horror que conlleva toda guerra, esa es The Pacific.

El domingo 30 de junio los espectadores de TCM tendrán la oportunidad de ver seguidos los diez episodios de esta magnífica serie, producida por HBO y creada por Steven Spielberg y Tom Hanks. Si en *Hermanos de sangre* los dos cineastas habían contado la evolución de la guerra en el continente europeo, ahora centran su mirada en otro escenario no menos importante y decisivo: la guerra contra Japón.

The Pacific se basa en las memorias y escritos de dos soldados que formaron parte de la 1ª División del cuerpo de marines, Robert Leckie y Eugene Sledge, interpretados por los actores James Badge Dale y Joseph Mazzello, respectivamente. También se cuentan las hazañas en combate de John Basilone, el único marine que durante la Segunda Guerra Mundial recibió la Medalla de Honor, la Cruz de la Armada y el Corazón Púrpura, las condecoraciones militares más altas de los Estados Unidos y al que da vida el actor John Seda.

Una nueva oportunidad para ver al completo una serie que los críticos más prestigiosos de televisión han calificado como una de las mejores de toda la historia dentro del género bélico.

Domingo 30

Episodio 1 Guadalcanal/Leckie

Episodio 2 Basilone

Episodio 3 Melbourne

Episodio 4 Gloucester / Pavuvu Banika

Episodio 5 Peleliu Landing

Episodio 6 Peleliu Airfield

Episodio 7 Peleliu Hills

Episodio 8 Iwo Jima

Episodio 9 Okinawa

Episodio 10 Home

2ª Temporada Black Sails

Esta serie narra la historia del capitán Flint, el pirata más astuto y temido de su época, que acepta en su tripulación a un charlatán que se hace llamar John Silver.

Luchan por la supervivencia de la isla de Nueva Providencia, un paraíso corrupto y repleto de piratas, prostitutas, ladrones y cazafortunas que está al borde de la extinción. Es un lugar que se define tanto por unos ideales laxos como por una tremenda brutalidad.

Jueves 13 a las 22.50h (doble episodio)

Jueves a las 22.50h (doble episodio)



infantil
bookneo

Dragones hacia nuevos confines

Hipo y Desdentao conducen a los Jinetes del Dragón más allá de las fronteras de Mema y descubren el misterioso Ojo del Dragón, lleno de antiguos secretos que les llevan a nuevas tierras llenas de dragones por descubrir.

Pero los héroes se ven perseguidos por cazadores de dragones que no se detendrán ante nada para hacerse con el poder del Ojo del Dragón.
Desde Lunes 3

La Patrulla Canina

El lunes 17 de junio a partir de las 17:15h, el canal estrena los nuevos episodios de La Patrulla Canina donde Ryder y el equipo de cachorros llegan dispuestos a enfrentarse a nuevos y emocionantes retos de rescate, de lunes a viernes a las 17:15h.

Desde recuperar el libro de la historia de Bahía Aventura hasta encontrar el misterio del barco desaparecido del Capitán Turbot y rescatar a Otis, entre otras divertidas hazañas. ¡Patitas a la obra!

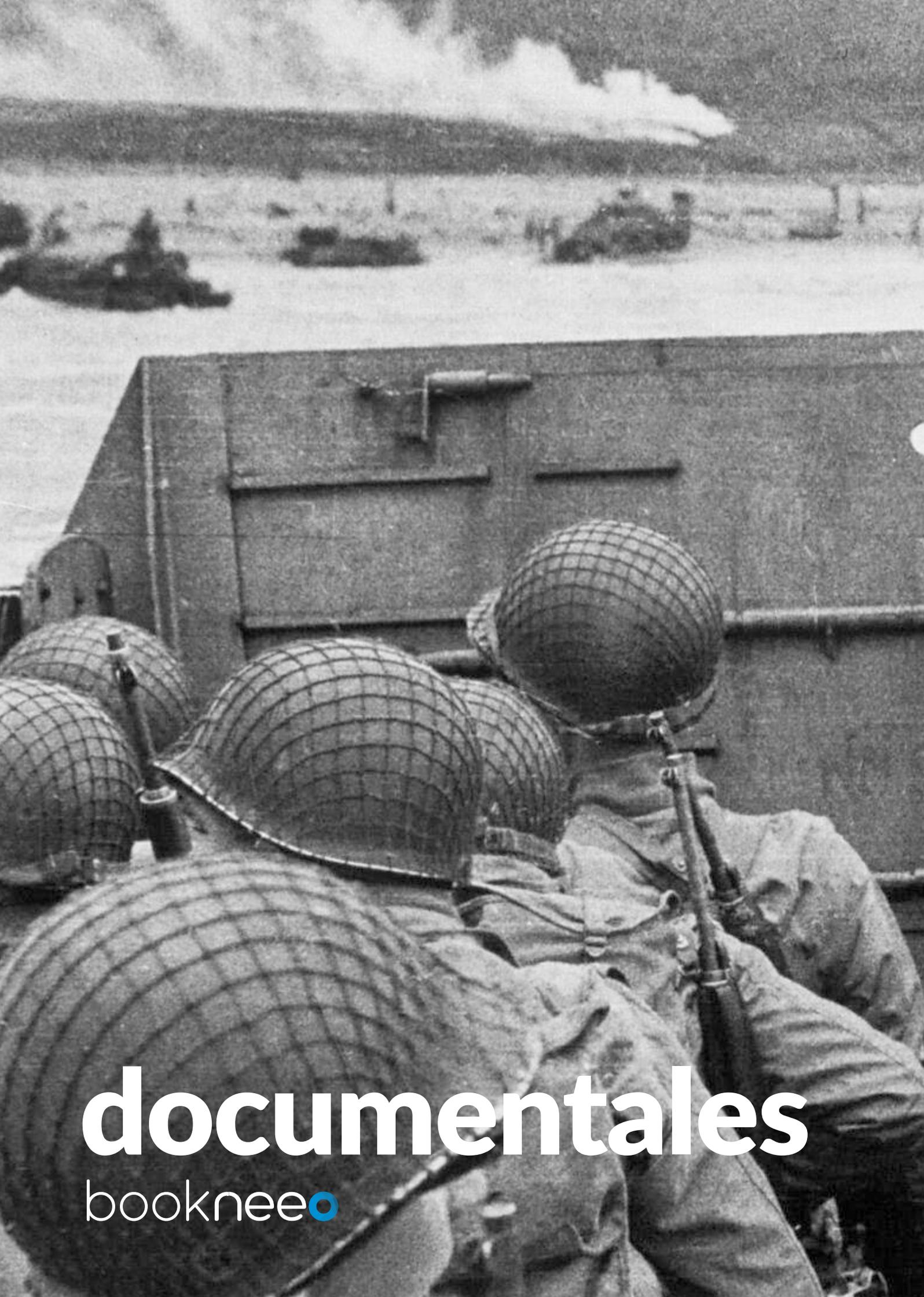
Lunes 17 desde las 17.15h

Sin tiempo para espiar: una peli de Una casa de locos

Nickelodeon inaugura el verano con una gran dosis de diversión. El domingo 23 de junio a partir de las 12:00h, los fans del canal podrán disfrutar del estreno de la película Sin tiempo para espiar: una peli de Una casa de locos.

Lincoln y los Loud están encantados de dar la bienvenida a la familia a su nueva abuela, Myrtle, con una celebración de boda tropical, pero los festejos se interrumpen cuando un viejo enemigo del pasado como agente secreto de Myrtle aparece en la isla. ¿Conseguirán sacar adelante la fiesta que tanto desean?

Domingo 23 a las 12.00h



documentales

booknee 

Yellow Week

Con motivo del Yellow Day -20 de junio-, AMC BREAK, producido por AMC Networks International Southern Europe, rinde homenaje al color del canal y celebra, un año más, la llegada del verano con su programación especial 'Yellow Week'.

Durante la semana del 17 al 23 de junio, todos los días a las 13:15h, se estrenarán en exclusiva los primeros episodios de la segunda temporada de 'El precio de la historia recorre EEUU'. En esta nueva entrega, las estrellas de 'El precio de la historia' vuelven a la carretera para visitar algunos de los lugares más excitantes de Estados Unidos en busca de hallazgos históricos y asombrosas piezas de colección.

Además, el canal emitirá los mejores episodios de series como 'Cazasubastas', '¿Quién da más?', 'Pareja a la puja', 'El liquidador' o 'Empeños a lo bestia'.

Lunes 17 a domingo 23 desde las 13.15h

Especial estafadores

El próximo sábado 1 de junio, a partir de las 16:15h, el canal de televisión AMC CRIME, producido por AMC Networks International Southern Europe, emite la programación 'Especial estafadores', compuesta por tres documentales.

A través del estreno en exclusiva de 'Identidad robada: el caso James Blake', 'El futbolista estafador' y 'Hamish McClaren, el rey del timo', el canal explora las retorcidas tácticas que utilizan aquellas personas que se dedican al oscuro mundo del fraude.

Desde identidades robadas hasta engaños en el amor y en el mundo del fútbol, este especial se adentra en un escenario plagado de mentiras y manipulaciones que muestra hasta dónde están dispuestas a llegar las personas que se dedican al oscuro mundo de la estafa.

Sábado 1 desde las 16.15h

2ª Temporada Enclaves

De la mano de "El viajero" nos adentraremos en los pueblos y rincones más fascinantes de España, pero no solo eso, sino que además visitaremos enclaves gastronómicos de nuestro país con la intención de ser la primera guía interactiva que combine turismo rural, cultural y gastronómico.

Para ello, nuestro presentador visitará los diferentes emplazamientos en busca de cumplir todos los objetivos que el lugar ofrece, planteándose como un reto personal y ofreciendo al espectador las diferentes opciones culturales, lúdicas y gastronómicas que un turista puede

Lunes 3 a las 23.30h (doble episodio)

Lunes a las 23.30h (doble episodio)

X Trillion

Un año más, Discovery Channel se suma a la celebración mundial del 'Día de los océanos' con una programación especial que pone el foco en los problemas que amenazan a la salud de mares y océanos alrededor de todo el planeta. El miércoles 8 de junio a partir de las 22:00H el canal estrena 'X Trillion', una nueva producción documental que acompaña a una tripulación compuesta exclusivamente por mujeres en una travesía de 5000 kilómetros por el Pacífico Norte. ¿Su misión? Atravesar la mayor acumulación de plástico oceánico del planeta para hacer visible lo invisible.

La tripulación internacional, dirigida por la marina profesional y activista medioambiental Emily Penn, está formada por científicas, marineras, diseñadoras, ingenieras y profesoras que convivirán durante un viaje transformador de un mes de duración. Dejarán atrás a sus familias y a su tierra, y se enfrentarán a esta aventura en alta mar y a la climatología adversa con la pretensión llevar a cabo una investigación puntera sobre los microplásticos y el problema de contaminación que suponen en los lugares más remotos de la Tierra.

El público será testigo de los sorprendentes avances que realizarán en su investigación. En la superficie del océano, algunos plásticos flotan visiblemente. Sin embargo, pronto descubrirán que se encuentran navegando por aguas que contienen una media de medio millón de microplásticos por kilómetro cuadrado. Quién sabe cuántos hay en los 5000 metros de profundidad de las aguas por las que navegan. El trabajo del equipo trata de ofrecer respuestas y soluciones prácticas sobre cómo podemos enfrentarnos a uno de los mayores retos de nuestro tiempo: la conservación del medio ambiente y los ecosistemas.

Sábado 8 a las 22.00h

9ª Temporada Construyendo Alaska

Hay zonas remotas en las que parece imposible construir. Sin embargo, la creatividad del equipo de 'Construyendo Alaska' parece no tener límites. Con el estreno de su novena temporada el martes 11 de junio a partir de las 22:00H, estos constructores volverán a recurrir a la creatividad para trabajar en las zonas más remotas y escarpadas del planeta. Levantar la casa con la que sus clientes sueñan en el desierto de Alaska, sin carreteras ni centros de abastecimientos, solo será posible con el empeño y el ingenio de este equipo.

A lo largo de esta nueva temporada, tres equipos distintos trabajarán en tres cabañas con sus particulares dificultades y contratiempos. Chris y Joe, que trabajan en una construcción en el lago Trinity, deberán luchar contra dificultades como un abeto de ochenta pies que se cae justo antes de que una entrega de materiales en helicóptero esté a punto de salir mal. En el caso de John y Heather, que trabajan en la montaña de Seward, entre otros contratiempos deberán combatir el hecho de que una carretilla elevadora no cambie de marcha y amenace con derribar todo el almacén de madera. Por último, Josh Tousignant y su equipo levantarán una cabaña de dos plantas en Córdova, donde harán frente a complicaciones como la de tener que trabajar desde palés irregulares y escaleras rotas hasta altas horas de la noche. ¿Serán capaces de superar los retos del terreno? ¿Conseguirán ofrecer a sus clientes casas espectaculares y funcionales sin superar el tiempo establecido?

Martes 11 a las 22.00h

Martes a las 22.00h

Detenidos

En Estados Unidos existe una figura que, sin tener ningún tipo de autoridad policial, tiene la potestad de detener a personas sobre las que existe una orden de busca y captura. Se trata de los cazarrecompensas, personas que reciben dinero por esta persecución y arresto de delinquentes. Su labor es conocida, pero queda la incógnita de saber cómo son las conversaciones que surgen entre ambos en el delicado momento de trasladar a un fugitivo a prisión.

Discovery Channel nos descubre las historias reales más inesperadas que se han producido durante estas detenciones con el estreno de 'Detenidos' (viernes 14 de junio a las 22:00h). Esta nueva serie permite al público ser testigo de las situaciones que se viven en el trayecto que separa el lugar de la detención de una persona buscada por la justicia y la cárcel. De esta manera, se explorarán las conversaciones más crudas e interesantes entre delinquentes de todo Estados Unidos y estas parejas de cazarrecompensas.

A lo largo de los capítulos, se recorrerá todo el país persiguiendo a fugitivos muy distintos entre sí. Además de casos comunes como un ladrón a pequeña escala, un muchacho que culpa al sistema de sus problemas u otro que niega sus cargos, también descubrirán que hay detenidos que han sido figuras públicas, como un ex jugador de béisbol. Los arrestos no siempre serán sencillos, pues surgirán imprevistos como el sucedido en Memphis, cuando un fugitivo se cae por el techo de un ático durante su detención.

Estas conversaciones irán desde la instrucción de un detenido acerca de los sándwiches de mantequilla de cacahuete precocinada hasta declaraciones tan inquietantes como la de James, en Carolina del Norte, que insiste a sus cazarrecompensas en que el pintalabios está hecho de sangre de pollo, la de Jesse, que habla sobre ovnis y demonios, o la de Christina, en Minneapolis, que informa sobre una loca conspiración en torno al mundo de la música.

Viernes 14 a las 22.00h

Viernes a las 22.00h

Cazadores de piedras preciosas

En los últimos tiempos, los cristales se han convertido en un gran negocio con una industria mundial valorada en 4,2 millones de dólares. Uno de los yacimientos más ricos se encuentra en Australia, donde los 'Cazadores de piedras preciosas' mostrarán su viaje a los espectadores de Discovery Channel a partir del domingo 16 de junio a las 22:00H. Este equipo, en su mayoría jóvenes, tratará de desenterrar gemas únicas y cada vez más lucrativas: su objetivo es encontrar una bolsa de piedras valorada en un millón de dólares.

En esta nueva serie se recorrerán formaciones visualmente impresionantes, como racimos de amatistas gigantes en la antigua región de Pilbara, en Australia Occidental, extraordinarios soles de azurita en el corazón rojo del Territorio del Norte o delicadas crocoitas en la tropical Queensland. Muchas de estas piezas se consideran obras de arte de la naturaleza y decoran las casas más lujosas, por lo que estos cazadores de cristales también deberán ser hábiles en redes sociales para acceder a una venta directa de los hallazgos a clientes de todo el mundo.

Se necesita una investigación exhaustiva y un buen conocimiento de la geología para encontrar estos cristales, que a veces están a solo unos centímetros por encima de la capa superior del suelo y, en otras ocasiones, a más de 10 metros bajo la tierra. Entre los retos a los que se enfrentarán, veremos al equipo cargando en un semirremolque un gigantesco cristal de treinta toneladas valorado en un millón de dólares sin romper sus frágiles puntas o la desesperación ante la imposibilidad de vender un cristal mientras la deuda asciende a los 24.000 dólares. La fiebre del cristal está en marcha y no hay contratiempo que frene a una comunidad tan apasionado por la aventura, el dinero y, sobre todo, las piedras preciosas.

Domingo 16 a las 22.00h

Domingos a las 22.00h

Expedición al infierno

Discovery Channel presenta una nueva docuserie que nos descubre qué ocurrió durante una expedición por el Amazonas condenada al fracaso. 'Expedición al infierno' (estreno el lunes 24 de junio a partir de las 22:00h) narra el viaje liderado por Mickey Grosman, un antiguo experto en demoliciones de las fuerzas especiales que llevó a un grupo de aventureros aficionados a embarcarse en una expedición de 8.000 kilómetros por las profundidades de la selva amazónica. De todos los participantes que se apuntaron al reto, solo Mickey Grosman asegura haber llegado hasta el final.

La iniciativa se presentó como un viaje benéfico para concienciar sobre la necesidad de investigar el cáncer. Sin embargo, el final acabó siendo espeluznante. Lo ocurrido durante las 700 horas de material filmado durante la aventura salen a la luz por primera vez en esta producción que pone en evidencia las negligencias y desgracias que rápidamente convirtieron a la expedición, ya de por sí complicada, en una lucha casi constante por sobrevivir. Secuestros, fugas de prisión y una persona desaparecida son algunas de las revelaciones que estas cintas esconden y que sorprenden incluso a los que estuvieron junto a Grosman durante la malograda aventura.

Lunes 24 a las 22.00h

Lunes a las 22.00h

Después del caos

En mayo de 1945, ciudades duramente bombardeadas como El Havre, al norte de Francia, Varsovia, Londres y Berlín tuvieron que reinventarse desde cero. Descubre cómo se reconstruyeron en tiempo récord gracias a una ingeniería y planificación urbana innovadoras.

Desde las cicatrices de la guerra y hasta los esfuerzos de reconstrucción, la serie revive la historia de estas cuatro ciudades mezclando material de archivo, efectos visuales y testimonios de quienes contribuyeron a la nueva identidad de cada lugar. Ingeniería de posguerra al más alto nivel.

Lunes 3 a las 22.00h (doble episodio)

Lunes a las 22.00h (doble episodio)

80 años del Día D

Con motivo de la celebración de los 80 años del Día D y de 25 aniversario de Canal HISTORIA ofrecemos un especial de programación con una gran selección de contenidos durante 25 horas.

El 6 de junio de 1944 marcó un hito crucial en la Segunda Guerra Mundial, conocido como el Día D. Este día se llevó a cabo la masiva invasión de las fuerzas aliadas en las costas de Normandía, en el norte de Francia. Las tropas, compuestas por soldados de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido y otros países aliados, desembarcaron en un territorio francés ocupado por el ejército nazi. La operación anfibia, denominada Operación Overlord, logró posicionar aproximadamente 156,000 soldados aliados en las playas normandas al concluir el día.

A pesar del éxito obtenido, la jornada se saldó con la pérdida de alrededor de 4,000 tropas aliadas, caídas ante la defensa alemana. En aquel momento, la invasión del Día D representó la operación combinada de fuerzas navales, aéreas y terrestres más grande registrada hasta la fecha. En los días subsiguientes, cerca de 326,000 efectivos, más de 50,000 vehículos y alrededor de 100,000 toneladas de equipamiento habían sido desplegados en la región. Para agosto de 1944, se había logrado la liberación de todo el norte de Francia y, para la primavera de 1945, las fuerzas aliadas proclamaron la victoria sobre los alemanes. Los historiadores frecuentemente señalan el Día D como el principio del fin de la Segunda Guerra Mundial.

Jueves 6 durante todo el día

Apocalipsis de los imperios

Esta serie investiga cómo colapsaron algunas de las mayores civilizaciones del planeta. Todos los continentes tienen sus ruinas, lugares donde solo las piedras cuentan la historia de un pueblo caído; los restos pueden encontrarse bajo tierra, a la sombra del dosel arbóreo de la selva o en medio de las ruidosas industrias modernas.

Sin embargo, hay preguntas recurrentes: ¿cómo pudo desaparecer algo tan grandioso? ¿Por qué colapsan las civilizaciones? En esta serie descubriremos las causas por las que algunos de los pueblos más fascinantes de la Historia sucumbieron al poder de la naturaleza. Algunos de los mayores desastres naturales de la Historia redujeron estas sociedades a la nada.

Martes 11 a las 22.55h (doble episodio)

Martes a las 22.55h (doble episodio)

Planeta Azul II

Coincidiendo con el Día Mundial de los Océanos, el próximo sábado 8 de junio, a las 16:00h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva la versión inédita en resolución 4K-UHD de la superproducción de la BBC 'Planeta Azul II'. La serie, narrada por el prestigioso naturalista y divulgador Sir David Attenborough, se sumerge en las profundidades del océano para mostrar la vida que se esconde bajo las olas, compartiendo secretos asombrosos, desde los mares polares hasta los vibrantes azules de los atolones de coral.

A lo largo de siete episodios, la superproducción explora nuevos lugares sorprendentes, conociendo a los extraños pulpos que acechan en las profundidades del océano Antártico; siguiendo el salto de los jureles gigantes para atrapar aves en pleno vuelo; o viendo cómo se lanza al ataque un tiburón martillo.

Sábado 8 desde las 16.00h

Especial ciencia y la tecnología del espacio

A partir del martes 11 de junio, a las 22:50h, el canal de televisión Odisea, producido por AMC Networks International Southern Europe, emite todos los martes una programación especial que indaga en el fascinante mundo de la ciencia y de la tecnología espacial.

La programación arranca con el estreno de la primera parte de 'El boom de los asteroides'. Esta serie de dos episodios muestra, a través de reconstrucciones e infografías impresionantes, cómo los científicos pueden predecir las trayectorias de los asteroides para evitar una nueva catástrofe.

El documental 'Destino Plutón' también forma parte del especial, una producción que sigue la aventura protagonizada por los ingenieros de vuelo del New Horizons y los científicos que formaron parte de un viaje épico de nueve años a Plutón.

El planeta rojo también tiene su hueco en el canal con el documental 'Un año en Marte'. El formato indaga en la misión Perseverance, una de las mayores aventuras del siglo XXI. Mientras intenta dar con algún indicio de vida extinta en el subsuelo marciano, este nuevo robot explorador permanece en contacto con los científicos para ampliar los conocimientos que se tienen sobre este planeta.

Martes 11 desde las 22.50h



extra
booknee

Jaime Oliver: Cocina de temporada

En su nuevo programa, Jamie Oliver nos guía a lo largo de las cuatro estaciones de año y sus productos de temporada, intentado transformar nuestra forma de comer, mientras ayudamos al planeta y cuidamos de nuestros bolsillos.

En primavera, Jamie sorprende con deliciosas recetas que celebran esta alegre época del año: el despertar del huerto después del invierno, las nuevas frutas y verduras listas para recoger y sus recomendaciones sobre los ingredientes que deberíamos tomar.

En estos programas, el chef elabora unos currys magníficos, tartas de verduras primaverales, apetitosas pastas con queso, risottos e impresionantes platos dulces.

Domingo 2 a las 21.00h

Domingos a las 21.00h

Con vistas al mar

El próximo lunes 3 de junio, a las 23:00h, Canal Cocina, producido por AMC Networks International Southern Europe, estrena en exclusiva su nuevo formato de producción original 'Con vistas al mar'. A lo largo de 10 episodios, el programa realiza un recorrido por toda la costa española en busca de los restaurantes con las mejores vistas al mar.

De esta manera, el canal se desplaza a distintos puntos del país, pasando por Pontevedra, Cantabria, Gipuzkoa, Bizkaia, Castellón, Valencia, Alicante, Cádiz, Málaga, Granada, Huelva y el archipiélago canario para saborear su gastronomía en los mejores restaurantes con el mar como telón de fondo.

Desde el mero al estilo cogote en Lanzarote, el arroz meloso con carabineros en Marbella hasta la pasta de pulpo y almejas en Almuñécar o la fideuá de costillas y garbanzos en Denia, la producción celebra la riqueza gastronómica y paisajística de la costa española mostrando en cada capítulo un auténtico festín visual y gastronómico.

A través de este viaje, el programa pone en valor la cocina española y la calidad de aquellos restaurantes que cada día se esfuerzan por brindar la mejor experiencia a sus comensales en un entorno marítimo de ensueño.

Lunes 3 a las 23.00h

Lunes a viernes a las 23.00h

Dulces con orgullo

La conocida repostera elaborará riquísimos y sorprendentes postres para disfrutar de la fiesta más colorida y alegre del año como una increíble Tarta arcoíris, unas originales Galletas a todo color, unos Cupcakes que esconden una sorpresa en su interior, unos Besitos de merengue y unos deliciosos Vasitos rainbow cheesecake.

Celebra el Día del Orgullo con estas recetas llenas de color y mucho corazón.

Desde sábado 22

2ª Temporada Reforma sin obra

En este programa, Carol Botín, creadora de contenidos DIY con más de cien mil seguidores en Instagram, nos demuestra que es posible cambiar por completo el aspecto de una estancia sin necesidad de meternos en obras.

Con su creatividad y buen gusto, y utilizando los materiales más novedosos para decorar, nos enseña cómo conseguir resultados espectaculares sin escombros y en un tiempo récord.

Lunes 3 a las 16.30h

Lunes a las 16.30h



deportes
booknee 

Ciclismo

Este junio continúa la temporada ciclista en Eurosport. A partir del domingo 2 y hasta el domingo 9 de junio, el canal retransmitirá la 76ª edición del Critérium Dauphiné, una de las últimas grandes pruebas por etapas del calendario internacional. Esta carrera, también en suelo galo, será el ensayo general antes del Tour de Francia, que comienza el sábado 29 de junio.

Por primera vez, la prueba partirá del departamento de Allier, en la ciudad de Saint-Pourçain-sur Sioule. El interés del recorrido está centrado en tres llegadas en alto consecutivas, una contrarreloj individual de 34,4 kilómetros en la cuarta etapa o el desenlace de la carrera en la batalla alpina en el Plateau des Glières.

Entre los 22 equipos que participan ya han confirmado su asistencia los dos mejores ciclistas españoles: Juan Ayuso y Carlos Rodríguez. Junto a ellos tomarán parte en la prueba corredores del nivel del esloveno Primoz Roglic, vencedor en 2022, el belga Remco Evenepoel o el estadounidense Sepp Kuss. No obstante, no participará, debido a su proceso de recuperación tras la caída en la Vuelta al País Vasco, el ganador de la pasada edición y doble vencedor del Tour de Francia, el danés Jonas Vingegaard.

Esta será la antesala del Tour de Francia, que se correrá del 29 de junio al 21 de julio. En esta edición tendrá dos novedades debido a los Juegos Olímpicos de París 2024. Por un lado, acabará en Niza y no en París para descongestionar la capital francesa y adelantará una semana su disputa, que normalmente empezaba el primer fin de semana de julio. Este será el gran acontecimiento destacado de la programación de julio junto al comienzo de los Juegos Olímpicos. Eurosport es la casa del ciclismo en España.

24 Horas de Le Mans

La tercera gran cita deportiva de la programación de Eurosport de junio también se sitúa en Francia. Después de celebrar en 2023 su centenario vuelve la competición automovilística de resistencia más importante del mundo: las 24 Horas de Le Mans. Este evento, que forma parte del Campeonato Mundial de Resistencia, se celebrará el fin de semana del 15 y 16 de junio y podrá seguirse en Eurosport 1, que ofrecerá el evento en directo y sin interrupción desde una hora antes de la salida.

Además, ya desde el miércoles 12 se emitirá una programación en directo con entrenamientos y análisis de los expertos. Entre otros, los espectadores contarán con las impresiones y el análisis del danés Tom Kristensen, el piloto que más victorias ostenta en su palmarés.

UFC Fight Night

Durante el mes de junio, los seguidores de la MMA tienen varias citas con Eurosport 2, que ofrece nuevas veladas con los mejores combates de UFC. Entre ellos destaca la UFC Fight Night: Perez vs. Tairam, evento celebrado en las instalaciones de UFC Apex (Las Vegas), que contará con el choque en peso medio entre Jared Cannoier y Nassiurdine Imavov, en la madrugada del sábado 8 al domingo 9 de junio. El duelo podrá seguirse en directo en Eurosport 2.

